

RECURSOS PARA EL DOCENTE

# CIENCIAS SOCIALES 1



**NAP** 7.º año (EP) y 1.º año (ES)

**PBA** 1.º año (ES)

**CABA** 1.º año (NES)

¡ME GUSTA!

 **SANTILLANA**



# CIENCIAS SOCIALES 1

**CIENCIAS SOCIALES 1 ¡ME GUSTA! Recursos para el docente** es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo:

Benjamín F. Carabajal

**Edición:** Benjamín F. Carabajal

**Jefa de edición:** Paula F. Smulevich

**Gerencia de arte:** Silvina Gretel Espil

**Gerencia de contenidos:** Patricia S. Granieri

## Índice

Recursos para la planificación..... pág. 2

Clave de respuestas.....pág. 6

**¡ME GUSTA!**



**SANTILLANA**

# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

CAPÍTULO	CONTENIDOS		INDICADORES DE AVANCE
	CONCEPTOS	MODOS DE CONOCER	
<b>1</b> El estudio de la historia	La historia como ciencia social. El estudio interdisciplinario. Fuentes históricas. El trabajo del historiador. El tiempo y su medición. Los calendarios. La división de la historia en etapas. Diacronía y sincronía. La desinformación.	Comparar fuentes históricas. Interpretar el modo en que miden el tiempo varios calendarios. Interpretar y construir líneas de tiempo. Buscar información en internet para corroborar o desmentir juicios previos. Escribir una página de un libro de texto.	Comprende las formas de construcción del conocimiento histórico. Reconoce las dificultades que entraña el estudio del pasado. Reconoce categorías cronológicas. Utiliza vocabulario específico sobre procesos y hechos históricos.
<b>2</b> El Paleolítico	Teorías sobre el origen de la humanidad. Proceso evolutivo. Los homínidos. La expansión desde África. Poblamiento de América. La vida en el Paleolítico: dieta, "arte", creencias. Pueblos sin agricultura hoy.	Comparar teorías sobre el origen de la humanidad. Esquematizar procesos de poblamiento. Buscar e interpretar información en mapas. Leer y analizar trabajos de investigación de especialistas. Elaborar una obra de arte que refleje conocimientos adquiridos sobre pueblos nómades.	Analiza hipótesis sobre el origen de los seres humanos. Comprende que la evolución es un proceso no lineal. Identifica formas de obtención de recursos, modos de vida, desarrollo tecnológico y relación con el espacio.
<b>3</b> La Revolución Neolítica	Concepto de Revolución neolítica. Explicación multicausal. Desarrollo de la agricultura y de la ganadería. Las aldeas neolíticas. Estratificación social. Desarrollo tecnológico. Cambios en las creencias. El surgimiento de las ciudades. La aparición del Estado. El uso de la tecnología en la difusión de desinformación.	Analizar imágenes de restos arqueológicos. Elaborar cuadros comparativos. Establecer causas y consecuencias. Buscar información en mapas. Analizar fuentes primarias. Elaborar un afiche para difundir información.	Comprende la aparición de núcleos territoriales sedentarios. Analiza la división del trabajo y la división social que se originó a partir de la Revolución neolítica. Caracteriza los primeros centros urbanos. Comprende el proceso que llevó a la conformación del Estado.
<b>4</b> Primeras sociedades mesopotámicas	El Cercano Oriente. La Mesopotamia. La escritura. Los sumerios. El Imperio acadio. El Primer Imperio babilónico. La cultura en la región. El Código de Hammurabi. Religión en la Mesopotamia. Arte y cultura.	Representar estructuras sociales mediante esquemas. Analizar líneas de tiempo. Ubicar lugares históricos en un mapa. Leer críticamente fuentes primarias. Organizar un debate ficticio entre figuras históricas.	Distingue la estructura y el funcionamiento de las sociedades jerarquizadas. Valora el patrimonio histórico. Reconoce la diferencia entre unidades estatales como ciudades-Estado e imperios. Reconoce la complejidad de las manifestaciones religiosas de la Antigüedad.
<b>5</b> El antiguo Egipto	El espacio egipcio y sus recursos. La importancia del río Nilo. Dinastías egipcias. Estructura social. La economía. Vida cotidiana. La religión. Arte y arquitectura. El arte de Amarna. Conclusiones formadas a partir de evidencia.	Observar y comprender referencias cartográficas. Analizar fuentes primarias. Trabajar con evidencias que apoyen las hipótesis formuladas. Identificar diferencias entre artes de diferentes momentos históricos. Resumir información en tablas. Elaborar una guía turística sobre Egipto.	Comprende la importancia del espacio en la vida de los asentamientos humanos. Identifica modos de control social. Reconoce la importancia del trabajo colectivo en la construcción de grandes obras.

CAPÍTULO	CONTENIDOS			INDICADORES DE AVANCE
	CONCEPTOS	MODOS DE CONOCER	Se considerará un indicio de progreso si el estudiante...	
<b>6</b> Medio Oriente hacia el siglo I a.C.	El colapso tardío de la Edad de Bronce. La talasocracia. Los fenicios y sus colonias. El alfabeto. Los hebreos: creencias y organización política. El monoteísmo. Los asirios. Los caldeos. Los persas.	Analizar fuentes primarias. Ubicar ciudades y monumentos en un mapa. Organizar una exposición sobre maravillas de la humanidad.	Reconoce la importancia del mar como espacio de intercambio comercial y cultural. Caracteriza las religiones monoteístas. Identifica estrategias de los imperios para lograr su dominio.	
<b>7</b> Sociedades agricultoras en América	Dos áreas geográficas y culturales: Mesoamérica y los Andes. Centros ceremoniales y primeros Estados. Los olmecas. Monte Albán y Teotihuacán. Las ciudades-Estado mayas. El Imperio azteca. Primeras culturas sedentarias en los Andes. Chavín de Huántar. Moches y nascas. Wari. Tiwanaku. El Imperio inca. Economía, política, sociedad y cultura de los incas.	Analizar fuentes materiales y fuentes escritas secundarias. Establecer regularidades, cambios y continuidades. Buscar y seleccionar información. Observar y comparar líneas de tiempo. Armar cuadros comparativos. Escribir un recetario sobre cocina americana.	Caracteriza las particularidades de las sociedades jerarquizadas. Analiza diferentes modos de expansión territorial. Relaciona los valores de una cultura y sus prácticas político-económicas. Relaciona modos de obtener alimentos con características geográficas específicas.	
<b>8</b> Historia de Grecia	El espacio habitado por los antiguos griegos. Creta. Los reinos micénicos. La Guerra de Troya. La polis. Guerras médicas. Esparta y Atenas. La democracia ateniense. El Imperio macedónico.	Analizar mapas físicos. Leer fuentes primarias. Comparar la organización política de dos polis. Interpretar gráficos de torta. Organizar una campaña publicitaria que incorpore temáticas de la antigua Grecia.	Caracteriza el espacio griego. Describe los cambios político-sociales que se produjeron en las ciudades griegas. Reconoce las diferencias entre el modelo de polis ateniense y el espartano.	
<b>9</b> Cultura griega	La cultura de los antiguos griegos. La vida en sociedad. La religión: los dioses y el culto. Los Juegos Olímpicos. El teatro. Otros géneros literarios. La filosofía. Las artes. El helenismo. Falacias lógicas.	Explicar conceptos complejos de manera sencilla. Detectar falacias lógicas y comprender los problemas que conllevan. Seleccionar un mito y expresar su contenido en formato de cómic. Apreciar el arte griego y el helénico, y aprender a distinguir entre uno y otro.	Identifica aspectos de la cultura griega que permitan unificar pueblos distintos entre sí. Comprende el rol de la religión en la civilización griega. Establece diferencias entre la cultura clásica y la helenística.	
<b>10</b> Historia de Roma	Los primeros habitantes de la Península itálica. La fundación de Roma. La monarquía. Estratificación social. La República y sus instituciones. Conflictos sociales. La expansión de Roma. Consecuencias de las conquistas. Crisis de la República. El Imperio y su organización territorial. La crisis del siglo III. Decadencia y fin del Imperio.	Identificar causas y consecuencias. Determinar regularidades, cambios y continuidades entre diferentes periodos históricos de Roma. Interpretar y elaborar líneas de tiempo. Analizar conflictos, motivaciones e intereses. Interpretar y seleccionar información en mapas. Escribir una obra de teatro basada en conocimientos adquiridos en el capítulo.	Identifica las causas de los conflictos político-sociales de Roma durante su etapa republicana. Relaciona la anexión de nuevos territorios con cambios en la organización económica y social de un Estado. Comprende las estrategias y los medios de integración de los territorios conquistados. Reconoce factores multicausales de la crisis de la República y el Imperio.	
<b>11</b> La cultura romana	La sociedad romana. Las mujeres y los niños. Las personas esclavizadas. La economía. Los espacios rurales. Las ciudades. Obras de ingeniería. Las letras y las leyes. La religión. El cristianismo. El legado de Roma: el latín y la literatura. El derecho.	Establecer regularidades, cambios y continuidades. Interpretar fuentes escritas y visuales. Organizar una campaña de concientización sobre la conservación del patrimonio de la humanidad.	Caracteriza la familia romana y diferencia su concepción de la que reconocemos en la actualidad. Identifica los aportes de las sociedades mediterráneas en la formación del mundo occidental.	

CAPÍTULO	CONTENIDOS		INDICADORES DE AVANCE
	CONCEPTOS	MODOS DE CONOCER	
<b>12</b> Los primeros siglos medievales	Los reinos romano-germánicos. Europa rural. El protagonismo de la Iglesia católica. El Imperio bizantino. El islam. El Imperio carolingio: expansión y decadencia. Confiabilidad de las fuentes.	Establecer causas y consecuencias. Definir regularidades, cambios y continuidades. Leer, interpretar y comparar mapas. Contar un hecho histórico a la manera de una nota periodística actual. Diferenciar ficción de hechos comprobables.	Explica el pasaje de la sociedad imperial romana a la sociedad rural. Caracteriza las funciones políticas y sociales que cumplió la Iglesia católica durante este período. Reconoce conceptos fundamentales relacionados con el islam.
<b>13</b> Europa occidental hacia el año 1000	Migraciones en Europa occidental. Los vikingos. Cambios sociales. Nobles y guerreros. El clero. Los campesinos. La experiencia de las mujeres. El funcionamiento de la economía. Arte religioso.	Analizar obras plásticas de la época y realizar inferencias. Trabajar con mapas. Planificar un documental sobre la sociedad actual. Leer fuentes secundarias.	Caracteriza los tres estamentos de la sociedad de la época. Comprende el funcionamiento de una economía cerrada y autosuficiente. Pone en perspectiva la situación de las mujeres en la Edad Media.
<b>14</b> Los últimos siglos medievales	Innovaciones agrícolas y roturaciones. Expansión religiosa: las peregrinaciones, Cruzadas, Reconquista española. Rutas comerciales. Cultura en las ciudades. La burguesía. Los gremios. La crisis del siglo xv. Las monarquías se hacen fuertes.	Analizar obras plásticas. Presentar una pintura en una exposición imaginaria para un museo. Leer e interpretar fuentes de la época. Analizar mapas. Resumir información compleja en formato <i>microblogging</i> .	Reconoce las innovaciones técnicas aplicadas al rendimiento de la tierra. Explica la reorganización del espacio europeo a partir del resurgimiento urbano. Establece consecuencias sociales, políticas y económicas de la crisis del siglo xiv. Explica el surgimiento de la burguesía. Establece cambios políticos y religiosos de la Baja Edad Media.
<b>15</b> Ubicar y representar lugares	La orientación. Instrumentos de localización: GPS y Google Maps. La red de paralelos y meridianos. Las representaciones de la Tierra y las proyecciones cartográficas. El planisferio político. Mapas colaborativos y en red. Imágenes o videos sacados de contexto.	Analizar e interpretar mapas y sus elementos. Comparar las distintas proyecciones cartográficas. Confeccionar planos. Elaborar un mapa colaborativo. Analizar noticias y determinar la confiabilidad de sus imágenes.	Reconoce las distintas maneras de orientación y localización en la superficie terrestre. Identifica elementos del mapa que permiten su interpretación. Comprende que la organización territorial es un producto histórico.
<b>16</b> Las formas de la superficie terrestre	El relieve y sus formas. El relieve oceánico. Las capas de la Tierra. La tectónica de placas. Procesos exógenos y procesos endógenos. El planisferio físico. Distinguir hechos de opiniones.	Analizar y comprender conceptos a través de mapas, esquemas, gráficos e imágenes. Utilizar herramientas digitales para profundizar la comprensión de conceptos. Interpretar el planisferio físico. Crear una maqueta para representar el relieve.	Comprende cómo se ha formado la capa más externa de la Tierra. Distingue los procesos endógenos y exógenos y cómo influyen en la formación de la litosfera. Compara diferentes relieves en el mundo.
<b>17</b> Los climas del mundo	Tiempo atmosférico y clima. Elementos del clima: temperatura, presión atmosférica, vientos, humedad. Tipos de precipitaciones. Tormentas y alertas meteorológicas. Los tipos de clima. El cambio climático. Los climas del mundo.	Comprender definiciones de conceptos relacionados con el clima. Representar esos conceptos de manera gráfica. Analizar pronósticos del tiempo. Organizar una campaña de concientización sobre el cambio climático.	Identifica y relaciona factores y procesos que explican las condiciones climáticas y el clima en diferentes lugares. Comprende las posibles causas y consecuencias del cambio climático.

CAPÍTULO	CONTENIDOS		INDICADORES DE AVANCE
	CONCEPTOS	MODOS DE CONOCER	
<b>18</b> Los biomas y su transformación	Los biomas. Factores que influyen en la distribución de los biomas. Biomas de zonas cálidas; templadas; frías; desérticas y de alta montaña. Los biomas marinos. Transformaciones ocasionadas por la actividad humana.	Leer y analizar mapas. Trabajar con fotografías. Escribir un informe detallado sobre las características de un bioma en particular. Organizar un debate sobre el impacto humano en los biomas.	Reconoce la relación entre biosfera, biodiversidad y biomas. Reconoce la importancia del clima en la formación y distribución de los biomas. Identifica los diversos biomas y sus particularidades.
<b>19</b> La población del mundo	Estructura de la población. Indicadores demográficos. Dinámica de la población. Principales tendencias demográficas. Distribución de la población. Desafíos poblacionales. Migraciones: causas y consecuencias. Desinformación y discursos de odio.	Analizar informes de organismos internacionales sobre cambios demográficos. Leer e interpretar gráficos estadísticos. Reflexionar sobre el papel de las redes sociales en la promoción de discursos de odio. Realizar una entrevista.	Conoce la dinámica de la población. Identifica la importancia de conocer las características poblacionales para la implementación de políticas sociales. Reconoce las áreas más y menos densamente pobladas del planeta. Reflexiona acerca de las causas y consecuencias de las migraciones.
<b>20</b> Los espacios urbanos y rurales	Población urbana y rural. Relaciones entre lo urbano y lo rural. Los espacios periurbanos. Procesos de urbanización. Distintos tamaños y jerarquías. Ciudades en la globalización. Ciudades sustentables. Condiciones de vida. Diferencias y desigualdades.	Contrastar formas en que se miden los cambios demográficos en países diferentes. Investigar características de la localidad y relacionarlas con el contenido estudiado. Escribir y analizar un estudio de caso.	Identifica características de los espacios urbanos y rurales, y las dificultades que entraña definirlos. Comprende que estos espacios se interrelacionan. Explica las transformaciones recientes en espacios urbanos y rurales.
<b>21</b> Los problemas ambientales	Conceptos de problema, desastre y catástrofe ambientales; riesgo, amenaza y vulnerabilidad. Amenazas de distintos orígenes. La contaminación ambiental. Contaminación del suelo y de las aguas. Problemas ambientales en el mundo. Cambio climático. Contaminación según pautas de consumo. Prácticas sustentables.	Buscar y analizar noticias sobre cambios en el clima. Representar fenómenos complejos de manera gráfica. Producir una infografía. Realizar una encuesta sobre prácticas ecológicamente responsables.	Comprende los problemas, desastres y catástrofes ambientales desde una perspectiva social. Reconoce el impacto de las actividades humanas en el ambiente. Comprende los conceptos de riesgo, vulnerabilidad y amenaza. Valora prácticas amigables con el ambiente.

# CLAVE DE RESPUESTAS

Nota: las respuestas que no figuran se consideran a cargo de los alumnos.

## 1. El estudio de la historia

Página 16

- a
- a) Geología, que estudia la posición de los continentes y las condiciones geográficas a lo largo del tiempo.  
b) Economía, que ayuda a entender las fluctuaciones de oferta y demanda en un periodo determinado.  
c) Arqueología, que estudia el pasado mediante restos materiales.
- a) Secundaria  
b) Secundaria  
c) Primaria  
d) Primaria  
e) Primaria
- a) Falsa  
b) Verdadera  
c) Falsa  
d) Verdadera
- a) Años  
b) Siglos  
c) Horas  
d) Meses
- a) XVIII  
b) II  
c) V

## 2. El Paleolítico

Página 20

- a) André Laganey dice que los genes no son lo que nos define como seres humanos, considerando que nuestro código genético es prácticamente idéntico al de los chimpancés. En cambio, las dos características que definen nuestra humanidad son la capacidad de lenguaje y la capacidad de diversificarse.  
b) La capacidad de diversificarse significa que las personas podemos adaptarnos a condiciones de vida muy diferentes. Mientras que la mayoría de los animales suele vivir en un hábitat determinado o dos, los seres humanos usamos herramientas para modificar el ambiente y convertirlo en habitable.

Página 22

- Los colores representan diferentes periodos de tiempo en los que los seres humanos se extendieron por el planeta.
- Tienen su origen en el este y el sur de África.

Página 28

- Cazadores-recolectores, bandas, arte rupestre.
- a) C  
b) F  
c) F  
d) F

- a) En los continentes de Europa y Asia, porque por allí se expandieron los integrantes de esta especie.  
b) Deberían tener aproximadamente 1,5 millones de años.  
c) Datar la antigüedad de los restos. Si se trata de esqueletos, considerar que los *Homo erectus* tenían una altura similar a la de los humanos actuales y caminaban erguidos.
- a) El tema del mapa son las rutas migratorias que tomaron los seres humanos para poblar América.  
b) Aparecen representados la totalidad de América, casi toda Oceanía, el extremo oriental de Siberia, el oeste de África y el oeste de Europa.  
c) Muestra procesos que ocurrieron entre hace 30.000 años y hace 15.000 años.  
d) Son las zonas por las que avanzaron los hielos durante la última glaciación.  
e) Muestran las rutas por las que los seres humanos podrían haber llegado al continente, según las teorías de varios expertos.
- Aleš Hrdlička = El "corredor" terrestre, donde hoy está el estrecho de Bering, permitió el paso de algunos grupos de *Homo sapiens* al nuevo continente.

António Mendes Correia = Las migraciones de *Homo sapiens* pudieron haber llegado desde Australia con escala en la Antártida.

Paul Rivet = Una ola migratoria de *Homo sapiens* desde las islas de Oceanía atravesó el océano Pacífico en pequeñas embarcaciones.

Dennis Stanford = Las migraciones de *Homo sapiens* llegaron desde las regiones árticas de Europa a través del océano Atlántico.

## 3. La Revolución Neolítica

Página 40

- a) Seres mitológicos: se ven dos hombres con cuernos de toro en la parte superior de la paleta; el halcón a la derecha representa al dios Horus. Símbolos de poder: la corona que lleva la figura central y la maza / el bastón de mando que porta. Rey: es la figura más alta (según las concepciones egipcias del arte, las personas en el poder siempre debían mostrarse como más altas que las otras). Funcionarios: se ve uno a la izquierda del rey, que porta un par de sandalias en la mano. Enemigos: las dos personas que yacen muertas en la parte inferior; el prisionero arrodillado frente al rey está siendo sostenido por el pelo, que es otra convención artística egipcia para mostrar sumisión y derrota.

Página 42

- a) El texto presenta una visión muy utilitarista de tener hijos: en las sociedades cazadoras-recolectoras, representan una carga por muchos años, ya que hay que transportarlos a lo largo de grandes distancias y recién pueden empezar a contribuir a la cacería cuando alcanzan la adolescencia. En cambio, en una sociedad sedentaria, no solo no hay que transportar a los

niños, sino que estos pueden empezar a trabajar la tierra desde temprana edad. Para muchas culturas rurales, tener numerosos hijos es una "inversión" que rápidamente da beneficios.

8. a) F
- b) V
- c) F
- d) V

## 4. Primeras sociedades mesopotámicas

### Página 46

1. b) Está dirigida al hijo de un escriba.
- c) El texto menciona a los trabajadores agrícolas, a los artesanos y a los escribas.

### Página 52

2. a, c, d
4. a) ...la población estaba dividida en grupos con distinto poder.
- b) ...cada ciudad era un Estado en sí mismo, ya que tenía sus propios gobernantes que no debían obedecer a nadie.
6. En el capítulo, los alumnos vieron más grupos sociales que los espacios disponibles en el gráfico de la pirámide. De manera que no hay una única respuesta correcta. Aquí va un ejemplo posible:
  - Rey
  - Sacerdotes / jefes militares
  - Burócratas
  - Profesionales / campesinos
  - Esclavos
7. a) Gobierno teocrático: como en teoría los gobernantes acadios obtenían su poder de los dioses, aquellos grupos que se opusieran debían de estar equivocados, ya que al desobedecer a los gobernantes estaban desobedeciendo a los dioses. Esta forma de gobierno servía para aumentar la legitimidad de los gobernantes y sus descendientes.
- d) Gobernantes leales: en lugar de mantener una red de ciudades-Estado, con autoridades propias que defendían sus propios intereses, los acadios instalaron en el poder a personas que respondieran a sus mandatos. Un gobernante leal garantizaba la estabilidad de una ciudad y permitía a los acadios concentrar sus esfuerzos en otras áreas que no incluyeran reprimir rebeliones.

## 5. El antiguo Egipto

### Página 57

1. a) Algunas de las actividades que se mencionan son la herrería, la carpintería, la labranza, la joyería y la escritura.

### Página 62

3. Las opciones que hay que tachar son: igualitaria, constitucional, representativa y monoteísta.
4. Estos son algunos ejemplos para cada categoría:  
Agricultura: trigo, cebada, lechuga, mijo, lentejas.  
Manufactura: collares, estatuillas.  
Comercio: plata, madera, ébano, cerámica, cobre, mirra.
6. a) Los escribas tenían mayor poder y más privilegios que los campesinos. Entre otros motivos, los escribas no debían tra-

bajar la tierra todos los días, no debían entregar una parte de su producción agrícola al Estado, no eran llamados a integrar los ejércitos y vivían en casas cómodas.

- b) La familia del faraón tenía más poder y privilegios que los comerciantes, porque vivía con gran comodidad y lujo y sus integrantes no tenían la obligación de trabajar para cubrir sus necesidades. Tampoco debían emprender largos viajes, que podían ser muy exigentes y peligrosos para los comerciantes. Como el cargo de faraón solía ser hereditario, las nuevas generaciones tenían asegurado un puesto de gran poder sin necesidad de demostrar su capacidad para ocuparlo.
7. a) Los faraones no se consideraban encarnaciones del dios Thot, sino de Ra, Horus o de la combinación de ambos.
- b) Las personas eran momificadas no para convertirse en guardianes de tumbas, sino porque se creía que el alma necesitaba un cuerpo intacto para poder acceder al más allá.
- c) Los templos tenían un espacio dedicado exclusivamente a los sacerdotes, pero, por lo demás, estaban abiertos a la población y en él se realizaban rituales que podían ser públicos.
12. La imagen representada se corresponde con el estilo de Amarna, por los siguientes motivos: las dos figuras no tienen una posición rígida, sino que denotan movimiento y flexibilidad; los cuerpos se presentan de manera no idealizada (se pueden ver vientres abultados, algo que no era pensado en el arte tradicional); la piel de los personajes es del mismo color, mientras que en el arte tradicional los varones y las mujeres se pintaban con tonalidades diferentes; por último, podemos presumir un contexto doméstico para la escena, mientras que en otros estilos se muestra de forma exclusiva manifestaciones públicas de poder.

## 6. Medio Oriente hacia el siglo I a.C.

### Página 64

1. Navegar cerca de las costas permitía tener una idea clara de la ubicación y la distancia respecto de la tierra firme. Sin muchos elementos de navegación al alcance, recorrer mar abierto podía hacer que un navío se perdiera y hasta podía ser peligroso (las raciones de comida eran limitadas y los barcos debían repostar con frecuencia).

### Página 69

1. a) Los hechos históricos a los que se refiere este texto son la conquista del Reino de Israel por el Imperio asirio, la destrucción de Jerusalén a manos de los caldeos y el cautiverio de parte de la población hebrea en Babilonia.
- d) Los invasores llevaron cautivos a la ciudad principalmente a personas educadas y con conocimiento de administración, pues querían reforzar sus propios aparatos burocráticos. No tenían tanta necesidad de mano de obra, razón por la cual dejaron atrás a los "viñadores y labradores".

### Página 72

1. b, c, e
3. a) Fenicios
- b) Asirios
- c) Fenicios
5. Tachar a, b, d

6. a) Se los llamaba "inmortales" porque iban al campo de batalla en grandes números. Cuando un soldado caía, otro ocupaba su lugar. De este modo, daba la sensación de que la cantidad de guerreros nunca disminuía.
- b) Los espías del rey controlaban a los sátrapas y a otras autoridades en secreto. Luego elevaban informes al rey. De manera metafórica, era como si el rey pudiera ver y escuchar lo que sucedía más allá de su palacio.
- c) El mazdeísmo es considerada una religión dualista porque postula la existencia de dos bandos: el de la luz y el bien, y el de la oscuridad y el mal. Esto no significa que ambos tuvieran el mismo peso: la mayoría de las corrientes sostenía que los bandos no eran iguales y que la luz terminaría imponiéndose.
7. a) En la página 66 se habla de la religión de los asirios; en la 67, de la religión de los caldeos, que incluía el culto a Marduk; en la 68, del judaísmo; y en la 71, del mazdeísmo.
- b) El judaísmo y el mazdeísmo continúan practicándose en la actualidad.
8. a) Ciro II: persas. Logro: fundar el Imperio persa y consolidarlo.
- b) Herodes: hebreos. Logro: ampliar el Segundo Templo de Jerusalén.
- c) Nabucodonosor: neobabilonios. Logro: continuar la expansión militar iniciada por su padre.
- d) Asurbanipal: asirios. Logro: crear una gran biblioteca en la ciudad de Nínive.
9. Las maravillas representadas en la imagen son (en sentido de las agujas del reloj, empezando arriba a la derecha): los Jardines de Babilonia (Irak, relacionada con los neobabilonios), la Estatua de Zeus en Olimpia (Grecia), el Coloso de Rodas (Grecia), el Faro de Alejandría (Egipto), el Mausoleo de Halicarnaso (Turquía), el Templo de Artemisa (Turquía) y las Pirámides de Egipto.

## 7. Sociedades agricultoras en América

### Página 77

1. a) La forma en que se representa a las figuras humanas en Monte Albán guarda relación con los estándares artísticos de los olmecas.
- b) La escritura requiere varios elementos, como cierta regularidad, un número más o menos contenido de caracteres y la repetición de algunos elementos (como pueden ser artículos o conectores). Los glifos de Monte Albán podrían representar una forma de representar ideas, pero los símbolos no son lo suficientemente regulares o estructurados como para que los investigadores puedan afirmar sin duda que integran un sistema de escritura.

### Página 83

1. Chavin de Huántar se desarrolló durante el horizonte temprano; los moches, durante el intermedio temprano; y los nascas, durante ese mismo período y parte del horizonte medio.

### Página 85

1. El Imperio inca abarcaba parte de los territorios de los siguientes países actuales: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y la Argentina.

### Página 86

2. Roza y quema: terreno selvático. Chinampa: terreno pantanoso y húmedo. Terraza de cultivo: terreno montañoso.
4. Las oraciones que hay que tachar son a y b. A continuación explicamos cada caso.
- a) Teotihuacán no era un centro ceremonial, sino una ciudad. Las personas no vivían solamente en las afueras, sino también organizadas en barrios dentro de los límites urbanos.
- b) El Templo de los Danzantes es una estructura relacionada con Monte Albán, no con Teotihuacán.
7. La principal evidencia que utilizan los investigadores es la presencia de bienes elaborados en localizaciones diferentes. Estos productos fueron llevados como ofrendas a las estructuras religiosas de Chavín.
8. Las respuestas correctas son a y b.

## 8. Historia de Grecia

### Página 96

1. Las palabras escritas en *italicas* no están en castellano. Por lo general, las palabras extranjeras (como las que aparecen en griego) se escriben de esta forma.

### Página 100

2. a) F. Grecia está rodeada por los mares Mediterráneo, Jónico y Egeo.
- b) F. Grecia continental es el espacio que está atravesado por montañas.
- c) V.
5. a y c.
6. a) Solón
- b) Filipo II
- c) Pericles
- d) Clístenes
7. a) Esclavos: 210.000. Extranjeros: 14.000. Mujeres y niños: 98.000. Ciudadanos: 28.000.
- b) Al 92% de la población no se le reconocía sus derechos políticos.
9. El imperio de Alejandro ocupaba parte o la totalidad de estos países actuales: Grecia, Turquía, Siria, Líbano, Israel, los territorios palestinos, Jordania, Egipto, Irak, Irán, Afganistán, Pakistán, Turkmenistán, Uzbekistán, Tayikistán, Kirguistán y áreas muy pequeñas de India y Kazajstán. Partes de Libia y Chipre conformaban territorios dependientes de Macedonia.

## 9. Cultura griega

### Página 105

1. a) Poseidón, Atenea y Zeus. Se los representa con emociones e intenciones similares a las de los seres humanos. Poseidón está irritado con Odiseo, Atenea siente pena por él y Zeus no está conmovido por su situación.
- b) La relación más grande con los hechos vistos en el capítulo anterior es la Guerra de Troya. La conexión es muy superficial, sin embargo, dado que no tenemos pruebas de la existencia de Odiseo más allá de las páginas de la literatura.

## Página 110

2. a) El concepto de "bárbaro" implica dividir a las personas del mundo en dos grandes categorías: las que eran "civilizadas" y las que no, dependiendo de su capacidad para hablar los idiomas griegos. El concepto conllevaba numerosas apreciaciones negativas de los "bárbaros" y hasta llegaba a deshumanizarlos.
- b) En una sociedad patriarcal, a los varones se les reconocen más derechos y cuentan con mayores privilegios que las mujeres.
- c) La esclavitud significa considerar que algunas personas no son iguales a otras. Más aún, son consideradas propiedades, que pueden ser vendidas y compradas, abusadas y asesinadas.
3. a) El error de esta oración es que los dioses olímpicos no eran distantes e impersonales, sino que, según los mitos, sentían sus emociones con gran intensidad y se interesaban activamente en las vidas de los mortales.
- b) Los espacios descritos en la oración no son los oráculos, sino los templos.
- c) Los Juegos olímpicos nacieron como homenaje al dios Zeus, no a Apolo.
5. Sócrates: filósofo condenado a muerte por sus enseñanzas.  
Aristóteles: discípulo de Platón, fundador del Liceo.  
Aristófanes: escritor de comedias griegas.  
Heródoto: considerado uno de los primeros historiadores griegos.
7. La escultura es de estilo helenístico. Hay que tachar todas las opciones.

## 10. Historia de Roma

### Página 115

1. a) Monarquía a cargo de un rey y el Senado. El rey se ocupaba de resolver los problemas de la ciudad: dirigía los ejércitos, presidía ciertos rituales religiosos y actuaba como juez cuando surgían conflictos entre los ciudadanos. El Senado elegía al rey y lo aconsejaba en su accionar.
- b) Porque basaba su poder en el uso de la fuerza, afirmaba su poder sobre el miedo y gobernaba sin la ratificación del Senado.

### Página 118

1. Las Guerras Púnicas fueron tres. En ellas, Roma se enfrentó a Cartago por el control territorial y económico. Como saldo de las tres guerras, Roma se apoderó del norte de África y la península Ibérica.

### Página 119

2. Tributo. m. Obligación dineraria establecida por la ley, cuyo importe se destina al sostenimiento de las cargas públicas. Las palabras *impuesto*, *gravamen*, *carga* y *arancel* son ejemplos de sinónimos de *tributo*.

## Página 124

### 1.

Monarquía	República	Imperio
Reformas de Servio Tulio.	Máxima expansión territorial.	División del Imperio.
Conquista etrusca de Roma.	Guerras entre Roma y Cartago.	El cristianismo se convierte en religión oficial.
Creación del Senado.	Pax romana.	Invasiones de pueblos "bárbaros".
	Conquista de la península itálica.	
	Proyecto de reforma de los hermanos Graco.	
	Dictadura de Julio César.	

3. a) Los patricios eran los fundadores de Roma y sus descendientes, quienes se reservaban las mejores tierras y los derechos civiles y políticos. Los plebeyos, conformados por el pueblo llano, eran campesinos, artesanos o comerciantes a quienes no se reconocían sus derechos civiles ni políticos y a quienes las leyes no favorecían.
- b) Hasta las reformas de Servio Tulio no tenían posibilidades de participar en la política.
- c) Por un lado, algunos plebeyos se convirtieron en clientes de las familias patricias y pasaron a prestarles servicios a sus patronos a cambio de protección. No obstante, además, con las reformas de Servio Tulio, pudieron pasar a formar parte del ejército e integrar la Asamblea de las centurias.
4. Por ejemplo: se difundió el latín como lengua común en los pueblos dominados; la construcción edilicia comenzó a realizarse según pautas romanas; se crearon formas de gobierno para controlar a las nuevas tierras y sus habitantes (fuera de la Península itálica, los romanos organizaron los territorios conquistados en provincias, cuyos gobernadores eran enviados desde Roma; el gobernador, que era la autoridad máxima en la provincia, comandaba los ejércitos, recolectaba el tributo y administraba justicia; asimismo, otros territorios se convirtieron en protectorados, cuyos gobernantes locales se mantenían en el poder, pero estos recibían una fuerte presión de los romanos para que adoptaran determinadas medidas).
5. a) V; b) F; c) V; d) F.
7. a) El asesinato de Julio César, ocurrido en el fin de la República.
- b) Que Julio César se eternice como dictador vitalicio.

## 11. La cultura romana

### Página 128

1. a) Londres, Burdeos, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Marsella, Messina, Tarento, Rávena, Atenas, Bizancio, Trabzón, Nicomedia, Pérgamo, Efeso, Alejandría, Cartago, Tánger.
- b) Vino: Lyon, Marsella, Rávena, Zaragoza, Cartagena, Rávena, Messina, Atenas. Aceite de oliva: Marsella, Zaragoza, Cádiz, Tarento, Éfeso, Nicomedia.

#### Página 131

1. b) Vano. m. Constr. En una estructura de construcción, distancia libre entre dos soportes y, en un puente, espacio libre entre dos pilas o entre dos estribos consecutivos.

#### Página 135

1. a) Combatir una epidemia de peste.  
b) Fue un hecho de trascendencia fundamental, no solo para el desarrollo de los géneros dramáticos, tragedia y comedia, sino de la poesía en general.  
c) Recibió importante influencia griega.

#### Página 136

1. a) Significa que todos los aspectos de la organización política, económica, religiosa y social de Roma estaban basados en la idea de autoridad y liderazgo masculinos. En ese contexto, los maridos tenían predominio sobre sus esposas y primaba la línea paterna sobre la materna.  
b) La familia romana estaba compuesta por todos los que vivían bajo el mismo techo. El *pater familias* o padre de familia era el dueño de la propiedad familiar y tenía autoridad sobre todos los habitantes de la casa, lo que incluía a los clientes y esclavos.  
c) Su principal rol era tener hijos, educarlos hasta los siete años y cuidar la casa. Si bien las mujeres romanas tenían un rol similar al de las griegas, contaban con más libertad, ya que podían asistir a espectáculos y actos oficiales con su marido, y tenían una vida social propia.
2. a) Eran plebeyos que vivían en la casa de un "patrón", del que obtenían protección.  
b) Se esperaba que los clientes escoltaran a su patrón en público, enriqueciendo su prestigio de acuerdo con su número, y que votaran por él.  
c) La relación era hereditaria, por lo que era otro cliente.
3. a) Portugal, España, Francia, Italia, Liechtenstein, Austria, Eslovenia, Croacia, Bosnia Herzegovina, Serbia, Rumania, Montenegro, Kosovo, Albania, Macedonia, Grecia, Bulgaria, Moldova, Turquía, Siria, Líbano, Israel, Egipto, Libia, Túnez, Argelia y Andorra.  
b) Portugal: portugués; democracia. España: castellano, vasco, gallego y catalán; monarquía constitucional. Francia: francés; democracia. Italia: italiano; democracia. Liechtenstein: alemán; monarquía constitucional. Austria: alemán; democracia. Eslovenia: esloveno; democracia. Croacia: croata; democracia. Bosnia Herzegovina: serbio; democracia. Serbia: serbio; democracia. Rumania: rumano; democracia. Montenegro: montenegrino; democracia. Kosovo: albanés y serbio; democracia. Albania: albanés; democracia. Macedonia: macedonio; democracia. Grecia: griego; democracia. Bulgaria: búlgaro; democracia. Moldova: rumano, ruso y gagaúzo; democracia. Turquía: turco; democracia. Siria: árabe; en diciembre de 2024, momento de edición de este libro, se encuentra en una etapa de transición, ya que su gobierno fue derrocado por una insurrección. Líbano: árabe; democracia. Israel: hebreo; democracia. Egipto: árabe egipcio; democracia. Libia: árabe; democracia. Túnez: árabe; democracia. Argelia: árabe y tamazigh; democracia. Andorra: catalán y castellano; monarquía constitucional.

4. Los romanos realizaron obras de infraestructura de gran magnitud, como puentes, redes de carreteras y caminos, puertos fluviales y marítimos para comunicarse con facilidad; cloacas, alcantarillas y acueductos, enclaves militares y murallas para asegurar las fronteras.
5. a) Un acueducto.  
b) Para transportar el agua desde ríos y lagos hasta las ciudades.  
c) Con bloques de piedra y arcos.
6. a) Fueron motivos políticos porque Jesús predicaba una doctrina monoteísta que sostenía la igualdad de los hombres ante un único Dios; además de proponer la caridad y el amor al prójimo. La negativa de Jesús a rendir culto al emperador y el hecho de que algunos lo consideraran el Mesías (un enviado de Dios) lo volvió sospechoso ante los ojos de los romanos y de los gobernantes locales.  
b) El emperador Teodosio.  
c) Cuando una religión se tolera, simplemente se permite que quienes creen en ella ejerzan el culto sin ser perseguidos. En cambio, al oficializar una religión, esta se vuelve parte del Estado, que aporta recursos para su establecimiento y difusión.
8. a) F; b) F; c) V; d) V.

## 12. Los primeros siglos medievales

#### Página 140

1. El trueque consiste en el intercambio de un bien por otro. Cuando circulan pocas monedas no solo las personas no tienen acceso a ellas, sino que además el dinero no suele ser reconocido por compradores y vendedores (a menos que haya un Estado fuerte que garantice que el valor del dinero se mantenga estable).

#### Página 141

1. c) La oración resaltada significa que los monjes tienen que ser responsables de su sobriedad, sin necesidad de que sus superiores marquen límites.

#### Página 142

2. Los bizantinos se enfrentaron a los visigodos, los ostrogodos, los vándalos y los turcos otomanos.

#### Página 148

1. Atila y los hunos llegan a Europa: 1  
Rómulo Augústulo es removido del poder: 2  
Aparecen los reinos romano-germánicos: 3
4. a) Vida rural  
b) Comercio mediante trueque  
c) Grandes propiedades
5. a) El papa tenía gran poder político sobre las poblaciones de Europa occidental, pero eso no significaba que controlara sus tierras de forma directa. En cada territorio había otras figuras que detentaban la autoridad política, como reyes o nobles.  
b) Las herejías no eran debates, sino creencias que las autoridades religiosas declaraban erróneas y peligrosas.  
c) Los monjes no estaban en contacto directo con los feligreses, sino que vivían aislados en monasterios.
6. a) Los iconoclastas creían que representar ideas religiosas mediante figuras antropomórficas era una herejía y que los

llamados íconos debían destruirse. Los iconómulos querían conservar los iconos.

- b) Los omeyas fueron miembros de una dinastía musulmana que reinó hasta el año 750. Fueron reemplazados por la dinastía de los abasíes, con capital en Bagdad.
- 7. La opción incorrecta es b.
- 8. Representa a la cultura bizantina.
- 10. Tratado de Verdún: El Imperio carolingio es dividido entre tres descendientes de Carlomagno.  
Hégira: Muhammad es expulsado de La Meca. Comienza la cronología del islam.  
Batalla de Poitiers: el avance de los musulmanes en Europa occidental es detenido por los ejércitos de Carlos Martel.

### 13. Europa occidental hacia el año 1000

#### Página 152

- 1. a) Del clero se espera que muestre fe y que sirva como buen ejemplo para guiar al resto de la sociedad. De los campesinos se espera esfuerzo físico para trabajar la tierra. Y de los nobles se espera fuerza para defender a los otros dos grupos de ataques enemigos.
- b) El clero y la nobleza se beneficiaban más de esta estructura porque no debían trabajar la tierra y tenían más necesidades básicas cubiertas.

#### Página 160

- 1. Los vikingos se relacionan con todos los lugares listados excepto la Península ibérica. Los magiares se relacionan con el Este de Europa. Los árabes se relacionan con la Península ibérica.
- 3. a) La imagen central a la izquierda representa a la nobleza. La imagen central a la derecha representa al clero. Las tres imágenes inferiores representan a los campesinos.
- 5. a) F. Los hijos de los campesinos no podían cambiar de posición social: por nacimiento, y hasta la muerte, eran considerados campesinos.
- b) F. Los siervos necesitaban pedirle permiso a su señor para salir del territorio y para muchas otras actividades.
- c) V.
- 6. Un campesino no podía llegar a ser caballero porque necesitaba riqueza suficiente para poder tener y mantener un caballo, más todo el equipamiento necesario para la guerra, como la coraza y las armas. Además, requería de tiempo libre para poder unirse a los combates. Un campesino no podía abandonar sus cultivos para dedicarse a la guerra, menos aún si estaba atado a un señor feudal por lazos de servidumbre.

### 14. Los últimos siglos medievales

#### Página 164

- 1. Urbano les dice que habla en nombre de Dios, que hay que combatir a los turcos que invadieron tierras de cristianos, y que quienes se sumen a la Cruzada serán redimidos de sus pecados y tendrán recompensas eternas.

#### Página 165

- 1. Hay que subrayar *masacres*.

#### Página 166

- 1. En este período se promovió una vida monacal más austera, que revalorizara el trabajo manual y la renuncia a los bienes terrenales. Las órdenes de monjes que ya existían eran criticadas por haberse enriquecido y haber abandonado sus aspiraciones iniciales. Como respuesta, surgieron órdenes llamadas mendicantes, es decir, compuestas por personas que mendigaban. Estas tenían ideales de una vida de pobreza, el amor a la naturaleza y la conexión con Dios a través de la contemplación.

#### Página 167

- 1. Bergen, Londres, Brujas, Hamburgo, Lübeck, Burdeos, Bilbao, Lisboa, Cádiz, Valencia, Palma, Barcelona, Marsella, Génova, Nápoles, Palermo, Venecia y Candia.

#### Página 171

- 2. Alrededor del 14% de la población (el porcentaje exacto es 13,97%).

#### Página 174

- 2. a) Zaborov describe las sangrientas guerras de los caballeros occidentales contra los pueblos musulmanes y la exterminación recíproca en nombre de ficticios objetivos religiosos en las que perecieron millones de personas y se gastaron enormes medios materiales. Además, afirma que los cruzados durante muchos decenios arruinaron los países orientales y sembraron la muerte y la desolación.
- b) Según Zaborov, los pueblos occidentales se beneficiaron con el intercambio de ideas y mercancías.
- 3. a) Área Hanseática: por ejemplo, Lübeck, Danzig, Riga; área Genovesa: por ejemplo, Génova, Trebisonda, Caffa; área Veneciana: por ejemplo, Venecia, Ragusa, Candia; área Catalana: por ejemplo, Montpelier, Barcelona, Valencia; área de Champagne: por ejemplo, París, Lagny, Troyes.
- b) El área Genovesa, que comercializaba tejidos, pieles, miel y especias.
- 5. Aparece representado el sector social de los burgueses. Parecen estar contando dinero y llevando un registro de contabilidad.

### 15. Ubicar y representar lugares

#### Página 178

- 1. Se lo denomina "aparente" porque, en realidad, es la Tierra la que gira alrededor del Sol.

#### Página 179

- 2. Con el GPS se puede calcular la posición de un objeto, de una persona o de un vehículo con gran precisión (solo unos pocos metros de diferencia). En cambio, Google Maps posibilita localizar cualquier lugar del planeta y acercarse o alejarse mediante el *zoom* para mostrar el mapa del lugar en distintas escalas. Esta aplicación cuenta con varios servicios, por ejemplo, muchos comercios y empresas indican en sus sitios web la localización de su negocio mediante un enlace; también permite localizar un lugar y obtener información sobre la ruta y la duración del viaje según se haga a pie, en auto o con otro medio de transporte terrestre.

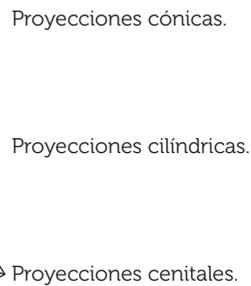
### Página 180

1. La Argentina se encuentra en el hemisferio sur respecto del ecuador y en el hemisferio oeste respecto del meridiano de Greenwich.

### Página 188

1. Izquierda: oeste; Detrás: sur; Derecha: este; Delante: norte.
2. a) La red de paralelos y meridianos está compuesta por *líneas imaginarias*.
  - b) El meridiano de Greenwich divide a la Tierra en los *hemisferios este y oeste*.
  - c) El ecuador divide a la Tierra en los hemisferios *norte y sur*.
  - d) La *latitud* es la distancia entre un punto cualquiera de la Tierra y el *ecuador*.
  - e) La *longitud* es la distancia entre un punto cualquiera de la Tierra y el *meridiano de Greenwich*.

3.
  - El mapa resultante es un rectángulo con paralelos y meridianos rectos.
  - Son proyecciones útiles para mapas de continentes y países, ya que solo permiten representar un hemisferio.
  - Mantienen sin deformaciones las zonas cercanas al punto de apoyo.

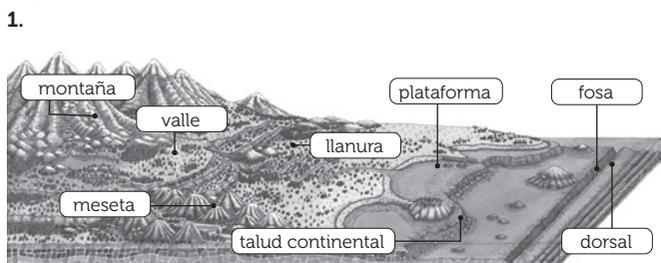


## 16. Las formas de la superficie terrestre

### Página 193

3. Se mueve hacia el este, en dirección a la placa sudamericana.

### Página 198



2. a) La capa más externa de la superficie del planeta es la *litosfera* y está fragmentada en bloques llamados *rocas*.
  - b) La corteza *continental* emerge sobre el nivel de los *océanos*. En cambio, la corteza *oceánica* es más delgada y densa.
3. a) Está dividido en bloques llamados placas litosféricas o tectónicas.
  - b) Si una placa es continental y la otra es oceánica, esta última se hunde por debajo de la primera y se funde a causa de las altas temperaturas que existen a mayor profundidad. Si se encuentra en el fondo del mar, el resultado de este proceso es la formación de una fosa. También puede ocurrir que, cuando dos placas se encuentran, una se desplace en relación con la otra.
  - c) La subducción es el proceso por el que una placa oceánica se

hunde por debajo de una continental y se funde a causa de las altas temperaturas.

La redacción de la explicación queda a cargo de los alumnos.

4. a) Por ejemplo, en los procesos exógenos, los cambios de temperatura parten las rocas en pequeños trozos y provocan lo que se conoce como meteorización. Por su parte, la acción de los vientos provoca un desgaste que se llama erosión eólica. En cambio, la provocada por el agua se llama erosión hídrica y se produce por el golpe de las gotas de lluvia sobre la superficie terrestre, la corriente de un río o el deslizamiento de un glaciar. Todos estos agentes erosivos desprenden pequeñas partículas que se depositan en otro lugar. Los procesos endógenos liberan energía que se transmite desde el interior de la Tierra en forma de ondas que llegan a la superficie y producen fuertes vibraciones en la corteza, llamados terremotos o sismos. Otro tipo de fenómeno endógeno es el vulcanismo, que es el ascenso de magma. El magma en estado incandescente llega a la superficie y se convierte en lava, esta se enfría y solidifica lentamente hasta convertirse en roca volcánica. Además de lava, las erupciones de los volcanes liberan cenizas y gases. La redacción de la explicación queda a cargo de los alumnos.

- 5.

Agentes endógenos	Agentes exógenos
vulcanismo	cambios de temperatura
terremotos	lluvia
	viento

7. a) Foto izquierda: valle. Foto derecha: montañas.
  - b) Foto izquierda: erosión exógena (lluvias, vientos, Sol). Foto derecha: erosión endógena (choque de placas) y exógena (lluvias y vientos).

## 17. Los climas del mundo

### Página 208

3. a) La temperatura disminuye con la altura porque *las capas bajas de la atmósfera absorben más calor que las altas*.
  - b) Cerca del mar, tanto los veranos como los inviernos suelen ser menos rigurosos porque *el agua absorbe menos calor y lo pierde más lentamente*.
  - c) Los relieves de cierta altura tienen gran influencia en la distribución de las temperaturas. Por ejemplo, *cuando un cordón montañoso corre paralelo a la costa, limita la influencia moderadora del mar en el interior del continente*.
  - d) Los lugares próximos a los polos tienen temperaturas muy bajas. Esto se produce porque *los rayos solares caen sobre la Tierra de manera perpendicular sobre el ecuador y en forma cada vez menos directa a medida que se llega a los polos*.
5. a) En las referencias, los climas están agrupados en cálidos, templados y *fríos*, según su temperatura.
  - b) Los climas *desérticos* suelen tener una gran amplitud térmica.
  - c) Los climas *templados* presentan tres variedades: de transición, oceánico y continental.
  - d) Una de las subclasificaciones de los climas *fríos* es clima de altura.

6. a) El viernes.
- b) No sopla desde el norte ni desde el oeste.

## 18. Los biomas y su transformación

### Página 215

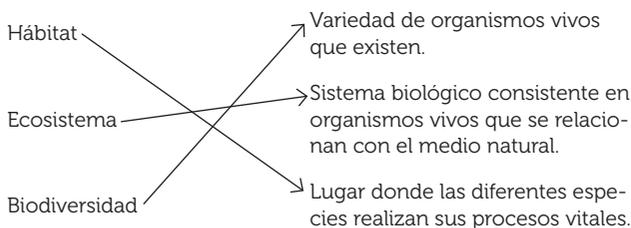
2. Hay que subrayar: "las zonas tropicales están muy pobladas, especialmente en las zonas costeras. Allí encontramos grandes ciudades, como Rio de Janeiro (Brasil), Yakarta (Indonesia) y Lagos (Nigeria), entre otras, donde las actividades humanas han reducido en gran medida la cobertura de vegetación natural. [...]"

Por su parte, la deforestación (es decir, tala excesiva de árboles) y la destrucción de la cubierta vegetal provocada por la agricultura generan un impacto negativo. ¿Por qué? Porque destruyen los árboles que contienen frutos, cambian las cadenas alimentarias de los animales y alteran el clima (por ejemplo, disminuye la humedad en el ambiente). Además, se reduce el hábitat de las comunidades nativas y muchas tienen que migrar y modificar su forma de vida. Por otro lado, los cultivos comerciales que reemplazan a los bosques pueden agotar los suelos, transmitir enfermedades a otras especies vegetales y causan que ciertas especies no puedan sobrevivir en las nuevas condiciones de su ambiente.

Las sabanas también han perdido parte de su extensión debido a las actividades humanas, y la vegetación tiene dificultades para renovarse".

### Página 220

1. Uní con flechas cada concepto con su definición.



3. a) El bioma de la selva, en muchas zonas del planeta, coincide con los climas *cálidos*.
- b) El bioma de la tundra se desarrolla donde el clima es *frío*.
- c) La vegetación de montaña en América del Sur se adapta al clima *frío de altura*.
4. a) Selva
7. a) En ambos ejemplos, a medida que se asciende, la altura y la frondosidad de la vegetación disminuyen. En este sentido, los dos biomas coinciden en que, a mediana altura, donde las precipitaciones son mayores, se encuentran bosques.

## 19. La población del mundo

### Página 226

1. La ONU se opone a afirmar que las enfermedades atribuidas a "la vejez" son propias de la edad cronológica de la persona. En este sentido, propone que, en lugar de implementar políticas específicas para el envejecimiento, los gobiernos deberían trabajar para

mejorar las condiciones de vida de toda la población.

### Página 234

2. a) La tasa de fecundidad se relaciona con la posibilidad de reemplazar a la población adulta en las generaciones futuras. A mayor fecundidad, más posibilidades de que la población se incremente. Las tasas más bajas generan una disminución en la cantidad de personas.
3. a) Predomina la edad entre 50 y 59 años.
- b) Es una pirámide regresiva, porque presenta una baja proporción de jóvenes y alta proporción de adultos mayores.
- c) Se parece a la de Japón.
4. • Alta natalidad y mortalidad. → Etapa 1
- Marcado descenso de la mortalidad, aumenta el volumen total de población. → Etapa 2
- Se estabilizan la natalidad y la mortalidad, disminuye el ritmo de crecimiento. → Etapa 3
- Se desacelera el crecimiento de la población porque disminuye la mortalidad al mismo tiempo que la natalidad. → Etapa 4
5. a) Algunas de las tendencias demográficas que se aprecian en la actualidad a nivel mundial son: el aumento de la población que llega a la edad reproductiva, los cambios en la tasa de fecundidad, un acelerado proceso de urbanización y un aumento en el número de movimientos migratorios. El desarrollo de los conceptos y la explicación oral corresponden a los estudiantes.

## 20. Los espacios urbanos y rurales

### Página 238

2. Está compuesta por *aves* y *cultura*. Hace referencia al conjunto de técnicas y conocimientos (*cultura*) para la cría de un tipo determinado de animales (*aves*).

### Página 246

4. a) • Cantidad de habitantes: Argentina, Botsuana, Canadá, Eslovaquia, Liberia, Nicaragua, Panamá y Zambia.
- Densidad de población: Canadá.
- Tipo de actividades económicas: Botsuana y Zambia.
- Equipamiento e infraestructura del asentamiento: Nicaragua y Panamá.
- b) La diferencia es que en Botsuana se establece un porcentaje exacto (75%) de actividad económica no agrícola; en cambio, en Zambia se indica que "la mayoría" de la población no debe dedicarse a tareas agrícolas, sin establecer un número.

## 21. Los problemas ambientales

### Página 249

3. Hay que subrayar: "las **amenazas antrópicas** son aquellos fenómenos que resultan de las actividades humanas, especialmente de la aplicación de tecnologías. En este grupo se incluyen, por ejemplo, la contaminación por derrame de sustancias, los incendios intencionales o la destrucción de construcciones, por ejemplo. Las **amenazas antrópicas-naturales** ocurren cuando las acciones humanas que deterioran el ambiente preparan un lugar

para que se desencadene una amenaza natural. Por ejemplo, la pérdida de cobertura vegetal por sobrepastoreo o deforestación favorece la degradación del suelo y lo hace más propenso a deslizamientos de tierra o inundaciones”.

#### Página 250

1. Mancomunada: fruto de la unión de personas, fuerzas o caudales para un fin.

#### Página 256

1. El calentamiento global de la atmósfera se refiere a que la temperatura media global de la atmósfera ha aumentado en los últimos cien años. El efecto invernadero es una de las causas por las que puede producirse el calentamiento global.

#### Página 257

2. Ácaros: arácnidos generalmente de menos de un milímetro de longitud, de respiración traqueal o cutánea, con cefalotórax tan íntimamente unido al abdomen que no se percibe separación entre ambos, y que suelen ser parásitos de otros animales o plantas.
1. #Documentos. Porque la contaminación que producen los países cuyas actividades promueven el efecto invernadero tiene consecuencias sobre el clima, el aire y los mares de todo el planeta Tierra.

#### Página 260

- 1 a) Se espera que este verano se produzcan incendios por una persistente sequía. Los estudiosos del clima estiman que la escasez de lluvias se relaciona con el cambio climático. → **A**  
b) En el hospital regional se detectó un aumento en casos de enfermedades en la piel. La causa: el contacto de las personas con el agua de un arroyo contaminado por la acumulación de basura. → **V**  
c) Se anunció que la actividad sísmica en el país es superior a la que se registra regularmente. → **R**
2. El texto describe un problema ambiental regional. La justificación queda a cargo de los alumnos.
5. a) La contaminación del agua y los suelos es el problema que más se repite.  
b) La desertización, la desertificación y la disminución de las grandes masas de hielo. La justificación queda a cargo de los alumnos.
6. a) La emisión de gases contaminantes acentúa el efecto invernadero y produce un calentamiento de la capa de ozono y de la atmósfera.  
b) Las nubes de lluvia ácida se forman en zonas urbanas e industriales donde la atmósfera está contaminada con gases provenientes de la combustión de carbón y derivados del petróleo. Aunque se generan allí, es común que las lluvias ácidas se produzcan a muchos kilómetros de distancia del lugar donde se encuentran las emanaciones contaminantes. Esto se debe a la acción de los vientos.







¡Seguinos en nuestras redes!

 SantillanaArgentina  
 santillana\_argentina  
[www.santillana.com.ar](http://www.santillana.com.ar)



## EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Descubrí nuestra trayectoria en:  
<https://santillana.com/sostenibilidad>

 **SANTILLANA**

ISBN 978-950-46-7512-9



9 789504 675129