

INTRODUCCIÓN	02
TABLA DE CONTENIDOS	06
UNIDAD 0	08
UNIDAD 1	1 <i>7</i>
UNIDAD 2	28
REVIEW 1 & 2	39
UNIDAD 3	41
UNIDAD 4	51
REVIEW 3 & 4	63
UNIDAD 5	64
UNIDAD 6	73
REVIEW 5 & 6	84
PROYECTOS 1 & 2	86
RESPUESTAS WORKBOOK	89
TRACK LIST	102



INTRODUCCIÓN

In the Game es una serie de tres niveles para la enseñanza de inglés dirigida a adolescentes de los primeros años de la escuela secundaria, que sigue los contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA SERIE

La serie *In the Game* ha sido creada con el propósito de mejorar las capacidades lingüísticas, estrategias de aprendizaje, creatividad y resolución de problemas de los adolescentes, con el fin de fortalecer su confianza durante el proceso de aprendizaje. A través de situaciones de la vida real, temas interesantes y actividades contextualizadas, se fomenta el uso del idioma en contextos significativos. El contenido de los libros ha sido cuidadosamente estructurado y está diseñado para proporcionar a alumnas y alumnos numerosas oportunidades para practicar de manera consistente y productiva las cuatro habilidades lingüísticas.

Cada nivel está organizado en siete unidades: una unidad introductoria (Unidad 0) y 6 unidades principales (Unidades 1 a 6), divididas en tres lecciones de dos páginas cada una. Como introducción, la unidad de bienvenida posibilita al docente evaluar el nivel con que llegan los alumnos y presentar el lenguaje hablado en el aula. En todos los niveles, la Unidad O ayuda a los alumnos a familiarizarse con la estructura del libro, consolidar o incorporar algunos conceptos clave, y repasar vocabulario, funciones y estructuras del nivel previo antes de avanzar en el nuevo. Cada nivel contiene tres secciones de revisión (Review), una cada dos unidades. Es decir, Review 1 & 2 al finalizar la Unidad 2, Review 3 & 4 al terminar la Unidad 4 y la Review 5 & 6 al final de la Unidad 6. También se proponen dos proyectos por nivel que promueven la creatividad de los alumnos a través de trabajos en grupo y les brindan diversas oportunidades para utilizar el inglés en diferentes contextos. Los proyectos abarcan distintos aspectos que fueron trabajados a lo largo del libro, y hacen honor al título de la serie, ya que invitan a los chicos a estar presentes en el juego de la vida, a involucrarse en sus diversos aspectos y a trabajar de forma colaborativa por el bien propio y el bien del otro.

In the Game posee un *Workbook* (o Libro de actividades), integrado al Student's Book, que presenta una serie de ejercicios de práctica extra relacionados con las actividades del Student's Book. Las actividades están organizadas en unidades de seis páginas cada una. En el Workbook, las primeras tres páginas de cada unidad proveen práctica en el uso de las funciones, estructuras y vocabulario presentados en las lecciones de la unidad correspondiente en el Student's Book. Las páginas cuarta y quinta incluyen actividades de reading, writing y listening. Todas las actividades de listening están incluidas en el Class Audio. Finalmente, en la última página se encuentran las secciones Self-Assessment y Check My Progress, para que los alumnos se autoevalúen.

Objetivos de aprendizaje explícitos

Con el propósito de hacer inmediatamente visibles los objetivos de aprendizaje en términos gramaticales, todas las doble páginas del *Student's Book* comienzan con una lista de objetivos que especifican los logros de gramática y de vocabulario que permitirán a los alumnos trabajar con esa lección.

Personalización

La personalización es una característica destacada de la serie, ya que brinda a los alumnos numerosas oportunidades para relacionar lo que están aprendiendo en clase con su propia experiencia. Los temas éticos, problemas ambientales, salud, diversidad cultural, educación, trabajo y ciudadanía y valores se abordan a lo largo de las unidades, en textos de lectura interesantes, proyectos creativos y discusiones reflexivas.

Foco en gramática

En el Student's Book, la atención está puesta en los elementos básicos de la gramática. Las cajas de Grammar, fácilmente identificables, tienen como objetivo poner de relieve las estructuras del lenguaje presentadas en cada lección, de modo que los alumnos tengan un punto de referencia claro para su estudio. En algunas lecciones también van a encontrar recuadros -Language Tips- con recordatorios breves y útiles sobre diversos temas, y que incluyen vocabulario, pronunciación, etc. Estas cajas poseen una campanita de notificación en la parte superior para su rápido reconocimiento. La sección Grammar -identificada con una letra G en la parte superior de la caja- está estrechamente relacionada con la sección Grammar In Use, cuyas actividades conducen al alumno gradualmente desde un uso controlado del lenguaje que se está presentando hasta una producción más espontánea.

Aprendiendo a aprender

Fomentar las estrategias de aprendizaje puede ser beneficioso para los alumnos al ayudarlos a superar dificultades en la motivación, el rendimiento académico y la integración en las actividades escolares. Al final de cada unidad del *Student's Book* se incluye la sección *Step Up Your Game!*, la cual proporciona a los alumnos estrategias de aprendizaje para mejorar sus competencias, aumentar su motivación y disposición para aprender, y fomentar el desarrollo de habilidades críticas y creativas. Estas secciones breves están diseñadas específicamente para ayudar a los chicos y chicas a mejorar su rendimiento académico y a facilitar su integración en el entorno escolar.

Habilidades socioemocionales

El aprendizaie socioemocional es esencial para el desarrollo integral de los adolescentes, ya que los ayuda a adquirir habilidades fundamentales para la vida, como la empatía, la toma de decisiones responsable y la gestión del estrés. Al integrar este enfoque en el aula, los profesores no solo contribuirán al éxito académico de los chicos y chicas, sino que también influirán en su bienestar emocional y en su capacidad para relacionarse de manera positiva con los demás. Por lo tanto, es crucial que, como educadores, brindemos espacios y herramientas para el desarrollo socioemocional de nuestros alumnos, lo que no solo los prepara para el futuro, sino que también contribuye a la creación de un ambiente escolar más inclusivo y saludable. La serie *In the Game* incorpora la educación emocional a lo largo de todo el curso. Las actividades identificadas con el ícono sirven como punto de partida para reflexionar sobre algunos de estos contenidos. Por su parte, el Teacher's Book proporciona sugerencias para que los docentes puedan abordar el tema. Algunas competencias socioemocionales que aparecen en la serie son: apertura a nuevas experiencias, autoconfianza, autoconciencia, autocontrol, autonomía, cooperación, comunicación, compromiso, creatividad, curiosidad, determinación, entusiasmo, flexibilidad, gratitud, modestia, iniciativa, liderazgo, optimismo, pensamiento crítico, resiliencia, resolución de problemas, respeto, responsabilidad y socialización.

Objetivos de Desarrollo Sostenible y educación medioambiental

El curso *In the Game* presta especial atención a la educación ambiental integral con un enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas. Los

INTRODUCCIÓN

ODS son metas globales para lograr un mundo y un futuro mejores y sostenibles para todas las personas de todas las edades. Cada una de las unidades principales del curso aborda de manera integrada uno de los 17 ODS, plantea una problemática y propone actividades de reflexión que llevan a la acción. Esto implica el trabajo en las aulas en torno a temáticas como la igualdad de género, la erradicación de la pobreza y del hambre, la reducción de las desigualdades, el cuidado del agua y de otros recursos naturales, etc. De esta manera se busca formar a los chicos y chicas como guardianes del medioambiente, preparándolos para afrontar los desafíos futuros relacionados con la sostenibilidad y el cambio climático.

Evaluación integrada y continua

In the Game considera que la evaluación y la autoevaluación son esenciales para una enseñanza y un aprendizaje efectivos de la lengua. De ahí que haya numerosas instancias de integración y evaluación. El docente puede usar las tres secciones de *Review*, luego de las unidades 2, 4 y 6 del Student's Book, para determinar la facilidad o dificultad con que los alumnos alcanzan los objetivos de aprendizaje generales establecidos. La sección Self-Assessment, al final de cada unidad en el Workbook, permite a los estudiantes autoevaluarse utilizando un esquema preestablecido de puntos y los prepara para las evaluaciones formales. Finalmente, la sección de autoevaluación Check Your Progress invita a los alumnos a reflexionar acerca de su proceso de aprendizaje y sobre sus logros.

PARA SACAR EL MAYOR PROVECHO DE IN THE GAME EN CLASE

Hacia el comienzo del curso, es recomendable invitar a los alumnos a recorrer todos los materiales y asegurarse de que saben cómo utilizar todos los componentes y las secciones, para explotar al máximo las oportunidades de aprendizaje que se ofrecen. Explique a sus alumnos por qué se sugieren determinadas actividades. Antes de abordar cada lección, asegúrese de leer la lista de objetivos junto con ellos. Es importante que entiendan de qué modo ese punto específico que están trabajando los ayudará a comunicarse. También, confirme que los alumnos saben con cuánta frecuencia harán evaluaciones formales, qué se evaluará y cómo se los puntuará. Antes de llevar a cabo la evaluación, anúnciela con tiempo suficiente para que puedan prepararse.

ENSEÑAR EN CLASES CON DIVERSAS APTITUDES DE APRENDIZAJE

Las clases suelen ser muy heterogéneas. Estos consejos ayudarán a llevar adelante la clase frente a grupos con aptitudes diversas:

- » Organice una biblioteca. Reserve algo de tiempo de cada clase para trabajar con los alumnos que presentan mayores dificultades mientras los demás leen y completan actividades relacionadas con la lectura. También puede invitar a los más avanzados a que escriban informes sobre los libros que han leído y los compartan con el resto de la clase.
- » Sugiera a los más hábiles áreas específicas en las cuales trabajar. ¡No deje que se aburran! Tenga listo un conjunto de actividades "listas para usar" para aquellos alumnos que terminan primero. Por ejemplo:
- Luego de una actividad de *reading*, los alumnos que terminan rápido pueden escribir preguntas de comprensión lectora o redactar definiciones de las palabras para compartir con sus compañeros.
- Luego de una actividad de gramática, pueden crear ejercicios similares para el resto del grupo.
- Luego de una actividad de escritura, pueden ayudar a los alumnos que lo necesiten.

 Luego de una actividad de conversación en parejas, pueden escribir la conversación o cambiar de pareja y comenzar otra vez.

COMPONENTES DE LA SERIE



In the Game combina distintos recursos impresos y digitales para proporcionar una experiencia de aprendizaje enriquecedora y personalizada:

- » Student's Book + Workbook
- » Downloadable Teacher's Book
- » Downloadable Class Audio
- » Digital Book
- » Annual Plan

Para los alumnos

Por su parte, a los alumnos se les ofrece un volumen integrado de *Student's Book + Workbook* por nivel, que incluye:

- tabla de contenidos;
- 1 unidad introductoria;
- 6 unidades principales;
- 3 secciones de revisión (una cada dos unidades);
- 2 proyectos (uno cada tres unidades);
- 1 sección de *Workbook* (con 7 unidades de 6 páginas cada una).

Para el profesor

Al docente se le ofrece un *Teαcher's Book* en formato digital por nivel con:

- introducción;
- objetivos específicos para cada lección;
- ideas para implementar antes de empezar la clase;
- instrucciones paso-a-paso de cómo presentar los temas;
- sección Grammar con guía detallada de las explicaciones gramaticales;
- sugerencias sobre cómo abordar el aprendizaje socioemocional;
- ideas para abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera integrada al contenido de cada unidad;
- instrucciones para realizar los proyectos;
- transcripciones de todos los audios;
- respuestas de todas las actividades del Student's Book + Workbook;
- índice de las pistas de audio del Student's Book + Workbook

Class Audio

El material de audio para esta serie ha sido cuidadosamente graduado y organizado para satisfacer las necesidades e intereses de alumnos y docentes. Las pistas de audio para el *Student's Book* y el *Workbook* están disponibles en formato mp3 para descargar en línea.

Annual Plan

In the Game ofrece un modelo de planificación que puede ser editado y adaptado a las necesidades de cada escuela y docente. Un documento por nivel en formato Word se puede descargar e imprimir en línea.

Digital Book

La versión digital de *In the Game* Student's Book + Workbook incluye el material de audio y puede ser proyectado en clase.

TABLA DE CONTENIDOS

UNIT	LANGUAGE OBJECTIVES	GRAMMAR	VOCABULARY
UNIT O NEW FRIENDS Pages 4-9	 talking about yourself saying what people are doing using a dictionary reading advertisements identifying slogans writing an advertisement 	 verb to be (present and past) present simple present continuous object pronouns can (ability) 	time expressionsactionsclothes
UNIT 1 TECHNOLOGY AND THE FUTURE Pages 10-15	 making predictions asking and answering about the future reading about jobs in the future talking about life in the future expressing one's opinion 	 will (affirmative, negative, interrogative, short answers) 	 future time expression places and objects of the future jobs technology opinion expressions
UNIT 2 AMAZING JOURNEYS Pages 16-21	 talking about the past understanding a timeline listening about a famous film director writing a short biography 	 past simple of the verb to be (revision) past simple of regular and irregular verbs (affirmative, negative, interrogative, short answers) 	climbingsea lifeverbsfilms
REVIEW 1 & 2	Pages 22-23		
UNIT 3 STAR-STRUCK Pages 24-29	talking about what was happeningdescribing what was happeningreading a short storywriting a short story	 past continuous (affirmative, negative, interrogative, short answers) past continuous vs past simple 	action verbspast time expressions
UNIT 4 WE CARE! Pages 30-35	 giving advice comparing animals reading about animal habitats talking about pets	 should (affirmative, negative, interrogative, short answers) comparatives 	parts of the bodysports equipmentadjectivesanimals and pets
REVIEW 3 & 4	Pages 36-37		
UNIT 5 SUPERSTITIONS Pages 38-43	talking about my feelingstalking about outcomesreading a horoscopepredicting the future	 zero conditional first conditional	feelingssuperstitions
UNIT 6 EXPERIENCES Pages 44-49	 talking about one's experiences discussing other people's experiences reading about a celebration writing a poem 	 present perfect (affirmative, negative, interrogative, short answers) present perfect vs past simple 	irregular past participlopposites with <i>un</i>-types of books

REVIEW 5 & 0 Pages 50-51

PROJECTS Pages 52-53

SKILLS	21ST C. SKILLS	WORKBOOK
 Speaking: introducing yourself and talking about routines Listening: listening for specific information Reading: reading dictionary definitions and identifying slogans Writing: writing an advertisement / banner 	 self and social awareness capacity to understand and respect one's own and other people's identities and backgrounds 	• Pages 54-59
 Speaking: making predictions about life in the future Listening: understanding predictions Reading: understanding an article Writing: writing a composition to express one's opinion 	 relationship skills capacity to communicate clearly, listen actively and accept other's opinions 	• Pages 60-65
 Speaking: asking and answering about the past Listening: listening for specific information about events in the past Reading: looking for information in a timeline Writing: writing a short biography 	 responsible decision-making ability to make constructive criticism, to create a caring and safe environment around oneself 	• Pages 66-71
 Speaking: asking and answering about actions in progress in the past Listening: understanding the sequence of events in a story Reading: reading a story Writing: telling stories and tall stories 	ICT and digital literacyethics and social impact	• Pages 72-77
 Speaking: giving advice and making comparisons Listening: listening for specific information Reading: understanding an article Writing: writing a riddle 	relationship skillscapacity to cooperate and work collaborativelyglobal awareness	• Pages 78-83
 Speaking: talking about feelings and outcomes Listening: listening for specific information Reading: understanding a horoscope Writing: writing the outcome of different situations 	 self-awareness and self-management ability to understand and express one's emotions ability to manage one's emotions and thoughts in different situations 	• Pages 84-89
 Speaking: talking about your experiences Listening: identifying rhyming words Reading: understanding a poem Writing: writing a poem 	 self-awareness capacity to recognize one's strengths and limitations adaptability coping with emotions 	• Pages 90-95

O NEW FRIENDS

Lesson 1 - SB pages 4 and 5

OBJETIVOS

- » Practicar cómo presentarse a uno mismo y cómo presentar a los demás.
- **»** Repasar el presente simple y el pasado simple del verbo *to be.*
- » Practicar cómo proporcionar y solicitar información personal.
- » Practicar la escucha de personas proporcionando información personal.
- » Repasar vocabulario relacionado con expresiones temporales.
- » Repasar vocabulario para hablar acerca de las rutinas.

ANTES DE EMPEZAR

Salude a la clase y preséntese: Hello! I'm (Martín Sanchez). I'm your English teacher. Pregunte How are you? e incentive a distintos alumnos a que le respondan.

Invite a la clase a presentarse dando más información, por ejemplo, Hello! My name is Juana. I'm fourteen years old. I'm from Tucumán. I like football. Pida al compañero o compañera contiguo que haga lo mismo, repitiendo alguna información suministrada por el alumno anterior, por ejemplo: My name is Pedro. I'm... etc. Her name is Juana. She's... Continúe hasta que hayan participado varios alumnos. Señale a distintos alumnos al azar y pregunte al resto de la clase: What's his / her name? How old is he / she? What does he / she like?

Si este es el primer contacto de la clase con la serie In the Game, es aconsejable invitar a los chicos a explorar el Student's Book al comenzar a usarlo, así los alumnos desarrollarán habilidades analíticas y de organización. Analice la tapa y el título del libro. Invítelos a descubrir la cantidad de unidades que hay (7) y cómo se diferencian (por colores). Guíelos a las páginas del Workbook y explique que contienen ejercicios de práctica para cada unidad.

READING

- 1 Read the events and match them to the pictures.
- Pida a los chicos y chicas que abran el libro en las páginas 4 y 5. Señale el título de la unidad 0 (New Friends) y solicite a un voluntario o voluntaria que explique su significado.
- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes y anime a los alumnos a predecir quiénes son esas personas y qué está sucediendo. Explique que la chica se llama Carla, lea el texto del globo de habla en voz alta y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- En parejas, pida a los alumnos que lean el texto y lo relacionen con las fotografías correspondientes.
- Para verificar las respuestas de la clase, invite a distintos voluntarios a leer los párrafos en el orden correcto.

Respuestas

a 2; **b** 3; **c** 1

LISTENING

2 01 Listen to the dialogue and answer the questions below.

- Anticipe a los alumnos que van a escuchar una conversación entre Carla y Jake, y luego van a tener que responder preguntas. Lea las preguntas con la clase y aclare dudas de vocabulario.
- Reproduzca la pista 1. Los alumnos escuchan y responden las preguntas. Luego reproduzca el audio de nuevo.
- Invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.
- Finalmente, repase el vocabulario sobre el que los alumnos no estén seguros; ejemplifique la pronunciación en los casos en que lo crea necesario.

01 Transcripción

Carla: Hello! I'm Carla. Are you my new neighbour?

Jake: Yes, I am. My name's Jake. Carla: Are you from America?

Jake: Yes, I am. I'm from Hollywood. I'm here

with my mum. She's an actress.

Carla: An actress? Cool! Hey, Jake, do you like rock music?

Jake: Yeah, it's OK.

Carla: Well, I'm in a band called Extreme Sounds with my best friend, Lenny. He's the drummer and I'm the singer and guitarist.

Jake: Oh yeah? Sounds good.

Carla: What do you do in your free time?

Jake: I like sports.

Carla: What sports do you like?

Jake: I like karate. I'm a black belt, so be

careful!

Carla: Wow! Hey, is that your dog?

Jake: Yeah, this is Max. He's my best friend.

Carla: Hi, Max!

Respuestas

a He's American. **b** She's an actress. **c** He likes sports and karate. **d** Yes, he does. **e** Max is his dog.

3 O2 Listen and complete Jake's profile.

- Invite a los alumnos observar la ficha de contacto y a identificar qué datos se requieren para completarla.
- Explique que a continuación van a a escuchar a
 Jake, Carla y Lenny, el amigo de Carla, charlando
 y que con la información que allí escuchen van a
 tener que completar los datos de Jake.
- Reproduzca la pista 2. Los alumnos escuchan el diálogo y completan la ficha. Luego pídales que, en parejas, comparen sus respuestas.
- Reproduzca el audio nuevamente para que corroboren sus respuestas.
- Finalmente, copie la ficha en el pizarrón e invite a los alumnos a pasar al frente y completarla.

D02 Transcripción

Carla: Hi, Lenny! How are things going?

Lenny: Great, thanks.

Carla: Jake, this is my best friend, Lenny Williams. Lenny, this is Jake, my new

neighbour. He's from the USA, he's American.

Lenny: Hi, Jake.

Jake: Nice to meet you.

Lenny: Hey, can I enter your personal information on my contact list?

Carla: Sorry, Jake, he's a techno-freak as well

as a drummer. **Jake:** That's OK.

Lenny: OK, your name is Jake... what's your

surname? **Jake:** Kelly.

Lenny: That's K-E-double L-Y, right?

Jake: Yeah.

Lenny: What's your address?

Jake: I live next door to Carla. That's 326 Oak

Hills.

0

NEW FRIENDS

Lenny: What about your email? What's your

email address?

Jake: jake@ukmail.com
Lenny: That's great, thanks.

Respuestas

a Carla; b England; c Jake Kelly; d jake@aol.com; e 326 Oak Hills; f American

VOCABULARY: time expressions

4 Match the verbs to the expressions. Then ask and answer questions in pairs.

- Divida a la clase en parejas y solicite a los alumnos que unan los verbos con las frases correspondientes.
- Las parejas formulan y responden preguntas usando los verbos y las expresiones temporales.
- Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y brinde ayuda si es necesario.
- Pida a algunas parejas que lean sus preguntas y respuestas en voz alta.

Respuestas

Get up: early on Sundays; at six o'clock in the morning

Have: a bath before bed; lunch at school during the week

Go: to school in the morning; shopping in the afternoon

Watch: TV in the evening *Respuestas personales.*

5 © 03 Listen and discuss. What do you do at the weekend? Are you similar to Carla or Lenny?

- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes de Lenny y Carla y anticipe a los alumnos que los van a escuchar hablando acerca de sus fines de semana.
- Reproduzca la pista 3. Pida a los alumnos que

- escuchen y decidan cuál de los dos se parece más a ellos.
- Invite a algunos alumnos a decir si se siente identificados con Carla o Lenny. Pida que le digan por qué, pero aún no entre en demasiados detalles.

D 03 Transcripción

Lenny: My favourite day is Sunday. I get up late, at about ten o'clock. I have a big breakfast and I do my homework. Then I play video games. I have lunch at home and then I go out with my friends. We go to the cinema or to the park and play ball games. I come home and have dinner. Then I watch TV. I love watching series. I go to bed at about eleven o'clock.

Carla: My favourite day is Saturday. I get up early, about eight o'clock. I have a small breakfast and then I go swimming. After swimming, I go to a friend's house. We talk, text our friends and listen to music. I love listening to new songs on the radio. I have lunch at home and then I go shopping with friends. We have a pizza or hamburger for dinner and then we go dancing. I come home at ten o'clock and go to bed at eleven.

Respuestas

Respuestas personales.

6 © 03 Listen again and complete the missing information.

 Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para repasar el uso de las formas afirmativa, negativa e interrogativa del presente simple. Pida a los alumnos que trabajen en parejas y lean en voz alta los ejemplos.

- Reproduzca la pista 3 nuevamente. Los alumnos completan las oraciones con la información faltante.
- Corrija oralmente.
- Si quiere aprovechar la actividad un poco más, escriba estas preguntas en el pizarrón:
 - What does Lenny do after breakfast? (He does his homework.)
 - Where does he have lunch? (At home.)
 - What does he do after dinner? (He watches TV.)
 - What time does he get up? (About ten o'clock.)
 - What kind of breakfast does Carla have? (A small breakfast.)
 - What does she do in the afternoon? (She goes shopping with friends.)
 - What time does she come home? (At ten o'clock.)
- Reproduzca el audio nuevamente; los alumnos anotan las respuestas y luego las comparan con un compañero.

Respuestas

a Sunday; b breakfast; c friends; d eleven o'clock;
e swimming; f home; g pizza, hamburger;
h dancing

7 It's 15th Sunday today. Where was Carla yesterday? Complete the sentences with the correct form of be.

- Pregunte a un voluntario *Where were you yesterday afternoon?* Trate de que responda la frase completa *I was (at the cinema)*. Luego repita la pregunta a diferentes alumnos.
- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para repasar el uso del pasado simple de to be.
- Invite a los alumnos a leer las oraciones de la actividad y ayude a los que tienen dudas con el vocabulario. Pida que completen las oraciones con la forma correcta del verbo to be en cada caso.

• Verifique las respuestas oralmente.

Respuestas

a were; b wasn't, was; c weren't, were; d was, was

MÁS PRÁCTICA - p. 54

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 2 - SB pages 6 and 7

OBJETIVOS

- » Repasar el presente continuo.
- » Practicar la lectura de un diálogo con viñetas.
- » Practicar lenguaje relacionado con acciones.
- » Repasar pronombres personales.
- » Practicar la escucha en busca de información específica.
- » Repasar el vocabulario para describir lo que lleva puesto una persona.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba la palabra *airport* en el pizarrón y compruebe si los alumnos recuerdan su significado. Divida a la clase en parejas y dígales que tienen tres minutos para escribir todas las palabras relacionadas con *airport* que se les ocurran. Pasado ese tiempo, pregunte cuántas palabras ha escrito cada grupo. Pida a la pareja con el mayor número que pase al frente y las escriban en el pizarrón. Pregunte si otras parejas tienen más para agregar.

0

NEW FRIENDS

READING

1 Read the story and answer. Where are Lucy and her mother? What are they doing?

- Lea la consigna de la actividad y las preguntas en voz alta, y aclare dudas de vocabulario.
- Dirija la atención de la clase hacia las viñetas e invite a los alumnos a deducir qué están haciendo los personajes en cada una de ellas.
- Pida a los alumnos que trabajen en parejas y lean la historia. Ayúdelos a concluir, entre todos, que Lucy y su mamá se encuentran en un aeropuerto, esperando que las vayan a buscar.

Respuestas

Lucy and her mother are at the airport. They are waiting for somebody to pick them up and take them to the hotel.

2 Read the story again and circle True (*T*) or False (*F*). Correct the false sentences in your notebook.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para repasar el uso del pasado simple de to be.
- Pida a los alumnos que lean nuevamente la historia y decidan si las oraciones son verdaderas o falsas.
- Invite a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta para chequear las respuestas e incentívelos a que corrijan las oraciones falsas en sus cuadernos
- Responda cualquier duda que surja respecto del uso del presente continuo.

Respuesta

a T; b F. They see a man eating a hot dog. c T;d F. Daisy Green is wearing a white coat. e T

VOCABULARY: actions

3 Match the actions to the pictures.

- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes e invite a los alumnos a deducir qué están haciendo los personajes en cada una de ellas.
- Los alumnos unen las oraciones con las fotos.
 Luego, comparan sus respuestas en parejas.

Respuestas

a She's skipping the rope. b He's eating a hot dog.c He's shouting. d He's dancing. e She's laughing.f They're whispering.

4 • 04 Listen and check. Then listen again and repeat.

- Reproduzca la pista 4 para que los alumnos verifiquen sus respuestas.
- Reproduzca el audio nuevamente para que la clase repita.
- Pida a distintos voluntarios que lean las respuestas en voz alta para ejercitar la pronunciación de las palabras.
- Asegúrese de que pronuncien correctamente la terminación -ing y de que acentúen las oraciones como corresponde.

O4 Transcripción

- a She's skipping the rope.
- **b** He's eating a hot dog.
- **c** He's shouting.
- **d** He's dancing.
- e She's laughing.
- **f** They're whispering.

Respuestas

Respuestas personales.

GRAMMAR IN USE: object pronouns

5 Complete the dialogues with the correct object pronoun.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para repasar el uso de los pronombres personales en función del sujeto y del objeto.
- Pida a los alumnos que lean los diálogos y completen las oraciones con el pronombre de objeto correspondiente.
- Verifique las respuestas oralmente.

Respuestas

a him; b us; c them; d her; e it; f me; g you

LANGUAGE IN USE: What are they wearing?

6 Label the pictures with the words in the box.

- Pida a los alumnos que enumeren las prendas que cada una de las personas en las imágenes lleva puesta utilizando las palabras en la caja.
 Posteriormente, verifican la información que escribieron en parejas.
- Circule por el aula y ofrezca ayuda con el vocabulario si es necesario.
- Corrija oralmente. Modele la pronunciación de las palabras si lo considera necesario.

Respuestas

a shirt; b belt; c trousers; d shoes; e jacket; f skirt;
 g hat; h dress; i T-shirt; j shorts; k socks; l sweater;
 m jeans; n trainers

7 In pairs, choose one of the pictures in activity 6 and describe what the person is wearing.

 Haga una demostración de la actividad: solicite a un voluntario o voluntaria que elija una de las fotografías de la actividad 6 sin decir cuál. Pida que describa lo que lleva puesto esa persona

- para que usted pueda adivinar cuál imagen ha seleccionado.
- Los alumnos realizan la actividad en parejas.

Respuestas

Respuestas personales.

8 005 Listen to the dialogues and match the names to the pictures in activity 6.

- Diga a los alumnos que van a escuchar cinco diálogos distintos y ellos van a tener que relacionarlos con las imágenes de la actividad 6.
- Reproduzca la pista 5. Los alumnos escuchan y seleccionan la imagen correcta. Luego pídales que comparen sus respuestas en parejas.
- Reproduzca el audio una vez más, pausando después de cada intervención para que los alumnos corroboren sus respuestas.

D05 Transcripción

Grandma: Oh, look at this picture of you, Debbie. You were such a sweet little girl! **Debbie:** Let me see, Grandma. Oh, yes, I remember this picture. This was my favourite dress.

Grandma: A lovely yellow dress, a hat and yellow sandals. I love this picture!

a

Speaker: And this is Bruno, our last model. Look at him. He's wearing a blue shirt, a black belt, beige trousers and black shoes. That shirt is very elegant! Thank you, Bruno.

b

Girl: Hey, Jenny! What's up? Are you ready for Dylan's party? What are you wearing? Please tell me!

Jenny: Hi! Yes, I'm ready for the party. I'm wearing a striped T-shirt, a pink skirt and a black leather jacket.

Girl: Please, send a selfie to me, Jenny.
Girl: You look great, Jenny! Trust me!

0

NEW FRIENDS

C

Caleb: Mum! Mum! (llamando fuerte) **Mother:** Why are you shouting? What

happened?

Mother: Oh, Caleb! What a mess!

Caleb: Where are my red football T-shirt and my red shorts? I can't find them, Mum. I only have my white socks and my football shoes.

Mother: Well, I can see your football uniform under the bed! Please pick it up, Caleb.

Caleb: OK, Mum, sorry!

d

Boy: Tomorrow is Helen's birthday. Have you

got our present for her?

Girl: Yes, look at the magazine, these are the shoes she wants, aren't they fantastic?

Boy: Shh, Helen is in the kitchen.

Girl: I have got the shoes in my bedroom. They are in a box under the bed.

Helen: Hey, you two! What are you whispering

about?

Girl: Nothing! Oh Helen, look at you! I like your jeans and your big sweater. And your blue

trainers are so nice!

Boy: Yes, you look amazing!

Helen: Mm... that's suspicious... I smell

trouble...

Respuestas

a 1; **b** 3; **c** 2; **d** 4

SPEAKING

- **9** In groups, talk to your classmates about the clothes you usually wear.
- Comience modelando la actividad con algún voluntario. Pregunte, por ejemplo, *What do you usually wear to play football?* Los alumnos le dicen qué se ponen en diferentes lugares y en diferentes estaciones. Asegúrese de que usen el presente simple.

- En grupos, los alumnos se hacen preguntas sobre lo que llevan puesto y describen la ropa que usan habitualmente en distintas situaciones. Invítelos a que escriban oraciones en sus cuadernos.
- Recorra el aula y observe su desempeño.
- Para finalizar, pida a algunos voluntarios que compartan sus descripciones con la clase.

Respuestas

Respuestas personales.

MÁS PRÁCTICA - p. 55

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 3 - SB pages 8 and 9

OBJETIVOS

- » Comprender una entrada de diccionario.
- » Leer someramente un anuncio buscando información específica.
- » Practicar cómo unir un slogan con un texto.
- » Escribir y diseñar un anuncio publicitario.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Para repasar el vocabulario de lecciones anteriores proponga un juego. Pida a los alumnos que escriban dos acciones en hojas separadas, por ejemplo: making an omelette, skipping the rope, listening to music. Divida la clase en grupos. Los grupos intercambian sus acciones y colocan las hojas boca abajo en el medio. Cada alumno elige una actividad y la

representa con mímica. El resto de los alumnos adivina cuál es. El grupo que más acciones adivina es el ganador.

READING

1 Read the text in the box. Then answer the questions in your notebook.

- Diga a la clase que en esta lección van a estudiar vocabulario relacionado con anuncios publicitarios.
- Pida a los alumnos que miren rápidamente el texto y decidan de dónde proviene (an online dictionary). Solicite que digan la respuesta en voz alta y la justifiquen.
- Pregunte a la clase si conocen algún diccionario en línea y si recurren a ellos para buscar información. Explique que son una herramienta muy importante para el aprendizaje de una lengua.
- Divida a la clase en parejas y pídales que respondan las preguntas.
- Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

a The text is from a dictionary. b A dictionary is a book that has definitions of words. It explains the meaning of words. c (Respuestas personales). d Posibles ejemplos: "Me encanta" (McDonald's); "No te abandona" (Rexona); "Yo te conozco" (Coto); etc. e Companies use slogans to advertise products and try to sell more.

2 Match the slogans to the advertisements.

Dirija la atención de la clase hacia las imágenes.
 Pida a los alumnos que miren rápidamente los anuncios y que digan de dónde creen que provienen (a social network). Invítelos a que indiquen qué anuncia cada uno de ellos (a concert, cinemas, a market, bicycles).

- En parejas, los alumnos deciden qué *slogan* le corresponde a cada anuncio.
- Corrija oralmente.

Respuestas

a Multiplex Cinema; **b** Northern Lights; **c** London Wheels; **d** Keep Calm and Shop Around

3 Read the advertisements in activity 2 again and answer these questions.

- Pida a los alumnos que nuevamente busquen en los anuncios la información necesaria para responder las preguntas.
- Luego invítelos a leer el resto del texto y que averigüen más sobre esos lugares.
- Los alumnos comparan sus respuestas en parejas.

Respuestas

a The tickets for the concert are £ 10. b You can buy the tickets from Virgin Records and on the phone. c The cinema complex has got a new ice-skating rink. d There are five cinema screens. e The cinema is good because it has digital sound and comfortable seating. f London Wheels' address is 39 Dawson Street. g There is a market in Portobello Road on Saturdays. h The bike shop is open from 9 to 7.

WRITING: Advertisements

4 Tick (✓) the correct option(s) to complete these statements about advertisements.

- Lea con la clase las oraciones y ayude a los alumnos con la comprensión del vocabulario nuevo.
- Los alumnos tildan las opciones que consideran correctas. Luego, comparan sus respuestas en parejas.
- Invite a algunos voluntarios y voluntarias a leer en voz alta las oraciones.

0

NEW FRIENDS

Respuestas

a on the TV / radio, in websites, on the streets;
b advertise, offer; c creative, catching, original;
d Banners

- 5 In groups, write a short advertisement to promote a new kind of... (choose your favourite).
- Pida a los alumnos que hagan una lista con todos los adjetivos que aparecen en los slogans y en los anuncios de la actividad 2. Luego invítelos a trabajar en grupos.
- Cada grupo deberá seleccionar uno de los productos que acompañan el ejercicio y redactar un breve anuncio. Incentívelos a que utilicen adjetivos apropiadamente.

Respuestas

Respuestas personales.

6 Design a banner for your product.

- Pida a los grupos que diseñen un póster para sus anuncios publicitarios. Si tienen conexión a internet, puede sugerir que diseñen un banner digital. El anuncio debe incluir un slogan y un pequeño texto. También pueden acompañarlo con fotografías o dibujos.
- Para finalizar la lección, coloque los pósteres en las paredes del aula y organice una votación para seleccionar la publicidad más atractiva.

Respuestas

Respuestas personales.

STEP UP YOUR GAME!



When surfing the Internet, pay attention to sites that save *cookies*.

Pregunte a los alumnos si conocen el significado de la palabra cookie y su acepción en el ámbito digital. Explique que las cookies son pequeños archivos que los sitios web utilizan para recordar información sobre las visitas de los usuarios. Las empresas de publicidad las utilizan para mostrar anuncios vinculados a los intereses de esas personas. Proponga a los alumnos imitar la lógica de funcionamiento de las cookies, pero en este caso para inventar su propio método de "almacenaje" para incorporar nuevo vocabulario. Es decir, pueden crear un método o sistema para recordar y aprender nuevas palabras de manera eficaz, similar al funcionamiento de las cookies en línea.

MÁS PRÁCTICA - pp. 56 - 59

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

TECHNOLOGY AND THE FUTURE

Lesson 1 - SB pages 10 and 11

OBJETIVOS

- » Presentar lenguaje relacionado con la tecnología.
- » Practicar lectura en busca de información específica.
- » Presentar el futuro simple.
- » Escuchar un audio en busca de información específica.
- » Leer y discutir predicciones acerca del futuro.
- » Reflexionar sobre uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU: Industria, Innovación e Infraestructura.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - People will live for 200 years.
 - They won't eat real food.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en el pizarrón el título de la unidad (Technology and the Future) y la pregunta Have you got an optimistic or a pessimistic view of the future? Why? Explique el significado de optimistic y pessimistic y modele la pronunciación. Posteriormente, divida a la clase en grupos y dé a los alumnos cinco minutos para conversar sobre el tema. Escriba en el pizarrón todas las ideas que surjan y ofrezca ayuda con el vocabulario nuevo.

VOCABULARY: technology

1 Match the words to the pictures.

- Dirija la atención de los chicos y chicas a la página 10. Solicite que miren las fotografías y ayude a reconocer de qué se trata cada una.
- Los alumnos unen las palabras con la imagen correspondiente. Ayúdelos con el vocabulario nuevo.
- Verifique las respuestas oralmente. Muestre cómo se pronuncian las palabras para que los alumnos repitan.

Respuestas

a 2; **b** 6; **c** 1; **d** 5; **e** 7; **f** 8; **g** 4; **h** 3

2 Work in pairs. Answer these questions.

- Divida a la clase en parejas. Explíqueles que van a tener que responder algunas preguntas sobre robots y el uso de la tecnología en la vida cotidiana.
- Lea en voz alta tanto la consigna de la actividad como las preguntas, y aclare dudas de vocabulario.
- Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y brinde ayuda si es necesario.
- Finalmente, pida a distintos voluntarios que respondan las preguntas.

Respuestas

Respuestas personales.

READING

- 3 Read the article and underline the words or phrases that refer to the future.
- Dirija la atención de la clase hacia el texto y pida a los alumnos que deduzcan de dónde proviene (artículo en página web). Señale la fotografía y comente que el científico que pueden observar

TECHNOLOGY AND THE FUTURE

es el doctor Cuthbert, especialista en robótica y tecnología.

- Pida a los alumnos que lean el texto y subrayen todas las palabras o frases que se refieran al futuro. Luego pídales que comparen sus respuestas en parejas.
- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la forma afirmativa y negativa del futuro simple.
- Para chequear las respuestas, pida a algunos voluntarios que pasen al pizarrón a escribir las frases y palabras. Modele la pronunciación.
- Dirija la atención de la clase hacia el ícono que se observa en el ángulo superior derecho de la actividad 3. En esta oportunidad, puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la meta 9 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la ONU: Industria, Innovación e Infraestructura.



Future simple: will

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

People will work at home.

Cancer won't be a problem.

Explique:

- este tiempo verbal se llama future simple (will + verb).
- usamos *will* para hablar acerca del futuro y hacer predicciones.
- la forma negativa de will es will not o won't.
- will y won't van seguidos del verbo principal en infinitivo sin to.

Respuestas

in 50 years' time; in the future; in the next years; tomorrow





ODS9: Industria, Innovación e Infraestructura

Recuérdele a la clase que los Objetivos de Desarrollo Sostenible formulados por la ONU son un llamado a la acción global para acabar con la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas disfruten de paz y prosperidad. En este caso, puede aprovechar la oportunidad para reflexionar con los alumnos sobre la importancia de construir infraestructuras resilientes, promover el desarrollo industrial sostenible, el progreso tecnológico y fomentar la innovación en nuestra sociedad. Divida a la clase en grupos y solicite que, como tarea para el hogar, investiguen casos de innovaciones tecnológicas que contribuyan al desarrollo sostenible, por ejemplo, ciudades con sistemas de energía renovable o una red de transporte público eficiente y accesible para todos, países que fomenten las tecnologías limpias de producción, etc. Cada grupo selecciona un país o ciudad y prepara una presentación explicando cómo su caso de estudio aborda el ODS 9 y qué ideas pueden sumar ellos para contribuir al desarrollo sostenible en ese lugar. La clase siguiente cada grupo puede exponer el resultado de su estudio y explicar qué otros cambios se podrían implementar para innovar tecnológicamente dentro de un marco medioambientalmente sostenible.

Información disponible en: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sdgbookclub-9archive/;https://www.sostenibilidad.com/construccion-yurbanismo/la-ciudad-sostenible/?_adin=11551547647.

Consultados el 4 de enero de 2024.

4 Read the article again. Decide if the statements are True (*T*) or False (*F*).

- Divida a la clase en parejas. Pida a los alumnos que lean nuevamente el articulo y decidan si las oraciones son verdaderas o falsas.
- Invite a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta para chequear las respuestas e incentívelos a que corrijan las oraciones falsas.
- Si lo considera apropiado, aproveche la oportunidad para practicar la pronunciación de won't (/wəunt/). Lea en voz alta la frase Machines won't do jobs for us. Solicite a los alumnos que repitan y asegúrese que no pronuncian won't de la misma manera que want (/wɒnt/), que es un error que los alumnos comenten a menudo.

Respuestas

a T; b F; c T; d T; e F

GRAMMAR IN USE: will / won't

- 5 © 06 Listen to an expert talking about the future and complete the sentences using will / won't and the phrases in the box.
- Anticipe a los alumnos que van a escuchar a un científico especialista en nuevas tecnologías y el futuro hablando en un podcast, y luego van a tener que completar oraciones. Lea las oraciones y las frases de la caja en voz alta y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Reproduzca la pista 6. Los alumnos escuchan y completan las oraciones. Luego reproduzca el audio de nuevo.
- Verifique las respuestas oralmente.

O06 Transcripción

Expert: ...so what will our future be like? It's hard to predict but at present there are some facts that show us that we will live longer and

it's only natural. People are becoming more aware of the importance of exercising and eating healthily, mainly fruits and vegetables. Medicine will play an important role. Scientists will develop new medicine to prevent and cure serious diseases. Consequently, we will be healthier and live longer.

Another important topic about the future is schools. Will they keep on being the place to get educated? I don't think so. In fact, children will stay at home and connect their electronic devices to virtual classrooms. They will work collaboratively with other students from other parts of the world. There won't be any teacher lecturing students but a tutor organising the students' project work and research. Sounds great, doesn't it? But have you stopped to think about social interaction and friendship? Now, moving onto...

Respuestas

a will live longer; **b** will take online lessons; **c** won't have; **d** will organise

- 6 Read these predictions about the future. Do you think they will come true? Put a tick (✓) or a cross (X).
- Lea las predicciones con toda la clase y responda las dudas de vocabulario que puedan surgir.
- Solicite a los alumnos que tilden o coloquen una cruz junto a cada predicción, según estén de acuerdo con ella o no.

Respuestas

Respuestas personales.

- 7 Work in groups. Discuss your answers in activity 6. How will technology and computers affect your life in the next ten years?
- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro alumnos. Coménteles que van a tener que

TECHNOLOGY AND THE FUTURE

explicar y justificar sus respuestas a las afirmaciones de la actividad 6.

- Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y brinde ayuda si es necesario.
- Finalmente, invite a distintos voluntarios a compartir sus opiniones con la clase.

Respuestas

Respuestas personales.

8 Look at the chart below and write your own predictions.

- En parejas, los alumnos escriben ocho o más predicciones acerca de cómo creen que será la vida dentro de 10 años.
- Los alumnos comparten sus predicciones con otra pareja que dice si está de acuerdo o no con ellas.

Respuestas

Respuestas personales.

9 Now share your predictions in activity 8 with the class. Are your predictions similar / different to your classmates'?

 Invite a las parejas a leer en voz alta algunas de sus predicciones. El resto de los alumnos dicen si hicieron predicciones similares o no, y agregan si están de acuerdo en que eso ocurrirá en 10 años.

Respuestas

Respuestas personales.

MÁS PRÁCTICA - p. 60

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 2 - SB pages 12 and 13

OBJETIVOS

- » Presentar preguntas y respuestas cortas con will
- » Escuchar una entrevista para detectar información específica.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - Will robots clean the house? Yes, they will.
 - Will they replace humans? No, they won't.
- **»** Presentar expresiones temporales referidas al futuro.
- » Leer un artículo y discutir predicciones acerca del futuro.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Para repasar el uso de will y won't proponga a la clase un juego de predicciones. Prepare con anterioridad imágenes de diferentes escenarios (por ejemplo, una persona sosteniendo un paraguas, una playa soleada, una calle de ciudad concurrida). Muestre las imágenes de a una e invite a los chicos y chicas a que predigan qué sucederá a continuación en cada escena. Solicite que utilicen will para predicciones positivas y won't para predicciones negativas.

1 Work in pairs. Describe the image on the right. What do you think it represents? Use the words in the box to make predictions.

- Lea la consigna y las palabras de la caja en voz alta y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Posteriormente, dirija la atención de la clase hacia la imagen de las dos manos tocándose y pregunte qué creen que representa. Si es

posible, solicite que respondan en inglés. Acepte todas las respuestas.

- Divida a la clase en parejas e invite a los alumnos a conversar acerca del motivo por el cual creen que se utilizó esta imagen.
- Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus opiniones con la clase.

Respuestas

Respuestas personales.

LISTENING

2 ○ 07 Listen and tick (✓) Professor Anderson's predictions.

- Dirija la atención de la clase hacia la fotografía de la periodista y el científico. Lea los globos y anticipe a los alumnos que van a escuchar una entrevista al profesor Anderson, especialista en robótica, y luego deberán tildar sus predicciones acerca del lugar que ocuparán los robots en el futuro.
- Lea las oraciones en voz alta y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Reproduzca la pista 7. Los alumnos escuchan y realizan la actividad. Luego reproduzca el audio de nuevo.
- Invite a distintos voluntarios a leer las oraciones correctas en voz alta para chequear las respuestas.

07 Transcripción

Journalist: Hello, Professor Anderson. What

will robots do in the future?

Professor Anderson: Well, robots will do many

things. Life will be very different!

Journalist: Will robots clean the house?

Professor Anderson: Yes, they will! Robots will clean the houses and cook all kinds of food.

Journalist: And will robots go to work?

Professor Anderson: Oh yes, they'll go to work

Journalist: Will robots take over boring jobs in the next ten years?

Professor Anderson: Yes, indeed. They already do dirty or boring jobs in factories.

Journalist: And will they learn things?

Professor Anderson: Yes, they will.

Journalist: Oh... And will they replace

humans? What do you think?

Professor Anderson: Ah, no, no, they won't. I don't think we'll see robots in creative jobs or connecting to people.

Journalist: But why, Professor Anderson? Professor Anderson: Because artificial intelligence hasn't got emotions and robots don't think on their own. I believe AI will complement and increase jobs, but not replace them.

Journalist: I hope so! Thank you, Professor Anderson.

Respuesta

a; f

3 © 07 Listen to the interview again. Read and circle the correct option.

- Pida a distintos voluntarios que lean las oraciones en voz alta y aclare dudas de vocabulario.
- Reproduzca la pista 7 nuevamente. Los alumnos escuchan la entrevista y marcan las respuestas correctas. Luego pídales que comparen sus respuestas en parejas.
- Reproduzca el audio una vez más para que corroboren sus respuestas.

Respuestas

a will; b will; c will, will; d will; e won't

TECHNOLOGY AND THE FUTURE

GRAMMAR IN USE: questions with will

4 © 07 Listen again and answer in your notebook.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la forma interrogativa del futuro simple.
- Pida a los alumnos que trabajen en parejas.
 Reproduzca la pista 7 una vez más y solicite a la clase que respondan las preguntas en sus cuadernos.
- Circule por el aula observando si los alumnos utilizan correctamente la forma interrogativa de *will* y ofrezca ayuda si es necesario.
- Pida a distintos voluntarios y voluntarias que lean sus respuestas en voz alta para ejercitar la pronunciación. Preste atención a la acentuación.

G

Future with will

Escriba estas oraciones en el pizarrón: Will robots do the shopping?
Yes, they will. No, they will not / won't.
Explique:

- will es un verbo modal.
- formulamos las Yes / No questions con will invirtiendo el orden del sujeto y el verbo, por ejemplo: She will... Will she...?
- los verbos modales no llevan el auxiliar *do* en las formas interrogativa y negativa.

Respuestas

a Humans will use AI to complement their jobs. **b** No, they won't. **c** Yes, they will.

VOCABULARY: future time expressions

- 5 Look at these time expressions. Put them in order, from 1 (tomorrow) to 6 (sometime in the future).
- Explique a la clase el significado de time expressions (words or phrases that provide information about when an action or event occurs).
- Pida a los alumnos que lean el listado de expresiones temporales y las ordenen cronológicamente, desde tomorrow hasta la más alejada en el futuro.
- Verifique las respuestas en el pizarrón, solicitando a distintos voluntarios que pasen al frente a escribir las frases en orden.

Respuesta

tomorrow; in two days' time; next week; in two weeks' time; in ten years' time; sometime in the future

6 © 08 Listen and check your answers. Then listen again and repeat.

- Reproduzca la pista 8 para que los alumnos puedan corroborar sus respuestas.
- Reproduzca el audio una vez más, pausando luego de cada palabra o frase, para que la clase repita. Ayude a los alumnos a ejercitar la pronunciación.

O8 Transcripción

tomorrow
in two days' time
next week
in two weeks' time
in ten years' time
sometime in the future

Respuestas

Respuestas personales.

READING

7 Read and find words to match the definitions below.

- Señale el texto de página 13 e incentive a la clase a deducir que se trata de un artículo periodístico.
- Pida a los alumnos que lean el título y subtítulo del artículo, y entre todos concluyan de qué trata el artículo (some predictions about fiction and fact in 100 years' time).
- En parejas, los alumnos leen el texto y completan las definiciones con las palabras correspondientes. Circule por el aula y responda todas las dudas relacionadas con el vocabulario nuevo.
- Corrija oralmente.

Respuestas

a science fiction; b bookings; c microscopic

8 In your notebook, answer these questions.

- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro alumnos. Explíqueles que van a tener que responder algunas preguntas sobre el texto.
- Lea la consigna de la actividad y las preguntas en voz alta, y aclare dudas de vocabulario.
- Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos.
- Invite a algunos voluntarios y voluntarias a compartir sus respuestas con la clase.

Respuestas

a No, they won't. Some things will never be possible.
b A ticket for space travel is \$550,000.
c Robots will live on the moon first.
d There will probably be a hotel on the moon in about 40 years' time
e Yes, they will.
f Robots inside our bodies will make us more intelligent and healthier.

SPEAKING

- **9** Work in pairs. Look at the pictures and describe them. Use *will*, *won't* and future expressions.
- En parejas, los alumnos observan en detalle las dos fotografías que acompañan la actividad y las describen.
- Solicite que hagan predicciones sobre el futuro a partir de las imágenes.

Respuestas

Respuestas personales.

MÁS PRÁCTICA - p. 61

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 3 - SB pages 14 and 15

OBJETIVOS

- » Practicar el futuro simple.
- » Presentar vocabulario relacionado con profesiones y ocupaciones.
- » Practicar cómo unir palabras con fotos.
- » Practicar la escucha de un diálogo para obtener información específica.
- » Responder un cuestionario acerca del futuro.
- » Expresar opiniones.
- **»** Escribir una composición breve con predicciones sobre el futuro.

ANTES DE EMPEZAR

Para repasar lo aprendido en las lecciones anteriores, escriba en el pizarrón una lista de

TECHNOLOGY AND THE FUTURE

nombres de personas famosas que estén en las noticias. En parejas, los alumnos y alumnas escriben una pregunta para cada una, por ejemplo: Will (name) win a Grammy next year? Luego, los alumnos leen sus preguntas en voz alta y otros compañeros las responden.

VOCABULARY: fortune telling

- 1 Can you identify the following objects or actions? Match the words to the pictures below.
- Dirija la atención de los chicos y chicas a la página 14. Solicite que miren las fotografías todos juntos y ayude a reconocer de qué se trata cada una.
- Los alumnos escriben las palabras debajo de las fotografías correspondientes. Ayude a los alumnos con el vocabulario nuevo.
- Verifique las respuestas oralmente. Muestre cómo se pronuncian las palabras para que los alumnos repitan.

Respuestas

a fortune cookie; **b** palm reading; **c** crystal ball; **d** cards

2 Work in pairs. Answer these questions.

- Divida a la clase en parejas y solicite que lean las preguntas y las respondan en sus cuadernos.
 Recorra el aula y observe su desempeño.
- Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus opiniones con la clase.

Respuestas

Respuestas personales. Respuestas posibles: **a** A fortune teller is a person that makes predictions about the future using special instruments such as a crystal ball, cards, tea leaves, etc. **b** Because people want to be prepared for good or bad things, for curiosity, etc.

LISTENING

3 09 Listen and circle the correct option.

- Explique a la clase que van a escuchar a John conversando con sus amigas, Molly y Annie.
- Lea con la clase las oraciones e intente que los alumnos deduzcan el significado del vocabulario nuevo.
- Reproduzca la pista 9. Los alumnos escuchan el diálogo y seleccionan las opciones correctas.
 Luego pídales que comparen sus respuestas en parejas.
- Reproduzca el audio nuevamente para que corroboren sus respuestas.

D09 Transcripción

Molly: Hey, guys, look! A fortune teller poster! **John:** Oh, great! I want to talk to the fortune

teller! I want to know my future!

Annie: You are crazy, man!

Molly: Oh, yes! We'll wait for you at the

fortune wheel.

Respuestas

a at the funfair; **b** poster; **c** wants; **d** crazy

- **4 ○** 10 John talks to the fortune teller. Listen to the dialogue and tick (✓) the topics they mention.
- Anticipe a los alumnos que ahora van a escuchar a John conversando con la adivina / el adivino.
- Lea la lista de tópicos en voz alta y explique que deberán tildar los temas sobre los que John le consulta a la adivina / el adivino.
- Reproduzca la pista 10. Los alumnos escuchan y realizan la actividad. Luego reproduzca el audio de nuevo.
- Para chequear las respuestas, invite a distintos voluntarios a leer los temas que tildaron en voz alta.

○ 10 Transcripción

Fortune teller: Come in, don't be shy, take a seat.

John: OK, thanks.

Fortune teller: What do you want to know?

John: Well... tell me something about my
future, what can you see in your crystal ball?

Fortune teller: Mmm... one day you will be
a successful man. You won't be famous, but
there will be a lot of interesting people in your
life

John: Oh, really? Will I be rich? Will I have a lot of money?

Fortune teller: Mmm... I don't know. I see you will win the lottery, but I also see you will spend all the money on a trip.

John: Will I travel around the world?

Fortune teller: I'm not sure...

John: Will I go to University? Will I pass my

exams?

Fortune teller: Yes, you will.

John: Will I be a software engineer? A telemarketer? A doctor? A scientist? A...

Fortune teller: Well, I don't really know. I can only see you will be a great professional...

John: OK, thanks! That's awesome! I'll tell my

friends!

Respuestas

money; work; studies; success and fame

5 10 Listen again and read. Underline the jobs mentioned in the conversation.

- Reproduzca nuevamente la pista 10 y solicite a los alumnos que sigan el diálogo en sus libros.
- A continuación, pida a la clase que subrayen todas las palabras que refieren a trabajos y ocupaciones.
- Finalmente, invite a un voluntario a pasar al frente y escribir las palabras en el pizarrón.

Respuestas

software engineer; telemarketer; doctor; scientist

6 Match the jobs to the pictures.

- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes de la página 15 y pregunte si reconocen los trabajos u ocupaciones que ellas representan.
- Los alumnos unen las palabras con las imágenes.
- Corrobore las respuestas solicitando a distintos voluntarios que lean las palabras en voz alta.
 Corrija la pronunciación.

Respuestas

a pianist; b cashier; c telemarketer; d architect;
e software engineer; f taxi driver; g singer; h cook;
i doctor; j scientist; k politician; l astronaut

ACTIVIDAD EXTRA

Proponga a la clase realizar un Class Survey. Divídala en grupos de cuatro alumnos. Cada uno piensa en tres acontecimientos que ocurrirán durante el año lectivo. Escriba en el pizarrón varias preguntas de ejemplo (Who will win the next FIFA World Cup?, What will happen in your favourite TV programme in two weeks' time?, etc.). Diga a los alumnos que pueden hacer preguntas que comiencen con when, where, what, how many, etc. Los grupos escriben una pregunta para cada uno de los eventos que eligieron. Cada alumno entrevista a otro de un grupo diferente y anota sus respuestas. Los grupos registran todas las respuestas en un papel; asegúrese de que anotan quién ha dado cada respuesta. Los grupos exhiben sus resultados en la cartelera o en las paredes del aula. A medida que avanza el año podrán ir verificando si las predicciones fueron correctas.

TECHNOLOGY AND THE FUTURE

7 Read the questionnaire and answer it in your notebook.

- Dirija la atención de la clase al cuestionario.
 Lea el encabezado y las preguntas en voz alta.
 Pregunte a los alumnos si comprenden el significado de las preguntas y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Pida a los alumnos que respondan el cuestionario en sus cuadernos de forma individual.
- Recorra el aula y observe su desempeño.

Respuestas

Respuestas personales.

SPEAKING: expressing your opinion

- 8 Work in pairs. Share you answers to questions a-j in activity 7. Use the phrases in the box. Do you agree or disagree with your partner?
- Lea en voz alta las frases de la caja y explique que se trata de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo en inglés.
- Proponga trabajar de a pares. Pida a los alumnos que compartan con su compañero o compañera las respuestas del cuestionario de la actividad 7. Recuérdeles utilizar las expresiones de la caja para expresar sus predicciones sobre el futuro.
- Recorra el aula y observe su desempeño.

Respuestas

Respuestas personales.



APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL

Autodescubrimiento y Empatía

Puede aprovechar esta actividad para reflexionar con la clase sobre la importancia de respetar tanto las opiniones de los demás como las propias. Destaque cómo el respeto

mutuo fomenta relaciones saludables y construye comunidades más fuertes y unidas. Pida a los chicos y chicas que reflexionen sobre sus propias opiniones y creencias. ¿Qué valores son importantes para ellos? ¿Qué opiniones tienen sobre diferentes temas? Invítelos a escribir sus pensamientos en una hoja de papel. Divida a la clase en grupos y pídeles que compartan sus reflexiones personales sobre sus opiniones y valores. Anime a cada miembro del grupo a escuchar activamente y respetar las opiniones de los demás sin juzgar. Finalmente, incentive una breve discusión con la clase donde los alumnos puedan hacer preguntas, compartir sus impresiones y reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre sus opiniones. Concluya la actividad destacando la importancia de respetar las opiniones de los demás y de uno mismo, incluso cuando difieren de las nuestras. Anime a los chicos a seguir practicando la empatía y el respeto en su vida diaria.

WRITING

- **9** In your notebook, write a composition telling your opinion about the future. Use the ideas from activity 7 and the phrases in activity 8.
- Pida a los chicos y chicas que escriban un párrafo acerca de sus ideas y predicciones para el futuro. Recuérdeles utilizar el futuro simple, las expresiones temporales que vieron en la unidad y las frases presentadas en la actividad anterior.
- Invite a algunos alumnos a leer sus párrafos en voz alta.
- Por último, recoja los textos para su corrección.

Respuestas

Respuestas personales.

STEP UP YOUR GAME!



Your opinion matters!

Invite a los alumnos a repasar cómo expresar sus opiniones de manera efectiva y respetuosa en el aula y en situaciones cotidianas en inglés. Destaque la importancia de ser confiados pero respetuosos al expresar sus puntos de vista utilizando las frases indicadas, por ejemplo, In my opinion..., I believe that..., From my perspective...

Enfatice la importancia de respaldar sus opiniones con razones sólidas. Explique también que es crucial respetar las opiniones de los demás, incluso si difieren de las nuestras.

MÁS PRÁCTICA - pp. 62-65

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

2 AMAZING JOURNEYS

Lesson 1 - SB pages 16 and 17

OBJETIVOS

- » Presentar vocabulario relacionado con el montañismo.
- » Presentar el pasado simple de los verbos regulares.
- » Explicar la construcción y la pronunciación de las terminaciones en pasado regular.
- » Presentar las preguntas en pasado.
- » Practicar la escucha para comprensión global.
- » Proporcionar práctica controlada de preguntas en pasado.
- » Brindar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Lea el título de la unidad (Amazing Journeys) y explique su significado (an incredible and exciting adventure or experience). Escriba en el pizarrón: Free Solo, 127 Hours, 14 Peaks: Nothing Is Impossible, Seven Years in Tibet, Vertical Limit, Cliffhanger. Pregunte a la clase What do these films have in common? (They are all films about climbing). Luego, aliente a distintos alumnos a decir algo sobre estas películas u otras que conozcan sobre el mismo tema (actores principales, origen, argumento, lugar donde transcurre, etc.) y escriba en el pizarrón todas las palabras que sugieran los alumnos.

VOCABULARY: climbing

1 Read the article and match the highlighted words and phrases to the pictures.

- Dirija la atención de los chicos y chicas a la página 16. Solicite que miren las imágenes todos juntos y ayude a reconocer de qué se trata cada fotografía.
- Lea en voz alta el título del artículo y aclare dudas de vocabulario. Invite a los alumnos a leer rápidamente el texto y a buscar las palabras resaltadas. No es necesario que lo lean todo, solo deben encontrar estas palabras y vincularlas con las fotografías.
- Para verificar las respuestas, solicite a algunos alumnos que lean las palabras en voz alta.
 Corrija la pronunciación y la entonación.

Respuestas

a 5; **b** 3; **c** 4; **d** 8; **e** 1; **f** 6; **g** 7; **h** 2

2 Read the article again and put the events in order.

- Explique que Kristin Harila es una alpinista sami noruega y ex esquiadora de fondo, reconocida mundialmente por ser la persona más rápida en hacer cumbre en los 14 picos más altos del mundo en 2023.
- Lea con la clase las oraciones y aclare dudas de vocabulario. Pida a los alumnos que lean el texto con mayor detenimiento y ordenen las oraciones cronológicamente, desde lo más alejado en el tiempo.
- Los alumnos comparan sus respuestas en parejas.
- Verifique las respuestas oralmente con toda la clase.

Respuestas

a 2; **b** 4; **c** 1; **d** 5; **e** 3

3 Look at the underlined verbs in the article and, in your notebook, write the base form.

- Pida a los alumnos que nuevamente busquen en el texto las palabras subrayadas y escriban en sus cuadernos la forma base de dichos verbos
- Para verificar las respuestas, trace dos columnas en el pizarrón. Escriba Base form en una y Simple past en la otra. Pida a distintos alumnos que pasen al pizarrón a escribir la forma correcta de los verbos en cada columna.
- Dirija la atención de la clase hacia la sección *Grammar*. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre los verbos regulares en pasado simple.

Past simple: regular verbs

Escriba la forma en pasado de los verbos en el pizarrón:

reached - decided - carried - planned Explique:

- hay dos tipos de verbo en inglés: regulares e irregulares (a mayoría de los verbos son regulares).
- el pasado simple de los verbos regulares se forma agregando *-d* o *-ed* al verbo.
- agregamos -d cuando el verbo termina en -e.
- cuando el verbo termina en consonante -y, eliminamos la y y agregamos -ied.
- algunos verbos que terminan en consonante-vocal-consonante duplican la última consonante antes de *-ed*.
- los alumnos verán verbos irregulares más adelante.

Respuestas

start; practise; decide; want; climb; inspire; plan; invite; carry; establish; reach

4 Complete the sentences with the past tense of the verb in brackets.

- Invite a la clase a leer las oraciones de la actividad y ayude a los alumnos que tienen dudas con el vocabulario.
- Pida que completen las oraciones con la conjugación adecuada de los verbos entre paréntesis.
- Los alumnos comparan sus respuestas en parejas.
- Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones. Escriba los verbos en el pizarrón para que los chicos puedan corroborar que los escribieron correctamente.

Respuestas

a invited; b decided; c liked; d started; e stopped;
f carried

PRONUNCIATION: -ed endings

5 • 11 Listen to the -ed endings of these verbs. Circle the sound you hear.

- Dirija la atención de la clase hacia los símbolos fonéticos en la actividad 5. Pronuncie las tres terminaciones varias veces y pregunte a los alumnos si pueden percibir la diferencia.
- Anticipe a los alumnos que van a escuchar esos seis verbos y ellos deberán seleccionar el símbolo fonético que corresponda.
 Reproduzca la pista 11; los alumnos circulan la pronunciación correcta de los verbos.
- Reproduzca el audio una vez más para que los alumnos verifiquen sus respuestas.
- Dibuje tres columnas en el pizarrón con los encabezados /t/, /d/ y /ɪd/, recorra los verbos uno por uno e invite a la clase a indicarle en qué columna debería colocarlo. Los alumnos dicen los verbos en voz alta.

2 AMAZING JOURNEYS

- Si lo desea, puede explicar la regla para la pronunciación de la terminación -ed. Si un verbo termina en:
 - una consonante sorda, la terminación se pronuncia /t/;
 - una consonante sonora, la terminación se pronuncia /d/;
 - un sonido /t/ o /d/, la terminación se pronuncia /ɪd/.

11 Transcripción

watched

a visited

b tried

c created

d stopped

e talked

Respuestas

a /ɪd/; **b** /d/; **c** /ɪd/; **d** /t/; **e** /t/

6 • 12 Say these words. Then listen and check.

- Divida a la clase en parejas y solicite a los alumnos que practiquen la pronunciación de los verbos.
- Reproduzca la pista 12 para que verifiquen si lo han hecho bien.

12 Transcripción

a asked

b recorded

c played

d cooked

e liked

f started

Respuestas

Respuestas personales.

GRAMMAR IN USE: What did you...?

7 13 Listen and circle the correct answers.

- Dirija la atención de la clase hacia la fotografía de los chicos. Explique que ellos son Carla y Jake, y que a continuación van a escucharlos conversar acerca de lo que hicieron la noche pasada.
- Lea con la clase las preguntas y respuestas, e intente que los alumnos deduzcan el significado del vocabulario nuevo.
- Reproduzca la pista 13. Los alumnos escuchan el diálogo y seleccionan las opciones correctas.
 Luego pídales que comparen sus respuestas en parejas.
- Reproduzca el audio nuevamente para que corroboren sus respuestas.
- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la forma interrogativa del pasado simple.

Past simple: Interrogative

Escriba esta pregunta en el pizarrón: What did you do last night? Explique:

- construimos las preguntas en el pasado simple con una *question word* seguida de *did* y luego el verbo en infinitivo, no la forma -ed.

○ 13 Transcripción

Carla: Hey, Jake. What did you do last night?

Jake: Well, I cooked dinner for me and my mum. Then I listened to some music and

studied. How about you?

Carla: I tried to study, but I was bored.

Jake: So, what did you do?

Carla: I stopped and watched TV.

Jake: What did you watch?

Carla: I watched a documentary about

alpinism on TV.

Respuestas

a 1; **b** 3

8 13 Write the questions to complete the dialogue. Then listen again and check.

- Indique que ahora deberán completar el diálogo formulando las preguntas faltantes con las palabras entre paréntesis.
- Reproduzca la pista 13 nuevamente para que los alumnos corroboren sus respuestas.
- Reproduzca el audio una vez más, pausando luego de cada intervención, para que la clase repita. Ayude a ejercitar la pronunciación.

Respuestas

a What did you do last night?b what did you do?c What did you watch?

9 Work in pairs. Find out what your partner did using the past time expressions below.

- Divida a la clase en parejas y solicite a los alumnos que formulen y respondan preguntas usando las expresiones temporales de la caja. Invítelos a que escriban las preguntas y respuestas en sus cuadernos.
- Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y brinde ayuda si es necesario.
- Pida a algunas parejas que lean sus preguntas y respuestas en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales.

10 Now write a short report about your partner.

- Pida a los chicos y chicas que escriban un párrafo acerca de las actividades que realizó su compañero o compañera. Recuérdeles utilizar el pasado simple y expresiones temporales.
- Invite a algunos alumnos a leer sus párrafos en voz alta.
- Por último, recoja los textos para su corrección.

Respuestas

Respuestas personales.



ACTIVIDAD EXTRA

Divida la clase en grupos de seis alumnos. Escriba en el pizarrón la pregunta What did you do last Saturday? El primer miembro de cada grupo construye una oración acerca de lo que hizo el sábado pasado, por ejemplo: Last Saturday I watched a film. El siguiente alumno repite la oración y agrega otra, por ejemplo: Last Saturday Marcos watched a film. I listened to music. Los alumnos continúan de la misma manera, agregando una oración cada vez, hasta que alguno cometa un error. El ganador es el grupo que logra decir primero seis oraciones seguidas sin errores.

MÁS PRÁCTICA - p. 66

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 2 - SB pages 18 and 19

OBJETIVOS

- » Presentar vocabulario relacionado con la vida submarina.
- » Presentar el pasado simple de verbos irregulares.
- **»** Escuchar una entrevista para detectar información específica.
- » Presentar el negativo, el interrogativo y respuestas cortas en pasado simple.

AMAZING JOURNEYS

- » Proporcionar práctica controlada de:
 - Did he protect the ocean ecosystem?
 - Yes, he did. / No, he didn't.
- » Reflexionar sobre uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU: Vida Submarina.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en el pizarrón la frase: oceans and sea life. Divida a la clase en grupos y conceda tres minutos para que escriban la mayor cantidad de palabras que recuerden relacionadas con este tema. Pida a distintos alumnos que pasen a escribir una palabra cada uno. El grupo que más palabras escribe correctamente es el ganador.

- 1 In pairs, look at the pictures and answer the questions.
- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes.
 Lea la consigna y las preguntas en voz alta, y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Divida a la clase en parejas e invite a los alumnos a responder las preguntas.
- Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas con la clase. Acepte todas las respuestas.

Respuestas

Respuestas posibles: **a** They were scientists, sailors, divers, activitists. (Jacques Cousteau and his son). **b** They were on a ship. **c** They wanted to explore the sea, they wanted to see life below water.

LISTENING

2 14 Amanda and her family are watching a documentary about underwater exploration and sea life preservation. Listen and tick (1) the topics mentioned.

- Señale la fotografía en blanco y negro y pregunte a la clase: Do you know who he is? Si ningún alumno conoce la respuesta, diga: This is Jacques-Yves Cousteau, in the back, and his son, Philippe, at the wheel of a ship. Jacques Cousteau was a famous ocean explorer.
- Anticipe a la clase que a continuación van a escuchar parte de un documental que explora la vida submarina y ellos van a tener que tildar los temas que se abordan en el audio.
- Lea con la clase los tópicos y aclare dudas de vocabulario.
- Reproduzca la pista 14. Los alumnos escuchan y marcan las respuestas correctas.
- Reproduzca el audio una vez más para que los alumnos controlen sus respuestas en parejas.

14 Transcripción

Presenter: In this documentary, we'll learn about the life of Jacques Cousteau, a French ocean explorer and engineer, who fought all his life for the environment and protected life under the sea. We interviewed his grandson, Fabien Cousteau, who is an aquanaut, ocean conservationist, and documentary filmmaker, just like his grandfather.

Interviewer: Hello, Fabien, please tell us something about you. When did your passion for the sea start?

Fabien: Well, I spent my early years aboard my grandfather's ship Calypso and learned how to scuba dive. I loved travelling with him.

Interviewer: What did you do in your journeys?

Fabien: We dived into the sea and swam around the ocean's life. All our journeys were amazing. We saw many different fish, like stingrays, jellyfish, sharks, dolphins...

Interviewer: Did you visit the coral reefs? **Fabien:** Yes, we did. We took our cameras underwater. It was an incredible experience.

Respuestas

b, **d**, **f**

3 14 Listen again and circle the correct option.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre los verbos irregulares en pasado simple.
- Pida a los alumnos que lean el diálogo y seleccionen las opciones correctas.
- Reproduzca nuevamente la pista 14 para que los alumnos corroboren sus respuestas.
- Finalmente, solicite a dos voluntarios que lean el diálogo en voz alta. Corrija la pronunciación y la entonación.

Respuestas

a spent; b swam; c saw; d took

4 Match the infinitives to the past tense of these verbs.

- Pida a los alumnos que trabajen en parejas.
 Deben unir los verbos en infinitivo con su forma en pasado.
- Verifique las respuestas escribiendo los infinitivos en el pizarrón; los alumnos dicen las formas en pasado. Escríbalas en el pizarrón para que corroboren sus respuestas.

Respuestas

a ate; b sang; c told; d swam; e saw; f thought

5 Complete Fabien Cousteau's speech using the past tense of the verbs in brackets.

Dirija la atención de la clase hacia la fotografía.
 Explique que a continuación van a leer un discurso de Fabien Cousteau, nieto de Jacques.
 Pida a los chicos y chicas que completen el texto con la conjugación adecuada de los verbos entre paréntesis.

 Los alumnos comparan sus respuestas en parejas. Corrija oralmente.

Respuestas

a was; b had; c was; d took; e knew; f thought;
g taught; h said; i were

GRAMMAR IN USE: did / didn't

6 15 Read the speech in activity 5 and choose the best answer to these questions. Then listen and check.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre el uso de did / didn't.
- En parejas, los alumnos leen nuevamente el discurso y responden las preguntas.
- Reproduzca la pista 15 para que los alumnos corroboren sus respuestas.

Past simple: did / didn't

Escriba estas oraciones en el pizarrón: Fabien didn't speak about his father. Did he speak about his grandfather? Yes, he did.

Did you go the park yesterday? No, I didn't. Explique:

- formamos el negativo del pasado simple con *did not* + la forma base del verbo.
- didn't es la contracción de did not.
- formulamos las Yes / No questions con did.
- formulamos las respuestas cortas con *did* y *didn't*.

AMAZING JOURNEYS

15 Transcripción

Fabien: Jacques Cousteau was my grandfather. He had many interests in life. He was an explorer and an adventurer. He took us into underwater worlds we never knew or thought about before. My grandfather taught us that the world's oceans give us a lot of resources, for example, food and medicine. He said that people were the main cause for the ocean's destruction. We need healthy oceans and seas for the future generations. So please help us protect and preserve the ocean ecosystem!

Respuestas

a Yes, he did. b Yes, he did. c No, they didn't.d No, they didn't. e Yes, he did.

7 Work in groups. Think about ways of saving the ocean life and discuss. Write down your ideas.

- Pida a la clase que se divida en grupos de tres o cuatro alumnos. Cada grupo reflexiona sobre posibles acciones o medidas que contribuyan a la conservación de los océanos y sus habitantes.
- Solicite que anoten las ideas que surjan durante la discusión. Recorra el aula y observe su desempeño.
- Dirija la atención de la clase hacia el ícono que se observa sobre la fotografía de la actividad 2.
 En esta oportunidad, puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la meta 14 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la ONU: Vida Submarina.

Respuestas

Respuestas personales.





ODS 14: Vida Submarina

Converse con la clase sobre la importancia de la vida submarina para la existencia humana. Los océanos son intrínsecos a nuestra vida en la Tierra. Cubren tres cuartas partes de la superficie terrestre, contienen el 97 % del agua de la Tierra y representan el 99 % del espacio vital del planeta por volumen. En este sentido, la meta 14 de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles establecidos por la ONU busca conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, mares y recursos marinos. Su objetivo es proteger la vida submarina, mantener la biodiversidad marina y prevenir la degradación del medio ambiente acuático. También aborda la pesca ilegal, la acidificación de los océanos y la contaminación marina.

Si lo considera apropiado, proponga una actividad en grupos para concientizar a los chicos y chicas sobre la importancia de la vida submarina y para promover acciones sostenibles para la conservación de los océanos.

Divida a la clase en grupos y asigne a cada grupo una especie marina (puede utilizar el vocabulario que se presenta en la actividad 8 de esta lección) o un tema relacionado con el ODS 14. Invite a los alumnos a investigar sobre la importancia, estado actual y posibles amenazas para la vida submarina. Con la información recopilada, solicite que creen carteles informativos. Deben incluir datos clave, imágenes y consejos sobre cómo proteger la vida submarina. La clase siguiente cada grupo presentará su cartel al resto

de la clase para compartir la información y destacar acciones específicas para la conservación marina.

> Información disponible en: https://sdgs.un.org/ goals/goal14. Consultado el 4 de enero de 2024.

VOCABULARY: sea life

8 Match the words to the pictures.

- Recorra las imágenes con la clase y anime a los alumnos a nombrar cada uno de los animales. Si no conocen su nombre en inglés, permita que los digan en español.
- Los alumnos unen las palabras de la caja con las fotografías correspondientes.
- Luego, verifican la información que escribieron en parejas. Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y brinde ayuda si es necesario.
- Verifique las respuestas oralmente. Muestre cómo se pronuncian las palabras para que los alumnos repitan.

Respuestas

a dolphin; b coral reef; c octopus; d blue whale;e shark; f jellyfish; g squid; h stingray

MÁS PRÁCTICA - p. 67

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 3 - SB pages 20 and 21

OBJETIVOS

- » Presentar vocabulario relacionado con el cine.
- » Practicar la escucha de una biografía y relevar datos específicos.
- » Completar una línea de tiempo.
- » Practicar la lectura en busca de información específica.
- » Escribir la biografía de una persona famosa.

ANTES DE EMPEZAR

Proponga un juego a modo de repaso. Divida la clase en grupos de cuatro alumnos. Un alumno piensa en un famoso o famosa y deberá responder preguntas como si fuese esa persona. El resto de los miembros del grupo le hace preguntas usando *Did you...* para adivinar de quién se trata (máximo 20 preguntas). La "persona famosa" solo puede decir *Yes, I did* o *No, I didn't*.

LISTENING

1 Look at the pictures and answer the questions.

- Señale la fotografía de Steven Spielberg y diga He's a famous filmmaker. Do you know his name? Los alumnos comentan si lo conocen y conversan acerca de todo lo que saben sobre él y sus películas.
- Solicite a los alumnos que miren los afiches de las películas. Lea las preguntas en voz alta y responda dudas sobre vocabulario.
- En grupos, los alumnos responden las preguntas. Finalmente, invite a distintos voluntarios a compartir sus respuestas con la clase.

AMAZING JOURNEYS

Respuestas

a Respuestas personales. **b** Respuestas posibles: a journey to discover treasures (*Indiana Jones*); a journey to a past era (*Jurassic Park*); a journey to the past or future (*Back to the Future*); a journey from space to planet Earth (*E.T.*); a journey into fantasy (*BFG*); **c** Steven Spielberg.

2 16 In pairs, answer the questions. Then listen and check.

- Lea la consigna y pida a los alumnos respondan las preguntas en parejas.
- Pida a algunas parejas que digan cuáles creen que son las respuestas; todavía no indique si son acertadas o incorrectas.
- Reproduzca la pista 16. Los alumnos escuchan y comparan sus respuestas. Luego reproduzca el audio de nuevo.
- Invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

○16 Transcripción

Speaker: Steven Spielberg was born in Cincinnati in 1946. His father was an engineer and his mother was a pianist. Steven always liked films. When he was 16 he produced a movie called Escape to Nowhere, which made a profit of 100 dollars at a local movie theatre! Steven studied English at California State University but he really wanted to study movies. Unfortunately, film school did not accept him. But one day, when he was visiting Universal Studios in Hollywood, he saw a small office. He pretended that he worked at Universal and went to his 'office' every day after that. The security guards never stopped him! Some time later, Steven got a real job with Universal. In 1975 he had his first big hit when he directed Jaws. Jaws won three Oscars. After that Spielberg made a lot of

other very successful films including *Close Encounters*, *E.T.*, *Raiders of the Lost Ark*, *Schindler's List*, *Jurassic Park* and *Saving Private Ryan*. Steven Spielberg is a very rich man. Just in 2002, he made 100 million dollars! He also loves children and has seven. He says they help to keep the child inside him alive!

Respuestas

a Steven Spielberg is a famous film director. **b** He is from Cincinnati, in the USA. **c** He is famous for Jaws, Close Encounters, E.T., Raiders of the Lost Ark, Schindler's List, Jurassic Park and Saving Private Ryan.

3 16 Listen again and complete the timeline below.

- En parejas, los alumnos leen la línea de tiempo y se familiarizan con las fechas.
- Reproduzca la pista 16 nuevamente. Los alumnos escuchan y completan la información faltante.
- Reproduzca nuevamente el audio haciendo pausas luego de cada dato relevante.
- Por último, copie la tabla en el pizarrón e invite a los alumnos a pasar al frente y completarla.

Respuestas

1946	He was born.
1961	He produced his first film.
1975	He had his first big hit.
2002 He made 100 million dollars.	
2016	He released <i>The BFG</i> .

4 16 Listen once again, read the sentences and write True (T) or False (F).

• Lea las oraciones con toda la clase y responda las dudas de vocabulario que puedan surgir.

 Los alumnos escuchan el audio nuevamente y deciden si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Respuestas

a F; b T; c T; d T; e F; f F

5 In your notebook, correct the false statements in activity 4.

• Invite a distintos voluntarios a leer las oraciones de la actividad 4 en voz alta para chequear las respuestas e incentívelos a que corrijan las oraciones falsas en sus cuadernos.

Respuestas

a His father was an engineer and his mother was a pianist. **e** His first successful film was $J\alpha ws$. **f** He has seven children.

READING

6 Do you know the actor in the photo? Read the article and complete the timeline below.

- Pregunte a la clase si conocen a Chris Pratt y qué saben sobre él.
- Pida a los chicos y chicas que trabajen en parejas y lean el artículo para completar la línea de tiempo. Ayúdelos con el vocabulario nuevo.
- Para verificar las respuestas, escriba los años encolumnados en el pizarrón. Los alumnos dicen en voz alta lo que debe escribir junto a cada uno.

Respuestas

1979	He was born in Minnesotta, USA.	
1986	Chris and his family moved to Lake Stevens, Washington.	
1997	He graduated from High School.	
1998	He moved to Hawaii.	
2002	He obtained a part in the TV series <i>Everwood</i> .	

2009	He appeared in <i>Parks and Recreation</i> .	
2014	He took a role in the space film Guardians of the Galaxy.	
2017	He played the role again in <i>Guardians</i> of the <i>Galaxy Vol. 2</i> .	
2018	Chris acted in Avengers: Infinity War.	
2019	2019 He took part in <i>Avengers</i> : <i>Endgame</i> .	
Present	He is working in a new project with the actress Millie Bobby Brown.	

7 Complete the questions. Then ask and answer them with your partner.

- Lea la consigna en voz alta y pida a los alumnos que completen las preguntas usando las *question words* de la caja.
- En parejas, los alumnos responden las preguntas sobre Chris Pratt.
- Para chequear las respuestas, pida a dos parejas que representen el diálogo para toda la clase.

Respuestas

a Where; He was born in Minnesota, USA. **b** What; The family moved to Lake Stevens, Washington. **c** Where; Chris moved to Hawaii. **d** What; He took the role of the thief Peter Quill/Star-Lord in the space western film *Guardians of the Galaxy*. **e** Who; He is working with Millie Bobby Brown, the protagonist of the TV series *Stranger Things*.

WRITING: a biography

In your notebook, write a short biography of a famous person you admire. Include the following information.

- Pregunte a los alumnos quiénes son sus actores y actrices favoritos. Solicite a los alumnos que elijan un actor o actriz, investiguen y tomen notas acerca de su vida.
- Los alumnos trabajan con otro compañero y le hacen preguntas acerca de la persona que ha

2

AMAZING JOURNEYS

- elegido. Luego, escriben una breve biografía de ese actor / actriz usando el texto de la actividad 6 como modelo.
- Pida a algunos alumnos que lean en voz alta sus textos o le digan a la clase lo que aprendieron acerca de su actor o actriz favorito.
- Finalmente, recoja los textos para corregirlos.

Respuestas

Respuestas personales.

STEP UP YOUR GAME!



Steps to write a biography

Lea las sugerencias con toda la clase sobre el proceso para escribir una biografía. Destaque la importancia de investigar sobre esa persona y luego organizar la información recopilada. Sugiera que pueden utilizar herramientas como esquemas o mapas conceptuales para clasificar datos relevantes sobre la infancia, la carrera y otros aspectos que consideren significativos. Inste a los alumnos a redactar un primer borrador utilizando la información recopilada. Anime a la revisión y edición entre compañeros para mejorar la calidad del trabajo final. Explique la estructura básica de una biografía: introducción, cuerpo y conclusión. Por último, fomente la creatividad en la presentación de la información alentando a los chicos a utilizar imágenes, citas relevantes y otros elementos visuales.

MÁS PRÁCTICA - pp. 68-71

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

REVIEW 1 & 2

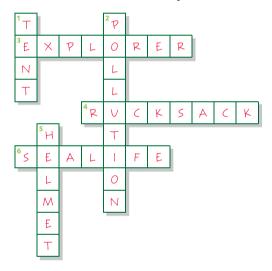
Review 1 & 2

Respuestas

1 Look at the pictures and write the jobs.

a cashier; b taxi driver; c cook; d scientist;e software engineer; f doctor

2 Read the clues and complete the crossword.



3 Write the questions. Then answer them in your notebook.

a Will your family go on holiday to other planets in ten years? **b** Will you pass all the final exams next year? **c** Will your best friend win the lottery sometime in the future? **d** Will you visit your grandparents next weekend? Respuestas personales.

4 Complete Greta's prediction with the correct form of will and the verbs from the box.

a will be; **b** will develop; **c** won't need; **d** will continue; **e** won't be

▶ 17 Transcripción

Fortune teller: Eh. So you want to know about your future...

Danny: That's right...

Fortune teller: Now, tell me. How old are you?

Danny: I'm fifteen.

Fortune teller: Eh. And what exactly do you

want to know?

Danny: Will I pass all my exams this y-y-year? **Fortune teller:** I see some books and a white horse jumping over them... yes, I think this means you will be successful.

Danny: Great! What about my girlfriend? Will I marry her?

Fortune teller: I can see several names in here... Does her name start with D?

Danny: Yes! It's Donna...

Fortune teller: You will marry her and have a big family – three or four children maybe. **Danny:** Wow! Will I be famous? Will I be a sports star?

Fortune teller: Fame... no, you won't be a star but you will be happy... I see a white uniform... you will be a doctor.

Danny: What? A doctor? I hate blood, I feel sick when I see it...

Fortune teller: Well, you know, crystal balls are not always right...

✓: love, family, work, childrena will; b D; c won't; d big; e medicine

R

REVIEW 1 & 2

6 Write the past form of these verbs.

(de arriba abajo) got, worked, saw, acted, lived, ate, discovered, studied, did, won watch, was / were

7 Complete the chat using verbs from activity 6.

a went; b Did, watch; c didn't; d watched; e was;f did, do; g went; h ate; i were

8 Complete the sentences using the past simple tense.

a I ate; b had a cup of; c wore a uniform; d got up;e she played; f went to school; g arrived

9 Read the information and write about Florence Pugh.

Respuestas personales.

3 STAR-STRUCK

Lesson 1 - SB pages 24 and 25

OBJETIVOS

- » Presentar el pasado continuo.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - What were Lina and Emma doing at 3 o'clock?
 - They were visiting London.
- » Presentar verbos de acción.
- » Practicar la escucha de una conversación telefónica.
- » Decir lo que estaba haciendo ayer.
- » Reflexionar sobre uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU: Cambio Climático.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Dibuje dos columnas en el pizarrón con los encabezados Present y Past. En una de ellas escriba I am; en la otra escriba I was. Pida a los alumnos que copien y completen las columnas con las otras personas del verbo to be.

Para repasar la hora, escriba cuatro o cinco horas con números en el pizarrón y pida a los alumnos que las digan con palabras. Haga preguntas, por ejemplo: Where were you at 7 o'clock last night? Were you in the park at 10? Los alumnos continúan trabajando en parejas.

LISTENING

1 18 Listen and read the dialogue. Who are the people in the pictures?

- Dirija la atención de la clase hacia el título de la unidad y pregunte a los alumnos si saben lo que significa (feeling or showing great interest in and admiration for famous people or important people, especially famous actors or performers).
- Luego, señale la primera actividad y dé a los alumnos tiempo para observar las imágenes.
- Reproduzca la pista 18 una vez y pida a los alumnos que cierren los libros y solamente escuchen. Los alumnos piensan las respuestas en parejas.
- Ayúdelos a concluir, entre todos, que los chicos que se observan saliendo de la escuela son Ed y Lina, y que la imagen de la derecha es la publicación en redes sociales que hizo Lina luego de cruzarse a Chris Martin en las calles de Londres.

○ 18 Transcripción

Lina: Hi, Ed! How are you?

Ed: Oh, there you are at last. Where were you

yesterday?

Lina: My friend Emma is in the city. I was

showing her around London.

Ed: What were you doing at eleven o'clock? **Lina:** Erm... I was visiting the British museum.

Why?

Ed: We were waiting for you!

Lina: Oh no! Football practice! I completely

forgot about it. I'm really sorry.

Ed: It doesn't matter. Did you have fun with

vour friend?

Lina: Oh, yes! It was a fantastic day. And guess who we saw on the way home?

Ed: No idea!

Lina: Chris Martin!

Ed: You're kidding! I'm a big Coldplay fan!

STAR-STRUCK

Lina: Me too! He was participating in the Friday for Future protest on climate change outside the ministry of Environment.

Ed: Wow, that's amazing!

Lina: We were walking down Oxford Street and I saw him in the middle of the crowd. I took a photo, and I posted it on my account. Go and give it a like.

Ed: Lucky you!

Ed & Lina: Hahaha

Respuestas

Lina, Ed and Chris Martin from Coldplay.

2 • 18 Listen again and answer the questions.

- Lea las preguntas en voz alta y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Reproduzca la pista 18. Los alumnos escuchan y siguen el diálogo en sus libros. Luego reproduzca el audio de nuevo para que respondan las preguntas.
- Finalmente, invite a un voluntario a leer las respuestas en voz alta.
- Si desea aprovechar más el diálogo, divida la clase en parejas; asigne una de las secciones del diálogo a una o más parejas. Cada una práctica su parte del diálogo hasta que pueda mantenerlo con el libro cerrado. Pida a las parejas que representen su diálogo.

Respuestas

a She was visiting the British museum. **b** Ed was at football practice. **e** She saw Chris Martin. **d** He was participating in the *Friday for Future* protest on climate change outside the Ministry of Environment.

GRAMMAR IN USE: past continuous

3 Correct the sentences.

Dirija la atención de la clase hacia la sección
 Grammar. Puede usar esta sección para brindar

- una explicación más detallada sobre el uso del pasado continuo.
- Pida a los chicos y chicas que lean nuevamente el diálogo entre Lina y Ed y corrijan las oraciones con la información de la historia.
- Verifique las respuestas oralmente. Pida a los alumnos que busquen más ejemplos de pasado continuo en el diálogo.

G

Past continuous

Escriba estas preguntas y respuestas en el pizarrón como referencia:

What were Lina and Emma doing at 11 o'clock?

They were visiting the British museum. What was Ed doing?

He was playing football.

Explique:

- este tiempo de verbo se llama *pαst* continuous.
- usamos el pasado continuo para hablar de una acción que se estaba desarrollando en algún momento puntual del pasado.
- formamos el pasado continuo con wαs o were y la forma -ing del verbo principal.
- formamos el negativo agregando not después de was y were (wasn't, weren't).

Respuestas

a Lina and Emma were visiting the British museum at eleven o'clock. **b** Ed was looking for Lina all day. **c** Lina cancelled football practice because her friend Emma was visiting. **d** Chris Martin was protesting outside the Ministry of Environment.

VOCABULARY: action verbs

4 Read the Language Tips box. Then write the -ing form of these verbs.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Language Tips. Puede usar esta sección para repasar las diferentes reglas para formar el gerundio (-ing form).
- Proponga trabajar de a pares. Los alumnos leen los verbos y completan la tabla con los gerundios.
- Para corregir, escriba en el pizarrón los verbos en infinitivo y solicite a distintos voluntarios que pasen al frente para completarla.

Respuestas

a jumping; b playing; c crying; d sitting; e running;
f walking; g participating; h sleeping; i fighting;
j joking

- 5 19 Listen to Lina and Ed talking on the phone and match the names to the pictures. What were Lina's friends doing yesterday afternoon?
- Anticipe a la clase que ahora van a escuchar una conversación telefónica entre Lina y Ed.
 Diga a los alumnos que Lina tiene un problema.
 Reproduzca el comienzo de la pista 19 hasta
 Where were you? Entre todos concluyen cuál era el problema de Lina: She was waiting for Ed at the cinema yesterday but he didn't come.
- Escriba estos nombres en el pizarrón: *Ed, Sandra, Paula, Vicky*. Reproduzca el resto de la pista 19; los alumnos anotan el nombre de cada personaje debajo de la fotografía de lo que estaba haciendo.
- Los alumnos comparan las respuestas en parejas. Corrija oralmente.

○19 Transcripción

Lina: Hi, Ed. I was waiting for you at the cinema yesterday afternoon. Where were you? **Ed:** I know, sorry. I was helping my dad in the garden. I forgot about going to the cinema. And then when I remembered, my mobile phone wasn't working.

Lina: Yeah, well, I waited for half an hour. **Ed:** What about the others – didn't they go? **Lina:** No, they didn't. Paul was watching a tennis match. His little brother was playing and it was really important.

Ed: What about Vicky?

Lina: Vicky was doing her homework. She had

a Maths exam today.

Ed: And Sandra? Wasn't she there?

Lina: Well, no, actually, she wasn't there either. Her uncle was visiting from Canada. She and her parents were showing him around London.

Ed: Oh dear. I've got the worst excuse,

haven't I?

Lina: Yes, Ed, you have.

Respuestas

a Vicky; b Ed; c Sandra; d Paul

6 19 Listen again and answer the questions.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la forma interrogativa del pasado continuo
- Pida a los alumnos que lean las preguntas.
 Reproduzca el audio nuevamente; los alumnos anotan sus respuestas.
- Invite a algunos voluntarios y voluntarias a leer en voz alta sus respuestas. Asegúrese de que pronuncian bien la forma débil de was /wəz/ y were /wə(r)/.

Past continuous

Escriba estas preguntas y respuestas en el pizarrón como referencia:

Was Vicky doing homework?

Yes, she was.

Were Paul and Sandra watching a film? No, they weren't.

STAR-STRUCK

Explique:

- formamos las Yes / No questions en pasado continuo con wαs / were + sujeto + la forma
 -ing del verbo principal.
- formamos las respuestas utilizando el pronombre personal y la forma correcta de to be.

Respuestas

a Yes, she was. **b** No, he wasn't. **c** No, they weren't. **d** Yes, she was.

7 In pairs, ask questions to find out what your partner was doing at these times yesterday.

- Señale las horas y pregunte a uno o dos alumnos qué estaban haciendo en algunos de esos momentos del día.
- En parejas, los alumnos continúan preguntando y respondiendo.
- Invite a algunos alumnos a que digan qué estaban haciendo ayer a la misma hora.

Respuestas

Respuestas personales.

8 Think and discuss. Are you concerned about climate change? Why? Why not?

- Lea la consigna en voz alta y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes y aliente a los alumnos a describir lo que observan. Incentive a los alumnos a conversar sobre el cambio climático.
- Dirija la atención de la clase hacia el ícono que se observa en el ángulo superior derecho de la actividad. En esta oportunidad, puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la meta 13 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la ONU: Cambio Climático.





ODS 13: Cambio Climático

Invite a los chicos y a las chicas a reflexionar sobre la importancia de adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. Explique que el cambio climático se refiere a los cambios significativos y duraderos en los patrones climáticos de la Tierra a lo largo del tiempo. Estos cambios pueden manifestarse en diversas formas. como el aumento de las temperaturas globales, los patrones de precipitación alterados, el derretimiento de los glaciares y los casquetes polares, y la frecuencia e intensidad de eventos climáticos extremos como huracanes, seguías e inundaciones. La ONU afirma que la crisis climática no va a parar, y que por tanto es crucial tomar medidas urgentes y transformadoras que vayan más allá de meros planes y promesas. Si lo considera apropiado, divida a la clase en grupos pequeños. Proporcione a cada grupo diferentes recursos, como artículos de noticias, informes científicos o estadísticas, que aborden los impactos del cambio climático en diferentes aspectos de la vida, como el medioambiente, la economía, la salud y las comunidades. Pida a los grupos que para la próxima clase analicen las causas del cambio climático y sus consecuencias, y que identifiquen ejemplos específicos de cómo está afectando a diferentes regiones del mundo. Anime a los alumnos a proponer ideas innovadoras y creativas, así como acciones que puedan implementarse a nivel individual, comunitario y global. La clase siguiente, incentive un debate entre los grupos para discutir posibles soluciones y acciones concretas para abordar el cambio

climático. Anímalos a establecer metas realistas y a comprometerse a implementar estas acciones en su día a día.

> Información disponible en: https://www.un.org/ sustainabledevelopment/es/climate-change-2/. Consultado el 4 de enero de 2024.

Respuestas

Respuestas personales.

MÁS PRÁCTICA - p. 72

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 2 - SB pages 26 and 27

OBJETIVOS

- » Presentar vocabulario relacionado con las redes sociales.
- » Presentar el pasado continuo en contraste con el pasado simple.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - I was swinging when the rope broke.
 - They were walking the dog when it starts to rain.
- Sescuchar una historia y ordenar los acontecimientos.
- **»** Describir qué estaba ocurriendo en un determinado momento.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones desordenadas:

My friend and I / text / each other / last night

I / do / my homework / at 9 pm yesterday
My parents / have / breakfast / at home this morning
Pida a los alumnos que trabajan de a pares. Deben
escribir tres oraciones que sean verdades para
ellos, utilizando el pasado continuo. Por ejemplo:
I wasn't doing my homework at 9 pm yesterday. I
was watching a film. Para finalizar, pida a distintos
voluntarios que compartan sus oraciones.

READING

- Look at these social media posts. Do you use social media? What kind of content do you upload and share on your accounts?
- Lea la consigna en voz alta y explique el significado de social media de ser necesario (websites and / or applications through which users can communicate with each other by adding information, messages, images, etc.).
- Incentive a los alumnos a conversar sobre sus experiencias con el uso de las redes sociales.
- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro alumnos y pida que discutan sobre los beneficios y riesgos de compartir información personal en las redes sociales.
- Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y brinde ayuda si es necesario.
- Finalmente, pida a los grupos que expongan sus ideas al resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales.



APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL

Valorar la privacidad y reflexionar sobre el contenido que se comparte en redes sociales

Las redes sociales son una parte importante de nuestra vida diaria, pero es crucial que los adolescentes comprendan los riesgos asociados con compartir demasiada

STAR-STRUCK

información en ellas. Recuérdeles que para proteger nuestra privacidad y seguridad en línea, es importante ser conscientes de lo que compartimos y con quién lo compartimos. Antes de publicar algo, es importante preguntarse si uno estaría cómodo compartiéndolo con cualquier persona en el mundo. También es importante revisar y ajustar la configuración de privacidad en nuestras cuentas para limitar quién puede ver nuestra información. Converse con los alumnos sobre los riesgos de compartir demasiada información, por ejemplo, problemas como el acoso cibernético, el robo y la suplantación de identidad, y el acceso no autorizado a nuestra información personal. Incluso algo tan aparentemente inofensivo como publicar la ubicación actual puede ser peligroso, ya que podría ser utilizada por personas que desean hacernos daño. Invite a sus alumnos a reflexionar sobre el uso que ellos hacen de las redes y la importancia de hacerlo de manera segura y responsable para proteger su privacidad y seguridad en línea.

2 Read the posts and match them to the photos.

- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes e invite a los alumnos a descubrir quiénes son los famosos que allí aparecen (David Beckham, Taylor Swift, Kevin Bacon, Charlie McDowell and Lily Collins, Gisele Bündchen) y deducir qué estaban haciendo al momento de ser tomadas las fotografías.
- Pida a los alumnos que lean los textos y los unan con las imágenes. Luego, comparan sus respuestas en parejas.
- Corrija oralmente.

Respuestas

(de izquierdα α derechα) Mark_manchester, Lovely_mandy, Tom_No_planet_B, cindyNYC_15, Sandy_2011

3 Match the sentence halves.

- Pida a los alumnos que lean las frases y unan las mitades para armar oraciones.
- Verifique las respuestas oralmente. Muestre cómo se pronuncian las palabras para que los alumnos repitan.

Respuestas

a she was walking on the street with her boyfriend.
b we were doing yoga. c many journalists were waiting for him. d I met Taylor Swift. e David Beckham was signing autographs.

GRAMMAR IN USE: past continuous vs past simple

4 Complete the sentences using the verbs in brackets.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección *Grammar*. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la diferencia entre el pasado simple y el pasado continuo.
- Pida a los alumnos que completen las oraciones con la conjugación adecuada de los verbos entre paréntesis.
- Los alumnos comparan sus respuestas en parejas. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones.

Past continuous vs past simple

Escriba esta oración como referencia en el pizarrón:

I was swinging on the rope when it broke. Explique:

- usamos *when* para unir una acción continua con una acción completa.

 usamos el pasado simple para acciones que ya hayan concluido y el pasado continuo para acciones que se estaban desarrollando.

Respuestas

a was watching;b started;c heard;d called;e was riding;f was running;g broke

LISTENING

- 5 © 20 Listen to Ed's granddad talking about the time when he worked as a stuntman in Hollywood. Then answer the questions.
- Pida a los alumnos que le digan títulos de películas de acción o aventuras que hayan visto recientemente. Escríbalos en el pizarrón. Haga algunas preguntas acerca de las películas, por ejemplo: Who is in it? What is it about?
 Pregunte Are there any dangerous scenes in the film? Escriba en el pizarrón algunas de las cosas peligrosas que hacen los actores, por ejemplo: drive a car, pilot a plane, climb down a building.
- Lea la consigna en voz alta y enseñe el significado de stuntman (doble de riesgo). Lea las preguntas en voz alta y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Pida a los alumnos que lean las preguntas y reproduzca la pista 20. Los alumnos escuchan y responden las preguntas en parejas.
- Reproduzca el audio nuevamente para que corroboren sus respuestas.
- Verifique las respuestas oralmente.

20 Transcripción

Ed: Tell Carla what happened, grandpa.

Grandpa: Well, I was a stuntman in Hollywood!

Girl: Really? Wow!

Grandpa: Yeah, and one morning we were

filming α new episode of Tarzan...

Girl: Gosh! Where? In the jungle... with lots of wild animals...?

Grandpa: No, actually, we were in a studio!

Girl: Oh!

Grandpa: Anyway, I was climbing a tree. There was a huge gorilla at the bottom.

Girl: A real gorilla?

Grandpa: Aha! Wait! I got to the top of the

tree and jumped.

Girl: You jumped from the top of a tree? **Grandpa:** Yes, but I had a rope. I was swinging on the rope and then suddenly it broke. Aaaaaah!

Girl: Oh no!

Grandpa: The next thing I remember I was lying at the bottom of the tree and this gorilla was standing next to me... it was looking at me! Its face was really close to me. I was terrified.

Girl: Wow!

Grandpa: I thought the gorilla was going to attack me. And he was jumping up and down and shouting. I began to shout for help... then the gorilla's hand went up and he took his mask off and I realised I wasn't looking at a real gorilla... it was an actor!!!

Girl: Oh, great! Phew!

Grandpa: We both laughed and laughed.

Respuestas

a They were filming a new episode of *Tarzan*.

b No, they weren't. **c** No, he didn't. **d** The gorilla.

6 © 20 Listen again and put the sentences in the correct order.

- Reproduzca la pista 20 nuevamente. En parejas, los alumnos ordenan los acontecimientos cronológicamente.
- Luego reproduzca el audio una vez más, pausando después de cada intervención de

STAR-STRUCK

- los personajes para que los chicos y chicas verifiquen sus respuestas.
- Si desea aprovechar la actividad un poco más, escriba estas frases en el pizarrón: *In the jungle?*, *I had α rope*, I was terrified. Los alumnos deducen en parejas quién dijo cada frase. Reproduzca el audio nuevamente, haciendo pausa luego de cada una. Los alumnos dicen quién es el hablante y qué significa cada frase.

Respuestas

a 3; **b** 1; **c** 4; **d** 5; **e** 6; **f** 2

SPEAKING

- 7 In pairs, look at the picture for three minutes and try to remember what the people were doing in the park yesterday afternoon. Then close your books and write sentences about what was happening.
- Divida a la clase en parejas. Señale la imagen y explique que representa lo que estaba sucediendo ayer por la tarde en un parque.
- Dé a los alumnos tres minutos para mirar la ilustración. Pídales que cierren el libro y escriban tantas oraciones como puedan acerca de lo que estaba ocurriendo ayer en el parque.
- Los alumnos comparan oraciones en parejas.
 Cada pareja trata de tener el mayor número posible de oraciones correctas. La pareja que ha escrito el mayor número de oraciones, las lee en voz alta. Si son todas correctas, esa pareja es la ganadora.

Respuestas

Respuestas personales.



ACTIVIDAD EXTRA

Escriba estas frases en el pizarrón y pida a los alumnos que las completen en forma individual:

- ... when the lights went out.
- ... when I saw a man running out of the bank.
- ... when my mother woke me up.
- ... when I saw a bear.
- ... when the rope broke.
- ... when the referee blew his whistle.

Los alumnos preguntan y responden con What were you doing when...? para descubrir quiénes estaban haciendo lo mismo que ellos.

MÁS PRÁCTICA - p. 73

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 3 - SB pages 28 and 29

OBJETIVOS

- » Practicar la lectura de una historia.
- **»** Repasar expresiones temporales referidas al pasado.
- » Hablar acerca de una anécdota o experiencia del pasado.
- » Planear una narración.
- » Escribir una historia.

ANTES DE EMPEZAR

Divida a la clase en dos grupos y proponga jugar *Twenty Questions*. Escriba esta frase en el pizarrón: when it started to rain... Los alumnos completan la frase en forma individual. Cada grupo redacta un máximo de veinte yes / no questions para descubrir qué estaban haciendo los integrantes del otro grupo. El grupo que primero adivina todas las frases es el ganador.

READING

- 1 Read the article and choose the best title.
- Pida a los alumnos que miren rápidamente el texto y decidan de dónde proviene (a storytelling platform / blog). Luego pregunte si conocen al actor de la fotografía (Robert Pattinson) y pídales que nombren algunas de las películas en las que participó.
- Pregunte a la clase si conocen algún blog o aplicación de lectura y escritura similar a esta (*Wattpad*, *Quotev*, etc.) y si las utilizan.
- Pida a los alumnos que lean el texto y luego seleccionen el título que consideren más apropiado. Recuérdeles que, cuando leen, no necesitan buscar cada palabra que no entienden, sino que deben concentrarse en las palabras importantes.
- Corrija oralmente.

Respuesta

b

2 Read the definitions and find the words in the story.

- Pida a los alumnos que lean el texto y unan las palabras resaltadas con sus definiciones.
- Para verificar las respuestas, solicite a algunos alumnos que lean las palabras y definiciones en voz alta. Corrija la pronunciación y la entonación

Respuestas

a sympathetic; **b** starstruck; **c** coworker; **d** downto-earth; **e** exaggeration; **f** anecdote

VOCABULARY: past time expressions

- **3** Write five questions using the verbs and phrases in the box.
- Dirija la atención de la clase hacia la sección Language Tips. Puede usar esta sección para

- repasar el uso de algunas expresiones de tiempo.
- A continuación, solicite a los chicos y chicas que redacten cinco preguntas utilizando algunos de los verbos y frases de la caja.
- Recorra el aula y observe su desempeño.

Respuestas

Respuestas personales.

- 4 Work in pairs. Ask and answer questions to your partner using the past time expressions from activity 3.
- Pida a los alumnos que trabajen en parejas y se entrevisten unos con otros utilizando las preguntas que formularon en la actividad 3.

Respuestas

Respuestas personales.

SPEAKING

- 5 Work in pairs. Can you remember what you did and where you were at the times listed below? Talk about your memories with your partner. Think of as many details as you can.
- Divida a la clase en parejas. Lea la consigna y las frases en voz alta y anímelos a conversar sobre algún recuerdo o experiencia pasada.
- Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y brinde ayuda si es necesario.
- Finalmente, pida a algunos alumnos que expongan sus ideas al resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales.

WRITING

Write a short story about something unexpected, funny or memorable that happened to you while you were doing an activity. Read the questions to help you write your story.

3 / STAR-STRUCK

- Dirija la atención de la clase hacia el listado de preguntas en la actividad 6. Explique a los alumnos que van a tener que escribir un breve relato, similar al de la actividad 1, y que esas preguntas les pueden servir de guía para la redacción de su texto.
- Los alumnos escriben un primer borrador de su historia.
- Luego intercambian versiones con otro compañero o compañera y leen el borrador que han recibido. Subrayan los errores que encuentran; también pueden sugerir mejoras a la historia si lo desean.
- Los alumnos devuelven los borradores a sus autores. Cada uno revisa los errores y sugerencias y escriben la versión final de su historia.
- Luego pueden colocar su historia en la cartelera de la escuela o compartirla con sus compañeros para que otros las lean; la clase vota por la más divertida.

Respuestas

Respuestas personales.

STEP UP YOUR GAME!

Useful strategies to write a short story

Lea las sugerencias con toda la clase para redactar relatos breves que sean estructurados, interesantes y bien redactados. Comente con la clase que hacer notas o esquemas puede ayudarlos a planificar la trama y asegurarse de que cada parte esté bien desarrollada. Anime a los alumnos a utilizar una variedad de tiempos verbales, como el pasado simple y el continuo, para narrar acciones y eventos de manera efectiva. Además, incorporar expresiones de tiempo los puede ayudar a establecer la secuencia temporal de los acontecimientos. El uso de adjetivos descriptivos ayudará a enriquecer la

narrativa y a crear imágenes vívidas en la mente del lector. Por último, destaque que la revisión de la ortografía y de la gramática son pasos cruciales para pulir el texto una vez que hayan terminado de escribir.

MÁS PRÁCTICA - pp. 74-77

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

PROJECT 1 - p. 52

En este punto, puede pedir a los alumnos que realicen las actividades del proyecto para las unidades 1, 2 y 3 en la página 52 del *Student's Book*. Estas actividades están explicadas detalladamente en la página 86 de este *Teacher's Book*.

4 WE CARE!

Lesson 1 - SB pages 30 and 31

OBJETIVOS

- » Presentar vocabulario relacionado con equipos deportivos y de protección.
- » Presentar should para dar consejos.
- » Practicar la lectura de un artículo sobre seguridad al hacer deportes.
- » Presentar las partes del cuerpo.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - What should I do?
 - You should wear the right equipment.
 - You shouldn't take risks.
- » Practicar la escucha de personas pidiendo o dando consejos.

ANTES DE EMPEZAR

Lea en voz alta el título de la unidad (*We Care!*), aclare dudas de vocabulario e invite a la clase a deducir el tópico sobre el que van a trabajar. Posteriormente, pregunte a los alumnos cuál es su deporte favorito y escriba todas las palabras que surjan en el pizarrón. Pregúnteles si es peligroso; nombren entre todos las partes del cuerpo relacionadas con ese deporte, como por ejemplo: *tennis – arms / hands, football – legs*, etc.

READING

1 Look at the article. What is it about? Tick (✓).

• Pida a los alumnos que miren rápidamente la pagina 30 y pregunte qué tipo de texto ven allí (an online article).

- Lea la consigna en voz alta y las respuestas posibles. Aclare dudas de vocabulario.
- Dé a los alumnos un par de minutos para leer el artículo. Solicite que, en parejas, discutan acerca de qué trata.
- Entre todos deducen que trata de la seguridad en el deporte (safety in sport).

Respuestas

b safety in sport

- **2** Read the article and decide if the following sentences are True (*T*) or False (*F*). Correct the false ones in your notebook.
- Pida a la clase que trabajen en parejas. Deben leer el artículo nuevamente y luego indicar si las oraciones son verdaderas o falsas. En el caso de que la oración sea falsa, solicite que escriban la respuesta correcta en sus cuadernos.
- Para corroborar las respuestas, pida voluntarios para leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

a T; **b** F. It is necessary to wear protective equipment. **c** T; **d** F. You should always apply sunscreen for outdoor sports. **e** F. Protective equipment prevents severe and minor injuries.

3 Look at the picture and complete the pieces of equipment.

- Pregunte a la clase qué está haciendo el chico de la ilustración (riding α scooter).
- Explique el significado de *pieces of equipment* y pida a los alumnos que completen las palabras del equipo deportivo que el chico lleva puesto.
- Corrija oralmente. Modele y haga ejercitar la pronunciación.

WE CARE!

Respuestas

(de arriba abajo y de izquierda a derecha) sunscreen, gloves, boots, helmet, goggles, elbow pads, knee pads

GRAMMAR IN USE: should / shouldn't

4 Complete the sentences.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre el uso del should y shouldn't
- Pida a los alumnos que lean las oraciones y luego las completen con should o shouldn't de acuerdo con la información que obtuvieron del artículo.

G

Should / Shouldn't

Escriba estas oraciones en el pizarrón: You should wear gloves. You shouldn't go too fast. Should I ask a friend?

Expliaue:

- usamos should para recomendar, dar consejos o para opinar sobre lo que creemos que sería la situación ideal.
- should es un verbo modal y va seguido por un verbo en infinitivo sin to.
- la forma negativa de should es should not o shouldn't.
- formamos el interrogativo y el negativo de los verbos modales sin do.

5 21 Listen and check. Then listen again and repeat.

- Reproduzca la pista 21. Los alumnos repiten y verifican sus respuestas.
- Pida a distintos voluntarios y voluntarias que lean las oraciones en voz alta para practicar la

pronunciación del verbo modal should. Preste atención a la acentuación.

21 Transcripción

- a What should I do to play safe?
- **b** You should wear the right equipment.
- c You shouldn't take risks.

Respuestas

a should; b should; c shouldn't

6 Use *should* or *shouldn't* and the phrases below to give advice.

- Para modelar la actividad, diga a la clase *I sleep* 5 hours a day; espere a que algún alumno le responda *You shouldn't sleep 5 hours a day. You should sleep 8 hours a day.*
- Pida a los alumnos que trabajen en parejas y hagan lo mismo con las frases de la caja.
- Circule por el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y ayudar al que lo necesite.
- Finalmente, invite a algunos voluntarios a que lean en voz alta lo que escribieron.

Respuestas

a You shouldn't always drink coke. You should drink more water. **b** You shouldn't eat three hamburgers a day. You should eat more vegetables. **c** You shouldn't get low marks in all your exams. You should study more. **d** You shouldn't be lazy. You should help at home. **e** You shouldn't play video games six hours a day. You should do exercise outdoors. **f** You shouldn't sunbathe without sunscreen. You should always apply sunscreen.

VOCABULARY: parts of the body

7 Match the words to the picture.

• Dirija la atención de la clase hacia la fotografía del chico y dé tiempo a los alumnos para mirar la foto y leer las palabras.

- Pida a los alumnos que unan las palabras con las partes del cuerpo que correspondan.
- Responda preguntas que surjan sobre vocabulario y la pronunciación. Corrija oralmente.

Respuestas

a wrist; b face; c elbow; d arm; e knee; f feet; g leg;h hand; i finger; j eye; k nose; l mouth

LISTENING

- 8 22 Discuss these questions with a partner. Then listen and check your answers.
- Lea las preguntas en voz alta y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Posteriormente, los alumnos proponen repuestas para las preguntas en parejas. Escriba sus ideas en el pizarrón.
- Diga a la clase que van a escuchar a dos personas hablando sobre skateboarding.
 Pídales que escuchen y que digan quiénes son esas personas y dónde tiene lugar la conversación. Se pueden ayudar con la imagen que acompaña la actividad.
- Reproduzca el comienzo de la pista 22, hasta
 I don't know what to buy. Explique que uno de
 los hablantes es una mujer que quiere comprar
 un skateboard para su sobrino y el otro es el
 vendedor. La conversación tiene lugar en una
 tienda.
- Reproduzca el resto del audio; los alumnos escuchan para ver si el vendedor le da los mismos consejos que ellos imaginaron.
- Si desea aprovechar más el audio, escriba estas frases en el pizarrón: What can I do for you?, I know that, Good question, Isn't it dangerous?, What else?, Thanks a lot, You're joking! Los alumnos discuten en parejas quién dijo cada frase y qué significa cada una. Reproduzca el audio nuevamente, haciendo pausa luego de las

frases para que los alumnos digan quién es el hablante en cada caso. Explique el significado en contexto.

D22 Transcripción

Aunt: Excuse me, can you help me, please?

Man: Yes, what can I do for you?

Aunt: Well, I want to buy a skateboard for my

nephew but I don't know what to buy.

Man: OK, that's easy. You need a skateboard. Aunt: Yes, I know that, but does he need any special clothes? Should he wear pads and things?

Man: Good question. Yes, he should. He should definitely wear gloves, knee pads and elbow pads.

Aunt: Gloves, knee pads and elbow pads... OK. And where should he go to learn?

Man: Well, he should go somewhere quiet, where there aren't many people. And he shouldn't start on a hill. Choose a flat place.

Aunt: OK. But isn't it dangerous?

Man: Not always. He should always wear his pads. And he shouldn't take risks. He shouldn't go too fast at first.

Aunt: What else?

Man: If he's got a friend who skateboards, he should ask them to give him some advice.

Aunt: All right, thanks a lot.

Man: That's OK. Enjoy the board! Why don't

you try it yourself?

Aunt: Me? You're joking. I'm forty-nine years

old!

Respuestas

Respuestas posibles: **a** To practice skateboarding, you need a helmet, wrist bands, elbow bands and knee bands. **b** You should go somewhere quiet. **c** You can avoid injury using the right equipment and you shouldn't take risks.

9 22 Listen again. Read the pieces of advice and write them in the correct table.

- Dé tiempo a los alumnos para que lean las frases de la caja. Ayúdelos con el vocabulario nuevo.
- Reproduzca la pista 22 nuevamente. Pida a los alumnos que copien y completen la tabla en sus cuadernos.
- Para corregir, dibuje la tabla en el pizarrón y solicite a distintos voluntarios que pasen al frente para completarla.

Respuestas

You should: wear gloves, use knee and elbow pads, go somewhere guiet, ask a friend for advice You shouldn't: start on a hill, take risks, go too fast

MÁS PRÁCTICA - p. 78

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del Workbook correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 2 - SB pages 32 and 33

OBJETIVOS

- » Presentar vocabulario relacionado con animales.
- » Presentar adjetivos.
- » Presentar la forma comparativa de adjetivos cortos y largos.
- » Leer artículos periodísticos.
- » Presentar la forma comparativa con thαn.
- » Practicar la escucha de una conversación acerca de animales.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - I am stronger. He is taller.
 - Cheetahs are faster than leopards.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Diga a la clase que en esta lección van a estudiar vocabulario relacionado con animales. Escriba el nombre de distintos animales en el pizarrón con las letras mezcladas, por ejemplo: hamster, goldfish, dog, snake, whale, spider. Los alumnos ordenan las letras en pareias.

READING

Work in pairs. Look at the pictures and answer.

- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes. Lea la consigna y las preguntas en voz alta, y aclare dudas de vocabulario de ser necesario.
- Divida a la clase en parejas e invite a los alumnos a responder las preguntas.
- Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas con la clase. Acepte todas las respuestas.

Respuestas

a I can see an elephant, dolphins and gorillas. **b** Respuestas personales. **c** We should take care of animals and protect their habitats.

APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL

Ser responsable y proteger a los animales

Invite a la clase a reflexionar sobre la importancia de proteger a los animales. Explique que los animales son parte fundamental de nuestro mundo, no solo porque compartimos el planeta con ellos, sino porque desempeñan roles vitales en los ecosistemas y en nuestras vidas. Cada especie tiene su propio papel en el ecosistema, ya sea polinizando plantas, controlando poblaciones de otras especies, formando parte de la cadena alimentaria o acompañándonos en nuestra vida diaria como mascotas. Si una

especie desaparece, puede desequilibrar todo un ecosistema. Los animales merecen ser tratados con respeto y dignidad. Al igual que nosotros, sienten dolor, miedo y alegría. Es importante protegerlos de la crueldad y el maltrato, y garantizar que vivan en condiciones que les permitan expresar su comportamiento natural. Comente con los chicos y chicas que cada pequeña acción que tomemos para proteger a los animales, ya sea adoptando hábitos de consumo consciente, apoyando leyes de bienestar animal o simplemente tratando a los animales con amabilidad, marca la diferencia en el mundo.

2 Read the headlines and match them to the correct news article. Then decide which picture illustrates each text.

- Pida a los alumnos que miren rápidamente los textos de la actividad 2 y decidan de dónde provienen (newspapers). Solicite que digan la respuesta en voz alta y la justifiquen. Pregunte a los chicos y chicas si leen habitualmente algún periódico y si recurren a ese medio para buscar información.
- Solicite a los alumnos que lean los recortes periodísticos y los unan con el titular correspondiente. Los alumnos comparan sus respuestas en parejas.
- A continuación, anímelos a unir los textos con las fotografías que aparecen mas arriba.
- Verifique las respuestas oralmente con toda la clase.

Respuestas

a Headline 2, Picture 2;b Headline 3, Picture 1;c Headline 1, Picture 3

VOCABULARY: adjectives

3 Complete the news articles in activity 2 with adjectives from the box. Then match the opposites.

- Pida a los alumnos que lean con detenimiento las noticias nuevamente y las completen con los adjetivos correctos.
- Posteriormente, los alumnos unen los adjetivos con sus opuestos.
- Verifique las respuestas escribiendo los adjetivos de la columna de la izquierda en el pizarrón; los alumnos dicen su opuesto. Escriba las palabras en el pizarrón para que corroboren sus respuestas.

Respuestas

b fast; c clean; d quiet; e good; f tall; g strong;h pretty

Opposites: big-small; clean-dirty; slow-fast; good-bad; ugly-pretty; quiet-noisy; strong-weak; short-tall

4 Describe the animals in the pictures using the adjectives in activity 3.

- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes y aliente a los alumnos a nombrar los animales que observan. Ayúdelos con el vocabulario de ser necesario.
- En parejas, los alumnos escriben una breve descripción de cada fotografía utilizando los adjetivos de la actividad 3.
- Las parejas leen las oraciones en voz alta; otros alumnos dicen si están de acuerdo o no.

Respuestas

Respuestas personales.

GRAMMAR IN USE: comparatives

5 Complete the table.

• Dirija la atención de la clase hacia la sección *Grammar*. Puede usar esta sección para brindar

WE CARE!

una explicación más detallada sobre el uso de la forma comparativa. Lea la lista de adjetivos y solicite a los alumnos que completen la tabla.

 Para corregir, dibuje la tabla en el pizarrón e invite a distintos voluntarios a que pasen al frente a completarla.

G

Comparatives with -er

Escriba estos ejemplos en el pizarrón:

nice – nicer

heavy – heavier

big - bigger

Explique:

- usamos la forma comparativa para comparar dos objetos, lugares, personas, etc.
- la forma comparativa varía de acuerdo con la cantidad de sílabas del adjetivo.
- formamos el comparativo de los adjetivos cortos agregando -er.
- cuando un adjetivo termina en -e, solo agregamos -r.
- cuando un adjetivo termina en consonante
 + -y, eliminamos la -y y agregamos -ier.
- cuando un adjetivo termina en vocalconsonante, se duplica la última consonante y se agrega -er.
- good y bad son excepciones.
- cuando comparamos dos cosas, usamos el comparativo + than.

Respuestas

Adjective	Comparative
fast	faster
big	bigger
long	longer
heavy	heavier
tall	taller

small	smaller
strong	stronger
short	shorter
good	better
bad	worse

LISTENING

6 ② 23 Karen and Rob are at school. Listen and circle the correct option.

- Dirija la atención de la clase hacia la imagen de los dos chicos y anticipe que a continuación van a escuchar una conversación entre Karen y Rob sobre un proyecto de ciencias.
- Con los libros cerrados, reproduzca la pista 23 una vez y pida a los alumnos que le digan qué animales están comparando (horses and donkeys). Realice distintas preguntas de comprensión.
- A continuación, pida a los alumnos que lean el diálogo y seleccionen las opciones correctas.
- Reproduzca nuevamente la pista 23 para que los alumnos corroboren sus respuestas.
- Finalmente, solicite a dos voluntarios que lean el diálogo en voz alta. Corrija la pronunciación y entonación.

23 Transcripción

Karen: Hey, Rob. Let's start working on the Science project. Did you remember to bring information?

Rob: Mmm... let me see... Yes! Here it is.

Karen: Perfect! Here are my notes about

horses.

Rob: Great, I looked for information about donkeys.

Karen: Ok, for me, both animals are very similar.

Rob: Well, in a way... but if you pay attention, you can spot the differences.

Karen: Look at this picture, donkeys are shorter than horses. Also, they have got longer ears.

Rob: Exactly. And look! Horses' eyes are different. Horses have got small round eyes and donkeys have got bigger and wider eyes.

Karen: I also read that horses run faster than donkeys. This is because they have got longer legs.

Respuestas

a similar; b shorter; c longer; d small; e bigger;f wider; g faster; h longer

7 In your notebook, write comparative sentences about the animals in activity 4.

- Invite a la clase a comparar algunos de los animales de la actividad 4.
- Los alumnos escriben oraciones en sus cuadernos y luego las comparten en grupos.
- Circule por el aula ayudando a quienes lo necesiten.

Respuestas

Respuestas personales.

8 Read the table and write sentences comparing the leopard and the cheetah.

- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes del leopardo y la chita. Pregunte How much do you know about these two felines? Can you tell the difference between them?
- Incentive a los alumnos a compartir la información que conocen al respecto.
- Pida a los alumnos que lean la información del cuadro y escriban comparaciones usando las palabras dadas. Luego, comparan sus oraciones en parejas.
- Para chequear las respuestas, invite a distintos chicos y chicas a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

Respuestas posibles: Cheetahs are faster than leopards. Leopards have got bigger teeth than cheetahs. Cheetahs' tails are flatter than leopards' tails.

MÁS PRÁCTICA - p. 79

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 3 - SB pages 34 and 35

OBJETIVOS

- » Practicar la lectura de textos para buscar información específica.
- » Presentar la forma comparativa con *more*.
- » Practicar la escucha para detectar información específica y hacer deducciones.
- **»** Practicar cómo preguntar y cómo responder acerca de mascotas.
- » Reflexionar sobre uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU: Vida de Ecosistemas Terrestres.
- » Escribir una adivinanza sobre animales.

ANTES DE EMPEZAR

Para repasar el vocabulario de las lecciones anteriores proponga un juego. Escriba el nombre de dos animales y de dos deportistas en el pizarrón. Los alumnos escriben en parejas tantas comparaciones como puedan, por ejemplo: Manu Ginobilli is taller than Lionel Messi. Gorillas are stronger than grizzli bears. Las parejas leen sus comparaciones en voz alta. La pareja con mas oraciones correctas es la ganadora.

WE CARE!

VOCABULARY

- Dirija la atención de los chicos y chicas a la página 34. Solicite que miren las imágenes todos juntos y ayude a reconocer cada uno de los animales.
- Anticipe a la clase que a continuación van a escuchar un fragmento de un documental sobre animales. Reproduzca la pista 24 una vez y pida a la clase que solo escuche.
- Reproduzca el audio nuevamente, pausando después de cada oración para que los alumnos puedan completar la actividad. Luego pídales que comparen sus respuestas en parejas.
- Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y brinde ayuda si es necesario.
- Corrija oralmente.

24 Transcripción

Speaker: Monkeys are some of the most intelligent animals on the planet. Researchers found that monkeys can understand symbolic representations of objects and concepts. There are a lot of species of snakes but only some are venomous and can kill humans with their bite; that is why they are very dangerous. Jaguars are the only big cat in the Americas. These powerful felines are carnivores and they hunt using their strong claws.

It is becoming very popular to have a lizard as a pet. If you want to adopt one, remember that every lizard is unique and it will require good care.

Respuestas

monkeys - intelligent; snakes - dangerous; jaguars - powerful; lizards - popular

2 In pairs, look at the animals in activity 1 again and decide which animals live in each place.

- Diga a los alumnos que a continuación van a leer sobre *Animal Habitats*. Lea los tres hábitats (*Tropical Rainforest*, *Desert y City*) y deles un par de minutos para compartir lo que sepan acerca de este tema. Escriba las ideas de los alumnos en el pizarrón.
- En parejas, los alumnos discuten qué animal de la actividad 1 vive en cada hábitat.
- Acepte todas las respuestas y ayúdelos con el vocabulario de ser necesario.

Respuestas

Respuestas personales.

3 Scan the article to check your answers.

 Dé a los alumnos algunos minutos para leer el artículo rápidamente y descubrir dónde vive cada animal.

Respuestas

Deserts: scorpions, snakes, lizards Tropical rainforests: jaguars, monkeys, parrots Cities: storks, bats, ducks

STEP UP YOUR GAME!



Before you read a text, try to anticipate the content.

El objetivo de esta actividad es desarrollar habilidades de anticipación y comprensión lectora antes de abordar un texto. Explique a los alumnos que les va a resultar más fácil la lectura si siguen estos pasos simples. Lea los pasos junto con toda la clase:

- Leer el título: antes de comenzar a leer el texto, sugiera leer el título y reflexionar sobre lo que saben acerca del tema basándose en él. Puede ser útil hacer preguntas como: ¿Qué saben sobre este tema?, ¿Alguna vez han oído

hablar de esto antes?, ¿Qué esperan aprender sobre este tema?

- Observar las imágenes: si hay imágenes o gráficos acompañando al texto, sugiera a los alumnos que pueden examinarlos para obtener pistas sobre el contenido del texto. Pregúnteles qué pueden inferir o qué información pueden obtener de las imágenes. Leer las preguntas: antes de comenzar a leer el texto en su totalidad, sugiera leer las preguntas que se les plantean. Esto los ayudará a comprender qué información están
- 4 Read the article again and write True (*T*) or False (*F*). Correct the false sentences in your notebook.

buscando en el texto y qué aspectos deben

prestar especial atención mientras leen.

- Solicite a los alumnos que lean el texto más detenidamente e indiquen si las oraciones son verdaderas o falsas.
- Comparan sus respuestas en parejas. Luego, corrija oralmente; pida a los alumnos que corrijan las oraciones falsas en sus cuadernos.
- Dirija la atención de la clase hacia el ícono que se observa en la actividad 3. En esta oportunidad, puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la meta 15 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la ONU: Vida de Ecosistemas Terrestres.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



ODS15: Vida de Ecosistemas Terrestres

Explique a la clase que preservar la vida de los ecosistemas terrestres es uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible impulsados por la ONU. Esta meta trata sobre proteger la vida en la Tierra. especialmente en los bosques y otros ecosistemas naturales. Explique que, según distintas ONG, en nuestro planeta cada año desaparecen unos 13 millones de hectáreas de bosque y, con la degradación de las zonas áridas, se desertifican unos 3.600 millones de hectáreas. La pérdida de diversidad biológica y de calidad de suelo, el avance de la frontera agropecuaria y de la urbanización, el tráfico ilegal de flora y de fauna silvestres, la caza furtiva, la introducción de especies exóticas invasoras y la contaminación ambiental amenazan a los ecosistemas terrestres, es decir, a nuestro hábitat y fuente de vida. Aproximadamente el 30% de la superficie terrestre mundial está cubierta por bosques, donde se alberga más del 80% de todas las especies terrestres de plantas y animales. Una enorme cantidad de ecosistemas boscosos se ha perdido a partir de los usos y de las actividades humanas. El ODS15 nos pide que trabajemos juntos para proteger y conservar nuestros bosques y la vida silvestre que habita en ellos. Esto significa tomar

Invite a los alumnos y alumnas a reflexionar acerca de qué pueden hacer ellos, como adolescentes, para ayudar a alcanzar este objetivo. Por ejemplo, cómo cuidar el medioambiente en sus comunidades y en su vida diaria, cómo reciclar, reducir el consumo de productos de origen animal, apoyar proyectos de reforestación y educar a otros sobre la importancia de proteger nuestros bosques, etcétera.

medidas para detener la deforestación,

plantar más árboles, proteger las áreas

naturales.

naturales y promover prácticas sostenibles

en la agricultura y la gestión de los recursos

WE CARE!

Concluya la actividad resaltando la importancia de la acción colectiva para proteger los bosques y alcanzar el ODS15. Anime a los chicos y chicas a ser agentes de cambio en sus comunidades.

Información disponible en: https://www.educ.ar/recursos/132457/propuestas-didacticas-para-trabajar-el-ods-n-15. Consultado el 4 de enero de 2024

Respuestas

a T; **b** F. Snakes are more adapted to hot weather than monkeys. **c** F. Rainforests are hotter and wetter than other forests. **d** F. More than the 50% of the world's animals and plants live in the rainforest. **e** F. Ducks enjoy the water in our parks. **f** F. Bats fly around cities at night.

GRAMMAR IN USE: comparatives

5 In your notebook, unscramble and write sentences.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre el uso de la forma comparativa con more.
- A continuación explique que van a tener que ordenar las palabras para escribir oraciones.
- Corrobore las respuestas solicitando a distintos voluntarios que lean las oraciones en voz alta.
 Corrija la pronunciación.

Comparatives with more

Escriba esta oración en el pizarrón: Bears are more dangerous than giraffes.

Explique:

 formamos el comparativo de los adjetivos largos agregando more antes del adjetivo.

Respuestas

a Monkeys are more intelligent than other animals. **b** Jaguars have more powerful claws than domestic cats. **c** Wild animals are more dangerous than pets.

6 In your notebook, write comparisons using these cues.

- Solicite a los alumnos que escriban cinco oraciones comparativas usando las palabras dadas.
- Los chicos intercambian sus oraciones con un compañero o compañera y las corrigen. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario.
- Invite a distintos voluntarios a leer en voz alta sus oraciones.

Respuestas

a The elephant is slower than the cheetah. **b** Dogs are more obedient than cats. **c** Fish are more boring than tortoises. **d** Horses are faster than donkeys. **e** Parrots are more colourful than ducks.

LISTENING

7 ②25 Listen to part 1 of the dialogue between Lenny and Carla and answer.

- Anticipe a los alumnos que van a escuchar una conversación entre dos amigos, Carla y Lenny.
- Reproduzca la pista 25. Los alumnos escuchan y responden las preguntas.

25 Transcripción

Carla: Have you got a pet, Lenny?

Lenny: Yes, I have. Its name is Ferdinand.

Carla: Ferdinand? Lenny: Yeah. Carla: What is it? Lenny: OK, quess.

Carla: Where do you keep it?

Lenny: In a box.

Carla: A box? A big box?
Lenny: No, not very big, no.
Carla: How do you look after it?

Lenny: I don't do anything special... I just let

it out at night.

Carla: At night? Do you take it for a walk?

Lenny: No.

Carla: And do you clean it?

Lenny: No.

Carla: So what does it eat?

Lenny: Insects.

Carla: Insects... mmm... and how long does

it live?

Lenny: I don't know.
Carla: You don't know?
Lenny: That's right.

Carla: So why do you like it?

Lenny: Because people are afraid when they

see it...

Carla: That's a very mysterious pet, Lenny... **Lenny:** Here, I'll show it to you. Carla, this is

Ferdinand.

Carla: Aaaaagh!

Respuestas

a They are talking about Lenny's pet. **b** Respuestas personales.

8 26 Listen to the complete dialogue and check your answers in activity 7.

- Reproduzca la pista 26 para que los alumnos corroboren sus respuestas.
- Los alumnos confirman cuál es la mascota de Lenny (α spider). Pregunte a la clase cuál es el nombre de la mascota (Ferdinand).

26 Transcripción

Carla: Have you got a pet, Lenny?

Lenny: Yes, I have. Its name is Ferdinand.

Carla: Ferdinand? Lenny: Yeah. Carla: What is it? Lenny: OK, guess.

Carla: Where do you keep it?

Lenny: In a box.

Carla: A box? A big box?
Lenny: No, not very big, no.
Carla: How do you look after it?

Lenny: I don't do anything special... I just let

it out at night.

Carla: At night? Do you take it for a walk?

Lenny: No.

Carla: And do you clean it?

Lenny: No.

Carla: So what does it eat?

Lenny: Insects.

Carla: Insects... mmm... and how long does

it live?

Lenny: I don't know.
Carla: You don't know?
Lenny: That's right.

Carla: So why do you like it?

Lenny: Because people are afraid when they

see it...

Carla: That's a very mysterious pet, Lenny... **Lenny:** Here, I'll show it to you. Carla, this is

Ferdinand. **Carla:** Aaaaagh!

Lenny: Ferdinand, you're a good spider.

Respuestas

a They are talking about Lenny's pet. **b** It's a spider.

9 ② 26 Listen again and answer these questions.

- Dé tiempo a los alumnos para leer las preguntas.
- Reproduzca nuevamente el audio; los alumnos anotas las respuestas y las comparan en parejas.

WE CARE!

• Reproduzca una vez más la pista 26 para que los alumnos confirmen o corrijan sus respuestas. Corrija oralmente.

Respuestas

a Lenny keeps his pet in a box. **b** It eats insects. **c** Lenny doesn't know how long the spider lives. **d** He likes it because people are afraid when they see it.

WRITING: a riddle

- 10 Work in pairs. Choose an animal and write a riddle. Challenge another pair to guess your animal riddle.
- Dirija la atención de los chicos hacia la fotografía y explique el significado de riddle (is α fun statment or question that is tricky to solve. It usually has a clever answer that you have to think about carefully).
- Solicite a un alumno que lea en voz alta la adivinanza del libro. Entre todos deducen de qué animal se trata (a cat).
- En parejas y siguiendo el modelo del libro, los alumnos escriben un texto que describa a una mascota en forma de adivinanza, sin mencionar de qué animal se trata. Otra pareja intenta adivinar cuál es. Asegúrese de que los alumnos formulen oraciones completas y utilicen bien la forma comparativa.
- Circule por la clase monitoreando la actividad.

Respuestas

Respuestas personales.

ACTIVIDAD EXTRA

Invite a la clase a jugar a Guess My Pet. Escriba los siguientes disparadores en el pizarrón: Where / keep it?, How / look αfter it?, What / it eat?, How long / live?, Why / like it? Modele las preguntas. Cada alumno piensa en una mascota; en parejas o en grupos, otros alumnos hacen las preguntas y tratan de adivinar qué mascota es.

MÁS PRÁCTICA - pp. 80-83

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del Workbook correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

REVIEW 3 & 4

Review 3 & 4

Respuestas

- 1 Look at the picture and write sentences. What were the people doing last night at 9 o'clock?
- **a** Pablo was playing the violin. **b** Alex was watching Stranger Things. c Steve and Sonia were having a party. **d** Amanda was cooking dinner.
- **2** Write the names of these body parts.
- a knee; b elbow; c teeth; d wrist; e nose; f feet
- **3** Complete the email with the correct past tense form of the verbs in brackets.
- a had; b was trying; c ran out; d was listening; e was chatting; **f** wasn't concentrating; **g** forgot; **h** went; i lost; j wasn't; k asked; l didn't have; m gave
- 4 Read and match the pieces of advice to the correct person. Write α or b.
- a You should eat more healthy food. / You should drink water. / You should exercise. **b** You should drink some tea after dinner. / You shouldn't go to bed late. / You should do a relaxing activity.
- 5 27 Listen and complete. Then listen again and check.
- 27 Transcripción

Nick: Hello, I'm Nick and I'm 15 years old. I love sports, but the problem is that I get bored with some of them like football, tennis and volleyball. I want to skate, but my parents say

it is dangerous. I know I should wear a helmet, but what else should I wear?

- **a** 15; **b** sports; **c** football; **d** volleyball; **e** dangerous; **f** should; **g** helmet
- **6** Look at activity 5 again and write down three pieces of advice for Nick.

Respuestas posibles: You should wear knee pads and shoulder pads. You shouldn't take risks. You should take advice from an experienced skater.

- 7 Make comparisons. Write sentences with the words given and the adjectives in brackets.
- **a** Taylor Swift is more popular than Nicky Minaj. **b** Carol is younger than my best friend. **c** Football is better than volleyball. **d** My mum is older than my dad. e Dogs are more friendly than cats. f Cars are faster than motorbikes.
- 8 Choose one problem from the list and write a story.

Respuestas personales.

5 SUPERSTITIONS

Lesson 1 - SB pages 38 and 39

- » Presentar vocabulario para hablar acerca de los sentimientos.
- » Presentar el condicional tipo cero.
- **»** Practicar la escucha de una conversación en busca de información específica.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - If I'm worried, I call a friend.
 - When I'm bored, I watch TV.
- » Practicar cómo extraer información general de un artículo.
- » Reflexionar sobre uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU: Salud y Bienestar.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en el pizarrón la palabra Feelings y compruebe que los alumnos comprenden su significado. Divida a la clase en parejas y dígales que tienen tres minutos para escribir todas las palabras que conocen en inglés relacionadas con sentimientos. Pasado ese tiempo, pregunte cuántos términos ha escrito cada pareja. Pida a la pareja con el mayor número de palabras que pase al frente y las escriban en el pizarrón. Pregunte si otras parejas tienen otras para agregar.

LISTENING

1 28 Listen. Why does Josh feel worried? What is he going to do?

- Dirija la atención de la clase hacia la fotografía y explique que Josh está conversando con sus amigas Kate y Milly, y que les está contando que está preocupado.
- Lea la consigna y, con los libros cerrados, reproduzca la pista 28 una vez para que los alumnos escuchen. Invite a los alumnos a escuchar una vez más y a descubrir por qué está preocupado Josh y qué piensa hacer al respecto.
- Acepte todas las respuestas y realice distintas preguntas de comprensión.

D 28 Transcripción

Milly: Hi, guys!
Kate: Hi, Milly!

Josh: Hi.

Milly: What's wrong with you? You don't sound

very lively.

Josh: I'm just having one of those days. I'm worried about my Maths exam. I didn't have enough time to study and I couldn't solve two of the problems.

Milly: Well, you shouldn't worry now. The test is over. I like to talk to my friends when I'm worried. Why don't we go out for a burger later?

Josh: No, it's OK. I prefer to be alone when I'm worried and tired. I usually just go to bed.

Kate: Oh, come on, Josh! What do you do

when you're worried, Milly?

Milly: Me? I don't usually get worried.

Kate: Really?

Milly: No. I sometimes get bored, though.

Kate: Well, what do you do if you're bored?

Milly: It depends. Sometimes I watch TV, or I

play video games or surf the Internet.

Josh: That's a good idea. I think I'll go and

surf the Net for a while.

Respuestas

Respuestas personales.

2 O 28 Listen again and complete the sentences.

- Pida a la clase que complete las oraciones. Luego reproduzca la pista 28 nuevamente para que los alumnos chequeen sus respuestas.
- Reproduzca el audio una vez más, pausando después de cada intervención para que los alumnos repitan.
- Verifique las respuestas oralmente.
- Dirija la atención de la clase hacia el ícono que se observa en el ángulo superior izquierdo de la actividad. En esta oportunidad, puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la meta 3 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la ONU: Salud y Bienestar.

Respuestas

a When Josh is worried, he usually... he prefers to be alone and go to bed. **b** When Milly is worried, she usually... likes to talk to her friends. **c** When Milly is bored, she usually... watches TV, or plays video games or surfs the Internet.





ODS 3: Salud y Bienestar

Explique que el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 de las Naciones Unidas, "Salud y Bienestar", aborda aspectos cruciales relacionados con la salud de las personas y su bienestar en todo el mundo. La salud es fundamental para el desarrollo humano y un requisito previo para la consecución de otros objetivos de desarrollo sostenible, como la erradicación de la pobreza y el hambre, y el acceso a una educación de calidad.

Esta meta también aboga por una mayor conciencia y educación sobre la salud, lo que incluye la promoción de estilos de vida saludables y la prevención de conductas de riesgo. Para los adolescentes, la educación en salud es fundamental para tomar decisiones informadas sobre su bienestar físico y mental, así como para desarrollar habilidades de autocuidado y resiliencia emocional.

Destaque la importancia de la salud mental en este contexto y cómo está relacionada con el bienestar general de las personas y las comunidades. Si lo considera apropiado, divida a la clase en grupos y proponga las siguientes preguntas para que discutan:

¿Qué entendemos por salud mental? ¿Cuáles son algunos factores que pueden afectar nuestra salud mental? ¿Cómo podemos promover la salud mental en nuestra comunidad escolar?

Luego de 10 minutos, invite a cada grupo a compartir sus reflexiones y conclusiones con el resto de la clase. Fomente un debate constructivo sobre las estrategias propuestas para promover la salud mental en la escuela y en la comunidad en general.

Esta actividad no solo ayudará a los alumnos a comprender la importancia de la salud mental en el contexto del ODS 3, sino que también les permitirá reflexionar sobre cómo pueden ser agentes de cambio en la promoción del bienestar emocional en su entorno.

Información disponible en: https://sdgs.un.org/ partnerships/youth-mental-health. Consultado el 4 de enero de 2024.

SUPERSTITIONS

GRAMMAR IN USE: zero conditional

3 Write sentences using the prompts below.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre el uso del condicional tipo cero.
- Pida a los alumnos que escriban oraciones en sus cuadernos usando los disparadores.
- Corrija con toda la clase. Pida a distintos voluntarios que pasen al pizarrón a escribir sus oraciones. Recuérdeles que si empezamos la oración por la condición (If), separaremos con una coma las dos partes. Si empezamos con la frase que expresa el resultado, no hace falta poner la coma.

G

Zero conditional

Escriba estas oraciones en el pizarrón: If you hit water to 100 °C, it boils. When I'm tired, I go to bed.

Explique:

- esta estructura se llama zero conditional o condicional tipo cero;
- usamos el zero conditionαl para hablar de rutinas o situaciones habituales;
- las afirmaciones suelen referirse a hechos generales que damos por ciertos;
- formamos el condicional tipo cero con if o when + presente simple en la proposición condicional o subordinada, y presente simple en la proposición de resultado o principal.

Respuestas

a When I am tired, I go for a walk. **b** She does not talk when she is worried. **c** My best friend shouts if he is excited. **d** When I am interested in something, I ask lots of questions. **e** My dad sings when he is relaxed.

4 Talk to your partner. Tell them how you feel when:

- Lea la consigna en voz alta y aclare dudas de vocabulario.
- En parejas, los alumnos se hacen preguntas sobre sus sentimientos ante las situaciones planteadas. Invítelos a que escriban las preguntas y respuestas en sus cuadernos.
- Recorra el aula y observe su desempeño.
- Para finalizar, pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas con la clase.

Respuestas

Respuestas personales.

READING

5 Look at the photos. Which person is lying? How do you know? Discuss.

 Pida a los alumnos que miren los retratos y que digan cuál de esas personas está mintiendo y cómo es que lo saben. Aliente a la clase a participar y justificar sus respuestas.

Respuestas

Respuestas personales.

6 Read the article. Then answer the questions.

- Lea las preguntas con toda la clase y asegúrese de que entienden su significado.
- Solicite a los alumnos que lean el artículo y respondan las preguntas en parejas.
- Para finalizar, pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas con la clase.

Respuestas

a People smile when they are happy. **b** When someone likes us, they look at us in the eye and show interest. **c** Most people can't keep eye contact when they are lying.

VOCABULARY

7 Match the words to the faces.

- Pida a los alumnos que observen los emojis y mencionen todos los sentimientos que conocen que puedan describirlos.
- En parejas, los alumnos unen las palabras con las imágenes.
- Para corregir, dibuje los emojis en el pizarrón e invite a los alumnos a decir en voz alta las palabras correspondientes.
- Muestre cómo se pronuncia cada palabra para que los alumnos repitan.

Respuestas

a relaxed; b tired; c surprised; d angry; e unhappy;f happy; g worried; h frightened

8 Classify these feelings. Write (+) for positive or (-) for negative.

- Pida a los alumnos que trabajen en parejas.
 Deben decidir qué palabras son positivas y cuáles son negativas.
- Para comprobar sus hipótesis, dibuje dos columnas en el pizarrón y pida a los alumnos que escriban las palabras en la columna que corresponda. No borre las palabras todavía.

Respuestas

a +; b -; c -; d +; e -; f -; g -; h -; i +; j -

9 • 29 Listen to the words in activity 8 and repeat. Focus on word stress.

- Reproduzca la pista 29 una vez para que los alumnos solamente escuchen.
- Reproduzca el audio nuevamente y pida a los alumnos que marquen la sílaba acentuada en cada palabra de la actividad 8.
- Luego, pida a algunos alumnos que pasen al frente y marguen las sílabas acentuadas.

29 Transcripción

interested, depressed, irritated, excited, bored, worried, confused, puzzled, relaxed, tired

Respuestas

<u>in</u>terested, dep<u>ress</u>ed, <u>irr</u>itated, ex<u>ci</u>ted, <u>bo</u>red, <u>wo</u>rried, conf<u>us</u>ed, <u>pu</u>zzled, rel<u>ax</u>ed, <u>tir</u>ed

10 Work in pairs. In your notebook, write two sentences for each of these situations.

- Pida a la clase que trabajen en parejas. Los alumnos escriben dos oraciones para cada una de las situaciones que propone el libro.
- Luego escriben tres consejos que se correspondan con los sentimientos descriptos.
- Para corroborar las respuestas, pida voluntarios para leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales.

MÁS PRÁCTICA - p. 84

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 2 - SB pages 40 and 41

OBJETIVOS

- » Presentar el condicional tipo uno.
- » Presentar vocabulario relacionado con supersticiones.
- » Practicar la lectura de un artículo para detectar información específica.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - If you break a mirror, you will have seven years of bad luck.

5

SUPERSTITIONS

- **»** Presentar la forma interrogativa del primer condicional.
- » Practicar la escucha de un diálogo y completar información.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Lea en voz alta el título de la unidad (Superstitions) y explique su significado (a belief that certain events or things will bring good or bad luck). Diga a los alumnos que tienen dos minutos para pensar todas las palabras que puedan con las letras de superstitions. El que más palabras tenga correctamente escritas al finalizar el tiempo será el ganador.

READING

1 Look at the pictures. Can you connect them to any superstitions?

- Pida a los alumnos que miren las fotos y nombren algunas supersticiones comunes asociadas con ellas.
- Explique el significado de las expresiones to be lucky / unlucky y to have good / bad luck.
- Acepte todas las respuestas. Escriba una o dos palabras clave en el pizarrón para cada una.

Respuestas

Respuestas personales.

2 Match the actions to the meanings. Then read the article to check.

- Lea en voz alta las frases y aclare dudas de vocabulario.
- Solicite a los alumnos que unan las acciones con los significados en parejas. Luego leen el artículo para comprobar sus hipótesis.
- Corrija oralmente con toda la clase.

 Si lo desea, lea el texto en voz alta, oración por oración, omitiendo una palabra o una expresión en cada caso. Los alumnos nombran la palabra o la expresión que falta.

Respuestas

a 4 good luck;b 2 (bad luck);c 5 (good health);d 1 (seven years of bad luck)

GRAMMAR IN USE: first conditional

3 Put the verbs in the correct form.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre el uso del condicional tipo uno.
- Pida a los chicos y chicas que completen las oraciones con la conjugación adecuada de los verbos entre paréntesis.
- Los alumnos comparan sus respuestas en parejas. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones.

First conditional

Escriba estas oraciones en el pizarrón: If you don't hurry, you will miss the bus. If you break a mirror, you will have seven years of bad luck.

Explique:

- esta estructura se llama first conditional,
 primer condicional o condicional de tipo 1;
- usamos el first conditional para hablar acerca de un futuro probable;
- formamos el condicional tipo 1 con if o when + presente simple en la proposición condicional o subordinada, y tiempo futuro con will en la proposición de resultado o principal.

Respuestas

a will be, open; b is, will be; c hang, will have

4 In your notebook, write conditional sentences using these prompts.

- Pida a los alumnos que usen los disparadores para escribir oraciones. Recuérdeles utilizar correctamente el condicional tipo uno.
- Invite a algunos voluntarios a leer en voz alta sus párrafos.
- Recoja los textos para corregirlos.

Respuestas

a If you walk under a ladder, you will be unlucky. **b** If a frog comes into a house, the people in the house will have good luck. **c** If you drop a spoon, somebody will have a baby. **d** If you see five magpies, somebody will fall ill. **e** If you find a fourleaf clover, you will have good luck.

5 30 Listen and write down the places where Molly's friend, Mark, suggests going to.

- Anticipe a los alumnos que van a escuchar una conversación entre Molly y su amigo Mark.
- Reproduzca la pista 30. Los alumnos escuchan y tratan de descubrir los lugares que mencionan Molly y Mark.
- Pida a los alumnos que comparen sus respuestas en parejas.
- Para verificar las respuestas, reproduzca el audio nuevamente y deténgase en la información relevante.

30 Transcripción

Mark: I know! Why don't we go somewhere?

Molly: Today? It's Friday 13th... **Mark:** Let's go to the beach!

Molly: OK, but what will we do if it rains?

Mark: If it rains, we'll go to the cinema.

Molly: Yes, but what will we do if there are no

tickets?

Mark: If there are no tickets, we'll go shopping.

Molly: What if the shops are shut?

Mark: If the shops are shut, we'll sit and talk. Molly: That's fine, but what will happen if we

start arguing?

Mark: OK, you win! We won't go anywhere! Molly: Oh no! If we stay here, something

terrible will happen! **Mark:** Aargh!!

Respuestas

beach, cinema, shopping, sit and talk, stay

6 © 30 Listen again and complete the dialogue using the phrases in the box.

- Pida a los alumnos que lean el diálogo y que lo completen con las frases de la caja.
- Reproduzca nuevamente la pista 30 para que los alumnos corroboren sus respuestas.
- Finalmente, solicite a dos voluntarios que lean el diálogo en voz alta. Corrija la pronunciación y entonación.

Respuestas

a if it rains; **b** what will we do; **c** we'll go shopping; **d** we'll sit and talk something terrible will happen.

GRAMMAR IN USE: first conditional questions

7 Choose the correct answer.

- Pida a los chicos y chicas que lean las oraciones y seleccionen la opción correcta para cada caso.
- Para verificar las respuestas de la clase, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones.

Respuestas

a 1; **b** 2; **c** 1; **d** 2

8 Write first conditional questions about these situations.

 Escriba esta pregunta en el pizarrón: What will we do if it rains? Explique que en la forma

SUPERSTITIONS

interrogativa del *first conditional* usamos los mismos tiempos de verbo que en las formas afirmativa y negativa.

- Pida a los alumnos que escriban preguntas usando los disparadores del libro.
- Divida la clase en parejas. Por turnos, los alumnos formulan preguntas a su compañero. Invítelos a proporcionar respuestas completas.
- Recorra el aula para monitorear el trabajo de los alumnos y brinde ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales.

SPEAKING: talking about outcome

- **9** In pairs, write sentences about what you imagine will happen:
- Dirija la atención de la clase hacia el listado en la actividad 9. Divida a la clase en pareja. Explique a los alumnos que van a tener que escribir oraciones acerca de lo que creen que le pasará a cada una de esas personas Pueden escribir tantas oraciones como quieran.
- Camine por el aula y verifique que utilizan la forma correcta del condicional.

Respuestas

Respuestas personales.

WRITING

- 10 Work in pairs. Write a condition for each situation. Read them to your partner and see how they respond to the predictions you make. Swap roles.
- Las parejas escriben condiciones para las predicciones que han hecho.
- Divida la clase en grupos de cuatro alumnos. Los alumnos leen las oraciones que han escrito. Otros compañeros dicen si están de acuerdo o no.

• Los grupos eligen dos oraciones y las leen en voz alta. El resto de la clase da su opinión acerca de esas predicciones.

Respuestas

Respuestas personales.

MÁS PRÁCTICA - p. 85

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 3 - SB pages 42 and 43

OBJETIVOS

- » Presentar vocabulario relacionado con los signos zodiacales.
- » Leer horóscopos y buscar información específica.
- » Presentar los pronombres indefinidos.
- » Relacionar un texto con un diagrama.
- » Predecir el futuro de una persona.

ANTES DE EMPEZAR

A modo de repaso, escriba estas frases en el pizarrón: *If it rains tomorrow...*; *If my computer breaks down...*; *If I wake up late tomorrow...* En parejas, los alumnos escriben el final de cada oración. Las parejas leen sus oraciones en voz alta. La clase vota por la más imaginativa.

READING: reading a horoscope

1 Read the text. Under which of these star signs were you born? Would you like to belong to any other sign? Which one? Why?

- Dirija la atención de la clase hacia el texto y pida que lean los horóscopos rápidamente.
- Solicite a los alumnos que trabajen en parejas y decidan cuál signo tiene la mejor predicción.
 Cada uno elige el signo al que le gustaría pertenecer y justifica su elección.

Respuestas

Respuestas personales.

2 Read the sentences and write True (*T*) or False (*F*).

- Pida a los alumnos que lean los horóscopos nuevamente y decidan si las oraciones son falsas o verdaderas.
- Los alumnos comparan sus respuestas en parejas. Incentívelos a que corrijan las oraciones falsas en sus cuadernos.
- Invite a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta para chequear las respuestas.

Respuestas

a F; **b** T; **c** F; **d** F

3 Answer these questions in your notebook.

- Lea las preguntas con toda la clase y pida a los alumnos que respondan en sus cuadernos.
- Corrija oralmente.
- Si lo desea, pida a los alumnos que subrayen los verbos en el texto y que identifiquen en qué tiempo verbal están. Pida que le digan por qué se utiliza cada tiempo verbal.

Respuestas

a Aries should to concentrate on schoolwork. **b** Somebody is behaving strangely and they don't know why. **c** Nothing lasts forever! Unfortunately,

Cancer's luck will change next week. **d** Nobody wants to talk to them.

4 Do you believe in horoscopes? Why? Why not? Discuss.

- Enseñe el nombre del resto de los signos en inglés (Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricorn, Aquarius, Pisces).
- Pida a los alumnos que discutan la pregunta en parejas o en grupos. Luego comparten opiniones todos juntos.

Respuestas

Respuestas personales.



Importancia de mantener una mente abierta pero crítica

Comience explicando que los horóscopos son una forma de entretenimiento que se basa en la creencia de que la posición de los astros en el momento del nacimiento puede influir en la personalidad y el destino de una persona. Es como leer una historia corta sobre posibles eventos en el futuro. Sin embargo, es esencial destacar que los horóscopos no son científicamente precisos ni pueden predecir el futuro de manera confiable. Dejar que los horóscopos guíen decisiones importantes en la vida, como la elección de una carrera, una pareja o incluso decisiones de salud, puede ser perjudicial. En su lugar, es mejor tomar decisiones basadas en información confiable, reflexión personal y consejos de personas de confianza.

Animarlos a mantener una mente abierta, pero crítica, es fundamental. Pueden disfrutar leyendo los horóscopos como una forma de entretenimiento, pero siempre deben recordar que no son predicciones precisas ni deben influir en decisiones importantes en sus vidas.

SUPERSTITIONS

5 Read the text again and underline the indefinite pronouns. Then write them under the correct heading.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Language Tips. Explique que los pronombres indefinidos se utilizan para hacer referencia a cosas o personas sin decir directamente quiénes o qué son. En inglés, muchos indefinite pronouns se forman combinando los cuantificadores (every, some, any y no) con una palabra que indica persona, lugar o cosa (one, body, where y thing).
- Pida que busquen en el texto estas palabras.
 Luego escriben las palabras en la columna correcta.
- Para chequear las respuestas, dibuje la tabla en el pizarrón y pida a algunos voluntarios que pasen al frente a escribir las palabras en la columna correcta.

Respuestas

people: somebody; everybody; nobody

WRITING: predicting a friend's future

6 Look at the picture and read the text. What is the meaning of...?

- Dirija la atención de los chicos y chicas a la página 43. Solicite que observen la imagen todos juntos y ayude a reconocer de qué se trata (lectura de las líneas de la mano). Explique a los alumnos el significado de *palmistry* (quiromancia: interpretación de las líneas de la mano).
- Los alumnos leen el texto y determinan qué significa cada línea de la mano.
- Corrija oralmente con toda la clase.

Respuestas

a A long life line means you will have a long and healthy life. **b** If you have a short life line, you will

be very active. **c** If your fate line is short, you will not have a lot of money. **d** If small lines cross your heart line, you will have many friends.

7 Read your partner's palm and make predictions about his / her future.

- En parejas, los alumnos leen la palma de la mano de su compañero y hacen predicciones.
- Solicite a los chicos y chicas que escriban sus predicciones. Pida a algunas parejas que lean sus predicciones al resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales.

STEP UP YOUR GAME!



Here are some tips to learn new words.

Pregunte a los alumnos cómo hacen para memorizar las palabras nuevas; escriba en el pizarrón sus sugerencias. Los alumnos leen la lista del libro. ¿Aparecen sus ideas allí? Invítelos a que elijan una idea que no hayan usado antes y que la pongan en práctica durante una semana. Al cabo de una semana, pregúnteles cómo les ha resultado.

MÁS PRÁCTICA - pp. 86-89

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

6 EXPERIENCES

Lesson 1 - SB pages 44 and 45

- » Presentar el presente perfecto.
- » Realizar un test sobre personalidad.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - I have sent a Valentine card.
 - I have never sung a song in public.
- » Practicar la escucha de una conversación para detectar información específica.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - Have you ever been to New York?
 - Yes, I have. / No, I haven't.
- » Proporcionar práctica libre.

ANTES DE EMPEZAR

Lea en voz alta el título de la unidad (*Experiencies*) y pida a algún voluntario que explique su significado. A continuación, escriba estas frases en el pizarrón: *an exotic place, a romantic date, an adventurous trip*. Dé a los alumnos tres minutos para trabajar en parejas y escribir tantos ejemplos como puedan de cada uno. Escriba en el pizarrón lo que han sugerido los alumnos.

LISTENING

- 1 In pairs, answer these questions.
- Lea las preguntas en voz alta y explique el significado de introvert y extrovert de ser necesario (an introvert is a typically reserved or quiet person who tends to be introspective and enjoys spending time alone. An extrovert is a friendly person who enjoys talking to and being with other people).

- Solicite a la clase que trabajen en parejas y respondan las preguntas. Recorra el aula y observe su desempeño.
- Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus opiniones con la clase.

Respuestas

Respuestas personales.



APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL

Fomentar la apertura emocional

Incentive una charla con los alumnos sobre la importancia del bienestar emocional a través de la expresión de sentimientos y emociones. Al expresarnos, no solo fortalecemos nuestro propio bienestar, sino que también alentamos a otros a hacer lo mismo, creando así un ambiente de confianza y de apoyo mutuo. Es fundamental destacar la importancia de respetar tanto a los compañeros introvertidos como a los extrovertidos, ya que cada persona tiene su propia manera de procesar y expresar emociones. Mientras algunos prefieren compartir abiertamente, otros pueden necesitar más tiempo para reflexionar y expresarse. Al respetar estas diferencias, contribuimos a generar un ambiente donde todos se sientan valorados y escuchados.

2 © 31 Listen and tick (/) Tina's answers. What is her personality like?

- Anticipe a los alumnos que a continuación van a escuchar una conversación entre dos amigas, Nicole y Tina, que están realizando un test sobre personalidad.
- Dirija la atención de los chicos y chicas hacia el cuestionario, lea el encabezado y las

EXPERIENCES

frases con toda la clase y enseñe las palabras desconocidas.

- Reproduzca la pista 31. Los alumnos escuchan el diálogo y tildan las respuestas correctas. Pida a los alumnos que comparen sus respuestas en parejas.
- Para verificar las respuestas, reproduzca el audio nuevamente y deténgase en la información relevante.
- Por último, pida a los alumnos que miren nuevamente el quiz y digan si Tina es introvertida o extrovertida.

○31 Transcripción

Nicole: Look, Tina. I found a personality quiz on the Internet: 'Are you introverted or extroverted?' Would you like to try it?

Tina: Oh, yes!

competition?

Nicole: Ok. You have to answer Yes or No. Have you ever taken part in a dancing

Tina: Yes, I have.

Nicole: Have you ever been to a Halloween

party?

Tina: Yes, I have! I love wearing costumes! **Nicole:** Have you ever sung a song in public?

Tina: Yes, I have!

Nicole: Have you ever held a crowded birthday

party?

Tina: Yes, I have! Do you remember my last

birthday party at the tennis club?

Nicole: Oh, yes! Anyway, have you ever spoken

to a famous person?

Tina: Mmm... No, I haven't. I have never spoken to a famous person, but I'd like to.

Nicole: And the last one... Have you ever sent a Valentine card?

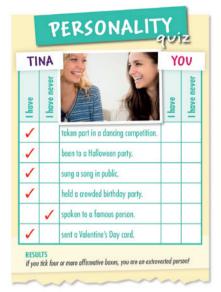
Tina: Yes, I have.

Nicole: Oh, really? To whom? Please tell me

Tina!

Tina: Well... Do you remember that I...

Respuestas



Tina is an extroverted person.

- 3 Now complete the quiz about you. Do you agree with the result? Compare it with your partner's.
- Solicite a los alumnos que completen el quiz individualmente y luego comparen sus resultados con un compañero. Si marcaron cuatro o más casilleros de la columna izquierda, el resultado es extrovert. Si marcaron más casilleros en la columna de la derecha, el resultado será introvert.
- Pregunte a los alumnos si están de acuerdo con el resultado del *quiz*.

Respuestas

Respuestas personales.

GRAMMAR IN USE: present perfect (have done)

- **4** Complete the sentences so that they are true for you. Use *I have* or *I have never*.
- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre el uso del presente perfecto.

- Explique que el participio pasado de la mayoría de los verbos se forma agregando -ed. Otros verbos son irregulares y esos deben aprenderse uno por uno.
- Lea las oraciones con toda la clase; enseñe el participio pasado de *cry* y las formas *eαten*, *ridden* y *gone*.
- Formule la primera oración como ejemplo: I have (never) gone to New York. Pida a los alumnos que completen las oraciones y comparen sus respuestas en parejas.
- Luego, pida voluntarios para escribir las oraciones en el pizarrón y que el resto controle sus respuestas.
- Dirija la atención de los alumnos a la sección *Remember!* para explicar la diferencia entre *I have gone to...* y *I have been to...* En el primer caso se usa *have been* porque se hace referencia a una visita que ha concluido, mientras que *have gone* implica que la persona aún no ha regresado de París.

G

Present perfect (use)

Escriba estas oraciones en el pizarrón: I have sent a Valentine card. I have never sung a song in public.

Expliaue:

- este tiempo verbal se llama present perfect;
- usamos el present perfect para hablar de acciones o situaciones iniciadas en el pasado y que continúan en el presente o que tuvieron lugar en el pasado pero no sabemos exactamente cuándo;
- formamos el presente perfecto con el verbo auxiliar $h\alpha ve + el participio pasado del verbo principal.$

Respuestas

Respuestas personales.

- 5 Complete the table with the irregular verbs from the quiz in activity 2. Then use the verbs to write true sentences about yourself in your notebook.
- Solicite a los alumnos que completen la tabla con los verbos que aparecen en el cuestionario.
- Para chequear las respuestas, dibuje la tabla en el pizarrón y pida a algunos voluntarios que pasen al frente a escribir los verbos y sus conjugaciones.
- A continuación, los alumnos escriben oraciones acerca de ellos mismos. Luego comparan sus oraciones con las de un compañero.
- Corrija con toda la clase. Pida a algunos alumnos que lean en voz alta lo que han escrito.
- Aproveche la oportunidad para practicar la pronunciación de los verbos.

Respuestas

Infinitive: take, be, sing, hold, write, speak, send **Past simple:** took, was / were, sang, held, wrote, spoke, sent

Past participle: taken, been, sung, held, written, spoken, sent

Respuestas personales.

- 6 Complete these friends' thoughts using the present perfect form of the verbs in brackets.
- Dirija la atención de los alumnos a la página 45, miren las fotografías todos juntos y ayude a reconocer que la imagen representa los pensamientos de los chicos y chicas que aparecen en la imagen.
- Pida a los alumnos que completen los globos de pensamiento con la conjugación adecuada de los verbos entre paréntesis.
- Los alumnos comparan sus respuestas en parejas. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones.

EXPERIENCES

Respuestas

a haven't seen; **b** have never had; **c** Have I forgotten; **d** have sent; **e** Have I received

7 Say who...

- Pida a la clase que lean las preguntas y respondan con el nombre correcto.
- Finalmente, solicite a dos voluntarios que lean las preguntas y respuestas. Corrija la pronunciación y entonación.

Respuestas

a Elena and Samuel. b Nicole. c Elena.

GRAMMAR IN USE: Have you ever...?

8 Unscramble the questions and answer them in your notebook.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección *Grammar*. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre el uso del presente perfecto en su forma interrogativa.
- A continuación explique que van a tener que ordenar las palabras para escribir preguntas y luego responderlas en sus cuadernos.
- Corrobore las respuestas solicitando a distintos voluntarios que lean las preguntas y respuestas en voz alta.

Present perfect (plural form)

Escriba estas oraciones en el pizarrón: I haven't seen a grizzly bear. Have you ever been to Canada? No, I haven't.

Explique:

- usamos Hαve you ever + el participio pasado del verbo principal para preguntarle a una persona acerca de experiencias de su vida en términos generales;
- en presente perfecto, las respuestas cortas son Yes, I have / No, I haven't.

Respuestas

a Have you ever danced in public? **b** Have you ever sent a Valentine card? **c** Have you ever met a famous singer? **d** Have you ever won a contest?

9 32 Read and complete the blanks. Then listen and check.

- Pida a los alumnos que lean el diálogo y completen las preguntas.
- Reproduzca la pista 32 de a una línea por vez.
 Los alumnos verifican sus respuestas.
- Pida a algunos alumnos que lean las frases y corrija la entonación si lo ve necesario.
- Dirija la atención de la clase hacia la sección Language Tips. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la diferencia entre ever y never.

○32 Transcripción

Tina: Have you ever been to Australia?

Nicole: Yes, I have.

Tina: Have you ever visited Iguazu Falls?

Nicole: Yes, I have.

Tina: Have you ever seen a polar bear?

Nicole: No, I haven't.

Respuestas

a been; b visited; c seen

ACTIVIDAD EXTRA

Invite a la clase a jugar *Guess who?* Divida la clase en grupos de entre cuatro y seis alumnos. En una hoja, cada alumno describe una experiencia que haya tenido. Asegúrese de que usen la forma correcta del participio pasado. Los alumnos colocan sus papeles en el centro del grupo. Por turnos, los alumnos sacan un papel y leen en voz alta el escrito. El resto del grupo adivina quién lo escribió.

Para finalizar la actividad, pida a los grupos que le cuenten al resto de la clase una o dos experiencias interesantes que haya vivido algún integrante del grupo.

MÁS PRÁCTICA - p. 90

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 2 - SB pages 46 and 47

- » Presentar el vocabulario para hablar de géneros literarios.
- » Presentar el presente perfecto en tercera persona.
- **»** Practicar la lectura de un artículo para detectar información específica.
- » Reflexionar sobre uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU: Reducción de las Desigualdades.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - She has written fantasy novels.
 - She hasn't visited Argentina.
 - Has he led an adventurous life?
 - No, he hasn't.
- » Presentar opuestos que empiezan con un-.
- » Presentar el presente perfecto vs el pasado simple.
- » Practicar la escucha en busca de información específica.
- » Proporcionar práctica controlada de:
 - He has made a lot of romantic films.
 - He starred with Cameron Diaz.

ANTES DE EMPEZAR

Diga a los alumnos que van a jugar a *Noughts and Crosses* (tatetí). Dibuje un tablero de tatetí con nueve recuadros en el pizarrón. Escriba el infinitivo de un verbo irregular en cada uno. Para modelar la actividad, juegue al tatetí con la clase. Para ganar un recuadro, un jugador debe decir el participio pasado de ese verbo correctamente. Pida a los alumnos que dibujen sus propios tableros con otros verbos. Los alumnos siguen jugando en parejas o grupos de cuatro.

READING

1 Match the book covers to the genres.

- Lea los cinco géneros literarios de las opciones y asegúrese que los alumnos entienden su significado. Pregúnteles qué tipo de novelas son sus preferidas.
- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes e invite a los alumnos a unir las imágenes con el género correspondiente. Luego, comparan sus respuestas en parejas.
- Corrija oralmente.

Respuestas

- a fantasy; b romance; c science fiction; d horror;
- e detective

2 Read the article. In pairs, answer the questions in your notebooks.

- Señale el texto de página 46 e incentive a la clase a deducir que se trata de un artículo periodístico de internet.
- Pida a los alumnos que lean el título, y entre todos concluyan de qué trata el artículo (female writers).
- Lea las preguntas en voz alta, y aclare dudas de vocabulario. En parejas, los alumnos leen el texto y responden las preguntas. Circule por el

EXPERIENCES

- aula y responda todas las dudas relacionadas con el vocabulario nuevo.
- Invite a algunos voluntarios y voluntarias a compartir sus respuestas con la clase.
- Dirija la atención de la clase hacia el ícono que se observa en el ángulo superior derecho de la caja. En esta oportunidad, puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la meta 10 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la ONU: Reducción de las Desigualdades.

Respuestas

- a Because it was the only option they had to publish their work. **b** J.K. Rowling real name is Joanne Rowling. **c** Respuestas personales.
- d Respuestas personales. e Respuestas personales.



OBJETIVOS DE DESARROLLO 🐬 SOSTENIBLE



ODS 10: Reducción de las Desigualdades

Puede aprovechar esta oportunidad para reflexionar con la clase sobre el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 10 que se centra en la importancia de que todas las personas, independientemente de su género, origen étnico, situación socioeconómica o cualquier otra característica, tengan igualdad de oportunidades y acceso a recursos. La ONU destaca que una de cada seis personas en el mundo ha sufrido algún tipo de discriminación, afectando de forma desproporcionada a mujeres y personas con discapacidad. La discriminación tiene múltiples formas interrelacionadas, desde la religión y la etnia hasta el género y la orientación sexual. Por ello, este organismo afirma que es urgente adoptar medidas contra todo tipo de prácticas discriminatorias y discursos de odio.

Si lo considera apropiado, a partir del texto de la actividad 2 invite a los alumnos a reflexionar sobre las diferencias de género en el acceso al trabajo y el reconocimiento laboral. Inicie la conversación explicando brevemente el concepto de "brecha de género" en el ámbito laboral, es decir, las diferencias injustas que existen entre hombres y mujeres en términos de acceso al trabajo, salarios, oportunidades de ascenso y reconocimiento. Proporcione ejemplos concretos de estas brechas, como la brecha salarial, la segregación ocupacional y la falta de representación de mujeres en puestos directivos. Divida a los alumnos en grupos pequeños y proporcione a cada grupo recortes de noticias, estadísticas u otros recursos que ilustren las brechas de género en el trabajo. Pídales que analicen la información proporcionada e identifiquen las principales diferencias entre hombres y mujeres en el ámbito laboral. Luego, reúna a los grupos y facilite una discusión sobre las causas y consecuencias de las brechas de género en el trabajo. Anime a los alumnos a compartir sus observaciones y reflexiones, y guíe la conversación para explorar temas como la discriminación de género, los estereotipos sociales, la falta de políticas de igualdad de género y otros factores que contribuyen a estas disparidades. Finalmente, invite a los alumnos a proponer ideas y acciones concretas para reducir las brechas de género en el ámbito laboral. Anote las sugerencias en pizarrón y fomente la creatividad y la colaboración entre los alumnos.

Información disponible en: https://lac.unwomen.org/ en/noticias-y-eventos/en-la-mira/women-and-thesdgs/sdg-10-reduced-inequalities. Consultado el 4 de enero de 2024.

GRAMMAR IN USE: present perfect (has done)

3 Complete the sentences.

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre el uso del presente perfecto para la tercera persona del singular.
- Solicite a los alumnos que lean nuevamente el texto de la actividad 2 y completen las oraciones con la conjugación correcta del verbo entre paréntesis.
- Corrija oralmente.

Present perfect (singular form)

Escriba estas oraciones en el pizarrón: She has written romantic novels. She hasn't jumped out of planes. Has she led an adventurous life? No, she hasn't.

Explique:

- usamos el verbo auxiliar hαs con he / she /
 it + el participio pasado del verbo principal
 para armar oraciones en presente perfecto;
- usamos Has you + el participio pasado del verbo principal para formular las preguntas;
- en presente perfecto, las respuestas cortas son Yes, she/he/it has y No, I she/he/it hasn't.

Respuestas

a has written;b has sold;c has Joanne changed;d has visited / hasn't been

4 In your notebook, write about what Emma Watson has and has not done in her life.

 Comente a la clase que Emma Watson interpretó a uno de los personajes principales de las novelas de J. K. Rowling en el cine, Hermione Granger.

- Pida a los alumnos que lean la información sobre Emma Watson y escriban oraciones acerca de lo que esta actriz ha hecho en su vida.
- Por último, recoja los textos para su corrección.

Respuestas

a She hasn't worked in a factory.
b She hasn't visited Calafate.
c She hasn't swum in icy water.
d She has ridden a horse.
e She has fallen in love.

VOCABULARY: opposites with un-

5 In your notebook, write the opposite of these adjectives by adding *un-*.

- Escriba el primer adjetivo en el pizarrón y explique a la clase que algunos adjetivos en inglés permiten agregar el prefijo un- para transformarlos en sus opuestos.
- Pida a los alumnos que completen el resto de la lista en parejas.
- Corrija oralmente. Muestre cómo se pronuncian los adjetivos para que la clase repita.

Respuestas

a unadventurous; b unrealistic; c unromantic;d unkind; e unintelligent; f unfriendly

LISTENING

6 33 Work in groups. Who is your favourite actor or actress? Why? What films has he / she starred in?

- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro alumnos y pídales que discutan las preguntas en grupos.
- Luego pida a algunos voluntarios que compartan sus ideas con toda la clase.

Respuestas

Respuestas personales.

EXPERIENCES

7 ○33 Listen and tick (✓) the words the speakers say.

- Anticipe a la clase que a continuación van a escuchar a dos amigos conversando acerca de sus actores favoritos.
- Reproduzca la pista 33 una vez y pida a la clase que solo escuche.
- Reproduzca el audio nuevamente, los alumnos tildan las palabras que escuchan.
- Corrija oralmente.

○ 33 Transcripción

Boy: Hey, Linda, who's your favourite actor? **Linda:** Let me give you a hint: he's very handsome.

Boy: Er, Ben Affleck? Matt Damon?

Linda: No, but he's been an actor for a long time. He starred in some TV programmes when he was just fifteen years old.

Boy: Wow! OK. Give me another hint.

Linda: OK. During his career, he's acted in films with Johnny Depp, Cameron Diaz and Tom Hanks.

Boy: Hmm. This is difficult.

Linda: OK. Well, he's acted in a lot of romantic films. In 1996, he played Romeo in a modern version of Romeo and Juliet.

Boy: Oh, OK! I think I know. He's made three films with Martin Scorsese: The Aviator, The Departed and... Gangs of New York, right? **Linda:** Yeah, that's right, but his most famous film is about a big boat.

Respuestas

handsome, TV programmes, Romeo

8 33 Listen again. Which Hollywood star are they talking about?

 Dirija la atención de la clase a las fotografías, pregunte si saben quiénes son esos actores y si

- conocen alguna de las películas o series en las que han trabajado.
- Reproduzca la pista 33 nuevamente. Pregunte a la clase de quién están hablando.

Respuestas

Leonardo DiCaprio.

GRAMMAR IN USE: present perfect vs past simple

9 Which verb forms are used with these phrases? Write present perfect (PP) or past simple (PS).

- Dirija la atención de la clase hacia la sección Grammar. Puede usar esta sección para brindar una explicación más detallada sobre la diferencia entre el uso del present perfect y del past simple.
- Pida a los chicos y chicas que completen la actividad y luego discutan sus respuestas en parejas.
- Si lo desea, reproduzca la pista 33 nuevamente, haciendo pausa luego de cada verbo e indique en qué tiempo verbal está y por qué.
- Corrija oralmente.

Present perfect vs past simple

Escriba estas oraciones en el pizarrón: He has made a lot of romantic films. He starred with Cameron Diaz.

Explique:

- la primera oración está en presente perfecto. La segunda oración está en pasado simple;
- cuando hablamos de experiencias generales, usamos el presente perfecto; cuando damos más detalles acerca de una experiencia en particular, usamos el pasado simple.

Respuestas

a PP (present perfect);b PP (present perfect);c PS (past simple);d PS (past simple)

10 Use the phrases in activity 9 to write a sentence about each of these people.

- Pida a los alumnos que escriban una oración acerca de cada celebridad listada. Invítelos a usar los disparadores de la actividad anterior (no es necesario que hablen específicamente de 2005).
- Para corroborar las respuestas, solicite a distintos voluntarios que lean en voz alta sus oraciones; el resto de la clase dice si está de acuerdo o no.

Respuestas

Respuestas personales.

MÁS PRÁCTICA - p. 91

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta lección. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Lesson 3 - SB pages 48 and 49

OBJETIVOS

- **»** Presentar vocabulario relacionado con celebraciones.
- **»** Leer un artículo para captar el contenido en términos generales.
- » Leer poemas y reconocer las rimas.
- » Escribir un poema simple que tenga rima.
- » Repasar expresiones de tiempo referidas al pasado.

ANTES DE EMPEZAR

Pida a los alumnos que piensen en un actor o actriz que les guste. Luego solicite que hagan una lista de las cosas que haya hecho esa persona. Divida la clase en grupos de cuatro o seis alumnos. Los alumnos les cuentan a sus compañeros lo que su actor o actriz favorito ha hecho. Los grupos votan por la persona más interesante y luego comparten sus elecciones con el resto de la clase.

VOCABULARY

1 Match the pictures to the celebrations.

- Escriba la palabra Celebrαtions en el pizarrón. Pida a los alumnos que le digan las celebraciones o festividades que conocen. Anote lo que digan en el pizarrón.
- Dirija la atención de la clase hacia las imágenes e invite a los alumnos a deducir qué está sucediendo en cada una de ellas.
- Los alumnos unen los nombres de las festividades con las fotos.

Respuestas

a Valentine's Day;b Halloween;c Thanksgiving;d Christmas

2 Work in pairs. Answer these questions.

- Divida a la clase en parejas e invite a los alumnos a leer las preguntas e intercambiar ideas al respecto.
- Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus opiniones con la clase.

Respuestas

Respuestas personales.

3 Read the blog post and fill in the gaps with the missing words.

• Dirija la atención de los chicos y chicas al texto de la actividad 3. Solicite que miren la imagen todos juntos y ayude a reconocer de qué

EXPERIENCES

se trata: una entrada de blog (*a blog post*). Pregunte sobre qué creen que trata el *post* (*Valentine's Day*).

- Pida a los alumnos que le digan lo que saben sobre el Día de San Valentín. Anote lo que digan en el pizarrón.
- En parejas, los alumnos leen el texto y lo completan con las palabras de la caja.
- Verifique las respuestas oralmente.

Respuestas

a roses; b holiday; c love; d presents; e poems;f affection; g messages

4 34 Listen and circle the correct option. Then write the name of the celebration.

- Anticipe a la clase que a continuación van a escuchar cuatro expresiones que se usan habitualmente en algunas festividades.
- Reproduzca la pista 34 una vez y pida a la clase que solo escuche.
- Reproduzca el audio nuevamente, pausando después de cada intervención para que los alumnos puedan completar la actividad. Luego pídales que comparen sus respuestas en parejas.
- A continuación pida que completen la tabla con el nombre de la festividad a la que se refiere cada frase.
- Para chequear las respuestas, dibuje la tabla en el pizarrón y pida a algunos voluntarios que pasen al frente a completarla.

○34 Transcripción

- a Surprise! Happy birthday!
- **b** Ho, ho, ho! Merry Christmas!
- **c** Trick or treat?
- **d** This is a very special day, I am grateful to be with you all. Now, let's thank with a grateful heart for all the blessings we've had this year.

Respuestas

a Happy birthday! / Birthday celebration or party; **b** Merry Christmas! / Christmas; **c** Trick or treat? / Halloween; **d** Give thanks with a grateful heart. / Thanksgiving

STEP UP YOUR GAME!



Spelling and punctuation

Lea las sugerencias con toda la clase. Pida a los alumnos que escriban un mensaje que pondrían en una tarjeta de cumpleaños para su mejor amigo o amiga. Luego invítelos a que lean sus escritos y verifiquen la ortografía. Luego, leen sus textos nuevamente y prestan atención a la sintaxis y a la puntuación. Los alumnos dan ejemplos de algunas correcciones que hayan hecho; escríbalas en el pizarrón y discútalas con toda la clase.

5 Read the Valentine poems. Find and underline the words that rhyme.

- Pregunte a los alumnos si alguna vez han enviado o recibido una tarjeta de San Valentín.
 Pregunte si algún voluntario se anima a compartir con el resto de la clase qué decía esa tarjeta.
- Pida a los alumnos que lean rápidamente los poemas de San Valentín y pregúnteles cuál es su preferido.
- En parejas, los alumnos encuentran palabras que rimen dentro de cada poema y las subrayan; dígales que les será más fácil si leen los poemas en voz alta.
- Corrija con toda la clase.

Respuestas

Blue, you; there, stare; mine, Valentine

WRITING: a poem

6 Work in pairs. Make a list of rhyming words in English.

- Divida a la clase en parejas y pida a las parejas que hagan una lista de otras palabras que rimen en inglés. Puede dar algunos ejemplos: night – write, date – eight, etc.
- Escriba las palabras en el pizarrón.

Respuestas

Respuestas personales.

7 Choose some of your words and write your own Valentine's Day poem.

- Solicite a las parejas que escriban sus propios poemas de San Valentín utilizando algunas de las palabras con rima de la actividad anterior.
- Puede pedir a los alumnos que lean sus poemas en voz alta o, si lo desean, pueden exhibirlos en la cartelera del aula.

Respuestas

Respuestas personales.

8 Look at the calendar and match the time expressions.

- Explique a los alumnos que estas son expresiones de tiempo que hacen referencia al pasado y asegúrese de que las comprenden.
- Señale el calendario y el reloj y explique que deben unir las expresiones con las fechas a partir de la información que obtengan de las imágenes.
- Los alumnos trabajan en parejas. Recorra el aula para revisar sus respuestas.

Respuestas

a 2022; **b** Saturday, 11th; **c** January; **d** 5:00 a.m.

MÁS PRÁCTICA - pp. 92-95

A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Workbook* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

PROJECT 2 – p. 53

En este punto, puede pedir a los alumnos que realicen las actividades del proyecto para las unidades 4, 5 y 6 en la página 53 del *Student's Book*. Estas actividades están explicadas detalladamente en las páginas 87 y 88 de este *Teacher's Book*.

R

REVIEW 5 & 6

Review 5 & 6

Respuestas

1 Look at the pictures and write the feelings.

a relaxed; b angry; c happy; d surprised; e tired;f frightened

2 Write conditional sentences using the prompts.

a Larry gets depressed if he doesn't play video games. **b** I get hungry if I don't eat a snack. **c** My sister gets worried if she can't sleep. / My sister can't sleep if she's worried. **d** The baby laughs is he's / she's happy.

3 Circle the correct verb form.

a rains, will stay;b will go, gets;c Will you go, asks;d don't play, fails

4 Write sentences with If using the prompts.

a If you break a mirror, you will have bad luck.
b If you put a beckoning cat in a shop, you will be successful.
c If you find a four-leaf clover, you will be lucky.

5 © 35 Listen and choose the correct alternative.

○35 Transcripción

Astrologer: Well, now these are my predictions for Scorpio. You have a choice to make this week: stress out about everything

you can't control, or just roll with it the best you can. I advise you to keep calm because everything is going to be OK. There are a lot of unpredictable moments approaching your way. Yes, I know you don't like being surprised by anybody, but sometimes you have no choice but to just deal with it. Relax and find somebody you trust to keep you company.

a Scorpio; b everything; c advise; d everything;e anybody; f somebody

6 Complete the table.

(de arriba abajo) was / were, been; catch, caught; did, done; fly, flew; went, gone; have, had; knew, known; speak, spoke; took, taken; wrote, written

7 Complete the sentences with the present perfect form of the verbs in brackets.

a closed; b listened; c moved; d seen

8 Find five literary / film genres in the wordsearch.

Χ	S	Υ	Α	L	Α	U	D	Υ	\vee	Ζ	Υ	U	Ι	Α
Ο	R	0	М	Α	Ν	С	Ε) A	R	Ι	В	S	D	В
W	W	J	S	J	Т	S	冏	W	Ε	В	Ζ	R	F	W
Ζ	Ζ	L	W	Н	C	F	0	М	Τ	Ο	Υ	Ζ	Α	Q
	W		C	U	\vee	G	R	Κ	C	Т	Н	Н	Ν	\vee
Ε	W	Κ	Н	F	J	Χ	R	Н	Τ	В	Ο	Χ	$ \top $	В
Χ	Τ	L	V	V	Μ	U	0	Α	Q	Χ	Χ	Ε	Α	C
R	S	U	D	Ο	Χ	D	R	D	Α	Ι	Μ	Р	S	U
F	G	Ι	F	S	W	G	В	D M	В	F	Χ	U	Y	Q
Κ	Χ	М	Κ	F	Υ	Ι	Р	C	C	L	Υ	Υ	В	Ζ
D	S	С	Ι	Ε	Ν	С	Ε	F	Ι	С	Τ	Ι	0	N
L	L	Q	Р	Н		Ε	Τ	Ε	С	Τ	Ι	V	E	Υ
Χ	U	Р	Ζ	W	Р	0	Τ	Μ	Κ	S	C	U	Ν	В

- **9** Write the genres you found in the wordsearch. Then match them to the pictures below.
- 1 science fiction; 2 romance; 3 horror; 4 fantasy 5 detective
- 10 In your notebook, write questions in the present perfect using ever. Then write short answers about yourself.
- **a** Have you ever gone to a pop concert? **b** Have you ever travelled abroad? **c** Have you ever played football? **d** Have you ever sung in public? *Respuestas personales.*
- 11 Complete the interview with the past simple or the present perfect forms of the verbs in the box.
- **a** did you win; **b** Have, suffered; **c** broke; **d** did, break; **e** Has, changed; **f** played
- 12 Circle the correct option.
- **a** yet; **b** ago; **c** still; **d** last year

MAKING AN AWARENESS VIDEO

SB page 52

OBJETIVOS

- » Repasar vocabulario de las unidades 1, 2 y 3.
- **»** Estimular a los alumnos para que vinculen el inglés con su propio mundo.
- **»** Investigar, comprender y concientizar sobre problemas ambientales.
- » Diseñar y realizar un video.
- » Proporcionar variadas oportunidades de aprendizaje.
- » Estimular la creatividad de los alumnos.

1 Follow the steps to make an awareness video.

Lea el título del proyecto 1 en voz alta y explique a los chicos y chicas el significado de awareness (knowing that something exists and is important). Anticipe a la clase que en esta ocasión trabajarán en grupos para crear un video sobre una problemática medioambiental. Indique los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad repasando los elementos que se encuentran listados en el recuadro Things you need.



> THINK AND PREPARE

Dirija la atención de la clase hacia el primer recuadro. Solicite a un voluntario que lea la consigna y las preguntas, y asegúrese de que los alumnos las comprenden.

Incentive una discusión sobre la importancia de concienciar sobre problemas ambientales y el poder de los medios audiovisuales para transmitir mensajes efectivos. Si es posible, proporcione ejemplos de videos de concientización ambiental para inspirar a los alumnos y mostrarles diferentes enfoques creativos. Pida a los alumnos que nombren problemas ambientales que consideren relevantes y deseen abordar en sus videos.

Algunas opciones podrían incluir la contaminación del aire, la deforestación, la escasez de agua, el cambio climático, entre otros. Escriba todas las ideas que surjan en el pizarrón. Luego divida a la clase en grupos y asigne a cada grupo un problema ambiental específico.

Como tarea para el hogar, sugiera que investiguen sobre las causas, consecuencias y posibles soluciones para el problema asignado. Recuérdeles que deben tomar notas y recopilar material relevante, como estadísticas, imágenes y testimonios para la próxima clase.



DO!

Solicite a los grupos que elaboren un guion o un esquema para sus videos de concientización, definiendo la estructura, los mensajes clave y las imágenes que desean incluir. Mientras trabajan, recorra el aula para asegurarse de que los alumnos conocen el vocabulario que deben usar. Anímelos a ser creativos en la forma en que presentarán la información y a considerar el impacto emocional de su mensaje.

Cada grupo debe grabar y editar su video utilizando dispositivos móviles o cámaras de video, y software de edición de video para agregar música y efectos especiales si están disponibles. Asegúrese de que todos los miembros de cada grupo participen.



PRESENT AND REFLECT

Finalmente, pida a los grupos que compartan sus videos con toda la clase, y expliquen el problema ambiental que abordaron, las soluciones propuestas y el mensaje que desean transmitir.

Después de cada presentación, abra un espacio para discutir y reflexionar sobre los diferentes enfoques y la eficacia de los mensajes transmitidos. Fomente un ambiente de respeto y colaboración en el aula. Una vez que toda la clase hizo su presentación, invite a los alumnos a reflexionar sobre la actividad que realizaron y a pensar cómo podrían compartir todo lo aprendido con el

resto de la comunidad escolar.

WRITING A BLOG POST

SB page 53

OBJETIVOS

- » Repasar vocabulario de las unidades 4, 5 y 6.
- » Diseñar, realizar y presentar una entrada de blog.
- » Alentar a los alumnos a que usen el inglés para describir su mundo.
- » Ampliar el conocimiento de los alumnos sobre otras culturas.
- **»** Desarrollar habilidades de investigación, trabajo en equipo y escritura creativa.

Follow the steps to write a blog post.

Lea el título del proyecto 2 en voz alta y explique a los chicos y chicas que en esta oportunidad trabajarán en grupos para realizar una entrada de blog sobre celebraciones y festividades culturales alrededor del mundo. Indique los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad repasando los elementos que se encuentran listados en el recuadro *Things you need*.



THINK AND PREPARE

Dirija la atención de la clase hacia las fotografías de la página 53 y pregunte a los alumnos si conocen los festivales que representa cada una. Luego solicite a un voluntario que lea la consigna y las preguntas del primer recuadro. Asegúrese de que los alumnos las comprenden. Divida a la clase en grupos pequeños, de 3 a 4 alumnos. Presente el tema del proyecto, explique que cada grupo deberá seleccionar una celebración o festividad de cualquier parte del mundo para investigar y luego escribir una entrada de blog.

Proporcione una lista inicial de posibles celebraciones para que los grupos elijan y permita que los alumnos seleccionen libremente una celebración que les interese. Pero aliente a los grupos a no repetirse. Algunas sugerencias podrían incluir: Diwali (India), Carnaval de

Notting Hill (Londres, Reino Unido), Songkran (Tailandia), Día de Muertos (México), Ramadán (varios países musulmanes), Holi (India), Oktoberfest (Alemania), Mardi Gras (New Orleans, Estados Unidos), etcétera.

Una vez que los grupos hayan seleccionado una celebración, solicite que asignen tareas a cada miembro del grupo para investigar en sus hogares aspectos específicos de la festividad, como su historia, tradiciones, alimentos típicos, vestimenta, música, etcétera.

Recuérdeles a los alumnos que es importante utilizar fuentes confiables para recopilar información sobre la celebración seleccionada. Pueden usar libros, sitios web,



DO!

documentales u otras fuentes.

Después de completar la investigación, los grupos deben reunirse para discutir sus hallazgos y decidir cómo estructurarán su entrada de blog. Esto incluye determinar el tono, el estilo y el contenido de su publicación.

Cada grupo debe redactar un *post* para el blog escolar que resuma la celebración elegida, destacando sus aspectos más importantes y ofreciendo una perspectiva interesante sobre ella. Deben asegurarse de incluir imágenes relevantes para ilustrar su publicación.

Solicite a los grupos que revisen y editen su trabajo antes de publicarlo en el blog escolar. También pueden agregar enlaces a las fuentes utilizadas para su investigación, así como citas o referencias cuando correspondan. Recorra el aula para asegurarse de que los alumnos conocen el vocabulario que deben usar.



► PRESENT AND REFLECT

Una vez que todos los grupos hayan completado sus publicaciones, organice una sesión en clase donde cada grupo pueda compartir su entrada de blog con el resto de la clase. Esto puede incluir una breve presentación oral seguida de preguntas y discusión.

Dirija la atención de la clase hacia la sección *Tips*. Explique el significado de la sigla *SEO* (*Search Engine Optimization*), que se traduce al español como "Optimización para Motores de Búsqueda". Explique que se refiere a las prácticas y estrategias utilizadas para mejorar

la visibilidad y la clasificación de un sitio web, blog o publicación en los resultados de los motores de búsqueda como Google y Edge, entre otros. Una buena estrategia de SEO debe incluir varios tipos de palabras clave para llegar a una amplia audiencia. Las palabras clave son frases cortas que una persona ingresa en un motor de búsqueda cuando está buscando información específica.

Incentive a los grupos a pensar keywords para sus artículos. Explique que al incorporar una variedad de palabras clave relevantes en el contenido de un sitio web, se aumenta la probabilidad de que ese sitio aparezca en los resultados de búsqueda cuando alguien busca esas palabras clave específicas. Esto ayuda a aumentar y mejorar su visibilidad en línea.

Ayude a los grupos a publicar sus artículos en el blog escolar. Anime a los alumnos a leer y comentar las publicaciones de los demás grupos en el blog escolar, fomentando así la interacción y el intercambio de ideas.

UNIT 0

Page 54

- 1 a am; b am; c am; d is; e is; f is; g is; h is; i is
- 2 Respuestas personales.
- 3 Respuestas personales.
- 4 a was; b were; c was; d Was; e was; f wasn't; g was; h Were; i weren't

Page 55

- **1** a They're singing. b He's eating a hot dog. c She's dancing. d She's shouting. e They're hugging.
- **2** a are waiting; **b** is eating; **c** are taking; **d** is looking; **e** is walking
- **3** a Are the children whispering? No, they aren't. They're shouting. **b** Is Peter eating a pear? No, he isn't. He's eating an apple.
- 4 a it; b her; c them; d me; e you; f him
- 5 a a dress; b a jacket; c a T-shirt; d trousers; e a headband; f a baseball cap; g jeans; h trainers; i boots; j a shirt

Page 56

- 1 a a newspaper; b a dictionary; c a webpage;d a magazine
- **2** a 3; b 1; c 2; d 4
- **a** The advertisement is describing a pizza shop. **b** The name of the pizza shop is New York Style. **c** There are more than 50 pizza toppings. **d** The pizza shop address is 57 San Antonio Road, Austin, Texas. **e** No, it isn't. The shop offers calzon, too. **f** The shop is open 7 days a week, from 5 p.m. to 11 p.m. **g** The best pizza slice, for a little price. **h** The add offers more than 50 pizza toppings, a little price and free delivery.
- **4** Respuestas personales.

Page 57 - Reading

- **1 a** Taylor Swift is from the United States of America. **b** No, she doesn't. She lives in California. **c** After breakfast, she takes dancing lessons and practices all the choreographies for her shows. **d** Yes, she does. **e** Taylor is singing in one of her concerts. **f** No, she isn't. She's wearing a golden dress.
- 2 a singer; b never; c has; d lunch; e always

Writing

- 1 Respuestas personales.
- 2 Respuestas personales.

Page 58 - Listening

1 a Monica; b Susan; c Tom; d David; e Jim; f Rob

36 Transcripción

- A: This is a picture of my friends from England. This is Susan. She's wearing a T-shirt and jeans. She's really nice. She's got blonde hair and blue eyes.
- **B:** Is Monica in it?
- A: Yes, she's climbing a tree. And Jim's playing football with David. David's wearing a Liverpool shirt. He loves football. He never misses a match.
- **B:** Is this Rob?
- A: No, that's Tom. He loves photography.

 He's always taking pictures. Rob's sleeping under the tree. He's very lazy.
- a are you doing, are playing; b are you reading;
 c Are you drinking; d is having; e are you eating;
 f are you standing, am waiting

37 Transcripción

a Man: What are you doing after school? **Girl:** We're playing football.

b Man: What are you reading? **Girl:** Premiere, a magazine about the cinema.

c Man: Are you drinking α coffee right before going to bed?

Girl: No, I'm not. This is herbal tea!

d Man: Can I speak to Jill?
Girl: Sorry, she is having a shower. Can you call back later?

e Man: What are you eating?
Girl: Cereal.

f Man: Why are you standing there? **Girl:** I'm waiting for Karen.

3 a Smith; **b** 14; **c** 54; **d** England; **e** English

○38 Transcripción

Woman: Excuse me, are you Ann?

Ann: Yes.

Woman: Nice to meet you. I'm Mrs Roberts,

from the New Florence Hotel. **Ann:** Nice to meet you, too.

Woman: Can I ask you some questions to

complete your profile?

Ann: Yes, sure.

Woman: What's your surname?

Ann: It's Smith. That's S - M - I - T - H.

Woman: How old are you? **Ann:** I'm fourteen years old.

Woman: What's your email address?

Ann: It's ann@mailbox.com.

Woman: And what's your post address? **Ann:** It's 54 Sunset Street, Liverpool. That's

in England.

Woman: Are you English, then?

Ann: Yes, I am.

Woman: Welcome to Miami!

4 a ↓; b ↑; c ↓

○39 Transcripción

Example: Do you like football?

- a What kind of music do you like?
- **b** What are you doing?
- c Are you listening to music now?

5 a a and b; b example and c

6 a up; b down

Page 59 – **Self-Assessment**

- 1 a is; b get up; c is; d makes; e love; f don't like; g am doing; h am studying
- 2 a The children are laughing. b The girl is skipping the rope. c The people are shouting.
 d The couple is dancing. e They are whispering.
 f The children are eating hot dogs.
- 3 a her; b him; c you; d it; e them
- 4 a My cousins were; b The dog was; c Laura was;d Bob and Sue were; e Kevin wasn't, was

UNIT 1

Page 60

- **1** a Robots will do the housework. **b** People will live 100 years. **c** People won't talk in person.
- **2** a 5; b 1; c 4; d 2
- 3 Respuestas personales.
- 4 Respuestas personales.
- **5** a Ann won't be rich. **b** She will travel around the world. **c** She won't meet famous people. **d** She won't have an expensive car. **e** She will work in a big city.

Page 61

- 1 a Education; b Work
- **2** a Will students use paper notebooks? No, they won't. They'll use laptops or tablets. **b** Will students have exams? No, they won't. **c** Will adults have jobs in the coming future? Yes, they will. **d** Will people work very hard? No, they won't. Robots will take over many of their tasks.
- **3** a they will work during the classes. **b** will complete online questionnaires from their homes. **c** Computer programmers and software engineers **d** People won't wear formal clothes anymore

4

PAST	PRESENT	FUTURE
yesterday	today	tomorrow
Last week	now	In two years' time
In the past	At the moment	In the future
Last night	At present	Next year
In 1810	Right now	soon

5 Respuestas personales.

Page 62

- 1 Respuestas personales.
- **2** a will live; **b** will get married; **c** will meet; **d** will work; **e** will be; **f** will learn
- **3** a You won't live in a beautiful house. b Your friend won't get married. c They won't meet an alien. d She won't work on a spaceship. e It won't be sunny tomorrow. f We won't learn five languages.

4 .												
	団	Е	L	Е	М	Α	R	K	Е	Т	Е	R
	Α	S	S	Т	0	A	Х	0	U	S	Р	Α
	Х	V	С	0	Е	R	Р	R	I	P	Α	S
	Ι	Υ	I	U	Т	C	Α	S	Н	I	Е	R
	D	Н	Е	N	I	Н	N	I	Т	Α	М	Е
	R	Α	N	L	Υ	I	0	I	D	N	V	Т
	Ι	М	Т	Е	М	Т	Α	K	Е	Ι	Е	R
	٧	0	I	С	D	Е	М	U	S	S	W	Α
	Е	Р	S	K	Е	С	I	V	S	J	Υ	L
	R	Х	U	A	S	T	R	0	N	Α	U	T

5 a opinion; **b** hope; **c** sure; **d** disagree; **e** think; **f** agree; **g** don't think; **h** believe

Page 63 - Reading

- 1 a 2; b 4; c 3; d 1; e 5
- 2 a free; b download; c virtual classrooms; d robot; e smarts homes
- **3** a No, they didn't. b Yes, they can. c *Respuestas* personales.

Writing

- 1 Respuestas personales.
- **2** Respuestas personales.

Page 64 - Listening

a at University; b New York; c small; d yes;e astronaut; f in an office; g Los Angeles; h big;i no

○40 Transcripción

1 Karen: Hey, Matt! Do you want to know about your future?

Matt: Yes, sure!

Karen: OK, let's phone Mr Destiny. He can predict what will happen!

Matt: Cool!

Man's voice: Thank you for calling 'Mr Destiny'.To know your future, please type your

name and press 1.

Man's voice: Hello, Karen. In the year 2040, you will be a teacher. You will work at a famous University. You will live in New York. You won't have a big family but you'll have four dogs and two cats.

Karen: Mmm...

Man's voice: To know about someone else's future, please type your name and press

2 Matt: My turn!

Man's voice: Your name is Matt. In the year 2040, you will be an astronaut but you won't work in space. You will work in an office. You will live in Los Angeles. You will have a big family but you won't have any pets.

Matt: Frm. do you think he will be right?

Matt: Erm... do you think he will be right? **Karen:** I don't know! Let's phone him again...

- **2 a** F. Karen will live in New York. **b** F. She will have four dogs and two cats. **c** T; **d** F. Matt will work in an office. **e** T
- 3 a will be; b won't use; c will drive; d won't have; e will be

1 41 Transcripción

Interviewer: Professor Jenner, please tell us, what will life be like in 200 years?

Professor Jenne: Well, scientists believe that life will be very different. People won't use cars, they will drive flying vehicles. And children won't have human teachers at school. Teachers will be robots!

4 a architect, politician; **b** software engineer, taxi driver; **c** pianist, cook; **d** astronaut, actress

1 42 Transcripción

Example: cook, doctor **a** architect, politician

b software engineer, taxi driver

c pianist, cook

d astronaut, actress

Page 65 - Self-Assessment

- 1 a will; b won't; c will; d won't; e will; f will; g will; h will; i Will; j won't; k will; l will
- **2** a Cars won't use petrol. They will use renewable energy. **b** Humans won't live under the sea. They will live in space. **c** Teachers won't be human. They will be robots.
- **3 a** 5; **b** 4; **c** 3; **d** 2; **e** 1; **f** 6
- **4** a Will it rain tomorrow? **b** Will you buy a new smartphone next year? **c** Will they get married?
- 5 Respuestas personales.

UNIT 2

Page 66

- a was; b started; c travelled; d planned;e selected; f wanted; g visited; h lasted
- 2 a What did Marco Polo do when he was 17?
 b Who travelled with him? c What did they want? d What places did they visit? e How long did the journey last?
- 3 a explored; b danced; c liked; d painted; e looked; f loved; g collected; h washed; i ended

4

/t/	/d/	/Id/
danced	cleaned	painted
liked	explored	collected
looked	loved	ended
washed		

- 5 a He watched TV. b He practised karate.c He played the guitar.
- **6** Respuestas personales.

Page 67

- a octopus; b squid; c blue whale; d jellyfish;e stingray; f coral; g dolphin; h shark
- 2 a became; b did; c drank; d ate; e got up; f went; g had; h slept; i took; j wore
- **3** a went; **b** found; **c** thought, had; **d** picked, threw; **e** made
- 4 a 5; b 2; c 4; d 3; e 1
- 5 a did Maria and her friends do? b they find a lot of garbage? c did Maria throw the garbage?d Did they leave the garbage on the beach?e Who went to the beach?
- 6 Respuestas personales.

Page 68

- a Michael Crichton wrote Jurassic Park.
 b Yes, they did. c Because of the release of the film adaptation in 1993. d No, he wasn't. The director of the film was Steven Spielberg.
 e They recreated the dinosaurs and their habitat.
- 2 1990: Michael Crichton published *Jurassic Park*. 1993: A film adaptation appeared.

1994: The film won three Oscars.

1995: Michael Crichton wrote a sequel called *The Lost World.*

- 3 a was; b wrote; c started; d wrote; e graduated; f directed
- 4 a Where was Michael Crichton born? b What did he do in 1958? c When did he start University?
 d What did he write in 1966? e Did he graduate as a lawyer? f Did he direct a suspense film in 1978?
- **5** Respuestas personales.

Page 69 - **Reading**

- a Daniela discovered the hot air balloons when she was seven years old. b She liked the experience of flying in a hot air balloon.
 c Daniela obtained a balloonist license when she was 18. d She loves piloting the balloon when the wind isn't strong.
- 2 a Daniela's father decided to rent a hot air balloon. b Her first flight lasted two hours.
 c Yes, she did. d She was 18 years old. e Yes, she did.

Writing

1 Respuestas personales.

Page 70 - Listening

1 clothes, sleep, work

1 43 Transcripción

Shirley: When did you become an astronaut, Buzz?

Buzz: I became an astronaut in 2000, when I was 33.

Shirley: When was your first trip into space? **Buzz:** It was in 2002. I went to the moon in 2003.

Shirley: Did you walk on the moon?

Buzz: Yes, I did. I saw Earth from the moon. It was fantastic.

Shirley: What did you wear in the spaceship?

Buzz: I wore normal clothes inside the spaceship. I wore a spacesuit outside.

Shirley: What did you do during the journey?

Buzz: I usually got up very early and had breakfast. Then I took photos of Earth. After lunch I did experiments.

Shirley: Where did you sleep?

Buzz: I slept in a seat, in a kind of sleeping bag.

- **2** a 2; b 3; c 1; d 3
- **3** a 33; b 2002; c the moon; d outside; e took photos of the Earth
- 4 a Yes, he did. b No, he didn't. c No, he didn't.d Yes, he did. e No, he didn't.

Q 44 Transcripción

- **a** Yes, he did.
- **b** No, he didn't.
- c No, he didn't.
- **d** Yes, he did.
- e No, he didn't.

PRONUNCIATION

1	no extra syllable	extra syllable
	<u>danced</u>	<u>hated</u>
	laughed	invited
	lived	needed
	showed	started
	studied	visited

○45 Transcripción

No extra syllable: dance, danced; laugh, laughed; live, lived; show, showed; study, studied

Extra syllable: hate, hated; invite, invited; need, needed; start, started; visit, visited

Page 71 - Self-Assessment

- a started; b ended; c travelled; d crossed;e arrived
- a Their expedition started in 1804. b It started in St. Louis. c They travelled during eighteen months. d They crossed the Rocky Mountains.
 e Their expedition ended at the Pacific Ocean.

- **3** a When was Charles Dickens born? 5; **b** Where did Imagine Dragons play? 4; **c** Where was Lionel Messi born? 2; **d** In what films did Josh Hutcherson act? 1; **e** Why did Alfred Hitchcock work in Hollywood? 3
- 4 a No, he didn't. b Yes, he did. c Yes, he did.d Yes, he did. e No, they didn't.

UNIT 3

Page 72

Т	Е	L	Е	М	S	I	T	Е	Т	Е	R
S	S	S	Т	0	Α	Х	0	U	S	P	Α
L	V	С	0	M	R	Р	R	I	Р	R	S
Е	Υ	I	(D	Α	N	С	E	Н	I	А	R
Е	Н	Е	N	К	Н	N	I	Т	Α	С	Е
P	Α	N	L	E	I	0	M	Е	Е	I	Т
I	М	Т	Е	М	Т	Α	К	Е	I	I	R
V	0	I	С	D	Е	G	Е	T	S	s	Α
S	Т	U	D	Y	С	I	V	S	Т	E	L
R	Х	Т	Α	S	Т	S	W	Ι	M	U	Т

- 2 a What were Jessica and her grandma doing at 1 p.m.? They were having lunch. b What were Jessica and Sue doing at 3 p.m.? They were playing tennis. c What was Jessica doing at 4 p.m.? She was having a shower. d What was Jessica doing at 7 p.m.? She was studying for her French exam.
- **3** a Jessica was playing the guitar. **b** Mr Walker was having a shower. **c** Mrs Walker was watching TV. **d** The twins were jumping on the bed. **e** George was reading a book. **f** Rocky was sleeping.
- 4 a was having, b were, eating; c were, doing;d was watching; e Was, watching; f was playing

Page 73

- 1 a was watching; b started; c knocked; d were laughing; e were having; f saw
- a was drinking, was eating; b were reading;
 c was buying; d were sitting, were playing;
 e were talking, were reading; f Were, watching
- **3** a Brian was watching a film when his mobile phone rang. **b** Sally was swimming in the sea when the storm started. **c** Joaquin was working when the fire alarm went off. **d** I was riding on the bus when someone stole my wallet. **e** I saw Carlos when he was running in the park.
- 4 Respuestas personales.

Page 74

- 1 a last night; b yesterday afternoon; c the day before yesterday; d two weeks ago; e a month ago; f last year; g seven years ago
- 2 a yesterday; b before; c last; d ago; e last
- 3 a met; b was working; c was serving; d walked; e smiled; f ordered; g served; h was turning around; i spilled
- **4** a She was working at a cinema. **b** Chester Evans. **c** No, he wasn't. **d** He ordered a soft drink. **e** Yes, she was.

Page 75 - **Reading**

- 1 a F; b F; c T; d T; e F
- **2** a When Adam arrived in Japan, he was feeling nervous. **b** Adam was sitting at his desk when Ms Tanaka received a warning message. **e** No buildings were damaged by the earthquake.

Writing

1 Respuestas personales.

Page 76 - Listening

a When Ed's grandmother called, Fran was singing with his band. b When Ed's grandmother called, Lina and Oli were dancing.
c When Ed's grandmother called, Vicky was sitting with Noah next to her tent. d When Ed's grandmother called, Tim was playing the guitar.
e When Ed's grandmother called, Paul was talking on the phone with his girlfriend Susie.

1 46 Transcripción

- **a** *Q:* What was Fran doing when Ed's granny called him?
 - A: He was singing with his band.
- **b Q:** What were Lina and Oli doing?
 - A: They were dancing.
- Q: What was Vicky doing?A: She was sitting with Noah next to her tent.
- d Q: What was Tim doing?A: He was playing the guitar.
- **e** Q: What was Paul doing?A: He was talking on the phone with his girlfriend Susie.
- **3** Respuestas personales.

47 Transcripción

Girl: I was waiting for you at the cinema. **Boy:** I was helping my dad in the garden.

Girl: Mike was doing his homework.

Page 77 - Self-Assessment

- 1 a 1; b 4; c 2; d 5; e 3
- **2** a She was eating a hamburger. **b** He was talking on the phone. **c** They were cooking. **d** She was skateboarding. **e** They were playing video games.

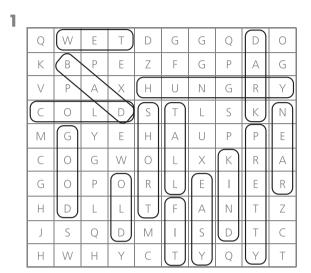
- a did, was sleeping; b arrived, was making;
 c was having, went; d was walking, saw;
 e was chatting, arrived
- 4 a Was Charlie studying when Lara called him? Yes, he was. b Were they smiling when you saw them? No, they weren't. c Was it raining at 11 a.m.? Yes, it was. d Were your parents playing volleyball last weekend? No, they weren't. e Were you reading a comic in the beach? Yes, I was.

UNIT 4

Page 78

- 1 a elbow pads; b knee pads; c goggles; d boots;
 e gloves; f hat
- **2** a You should wear elbow pads to protect your elbows. b You should wear knee pads to protect your knees. c You should wear goggles to protect your eyes. d You should wear boots to keep your feet warm. e You should wear gloves to keep your hands warm. f You should wear a hat to protect your head.
- **3** a should; b shouldn't; c should; d should; e shouldn't
- **4 a** Kelly is in Malibu beach. **b** Her parents relaxed on the sand. **c** No, she didn't. She played volleyball with her sister. **d** Yes, she did. **e** Her back felt really sore. **f** Yes, it was. **g** No, she didn't. She forgot.

Page 79



- 2 + -er: taller; colder; older; kinder; shorter; darker; nearer
 - + -ier: prettier; hungrier; easier double final consonant + -er: fitter; wetter Irregular: better; worse
- **3** a taller; **b** colder; **c** older; **d** prettier; **e** better
- **4** Respuestas posibles: Geese's bodies are larger than ducks' bodies. Ducks have got shorter necks than geese. The bill of the goose is shorter than the bill of the goose.
- 5 a elephant; b monkey; c lion; d whale; e gorilla; f zebra; g cheetah; h shark; i giraffe
 Secret animal: polar bear

Page 80

- 1 a desert; b hump; c trash; d ecosystem
- 2 a No, it isn't. The Arabian Desert is hotter than the Sahara Desert. b Yes, they can. c The camels' humps are smaller when the food is scarce. d Because they hunt camels for sport and leave trash behind when they visit the desert. e I can share this post to help camels.
- **3** a drier; **b** stronger; **c** bigger; **d** more dangerous

4 Respuestas posibles:

The city is noisier than the country.

The country is prettier than the city.

The country is quieter than the city.

In the city, buildings are bigger than in the country.

In the country, life is better than in the city. In the city, traffic is worse than in the country. The country is cleaner than the city.

5 a lizard **b** lion **c** stork **d** duck

Page 81 - Reading

1 a T; b F; c F; d T; e F

2 a Reptiles have got scaly skin. b The lizard is smaller than the snake. c No, they don't. They eat small animals, like mice. d You need an aquarium or tank, lights for warmth, adequate food and newspaper or paper towels for flooring. e Respuestas personales.

Writing

1 Adjectives: small; playful; bigger; stronger; friendly; obedient.

Respuestas personales.

Page 82 - Listening

1 a personal safety; b presenter; c helmet; d eyes

○48 Transcripción

Female presenter: Let's welcome Mr Andrew Clark, an expert on personal safety.

Mr Clark: Hi, Sophie, thank you for inviting me to your programme.

Presenter: Well, tell us something about the protective equipment.

Mr Clark: Ok, for example, when you ride a bike or go rollerblading, helmets are key. You should always wear a helmet to protect your head.

Presenter: Of course! |

Mr Clark: Also, to protect your joints, you should wear wrist, elbow and knee pads.

Presenter: What other element can you point out?

Mr Clark: Well... another thing that is important is protecting your eyes. You should wear goggles or sunglasses, depending on the sport your practise...

2 a cleaner; b than; c better

Q 49 Transcripción

Example: A fish is quieter than a parrot.

- a Cats are cleaner than dogs.
- **b** A mouse is smaller than a cat.
- c Dogs are better pets than monkeys.
- 3 a the Ferrari; b a cat; c a canary; d London

50 Transcripción

a Man: I want a fast car. Should I buy a Panda or a Ferrari?

Carla: A Ferrari! It's faster than a Panda.

- **b** Man: I want a pet. Should I buy a dog or a cat? Carla: A cat! It's cleaner than a dog.
- **c** Man: I want a pet bird. Should I buy a parrot or a canary?

CARLA: A canary! It's quieter than a parrot.

d *Man:* I'm going on holiday. Should I go to London or to Athens?

Carla: To I ondon! It's cooler than Athens.

4 a faster **b** cleaner **c** quieter **d** cooler

Pronunciation

1 Respuestas personales.

○ 51 Transcripción

A: Should I wear a helmet?

B: Yes, you should.

B: No, you shouldn't.

Page 83 – **Self-Assessment**

- **1** a You should study hard. b You shouldn't stay up late. c You should wear a mouthguard. d You should eat healthier food.
- **2 a** is heavier than **b** is taller than **c** is more intelligent than **d** is bigger than
- 3 a teeth b size c dog d boots
- **4** Respuestas posibles:
 - a Rocky's body is smaller than Buddy's body.
 - **b** Buddy has got longer ears than Rocky.
 - c Rocky's tail is shorter than Buddy's tail.
- **5** a Spiders are scarier than snakes. **b** Wild animals are more dangerous than pets. **c** Pets are better than computers! **d** Pandas are more friendly than other bears.

UNIT 5

Page 84

- 1 Respuestas personales.
- 2 a If, plays; b Will, isn't; c is
- ${f 3}$ a (b)ored; ${f b}$ (h)ungry; ${f c}$ (e)nthusiastic; ${f d}$ (t)ired
- **4** Respuestas personales.
- **5** Respuestas personales.

Page 85

- 1 a rains; b rains; c will sleep; d will happen; e get; f won't get; g will use; h will, do i bite; j won't bite; k use
- **2** a 4; b 1; c 2

- **3** a If you find a four-leaf clover, you'll have good luck. b If you open an umbrella inside your house, you'll have bad luck. c If you drop a spoon, you'll have a baby.
- **4** a If you wash the jumper in hot water, it will shrink. b If you forget to water the plant every day, it will die. c If you unleash your dog, it will run and pee on the grass.

Page 86

- 1 Respuestas personales.
- 2 a T; b F; c T; d T
- 3 Respuestas personales.

Page 87 – **Reading**

1 (de arriba abajo) f; c; e; a; d

Writing

- 1 Respuestas personales.
- a reads horoscopes; b are superstitious; c don't like number 13; d don't believe in horoscopes;
 e have a lucky number

Page 88 - Listening

- 1 Aries; Taurus; Gemini; Cancer
- 2 a Leo; b Aries; c Cancer; d Taurus; e Aries; f Gemini: d Leo

52 Transcripción

Woman: Thank you for calling Tele-Horoscope, your friendly horoscope service. The predictions for next week are as follows. If you are an Aries, you will have a great week at school. Don't worry about exams – your marks will be excellent. If you are a Taurus, you will meet somebody important, perhaps at school, perhaps in your neighbourhood.

Gemini will have to be more careful with money. If you are a Gemini, don't waste your pocket money on things you don't need. If you are a Cancer, smile. Everything will be wonderful for you next week. But be prepared: nothing lasts forever. Leos won't have their best week. If you are a Leo, try to pay more attention in class. Your schoolwork is not as good as it should be.

3 Respuestas personales.

53 Transcripción

- a Do you read horoscopes?
- **b** Do you believe in horoscopes?
- **c** Do you like the number 13?
- **d** Do you have a lucky number?
- e Are you superstitious?

PRONUNCIATION

4 <u>interested</u>; a <u>worried</u>; b <u>irritated</u>; c <u>bored</u>; d con<u>fused</u>; e re<u>laxed</u>; f de<u>pressed</u>; g excited; h tired; i puzzled

54 Transcripción

interested

worried

irritated

bored

confused

relaxed

depressed

excited

tired

puzzled

Page 89 - Self-Assessment

1 a When I am sleepy, go to bed. b If I am lonely, I won't stay at home. c If it rains, I won't have

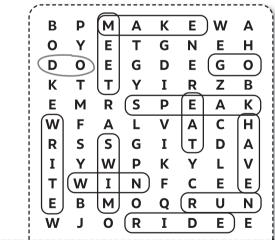
- PE class. **d** When girls wear high heels, they look taller. **e** If I don't know the meaning of a word, I'll look it up in the dictionary.
- 2 a luck; b spill; c horseshoe; d (GAMSIEP); e clover
- **3** a walk, will be; **b** will happen, see; **c** will, do; misses; **d** feels, talks; **e** will go, don't feel
- **4** a 4; b 1; c 5; d 2; e 3

UNIT 6

Page 90

- 1 a write / written; b speak / spoken; c take / taken; d sing / sung
- 2 Respuestas personales.
- **3** a flown; **b** Have you ever swum; **c** Have you ever eaten; **d** Have you ever drunk; **e** Have you ever run
- 4 a Have you ever visited the Science Museum in Buenos Aires? b Have you ever gone abroad?
 c Have you ever played badminton? d Have you ever made a chocolate cake?

Respuestas personales.



do - did - done
make, made, made
go, went, gone
speak, spoke, spoken
win, won, won
run, ran, run

ride, rode, ridden
write, wrote, written
meet, met, met
swim, swam, swum
eat, ate, eaten
have, had, had

Page 91

- 1 a has never worked; b has never got up c has met d has eaten e has swum f has climbed q has never been
- 2 Regular: smiled; turned; cried; opened; cooked; started; studied; closed; waited; wanted Irregular: drunk; made; sent; eaten; read; written; seen; been; done; come
- a unfair; b unusual; c uncertain; d unhealthy;e unhappy
- **4** a unhappy; **b** unusual; **c** uncertain; **d** unfair; **e** unhealthy
- 5 a did they win it; b Has, broken; c has; d did, break; e Has, changed; f has; g did he changed; h changed teams

Page 92

- 1 a 3; b 2; c 1
- a My friend Juliet has recently been to South America.
 b My uncle has bought a flat in Copacabana.
 c I have worked for that company.
 d We have watched *Titanic* twice.
- 3 a cooked, didn't eat; b went; c Have, read; d did
- 4 mistakes, take, make, break
- **5** a 3; b 1; c 4; d 2

Page 93 - **Reading**

- 1 a Because it was Christmas. b A man sat next to her. c No, he wasn't. d Yes, he has. e Yes, she was. The man was pessimistic. f Monica listened to music for the rest of the trip.
- 2 a unhappy by love; b cold; c uncertain;d psychiatrist

Page 94 - Listening

1 c travel

- 2 a Yes, she has. b Carla's parents saw a bear.c No, he hasn't. d Because she has travelled abroad.
- 3 a been; b seen; c haven't; d never; e should

55 Transcripción

Rob: Have you ever visited the US? **Carla:** Yeah. I've been there a couple of

times.

Rob: Have you been to Niagara Falls?

Carla: Yeah. They're brilliant!

Rob: I bet! And have you ever seen a grizzly?

Carla: A grizzly bear?

Rob: Yeah.

Carla: I haven't, but my mum and dad have. So what about you? Have you ever been to

the States?

Rob: No, I haven't. I think you're really lucky.

Carla: Why?

Rob: I've never travelled abroad.

Carla: You should come and visit me next year!

Rob: That's a great idea!

4 a Have you ever flown in a helicopter? **b** Have you ever eaten Japanese food? **c** Have you ever seen a shark? **d** Have you ever tried windsurfing? **e** Have you ever made a pizza?

56 Transcripción

Example: A: meet a famous person **Boy:** Have you ever met a famous person?

a A: fly in α helicopter

Boy: Have you ever flown in a helicopter?

b A: eat Japanese food

Boy: Have you ever eaten Japanese food?

c A: see a shark

Boy: Have you ever seen a shark?

d A: try windsurfing

Boy: Have you ever tried windsurfing?

- e A: make a pizza

 Boy: Have you ever made a pizza?
- 5 a visited; b seen; c met; d made; e dressed up; f written; g eaten

57 Transcripción

Example: A: Have you ever flown in a plane?

B: Yes, I have.

- **a** A: Have you ever visited a foreign country?
 - B: Yes, I have.
- **b** A: Have you ever seen a kangaroo?
 - B: No, I haven't.
- c A: Have you ever met a politician?
 - **B:** No, I haven't.
- d A: Have you ever made a cake?
 - B: Yes, I have.
- e A: Have you ever eaten pancakes?
 - B: Yes, I have.
- **6** a /t/; b /ɪd/; c /d/; d /t/; e /ɪd/; f /d/

58 Transcripción

Example: cried

- a cooked
- **b** visited
- **c** tried
- **d** looked
- e celebrated
- f jumped

Page 95 – **Self-Assessment**

- **1** a have, written; **b** have composed; **c** have, recorded; **d** Have, played; **e** Have, sung
- 2 a unhappy; b unfriendly; c unusual; d unadventurous
- 3 a Have, ridden; b did you ride; c you like; d I have; e did, see; f did they play

4 a have, taken; b sang; c have never met, met; d met, was staying; e has been playing, won; f went

TRACK LIST

STUDENT'S BOOK

TRACK	UNIT	PAGE
TRACK 01	SB Unit 0	• Page 4, activity 2
TRACK 02	SB Unit 0	• Page 4, activity 3
TRACK 03	SB Unit 0	• Page 5, activities 5 & 6
TRACK 04	SB Unit 0	• Page 6, activity 4
TRACK 05	SB Unit 0	• Page 7, activity 8
TRACK 06	SB Unit 1	• Page 11, activity 5
TRACK 07	SB Unit 1	• Page 12, activities 2, 3 & 4
TRACK 08	SB Unit 1	• Page 12, activity 6
TRACK 09	SB Unit 1	• Page 14, activity 3
TRACK 10	SB Unit 1	• Page 14, activities 4 & 5
TRACK 11	SB Unit 2	• Page 17, activity 5
TRACK 12	SB Unit 2	• Page 17, activity 6
TRACK 13	SB Unit 2	• Page 17, activities 7 & 8
TRACK 14	SB Unit 2	• Page 18, activities 2 & 3
TRACK 15	SB Unit 2	• Page 19, activity 7
TRACK 16	SB Unit 2	• Page 20, activities 2, 3 & 4
TRACK 17	SB Review 1 & 2	• Page 22, activity 5
TRACK 18	SB Unit 3	• Page 24, activities 1 & 2
TRACK 19	SB Unit 3	• Page 25, activities 5 & 6
TRACK 20	SB Unit 3	• Page 27, activities 5 & 6

TRACK LIST

STUDENT'S BOOK

TRACK	UNIT	PAGE
TRACK 21	SB Unit 4	• Page 31, activity 5
TRACK 22	SB Unit 4	• Page 31, activities 8 & 9
TRACK 23	SB Unit 4	• Page 33, activity 6
TRACK 24	SB Unit 4	• Page 34, activity 1
TRACK 25	SB Unit 4	• Page 35, activity 7
TRACK 26	SB Unit 4	• Page 35, activities 8 & 9
TRACK 27	SB Review 3 & 4	• Page 37, activity 5
TRACK 28	SB Unit 5	• Page 38, activities 1 & 2
TRACK 29	SB Unit 5	• Page 39, activity 9
TRACK 30	SB Unit 5	• Page 41, activities 5 & 6
TRACK 31	SB Unit 6	· Page 44, activity 2
TRACK 32	SB Unit 6	· Page 45, activity 9
TRACK 33	SB Unit 6	• Page 47, activities 7 & 8
TRACK 34	SB Unit 6	• Page 48, activity 4
TRACK 35	SB Review 5 & 6	• Page 50, activity 5

TRACK LIST

WORKBOOK

TRACK	UNIT	PAGE
TRACK 36	WB Unit 0	• Page 58, activity 1
TRACK 37	WB Unit 0	• Page 58, activity 2
TRACK 38	WB Unit 0	• Page 58, activity 3
TRACK 39	WB Unit 0	• Page 58, activity 4
TRACK 40	WB Unit 1	• Page 64, activities 1 & 2
TRACK 41	WB Unit 1	• Page 64, activity 3
TRACK 42	WB Unit 1	• Page 64, activity 4
TRACK 43	WB Unit 2	• Page 70, activities 1, 2 & 3
TRACK 44	WB Unit 2	• Page 70, activity 4
TRACK 45	WB Unit 2	• Page 70, activity 1
TRACK 46	WB Unit 3	• Page 76, activity 2
TRACK 47	WB Unit 3	• Page 76, activity 3
TRACK 48	WB Unit 4	• Page 82, activity 1
TRACK 49	WB Unit 4	• Page 82, activity 2
TRACK 50	WB Unit 4	• Page 82, activities 3 & 4
TRACK 51	WB Unit 4	• Page 82, activity 1
TRACK 52	WB Unit 5	• Page 88, activities 1 & 2
TRACK 53	WB Unit 5	• Page 88, activity 3
TRACK 54	WB Unit 5	• Page 88, activity 4
TRACK 55	WB Unit 6	• Page 94, activities 1, 2 & 3
TRACK 56	WB Unit 6	• Page 94, activity 4
TRACK 57	WB Unit 6	• Page 94, activity 5
TRACK 58	WB Unit 6	• Page 94, activity 6

Published by © 2024 Ediciones Santillana, S. A. Leandro N. Alem 720 C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by Richmond®

In the Game 3 Teacher's Book is a collective work designed and created in Richmond, by the following team:

Publisher: Mónica Tosi

Editorial Team: Marcela Silverio, Laura Estefanía, Paula Fulía

Proofreader: Martín Vittón

Design & Layout: María Florencia Visconti, Ana Lucía Garibotti

Cover Design: María Florencia Visconti

Cover Images: © Getty Images: Rawpixel/IStock-Getty Images Plus, yura

batiushyn/IStock-Getty Images Plus

Photographs: © Getty Images: calvindexter/DigitalVision Vectors, tomozina/iStock-Getty Images Plus, Bradai Abderrahmen/iStock-Getty Images Plus, RLT_Images/DigitalVision Vectors, ozalp/IStock-Getty Images Plus, denkcreative/DigitalVision Vectors, Nikita Landin/iStock-Getty Images Plus

Audio Recordings: Javier Lupiañez

First Edition Published 2024

Websites given in this publication are all in the public domain and quoted for information purposes only. Richmond has no control over the content of these sites and urges care when using them.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing from the Publisher.

The Publisher has made every effort to trace the owner of copyright material; however, the Publisher will correct any involuntary omission at the earliest opportunity.



IN THE GAME es una serie de tres niveles diseñada para la enseñanza de inglés a alumnos de 12 a 15 años. Ofrece una propuesta educativa completa y adaptada a las necesidades de los adolescentes, promoviendo el aprendizaje efectivo y significativo del idioma inglés.

Características principales de la serie

- > Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- > Desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, gramática y vocabulario
- > Presentación clara de la gramática y el vocabulario en cada lección
- > Integración y reciclaje de temas
- ➤ Actividades que promueven la conciencia ambiental y la formación ciudadana abordando los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU
- ➤ Desarrollo de habilidades para el Siglo XXI, pensamiento crítico y competencias socioemocionales
- > Proyectos que fomentan el aprendizaje participativo, reflexivo y crítico

Componentes & Recursos

- > Student's Book + Workbook
- ➤ Downloadable Teacher's Book + Class Audio
- > Digital Book

