

TEACHER'S BOOK

SUPER!
COOL!

3

SUPER! COOL!

INTRODUCTION	2
SCOPE AND SEQUENCE	12
UNIT 1 HELLO AGAIN!	14
UNIT 2 LEISURE ACTIVITIES	28
SUPER COOL REVIEW! 1	42
PROJECT WORK 1	44
UNIT 3 LET'S EXPLORE!	45
UNIT 4 PAST ADVENTURES	62
SUPER COOL REVIEW! 2	77
PROJECT WORK 2	79
UNIT 5 STEP BACK IN TIME	80
UNIT 6 STORIES FOR ALL TASTES!	95
SUPER COOL REVIEW! 3	110
PROJECT WORK 3	112



Introduction

Super Cool! es una serie de tres niveles para estudiantes de inglés de la escuela primaria que

- atiende a diferentes estilos de aprendizaje.
- promueve el aprendizaje a través del descubrimiento y los valores.
- alienta la participación de los chicos y chicas.
- fomenta la autonomía en el aprendizaje.
- mejora las habilidades de creatividad y de solución de problemas.

En cada nivel, **Super Cool!** presenta una amplia variedad de temas adecuados a la edad de los chicos y chicas a los que está dirigido y cada tema ha sido cuidadosamente seleccionado de acuerdo a sus intereses. De esta manera, los chicos y chicas se sienten involucrados con el tema y motivados para aprender. Los puntos gramaticales y lexicales en cada unidad siempre se presentan en contextos significativos y las actividades aprovechan al máximo el potencial del idioma inglés.

Super Cool! se apoya en el método de la gramática inductiva para que los chicos y chicas experimenten con el idioma y puedan deducir las reglas gramaticales por sí mismos. La gramática se presenta en una secuencia lógica y paso a paso. De esta manera, los chicos y chicas aprenden gramática no como una serie de reglas sino como una herramienta para expresar sus pensamientos a través del idioma.

Super Cool! usa también el enfoque comunicativo para ayudar a los chicos y chicas a comunicarse de manera efectiva en el idioma

que están aprendiendo. En otras palabras, el idioma se enseña como una herramienta comunicativa. **Super Cool!** le da a los chicos y chicas distintas oportunidades para usar el idioma inglés de forma significativa. También promueve el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir

En todos los niveles de la serie aparecen preadolescentes, súper héroes y otros personajes ficticios estilo cómic para ayudar a los chicos y chicas en su aprendizaje del idioma. Estos personajes presentan temas y ayudan en la práctica y la reflexión de los diferentes temas. Y los chicos y chicas se identifican y divierten con ellos mientras aprenden.

Student's Book + Workbook

Student's Book y *Workbook* están contenidos en un sólo volumen.



Student's Book

- Consiste en seis unidades principales en las que se presentan y practican los temas y tres unidades de revisión. Cada unidad se compone de 4 lecciones y una lección especial, *Super Cool Extra!* en la que se presentan algunos temas o actividades nuevos y se practica e integra todo lo aprendido.
- Incluye actividades de *Project Work* después de las unidades de revisión que consolidan y personalizan los temas aprendidos de manera significativa.

INTRODUCTION

La primer página en cada lección ofrece un contexto atractivo y colorido para introducir el vocabulario nuevo.

Las *Super Cool Language*, *Super Cool Grammar* y *Super Cool Words* boxes proveen ejemplos de estructuras gramaticales y vocabulario nuevo y expresiones útiles de la vida diaria.

UNIT 5 MY FOOD CHOICES

1 Listen and number the food items.

2 Look and complete the sentences.

1 I love _____

2 I like _____

3 I don't like _____

4 I hate _____

48 **UNIT 5 MY FOOD CHOICES**

LESSON 1

3 Listen and circle the correct option.

Chris: Hey, Jenny, do you like fruit?
Jenny: Yes, I do. I like / love pears!
Chris: Yes, pears are delicious.
Jenny: And I like / love bananas. But I don't like oranges.
Chris: You don't like / hate oranges? Oh. And apples?
Jenny: I love / hate apples.
Chris: I like / don't like apples. I've got some in my lunch box.
Jenny: Yuck!

4 Look at the pictures and write.

fish! I like sandwiches and oranges. But I _____ milk. It's horrible!

I love _____ but I _____ fish. It's horrible!

5 Draw your food preferences. Then compare with a friend.

I LOVE PIZZA, BUT I HATE HOT DOGS.

SUPER COOL GRAMMAR
 I love hot dogs! They're delicious. I don't like fish. It's horrible.

WORKBOOK p.88

MY FOOD CHOICES **UNIT 5**

Super Cool! 1 Student's Book

Las referencias a las páginas de la sección del *Workbook* se encuentran claramente señaladas en las páginas de la sección del *Student's Book*.

Super Cool! ayuda a desarrollar distintos tipos de habilidades de lectura como entender información general y obtener información específica. Estas actividades incluyen tareas de pre y post-lectura.

UNIT 5

1 Listen and follow along.

2 Look at the clocks and complete the times.

1 It's a quarter _____ one. 2 It's seven _____.

3 It's a _____ to six. 4 It's _____ past ten.

3 Listen and write the times.

1 Josh gets up at 7:30. 2 He has breakfast at _____.

3 He goes to school at _____.

4 He does his homework at _____.

5 He goes to bed at _____.

UNIT 5 SLEEPING TIME

Super Cool! 2 Student's Book

WORKBOOK

1 Complete the crossword.

2 Read and write the correct form of the verbs in brackets.

Ella is 11 years old and she's a great musician. She start (start) her days early in the morning. She study (study) at the School of Art. She go (go) to school by bus because she live (not live) near. She have (have) English, Maths, Science, Art and History in the morning. She love (love) English and Science, but she watch (watch) her favourite cartoons. Then she like (not like) History very much. After lunch, she learn (learn) how to play the violin and the guitar on Mondays, Wednesdays and Fridays. On Tuesdays and Thursdays, she eat (have) dinner with her family. She go (not go) to bed late because she's usually tired at night.

Super Cool! 2 Workbook

REVIEW

3 Complete the description.

skirt our messy his hat shorts dress her

I'm Adam. I'm very friendly. I'm wearing a T-shirt and _____ I like comfortable clothes. My friend Eric is very sociable and a bit _____, too. He's wearing a green T-shirt and red trousers. _____ favourite accessories are caps. He's got a red cap on. Emily is very nice. She's wearing a light blue T-shirt and an orange _____ favourite clothes are colourful. And Isabel is quiet and a bit lazy. She's wearing a purple _____ with matching shoes. She's got a pink _____ on. All _____ clothes are trendy!

4 Read again and correct the sentences.

1 Adam's T-shirt is green. _____

2 Eric's favourite accessories are hats. _____

3 That pink hat is Emily's. _____

4 Emily is wearing a light blue blouse. _____

5 Isabel is wearing trainers. _____

6 All the children's clothes are classic. _____

5 Label the clothes and write a description.

hat shirt trousers boots shoes

Super Cool! presenta varios modelos para que los chicos y chicas tomen como ejemplo. Practican diferentes tipos de habilidades de redacción a medida que la serie avanza.

REVIEW

3 Read and answer. True or false? Correct the false sentences.

Hi, friends! I'm Michael. I'm 14 years old and I play the drums in the band. My typical day isn't very extraordinary. I get up at 9 o'clock and I have breakfast with my mum. She has her office at home so she's always there in the morning. After breakfast, I go to the Music and Arts Academy. My lessons start at 10 o'clock. I sometimes walk or ride my bike to the academy because it's near my house. I finish Music lessons at 11:30 and I go back home to have lunch. At 12:45, I take the bus to go to school. There I meet my friends Tom, Emma and Holly. We finish school at 6:30 and we usually do homework or study together. Then we play our songs in my garage and we rehearse for the concerts. After that, I usually have a shower and then play video games or write new songs. At 9 o'clock, I have dinner with my family. Finally, I brush my teeth and I go to bed at about 10:30.

1 Michael has an extraordinary daily life.

2 He has breakfast with his mum.

3 He goes to the Music and Arts Academy by bus.

4 He finishes Music lessons at half past eleven.

5 After school, he studies with his friends.

6 He has a shower at nine o'clock.

4 Imagine and write about a typical day in Emma's life. Use some of these phrases and include the times.

get up have breakfast have Music lessons go to school do homework
practise with the band do sports have dinner brush her teeth go to bed

This is Emma. She plays the keyboard in the band and she sings very well. Emma starts her typical day early in the morning. She _____

Super Cool! 2 Student's Book

INTRODUCTION

Super Cool! ofrece actividades para mejorar las habilidades de escucha, tales como entender los conceptos principales y también obtener información específica.

Super Cool! presenta actividades para que los chicos y chicas mejoren su capacidad de hablar con fluidez y corrección.

UNIT 5

1 Tick (✓) the correct option.

QUIZ!
HOW WELL DO YOU KNOW YOUR FRIEND?

YOUR FRIEND...

1. LOVES...
 a. video games b. books c. sports

2. HATES...
 a. vegetables b. storms c. jazz

3. DOESN'T HATE...
 a. storms b. sports c. jazz

4. HATES...
 a. video games b. books c. sports

2 Look at exercise 1 and answer.

1. Does your friend love video games?

2. Does your friend like vegetables?

3. Does your friend like stormy days?

4. Does your friend hate jazz?

3 Work in pairs and compare your friends' preferences.

Does your friend love books?
 Yes, he does. Does your friend like fast food?
 No, she doesn't. She likes fruits a lot.

4 Listen and match.

1. OSCAR
 2. CARLO AND GIOVANNA
 3. NELLA

4. exercises in the park every Saturday.
 5. plays in the basketball team.
 6. speaks Spanish and Italian.
 7. goes to the shopping centre after the games.
 8. lives very near.
 9. speak Italian and French.
 10. doesn't speak English.
 11. like music.

5 Complete these questions. Then listen again and complete the answers.

What Where Why How often When

1. _____ does Oscar love? He _____ sports.
 2. _____ does Oscar exercise with his friend? He _____ on _____.
 3. _____ does Giovanna like parties? Because she _____.
 4. _____ does Helen live? She _____ her friend's house.
 5. _____ does Helen go to the shopping centre? She _____ to the shopping centre after the games.

6 Put the words in order. Then work in pairs and answer about your best friend.

your friend / where / live / does
 ?
 what / like / does / your friend
 ?
 favourite / 's / food / 's / your friend / what
 ?
 can / your friend / what / do
 ?
 you / do / what / do together / usually
 ?

LESSON 3

ALWAYS READ ALL THE OPTIONS BEFORE YOU DO A LISTENING TASK!

What does she like? She likes video games. Where does he live? He lives in Mendoza.

WORKBOOK p.90

Las canciones ofrecen una valiosa oportunidad de escuchar lenguaje auténtico y repasar y reciclar lo aprendido.

Super Cool! 1 Student's Book

SUPER COOL EXTRA!

1 Listen and tick (✓) the correct animals.

LOST

I WAS LOST IN A SAFARI PARK LATE LAST NIGHT. THERE WERE CLOUDS AND THERE WAS LIGHTNING FLASHING BRIGHT. THERE WAS A SHADOW BEHIND A THICK DARK TREE. AND IN THE BUSHES THERE WERE WILD ANIMALS LOOKING AT ME!

THERE WAS A ZEBRA AND A GIRAFFE. THERE WERE HYENAS-LAUGHING LAUGHING! THERE WAS A LION WITH LARGE PAWS, AND THERE WERE LEOPARDS WITH BIG CLAWS! THERE WERE VULTURES IN THE SKIES. THERE WERE BARBOONS WITH RED EYES! AND I WAS IN THEIR HOME, AND I WAS ALL ALONE!

2 Read the song and answer.

1. Was there a storm last night? _____

2. Were there wild animals in the bushes? _____

3. Were there two giraffes? _____

4. Was there a lion? _____

5. Were there vultures on a tree? _____

6. Was there a snake? _____

SUPER COOL REVIEW!

1 Play Space Race Game.

COLOSSAL Jupiter / big / Mercury
ASTEROID Where were you yesterday afternoon? You discovered a planet. Move forward 4 spaces.
COMET Say the opposite of strong.
PLANET How is your friend going to get home from school?
ROCKET When were you with your friends?
COMET elephant / heavy / hippo
ASTEROID What are you going to do at 7 pm? Your mission is cancelled. Go back 2 spaces.

1 Say the opposite of long.
COMET Saturn / heavy / bright rings of all.
ASTEROID Are you going to play video games today?
PLANET Where are you going to travel next holiday?
COMET Who was with you last Saturday?
ASTEROID Say the opposite of new.
COMET E-bike / expensive / electric scooter
ASTEROID Is your parent going to visit a mountain?

2 You discover water on a planet. Move forward 2 spaces.
ASTEROID Were your friends at the bakery on Tuesday?
PLANET Are you scared of soldiers?
COMET Mosquitoes / dangerous animals
ASTEROID Were you bored on Sunday afternoon?
PLANET What time are you going to have dinner?
ASTEROID Say the opposite of heavy.
COMET Were you and your family at the cinema yesterday?

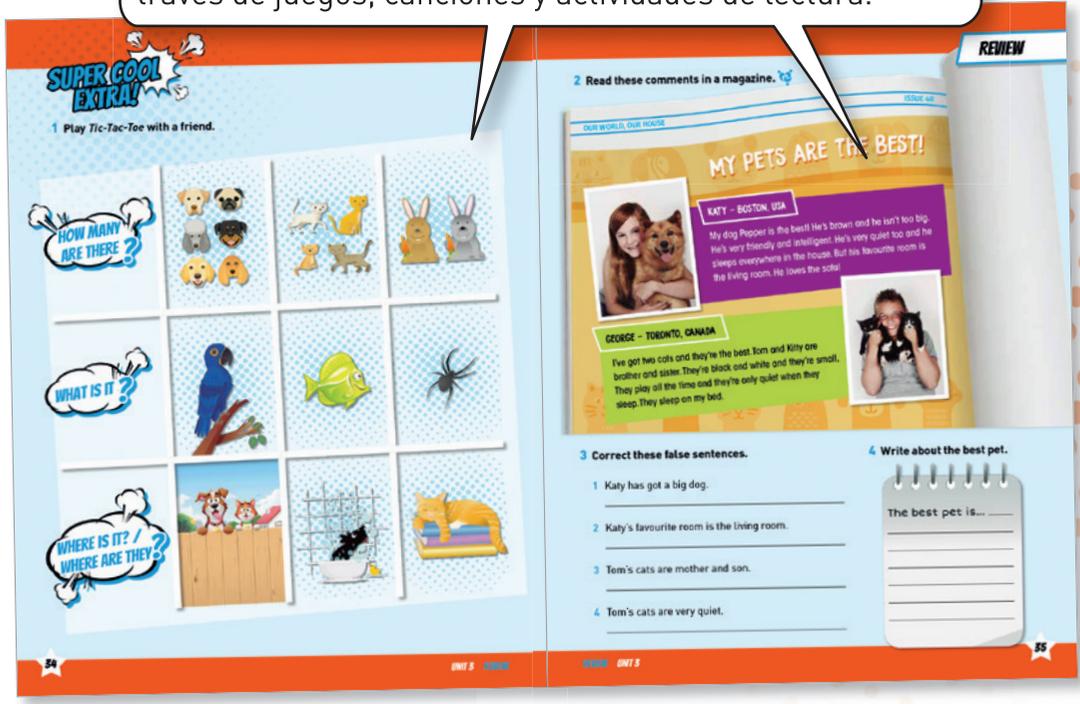
3 **ASTEROID** Are you going to visit your grandparents next week?
PLANET There's a ticket for a space trip. You win the game!
COMET Who are you going to go on holidays with?
ASTEROID Was your friend nervous yesterday morning?
PLANET You have to repair the spaceship. Go back 2 spaces.
COMET The smartphone / useful gadget of all.
ASTEROID Say the opposite of fast.

UNITS 5-8 SUPER COOL REVIEW

Los juegos les dan a los chicos y chicas oportunidades de practicar el idioma de manera divertida y entretenida.

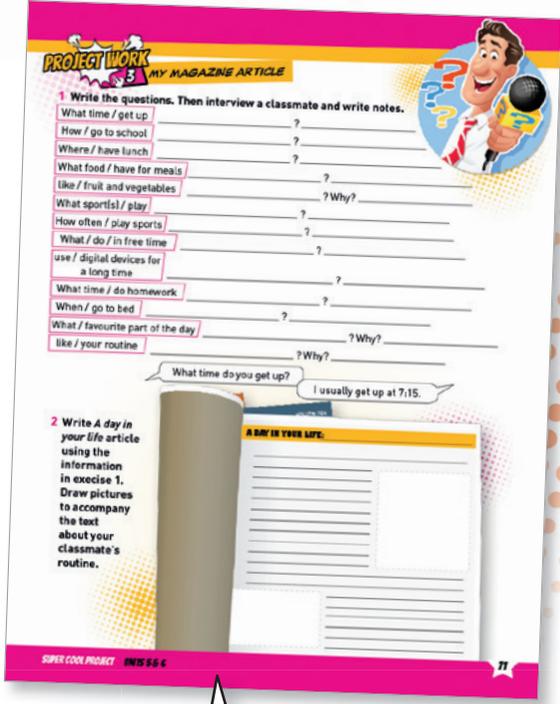
Super Cool! 2 Student's Book

La sección *Super Cool Extra!* ofrece a los chicos y chicas la chance de redondear los temas estudiados en la unidad a través de juegos, canciones y actividades de lectura.



Super Cool! 1 Student's Book

La sección *Super Cool Review!* presenta juegos para consolidar lo que los chicos y chicas aprendieron de forma divertida.



Las actividades de los *Project Work* fomentan la creatividad en los chicos y chicas a través de trabajos en parejas o en grupos y les da diversas oportunidades de utilizar el idioma en distintos contextos.

Super Cool! 2 Student's Book

INTRODUCTION

Workbook

- Presenta una página de práctica para cada una de las lecciones 1 a 4 en cada unidad del *Student's Book*.
- Ofrece una amplia variedad de actividades para practicar y revisar las estructuras gramaticales y vocabulario enseñado en clase.
- Está diseñado para promover la independencia en el aprendizaje.
- Provee actividades que se pueden completar en clase o ser asignadas como tarea para el hogar.
- Contiene actividades cross-curriculares.

La práctica se aborda desde actividades sencillas a actividades más complejas.

UNIT 4

1 Complete the questions and answer.

JANE NICK DAN BETTY JOE

1 Where _____ Jane yesterday? *She was at the _____.*
 2 Where _____ Dan yesterday? _____
 3 Where _____ Betty and Joe yesterday? _____
 4 Where _____ Nick yesterday? _____

2 Look at the Super Eco Kid's schedule last weekend and write sentences.

GATURDAY
 8:30 AM HOME
 9 AM PARK
 1 PM SPORTS CENTRE
 6 PM BOOKSHOP
 6:30 PM PET SHOP

SUNDAY
 10:30 AM HOME
 1 PM RESTAURANT
 4 PM ECO-CLUB MEETING AT SCHOOL
 6 PM PARK WITH ECO CLUB
 7:30 PM CINEMA WITH JOHN

1 Super Eco Kid / park: *He was at the park on Saturday.*
 2 Eco-club members / school: _____ on _____ at _____
 3 Super Eco Kid and John / cinema: _____ last _____
 4 Super Eco Kid / bookshop: _____ on _____
 5 Super Eco Kid / restaurant: _____ at _____

3 Where were you last weekend? Draw and write.

ON _____
 ON _____

84 WORKBOOK UNIT 4 LESSON 1

UNIT 2

1 Complete with a vowel.

1 gr_ _ndf_ _th_ _r 2 m_ _th_ _r 3 br_ _th_ _r
 4 s_ _st_ _r 5 gr_ _ndm_ _th_ _r 6 f_ _th_ _r

2 Read and tick (✓) the correct picture.

Hi! I'm Nick. This is my family. My grandma is Ann and my grandad is Peter. My mum is Jane and my dad is Paul. My little sister is Lily. She's two years old. And this is Bob, the family dog!

3 Look at Nick's family tree and complete with a name + s

1 Ann is _____ mother.
 2 Peter is _____ grandfather.
 3 Nick is _____ brother.
 4 Paul is _____ father.

76 WORKBOOK UNIT 2 LESSON 1

Super Cool! 1 Workbook

Los textos de lectura frecuentemente incluyen elementos de cómic e historietas para que las tareas sean más divertidas y entretenidas.

Super Cool! 3 Workbook

Teacher's Book

- Proporciona los *Objetivos*, las *Estructuras Lingüísticas* y el *Vocabulario* que se aprenderá en cada lección.
- Ofrece instrucciones para cada paso de la clase y sugerencias sobre cómo desarrollar las actividades del *Student's Book*.
- Incluye las *Transcripciones* de las *Pistas de Audio* de las actividades de escucha.
- Tiene las *Respuestas* de los ejercicios del *Student's Book* y *Workbook*.
- Contiene sugerencias sobre cómo abordar el *Aprendizaje Socioemocional* y cómo trabajar las estructuras lingüísticas y el vocabulario.
- Usa íconos y cuadros para facilitar la identificación de los diferentes aspectos y estadios de la clase.
- El *Audio*, en formato mp3, se puede descargar de la página web de Richmond.



INTRODUCTION

En cada lección se presentan claramente los objetivos, las estructuras lingüísticas y el vocabulario.

LESSON 2 SB PAGES 6 AND 7

OBJETIVOS

- Reconocer números.
- Contar hasta 10.
- Decir y preguntar edades.
- Dar información sobre uno y otros.
- Hacer una entrevista corta a otra persona.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- How old are you? I'm ten (years old).
- What's your name, please?
- Happy birthday! / Thank you.
- So, you're James and you're nine.

VOCABULARIO

- Numbers: 1 to 10

ANTES DE EMPEZAR

Escriba los números del 1 al 10 en tarjetas. Muéstrelas a los chicos y alíentelos a que digan los números en voz alta. Después, pídeles que los pizarren en cualquier orden e invite a algunos chicos a que les pongan en orden. Finalmente, invite a otros chicos a que escriban los números en palabras.

1 Listen and say the numbers.

Explique a los alumnos que escucharán los números en orden. Reproduzca la pista 5 dos veces para que escuchen y luego, pídeles que repitan cada número.

▶ **Transcripción Pista 5**

Speaker: one, one / two, two / three, three / four, four / five, five / six, six / seven, seven / eight, eight / nine, nine / ten, ten

2 Listen and complete.

Pida a los chicos que miren la foto y haga preguntas de comprensión en su lengua materna: ¿Qué celebración muestra? ¿Cómo se llaman los chicos? ¿De quién es el cumpleaños? ¿Cuántos años cumple John? Posteriormente, explique que van a escuchar el diálogo y lo tienen que completar con las palabras que están en el ejercicio. Reproduzca la pista 6 pausando después de cada intervención dos o tres veces hasta que los chicos completen el diálogo. Luego, reproduzca la pista para que puedan chequear que completaron bien el ejercicio. Finalmente, pídeles que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo en parejas.

▶ **Transcripción Pista 6**

Megan: Happy birthday to you! Happy birthday to you! Happy birthday, John! How old are you today?
John: I'm eight years old today. Thank you, Megan!

Respuestas

1. birthday, 2. old, 3. you, 4. I'm, 5. years, 6. Thank you

Super Cool!

Dirija la atención de los alumnos a la *Super Cool! Grammar Box*. Lea la pregunta e invite a un voluntario a leer la respuesta y completarla con su edad. Explique que estas estructuras se usan para preguntar y responder sobre la edad.

UNIT 1

Respuestas

1. Yes, it is; 2. Yes, they are; 3. No, it isn't; 4. No, they aren't.

WORKBOOK p.75 Respuestas

1 Complete the words and match.

1. shoe, 2. table, 3. skateboard, 4. scissors, 5. schoolbag

2 Put the words in order and answer.

1. What's your favourite colour?
2. What's your favourite school object?
3. What's your favourite personal item?
Respuestas personales

3 Answer these questions.

1. Yes, she is; 2. No, he isn't; 3. Yes, it is; 4. No, they aren't.

OBJETIVOS

- Presentar el alfabeto en inglés.
- Detretrear palabras.
- Revisar vocabulario acerca de la información personal.
- Revisar colores, números, objetos escolares y artículos personales.
- Revisar saludos y despedidas.
- Practicar el alfabeto en inglés.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- How old are you? I'm ten.
- What are these / those? They're scissors.
- Is she Jenny? Yes, she is. / No, she isn't.
- Is he Chris? Yes, he is. / No, he isn't.
- How are you? I'm fine, thanks.
- What's your favourite colour? It's blue.
- Name three colours / school objects / personal items.
- Spell the word (back).

VOCABULARIO

- Personal information: name, age, favourite items

SB PAGES 12 AND 13

Además de las explicaciones de los ejercicios del *Student's Book*, también están claramente identificadas las transcripciones de las pistas de audio y las respuestas de los ejercicios.

Super Cool! 1 Teacher's Book

Ideas para implementar *Antes de empezar* la clase proporcionan variedad de actividades para hacerla más entretenida.

UNIT 1 HELLO!

LESSON 1 SB PAGES 4 AND 5

OBJETIVOS

- Saludar y presentarse.
- Brindar información sobre uno mismo y sobre otros.
- Participar en diálogos simples.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- Hi / Hello!
- What's your name? I'm... / My name's...
- How are you? I'm fine, thanks. And you?
- Thank you! / Thanks!
- Bye! / Goodbye! / See you!
- That's cool!

VOCABULARIO

- Greetings and farewells: Hi / Hello / Bye! / Goodbye! / See you!
- Thanking: Thank you! / Thanks!
- Personal information: My name's...

ANTES DE EMPEZAR

Salude a la clase y preséntese: Hello! I'm Ms Morales! Luego, invite a un chico cualquiera a presentarse de la misma manera que Ud. lo hizo: Hello! My name's Ana! Continúe trabajando de la misma manera hasta que todos los chicos de la clase se hayan presentado. Pida a la clase que abran sus libros en la página 4. Lea el título en voz alta y presente a los personajes Chris y Jenny. Explique a la clase que Chris y Jenny van a acompañarlos en su aprendizaje del idioma inglés a lo largo del año.

1 Listen, look and complete.

Dirija la atención de los chicos a la imagen de Chris y Jenny en el ejercicio 1. Explique que los chicos se están presentando y saludando. Señale a los personajes y haga preguntas de comprensión: What's the boy's name? Are they friends? Explique lo que significa la palabra friends. Luego dígame a los chicos que van a escuchar el diálogo entre Chris y Jenny y van a tener que completar con las palabras que aparecen en el ejercicio. Reproduzca la pista 1 dos veces y ayude a los chicos a completar el diálogo, pausando la pista cada vez que tengan que completar con alguna palabra. Finalmente, complete el diálogo en el pizarrrón para que todos puedan chequear que lo hayan completado de forma correcta. Reproduzca la pista una vez más, pausando después de cada intervención de los personajes para que los chicos les repitan.

▶ **Transcripción Pista 1**

Jenny: Hello! My name's Jenny. What's your name?
Chris: Hi, Jenny! I'm Chris.

Respuestas

1. Hello, 2. Jenny, 3. name, 4. Hi, 5. I'm

2 Read, listen and complete.

Explique a la clase que van a escuchar a diferentes chicos saludándose uno al otro y compartiendo información personal. Pídeles que escuchen el audio dos veces y traten de completar los globos de habla con la información requerida. Una vez que lo hayan

UNIT 1

3 Listen and complete this interview with the phrases in the box.

Invite a los alumnos a mirar la foto y la entrevista del ejercicio 3. Explique que tendrán que escuchar la entrevista para completarla con las respuestas que aparecen en el ejercicio. Primero, reproduzca la pista 7 y pregunte sobre qué es la entrevista: Information about name and age. Luego, reproduzca nuevamente la pista, pausando después de cada respuesta para que los chicos puedan completar la entrevista. Finalmente, reproduzca la pista para que todos se aseguren de que completaron bien el ejercicio y pida a dos voluntarios que, en un juego de roles, representen a Billy y James.

▶ **Transcripción Pista 7**

Billy: What's your name, please?
James: I'm James.
Billy: And how old are you, James?
James: I'm nine years old.
Billy: So, you're James and you're nine.
James: That's right.
Billy: Thank you, James.

Respuestas

1. I'm James, 2. I'm nine years old, 3. That's right.

Aprendizaje Socioemocional:

Ser amables

Dígame a los chicos que Thank you y Please son palabras mágicas que les abrirán puertas. Hable en su lengua materna sobre la importancia de ser amables. ¿Siempre dicen "gracias" y "por favor" cuando piden algo? ¿Agradecen a los demás cuando hacen algo por ustedes?

4 Now work in pairs and make up a similar interview.

Pida a los alumnos que trabajen en parejas y escriban una entrevista similar a la del ejercicio 3. Finalmente, pida a algunas parejas que reproduzcan sus diálogos para que el resto de la clase los escuche.

Super Cool!

Dirija la atención de los chicos a las estructuras presentadas en la *Super Cool! Grammar Box*. Dígalos que son útiles para hablar de ellos mismos y de la gente a la que le hablan. Léelas en voz alta una vez y luego léelas una por una, pidiendo a los chicos que las repitan.

Super Cool! Words!

Señale la *Super Cool! Words box* y recuerde a los chicos que utilicen siempre las palabras mágicas Please y Thank you.

5 How old are you today? Look and write the numbers.

Dirija la atención a los chicos a ejemplo y explique que deben escribir la edad de acuerdo a las velas que ven en las tortas. Para chequear las respuestas, invite a distintos alumnos a leer las respuestas y escribalas en el pizarrrón.

Respuestas

1. five years old, 2. three years old, 3. seven years old, 4. three years old, 5. nine years old

Sugerencias para trabajar las *Super Cool Grammar!*, *Super Cool Language!* y *Super Cool Words!* boxes ayudan en el desarrollo de la clase.

Annual Plan

Este *Annual Plan* en formato Word se puede descargar e imprimir. Ofrece un modelo de planificación que puede ser editado y adaptado a las necesidades de cada escuela docente.



						preguntas para conseguir y dar información específica. Deletrea palabras correctamente. Escribe sobre su rutina escolar y provee información personal. Escribe sobre las características, habilidades y la vida de otras personas. Lee y escribe emails y mensajes de chat. Organiza vocabulario. Integra vocabulario y estructuras gramaticales mediante juegos y canciones.	Artes Audiovisuales: Lee y opina sobre distintas personalidades famosas. Canta y completa detalles sobre canciones. Informática: Lee y escribe emails y mensajes de chat.
--	--	--	--	--	--	---	--

Richmond © 2020 Ediciones Santillana, S.A.
Editable material for exclusive use of OPEN DAY 2 teachers.



PLANIFICACIÓN ANUAL

Tiempo	Contenidos		Indicadores de avance			Evaluación
	Contextos	Exponentes lingüísticos Estructura Vocabulario	Competencias cognitivas	Competencias socio-emocionales	Competencias multidisciplinares	
Marzo-abril	Unit 1 Welcome! Vida personal y social: escuela, presentaciones, descripciones, nacionalidades y preferencias. Vida escolar: materias y útiles escolares.	How's everything? Great, thanks. And you? Where are you from? I'm from Italy. Are they from Spain? Yes, they are. / No, they aren't. Do you like Maths? Yes, I do. / No, I don't. I have History on Wednesdays. Greetings and farewells Personal details: first name, surname, nationality, etc. Countries and nationalities School subjects: Art, Science, Maths, History, Geography, IT, etc. Adjectives: good-looking, fit, attractive, young, old, etc.	Escucha para comprender el sentido global de un texto y para recibir información específica. Lee para localizar información específica y para comprender globalmente un texto. Comprende e interpreta consignas Utiliza conocimientos previos Formula y responde	Interactúa y coopera con sus pares. Respeto consignas, turnos y opiniones. Se interesa por la lengua extranjera. Se esfuerza por obtener buenas notas. Es amable con los demás. Respeto la diversidad multicultural.	Lengua: Clasifica y organiza vocabulario relacionado con distintos aspectos de la escuela. Formación ciudadana: Aporta sus opiniones y escucha las de los demás sobre aspectos y situaciones personales, culturales y escolares. Geografía: Aprende los nombres de los países y las nacionalidades en inglés.	Integración: Trabajo de integración de competencias y exponentes lingüísticos Evaluación oral informal Evaluación escrita de la unidad

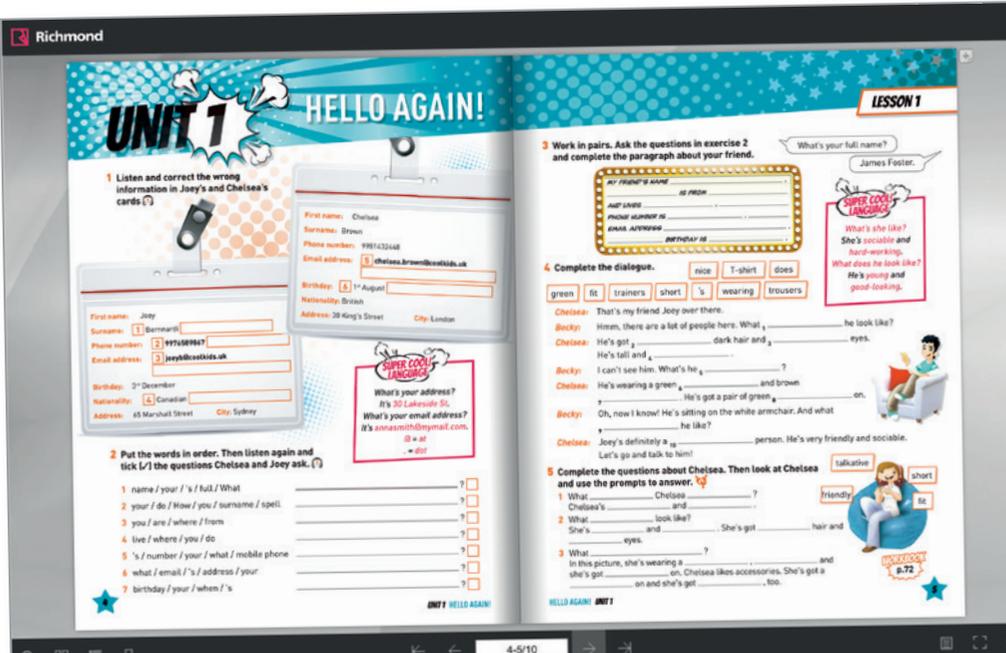
Richmond © 2020 Ediciones Santillana, S.A.
Editable material for exclusive use of OPEN DAY 2 teachers.

Super Cool! 2 Annual Plan

Digital Book

El *Digital Book* es la versión interactiva de **Super Cool Student's Book**, que incluye el

material de audio y puede ser proyectado en clase.



UNIT 1 HELLO AGAIN!

1 Listen and correct the wrong information in Joey's and Chelsea's cards.

2 Put the words in order. Then listen again and tick (✓) the questions Chelsea and Joey ask.

3 Work in pairs. Ask the questions in exercise 2 and complete the paragraph about your friend.

4 Complete the dialogue.

5 Complete the questions about Chelsea. Then look at Chelsea and use the prompts to answer.

SCOPE & SEQUENCE

VOCABULARY

UNIT 1 HELLO AGAIN!

page 4

Personal details: *full name, address, nationality, email address, mobile phone number, ...*
 Food items: *bacon, cheese, eggs, honey, strawberries, tomatoes, yoghurt, oil, doughnuts, ...*
 Meals and mealtimes in different countries.
 Adjectives: *nice, sociable, friendly, tall, short, fit, talkative, ...*

UNIT 2 LEISURE ACTIVITIES

page 14

Free time activities: *having a picnic, going sightseeing, skateboarding, having a walk, reading, going to parties, dancing, drawing, listening to music, ...*
 Outdoor and indoor activities and equipment.
 Computer words: *headphones, pen drive, touchpad, screen, webcam, headset, mouse, microphone, keyboard, printer*
 Adjectives: *fantastic, entertaining, relaxing, cool, great, ...*

SUPER COOL REVIEW! UNITS 1 & 2

pages 24 & 25

UNIT 3 LET'S EXPLORE!

page 26

Animals: *crocodile, hippo, turtle, lion, snake, cat, rhino, elephant, ...*
 Special gadgets.
 The planets in our solar system.
 Adjectives: *obedient, disobedient, fast, slow, big, small, light, heavy, old, young, short, long, weak, strong, amusing, convenient, effective, unusual, expensive, useful, ...*

UNIT 4 PAST ADVENTURES

page 36

City places: *pet shop, police station, toy shop, museum, sweet shop, chemist's, bookshop, bakery, ...*
 The days of the week. (revision) / Telling the time. (revision)
 Adjectives: *late, bored, lost, worried, cold, scared, sick, thirsty, sleepy, excited, hot, nervous, hungry, tired, polite, naughty, ...*

SUPER COOL REVIEW! UNITS 3 & 4

pages 46 & 47

UNIT 5 STEP BACK IN TIME

page 48

Wild animals: *monkey, giraffe, zebra, vulture, hyena, leopard, baboon, ...*
 Gifts and souvenirs: *posters, rulers, bookmarks, stickers, stuffed toys, key rings, T-shirts, ...*
 Wh-words: *when, where, who, why, what, ...* (revision)
 Regular verbs: *arrive, end, finish, learn, rain, start, stop, work, move, decide, hate, like, ...*

UNIT 6 STORIES FOR ALL TASTES!

page 58

Literary genres: *romance, comedy, biography, mystery, fairy tale, horror, science fiction, comic, fable, myth*
 Irregular verbs: *be, buy, come, drink, eat, fall, find, get, go, have, know, make, meet, put, read, see, say, take, think, ...*
 Nouns: *labyrinth, grapes, branches, ropes, cliff, thread, sails, feathers, ...*
 Adverbs: *suddenly, carefully, quickly, safely, ...*
 Adjectives: *boring, strange, dark, bright, interesting, fragile, sour, ...*

SUPER COOL REVIEW! UNITS 5 & 6

pages 68 & 69

PROJECT WORK

page 70 & 71

LANGUAGE AND GRAMMAR

SEL

What's your full name? / What's your address? / What's your phone number?
What's he like? / What does he look like? / What's he wearing?
(revision)
There's (are) some... / There isn't (aren't) any... / How much? / How many?
Countable and uncountable nouns.
Simple Present (revision)

Getting to know each other in the classroom.
Respecting different people's meal habits and food preferences.
Eating healthily and taking good care of ourselves.

Present Continuous (revision) / *Must and mustn't*
(Dancing) is my favourite free time activity. / Why do you like it? Because it's...
What do you like doing in your free time? I like (listening to music).
What would you like to do? I would (wouldn't) like to...
Time sequencers: *First, Then, Next, After that, Finally*

Sharing some free time with friends and family.
Being open to listening to different opinions.
Following safety rules when doing indoor and outdoor activities.

Comparative form of short and long adjectives.
Superlative form of short and long adjectives.
What are you going to do? I'm going to...
Going to Future (affirmative, interrogative and negative)

Being open to listening to different opinions.
Being cooperative and making decisions together with others.
Being assertive when making plans.

What's wrong? / Why don't you... ? / Good idea!
Was and were (affirmative, interrogative and negative)
When were you in... ? I was in... (last week).
Where were you (on Monday)? I was in...
Who was with you? (My sister.)
Past time expressions: *last week, last month, ...*

Being open to listening to our friends' suggestions.
Admitting that it is not wrong to feel scared sometimes.
Sharing past experiences with friends.

There was... / There were... / There wasn't (anything). / There weren't (any).
Was there (a hippo)? Yes, there was. / No, there wasn't.
Were there (two lions)? Yes, there were. / No, there weren't.
Past time expressions: *yesterday, three years ago, last year, in 2010, when I was 26 years old, ...*
Simple Past of regular verbs (affirmative, interrogative and negative)
(What) / (Where) / (When) / (Why) did you... ?

Warning people about dangerous situations.
Remembering people we love when we are away and buying them gifts.
Sharing our everyday life experiences with friends. Understanding that we all have different skills and talents.

I disagree. / I don't think so. / I agree. / I think... / I'm not sure. / You're right.
Sorry! / Excuse me? / Can you say that again? / Can you repeat that, please? / Pardon?
Simple Past of irregular verbs (affirmative, interrogative and negative)
(Wh- words) + did... ? / Regular vs. irregular verbs in the past

Agreeing and disagreeing politely with others.
Encouraging reading for pleasure at school and at home.
Showing good manners in everyday situations.

UNIT 1

HELLO AGAIN!

LESSON 1

SB PAGES 4 AND 5

OBJETIVOS

- Pedir y dar detalles personales.
- Describir la apariencia física de las personas.
- Describir rasgos de la personalidad de las personas.
- Revisar vocabulario relacionado con la ropa y accesorios.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What's your full name?*
- *What's your address?*
- *What's your mobile phone number?*
- *What's he like? He's (sociable).*
- *What does he look like? He's (tall) and (slim).*
- *What's he wearing? He's wearing (a T-shirt) and (trousers).*

VOCABULARIO

- Personal details: *full name, address, nationality, email address, mobile phone number*
- Adjectives: *nice, sociable, friendly, tall, short, fit, talkative*

ANTES DE EMPEZAR

Salude a los chicos y chicas y preséntese a la clase: *Hello! I'm (Ms...)*. Conozca a los chicos y chicas de su clase repasando algunas preguntas y vocabulario conocido. Traiga a la clase un dado y un pedazo grande de papel con seis preguntas: **1.** *What's your favourite food?* **2.** *When's your*

birthday? **3.** *What's your favourite colour?*

4. *How many brothers and sisters have you got?*

5. *What's your favourite animal?* **6.** *What's your favourite film?* Pegue el papel con las preguntas en el pizarrón y pida a los chicos y chicas que las lean en silencio y piensen en las respuestas sin decirlas en voz alta. Coloque el papel con las preguntas en su escritorio. Invite a un voluntario a venir a su mesa, diga su nombre en voz alta y tire el dado. El o ella debe contestar la pregunta que corresponde al número indicado en el dado. El resto de la clase debe escuchar al voluntario. Invite a los chicos y chicas que tienen exactamente la misma respuesta a aplaudir y unirse a la actividad diciendo, por ejemplo: *Coincidence! My favourite colour's (red), too!* Continúe jugando el juego por un par de minutos pidiendo a diferentes voluntarios a que vengan a su escritorio y tirar el dado. Ahora pida a los chicos y chicas que abran sus libros en la página 4. Tome esta oportunidad para introducir a los personajes del nivel 3: Chelsea y Joey.

1 Listen and correct the wrong information in Joey's and Chelsea's cards.

Dirija la atención de la clase a los dibujos de Chelsea y Joey en la página 5. Anímelos a describir a los personajes que van a acompañarlos en este libro. Luego, pídeles que lean la información de las tarjetas en silencio y aclare dudas si es necesario. Explique que van a escuchar a Chelsea y Joey completar las tarjetas para una competencia. Reproduzca la pista 1 dos veces para que corrijan los errores y revisen sus respuestas. Para chequear, pida a distintos voluntarios que

lean la información correcta y escríbala en el pizarrón.

▷ Transcripción Pista 1

Chelsea: Hi, Joey! I've got the ID cards for the local competition. Let's complete them!

Joey: Great! Can you write down my information, please?

Chelsea: Mmm... OK. I know your surname is Bernardi. But how do you spell it?

Joey: B-E-R-N-A-R-D-I.

Chelsea: OK. And what's your mobile phone number?

Joey: It's 9976589878.

Chelsea: 9976589878. And your email address is joeyb@coolkids.uk.

Joey: No, it isn't .uk. It's joeyb@coolkids.au

Chelsea: You're right. You're Australian. Sorry!

Joey: And what's your email address?

Chelsea: It's chelseabrown@coolkids.uk

Joey: And when's your birthday? Is it in July or in August?

Chelsea: I can't believe you don't remember my birthday! It's on 10th August.

Joey: Sorry! I have a terrible memory.

Respuestas

1. Bernardi; 2. 9976589878; 3. joeyb@coolkids.au; 4. Australian; 5. chelseabrown@coolkids.uk; 6. 10th August



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Lea en voz alta las preguntas y respuestas y luego, pida a los chicos y chicas que las repitan. Resalte la pronunciación de @ y punto (@ and dot) en las direcciones de correos electrónicos. Explique que estas preguntas y respuestas se usan para hablar de la información personal. Finalmente, pida a algunos voluntarios sus direcciones y números de teléfono celular para practicar.

2 Put the words in order. Then listen again and tick (✓) the questions Chelsea and Joey ask. (🔊)

Ahora pida a los chicos y chicas que ordenen las palabras para formar las preguntas. Una vez que terminan, dígalas a distintos chicos y chicas que las lean en voz alta para chequear. Ayude a la clase a deducir que éstas son preguntas sobre información personal. Puede preguntar, por ejemplo: *What have the questions got in common?* Luego, reproduzca la pista 1 para que marquen las preguntas que hacen Chelsea y Joey. Finalmente, reproduzca la pista y pida a los chicos y chicas que levanten la mano cuando escuchan una de las preguntas que está en el ejercicio.

Respuestas

1. What's your full name?; 2. How do you spell your surname?; 3. Where are you from?; 4. Where do you live?; 5. What's your mobile phone number?; 6. What's your email

UNIT 1

address?; **7.** When's your birthday?

Los alumnos marcan las preguntas **2, 5, 6 y 7.**

3 Work in pairs. Ask the questions in exercise 2 and complete the paragraph about your friend.

Invite a dos voluntarios a leer el ejemplo en los globos de habla. Divida la clase en parejas y pídale a los chicos y chicas que se turnen para hacer preguntas a sus compañeros y así completar la tarjeta con la información personal. Circule por el aula para observar cómo interactúan y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir la información sobre sus compañeros con el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales



Ahora llame la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Pida a algunos voluntarios que lean las preguntas y respuestas en voz alta. Aliente a la clase a identificar las diferencias de forma y pregunte cuándo usamos cada una de las preguntas: *Usamos What's he like? para preguntar sobre los rasgos de la personalidad de alguien y usamos What does he look like? para preguntar sobre la apariencia física de una persona.*

4 Complete the dialogue.

Pida a los alumnos que lean el diálogo entre Chelsea y su amiga Becky y lo completen con

las palabras que aparecen en el ejercicio. Lea las palabras en voz alta y aclare dudas si es necesario. Recuérdeles que primero lean el diálogo para familiarizarse y obtener la idea general y que, al leer por segunda vez, se enfoquen en las palabras que están antes y después de las líneas que tienen que completar. También, díales que tengan en cuenta la imagen de Joey como referencia. Finalmente, invite a algunos chicos y chicas a reproducir el diálogo en un juego de roles y así chequear las respuestas con la clase.

Respuestas

1. does; **2.** short; **3.** green; **4.** fit; **5.** wearing; **6.** T-shirt; **7.** trousers; **8.** trainers; **9.** 's; **10.** nice

5 Complete the questions about Chelsea. Then look at Chelsea and use the prompts to answer. 🧐

Dirija la atención de la clase a la imagen de Chelsea y lea las palabras en voz alta. Pida a los chicos y chicas que las repitan y aclare dudas de vocabulario si es necesario. Luego, pídale a los chicos y chicas que completen las preguntas. Explique que pueden guiarse con las palabras que aparecen en las preguntas y también en las respuestas. Posteriormente, díales que completen las respuestas con los adjetivos y con información que pueden obtener de la imagen de Chelsea. Finalmente, invite a varios voluntarios a leer las preguntas y las respuestas en voz alta para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. 's, like, talkative, friendly; **2.** does she, short, fit, brown, brown; **3.** 's she wearing, blouse, jeans, brown shoes, headband, earrings

Aprendizaje Socioemocional:

Conocer a los compañeros de clase en el aula

Discuta con los chicos y chicas por qué es importante conocer a los compañeros de clase en el aula y qué pueden aprender sobre los demás: Pueden tener personalidades, gustos y preferencias similares o diferentes y también compartir intereses. Esto puede ayudarlos a convertirse en amigos más fácilmente y entender que pueden contar el uno con el otro para ayudarse.

WORKBOOK

p.72

Respuestas

1 Put the words in order. Then match the questions with the answers.

1. What's he wearing?, d;
2. What's she like?, c;
3. What does he look like?, b;
4. What are they like?, a

2 Complete the card with your friend's information. Then answer.

Respuestas personales

LESSON 2

SB PAGES 6 AND 7

OBJETIVOS

- Identificar y revisar alimentos.
- Hablar sobre la cantidad.
- Distinguir entre sustantivos contables y no contables.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *There's some (cheese). There are some (strawberries).*
- *There isn't any (soup). There aren't any (sausages).*
- *How much (juice) is there? There's some.*
- *How many (pancakes) are there? There aren't any.*

VOCABULARIO

- Food items: *bacon, cheese, eggs, honey, strawberries, tomatoes, yoghurt, oil, doughnuts*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a las Categorías (*Categories Game*) con la clase. Pida a los chicos y chicas que dibujen dos columnas en sus cuadernos y escriban estos títulos en cada una: *Sweet Food* y *Salty Food*. Luego, dicte las siguientes series de palabras: *bacon, bananas, cheese, cookies, doughnuts, grapes, honey, pineapples, fizzy drinks* y *strawberries*. Los chicos y chicas tienen que escribirlas en la columna correcta. Después de chequear la actividad, invite a los chicos y chicas a agregar más ejemplos a las categorías.

UNIT 1

1 Label the food items.

Dirija la atención de la clase a la página web. Pregunte qué contenido pueden encontrar y aclare el significado de la palabra *recipes*. Luego, lea las palabras en voz alta y modele la pronunciación para que los chicos y chicas las repitan. Dígalos que escriban cada palabra con la imagen del ingrediente correspondiente. Finalmente, chequee oralmente con la clase.

Respuestas

1. oil; 2. tomatoes; 3. eggs; 4. cheese;
5. bacon; 6. strawberries; 7. yoghurt; 8. honey;
9. bananas

2 Listen to Joey's friends and answer.

True or false?

Invite a algunos voluntarios a leer las oraciones y aclare dudas si es necesario. Luego, reproduzca la pista 2 para que escuchen el diálogo y decidan si las oraciones son verdaderas o falsas. Reproduzca la pista nuevamente para que completen y revisen el ejercicio. Para chequear, pida a distintos voluntarios que compartan sus respuestas con la clase. Finalmente, pregunte: *What do the boys do in the end? (They order some sushi.)*

▷ Transcripción Pista 2

Sam: *I'm hungry. Are you hungry too, Pete?*

Pete: *Yes! Let's make an omelette.*

Sam: *Let's check what we have.*

Pete: *There are some eggs, but there isn't any cheese.*

Sam: *But there's some bacon. Forget it.*

There aren't any tomatoes and there isn't any oil!

Pete: *Then let's make a fruit salad. I'm hungry!*

Sam: *OK, OK... There are some bananas, but there aren't any strawberries.*

Pete: *There's some yoghurt, but there isn't any honey. I have a better idea!*

Sam: *Now what?*

Pete: *Let's order some sushi!*

Respuestas

1. T; 2. F; 3. T; 4. T; 5. F; 6. T



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Lea en voz alta las oraciones afirmativas y aliente a la clase a discutir por qué decimos *There is some fish*, pero *There are some oranges*. Acepte la mejor explicación que los chicos y chicas puedan ofrecer o ayúdelos a sugerir una: *Porque podemos contar el número de naranjas que tenemos, pero es difícil especificar cuánto pescado hay*. Explique que podemos usar *some* con sustantivos contables e incontables para expresar una cantidad definida (*There are some*) o una cantidad indefinida (*There is some*). Luego, lea los ejemplos negativos en voz alta y resalte el uso de *any* en estas oraciones de manera similar a la mencionada anteriormente.

3 Correct the false sentences in exercise 2. Listen again and check.

Ahora pida a los chicos y chicas que corrijan la información falsa en el ejercicio 2. Luego, reproduzca la pista 2 para que chequeen las respuestas.

Respuestas

- 2. There are some eggs, but there isn't any cheese.
- 5. There are some bananas, but there aren't any strawberries.

4 Listen and number the pictures of the story.

Invite a la clase a mencionar los alimentos que ven en las ilustraciones y ayúdelos con

el vocabulario si es necesario. Luego, pídeles que lean la historia en silencio y piensen en un orden posible de las ilustraciones. Reproduzca la pista 3 dos veces para que los chicos y chicas enumeren las imágenes en el orden correspondiente y revisen las respuestas. Reproduzca la pista una vez más pausando después de las preguntas, y pídeles que las repitan. Posteriormente, haga preguntas de comprensión: *What does the girl want to know? What happens in the end? Are there any of the food items mentioned in the fridge? Why?* Finalmente, divida la clase en grupos de tres chicos o chicas y asígneles un rol a cada uno. Invite a los chicos y chicas a reproducir el diálogo y a intercambiar los roles. Anime a algunos voluntarios a representar la historia para el resto de la clase.

▷ Transcripción Pista 3

Girl 1: *How much soup is there in the fridge?*

Girl 2: *There's some.*

Girl 1: *How much chicken is there?*

Girl 2: *There's some.*

Girl 1: *How many pancakes are there?*

Girl 2: *There are some.*

Girl 1: *How many sausages are there?*

Girl 2: *There are some. Check!*

Girl 1: *There isn't any soup. There isn't any chicken. There aren't any pancakes and there aren't any sausages!*

Cat: *That was delicious! I was hungry.*

Respuestas

Fila de arriba: 3, 5, 2

Fila de abajo: 6, 4, 1

UNIT 1

SUPER COOL! GRAMMAR

Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Invite a algunos voluntarios a leer en voz alta las oraciones de ejemplo. Pregunte sobre el uso de *how much* y *how many*: Usamos *how much* para preguntar sobre la cantidad de algo. Usamos *how many* para preguntar sobre el número de algo. Luego, pregunte: ¿Cuándo usamos preguntas con *How many*? Cuando queremos saber el número de cosas (Countable Nouns). ¿Y *How much*? Cuando queremos saber la cantidad de algo (Uncountable Nouns). Refuerce la idea de que usamos *how much* con sustantivos incontables y *how many* con sustantivos contables.

5 Complete the questions with *How much* or *How many*. Then look and answer.

Dirija la atención de los chicos y chicas al primer dibujo y lea la parte final de la pregunta en voz alta. Aliéntelos a identificar si *honey* es contable o incontable y completar la pregunta. Luego, pídeles que miren el dibujo y respondan. Escriba la respuesta en el pizarrón y dígalos a los chicos y chicas que continúen trabajando de la misma manera. Finalmente, invite a distintos estudiantes a leer las respuestas en voz alta para chequear.

Respuestas

- How much, There isn't any.;
- How many, There are some.;
- How much, There's some.;
- How much, There's some.;
- How many, There are some.;
- How many, There aren't any.

6 Work in pairs. Ask and answer about the food items.

Divida la clase en parejas y pida a dos chicos y chicas que lean el diálogo de ejemplo en voz alta. Luego, dirija la atención de la clase a las fotos para que nombren los alimentos y bebidas. Invite a los chicos y chicas a turnarse para preguntar y responder por los alimentos. Circule por el aula para observar y ofrezca ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK p.73 Respuestas

1 Find the words and label the food items.

W	I	S	N	H	U	R	E	G	T	R	A
B	I	Y	O	N	L	U	S	U	L	I	W
S	T	R	A	W	B	E	R	R	I	E	S
T	C	U	H	E	H	B	L	O	I	S	A
N	O	B	E	C	W	I	A	Y	H	N	Y
H	N	A	H	I	S	L	N	H	U	S	O
O	Y	Y	C	I	T	E	W	C	S	G	I
L	G	O	O	L	A	W	S	H	U	I	L
T	R	A	W	G	R	A	I	E	R	R	S
C	H	U	R	T	H	O	N	E	Y	A	W
R	T	W	R	N	A	U	L	S	B	Y	L
E	S	T	I	L	I	N	R	E	S	I	E
B	A	C	O	N	E	S	G	T	I	A	Y

- cheese;
- strawberries;
- bacon;
- oil;
- yoghurt;
- honey

2 Look at the pictures and write the questions. Then answer.

- much fish is, There isn't any.;
- How many, are there, There aren't any.;
- How many pancakes are there? There are some.;
- How much cheese is there? There's some.;
- How much juice is there? There's some.

LESSON 3

SB PAGES 8 AND 9

OBJETIVOS

- Hablar y leer sobre los hábitos alimenticios y los horarios de las comidas en diferentes países.
- Hablar sobre la comida favorita y las comidas especiales de diferentes personas.
- Escribir sobre los hábitos alimenticios.
- Revisar el Presente Simple.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What's your favourite meal? It's (Sunday lunch).*
- *What do you have for breakfast? I have (eggs) and (bacon).*
- *What time do you have dinner? I have dinner at (9:30 pm).*

VOCABULARIO

- Meals and mealtimes in different countries: *black pudding, Yorkshire pudding, fish and chips, roast beef, breakfast, lunch, tea, dinner*

ANTES DE EMPEZAR

Invite a la clase a jugar a la Cadena de palabras (*Word Chain Game*) usando diferentes comidas o ingredientes. Comience diciendo la palabra *milk shake* y aliente a un chico o chica de la clase a que piense en otra palabra que comience con la última letra de la palabra mencionada antes, por ejemplo: *eggs*. Continúe jugando con el resto de los chicos y chicas durante dos minutos o hasta que no se les ocurra ninguna palabra nueva.

1 Work in pairs. Match the food with the places. Then answer.

Dirija la atención de la clase a la página web y lea las preguntas y los nombres de las comidas en voz alta. Pídales a los chicos y chicas que trabajen de a dos y unan las comidas tradicionales con los países correspondientes. También lea las preguntas en el globo de habla y dígalas a los chicos que discutan sus ideas y tomen nota. Circule por el aula para observar cómo interactúan y ayúdelos con vocabulario si es necesario. Finalmente, chequee oralmente con la clase y escriba las comidas y países que nombren en el pizarrón.

Respuestas

Tacos - Mexico; Sushi - Japan; Ceviche - Peru; Spring rolls - China; Feijoada - Brazil; Fish and Chips - The United Kingdom

2 Listen and complete the interview with Janice for an American podcast. Then label the photos with the meals. 🎧

Dirija la atención de la clase a la ventana del podcast y anime a los chicos y chicas a explicar qué es y pregunte si escuchan alguno: *A podcast is a digital audio file that you can listen to at any time online or download it from the internet to an electronic device or the cloud.* Lea el título del podcast y del episodio en voz alta y pregunte si conocen algún plato inglés típico o si reconocen las comidas de las fotos. Luego, lea las palabras que aparecen en el ejercicio y aclare dudas si es necesario. Reproduzca la pista 4 varias veces para que completen la entrevista con esas palabras. Luego, pida a algunos voluntarios que, en un juego de roles, representen al entrevistador y Janice para

UNIT 1

chequear las respuestas. Finalmente, anime a la clase a escribir los nombres de cada comida que está en la foto y chequee oralmente. Pregunte si les gustaría probar estos platos típicos y por qué.

▷ Transcripción Pista 4

I: *Is English food as bad as they say?*

J: *No, it isn't. English food is very good.*

I: *What do you have for breakfast?*

J: *I usually have a big breakfast, including eggs and bacon, fried tomatoes, and sausages or black pudding.*

I: *What's black pudding?*

J: *It's a thick sausage. There's some blood and some fat in it. It sounds horrible, but it's very nice.*

I: *What about lunch?*

J: *I have lunch at school. We eat between 12:30 and 1:30. I eat a sandwich and some fruit.*

I: *What time do you finish school?*

J: *At 5:30. So we have dinner between 6:30 and 8:00.*

I: *What do you have for dinner?*

J: *Meat, potatoes, and vegetables.*

I: *What's your favourite meal?*

J: *It's Sunday lunch. I love it. I eat together with my family. My mother makes roast beef and Yorkshire pudding.*

I: *What's that?*

J: *It's a bread to eat with gravy.*

I: *What's your favourite food?*

J: *Fish and chips, definitely!*

I: *What are chips?*

J: *I think you call them French fries.*

I: *Do you like tea?*

J: *English people love tea. They drink tea all the time, but I prefer apple juice.*

Respuestas

1. eggs; 2. sausages; 3. sandwich; 4. meat;
5. vegetables; 6. roast beef; 7. Fish; 8. apple

1. lunch; 2. dinner; 3. Sunday lunch;
4. breakfast

3 Read the interview again and complete the sentences with the verbs in the correct form. 🧠

Ahora pida a los chicos y chicas que releen la entrevista para completar las oraciones con los verbos que aparecen en el ejercicio. Recuérdeles que tienen que usar los verbos en el tiempo y en las formas correctas. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta para chequear.

Respuestas

1. likes; 2. doesn't have; 3. doesn't think; 4. has;
5. eats

🧠 Aprendizaje Socioemocional:

Respetar los diferentes hábitos y preferencias alimenticias

Discuta con la clase qué piensan de los hábitos alimenticios de Janice y aliente a los chicos y chicas a pensar en platos típicos de nuestro país que podrían resultar extraños para Janice. Tome este tema para aprovechar a hablar de las distintas preferencias de las personas y por qué debemos respetar las elecciones de los demás. Explique que todos somos diferentes de muchas formas distintas y que ser diferentes no es necesariamente malo. Puede ser una experiencia enriquecedora y esclarecedora conocer sobre la cultura y costumbres de otras personas.

4 Write questions about food and meal habits. Then ask them to your friend and write down notes.

Explique a la clase que tienen que usar las palabras y frases en el orden que están para escribir las preguntas completas sobre comidas y hábitos alimenticios. Cuando terminan, pida a algunos voluntarios que lean las preguntas en voz alta para chequear. Luego, divida la clase en parejas para que, turnándose, hagan las preguntas y las respondan. Circule por el aula y observe su desempeño. Ofrezca ayuda si es necesario y escriba vocabulario relevante en el pizarrón.

Respuestas

1. What's the food like in your country?;
2. What's a traditional food in your country?;
3. What's your favourite meal?; 4. What time do you have your favourite meal?; 5. What do you usually eat for this meal?

Respuestas personales

5 Work in pairs and report your friend's habits in exercise 4.

Ahora pida a los chicos y chicas que trabajen con otros compañeros y compartan los hábitos de las personas a los que les hicieron las preguntas en el ejercicio 4. Lea el ejemplo en voz alta y aclare dudas si es necesario. Ayude a los chicos y chicas a reconocer los cambios en las respuestas anteriores para referirse ahora a sus compañeros en la tercera persona del singular: *thinks, her*. Circule por el aula para supervisar cómo trabajan oralmente.

Respuestas

Respuestas personales

6 Write about your food and meal habits.

Invite a los chicos y chicas a completar la descripción en el globo de habla con sus ideas. Lea la primera frase y pregunte qué información tienen que escribir para completarla: *la hora*. Recuérdeles que presten atención a las palabras que están antes y después de las líneas que tienen que completar. Para controlar el ejercicio, invite a distintos voluntarios a leer sus ideas en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.74 **Respuestas**

1 Complete the story.

1. What is it?; 2. There are some sausages;
3. I need some chili peppers, too.; 4. Here you are.; 5. some juice; 6. any juice

2 Answer. True or false?

1. T; 2. F; 3. T; 4. F

UNIT 1

LESSON 4

SB PAGES 10 AND 11

OBJETIVOS

- Hablar sobre comidas y restaurantes favoritos.
- Escuchar para obtener información específica.
- Hablar sobre cantidades.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *There's some (milk), but there aren't any (carrots).*
- *There are some (raspberries).*

VOCABULARIO

- Food items: *sausages, hamburgers, cheese, steaks, pears, chocolate, strawberries, doughnuts, peach pie, fish, soup*

ANTES DE EMPEZAR

Divida la clase en pequeños grupos. Distribuya imágenes de diferentes comidas o ingredientes a cada equipo. Pida a los chicos y chicas en cada grupo que escriban tantas oraciones como puedan, usando las palabras relacionadas con la comida en las imágenes que recibieron. Déles tres minutos. Después pregunte cuántas oraciones pudieron escribir para ver qué grupo escribió más oraciones. Pida al grupo ganador que diga las oraciones que escribió.

1 Answer and share with some friends.

Lea las preguntas y los lugares de comida en voz alta. Modele la pronunciación de las palabras y pida a la clase que las repitan. Aclare dudas de vocabulario si es necesario. Luego, dígalas a los chicos y chicas que marquen y escriban sus respuestas. Una vez que completan el ejercicio,

divida la clase en parejas para que intercambien sus opiniones. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus respuestas con el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

2 Look at the pictures and complete the song. Then listen and check.

Invite a los chicos y chicas a completar la canción con la palabras que faltan. Pídeles que miren los dibujos y mencionen qué tienen en común (*Son alimentos.*). Lea la letra de la canción incompleta y aclare dudas de vocabulario si es necesario. Pregunte: *Does the customer want to try the chef's special?* (*No, he doesn't.*) Anímelos a predecir la razón para la respuesta negativa y dígalos que escriban las palabras que faltan para verificar sus ideas. Si lo cree necesario, puede escribir las palabras de las comidas desordenadas en el pizarrón como guía antes de hacer el ejercicio. Cuando completan la canción, reproduzca la pista 5 para que chequeen sus respuestas y escriba las palabras en el pizarrón para corroborar que estén bien escritas si no lo hizo antes. Finalmente, haga preguntas de comprensión: *Where is the restaurant? In France. What can you eat there? Cheese, steaks, cookies and many cakes. In which month are there strawberries? In July. What is the Chef's special? Frogs' legs.* Reproduzca la canción una vez más y anime a los chicos y chicas a cantar.

▷ Transcripción Pista 5

*There is a restaurant in the heart of France.
Everyone there likes to eat, drink, and dance.
Come with me there—yes! Come with me, I
say!*

And let's all try the dish of the day!

*There are some sausages, there is some
cheese, and there are some juicy steaks.
There are some cookies with chocolate and
so many cakes!*

*There aren't any strawberries, except in July,
But there are some raspberries and apples,
and try the peach pie!*

There is some pork in a dish...

There isn't any fish...

*Though, of course there is some bacon and
eggs.*

*But 'What is the Chef's special?' I hear you
ask...*

Well, the dish of the day is... Frogs' legs!

*There is a restaurant in the heart of France.
Everyone there likes to eat, drink, and dance.
Do you want to try the dish of the day?
'No, thank you! No way!' I hear you say!*

Respuestas

1. sausages; 2. cakes; 3. raspberries; 4. peach;
5. fish; 6. bacon; 7. eggs; 8. frogs

3 Look at the meal deals and tick (✓) the correct option.

Dirija la atención de los chicos y chicas al menú online y anímelos a nombrar las comidas y bebidas. Luego, dígalos que lean las descripciones y marquen la opción correcta de acuerdo a las imágenes. Cuando terminan, pídeles que comparen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta y las opciones que marcaron para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. Option 3; 2. Option 1; 3. Option 4; 4. Option 2;
5. Option 1; 6. Option 3

4 Create your meal deal and label the food items. Then work in pairs and describe it to your friend.

Ahora pida a los chicos y chicas que armen sus combos y escriban las comidas y bebidas que incluyen en los dibujos. Explique que sus ideas van a ser la opción 5 del menú online en el ejercicio 4. Luego, invite a un voluntario a leer el ejemplo y dígalos a los chicos y chicas que, de a dos, se van a turnar para describir sus opciones. Anímelos también a encontrar similitudes y diferencias en sus menús; por ejemplo: *There's some rice in your menu, but there isn't any in mine.* Circule por el aula para supervisar y ofrecer ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 1

WORKBOOK

p.75

Respuestas

1 Look at the food items and drinks and complete. Use *There's some, There are some, There isn't any or There aren't any.*

1. There's some; 2. There aren't any; 3. There's some; 4. There's some; 5. There isn't any; 6. There are some; 7. There aren't any; 8. There's some

2 Look and correct the wrong information.

There isn't any orange juice in option 1. There's a fizzy drink.

There aren't any sausages in option 2. There's a hamburger.

There isn't any salad in option 4. There's some pizza.

There isn't a hamburger in option 6. There's a sandwich.

3 Mark the items that you've got (✓) or you haven't got (✗) in the kitchen for breakfast. Then complete the description.

Respuestas personales

SUPER COOL
EXTRA!

SB PAGES 12 AND 13

OBJETIVOS

- Hacer oraciones con sustantivos contables e incontables.
- Leer para obtener información específica.
- Reflexionar sobre los hábitos alimenticios saludables y no saludables.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *There is some (juice).*
- *There isn't any (cheese).*
- *There are some (hot dogs).*
- *How much (sugar) is there?*
- *How many (sausages) are there?*

VOCABULARIO

- Food items and meals in different countries

ANTES DE EMPEZAR

Divida la clase en parejas y asigne a cada pareja cinco palabras relacionadas con la comida. Invite a los chicos y chicas en cada pareja a dibujar los cinco ítems en sus cuadernos pero aliéntelos a variar la cantidad o el número de ítems, por ejemplo: *a pear, three doughnuts, eight pizzas, an empty glass of fruit juice, a full bottle of milk*; etc. Pida a los chicos y chicas que no muestren sus dibujos a sus compañeros. Luego, dígalos a las parejas que se hagan preguntas entre ellos para averiguar la información en sus cuadernos. Por ejemplo: *How many (sausages) are there in your notebook? There aren't any. / How much (fruit juice) is there? There's some.* Dígalos a los chicos y chicas que dibujen lo que sus compañeros les describen. Luego, pida a las parejas que comparen sus dibujos. Invite a algunos voluntarios a mostrar sus dibujos y describirlos a la clase.

1 Play *Sentence Race Game* with a friend.

Pida a los chicos y chicas que miren la comida y bebidas en la ilustración y completen los anotadores con la mayor cantidad de oraciones posibles. Determine un tiempo límite de cinco minutos y luego, dígales que revisen la gramática y ortografía para contar las oraciones que están bien de acuerdo a la imagen. El chico o chica con más oraciones correctas gana el juego.

Respuestas

Respuestas personales

2 Work in pairs. Ask and answer about the food items in exercise 1.

Ahora pida a los chicos y chicas que, de a dos, se turnen para preguntar y responder sobre la imagen en el ejercicio 1. Invite a dos voluntarios a leer el ejemplo en voz alta y aclare dudas si es necesario. Circule por el aula y observe el desempeño de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

3 Read the article and match the tips with the pictures.

Dirija la atención de la clase a la página web y pregunte: *What's the webpage about? What other topics do you think are included in the website? What's this article about?*

Pida a los chicos y chicas que nombren los alimentos y los objetos que muestran los dibujos y anímelos a explicar la relación con el artículo. Luego, pídales que lean el texto para escribir los números de los consejos con las ilustraciones correspondientes. Explique

que no tienen que enfocarse en cada palabra ni preocuparse por el vocabulario nuevo, sino en encontrar y subrayar palabras clave en los subtítulos y párrafos para relacionarlos con los dibujos. Para controlar el ejercicio, invite a distintos chicos o chicas a compartir las respuestas y mencionar las palabras clave para justificarlas. Finalmente, aclare dudas de vocabulario y modele la pronunciación.

Respuestas

3, 5, 4, 6, 2, 7, 1, 8

4 Read again and answer. 🗣️

Ahora pida a la clase que releen el artículo y respondan las preguntas. Luego, dígales que comparen sus respuestas con sus compañeros y discutan e intercambien sus ideas en la pregunta 5. Para controlar, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. At least five portions a day.; 2. Because it is a good source of protein and it contains many vitamins and minerals.; 3. Yes, it is. You can read the food labels to check how much sugar they contain.; 4. Water, lower fat milk and lower sugar drinks, including tea and coffee.; 5. *Respuestas personales*

🗣️ Aprendizaje Socioemocional:

Comer comida saludable y cuidarnos

Invite a algunos voluntarios a leer nuevamente los 8 consejos de la alimentación saludable (sólo los títulos) y discutir con la clase: *¿Cómo podemos cuidarnos para estar saludables? ¿Tratan de hacer una dieta saludable? ¿Con qué frecuencia hacen ejercicio? ¿Cuáles son sus frutas favoritas? ¿Y sus vegetales favoritos?*

UNIT 2

LEISURE ACTIVITIES

LESSON 1

SB PAGES 14 AND 15

OBJETIVOS

- Introducir vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre.
- Describir acciones que están pasando al momento del habla.
- Revisar el Presente Continuo.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What's he / she doing? He / she's (playing a board game).*
- *They aren't (running). They're (skateboarding).*
- *Are you (drawing)? Yes, I am. / No, I'm not.*

VOCABULARIO

- Free time activities: *having a picnic, going sightseeing, skateboarding, having a walk, reading, going to parties, chatting online, playing board games; etc.*

ANTES DE EMPEZAR

Dígale a la clase que van a hablar acerca de las actividades de tiempo libre. Dibuje dos columnas en el pizarrón con estos encabezados: *Indoor Activities* y *Outdoor Activities* y pida ejemplos a los chicos y chicas. Escriba las palabras en la columna correspondiente a medida que los mencionan. Después muestre imágenes para presentar el nuevo vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre: *playing board games, having walks, having picnics, climbing (a mountain), chatting online, skateboarding, going sightseeing, going*

to parties, going window-shopping y *reading*. Escriba las actividades de tiempo libre en el pizarrón a medida que las presenta. Finalmente, pida a los chicos y chicas que decidan a qué categoría pertenece cada imagen y pegue las fotos bajo las categorías correspondientes en el pizarrón.

1 Look at the photos and number. Then listen and repeat.

Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a las fotos y lea las actividades que representan en voz alta. Luego, reproduzca la pista 6 y pídale que escuchen y enumeren las imágenes en el orden correspondiente. Para chequear, reproduzca la pista una vez más y dígame a la clase que repitan cada actividad en voz alta.

▷ Transcripción Pista 6

- Narrator:** *One. Having picnics*
Two. Going sightseeing
Three. Skateboarding
Four. Having walks
Five. Reading
Six. Going to parties

Respuestas

Fila de arriba: 6, 4, 2

Fila de abajo: 1, 3, 5

2 Complete the sentences with the verbs in the correct form. Then label the pictures.

Invite a la clase a mirar las imágenes y explique que muestran las actividades que están haciendo distintas personas. Pídales a los chicos y chicas que completen la descripción con los verbos en la forma correcta y luego escriban las actividades con cada dibujo. Finalmente, pida a algunos voluntarios que lean las oraciones en voz alta y digan las actividades correspondientes para controlar el ejercicio. Escriba las palabras en el pizarrón para que puedan chequear que están bien escritas.

Respuestas

1. is skateboarding; 2. are reading; 3. is running; 4. is listening; 5. 'm chatting; 6. 're making
(De izquierda a derecha, de arriba abajo) skateboarding; chatting; running; listening to music; reading



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta y analícelos con la clase. Pregunte sobre el uso del Presente Continuo: *Para referirse a eventos que están pasando ahora*. Revise la forma del Presente Continuo con la clase: Sujeto + verbo *to be* (*am / is / are*) + (verbo) *-ing*.

3 Look and answer.

Pida a los chicos y chicas que respondan las preguntas de acuerdo a las imágenes. Para chequear, invite a distintos chicos y chicas a

leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. They're dancing.; 2. I'm playing the guitar.;
3. She's drawing / painting.; 4. He's riding a bike.



Ahora enfoque la atención de los chicos y chicas en la segunda **Super Cool! Grammar box**. Lea las preguntas y las respuestas. Revise la forma de las *Yes / No questions* con toda la clase e invite a algunos voluntarios a preguntarle a sus compañeros algunas *Yes / No questions* para practicar. También recuérdelos que no usamos contracciones en las respuestas cortas afirmativas, por ejemplo: *Yes, I am. / Yes, she is. / Yes, we are*. Sin embargo, podemos usar contracciones en las respuestas cortas negativas, por ejemplo: *No, we aren't. / No, he isn't. / No, they aren't*.

4 Work in pairs. Use the prompts to ask questions about the pictures and answer.

Lea las palabras que aparecen en el ejercicio y aclare dudas si es necesario. Luego, dirija la atención de la clase a las ilustraciones y anime a los chicos y chicas a nombrar las actividades. Pida a dos voluntarios que lean el ejemplo en voz alta y señale la imagen que muestra a los chicos con la pelota. Posteriormente, divida la clase en parejas y dígales que se turnen para hacer preguntas y responder. Circule por el aula para observar cómo trabajan y ofrezca ayuda si es necesario.

UNIT 2

Respuestas

Respuestas personales

5 Work in pairs. Take turns to say false sentences about the pictures in this lesson and correct them.

Invite a dos voluntarios a leer el diálogo de ejemplo en voz alta. Pídeles a los chicos y chicas que trabajen de a dos y se turnen para decir y corregir descripciones falsas sobre lo que hacen las personas en las ilustraciones de esta lección. Supervise el trabajo oral y ayude si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.76

Respuestas

1 Look and answer the questions with the verbs in the correct form.

1. He's playing video games.; 2. They're running.; 3. She's sleeping.; 4. They're swimming.; 5. She's reading.

2 Look at the pictures and complete the sentences using the verbs in the Present Continuous.

1. 's reading; 2. aren't going, 're visiting; 3. aren't having, 're eating; 4. isn't listening, 's playing; 5. isn't making, 's watching

3 Look at the pictures in exercise 2 again and answer.

1. No, they aren't.; 2. No, they aren't.; 3. Yes, she is.; 4. No, he isn't.

LESSON 2

SB PAGES 16 AND 17

OBJETIVOS

- Revisar vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre.
- Preguntar y responder preguntas sobre las preferencias personales y dar razones.
- Hablar sobre las actividades favoritas de la gente.
- Hablar sobre las actividades que a uno le gustaría hacer.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *(Dancing) is my favourite free time activity.*
- *What do you like doing in your free time? I like (listening to music).*
- *What would you like to do? I would / wouldn't like to (go sightseeing).*

VOCABULARIO

- Free time activities: *go bowling, skating, watching TV, listening to music, reading, cycling, going sightseeing*
- Adjectives: *fantastic, funny, entertaining, cool, great, relaxing*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a ¡Dibujálo! (*Draw It!*) para repasar palabras relacionadas con los pasatiempos. Divida la clase en cuatro equipos e invite a un voluntario de un equipo a venir al frente. Susurre un pasatiempo en el oído del voluntario y véndele los ojos con un pañuelo. Con el pañuelo en los ojos, el voluntario tiene un minuto para dibujar en el pizarrón la actividad para que su equipo adivine. Guíe al voluntario para que pueda llegar al pizarrón sin dificultad.

Si el equipo adivina correctamente, gana un punto. Si no pueden adivinar, el primero de los equipos restantes en adivinar correctamente, gana un punto. Juegue una o dos veces más para que más de un chico o chica por equipo tenga la chance de dibujar en el pizarrón. El equipo con más puntos gana el juego. En caso de un empate, juegue una ronda más.

1 Listen to the song and write the missing verbs.

Invite a la clase a leer la canción en silencio y nombrar las actividades que se mencionan. Luego, anime a los chicos y chicas a predecir los verbos que pueden completar las líneas de acuerdo al contexto. Posteriormente, reproduzca la pista 7 para que los chicos y chicas escuchen y escriban los verbos. Reproduzca la pista una vez más para que completen o controlen el ejercicio. Para chequear las respuestas, pida a distintos voluntarios que lean las líneas con los verbos correspondientes en voz alta y escríbalos en el pizarrón para corroborar que están bien escritos. Finalmente, pregunte a algunos voluntarios qué actividad en la canción les gusta y cuál no les gusta y anímelos a dar razones: *I like (love)... because... / I hate (don't like)... because... .*

▷ Transcripción Pista 7

Free time

*Free time is great!
You can relax and play,
Go to the beach, don't wait
And have a long holiday
Free time is fun!
Go to your favourite place,
Have a walk or run,
Skate or cycle in a race!
Free time is cool!
You can stay home, rest or dance,
Swim in the pool,
Read a book, this is your chance!*

Respuesta

1. relax;
2. have;
3. Go;
4. cycle;
5. dance;
6. Read



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Lea en voz alta la oración de ejemplo y resalte que la palabra terminada en *-ing* en el lugar del sujeto es un gerundio que actúa como sustantivo. Luego, lea la pregunta y la respuesta y aliente a los chicos y chicas a explicar sus usos: *Hacemos preguntas con Why cuando queremos conocer las razones de algo. Y contestamos estas preguntas con Because.*

UNIT 2

2 Work in pairs and give your opinions about the activities. Then decide on your favourite activity and give reasons.



Lea los adjetivos que aparecen en el ejercicio y aclare dudas si es necesario. Luego, pida a dos voluntarios que lean el diálogo de ejemplo en voz alta y corrobore comprensión. Aliente a los chicos y chicas a intercambiar sus opiniones sobre todas las actividades y justificar sus elecciones. Circule por el aula para observar y ofrezca ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Compartir tiempo libre con amigos y familia

Divida la clase en pequeños grupos y aliente a los chicos y chicas a hablar sobre por qué es bueno compartir nuestro tiempo libre con familia y amigos. Pregunte: *¿Qué momentos especiales comparten con sus amigos? ¿Cómo se sienten cuando pasan tiempo con su familia y amigos? ¿Qué te gusta de compartir tu tiempo libre con ellos?*

3 Read the post and answer. True or false? Correct the false sentences.

Dirija la atención de la clase a la página web. Lea el nombre y explique el significado de la palabra *trails*. Luego, pregunte cómo se llama la chica de la foto: *Olivia*. Pídale a los chicos y chicas que lean el posteo de Olivia para decidir si las oraciones del ejercicio son verdaderas o falsas y corregir la información falsa. Invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta y aclare dudas si es necesario. Cuando

completan el ejercicio, pida a los chicos y chicas que comparen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. T; 2. T; 3. F. *She thinks they can cycle and leave the bikes in a park near one of the trails.;*
4. F. *There's too much traffic in the afternoon.;*
5. T



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Pida a un voluntario que lea la primera pregunta y respuesta. Analice su forma y uso con toda la clase: *Usamos la forma like + verbo -ing para hablar de lo que nos gusta en general*. Invite a otro chico o chica a leer en voz alta la siguiente pregunta y las dos respuestas. Luego, proceda a analizar la siguiente estructura con toda la clase: *would (not) like + to -infinitive verb*. Señale que usamos esta estructura para expresar deseo o pedir deseos. Escriba en el pizarrón las dos formas de *would* contraídas: *I would = I'd* y *I would not = I wouldn't*. Dé algunas oraciones como ejemplo con *I'd* y *I wouldn't* y escribalas en el pizarrón. Pregunte a diferentes chicos y chicas: *What about you? What would / wouldn't you like to do next weekend?*

4 Answer Olivia's questions in the post with your ideas.

Invite a los chicos y chicas a completar el párrafo con sus ideas para responder las

preguntas del posteo en el ejercicio anterior. Circule por el aula y ayude a los chicos y chicas con el nuevo vocabulario si es necesario. Finalmente, pida a algunos voluntarios que lean sus párrafos en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

5 Compare your comments with your friends and discuss.

Divida la clase en grupos de cuatro para que se turnen para compartir sus ideas en el ejercicio 4 y discutir las preguntas sobre las actividades mencionadas por sus compañeros. Circule por el aula y observe cómo interactúan. Cuando terminan, invite a algunos voluntarios a compartir sus respuestas con el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Estar dispuestos a escuchar distintas opiniones

Dirija la atención de los chicos y chicas al blog de Olivia en el ejercicio 3. Repase con ellos las cosas que le gustan y no le gustan a Olivia. Discuta con los chicos y chicas el tema de las opiniones en las redes sociales y en las charlas con otras personas y la importancia de ser siempre respetuosos. Recuérdeles que es fundamental respetar las ideas y opiniones de las otras personas. Esperar nuestro turno para hablar también es importante ya que eso demuestra respeto y consideración hacia los demás. Pida a los chicos y chicas que mencionen situaciones en las que estos temas hayan sido difíciles

de manejar para ellos. Finalmente, invítelos a reflexionar sobre los beneficios de ser tolerantes. A veces otras personas pueden tener ideas mejores o más innovadoras que las nuestras. Podemos aprender algo nuevo y beneficiarnos de eso si estamos dispuestos a escuchar a otros y respetarlos. De esta manera, otras personas respetarán también nuestras ideas.

WORKBOOK

p.77

Respuestas

1 Read and complete.

1. doing; 2. entertaining; 3. Cycling; 4. like; 5. to go; 6. have; 7. wouldn't; 8. sleep

2 Write the missing letters to complete the comments to the post in exercise 1.

1. indoor; 2. playing; 3. go bowling; 4. great; 5. doing; 6. skateboarding; 7. football; 8. watch; 9. fantastic; 10. ride

3 Look at the picture and answer the questions with your ideas.

Respuestas personales

UNIT 2

LESSON 3

SB PAGES 18 AND 19

OBJETIVOS

- Introducir vocabulario relacionado con las computadoras.
- Escuchar para obtener información específica.
- Explicar cómo realizar distintas acciones usando una computadora.
- Dar instrucciones y conectarlas por medio de secuenciadores de tiempo.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *First, turn on the printer.*
- *Next, click on the printer icon.*

VOCABULARIO

- Computer words: *headphones, pen drive, touchpad, screen, webcam, mouse, microphone, keyboard, printer*
- Time sequencers: *first, then, next, after that, finally*

ANTES DE EMPEZAR

Haga un dibujo simple de una computadora en el pizarrón. Pregunte a la clase lo que es y alíentelos a decir por qué las computadoras son importantes en el mundo actual. Acepte todas las respuestas y escriba algunas en el pizarrón.

1 Read the activities and tick (✓) the best option for you. Then ask and answer with your friend.

Dirija la atención de la clase a la ventana del navegador y lea el encabezado. Explique el significado de la palabra *survey* y modele

la pronunciación. Después, lea la lista de actividades en voz alta y aclare dudas de vocabulario si es necesario. Explique a la clase que tienen que marcar la mejor opción que represente sus gustos para responder sobre cada actividad. Señale las caras de colores y pídale a los chicos y chicas que mencionen los verbos que representan: *hate, like, love*. Luego, pida a dos voluntarios que lean el diálogo de ejemplo y divida la clase en parejas para que pregunten y respondan sobre sus preferencias. Circule por el aula para supervisar el trabajo oral y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus opiniones con el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

2 Write the missing vowels of the computer words. Then listen and check.



Pida a los chicos y chicas que escriban las vocales que faltan para completar las palabras. Cuando terminan, dídeles que comparen sus respuestas con sus compañeros para revisar. Luego, reproduzca la pista 8 para chequear y escriba las palabras en el pizarrón. Reproduzca la pista nuevamente pausando después de cada palabra y pida a los chicos y chicas que las repitan para practicar pronunciación.

▷ Transcripción Pista 8

Narrator:

One. Webcam

Two. Screen

Three. Keyboard

Four. Touchpad

Five. Mouse

Six. Headset

Seven. Headphones

Eight. Microphone

Nine. Printer

Ten. Pen drive

Respuestas

1. webcam;
2. screen;
3. keyboard;
4. touchpad;
5. mouse;
6. headset;
7. headphones;
8. microphone;
9. printer;
10. pen drive

3 Read the IT definitions and write the computer words.

Pida a un voluntario que lea la primera definición en voz alta y aliente a la clase a identificar la palabra: *touchpad*. Luego, los chicos y chicas completan el resto de las definiciones trabajando individualmente. Una vez que completan el glosario, díales que trabajen en parejas para comparar sus respuestas. Finalmente, chequee las respuestas oralmente con la clase. Puede preguntarles si saben otras palabras relacionadas con las computadoras y tecnología digital y animarlos a compartir la información con los demás, por ejemplo: sugerir aplicaciones, definir palabras y explicar usos de nueva tecnología; etc.

Respuestas

1. touchpad;
2. screen;
3. printer;
4. mouse;
5. pen drive

4 Complete the instruction. Then listen and check.

Dirija la atención de la clase a la ventana web y pregunte qué muestra: *la sección de ayuda que tiene preguntas frecuentes de usuarios con las respuestas*. Explique a los chicos y chicas que tienen que completar las instrucciones con las palabras que aparecen en el ejercicio. Léalas en voz alta y pídale que lean el texto en silencio. Aclare dudas de vocabulario si es necesario y pídale que completen el texto. Recuérdeles que presten atención a las palabras que están antes y después de las líneas para guiarse. Finalmente, reproduzca la pista 9 para controlar el ejercicio.

▷ Transcripción Pista 9

Narrator:

Follow these simple steps to print your documents. First, turn on the printer and check that it is connected to the computer. Make sure that there is enough paper in the tray. Then, click on the printer icon or the Print option located in the File menu in the toolbar. Next, check the number of pages you want to print. After that, select other options such as orientation and number of copies you want to print. Finally, click on Print to start printing the document.

Respuestas

1. turn on;
2. click on;
3. Next;
4. select;
5. Finally

UNIT 2

SUPER COOL! LANGUAGE

Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Invite a un voluntario a leer en voz alta las oraciones de ejemplo. Señale el uso de los secuenciadores de tiempo para organizar los pasos cuando dan instrucciones. Recuerde a los chicos y chicas sobre el uso de la forma imperativa para dar instrucciones.

5 Write the instructions using the prompts and time sequencers.

Dirija la atención de la clase a las imágenes que ilustran las instrucciones y lea las frases que están debajo de cada una en voz alta. Anime a los chicos y chicas a identificar sobre qué tarea van a escribir instrucciones: *how to copy and store documents on a pen drive*. Dígalos que usen las frases para escribir oraciones completas y las conecten con los secuenciadores de tiempo. Pueden usar el párrafo en el ejercicio 4 como modelo. Finalmente, invite a distintos chicos y chicas a leer sus instrucciones para chequear.

Respuestas

Respuestas personales

6 Work in pairs. Use sequencers and give instructions for one of the actions. Then listen to your classmate.

Divida la clase en parejas. Pida a un voluntario que lea las opciones en voz alta y aclare dudas si es necesario. Explique que tienen que turnarse para dar instrucciones sobre una de esas acciones y reconocer la acción que sus compañeros explican. Recuérdeles que usen

secuenciadores de tiempo para conectar cada paso y escríbalos en el pizarrón: *first, then, next, after that* y *finally*. Circule por el aula para observar cómo trabajan y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus explicaciones para que el resto de la clase identifique las acciones.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.78

Respuestas

1 Label the pictures. Then match the phrases to make definitions and number.

1. pen drive; 2. headset; 3. mouse;
4. printer; 5. webcam; 6. screen; 7. keyboard; 8. touchpad

a. You use this to hear the sounds and talk from your computer., 2 / You use this to make a video call., 5; b. You turn this on to make a video call., 5 / You turn this on to hear the sounds and talk from your computer., 2; c. You move and click on this to control the cursor., 3; d. You copy files into this to store them and take them with you., 1; e. You press the keys on this to write words, numbers and add symbols., 7

2 Read the instructions and circle the correct option.

1. double-click; 2. Then; 3. enter; 4. open;
5. Finally

3 Write the instructions and use sequencers.

Respuestas personales

LESSON 4

SB PAGES 20 AND 21

OBJETIVOS

- Introducir y revisar el vocabulario relacionado con el equipamiento deportivo.
- Hablar sobre seguir reglas para practicar algunos juegos y deportes.
- Escribir algunas reglas simples para algunos deportes y juegos.
- Escuchar información específica.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *You must (wear a helmet).*
- *You mustn't (run around the swimming pool).*

VOCABULARIO

- Outdoor and indoor activities and equipment

ANTES DE EMPEZAR

Escriba cinco actividades para hacer al aire libre en el pizarrón y pida que nombren objetos o equipamiento necesario para cada actividad, por ejemplo: *going sightseeing – a camera; having walks – comfortable trainers, cycling – helmet, going climbing – knee pads, swimming – goggles*; etc. Escriba en el pizarrón todas las respuestas que surjan y sugiera algunas más.

1 Work in pairs. Look at the club map and identify the sports you can do. What equipment do you need?

Dirija la atención de la clase a la imagen y anime a los chicos y chicas a describir los lugares para hacer deportes que pueden ver: *swimming pools, tennis courts, volleyball courts, football pitch*. Escriba las palabras en el pizarrón y pida a los chicos y chicas que, de a dos, hablen sobre los deportes que se

pueden hacer y el equipo que se necesita para cada uno. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus ideas y agregue en el pizarrón, al lado de los lugares para hacer deportes, las palabras relacionadas con cada uno.

Respuestas

Respuestas personales



Pida a la clase que mire la **Super Cool! Grammar box** y lea en voz alta las oraciones de ejemplo. Enfoque la atención de los chicos y chicas en la primer oración y pregunte: *¿Esto es una sugerencia o una regla? Una regla. ¿Qué verbo usamos para dar reglas? Must.* Después analice el uso de la forma negativa de *must* para las reglas negativas o prohibiciones: *Usamos mustn't para hablar de prohibiciones.* Explique que *must* y *mustn't* se usan con todas las personas: *I, you, he, she, it, we, you, they.*

2 Listen and circle the correct option. Then match the rules with the pictures.



Pida a la clase que miren los dibujos y lea la introducción en voz alta. Pregunte: *Who are the children? What is Tom doing?* Luego, pida a los chicos y chicas que lean las oraciones en silencio y señale los dibujos para presentar vocabulario que pueda ser nuevo, por ejemplo: *sandals, deep end, return*; etc. Reproduzca la pista 10 dos veces para que los chicos marquen la opción correcta y revisen sus respuestas.

UNIT 2

Para controlar, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta. Posteriormente, los chicos y chicas escriben el número de cada regla con el dibujo correspondiente. Finalmente, chequee oralmente con la clase señalando cada dibujo para que digan el número que corresponde.

▷ Transcripción Pista 10

Narrator: *This is Zoe. She's new at the Sports Club. Her friend Tom is explaining the rules.*

Boy: *This club is fun and the pool is great. Remember you must have a shower before you go in the pool. And you must always wear your sandals in the pool area. You mustn't run around the pool, and you mustn't go to the deep end. Hmm... What else is there? Oh, you must return all the equipment at the end of the class. And the most important: you must listen to the teacher at all times!*

Respuestas

1. must; 2. must; 3. mustn't; 4. mustn't;
5. must; 6. must
a. 2; b. 5; c. 4; d. 6; e. 1; f. 3

3 Complete the sentences using *must* or *mustn't*.

Dirija la atención de la clase a las ilustraciones y pídale que nombren los deportes. Luego, dígales que lean las oraciones en silencio y aclare dudas de vocabulario si es necesario. Recuérdeles que para completar las reglas tienen que prestar atención a las palabras que están después de cada línea. Finalmente, pida a algunos voluntarios que lean las oraciones completas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. must; 2. mustn't; 3. must; 4. must;
5. mustn't; 6. mustn't

🧠 Aprendizaje Socioemocional:

Cumplir con reglas de seguridad cuando se hacen actividades dentro y fuera de la casa

Discuta con la clase por qué es importante respetar reglas de seguridad cuando se hacen actividades dentro y fuera de la casa. Converse con ellos, por ejemplo, sobre qué tener en cuenta cuando jugamos o practicamos deportes o hacemos actividades manuales.

4 Look at the sports and tell a friend what you *must* or *mustn't* do.

Pida a la clase que nombren los deportes que representan las ilustraciones y escríbalos en el pizarrón. Luego, divida la clase en parejas para que compartan reglas de cada deporte con sus compañeros. Dígales que tienen que mencionar dos reglas cada uno, una con *must* y otra con *mustn't*. Circule por el aula para observar su desempeño y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a varios voluntarios a compartir sus ideas con el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

5 Write about your favourite sport. Include the equipment you must use and the rules you must follow.

Ahora invite a los chicos y chicas a escribir sobre sus deportes favoritos. Pídale que lean el párrafo incompleto en silencio y aclare dudas si es necesario. Dígales que pueden revisar las estructuras en los ejercicios 2 y 3 y usarlas

como modelo. Circule por el aula y observe cómo trabajan en forma individual. Luego, divida la clase en parejas para que intercambien sus libros y revisen los párrafos de sus compañeros. Finalmente, pida a distintos voluntarios que lean sus textos en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.79

Respuestas

1 Look at the pictures and write the rules using the prompts and *must* or *mustn't*.

1. play baseball, must wear a helmet;
2. go scuba diving, must check the equipment;
3. play basketball, mustn't push other players;
4. skateboard, must wear protective equipment;
5. go ice-skating, mustn't eat or drink in the rink

2 Read the notes and write rules using *must* or *mustn't*.

1. You must do warm-up exercises.
2. You must wait for the Set! command in a race.
3. You mustn't run in the street.
4. You must drink water.
5. You mustn't wear headphones.



SB PAGES 22 AND 23

OBJETIVOS

- Repasar vocabulario relacionado con actividades dentro y fuera de la casa.
- Describir eventos que están sucediendo ahora / en este momento.
- Escribir sobre las actividades favoritas de uno y dar razones de esas preferencias.
- Escribir algunas reglas deportivas.
- Dar instrucciones sobre cómo hacer diferentes cosas.
- Leer para obtener información específica.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What's he doing? He's (dancing).*
- *Is she (singing)? Yes, she is. / No she isn't.*
- *My favourite activity is (running) because (it's healthy).*
- *You must (wear a cap). You mustn't (eat or drink in the library).*

VOCABULARIO

- Indoor and outdoor activities
- Adjectives: *safe, negative, uncomfortable, suspicious*

ANTES DE EMPEZAR

Pida a algunos chicos y chicas que escriban tres oraciones sobre actividades que están sucediendo ahora en distintos pedazos de papel, por ejemplo: *He's window-shopping. / She's climbing a mountain. / They're surfing the internet.* Recolecte todos los pedazos de papel y mézclelos. Luego, invite a un voluntario a tomar uno y leerlo silenciosamente. Él o ella debiera hacer la mímica de la acción que aparece en el papel para que el resto de la

UNIT 2

clase la adivine. Déle a la clase cuatro chances de adivinar haciendo preguntas a un voluntario para contestar sí o no. Si la clase falla en adivinar de forma correcta, pida al voluntario que revele la actividad. Repita el juego otra vez con un nuevo voluntario. Continúe jugando un par de veces más para que algunos otros voluntarios puedan tener la oportunidad de hacer mímica frente a sus compañeros.

1 Look at the picture and correct the sentences.

Dirija la atención de la clase a la imagen y pregunte: *Where are the children? (At a party.)* Pida a un voluntario que lea el ejemplo en voz alta y aclare dudas si es necesario. Explique que tienen que incluir la oración original en forma negativa y después escribir la oración afirmativa con la información correcta. Dígales a los chicos y chicas que corrijan las oraciones de acuerdo a la ilustración y comparen sus respuestas con sus compañeros. Para controlar el ejercicio, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. They aren't chatting online. They're talking.
2. He isn't cooking a hamburger. He's eating a hamburger.
3. They aren't singing. They're dancing.
4. She isn't selling juice. She's drinking some juice.

2 Look and answer.

Pida a los chicos y chicas que respondan las preguntas de acuerdo a los dibujos. Para controlar el ejercicio, invite a algunos chicos a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. Yes, they are.;
2. No, she isn't.;
3. Yes, he is.

3 Choose (✓) the activities and answer.

Anime a la clase a nombrar las actividades en cada dibujo. Explique a los chicos y chicas que pueden elegir más de una actividad y responder las preguntas con sus ideas. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer sus respuestas en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

4 Read the blog post and complete the sentences with *must* or *mustn't*.

Lea la introducción del posteo en voz alta y pregunte: *What are techie03's favourite activities? What's the post about?* Luego, invite a los chicos y chicas a leer las reglas en silencio y aclare dudas de vocabulario si es necesario. Pídeles que completen las oraciones de acuerdo a la información en el posteo. Para chequear, anime a distintos voluntarios a leer las oraciones y justificar sus respuestas con el texto.

Respuestas

1. *mustn't*;
2. *mustn't*;
3. *must*;
4. *mustn't*;
5. *must*

5 Put the instructions in order.

Pida a los chicos y chicas que lean las instrucciones y las enumeren en el orden correcto. Controle el ejercicio oralmente con la clase.

Respuestas

- 2, 4, 3, 1

6 Work in pairs. Share other safety rules when using the computer.

Divida la clase en parejas y pida a dos voluntarios que lean el ejemplo en voz alta. Pídeles a los chicos que se turnen para compartir reglas para usar la computadora y estar conectados en forma segura. Dígales que tomen nota y escriban frases y palabras clave. Circule por el aula para observar el trabajo oral y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a la clase a compartir y discutir sus ideas.

Respuestas

Respuestas personales

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a Diez cosas (*Ten things*) con la clase. Pida a algunos chicos y chicas que escriban diez cosas relacionadas con los temas presentados en las unidades 1 y 2, por ejemplo: *Ten food items you like. Ten places you would like to visit. Ten free time activities you like doing. Ten adjectives you can use to describe your friends' personality traits and physical appearance. Ten actions you can do with a computer.* Luego, invite a los chicos y chicas a compartir sus listas en pequeños grupos. Finalmente, pida a algunos grupos que reporten a toda la clase sólo los ítems similares que hayan encontrado en sus grupos.

1 Play Memory Game.

Lea las instrucciones en voz alta y aclare dudas si es necesario. Divida la clase en parejas y pídale que completen las preguntas en las tarjetas. Para chequear, invite a varios voluntarios a leer las preguntas en voz alta. Luego, pídale que se turnen para hacer las preguntas de una tarjeta a sus compañeros y responder las preguntas de la otra tarjeta que les hagan sus compañeros sin mirar la imagen. Una vez que terminan, chequean sus respuestas con la ilustración y el jugador con más respuestas correctas gana. Circule por el aula para observar cómo interactúan y trabajan oralmente.

Respuestas

Student A: **1.** How much; There's some.; **2.** How many; There are some.; **3.** How much; There's some.; **4.** How much; There isn't any.;

5. How many; There aren't any.; **6.** How much; There isn't any.; **7.** How many; There aren't any.; **8.** How much; There isn't any.; **9.** How many; There are some.; **10.** How many; There aren't any.

Student B: **1.** How many; There are some.; **2.** How much; There's some.; **3.** How much; There isn't any.; **4.** How much; There's some.; **5.** How many; There aren't any.; **6.** How much; There's some.; **7.** How much; There's some.; **8.** How many; There aren't any.; **9.** How much; There's some.; **10.** How many; There aren't any.

2 Look and complete the descriptions.

Invite a un voluntario a leer el texto en el globo de habla en voz alta y anime a la clase a compartir las actividades que les gustan hacer. Luego, explique a los chicos y chicas que tienen que completar las descripciones con las palabras que aparecen en el ejercicio y usar las ilustraciones como referencia. Para controlar el ejercicio, pida a distintos voluntarios que lean partes de las descripciones en voz alta.

Respuestas

1. British; **2.** in; **3.** dark; **4.** funny; **5.** trainers; **6.** earrings; **7.** Australia; **8.** on; **9.** sharing; **10.** blond; **11.** tall; **12.** T-shirt

3 Complete the questions with the verbs in the Present Continuous. Then ask and answer with a friend.

Dirija la atención de la clase a las ilustraciones con los verbos y pídale que los usen para completar las preguntas. Para revisar el Presente continuo puede señalar cada ilustración y preguntar: *What's the boy / the girl doing? What are the boys doing?* Una vez que

completan las preguntas, los chicos y chicas trabajan de a dos para hacer las preguntas y responder de acuerdo a las imágenes. Finalmente, pida a distintos voluntarios que lean las preguntas y respondan para chequear.

Respuestas

1. Is, watching, No, he isn't.; 2. Is, taking, Yes, she is.; 3. Are, playing, Yes, they are.; 4. Is, jumping, No, he isn't.

4 Write the rules using the prompts and *must* or *mustn't*. Then match them with the pictures.

Pida a los chicos y chicas que usen las frases para escribir reglas. Luego, explique que tienen que escribir los números de las reglas con los íconos correspondientes. Para controlar el ejercicio, pida a distintos voluntarios que lean las oraciones en voz alta y digan la imagen que corresponde.

Respuestas

1. You must wear a helmet.; 2. You mustn't share your password.; 3. You must drink water when you exercise.; 4. You mustn't go hiking alone.; 5. You mustn't chat with strangers.

(De izquierda a derecha, de arriba abajo) 2, 5, 3, 1, 4

PROJECT WORK!

PROJECT WORK 1

SB PAGE 70

Illustrated recipes

Para finalizar esta primera *Review*, los chicos trabajarán en un proyecto individualmente.

1 Read the recipe and complete.

Dirija la atención de los chicos y chicas a los ingredientes en la receta ilustrada. Lea las palabras en voz alta y modele la pronunciación. Puede señalar los dibujos para aclarar vocabulario nuevo. Luego, explique que tienen que completar las instrucciones de la receta con los secuenciadores de tiempo que aparecen en el ejercicio. Cuando terminan, invite a algunos voluntarios a leer las instrucciones en voz alta para chequear las respuestas. Aclare dudas de vocabulario si es necesario y lea el tip al final en voz alta. Anime a la clase a mencionar otras frutas que se pueden usar para hacer helados: *bananas, pineapples, berries, peaches*; etc.

Respuestas

1. First; 2. Then; 3. Next; 4. After that; 5. Finally

2 Choose a simple recipe and complete. Then draw your recipe and write instructions on a card.

Invite a los chicos y chicas a compartir recetas simples de comidas que les gustan. Escriba las ideas en el pizarrón y ayúdelos con vocabulario. Aliente a la clase a pensar en los ingredientes que necesitan y en los pasos que hay que seguir para preparar la comida.

También los chicos y chicas pueden buscar recetas simples en internet, similares a la del ejercicio 1. Pídeles que tomen nota para usar cuando escriban sus recetas. Además, dídeles que conecten las instrucciones con secuenciadores de tiempo y recuérdelos que pueden usar la receta del helado como modelo. Una vez que escriben los ingredientes y las instrucciones, invite a los chicos y chicas a intercambiar sus libros para revisar las redacciones y chequear si las instrucciones son claras. Circule por el aula y controle que las recetas estén bien escritas. Finalmente, los chicos y chicas diseñan la versión final en una tarjeta y dibujan o pegan recortes de revistas para completar sus recetas ilustradas. Exhiba las recetas en el aula y anime a los chicos y chicas a copiar las que más les gustan y hacerlas en sus casas.

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 3

LET'S EXPLORE!

LESSON 1

SB PAGES 26 AND 27

OBJETIVOS

- Presentar algunos adjetivos y sus antónimos.
- Escuchar para obtener información específica.
- Comparar diferentes animales.
- Intercambiar opiniones sobre diferentes animales.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *(A hippo) is heavier than (a turtle).*
- *(Lions) are more dangerous than (cats).*

VOCABULARIO

- Animals: *crocodile, hippo, turtle, lion, snake, cat, rhino, elephant*
- Adjectives: *obedient, disobedient, fast, slow, big, small, light, heavy, old, young, short, long*

ANTES DE EMPEZAR

Muestre a los chicos y chicas algo que tenga a mano, un libro, por ejemplo. Pídeles que describan el libro y escriba la descripción en el pizarrón: *It's interesting, new, small;* etc. Pregunte a los chicos y chicas qué tipo de palabras se usan para describir algo: *los adjetivos.*

1 Read the adjectives and number the pictures. Then write the opposite adjectives.

Ahora señale la palabra *small* en el pizarrón y pida a la clase que, con los libros cerrados, digan el adjetivo opuesto. Luego, invite a los chicos y chicas a buscar la palabra en el ejercicio 1 en la página 26 y escríbala al lado de *small* en el pizarrón. Lea las demás palabras que aparecen en el ejercicio y modele la pronunciación. Explique a la clase que tienen que completar la tabla con esos adjetivos opuestos y escribir los números con los dibujos correspondientes. Aliéntelos a identificar la ilustración para *big* y escribir el número 1 como ejemplo: dibujo del camión. Para chequear el ejercicio, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. *small*; 2. *young*; 3. *light*; 4. *disobedient*;
5. *short*; 6. *slow*

Fila de arriba: 3, 4, 2; Fila de abajo: 5, 1, 6

UNIT 3

SUPER COOL! GRAMMAR

Ahora dirija la atención de la clase a la **Super Cool! Grammar box**. Explique que van a aprender cómo comparar dos personas, lugares u objetos usando diferentes adjetivos (cortos y largos). Pida a diferentes voluntarios que lean en voz alta las oraciones de ejemplo. Pregunte por la forma base de los adjetivos cortos en la primera oración y cómo cambia: *slow* es la forma base y agregamos *-er* al adjetivo, seguido de la palabra *than*. Luego, analice la forma del otro adjetivo en la segunda oración: *Agregamos more antes del adjetivo porque es un adjetivo largo, seguido de than*. Finalmente, pregunte por el uso de la forma comparativa: *Usamos el comparativo para expresar diferencias entre dos personas, lugares u objetos*. Escriba la lista de adjetivos en el ejercicio 1 en el pizarrón y sus formas comparativas correspondientes para que los chicos y chicas los copien en sus cuadernos, por ejemplo: *short - shorter than, disobedient - more disobedient than, small - smaller than*; etc.

2 Look and circle the correct option. Then listen to two friends talking about the animals and check.

Escriba *Wild animals* en el pizarrón. Dirija la atención a la pantalla y lea los nombres de los animales en voz alta. Pida a los chicos y chicas que lean las comparaciones en silencio y marquen las opciones que crean correctas. Aclare dudas de vocabulario si es necesario. Luego, reproduzca la pista 11 para que chequeen las respuestas. Finalmente, pida a distintos voluntarios que lean las oraciones en voz alta.

▷ Transcripción Pista 11

Amy: *What are you doing with your laptop?*

Chris: *I'm making cards with facts about different animals in the world. It's for the Science fair.*

Amy: *Cool! Let me read this one with the snakes... The python is longer than the green anaconda, but the anaconda is heavier than the python.*

Chris: *Yes, and the python lives in Asia and the green anaconda in South America.*

Amy: *That's interesting! And what about this card about the manes of the lions?*

Chris: *Well, the hair around their head and neck changes with age. Male lions with big, long and dark manes are older than male lions with a short mane.*

Amy: *I see the difference! This lion with a small mane is young!*

Chris: *That's right! And read this card about turtles...*

Amy: *Hmm... Turtles that live on land are slower than turtles that live in water. Why are aquatic turtles faster than tortoises?*

Chris: *Well, their bodies are different. For example, aquatic turtles have got flippers to move underwater, not feet. And the tortoises have got heavier shells than aquatic turtles.*

Amy: *OK! And the last card... The rhino and the hippo are big animals. But the white rhino is bigger than the hippo. And is the hippo heavier than the rhino?*

Chris: *Hmm, let me check... The hippo is lighter than the rhino. The white rhino can weigh 2300 kilos and the hippo can weigh 1800 kilos.*

Amy: *Wow! They're heavy! And what about domestic animals? I think that dogs are more obedient than cats.*

Chris: *Well, but this is your opinion, it isn't a fact.*

Amy: *You're right. Let's search for information on the internet.*

Respuestas

1. longer, heavier; 2. older; 3. faster; 4. bigger, lighter

3 Listen to Chris and Amy again and answer. True or false?

Pida a los chicos y chicas que lean las oraciones en silencio y aclare dudas si es necesario. Luego, reproduzca la pista 11 para que decidan si la información es verdadera o falsa. Reproduzca la pista otra vez para que revisen sus respuestas. Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas y anímelos a corregir la información falsa. Invite a la clase a agregar información que sepan de los animales que mencionan Chris y Amy y a hacer algunas comparaciones.

Respuestas

1. T; 2. F; 3. F

4 Write sentences comparing the animals. Use the adjectives in the boxes.

Pida a los chicos y chicas que completen y escriban oraciones con la forma comparativa de los adjetivos que aparecen en el ejercicio. Lea el ejemplo en voz alta y anímelos a decir las palabras que faltan. Cuando terminan, díales que chequeen sus respuestas con sus compañeros. Para controlar el ejercicio, invite a algunos chicos y chicas a leer las oraciones en voz alta y escriba los adjetivos comparativos en el pizarrón para que corroboren que están bien escritos.

Respuestas

1. more, than; 2. bigger than; 3. taller than;

4. An elephant is heavier than a giraffe.;

5. An elephant is longer than a giraffe.

5 Complete the facts using the adjectives in the comparative form.

Dirija la atención de la clase a la página web y lea el nombre en voz alta. Recuérdeles a los chicos y chicas que Chris y Amy habían decidido buscar información sobre gatos y perros y pregunte para revisar: *What does Amy think about cats and dogs? She thinks that dogs are more obedient than cats.* Pídale a los chicos que lean la información y completen las oraciones. Para chequear, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta y escriba las palabras en el pizarrón para corroborar que estén bien escritas. También puede preguntarle a los chicos y chicas si sabían estos datos y animarlos a mencionar la información que les sorprendió más y agregar otro dato que sepan.

Respuestas

1. cleaner; 2. noisier than; 3. more active than; 4. bigger than, smaller than; 5. faster than

6 Now choose your favourite domestic animal in exercise 5 and support your opinions.

Divida la clase en parejas y pida a dos voluntarios que lean el diálogo de ejemplo en voz alta. Explique que tienen que usar los adjetivos que aparecen en el ejercicio y agregar otros que quieran para dar razones. Circule por el aula para observar y ofrezca ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 3

Aprendizaje Socioemocional: **Estar dispuestos a escuchar diferentes opiniones**

Recuerde a los chicos y chicas de este importante valor discutido en la Unidad 2.

WORKBOOK p.80 **Respuestas**

1 Write the missing letters and match the adjectives with the pictures.

1. young, d; 2. heavy, e; 3. slow, b;
4. disobedient, c; 5. long, a

2 Compare the animals using the prompts.

1. taller than; 2. A lion is more dangerous than a cat.; 3. An elephant is heavier than a hippo.; 4. A crocodile is bigger than a snake.; 5. A cat is slower than a dog.

3 Look at the pictures and compare the animals using some of the adjectives.

Respuestas personales

LESSON 2

SB PAGES 28 AND 29

OBJETIVOS

- Repasar algunos adjetivos y presentar nuevos.
- Usar la forma superlativa de los adjetivos cortos y largos.
- Escuchar para obtener información específica.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *This computer is the (most expensive gadget).*
- *This is the (slowest) spaceship.*

VOCABULARIO

- Adjectives: *strong, light, amusing, convenient, effective, unusual, expensive, useful;* etc.
- Special gadgets: *levitating dice, folding electric bike, smart reusable notebook;* etc.

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a los Opuestos (*Opposites*) con la clase. Escriba en el pizarrón un adjetivo de cada una de las siguientes parejas de antónimos y pida a los chicos y chicas que digan el opuesto: *old-young, heavy-light, slow-fast, long-short, obedient-disobedient, big-small, hot-cold.*

1 Write the missing vowels of the words floating in space.

Lea el ejemplo en voz alta y aclare el significado. Anime a los chicos y chicas a decir el adjetivo opuesto: *strong*. Luego, dígalos que completen los demás adjetivos. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las palabras en voz alta y escribálas en el pizarrón para chequear. Aclare dudas de vocabulario y anime a la clase a decir los opuestos.

Respuestas

1. fast; 2. fat; 3. big; 4. low; 5. dirty; 6. new;
7. heavy; 8. hot; 9. long; 10. old



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box** y lea en voz alta las oraciones de ejemplo. Explique cuándo usamos la forma superlativa de los adjetivos: *Usamos los adjetivos superlativos para comparar tres o más personas u objetos.* Ayude a la clase a deducir las reglas de la forma del superlativo para los adjetivos cortos y escríbalas en el pizarrón: *Agregamos the y -est al final de los adjetivos cortos (old -the oldest). Si la palabra termina en consonante-vocal-consonante, duplicamos la consonante y agregamos -est (fat - the fattest). Si el adjetivo termina en -y, cambiamos la -y por -i y agregamos -est (heavy - the heaviest).*

2 Listen and match the phrases to make sentences about the Makians.

Lea los nombres de las criaturas en la imagen y pida a la clase que las describan. Luego, dígalas a los chicos y chicas que lean las frases en silencio y explique que tienen que escuchar las descripciones para unir las frases. Reproduzca la pista 12 dos veces para que completen el ejercicio y revisen sus respuestas. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta. Finalmente, lea la primera oración y anime a la clase a repetir, enfatizando la forma superlativa: *V-32 is the strongest Makian.* Haga preguntas para chequear comprensión, por ejemplo: *Is there any Makian stronger than*

V-32? No, there isn't. Repita el procedimiento con las demás oraciones.

▷ Transcripción Pista 12

Narrator: Welcome to Planet Mak. Please watch this video. It shows the most famous Makians. If you find them, you can ask for an autograph!

This is V-32. He's very strong. He's the strongest Makian. This is H-16. He's very intelligent. He's the smartest Makian. He invented the first spaceship, the Zoomoff. Now a Zoomoff isn't very fast. It's the slowest spaceship on the planet. This is WE-2. She's very intelligent. She's the youngest inventor on the planet. WE-2 invented the Minibyte. The Minibyte is the lightest computer on Mak.

Finally, we have Mrs J-8. She's the oldest Makian. She was born 300 years ago!

Respuestas

1. d; 2. f; 3. a; 4. c; 5. b; 6. e

3 Look at the pictures and complete the sentences with the correct adjectives.

Ahora invite a los chicos y chicas a mirar los dibujos y pida a un voluntario que lea los adjetivos en voz alta y luego, el ejemplo. Aclare dudas si es necesario y dígalas que se guíen por los dibujos para completar las oraciones con el adjetivo superlativo correcto. Finalmente, pida a distintos voluntarios que lean las oraciones en voz alta para controlar el ejercicio y escriba los adjetivos en el pizarrón para chequear ortografía.

UNIT 3

Respuestas

1. the fastest; 2. the thinnest; 3. the weakest;
4. the heaviest computer on Mak

SUPER COOL! GRAMMAR

Pida a los chicos y chicas que miren la **Super Cool! Grammar box**. Aliéntelos a identificar la forma del adjetivo superlativo en la oración del ejemplo: *the most useful*. Pregunte a la clase por qué en este caso piensan que el adjetivo tiene la frase precedente *the most* en vez de *-est* al final: Porque el adjetivo es largo.

4 Read and complete the post. Then listen and check.

Dirija la atención de la clase a la página web y explique que van a leer reseñas. Lea el título y aclare el significado de *gadgets*: *it is usually a practical small device*. Lea las frases que aparecen en el ejercicio en voz alta y chequee que entienden el vocabulario. Luego, pídale a los chicos y chicas que lean las reseñas en silencio y las completen con las frases. Recuérdeles que deben prestar atención a las palabras que están antes y después de cada línea. Para controlar el ejercicio, reproduzca la pista 13 pausando antes de cada línea para que los chicos y chicas digan las frases y después chequeen si son correctas. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer partes del texto en voz alta y ayúdelos con la pronunciación y el vocabulario si es necesario. Anime a la clase a responder la pregunta al final del posteo y justificar sus elecciones.

▷ Transcripción Pista 13

Susy: Hi! These are the top gadgets of the year. This is one of the kids' favourites: Dash robot. Learn to code and watch it follow the commands. It's the most amusing robot because it can interact and play with you. You can get it for £134.99. Or you can buy the Levitating Dice set. They're the most unusual dice because when you throw them, they rotate and keep floating in the air. Surprise your friends the next time you play games! You need £109.99 to have fun with magic! Next, we've got the most expensive gadget. It's a folding electric bike – excellent for moving in the city and on the beach, too! It's light and powerful. It costs £889.99. There's another excellent gadget because it's the most convenient device for gaming everywhere. The game controller for the smartphone holds your mobile safely and charges the battery while you play. It costs £40.99! Do you usually arrive late because you can't wake up? Here is the most effective alarm clock ever! It's the Alarm Clock On Wheels. The alarm jumps from your bedside table and moves away until you catch it and turn it off. And finally, the most useful gadget: the smart reusable notebook. It's eco-friendly because you can write down notes and erase them with a cloth just like on a whiteboard, but you can also save them and continue using the pages in the notebook. It's only £25.99. Which gadget is your favourite? Why?

Respuestas

1. the most amusing robot; 2. the most unusual dice; 3. the most expensive gadget; 4. the most convenient device; 5. the most effective alarm clock; 6. the most useful gadget

5 Work in pairs. Read the information and compare the gadgets using the adjectives in the superlative form.

Divida la clase en parejas y pídale que comparen los aparatos de la reseña en el ejercicio 4 de acuerdo a la información en la tabla. Lea las palabras y los precios en voz alta y modele la pronunciación. Circule por el aula para supervisar y ofrecer ayuda si es necesario.

Respuestas

1. Dash is the most interesting gadget of all.
2. The game controller for smartphone is the most flexible gadget.
3. The Levitating Dice set is the most surprising of all.
4. Dash is the most expensive gadget.

6 Work in pairs. List your favourite gadgets and / or apps and compare them using superlative adjectives.

Which is the best in each category? 

Divida la clase en parejas y lea las categorías en voz alta. Aliente a los chicos y chicas a nombrar un aparato o una aplicación que usan para las distintas situaciones y escribálas en el pizarrón. Luego, dígalas que agreguen más ideas y las comparen para decidir cuál es la mejor. Pida a un voluntario que lea el ejemplo en voz alta y aclare dudas si es necesario. Circule por el aula para observar cómo interactúan. Finalmente, invite a distintos voluntarios a compartir sus opiniones y justificarlas.

Respuestas

Respuestas personales

 **Aprendizaje Socioemocional:**

Ser cooperativos y tomar decisiones con otros

Pida a un voluntario que lea la consigna del ejercicio 6. Después pregunte: *¿Cuál es la ventaja de trabajar de a dos o en grupo? ¿Qué problemas puede enfrentar un equipo? ¿Cómo podemos evitar esos problemas? ¿Cómo podemos intercambiar y negociar nuestras ideas para hacer una puesta en común y llegar a una conclusión?*

Finalmente, aliente a los chicos y chicas a mencionar en qué situaciones es importante trabajar juntos: *en deportes, en casa, en la escuela, etc.*

WORKBOOK

p.81

Respuestas

1 Look and correct the sentences.

1. S-15 is the thinnest Deltian.
2. M-1 is the strongest Deltian.
3. L-28 is the oldest Deltian.
4. M-1 is the biggest Deltian.
5. R-80 is the most positive Deltian.
6. L-28 is one of the heaviest Deltians.

2 Complete the reviews with the adjectives in the superlative form.

1. the most innovative; 2. the most effective;
3. the most useful; 4. the most entertaining;
5. the most convenient; 6. the most expensive

3 Complete the description of the best gadget on planet Delta.

Respuestas personales; 1. the newest; 2. the most effective; 3. the fastest; 4. the lightest spaceship; 5. the smallest; 6. the most

UNIT 3

comfortable; **7.** *Respuestas personales*;
8. *Respuestas personales*; **9.** the most
convenient

LESSON 3

SB PAGES 30 AND 31

OBJETIVOS

- Leer un texto de no ficción sobre los planetas en nuestro Sistema Solar.
- Identificar información específica en un texto.
- Repasar la forma superlativa de los adjetivos.
- Preguntar y responder preguntas sobre los planetas.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Mars has the biggest canyon in the Solar System.*
- *It is the most interesting planet ever.*
- *Which is the furthest planet from the Sun?*

VOCABULARIO

- The planets in our Solar System
- Adjectives: *long, big, far, cold, large, light, small, hot, interesting*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue al Torbellino de ideas (*Brainstorming*) con la clase. Escriba *Solar System* en el medio del pizarrón y pida a los chicos y chicas que sugieran palabras que ellos asocian con este tema. Escriba cada sugerencia alrededor de ese título, conectándolo con una línea, por ejemplo: *planets, astronaut, space, satellite, moons*; etc.

1 Work in pairs. Look at the model of the Solar System and answer. True or false?

Dirija la atención de la clase al modelo del sistema solar y lea las palabras en voz alta.

Modele la pronunciación y pida a los chicos y chicas que repitan. Luego, divida la clase en parejas para que decidan si la información es verdadera o falsa. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus respuestas y escribálas en el pizarrón pero no las corrija. Explique que las van a controlar en el próximo ejercicio.

Respuestas

Respuestas personales

2 Listen and circle the correct option.

Then check your ideas in exercise 1. 

Explique a la clase que van a escuchar y leer sobre el sistema solar y marcar las opciones correctas. Reproduzca la pista 14 dos veces para que completen el ejercicio y revisen sus respuestas. Luego, lea el texto en voz alta para chequear las respuestas y aclare dudas de vocabulario si es necesario. Finalmente, dirija la atención de la clase a las respuestas del ejercicio 1 en el pizarrón y pida a los chicos y chicas que controlen si son correctas. Aliéntelos a corregir las oraciones falsas.

▷ Transcripción Pista 14

The Sun is a star like the other stars we see in the sky at night. It is part of the Solar System together with the planets that move around it. Mercury is the closest planet to the Sun. It only takes 88 days to go around it.

Venus is the hottest and the deadliest planet because the atmosphere traps the heat and it is extremely toxic, too.

Earth -our planet- is the only planet that we know that has life. Water covers about 70% of its surface.

Mars is known as the Red Planet because of its bright red colour. It has the biggest canyon in the Solar System, called Valles Marineris. It is about 4000 km long.

Jupiter is the largest planet in the Solar System and it has 80 moons.

Saturn is famous for having the biggest and brightest rings. It is the lightest planet in the Solar System. It could float on a huge lake! Uranus has the longest seasons; each pole receives 42 years of sunlight, then 42 years of darkness!

Neptune has 14 moons. Its winds are the fastest in the Solar System. They can reach 2100 km/h.

There are also dwarf planets in the Solar system. These planets are round and orbit the Sun, but they are smaller than the other planets and they share their orbital path with other celestial objects. Pluto is the largest dwarf planet in the Solar System and it has 5 moons.

Respuestas

1. 88; 2. hottest; 3. 70%; 4. biggest; 5. 80;
6. lightest; 7. longest; 8. fastest; 9. smaller;
10. largest

UNIT 3

3 Read *The Solar System* again and tick (✓) the correct answer.

Ahora pida a los chicos y chicas que lean el texto en el ejercicio 2 otra vez para marcar las opciones correctas. Cuando terminan, pídale que comparen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas en voz alta para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. b; 2. c; 3. a; 4. b; 5. c

4 Complete the facts with the adjectives in the superlative form.

Lea la explicación de *exoplanets* en voz alta y pídale a los chicos y chicas que lean las oraciones sobre cada exoplaneta con la información incompleta en silencio. Luego, aclare dudas de vocabulario y pídale a los chicos que escriban los adjetivos que están entre paréntesis en la forma superlativa correcta. Para chequear, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. the hottest; 2. the closest; 3. the smallest; 4. the oldest; 5. the longest

5 Imagine you discover an exoplanet. Write a report and include extreme characteristics.

Pida a los chicos y chicas que escriban sobre un exoplaneta imaginario y se guíen con las preguntas que están en el ejercicio. Léalas en voz alta y aclare dudas si es necesario. Anímelos a mencionar la información que falta en las dos primeras oraciones y explique que

corresponden a las dos primeras preguntas sobre el nombre y el tamaño del exoplaneta. Circule por el aula mientras trabajan y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a distintos chicos y chicas a leer sus descripciones en voz alta. También puede pedirles que trabajen de a dos para escuchar las descripciones de sus compañeros y dibujar el exoplaneta que imaginaron.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.82 **Respuestas**

1 Look and complete the sentences with the adjectives in the superlative form.

1. the largest, the brightest; 2. the closest; 3. the furthest; 4. the biggest; 5. the largest

2 Read and answer.

1. Ceres is in the asteroid belt between Mars and Jupiter.; 2. Yes, it is.; 3. No, they aren't.; 4. Water is important for scientists because they search for possible signs of life.; 5. Yes, there are.; 6. It doesn't have any moons.

LESSON 4

SB PAGES 32 AND 33

OBJETIVOS

- Introducir *be going to* para hablar de planes futuros.
- Escuchar para obtener información específica.
- Preguntar y responder preguntas sobre planes futuros.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What are you going to do? I'm going to (buy presents). I'm not going to (swim in the lake).*
- *Is he / she going to travel (next month)? Yes, he / she is. / No, he / she isn't.*

VOCABULARIO

- Action verbs and phrases: *swim, travel, climb, do homework, play a sport, buy souvenirs; etc.*

ANTES DE EMPEZAR

Invite a los chicos y chicas a imaginar que pueden ir de vacaciones al espacio. Aliéntelos a mencionar actividades divertidas que podrían hacer ahí, por ejemplo: sacar fotos interesantes, saltar en la luna, explorar otros planetas; etc.

1 Look at the posters and complete.

Dirija la atención de los chicos y chicas a las ilustraciones y anímelos a describirlas. Luego, lea los verbos en voz alta y pídeles que los escriban en los posters para conocer las actividades que se pueden hacer en el planeta Omega. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. Climb; 2. Explore; 3. Swim; 4. Watch;
5. Travel; 6. Stay



Llame la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Pida a diferentes voluntarios que lean los ejemplos en voz alta y pregunte por la forma y el uso de *be going to*: *Usamos be going to antes de la forma base del verbo para hablar sobre planes futuros*. Para ayudar con la comprensión del tema, escriba en el pizarrón: *What are you going to do at the weekend?* Y pida algunas respuestas de diferentes chicos y chicas: *I'm going to... .*

2 Listen to Hannah and her mum. Tick (✓) the plans they mention that do not appear on the posters. (15)

Pida a un voluntario que lea las actividades en voz alta y aclare dudas de vocabulario si es necesario. Luego, reproduzca la pista 15 para que marquen las opciones correctas. Reproduzca la pista una vez más para que chequeen o completen el ejercicio. Finalmente, controle las respuestas oralmente con la clase.

UNIT 3

▷ Transcripción Pista 15

Man: Here are your tickets, Mrs Rogers. Have a nice trip.

Woman: Thank you very much. Let's go, Hannah.

Girl: Mum, I'm so excited! I can't wait to go to Omega. Are we going to travel in a spacecraft?

Woman: Yes. Isn't it amazing? It's called the Razzle Rocket. It's very fast. And we're going to stay at the Stardust Hotel. It's a big hotel that floats in space.

Girl: Wow! What else are we going to do there?

Woman: Your dad loves climbing so we are going to climb the Purple Mountains.

Girl: Are we going to explore the Blue Caves?

Woman: Yes, we already have the tickets.

Girl: Great! What about the meteor shower?

Woman: We aren't going to see it. We are going to leave the planet before.

Girl: Is the food nice on Omega?

Woman: I don't know. We are going to try it.

Girl: OK and I'm going to take a lot of photographs and buy lots and lots of souvenirs for all my friends and...

que chequeen sus respuestas. Escriba las oraciones correctas en el pizarrón para que puedan controlar que están bien escritas.

Respuestas

1. travel in a fast spacecraft; 2. They're going to stay in a big hotel.; 3. Hannah's dad isn't going to climb the mountains alone. / Hannah, her dad and her mum are going to climb the mountains.; 4. They aren't going to buy tickets for the caves at the hotel.; 5. Hannah isn't going to take photos of the meteor shower. / They aren't going to see the meteor shower.

4 Listen and match.

Dirija la atención de la clase a las criaturas en la nave espacial y explique que se llaman F4 y V9. Invite a los chicos y chicas a leer las frases en silencio para familiarizarse y luego, reproduzca la pista 16 para que escuchen el diálogo entre F4 y V9 y formen las oraciones. Reproduzca la pista una vez más para que completen o revisen sus respuestas. Para controlar el ejercicio, pida a distintos chicos y chicas que lean las oraciones en voz alta.

Respuestas

take photos, try food, buy souvenirs

3 Correct the sentences. Then listen again and check.

Ahora pida a los chicos y chicas que lean las oraciones en silencio y corrijan la información. Pídales que comparen sus ideas con sus compañeros una vez que terminan. Finalmente, reproduzca la pista 15 para

▷ Transcripción Pista 16

V9: *Are you going to swim in the Yellow Sea tomorrow, F4?*

F4: *No, I'm not. I'm going to visit the Blue Caves with some tourists. What are you going to do tomorrow, V9?*

V9: *I'm going to take a tour to the white desert. It's the coldest part of the planet.*

F4: *Wow! That's fantastic! And what is K12 going to do?*

V9: *She's going to have a picnic in the Purple Mountains with some friends. They're going to stay there to see the meteor shower and they aren't going to come back until the next day.*

F4: *Cool! That's going to be great!*

Respuestas

1. F4 isn't going to swim in the Yellow Sea.
2. F4 is going to visit the Blue Caves.
3. V9 is going to travel to the white desert.
4. K12 and friends are going to see the meteor shower.
5. K12 and friends aren't going to come back from the mountains tomorrow.



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Pida a algunos voluntarios que lean los ejemplos en voz alta. Aliente a los chicos y chicas a decir dónde va el verbo *to be* en las *Yes / No questions* usadas cuando hablamos de los planes futuros: *Al comienzo*. Analice la estructura con la clase: *Para formar Yes / No questions con be going to, usamos el verbo to be antes del sujeto, y luego going to con la forma base del verbo.*

5 Write questions using the prompts and answer.

Ahora pida a los chicos y chicas que escriban las preguntas y las respondan de acuerdo a la información en el ejercicio 4. Lea el ejemplo en voz alta y anime a la clase a responder. Cuando completan el ejercicio, pida a algunos voluntarios que lean las preguntas y respuestas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. No, he isn't.;
2. Are V9 and K12 going to visit the Blue Caves? No, they aren't.;
3. Is K12 going to see the meteor shower? Yes, she is.;
4. Are K12 and friends going to stay in the mountains until the following day? Yes, they are.

6 Look at other activities you can do on Omega and choose (✓). Write affirmative and negative sentences about your plans.

Dirija la atención de la clase a las ilustraciones y lea las actividades en voz alta. Modele la pronunciación de nuevas palabras y aclare dudas si es necesario. Luego, los chicos y chicas eligen las actividades que les gustaría hacer y escriben las oraciones de acuerdo a esas respuestas. Circule por el aula y observe cómo trabajan en forma individual.

Respuestas

Respuestas personales

7 Work in pairs. Ask and answer about your plans in exercise 6 and decide what you are going to do together. 🤝

Pida a dos voluntarios que lean el diálogo de ejemplo en voz alta. Luego, divida la clase en

UNIT 3

parejas y pídale que pregunten y respondan sobre sus planes en el ejercicio anterior para llegar a un acuerdo de la o las actividades que van a hacer juntos. Díales que tomen nota de sus ideas en común. Circule por el aula para supervisar y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a distintas parejas a compartir sus planes con el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Ser positivos cuando se hacen planes

Invite a la clase a reflexionar sobre nuestra actitud cuando hacemos planes. Discuta la idea de ser positivos y cómo podemos lograrlo. Pregunte: *¿Por qué es importante ser positivos cuando hacemos planes? ¿Cómo podemos sentirnos cuando no somos positivos? ¿De qué manera podemos ser asertivos?* Discuta posibles ideas con la clase.

WORKBOOK

p.83

Respuestas

1 Complete the dialogue with the correct form of *be going to*.

1. are, going to; 2. are, going to; 3. 're going to; 4. 'm going to; 5. 'm going to; 6. are, going to; 7. 're going to; 8. 're going to; 9. Is, going to; 10. 's going to; 11. 're going to; 12. 're going to

2 Read the dialogue again and answer. True or false? Correct the false sentences.

1. F. Lara is going to take a spacewalk.;

2. T; 3. F. Ray and Lara aren't going to collect rocks. / The robot is going to collect rocks.; 4. T; 5. F. They're going to travel to Earth.

3 Write about the plans of these creatures on planet XV230.

1. are going to relax; 2. 're going to have a picnic; 3. 're going to visit the rocky area; 4. aren't going to use their telescopes; 5. aren't going to stay up late



SB PAGES 34 AND 35

OBJETIVOS

- Escuchar una canción para obtener información específica.
- Repasar adjetivos comparativos y superlativos.
- Preguntar y responder preguntas sobre planes futuros.
- Leer un texto y corregir información errónea.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Explorer Dan is the bravest man.*
- *What are they going to do? / They're going to see a musical.*
- *Are they going to go to the theatre? Yes, they are. / No, they aren't.*
- *It's lighter than the electric scooter.*
- *He has no fear of the most dangerous creatures.*

VOCABULARIO

- Adjectives: *brave, handsome, hungry, poisonous, scary, hot, dangerous, amazing, convenient, small, smart*

ANTES DE EMPEZAR

Con los libros cerrados juegue a Escuche y dibuje (*Listen and Draw*) con la clase. Describa la siguiente escena y los chicos y chicas dibujan la descripción en sus cuadernos: *There's a tree on the left. There's a boy next to the tree. He's wearing boots and a hat. He's scared. There are two snakes in front of him.* Luego los chicos y chicas comparan sus dibujos de a dos.

1 Complete the song with the adjectives in the superlative form. Then listen and check.

Dirija la atención de los chicos y chicas a las imágenes y pídale que las describan. Haga preguntas sobre Explorer Dan: *How old do you think he is? What's he wearing? What equipment has he got with him? Where is he walking?* Luego, invite a la clase a leer la canción sobre Explorer Dan en silencio y completarla con los adjetivos superlativos. Para chequear, reproduzca la pista 17 y pause después de cada respuesta. Escriba los adjetivos en el pizarrón para que los chicos y chicas puedan corroborar que están bien escritos. Reproduzca la pista 17 otra vez y haga preguntas de comprensión: *What's Dan like? (He's the bravest explorer.) Where does he travel? (He travels the world, from Peru to Japan.) What time does he come home? (By two.) Where does Dan have adventures? (In desert sands, the hottest jungles and the coldest lands.) Is there anything Dan is afraid of? (No, there isn't.).* Finalmente, invite a los chicos y chicas a escuchar y cantar la canción.

UNIT 3

▷ Transcripción Pista 17

Chorus

*Explorer Dan is the bravest man,
And he's the most handsome, too.
He travels the world from Peru to Japan,
But he likes to be home by two.*

*Yes, Dan has adventures in desert sands,
In the hottest jungles and the coldest lands.
He has no fear of the most dangerous
creatures,*

*The most poisonous snakes, the scariest
leeches.*

*He likes to explore for the biggest treasure.
To meet him is the greatest pleasure!
But at the end of the day, he's the hungriest
son.*

It's true, I tell you, because I'm his mum.

Chorus

Respuestas

1. most handsome; 2. the hottest; 3. the coldest; 4. the most dangerous; 5. the most poisonous; 6. the scariest; 7. the biggest; 8. the greatest; 9. the hungriest

2 Listen and circle the correct answer.

Señale la foto y pregunte a la clase: *Where's the girl? (In a car.) What's she doing? (She's making a video call. / She's chatting. / She's waving. / She's taking a selfie.)* Acepte todas las respuestas posibles y escriba las ideas en el pizarrón. Luego, pida a los chicos y chicas que lean las preguntas y las opciones en silencio para familiarizarse con el ejercicio. Aclare dudas si es necesario y reproduzca la pista 18 para que marquen las respuestas. Reproduzca la pista una vez más para que completen y revisen el ejercicio. Para chequear, pida a distintos voluntarios que lean las respuestas

en voz alta y revise las predicciones de la clase que escribió previamente en el pizarrón.

▷ Transcripción Pista 18

Mandy: Hello, Jackie!

Jackie: Hi, Mandy.

Mandy: Hi, Jackie. What's up?

Jackie: My parents are taking me to the theatre on Saturday. Do you want to come with us?

Mandy: Sure! Let me ask my mum... She says it's OK. What are we going to see?

Jackie: Cats.

Mandy: Awesome. I love musicals.

Jackie: And then we're going to eat at a Chinese restaurant. The reservation is at eight o'clock.

Mandy: Great, I love Chinese food. Where are we going to go?

Jackie: To the restaurant that is next to the theatre. Do you like it?

Mandy: Yes, it's my favourite! I'm going to eat shrimp with rice. It's delicious. So what time are you going...

Respuestas

1. b; 2. a; 3. c; 4. b

3 Read the reviews and complete the table with a plus (+) or a minus (-) symbol.

Pida a un voluntario que lea el encabezado en voz alta y dirija la atención de la clase a las fotos. Lea los nombres de los vehículos para transportarse y modele la pronunciación. Pregunte a los chicos y chicas: *What's your favourite option? Why?* Aliéntelos a describirlos y compararlos. Luego, explique que van a leer las reseñas para completar la tabla. Lea las categorías en voz alta y aclare dudas de vocabulario. Para explicar el ejemplo, diga:

The electric scooter is more stable than the hoverboard. Una vez que completan la tabla, pida a los chicos y chicas que comparen sus respuestas y finalmente, chequee oralmente con la clase. Aliente a la clase a justificar las respuestas con información del texto.

Respuestas

Weight: electric scooter: +, hoverboard: -

Size: electric scooter: +, hoverboard: -

Style: electric scooter: -, hoverboard: +

Price: electric scooter: +, hoverboard: -

4 Now look at the information in exercise 3 and use the adjectives to compare the scooters.

Lea el ejemplo en voz alta y anime a la clase a completar la oración. Luego, pida a los chicos y chicas que miren la información en la tabla para comparar los scooters usando los adjetivos que aparecen en el ejercicio. Para chequear, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. more stable than; 2. The electric scooter is heavier than the hoverboard.; 3. The hoverboard is smaller than the electric scooter.; 4. The hoverboard is more attractive than the electric scooter.; 5. The hoverboard is cheaper than the electric scooter.

UNIT 4

PAST ADVENTURES

LESSON 1

SB PAGES 36 AND 37

OBJETIVOS

- Repasar e incrementar el vocabulario relacionado con distintos lugares en una ciudad.
- Escuchar las sugerencias de las personas y aprender a hacer sugerencias.
- Hablar sobre dónde están distintas personas en momentos determinados.
- Hablar sobre cuándo están distintas personas en determinados lugares.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What's wrong? / Why don't you...? / Good idea!*
- *I was (at home) yesterday.*
- *They were at the (bank) on (Monday morning).*
- *Where was (Matt) at eleven?*
- *When were (the actors) at the (toy shop)?*

VOCABULARIO

- City places: *pet shop, police station, toy shop, museum, sweet shop, chemist's, bookshop, bakery; etc.*
- Adjectives: *late, bored, wrong*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en el pizarrón: *Where can I get (see)... ? At the...* y diga fuerte: *Where can I get an aspirin and some medicine?* Explique que *get* quiere decir *buy* en este contexto. Quiere decir conseguir. Aliente a los chicos y chicas a buscar imágenes en el ejercicio 1 de la página 36 para obtener la respuesta: *At the chemist's.*

Continúe de la misma manera usando estas preguntas: *Where can I get some video games and a teddy bear? (At the toy shop.) Where can I get dog food? (At the pet shop.) Where can I get a good novel to read at home? (At the bookshop.) Where can I get some chocolate and chewing gum? (At the sweet shop.) Where can I get some bread? (At the bakery.) Where can I see pictures by famous painters? (At the museum.) And where can I report a crime? (At the police station).*

1 Write the missing letters.

Ahora pida a los chicos y chicas que miren las fotos y completen los nombres de los lugares. Chequee oralmente con la clase y escriba las palabras en el pizarrón. Si tiene tiempo, escriba también preguntas para revisar otros lugares de la ciudad que los chicos y chicas ya aprendieron en los niveles anteriores de la serie. Pida a la clase que respondan oralmente: *Where can I read or borrow books? (At the library.) Where can I have a coffee and something to eat? (At a café.) Where can I play games outdoors? (At the park.) And where can I ask for help if there's a fire in my city? (At the fire station.)*

Respuestas

1. bakery; 2. toy shop; 3. pet shop; 4. bookshop; 5. chemist's; 6. sweet shop; 7. hospital; 8. museum

2 Look at the pictures and read the dialogues. Then discuss.

Enseñe las siguientes expresiones que se usan para pedir o hacer sugerencias: *What's wrong (with you)? Why don't you... ? Good idea, thanks!* Escriba las frases en el pizarrón y dígame lo siguiente a un voluntario para ejemplificar: *You don't look well. What's wrong? = What's the problem?* Anime al chico o chica a decir qué le pasa, por ejemplo: *I've got a stomachache.* Luego, haga una sugerencia: *Why don't you go to the doctor?* y aliéntelo a responder: *Good idea, thanks!* Repita el mismo procedimiento con otros voluntarios. Ahora dirija la atención de la clase a los dibujos en el ejercicio 2 y lea las preguntas en voz alta. Aclare dudas de vocabulario en el diálogo si es necesario y anime a los chicos y chicas a predecir las palabras de acuerdo al contexto. Escriba las ideas de la clase en el pizarrón para chequearlas en el siguiente ejercicio.

Respuestas

Respuestas personales

3 Listen and complete the dialogues in exercise 2.

Ahora explique a la clase que van a escuchar los diálogos en el ejercicio anterior para completarlos y chequear sus ideas previas. Reproduzca la pista 19 dos veces para que completen y revisen el ejercicio. Chequee las respuestas oralmente con la clase y escriba las palabras en el pizarrón para controlar que están bien escritas.

▷ Transcripción Pista 19

Narrator: *One*

Dad: *Oh, no! It's seven fifty already! I'm late!*

Daughter: *Why don't you take a taxi?*

Dad: *Good idea, thank you!*

Daughter: *You're welcome!*

Narrator: *Two*

Teenager 1: *We're so bored!*

Mum: *Why don't you go to the cinema?*

Teenager 2: *Cool idea, thanks.*

Respuestas

1. late, taxi; 2. bored, cinema

4 Work in pairs and think of suggestions. Then act out the dialogues.

Pida a un voluntario que lea los problemas en voz alta y aclare dudas si es necesario. Divida la clase en parejas y pídale que sugieran distintas soluciones y tomen nota. Una vez que deciden por la más adecuada para cada situación, aliéntelos a escribir los diálogos. Dígame que pueden usar los del ejercicio 2 como modelo. Circule por el aula para observar y ofrecer ayuda si es necesario. Finalmente, invite a varios voluntarios a que, en un juego de roles, reproduzcan los diálogos.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Estar dispuestos a escuchar las sugerencias de nuestros amigos

Aproveche la oportunidad de discutir con la clase la idea de que debiéramos todos estar dispuestos a escuchar las sugerencias de nuestros amigos. Muchas

UNIT 4

veces podemos pensar que lo hacemos pero no aceptamos otras posibilidades para hacer lo mismo de manera distinta. Las sugerencias provenientes de nuestros amigos y de la gente que realmente nos quiere, siempre debieran ser bienvenidas. Pueden ayudarnos a repensar si lo que estamos haciendo está bien y si es efectivo. Algunas buenas sugerencias pueden hacernos cambiar de opinión para bien. Es sólo cuestión de estar listos para escuchar a la gente cuando nos sugiere algo.

SUPER COOL! GRAMMAR

Para enseñar la forma afirmativa del Pasado Simple de *be*, escriba las siguientes parejas de oraciones en el pizarrón: *I am at school now. I was at school last week. / You are at school now. You were at school last week.* Explique y enseñe que *was* es la forma del pasado de *am* y de *is*, y que *were* es la forma del pasado de *are*. Provea más ejemplos similares para clarificar ideas. También enseñe algunas expresiones comunes para indicar pasado: *yesterday, last week, last Monday*; etc. Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box** y pida a algunos voluntarios que lean en voz alta las oraciones de ejemplo.

5 Listen to Liz and Matt talking about a special day and tick the correct places.



Dirija la atención de la clase a la tabla y lea la información en voz alta. Explique a los chicos y chicas que tienen que marcar los lugares

donde estuvo cada personaje. Reproduzca la pista 20 dos veces para que completen la tabla y revisen sus respuestas. Finalmente, pregunte *Where was (Super Yellow)?* para controlar el ejercicio.

▷ Transcripción Pista 20

Liz: *How was your Saturday, Matt?*

Matt: *It was really cool! The actors of the Super Eco Kids film were in my neighbourhood because they're making a new film.*

Liz: *Really?! And where were they?*

Matt: *Well, Super Yellow and Super Green were at the bank at 10 am. And then, at 11 am, they were at the bakery.*

Liz: *Oh, so they were opposite the bank. And where were the other characters?*

Matt: *At 11:30, Super Blue was at the pet shop with Super Piggy. And at 12, she was with Super Green at the bookshop.*

Liz: *Were you there, too?*

Matt: *Yes, and my sister was near the window taking photos.*

Liz: *Cool! And then?*

Matt: *At 1 pm, all the actors were in a break relaxing at the museum. And Super Piggy was there, too.*

Liz: *And where were you and your sister?*

Matt: *We were at home having lunch.*

Liz: *And when were the characters in the streets again?*

Matt: *At 2:30. They were at the chemist's next to my house. I think they were lost and my mum was there buying medicine. And look at what happened then!*

Liz: *Let me see the pic... Wow! They were in your house!*

Matt: *Yes, we were all together talking and taking photos until 3:30. I was nervous at first, but it was amazing!*

Respuestas

Super Yellow: bakery, bank, chemist's, house, museum; **Super Green:** bakery, bank, bookshop, chemist's, house, museum; **Super Blue:** bookshop, chemist's, house, museum, pet shop; **Super Piggy:** chemist's, house, museum, pet shop

6 Listen again and match the time with the places.

Ahora explique a la clase que van a escuchar el diálogo entre Liz y Matt para saber en qué horario estuvieron los personajes en cada lugar. Pídeles que lean la información en silencio y luego, reproduzca la pista 20 para que completen el ejercicio. Para chequear, invite a distintos voluntarios a decir la hora con el lugar correspondiente.

Respuestas

1. d; 2. a; 3. c; 4. f; 5. g; 6. e; 7. b

7 Complete the questions. Then ask and answer with a friend.

Pida a los chicos y chicas que completen las preguntas con la forma correcta del verbo *to be*. Para controlar el ejercicio, invite a algunos voluntarios a leer las preguntas en voz alta. Luego, pídeles que, de a dos, se turnen para hacer y responder las preguntas como en el ejemplo. Circule por el aula para observar cómo trabajan.

Respuestas

1. were; 2. were; 3. was; 4. were; 5. was; 6. were

WORKBOOK

p.84

Respuestas

1 Complete the questions and answer.

1. was, museum; 2. was, He was at the bank.; 3. were, They were at the bakery.; 4. was, He was at the hospital.

2 Look at the Super Eco Kid's schedule last weekend and write sentences.

1. at 9 am; 2. The eco-club members were at school on Sunday at 4 pm.; 3. Super Eco Kid and John were at the cinema at 7:30 pm last Sunday.; 4. Super Eco Kid was at the bookshop on Saturday at 6 pm.; 5. Super Eco Kid was at the restaurant on Sunday at 1 pm.

3 Where were you last weekend? Draw and write.

Respuestas personales

UNIT 4

LESSON 2

SB PAGES 38 AND 39

OBJETIVOS

- Repasar la forma afirmativa de *be* en el Pasado Simple.
- Repasar algunas *Wh- questions* con *was* y *were*.
- Presentar la forma negativa de *be* en Pasado Simple.
- Representar un diálogo simple basado en una historia.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Emma was at the supermarket on Thursday.*
- *Where was Ralph on Tuesday?*
- *Where were you this morning?*
- *Toc wasn't at the toy shop. They weren't at the police station.*
- Miscellaneous expressions: *He's worried; They're lost; an hour ago*

VOCABULARIO

- Days of the week (revision)
- City places (revision)

ANTES DE EMPEZAR

Pida a los chicos y chicas que abran sus libros en la página 38 y miren el ejercicio 1. Pídales que nombren los personajes que aparecen ahí: *Super Piggy*, *Super Doggy*, *Super Kitty* y *Super Birdy*, los *Super Eco Pets*. Explíqueles que estos personajes están contando dónde están determinados días de la semana pasada y que ellos van a tener que decir dónde estuvieron los personajes, en pasado.

1 Read and identify the places. Then write.

Invite a la clase a leer los globos de habla de los *Super Eco Pets* y aclare dudas si es necesario. Luego, pida a un voluntario que lea la primera oración y anime a los chicos y chicas a completarla con el lugar de acuerdo a la información y el dibujo. Pídales que continúen con el mismo procedimiento y escriban la información que falta. Para chequear, invite a diferentes voluntarios a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. the supermarket; 2. was at the museum; 3. was at the bakery on Friday; 4 was at the bookshop on Tuesday; 5. were at the cinema on Sunday

2 Match to make questions. Then number the answers.

Ahora pida a los chicos y chicas que unan las palabras y frases para armar preguntas sobre la información en el ejercicio 1. Luego, dígalas que las unan con las respuestas correspondientes. Finalmente, invite a diferentes voluntarios a leer las preguntas y las respuestas en voz alta para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. When was Super Kitty at the museum?
2. Where were Super Piggy and Super Birdy on Sunday?
3. Where was Super Birdy on Saturday?
4. Where were the Super Eco Pets last week?
a. 4; b. 1; c. 2; d. 3

3 Work in pairs. Ask questions using the prompts and answer.

Invite a los chicos y chicas a trabajar en parejas y turnarse para hacer las preguntas con las frases que están en el ejercicio y responder. Circule por el aula y supervise el trabajo oral. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir las respuestas de sus compañeros.

Respuestas

Respuestas personales



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Escriba en el pizarrón: *was not = wasn't* y *were not = weren't* para presentar las formas negativas de *was* y *were*. Trabaje con toda la clase en la pronunciación correcta de *wasn't* y *weren't*. Después pida a algunos voluntarios que lean en voz alta las oraciones de ejemplo en la **Super Cool! Grammar box**.

4 Listen and circle the correct option.

Dirija la atención de la clase a los dibujos en la historia y anímelos a predecir qué es lo que pasa sin leer el texto. Luego, reproduzca la pista 21 y dígalos que lean la historia y marquen las opciones correctas. Revise las predicciones de los chicos y chicas y reproduzca la pista una vez más para que controlen el ejercicio.

▷ Transcripción Pista 21

Narrator: *Rupert has got three strange pets: Tic, Tac and Toc. He's worried because they are lost...*

Rupert: *Hello, Tom. Are my pets here?*

Tom: *No, Rupert. Tic was here at eleven, but Tac and Toc weren't here today.*

Rupert: *Hi, Anna. Are my pets here?*

Anna: *Tac and Toc were here in the morning, but Tic wasn't with them.*

Rupert: *Hi, Al. Are my pets here?*

Al: *Hmm. Tic wasn't here. Tac wasn't here. Toc wasn't here. Your pets weren't here today. Sorry.*

Policeman: *Your pets were at the museum half an hour ago. Go and check.*

Rupert: *Oh, no!*

Respuestas

1. was;
2. weren't;
3. were;
4. wasn't;
5. weren't;
6. were

5 Read again and answer. True or false? Correct the false sentences.

Ahora pida a los chicos y chicas que lean la historia otra vez para decidir si las oraciones son verdaderas o falsas y corregir las falsas. Cuando terminan, dígalos que revisen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. F. Tic was at the cinema in the morning / at 11.;
2. T;
3. F. They weren't at the toy shop.;
4. F. They weren't at the police station.;
5. F. Tac was at the museum.

UNIT 4

6 Draw the scene where Rupert's pets were after the museum. Then work in pairs and guess the place.

Invite a la clase a dibujar y describir el lugar o los lugares donde estuvieron las mascotas. Pida a dos chicos o chicas que lean el diálogo de ejemplo en voz alta y explique que después de dibujar, van a trabajar en parejas y turnarse para adivinar los lugares. Circule por el aula para observar y ofrecer ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.85

Respuestas

1 Look and correct the sentences.

1. at the bakery, was at the pet shop at twelve; 2. Bruno was with Cindy at the supermarket at eleven.; 3. Cindy and Bruno weren't at home at nine. They were at the police station at nine. / They were at home at five.; 4. Bruno wasn't at the park, and Cindy was at the park at two. 5. Bruno wasn't at the police station at five. He was at the police station at nine.; 6. Bruno wasn't with Cindy at the pet shop.

LESSON 3

SB PAGES 40 AND 41

OBJETIVOS

- Hablar sobre sentimientos y emociones.
- Repasar el Presente Simple.
- Escuchar para obtener información específica.
- Preguntar y responder *Yes / No questions* usando *was* y *were*.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Are you scared of spiders? Yes, I am. / No, I'm not.*
- *What are you scared of? I'm scared of birds.*
- *Was Jack nervous? Yes, he was. / No, he wasn't.*
- *Were David and James excited? Yes, they were. / No, they weren't.*

VOCABULARIO

- Adjectives: *cold, scared, sick, thirsty, sleepy, excited, hot, nervous, bored, hungry, tired*

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a los chicos y chicas cómo se sienten hoy. Divida la clase en pequeños grupos y pídale que representen cómo se sienten para que sus compañeros adivinen.

S1: (se toca el estómago)

S2: *Are you hungry?*

S1: *No, I'm not.*

S3: *Are you sick?*

S1: *Yes, I am.*

1 Label the pictures. Then listen and check.

Lea los adjetivos en voz alta y modele la pronunciación. Pida a la clase que escriban las palabras debajo de las ilustraciones que corresponden. Para chequear las respuestas, reproduzca la pista 22. Finalmente, reproduzca la pista pausando después de cada palabra para que los chicos y chicas repitan.

▶ Transcripción Pista 22

Narrator:

One. Excited

Two. Scared

Three. Hot and thirsty

Four. Sick

Five. Nervous

Six. Cold

Seven. Bored

Eight. Hungry

Nine. Sleepy

Respuestas

1. excited; 2. scared; 3. hot and thirsty; 4. sick;
5. nervous; 6. cold; 7. bored; 8. hungry;
9. sleepy

2 Read and complete. Then listen and check.

Dirija la atención de la clase a los dibujos y pregunte: *How many animals can you see? How does the boy feel? How does the girl feel? What are they scared of?* Luego, pídeles que lean y completen el diálogo de acuerdo a las imágenes. Para controlar el ejercicio, reproduzca la pista 23. Finalmente, invite a algunos voluntarios a que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo.

▶ Transcripción Pista 23

Are you scared of spiders?

No, I'm not.

Are you scared of snakes?

No, I'm not.

What are you scared of?

I'm scared of birds!

Respuestas

1. spiders; 2. snakes; 3. birds

3 Work in pairs. Ask and answer about what you are or aren't scared of. Add three more ideas.

Lea la pregunta y las opciones en voz alta y aclare dudas de vocabulario si es necesario. Divida la clase en parejas y dídeles que se turnen para preguntar y responder acerca de lo que les asusta. Pídeles que agreguen sus ideas también y explique que pueden usar el diálogo del ejercicio 2 como modelo. Circule por el aula para observar cómo trabajan y ofrezca ayuda si es necesario. Escriba nuevo vocabulario que surja en el pizarrón como guía para la clase.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Admitir que no está mal sentir miedo a veces

Dirija la atención de los chicos y chicas al ejercicio 2 y pregunte a qué le tienen miedo los personajes: *a las arañas, a las serpientes y a los pájaros*. Pregúnteles si ellos tienen miedo a esos animales y comente con ellos sobre sus miedos y los

UNIT 4

suyos también, por ejemplo: *Tengo miedo a la oscuridad*. Aliente a los chicos y chicas a sugerir maneras de ayudarlos a que se sientan mejor, por ejemplo, si tienen miedo a la oscuridad, pueden tener una linterna cerca. Explique que todos tenemos miedo a algo y que es natural sentirse de esa manera.

4 Listen and mark the picture showing the correct (✓) or incorrect (✗) feeling.



Dirija la atención de la clase a las ilustraciones y anímelos a describirlas. Para guiarlos, pregunte: *Where are the children? What are they doing? How do they feel?* Luego, explique que van a escuchar un diálogo entre dos amigos y tienen que marcar las imágenes de acuerdo a cómo se sintió cada chico que nombran. Reproduzca la pista 24 dos veces para que marquen y revisen sus respuestas. Finalmente, chequee oralmente con la clase.

▷ Transcripción Pista 24

David: *Hi, Jack! Where were you yesterday afternoon?*

Jack: *Hi, David! I was at the theatre acting in my first play.*

David: *Cool! Were you nervous?*

Jack: *No, I wasn't. It was really great!*

David: *Congratulations! And were you in the race in the morning?*

Jack: *Yes, I was in the street cheering the runners. And Sophia was third!*

David: *Great! Was she tired?*

Jack: *She was a bit thirsty at the end, but very happy. And what about you? Were you at the amusement park?*

David: *Yes, I was with James.*

Jack: *Were you on the big rollercoaster?*

David: *Yes, the ride was fantastic! We were very excited!*

Jack: *I think that Robbie was at the park, too.*

David: *We were with him at the haunted house. There are a lot of monsters and scary things inside.*

Jack: *I know, there's a big cookie that runs after you in the kitchen.*

David: *Exactly, but Robbie wasn't scared at all. He was a bit bored.*

Respuestas

1. ✗; 2. ✓; 3. ✓; 4. ✗

5 Look at the pictures in exercise 4 and circle the correct option. Then listen again and check. 

Lea la primera pregunta en voz alta y pida a la clase que elijan la respuesta correcta de acuerdo a la información en el ejercicio anterior. Luego, pida a los chicos y chicas que completen el ejercicio en forma individual. Chequee las respuestas con la clase y corrobore que entienden cómo formular y responder *Yes / No questions* con *was* y *were*.

Respuestas

1. No, he wasn't.; 2. Yes, she was.; 3. Yes, they were.; 4. No, he wasn't.; 5. Yes, he was.

6 Work in pairs. Ask and answer questions about the children.

Pida a los chicos que describan las emociones representadas en cada ilustración. Luego, invite a dos voluntarios a leer la pregunta y la respuesta en voz alta sobre la primera imagen. Divida la clase en parejas y dígales que se turnen para preguntar y responder sobre las emociones de las demás personas. Recuérdeles que tienen que usar expresiones sobre el pasado. Anímelos a mencionarlas y escribálas en el pizarrón como guía: *yesterday*, *on (Saturday morning)*, *an hour ago*; etc. Circule por el aula para observar y ofrecer ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.86

Respuestas

1 Solve the crossword puzzle.

Down: 1. hot; 3. sick; 5. sleepy; 6. excited

Across: 2. thirsty; 4. scared

2 Look and answer.

1. Yes, he was.; 2. No, they weren't.; 3. No, she wasn't.; 4. Yes, he was.

3 Complete the questions and answer.

1. Was; 2. Were; 3. Were; 4. Was

Respuestas personales

UNIT 4

LESSON 4

SB PAGES 42 AND 43

OBJETIVOS

- Hablar sobre experiencias pasadas durante un viaje.
- Repasar vocabulario sobre emociones y sentimientos.
- Escuchar para obtener información específica.
- Preguntar y responder *Yes / No questions* usando *was* y *were*.
- Preguntar y responder algunas *Wh-questions* usando *was* y *were*.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Were you tired on Monday? Yes, I was. / No, I wasn't.*
- *Where were you on Friday? I was in Colombia.*
- *Who was with you? My sister.*

VOCABULARY

- Days of the week (revision)
- Countries (revision)
- Adjectives about feelings and emotions (revision)

ANTES DE EMPEZAR

Lea las siguientes oraciones en voz alta e invite a los chicos y chicas a adivinar el país correspondiente:

1. *Tango is a popular dance in this country.*
2. *Hamburgers come from this country.*
3. *This country is number 1 in making robots.*
4. *Kangaroos and koalas live in this country.*

Respuestas

1. Argentina; 2. Germany; 3. Japan;
4. Australia

1 Look at Kate's travel diary and complete the notes about her last trip.

Dirija la atención de la clase al diario de viaje y anímelos a identificar las emociones representadas por los emojis. Luego, invite a un voluntario a leer la primera oración con el ejemplo y pida a los chicos y chicas que la completen con la información que falta. Dígales que continúen de la misma forma y después comparen sus respuestas. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta para chequear.

Respuestas

1. Sunday; 2. Friday; 3. was in, Saturday, hot;
4. was in, Wednesday, sleepy; 5. was in, Monday, scared; 6. was in, Thursday, cold;
7. was in, Tuesday, sick



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Pida a dos voluntarios a leer en voz alta las preguntas y respuestas para revisar cómo hacer y responder *Yes / No questions* con *was* y *were*. Este punto gramatical ya fue introducido en un ejercicio en la lección anterior.

2 Read Kate's answers and complete the questions.

Ahora pida a los chicos y chicas que completen las preguntas. Explique que tienen que prestar atención a las respuestas y la información en el diario de viajes. Para controlar el ejercicio, pida a algunos voluntarios que lean las preguntas en voz alta.

Respuestas

1. Were, Saturday; 2. Were, scared on Monday; 3. Were, Puerto Madryn, Sunday; 4. Were, bored in Buenos Aires; 5. Were, cold on Thursday

3 Look at the travel diary and imagine you were in three of the places last week. Complete and then compare your ideas with a friend.

Copie la tabla en el pizarrón y complete una fila con la información del ejemplo: *Day: Tuesday, Place: Salta, Feeling: scared*. Pida a dos voluntarios que lean el diálogo de ejemplo en voz alta y señale la información en el pizarrón para corroborar comprensión. Luego, dígale a la clase que escriban sus ideas y después las comparen con sus compañeros. Circule por el aula para supervisar y ofrecer ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

4 Listen to the interview about a trip around the world and match the days with the places.

Lea los días y lugares en voz alta y explique que van a escuchar a un hombre hablar sobre su viaje alrededor del mundo. Reproduzca la pista 25 para que los chicos y chicas unan la información. Reproduzca la pista una vez más si es necesario. Para chequear, pregunte: *Where was Henry on (Wednesday)?*

▷ Transcripción Pista 25

Interviewer: Good morning, Mr Lobato. Can you tell us about your trip around the world? Where were you on day one?

Mr Lobato: Call me Henry, please. Well, we were in Colombia on day one. It was last Wednesday.

Interviewer: I see, and who was with you in Colombia?

Mr Lobato: My friend Charlie. He was with me in England, Greece, South Africa and Egypt, too.

Interviewer: When were you in Greece?

Mr Lobato: On day two - it was last Thursday. We were in England and Greece.

Interviewer: Wow! And where were you on Friday?

Mr Lobato: Charlie and I were in South Africa. Then we were in Egypt the same day. It was day three.

Interviewer: Egypt? Wow! Who else was with you?

Mr Lobato: My sister, Alice. She lives there.

Interviewer: Oh. And where were you on day four?

Mr Lobato: Alice and I were in Asia. We were in India in the morning. Then we were in China in the evening.

Interviewer: Well, Henry, it seems you...

Respuestas

1. Colombia; 2. England, Greece; 3. South Africa, Egypt; 4. India; 5. China

5 Listen again and write Alice (A) and / or Charlie (C).

Explique a la clase que van a escuchar la entrevista otra vez y tienen que escribir las

UNIT 4

iniciales de las personas que estuvieron con Henry en las cajitas al lado de cada foto. Reproduzca la pista 25 para que los chicos y chicas completen el ejercicio. Para controlar las respuestas, pregunte: *Who was with Henry in (England)?*

Respuestas

England: C; South Africa: C; India: A; Egypt: C, A; China: A; Greece: C; Colombia: C

6 Put the words in order. Then answer.

Pida a los estudiantes que ordenen las palabras para formar preguntas sobre el viaje de Henry. Escriba en el pizarrón: *Where, When y Who* y pregunte cuándo se usan estas palabras: para preguntar sobre lugares, tiempo y personas. Aliente a un voluntario a hacer una pregunta en el pasado con *Where* y escríbala en el pizarrón. Repita el procedimiento con otros chicos y chicas con *When y Who*. Ayude a la clase a notar que para formar preguntas se usa la palabra interrogativa primero, luego el verbo *to be* en el pasado y después el sujeto. Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box** para chequear si las preguntas del pizarrón siguen esa estructura. Pídeles a los chicos y chicas que escriban las preguntas y las respondan de acuerdo a la información en el ejercicio 4. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. *Where was Henry on Friday? He was in South Africa and Egypt.*
2. *Who was with Henry in Egypt? Charlie was.*
3. *When was Henry in China? He was on Saturday evening.*

4. *Was Henry in India on Saturday morning? Yes, he was.*

5. *Were Henry and Charlie in South Africa on Thursday? No, they weren't.*

7 In pairs, imagine you were on a trip last weekend and complete. Then work with another pair and share your ideas.

Divida la clase en parejas y pídeles que completen el párrafo con sus ideas. Lea las palabras en voz alta y aliente a los chicos y chicas a predecir la información que tienen que escribir. Luego, invite a los chicos y chicas a compartir sus viajes con otras parejas. Invite a dos voluntarios a leer el diálogo de ejemplo en voz alta y aclare dudas si es necesario. Circule por el aula y observe cómo trabajan. Ofrezca ayuda si la necesitan y escriba vocabulario nuevo que surja en el pizarrón como guía.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Compartir experiencias pasadas con amigos

Hable con toda la clase sobre la importancia de compartir nuestras experiencias pasadas con nuestros amigos. Esto seguramente contribuye con el fortalecimiento de lazos con nuestros amigos ya que nos abre posibilidades de tener un interés genuino en el otro y también conversaciones más genuinas.

1 Write the missing words to complete the dialogue.

1. Where were; 2. was in; 3. When were;
4. was; 5. Who was; 6. were; 7. Were;
8. weren't; 9. were; 10. were; 11. What was;
12. was; 13. was; 14. was

2 Answer.

1. Yes, she was.; 2. No, they weren't.; 3. No, she wasn't.; 4. Yes, they were.; 5. No, she wasn't.

3 Read Fred's notes of his last school trip and write.

I was in El Palmar in Entre Ríos last weekend. I was with my classmates and we were in tents. The weather was hot. I was excited to see lots of animals. Capybaras were my favourite animals!

**OBJETIVOS**

- Escuchar para obtener información específica.
- Leer un texto para extraer información detallada.
- Escribir un párrafo corto sobre un dinosaurio en la Patagonia.
- Revisar el Pasado Simple de *be*.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *My dogs weren't at home. Oh! What a shock!*
- *Their owner was happy with them.*
- *Gigantosaurus Carolini was one of the largest land animals.*

VOCABULARIO

- Adjectives of feelings and emotions
- Miscellaneous words: *neck, lizard, horns, meat-eaters, skull, fossils, teeth, jaws*

ANTES DE EMPEZAR

Invite a los chicos y chicas que tengan mascotas a levantar la mano. Pregúnteles:
*What's your dog's name? Where is your dog now?
What's it doing? What is it like?*

1 Listen and cross out the extra words.

Invite a la clase a escuchar la canción para que encuentren seis palabras extra. Reproduzca la pista 26 dos veces para que tachen las palabras y luego, revisen el ejercicio. Para chequear, reproduzca la pista otra vez y pida a los chicos y chicas que levanten la mano cuando hay una palabra extra que no escuchan

UNIT 4

en la canción. Finalmente, aclare dudas de vocabulario y anime a los chicos a escuchar y cantar la canción.

▷ Transcripción Pista 26

*Penny and Pat are two naughty dogs.
They like chasing birds and frightening frogs.
They bark all day and gobble their food.
Yes, Penny and Pat are very rude.*

*And yesterday morning at seven o'clock,
My dogs weren't at home—Oh! What a shock!*

*Where was Penny and where was Pat?
They weren't next door scaring the cat.*

*My dogs weren't at the bakery at ten,
But their paw prints were, and then, and then...*

*They weren't at the toy shop or outside the bank, and
They weren't at the pet shop or at the taxi stand.*

*I am at the butcher's now, and it's half past three,
And on the steps of the shop, what do I see?
Penny and Pat are chewing a bone.
Home! You naughty dogs. Home! Home!
Home!*

Respuestas

small, always, black, dirty, big, huge

2 Read the song and answer.

Ahora pida a los chicos y chicas que respondan las preguntas sobre la canción. Para controlar el ejercicio, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. They like chasing birds and frightening frogs.
2. No, they weren't.

3. Penny and Pat's owner was at the bakery at ten.
4. Yes, they were.
5. Yes, she was.
6. They were on the steps of the shop.

3 Read the post and answer.

Dirija la atención de la clase a la página web y lea el nombre en voz alta. Pida a los chicos y chicas que describan la ilustración. Lea las preguntas en voz alta y dígalas que lean el posteo para responder. Para chequear, invite a diferentes voluntarios a leer las respuestas. Aclare dudas de vocabulario si es necesario y anime a la clase a comentar si conocen el lugar y si vieron las réplicas y fósiles. Si no, pregunte si les gustaría visitar Trelew y aliéntelos a dar razones.

Respuestas

1. Helen was in Trelew, Chubut.
2. She was with her family.
3. Her favourite place was the Museum of Paleontology Egidio Feruglio.
4. Because the original parts of the dinosaur are huge and there isn't enough space to exhibit the skeleton inside the museum.

4 Read the report again and complete with was, wasn't, were or weren't.

Invite a los chicos y chicas a leer las oraciones en silencio y completarlas de acuerdo a la información en el posteo de Helen. Para chequear, pídale a distintos chicos que lean las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. wasn't; 2. was; 3. were; 4. weren't; 5. was; 6. wasn't

ANTES DE EMPEZAR

Juega al Bingo! para revisar el vocabulario de las Unidades 3 y 4. Diseña diferentes tarjetas de Bingo, una para cada chico o chica, que contengan el vocabulario estudiado y distribúyalas. También haga tarjetas con las palabras que aparecen en las tarjetas de Bingo, póngalas en una bolsa y mézclelas para jugar al Bingo de la forma tradicional con la clase.

1 Play Space Race Game.

Divida la clase en grupos. Reparta un dado para cada grupo y explique que usen un solo libro para jugar. Dígale a los chicos y chicas que se turnen para tirar el dado y avanzar al casillero correspondiente. Pídeles que lean la consigna que está debajo del tablero de acuerdo al número en el casillero. Si responden correctamente, se quedan en el casillero para tirar el dado en el próximo turno. Si no, vuelven al casillero anterior a esperar su próximo turno para volver a jugar. También explique que hay casilleros que los hacen avanzar o retroceder en el juego y que si caen en un casillero de *Miss a turn!*, pierden un turno. Circule por el aula y supervise a los grupos. El primer estudiante en llegar al final del tablero con la nave espacial en el planeta gana el juego.

Respuestas

1. Jupiter is bigger than Mercury.;
2. Respuestas personales; 4. Weak.;
5. Respuestas personales; 7. Respuestas personales; 8. An elephant is heavier than a

- hippo.; 9. Respuestas personales; 11. Short.;
13. Saturn has the brightest rings of all.;
14. Respuestas personales; 15. Respuestas personales; 16. Respuestas personales;
17. Old.; 19. An e-bike is more expensive than an electric scooter.;
20. Respuestas personales; 22. Respuestas personales;
23. Respuestas personales; 25. Mosquitoes are the most dangerous animals.;
26. Respuestas personales; 27. Respuestas personales;
29. Light.; 30. Respuestas personales;
31. Respuestas personales; 34. Respuestas personales; 35. Respuestas personales;
37. The smartphone is the most useful gadget of all.; 38. Slow.

2 Look at the Bot family and answer.

Pida a los chicos y chicas que miren las ilustraciones para responder las preguntas. Luego, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. No, they weren't.; 2. Yes, he was.;
3. No, she wasn't.; 4. Yes, he was.;
5. No, she wasn't.;
6. No, they weren't.

3 Look and complete the sentences with the correct form of *be going to* and a verb.

Invite a la clase a mirar la tabla con la información sobre Pam y Luca y aliéntelos a identificar las actividades. Luego, pídeles que completen las oraciones con los verbos en la forma correcta para escribir sobre los planes de los chicos. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. is going to get; 2. isn't going to have;
3. are going to study; 4. aren't going to play;
5. is going to make; 6. are going to watch

4 Put the questions in order. Then ask them to your friend.

Pida a la clase que ordenen las palabras para escribir preguntas. Luego, invite a los chicos y chicas a revisarlas con sus compañeros y chequee oralmente con la clase. Finalmente, divida la clase en parejas y dígale a los chicos y chicas que se turnen para hacer las preguntas y responderlas. Circule por el aula y observe el trabajo oral.

Respuestas

1. What are you going to do next Saturday?
2. What time are you going to get up?
3. Where are you going to have lunch?
4. Who are you going to visit?
5. Are you going to do homework?

Respuestas personales

PROJECT WORK!

PROJECT WORK 2

SB PAGE 70

My travel journal entry

Para finalizar esta *Review*, los chicos trabajarán en un proyecto individualmente.

1 Write the missing letters in the adjectives to complete the entry.

Dirija la atención de la clase al texto en el diario de viaje y las imágenes. Pregunte a los chicos y chicas si tienen diarios de viaje para escribir sobre sus paseos y emociones y si los decoran con imágenes y dibujos. Luego, pida a los chicos y chicas que lean la descripción rápidamente para obtener la idea general y haga preguntas de comprensión: *Where was the child yesterday? Who was the child with? Was the child with an astronaut? What was the child's favourite part?* Posteriormente, dígalos que lean el texto otra vez y completen los adjetivos con las letras que faltan. Para chequear, invite a diferentes voluntarios a leer partes del diario.

Respuestas

1. sleepy; 2. excited; 3. tired; 4. surprised; 5. nervous

2 Answer the questions to plan your journal entry. Then write the entry and add pictures to design your travel journal.

Ahora invite a los chicos y chicas a planear sus textos sobre algún viaje. Explique que pueden escribir sobre una experiencia real o imaginar que estuvieron en un lugar que les gustaría conocer. Recuérdeles que respondan todas las preguntas y que pueden usar el texto en el ejercicio 1 como modelo. Cuando terminan, dígalos que intercambien sus redacciones con sus compañeros para revisarlas. Circule por el aula para ofrecer ayuda y corregir los textos. Una vez que los chicos y chicas tienen listas sus versiones finales, pídalos que las escriban en una hoja aparte y decoren los textos con imágenes relacionadas con sus viajes. Si tiene tiempo, invite a los chicos y chicas a intercambiar sus textos y luego, anime a algunos voluntarios a compartir las descripciones de los compañeros con el resto de la clase: *Alan was in the local natural reserve last weekend. He was with his family and two friends...*

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 5

STEP BACK IN TIME

LESSON 1

SB PAGES 48 AND 49

OBJETIVOS

- Identificar algunos animales salvajes.
- Advertir a la gente sobre situaciones peligrosas.
- Introducir la forma afirmativa de *There be* en el Pasado Simple.
- Describir una imagen usando *There was* y *There were*.
- Escuchar para obtener información específica.
- Completar un chat.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *There was (a lion) under a tree.*
- *There were (two hippos) in the lake.*

VOCABULARIO

- Wild animals: *monkey, giraffe, zebra, hyena, vulture, hippo, lion, snake, rhino, crocodile, elephant*

ANTES DE EMPEZAR

Traiga fotos de animales que se presentan en esta lección a la clase. A medida que los muestra, diga sus nombres para modelar la pronunciación y escríbalos en el pizarrón. Luego, lea en voz alta estas descripciones, y haga mímica si es necesario, para que los chicos y chicas identifiquen los animales: *It's black and white (zebra). It can fly (vulture). It's the king of the jungle (lion). It's funny and it looks like a person (monkey). It can swim and it has got sharp teeth (crocodile). It's big, grey and strong*

(elephant). It has got a long neck (giraffe). It looks like a big pig and its legs are short (hippo). It's grey and it has got a horn (rhino). It can't walk because it hasn't got any legs (snake). Finalmente, invite a algunos voluntarios a decir la característica de un animal para que la clase adivine.

1 Unscramble the words. Then listen and check.

Ahora pida a los chicos y chicas que ordenen las letras para escribir los nombres de los animales en cada foto. Para chequear las respuestas, reproduzca la pista 27. Finalmente, invite a distintos voluntarios a deletrear los animales para que el resto de la clase los identifiquen y digan las palabras.

► Transcripción Pista 27

Narrator:

- One. L-I-O-N, lion
- Two. M-O-N-K-E-Y, monkey
- Three. G-I-R-A-F-F-E, giraffe
- Four. Z-E-B-R-A, zebra
- Five. S-N-A-K-E, snake
- Six. R-H-I-N-O, rhino
- Seven. H-I-P-P-O, hippo
- Eight. V-U-L-T-U-R-E, vulture
- Nine. C-R-O-C-O-D-I-L-E, crocodile
- Ten. E-L-E-P-H-A-N-T, elephant

Respuestas

- 1. lion; 2. monkey; 3. giraffe; 4. zebra; 5. snake;
- 6. rhino; 7. hippo; 8. vulture; 9. crocodile;
- 10. elephant

2 Complete the speech bubbles. Then listen and check.

Dirija la atención de la clase a las escenas y pregunte: *Where are the children? Who's in the back seat of the car? How do the children feel?* Luego, pida a los chicos y chicas que completen los globos de habla con las frases que aparecen en el ejercicio y reproduzca la pista 28 para controlar las respuestas. Finalmente, invite a algunos voluntarios a que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo.

Transcripción Pista 28

Boy: *Look! A lion!*

Girl: *Come on! You're kidding me.*

Boy: *I'm not. Look!*

Everybody in the car: *Aagh!*

Respuestas

Primera escena: *Look! A lion!; Segunda escena:* *Come on! You're kidding me., I'm not. Look!; Tercera escena:* *Aagh!*

3 Work in pairs. Look at the situations and warn your friend.

Invite a los chicos y chicas a identificar los problemas en cada ilustración. Divida la clase en parejas y pídale que se turnen para advertirse de los problemas y reaccionar. Recuérdeles que usen las frases y el diálogo en el ejercicio 2 como modelo. Circule por el aula y observe cómo trabajan.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Alertar a la gente sobre situaciones peligrosas

Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la situación del ejercicio 2 y lea nuevamente el texto en voz alta. Ayúdelos a reflexionar sobre la importancia de alertar a la gente sobre situaciones peligrosas: *¿Por qué piensan que es importante advertir a otros sobre situaciones peligrosas? ¿Qué pasa si no lo hacen?*



Pida a los chicos y chicas que miren la **Super Cool! Grammar box**. Enfóquese en la primera oración y pregunte: *What was there in the car? (A robot.) Was there a ball in the car? (No, a robot.)* Aliente a los chicos y chicas a agregar una referencia al pasado que hayan aprendido en la Unidad 4 y pregunte: *When was the robot in the car? (Yesterday.)* Repita el mismo procedimiento con la segunda oración alentando a los chicos y chicas a reconocer la diferencia entre la forma del singular (*There was*) y la forma del plural (*There were*). Finalmente, pregunte cuándo usar *There was / There were*: *Cuando queremos expresar existencia o presencia de algo en algún lugar en el pasado.*

4 Listen and write the numbers.

Anime a los chicos y chicas a nombrar los animales que ven. Explique que van a escuchar a unos amigos jugar un juego y tienen que

UNIT 5

escribir el número total de cada animal que nombran. Reproduzca la pista 29 dos veces para que completen el ejercicio y revisen sus respuestas. Para chequear oralmente con la clase, pregunte por cada animal: *How many (crocodiles)?*

▷ Transcripción Pista 29

Lyz: Look, I have the photo from the Safari Park. Let's play! Guess what animals I'm talking about!

Paul: OK, I'm ready!

Cool-3: Me too!

Lyz: There were two in the lake...

Paul: I know, there were two hippos in the lake.

Lyz: Yes! There was one next to the hippos.

Paul: Hmm, let's see... There was one crocodile next to the hippos.

Lyz: Very good! There were two under the tree.

Cool-3: Lions! There were two lions under the tree. And there was one bird between them!

Lyz: Yes! There were three behind the plants!

Paul: Three? I can't remember!

Lyz: They look like dogs, and they laugh a lot...

Cool-3: Hyenas! There were three hyenas behind the plants!

Lyz: Very good! There were four in the tree.

Paul: That's easy! There were four monkeys in the tree. I win!

Respuestas

Fila de arriba: 1 crocodile, 4 monkeys, 2 hippos; **Fila de abajo:** 3 hyenas, 1 bird, 2 lions

5 Listen again and complete the sentences.

Ahora pida a la clase que lean las oraciones en silencio y reconozcan la información que falta: la cantidad de animales y su ubicación. Aliente a los chicos y chicas a recordar la ubicación de los hipopótamos para completar la primera oración. Luego, reproduzca la pista 29 para que completen el ejercicio. Dígalos que también pueden usar la información en el ejercicio 4 para guiarse. Reproduzca la pista nuevamente si es necesario. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta para controlar el ejercicio y escriba las respuestas en el pizarrón para que puedan corroborar que las palabras están bien escritas.

Respuestas

1. in; 2. one crocodile next to; 3. two lions under; 4. one bird between; 5. three hyenas behind; 6. four monkeys in

6 Work in pairs. Describe and compare the pictures.

Divida la clase en parejas y pídale que se turnen para describir y comparar las escenas. Invite a dos voluntarios a leer el diálogo de ejemplo en voz alta y aclare dudas si es necesario. Circule por el aula para observar cómo interactúan y ofrecer ayuda si la necesitan.

Respuestas

Respuestas personales

7 Choose one picture in exercise 6 and complete the chat.

Dirija la atención de la clase al chat y pídale que lo lean en silencio. Aclare dudas si es

necesario y explique que tienen que completar los globos de habla con sus ideas de acuerdo al dibujo que elijan. Cuando terminan, divida la clase en parejas para que revisen su trabajo. Finalmente, invite a diferentes voluntarios a que, en un juego de roles, reproduzcan sus chats en parejas.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.88

Respuestas

1 Look at the pictures and complete the sentences. How many animals were there at the safari?

1. were, giraffes; 2. were three; 3. There were two; 4. were, elephants; 5. There was one, under; 6. were, lions; 7. was a hippo

2 Imagine you were at the safari yesterday. Where were these animals?

There were eight crocodiles in the lake.

There were two zebras under a tree.

There was one hippo in the lake.

There was one monkey in the tree.

LESSON 2

SB PAGES 50 AND 51

OBJETIVOS

- Revisar vocabulario relacionado con animales salvajes.
- Comparar la presencia de diferentes animales en diferentes momentos en el pasado.
- Introducir *Yes / No* questions con *There be* en el Pasado Simple.
- Introducir la forma negativa de *There be* en el Pasado Simple.
- Escribir sobre souvenirs en un negocio.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *There was an elephant. There were four zebras.*
- *Was there a hippo? Yes, there was. / No, there wasn't.*
- *Were there two lions? Yes, there were. / No, there weren't.*
- *There wasn't anything. There weren't any stickers.*

VOCABULARIO

- Wild animals (revision)
- Gifts and souvenirs: *posters, rulers, bookmarks, stickers, stuffed toys, key rings, T-shirts*

ANTES DE EMPEZAR

Pida a los chicos y chicas que abran sus libros en la página 50 y miren el ejercicio 1. Explique que estas fotos fueron tomadas ayer. Divida la clase en dos equipos: *Afternoon* e *Evening*. Recuerde a los chicos y chicas que se enfoquen en las imágenes que les corresponda según su grupo solamente. Nombre diferentes

UNIT 5

animales uno por uno y pida a los equipos que escriban el animal correspondiente y el número de animales en cada imagen en sus cuadernos. Chequee las respuestas alentando a diferentes chicos y chicas en cada equipo a usar oraciones completas. *Teacher: Hippo / Student from team 1: There was one hippo in the afternoon. Teacher: Lion / Student from team 2: There were two lions in the evening.*

1 Look at the photos from the Safari Park and correct the sentences.

Invite a la clase a describir las fotos con los animales. Para guiarlos, puede preguntar: *How many (elephants) were there? Were there (elephants) in the lake? Where were they?* Luego, dígalos a los alumnos que lean las oraciones y las corrijan de acuerdo a las fotos. Para chequear, pida a distintos chicos que lean las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. There were two lions.
2. There were four crocodiles on the sand / ground.
3. There was a vulture in a tree.
4. There were two hippos in the lake.
5. There were three baby elephants.

2 Use the prompts to write sentences about the photos.

Ahora pida a los chicos y chicas que miren las fotos de los animales otra vez y escriban oraciones con las palabras que aparecen en el ejercicio. Anime a la clase a completar la primera oración como ejemplo. Una vez que los chicos escriben las oraciones, dígalos

que las comparen con sus compañeros. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. There were five elephants;
2. There were four zebras in the lake.;
3. There were three giraffes under the tree.;
4. There were four birds on the hippo.;
5. There was a rhino in the lake.



Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Pida a algunos voluntarios que lean las preguntas y respuestas en voz alta. Pregunte por la forma y uso del interrogativo: *Was there... ? / Were there... ?* y las respuestas afirmativas y negativas: *Usamos Was there... ? / Were there... ?; para chequear la existencia o presencia de algo en algún lugar en el pasado. Y contestamos Yes, there was. / No, there wasn't. (en singular) o Yes, there were. / No, there weren't. (en plural)*

3 Complete the questions and answer about the photos.

Ahora pida a la clase que completen las preguntas y escriban las respuestas de acuerdo a las fotos en el ejercicio 1. Para chequear, pida a diferentes voluntarios que lean las preguntas y las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. Was, No, there wasn't.;
2. Were, Yes, there were.;
3. Were, No, there weren't.;
4. Was, Yes, there was.;
5. Were, Yes, there were.;
6. Was, No, there wasn't.



Pida a los chicos y chicas que miren la **Super Cool! Grammar box**. Ayúdelos a entender el uso y significado de *There wasn't anything*. Explique que en inglés no podemos usar el doble negativo. Luego, proceda a explicar: *There weren't any posters*. La razón en este caso es exactamente la misma: No podemos usar un doble negativo en inglés. Entonces, para expresar la falta de algo decimos: *There wasn't anything*. / *There weren't any...* (plural noun).

4 Look at the pictures and complete. Then listen and check.

Dirija la atención de los chicos y chicas a los dibujos de la historia y pregunte: *Where are the children? What has the boy got in the bag? How does the robot feel?* Luego, pídeles que lean y completen el diálogo con las palabras que aparecen en el ejercicio de acuerdo a los dibujos en los globos de habla. Léalas en voz alta y modele la pronunciación. Para chequear las respuestas, reproduzca la pista 30. Reproduzca la pista una vez más pausando después de cada oración para que los alumnos repitan. Finalmente, anime a algunos voluntarios a que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo.

▷ Transcripción Pista 30

Boy: *There wasn't anything at the souvenir shop. There weren't any posters... there weren't any bookmarks and there weren't any rulers. There weren't any stickers. There weren't any key rings.*

Cool-3: *What's in the bag, then?*

Boy: *This? Oh, they're presents.*

Cool-3: *Presents?*

Boy: *Yes! A book for my dad, three toy hippos for my sister and a T-shirt for my mum.*

Respuestas

1. posters;
2. bookmarks;
3. rulers;
4. stickers;
5. key rings;
6. presents;
7. presents;
8. book;
9. toy hippos;
10. T-shirt

5 Look at the souvenirs and complete the sentences.

Pida a los chicos y chicas que miren los signos y escriban oraciones afirmativas y negativas sobre los souvenirs. Para controlar el ejercicio, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. There were;
2. There weren't any;
3. There was a;
4. There weren't any;
5. There were

6 Imagine you were at a souvenir shop in the museum yesterday. Draw some souvenirs and write.

Pida a los chicos y chicas que mencionen souvenirs que pueden comprar en el museo y escriba las palabras en el pizarrón. Ayúdelos con el vocabulario si es necesario. Luego, dígalos que elijan y dibujen algunos souvenirs y completen la descripción. Finalmente, anime a algunos a leer sus textos en voz alta.

UNIT 5

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Recordar a la gente que queremos cuando estamos lejos y comprarles souvenirs

Pregunte a los chicos y chicas si compran souvenirs o regalos para su familia y amigos cuando viajan. Aliéntelos a reflexionar sobre la importancia de mostrar a la gente que queremos que pensamos en ellos cuando estamos lejos.

Pregunte: *¿Les gusta recibir regalos cuando su familia o amigos vuelven de un viaje?*

¿Cómo los hace sentir eso? ¿Les gusta comprarles presentes cuando están lejos?

¿Por qué? Explique también que si uno no puede comprar un recuerdo o un regalo es importante hacerle saber a esas personas que uno los recuerda o quiere a través de una foto o un mensaje, por ejemplo.

WORKBOOK

p.89

Respuestas

1 Complete the questions and answers about prehistoric times. Then cross out the wrong objects in the poster.

1. Was, wasn't; 2. Were, were; 3. Were, weren't; 4. Was, wasn't; 5. Were, were; 6. Was, wasn't; 7. Were, were; 8. Were, weren't; 9. Was, wasn't; 10. Were, weren't

Los alumnos tachan el avión, la botella, la hamburguesa, la bicicleta, la calculadora, el auto y el teléfono.

LESSON 3

SB PAGES 52 AND 53

OBJETIVOS

- Introducir algunas expresiones propias del pasado.
- Introducir el Pasado Simple de los verbos regulares.
- Leer sobre historias de vida.
- Leer para obtener información específica.
- Completar la historia de vida de una persona.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- Past time expressions: *yesterday, three years ago, last year, in 2010, when I was 26 years old; etc.*
- *Eleven years ago, I decided to change jobs.*
- *She didn't like her job very much.*

VOCABULARIO

- Regular verbs: *arrive, end, finish, learn, rain, start, stop, work, move, decide, hate, like; etc.*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba *Past expressions* en el pizarrón y aliente a los chicos y chicas a hacer un torbellino de ideas de frases que ya conocen para hablar del pasado de la unidad anterior: *last week, half an hour ago, yesterday, on Sunday morning; etc.* Revise los significados de *last* y *ago* y el lugar donde se ubican en estas expresiones. Luego, invite a los chicos y chicas a ordenar las frases que mencionaron en orden cronológico.

1 Put the past time expressions in order. Then listen and check.

Lea las expresiones en voz alta y modele la pronunciación. Anime a los chicos y chicas a

decir la frase que sigue después del primer ejemplo: *In 2013*. Luego, pídeles que enumeren las demás expresiones para ordenarlas hasta la más reciente. Para chequear las respuestas, reproduzca la pista 31. Finalmente, reproduzca la pista pausando después de cada expresión para que los chicos y chicas las repitan.

▶ Transcripción Pista 31

Narrator: *When I was a baby. When I was a baby. / In 2013. In 2013. / In 2016. In 2016. / Two years ago. Two years ago. / Last year. Last year. / Three months ago. Three months ago. / Last week. Last week. / Yesterday. Yesterday.*

Respuestas

1. When I was a baby; 2. In 2013; 3. In 2016;
4. Two years ago.; 5. Last year; 6. Three months ago; 7. Last week; 8. Yesterday



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Explique que los verbos en la lista están en Pasado Simple. Aproveche esta oportunidad para modelar la pronunciación de los finales de los verbos en pasado. Aliente a los chicos y chicas a identificar el verbo que cambia su forma en el pasado (*have*). Explique que éste es un verbo irregular pero que es necesario aprenderlo ahora porque aparece en los ejercicios en esta lección. Luego, enfoque la atención de los chicos y chicas en los verbos regulares y pregunte sobre sus formas: *Los verbos regulares son verbos que terminan en -d o -ed en el Pasado Simple. Usamos el Pasado Simple para hablar de acciones que comenzaron y terminaron en el pasado.*

2 Read Emily's bio and complete the timeline.

Dirija la atención de la clase al texto y explique que van a leer una breve biografía. Aliente a los chicos y chicas a mencionar datos que pueden encontrar, por ejemplo: año y lugar de nacimiento, familia, estudios, trabajo; etc. Luego, lea los nombres de los lugares de las fotos y pregunte si saben dónde están y cómo pueden estar relacionados con la persona de la biografía. Posteriormente, lea la información en la línea de tiempo y asegúrese de que los chicos y chicas entienden que tienen que escribir las fechas y expresiones de tiempo en las flechas y los eventos en las cajas con colores. Asigne un tiempo determinado para que lean el texto

UNIT 5

y completen el gráfico. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer la información en voz alta para chequear. Aclare dudas de vocabulario y modele la pronunciación de las terminaciones de los verbos regulares en pasado. Resalte que *have*, *be* y *be born* son ejemplos de verbos irregulares porque sus formas en pasado son: *had*, *was / were* y *was / were born*.

Respuestas

1. 1992; 2. had a degree in Environmental Science; 3. 2018, worked as a volunteer in the Kruger National Park; 4. Three years ago; 5. Last year, finished my studies / Masters in Science; 6. help preserve wildlife in the Kruger National Park

3 Listen and repeat.

Ahora enfoque la atención de los chicos y chicas en la pronunciación de las terminaciones de los verbos regulares en pasado. Muestre la diferencia entre los sonidos /t/ y /d/ y explique que para hacer el sonido /t/ las cuerdas vocales no vibran y que para el sonido /d/ sí vibran y por eso es sonoro. Invite a la clase a tocarse el cuello para sentir la diferencia al hacer los sonidos. Luego, explique que el pasado regular se pronuncia /id/ cuando el sonido final del verbo en infinitivo es /d/ o /t/. Finalmente, reproduzca la pista 32 para que los chicos y chicas escuchen los verbos y los repitan.

▷ Transcripción Pista 32

Narrator: /t/ stopped, finished, worked, learned, liked

Narrator: /d/ arrived, rained, played, lived, moved

Narrator: /ɪd/ started, ended, hated, decided



Pida a los chicos y chicas que miren la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta y pregunte cómo formamos las oraciones negativas en pasado: *Usamos el auxiliar didn't con todas las personas*. Señale que usamos la forma base del verbo después de *didn't*: *didn't + forma base del verbo*.

4 Now complete Steve's life story with the verbs in the correct form.

Dirija la atención de los chicos y chicas a las fotos y pídale que las describan. Luego, dígalas que lean sobre Steve y completen la biografía con los verbos que están entre paréntesis en la forma correcta. Para chequear, pida a distintos voluntarios que lean partes del texto en voz alta. Aclare dudas de vocabulario si es necesario y escriba los verbos en el pizarrón para corroborar que están bien escritos. También corrija la pronunciación de las terminaciones de los verbos en pasado.

Respuestas

1. worked; 2. didn't like; 3. stopped; 4. had; 5. married; 6. had; 7. didn't rain; 8. was born; 9. was; 10. moved; 11. didn't like; 12. arrived; 13. started; 14. was

5 Read Emily and Steve's stories and correct the sentences.

Invite a los chicos y chicas a leer los textos en los ejercicios 2 y 4 para corregir la información en las oraciones. Luego, pídale que revisen

sus respuestas de a dos. Finalmente, anime a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. They didn't like their first jobs.
2. He didn't start working in the Natural History Museum in 2017. / He had his daughter in 2017.
3. Emily moved to Cape Town to do a Masters in Science. / Steve moved to Cape Town because of work.
4. It didn't rain when Steve's daughter was born. / It was a sunny day.
5. They didn't work together as volunteers in 2018. / They started working together last year.

WORKBOOK

p.90

Respuestas

1 Look at the timeline and complete the sentences.

1. was born, 2010; 2. was six years old, started; 3. moved, in 2019; 4. learned, two years ago; 5. Last year, finished

2 Look at the pictures and correct the sentences about last week.

1. She didn't stop working at midday. She worked at midday.
2. He didn't watch a video for his virtual classes. He recorded a video for his virtual classes.
3. It rained.
4. They didn't play in the park. They painted pictures indoors.
5. He studied for his tests.

LESSON 4

SB PAGES 54 AND 55

OBJETIVOS

- Introducir *Yes / No questions* en el Pasado Simple.
- Escuchar una entrevista para obtener información específica.
- Preguntar y responder preguntas en una entrevista.
- Repasar algunas *Wh- words* y el orden de las palabras en las preguntas.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Did you visit the museum yesterday? Yes, we did. / No, we didn't.*
- *What did you do yesterday? I played basketball.*
- *Where did you play basketball? At the school gym.*

VOCABULARIO

- Regular verbs: *learn, play, study, miss, finish*
- *Wh- words: when, where, who, why, what*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en el pizarrón: *Last Sunday, I... .* Pida a un chico que complete la frase, por ejemplo: *Last Sunday, I visited my grandparents.* Repita lo que esa persona dijo y agregue una nueva actividad: *Last Sunday, I visited my grandparents and I chatted with friends.* Pida a un voluntario que repita ambas actividades y agregue una nueva. Continúe trabajando de esta manera con el resto de la clase hasta que uno de los chicos y chicas falle en recordar alguna de las actividades.

UNIT 5

1 Discuss in pairs.

Divida la clase en parejas y pídale que se turnen para responder las preguntas. Anime a los chicos y chicas a hacer más preguntas a sus compañeros para obtener más información y comparar sus ideas. Circule por el aula para observar su desempeño y ofrecer ayuda si es necesario. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus respuestas con el resto de la clase.

SUPER COOL! GRAMMAR

Pida a los chicos y chicas que miren la **Super Cool! Grammar box** y haga que algunos voluntarios lean en voz alta los ejemplos. Pregunte cómo hacemos *Yes / No questions* en Pasado Simple: *Usamos el auxiliar Did + sujeto + la forma base del verbo*. Luego, enfoque la atención en la forma del auxiliar en las respuestas: *did* en las afirmativas y *didn't* en las negativas. Señale que el uso del auxiliar *did* (y su forma negativa *didn't*) es la misma para todas las personas cuando hacemos preguntas y las contestamos.

2 Listen and tick (✓) the correct option.

Pida a la clase que identifiquen lo que representa cada ilustración. Puede hacer preguntas para guiarlos, por ejemplo: *Where can you see dinosaurs / paintings? What emotions do these emojis represent? What's the weather like? What rules do these signs represent?* Explique a los chicos y chicas que van a escuchar una entrevista y tienen que marcar la ilustración correcta de acuerdo a lo que dicen los chicos entrevistados.

Reproduzca la pista 33 dos veces para que los alumnos completen el ejercicio y revisen sus respuestas. Finalmente, chequee oralmente con la clase.

▷ Transcripción Pista 33

Reporter: *Hi, children! Can I ask you a few questions?*

Boy: *Yes! Go ahead!*

Reporter: *Did you visit the Natural History Museum this morning?*

Boy: *Yes, we did.*

Reporter: *And did you like it?*

Girl: *Yes, we did. It was great!*

Reporter: *Did it rain when you were on the bus this morning?*

Girl: *No, it didn't. It was only a bit cloudy.*

Reporter: *And finally, did you have a snack or something?*

Boy: *No, we didn't. We didn't have time for a snack. We're very hungry now!*

Respuestas

1. b; 2. a; 3. b; 4. a

3 Look at the pictures in exercise 2 and answer.

Ahora pida a los chicos y chicas que miren sus respuestas en el ejercicio 2 y respondan las preguntas. Para chequear, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. Yes, they did.; 2. Yes, they did.; 3. No, it didn't.; 4. No, they didn't.

4 Work in pairs. Ask and answer questions using some of the phrases. 🗣️

Divida la clase en parejas y pida a dos voluntarios que lean el ejemplo en voz alta. Explique que tienen que turnarse para hacer preguntas usando las frases y expresiones de tiempo que aparecen en el ejercicio y responderlas. Circule por el aula y observe cómo trabajan. Anime a los chicos y chicas a hacer más preguntas cuando sus compañeros les responden en forma afirmativa.

Respuestas

Respuestas personales

🗣️ Aprendizaje Socioemocional:

Compartir experiencias de la vida diaria con amigos

Recuerde a los chicos y chicas sobre este importante valor. Los chicos discutieron un valor similar en la Unidad 2, cuando hablaron sobre compartir tiempo libre con amigos.



Remita a la clase a la **Super Cool! Grammar box** y lea en voz alta las preguntas de ejemplo. Lea las preguntas nuevamente sin las *Wh- words* y explique que hacemos las *Wh- questions* en el Pasado Simple agregando *Wh- words* antes de la estructura de las *Yes / No questions*, por ejemplo: *(Where) did you eat last night?* Aproveche la oportunidad para revisar algunas *Wh- words*: *¿Qué palabras usamos al principio de una pregunta para preguntarle a la gente sobre el tiempo, las razones, los lugares; etc.?* Escriba algunas preguntas en el pizarrón como ejemplo.

5 Listen and match the phrases to make questions. 🎧 34

Pida a la clase que lean las frases en silencio y aclare dudas si es necesario. Luego, explique que van a escuchar un diálogo entre dos chicos y tienen que unir las partes para formar las preguntas que hacen. Reproduzca la pista 34 para que la clase complete el ejercicio. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las preguntas en voz alta.

▶ Transcripción Pista 34

Jason: *What did you learn at school yesterday, Lou?*

Lou: *Um... , we learned about the solar system. Why did you miss classes, Jason?*

Jason: *Because I was sick. I had a stomachache. Nothing serious, fortunately.*

Lou: *OK. It's good to hear that. Do you know what we did after classes? We played football!*

Jason: *Oh, you did? And where did you play?*

Lou: *At the school playground. It was good fun! When did you miss classes last week?*

Jason: *I didn't. You did!*

Lou: *Oh, you're right. Last week, I had a stomachache, too. It was on Monday. Ha Ha!*

Respuestas

1. learn at school yesterday?;
2. miss classes?;
3. play?;
4. miss classes last week?

6 Complete the dialogue with the questions in exercise 5.

Ahora pida que completen el diálogo que escucharon con las preguntas del ejercicio anterior. Para chequear las respuestas, pida a algunos chicos que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo.

UNIT 5

Respuestas

1. What did you learn at school yesterday; 2. Why did you miss classes; 3. where did you play; 4. When did you miss classes last week?

7 Use the prompts to write questions and answer. Then compare with your friend.

Pídale a los chicos y chicas que escriban las preguntas completas. Controle el ejercicio oralmente. Luego, díales que respondan con sus ideas. Cuando terminan, divida la clase en parejas para que comparen sus respuestas. Circule por el aula para observar cómo interactúan y ofrecer ayuda si la necesitan.

Respuestas

1. How did you travel to school yesterday?
2. What time did you study two days ago?
3. What sport did you and your friends play last weekend?
4. Who did you have dinner with last night?

Respuestas personales

WORKBOOK

p.91

Respuestas

1 Read the short bio and write the verbs in the correct form.

1. was born; 2. was; 3. started; 4. was;
5. turned; 6. produced; 7. were;
8. continued; 9. created; 10. illustrated;
11. married; 12. lived; 13. helped; 14. managed;
15. donated; 16. died; 17. received; 18. was

2 Read the text and answer.

1. She was born on 28 July, 1866.
2. She was a writer, an artist, a scientist and a preservationist.
3. Yes, she did.
4. They lived in a village in the Lake District.
5. Yes, they did.
6. Yes, she did.



SB PAGES 56 AND 57

OBJETIVOS

- Escuchar una canción para obtener información específica.
- Organizar vocabulario en categorías.
- Leer un texto para obtener información específica.
- Repasar el Pasado Simple Past de *There be*.
- Repasar el Pasado Simple de los verbos regulares.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *There was a zebra.*
- *There were hyenas.*
- *She graduated in 2019.*
- *Students didn't attend school.*

VOCABULARIO

- Wild animals: *zebra, hyena, lion, leopard, vulture, baboon* (revision)
- Regular verbs: *show, dislike, like, learn, release*

ANTES DE EMPEZAR

Divida la clase en pequeños grupos. Deletree las siguientes palabras relacionadas con animales para que los chicos y chicas en cada grupo las escriban en sus cuadernos: *H-A-Y-E-N, Z-A-B-E-R, O-H-I-N-R* y *I-L-N-O*. Circule por el aula chequeando la actividad y dando un punto a los miembros del grupo por cada respuesta correcta. El grupo con más puntos gana el juego.

Respuestas

hyena, zebra, rhino, lion

1 Liste and tick (✓) the correct animals.



Dirija la atención de la clase a las fotos y pídale que nombren a los animales. Luego, reproduzca la pista 35 para que marquen las imágenes de los animales que se mencionan. Aclare dudas de vocabulario si es necesario y chequee las respuestas oralmente.

▷ Transcripción Pista 35

Chorus

*I was lost in a Safari Park late last night.
There were clouds and there was lightning
flashing bright.*

*There was a shadow behind a thick, dark
tree,
And in the bushes there were wild animals
looking at me!*

*There was a zebra and a giraffe.
There were hyenas—Laugh! Laugh! Laugh!
There was a lion with large paws,
And there were leopards with big claws!
There were vultures in the skies.
There were baboons with red eyes!
And I was in their home,
And I was all alone!*

Chorus

Respuestas

Los chicos y chicas marcan los siguientes animales: león, buitres, hienas, jirafa, leopardos, cebra y monos.

2 Read the song and answer.

Invite a los chicos y chicas a leer la canción y responder las preguntas. Para controlar el ejercicio, pida a distintos voluntarios que lean las respuestas en voz alta.

UNIT 5

Respuestas

1. Yes, there was.; 2. Yes, there were.; 3. No, there weren't.; 4. Yes, there was.; 5. No, there weren't.; 6. No, there wasn't.

3 Read this short bio and answer. 🗣️

Enfoque la atención de la clase en las fotos que acompañan al texto y lea las descripciones. Pregunte a los chicos y chicas si conocen a Vanessa Nakate y si es así, anímelos a compartir información sobre ella. Si no, puede preguntarles sobre las acciones que llevan a cabo los activistas del clima y escribirlas en el pizarrón. Pídales a los chicos que lean la biografía en silencio y respondan las preguntas. Aclare dudas de vocabulario si es necesario y dígalos que revisen sus respuestas con sus compañeros. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. She was born on November 15, 1996.
2. She graduated from university in 2019.
3. She organised a strike.
4. Yes, she did.
5. Because she posed for a photo with other young white activists, but the photo was edited and she didn't appear in it.
6. *Respuestas personales*

🗣️ Aprendizaje Socioemocional:

Entender que todos tenemos diferentes habilidades y talentos

Haga estas preguntas a la clase para provocar un debate: *¿Por qué piensan que todos tenemos diferentes talentos y habilidades? ¿Sería lo mismo si todos tuviéramos las mismas habilidades y talentos? ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Está bien criticar a otros porque no tienen ciertas*

habilidades y talentos? ¿O es mejor aceptar a la gente como es?

4 Complete with the verbs from the text.

Pida a los chicos y chicas que subrayen todos los verbos que están en pasado en la biografía y los escriban en la columna correspondiente de acuerdo a la pronunciación. Revise la pronunciación de los tres sonidos con la clase y escriba algunos verbos para ejemplificar: /t/ *talked*; /d/ *moved*; /ɪd/ *needed*. Cuando completan el ejercicio, chequee oralmente con la clase.

Respuestas

/t/: *organised, talked, realised*

/d/: *lived, learned, posed, received, appeared*

/ɪd/: *attended, graduated, started, founded*

UNIT 6

STORIES FOR ALL TASTES!

LESSON 1

SB PAGES 58 AND 59

OBJETIVOS

- Identificar algunos géneros literarios.
- Expresar diferentes opiniones amablemente.
- Introducir el Pasado Simple de algunos verbos irregulares.
- Leer una historia de terror para obtener información detallada y específica.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *I disagree. / I don't think so. / I agree. / I think... / I'm not sure. / You're right.*
- *They bought tickets to see a film. / Paul said it wasn't a good idea.*

VOCABULARIO

- Literary genres: *romance, comedy, biography, mystery, fairy tale, horror, science fiction, comic, fable, myth*
- Irregular verbs: *be, buy, come, drink, eat, fall, find, get, go, have, know, make, meet, put, read, see, say, take, think; etc.*
- Adjectives: *great, boring, special, funny, huge, fantastic; etc.*
- Adverbs: *immediately, suddely, almost, really*

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a los chicos y chicas con qué frecuencia leen por placer en casa e invítelos a mencionar sus libros favoritos y dar razones de sus elecciones. Traiga a la clase imágenes que representen los géneros literarios que

aparecen en esta lección y péguelas en el pizarrón: *biography, comedy, comic, fable, fairy tale, horror, mystery, myth, romance, science fiction*. Las imágenes pueden ser tapas de libros que sean representativas de cada género literario. Lea las palabras una a una y pida a la clase que repitan. Asegúrese que todos comprenden el significado de cada género literario. Finalmente, aliente a los chicos y chicas a dar ejemplos de títulos de cada género.

1 Label the covers with the correct literary genres. Then listen and check.



Dirija la atención de la clase a los dibujos de las tapas de los libros y pídale que escriban los géneros que corresponden. Para chequear, reproduzca la pista 36. Finalmente, reproduzca la pista pausando después de cada palabra para que los alumnos las repitan.

▷ Transcripción Pista 36

Narrator:

One. Romance

Two. Comedy

Three. Biography

Four. Mystery

Five. Fairy tale

Six. Horror

Seven. Science fiction

Eight. Comic

Nine. Fable

Ten. Myth

UNIT 6

Respuestas

1. romance; 2. comedy; 3. biography;
4. mystery; 5. fairy tale; 6. horror; 7. science
fiction; 8. comic; 9. fable; 10. myth

2 Listen and tick (✓) the phrases you hear. Then complete the dialogue.



Lea las frases en voz alta y modele la pronunciación. Reproduzca la pista 37 y pida a los chicos y chicas que marquen las frases que escuchan en la conversación. Chequee oralmente las respuestas y luego, anímelos a explicar cuándo se usa cada una. Puede escribir tres categorías en el pizarrón y pedirles que clasifiquen las frases: To introduce your opinion: *I think...*; When you have the same opinion: *I agree., You're right.*; When you don't have the same opinion: *I disagree., I'm not sure., I don't think so.* Posteriormente, analice las ilustraciones con la clase y pregunte: *What has the first boy got in his hands? Do the other boys like the book?* Invite a los chicos y chicas a completar los globos de habla con las palabras que marcaron. Reproduzca la pista nuevamente para controlar el ejercicio.

▷ Transcripción Pista 37

Boy 1: *I think Nightmare House is great!*

Boy 2: *I agree. I really like it.*

Boy 3: *I disagree. I think it's boring.*

Respuestas

1. I think; 2. I agree.; 3. I disagree.

Aprendizaje Socioemocional:

Estar de acuerdo y en desacuerdo con otros amablemente

Aproveche la oportunidad para reflexionar sobre la importancia de expresar nuestras opiniones amablemente. Explique que amablemente en inglés se dice *politely*. Aliente a los chicos y chicas a dar ejemplos de situaciones en las que podemos estar o no de acuerdo con otros y expresarlo amablemente.

3 Work in pairs and share your opinions.

Lea las categorías en el cuadro y pida a los chicos y chicas que las completen con ejemplos de lo que les gusta y no les gusta. Luego, divida la clase en parejas y dígasles que se turnen para compartir sus opiniones con las expresiones que están en el ejercicio 2. Pídeles a dos voluntarios que lean el ejemplo en voz alta y aclare dudas si es necesario. Circule por el aula para observar y ayudar si lo necesitan. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus opiniones con la clase.

Respuestas

Respuestas personales



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Revise el uso del Pasado Simple con la clase: *Usamos el Pasado Simple para hablar de eventos que tuvieron lugar o finalizaron en el pasado*. Recuerde a los chicos y chicas sobre la finalización de los verbos regulares en pasado y explique que los verbos en esta lista son irregulares y su forma cambia. Mencione el verbo *have* como un ejemplo de verbo irregular ya que fue presentado en la unidad anterior. Luego, lea la lista en voz alta y pida a los chicos y chicas que repitan después de Ud.

4 Read the horror story. Underline the regular verbs and circle the irregular verbs in the past.

Ahora invite a los chicos y chicas a describir las fotos y compartir brevemente sus ideas sobre qué puede tratar la historia. Luego, pídeles que lean el texto en silencio para revisar sus ideas y marcar los verbos en pasado. Escriba en dos columnas en el pizarrón: *Regular verbs* e *Irregular verbs*. Invite a distintos chicos y chicas a leer la historia y mencionar los verbos que son regulares e irregulares. A medida que los nombran, escríbalos en el pizarrón en la columna correspondiente. Finalmente, aclare dudas de vocabulario si es necesario.

Respuestas

Regular verbs: moved, happened, decided, stopped, kicked, appeared, screamed

Irregular verbs: thought, was, met, got, told,

were, made, said, wasn't, had, bought, sent, read, took, went, ate, drank, saw, knew, found, ran, became, fell, came

5 Complete the sentences with the verbs in the Simple Past.

Pida a los chicos y chicas que completen las oraciones sobre la historia con los verbos en pasado. Dígales que pueden guiarse con la lista en la **Super Cool! Grammar box**. Para controlar el ejercicio, anime a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta y escriba los verbos en el pizarrón para que los chequeen.

Respuestas

1. thought; 2. knew; 3. found; 4. took; 5. saw, were; 6. had, fell

6 Read the story again and answer. True or false?

Ahora explique a la clase que tienen que releer la historia para decidir si las oraciones que completaron en el ejercicio anterior son verdaderas o falsas y escribir las letras *T* o *F* en las cajas al lado de cada una. Cuando completan el ejercicio, pídeles a los chicos y chicas que revisen sus respuestas con sus compañeros. Para chequear, invite a distintos voluntarios a compartir sus respuestas y aliéntelos a corregir las oraciones falsas. Finalmente, anime a la clase a imaginar qué pasó con Sarah y Jason en la historia y escriba las ideas en el pizarrón. Como actividad extra, puede pedirles a los chicos y chicas que escriban un párrafo con sus versiones del final.

Respuestas

1. F; 2. T; 3. F; 4. T; 5. F; 6. F

UNIT 6

WORKBOOK

p.92

Respuestas

1 Solve the crossword puzzle with the literary genres.

Across: 1. science fiction; 4. fable

Down: 2. mystery; 3. fairy tale; 5. myth; 6. horror

2 Write your opinion.

Respuestas personales

3 Write the verbs in the past and complete the extract.

a. fell; b. got; c. had; d. left; e. put; f. read;
g. ran; h. sent; i. took; j. thought

1. got; 2. had; 3. put; 4. left; 5. thought;
6. took; 7. fell; 8. read; 9. sent; 10. ran

LESSON 2

SB PAGES 60 AND 61

OBJETIVOS

- Leer diferentes historias para obtener información general y detallada.
- Repasar algunas *Wh- questions* usando el Pasado Simple.
- Predecir información.
- Escribir el resumen de una historia.
- Usar algunos verbos regulares e irregulares en Pasado Simple.
- Escuchar para obtener información específica.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *He saw something bright on the ground.*
- *Mike didn't believe Joe.*
- *How did he feel? / Where did the boy appear?*

VOCABULARIO

- Regular and irregular verbs (revision)
- Nouns: *ground, pocket watch, front door, trick, detective, security camera, thief, etc.*
- Adverbs: *suddenly*
- Adjectives: *old, distant, interesting; etc.*

ANTES DE EMPEZAR

Pida a los chicos y chicas que miren las imágenes y textos de las páginas 60 y 61 y pregunte de qué creen que se tratan esos textos. Aliéntelos a prestar atención al reloj de la página 60 y a la lupa y vestimenta de la chica de la página 61. Ayúdelos a deducir que se trata de historias de misterio.

1 Read the story and think of a title with a friend.

Señale el dibujo del reloj y diga: *This is a pocket watch.* Luego, pida a los chicos y chicas que lean la historia en silencio. Aclare dudas de vocabulario y pregunte: *What happens to Joe when he uses the pocket watch?* Divida la clase en parejas y aliéntelos a decidir qué título ponerle a la historia. Circule por el aula para observar cómo trabajan y ofrecer ayuda si es necesario. Finalmente, invite a varios voluntarios a compartir sus títulos con el resto de la clase y justificar sus elecciones.

Respuestas

Respuestas personales

2 Complete the questions and answers about the story.

Ahora pida a los chicos y chicas que completen las preguntas con las palabras que aparecen en el ejercicio. Dígalas que, además de guiarse con las palabras en cada pregunta, presten atención la información en las respuestas. Anímelos a identificar las palabras que faltan en las respuestas: verbos. Una vez que completan las preguntas, dígalas que escriban los verbos correspondientes en la forma correcta. Para controlar el ejercicio, pida a distintos voluntarios que lean las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. What, found; 2. Where, sent; 3. How, felt; 4. Who, told; 5. Why, didn't believe

3 What happened next? Discuss with a friend and choose (✓) an option. Then listen and check.

Divida la clase en parejas. Pida a un chico o chica que lea las opciones en voz alta y aclare

dudas si es necesario. Dígale a los chicos y chicas que analicen las opciones y elijan la que crean más adecuada. Mientras trabajan, circule por el aula para observar y ofrecer ayuda. Luego, invite a algunos voluntarios a compartir sus opiniones con el resto de la clase y justificar sus ideas. Finalmente, reproduzca la pista 38 para que los chicos y chicas escuchen la historia y chequen sus respuestas.

▷ Transcripción Pista 38

***Narrator:** Joe was really scared. The ground was purple and the sky was green. Suddenly, a big creature appeared at a distance. Joe started to run and his watch fell from his hand and broke. The creature didn't run after Joe but just appeared in front of him. It had superpowers! Joe quickly took a photo with his phone and sent it to his friend. A second later, he was again with Mike, but there wasn't any photo on his phone.*

Respuestas

3

4 Now write the end of the story. Use the questions as a guide.

Ahora invite a la clase a escribir un final para la historia. Lea las preguntas en voz alta y dígalas a los chicos y chicas que las usen como guía. Puede animarlos a responder las preguntas y escribir algunas ideas en el pizarrón. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario. Cuando terminan, pídale a los chicos y chicas que intercambien sus textos para revisarlos. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer sus textos en voz alta.

UNIT 6

Respuestas

Respuestas personales

5 Complete the story with the irregular verbs in the Simple Past. Then listen and check.

Pida a la clase que miren el dibujo para identificar el género de la historia que van a leer. Escriba en el pizarrón:

Detective's name: _____ ;

Age: _____ ; Case: _____ .

Anime a los chicos y chicas a leer el texto en silencio y encontrar la información. Luego, chequee las respuestas y aclare dudas de vocabulario si es necesario. Dígale a los chicos y chicas que completen la historia con los verbos que aparecen en el ejercicio. Posteriormente, reproduzca la pista 39 para que los chicos y chicas escuchen la historia y controlen sus respuestas.

▷ Transcripción Pista 39

Narrator: Sally was thirteen years old and, when she wasn't at school or with her friends, she helped the police to solve cases. In fact, she was the youngest detective in the city. One day, Sally saw on the local TV news how a thief stole the most important fossil from the Science Museum. A video from a security camera showed that only one person entered from a back door. The suspect took the fossil from the Dinosaurs exhibition and ran away. The reporter said that the alarms went off, but when the police arrived, it was too late. Sally thought it was an interesting case and searched the video on the web to analyse it carefully. Every time she looked at the scene, she wrote down questions on her notebook: Was there only one person? How did the thief open the back door? How did the thief escape so quickly with the fossil? And did the thief take the fossil? She played the last part of the video again and she found out that the robber's hands were empty. "Where is the fossil?", she asked really surprised. After that, she left home on her bike.

Respuestas

1. saw; 2. stole; 3. took; 4. ran; 5. said; 6. went; 7. thought; 8. wrote; 9. found; 10. left

6 Listen to the end of the story and tick (✓) the correct option.

Invite a la clase a leer las oraciones y las opciones en silencio. Aclare dudas de vocabulario si es necesario. Luego, reproduzca la pista 40 para que los chicos y chicas escuchen el final y marquen las opciones

correctas. Reproduzca la pista nuevamente para que completen el ejercicio o revisen sus respuestas. Finalmente, pida a diferentes estudiantes que lean las oraciones completas en voz alta para chequear.

▷ Transcripción Pista 40

Boy: Hey, did you finish reading the detective story?

Girl: Yes, I liked it a lot.

Boy: Please tell me the end. I want to know what happened when the girl left home.

Girl: Oh! Was that the last part I told you?

Boy: Yes, you said she rode her bike, but then we went back to class, remember?

Girl: Right! Well, Sally rode her bike to the police station and said to the detective, "I know where the fossil is!" The officer explained that they knew who the thief was, but he was a fugitive. So, Sally had a plan to find the thief and the fossil at the same time. And, two days later, the police caught the robber at the museum.

Boy: Why did he return to the museum?

Girl: Because the first time he tried to take the fossil with him, it was too heavy. So, he hid it under a model of a dinosaur with feathers until he got some help. He was sure that the police wouldn't think that the fossil was still at the museum. But, when he came back with two more thieves, the police arrested them.

Respuestas

1. b; 2. a; 3. c; 4. c; 5. a; 6. c

7 Write a summary of the story.

Analice las características de un resumen con la clase. Escriba estas oraciones en un lado

del pizarrón:

- *It is much shorter than the original story.*
- *It includes all the most important ideas.*
- *It does not include many details.*
- *It is in the present tense.*

Lea las oraciones en voz alta y chequee comprensión. Luego, escriba en el pizarrón: *Sally saw on the local TV news how a thief stole the most important fossil from the Science Museum.* Pida a los chicos y chicas que identifiquen la información más importante: *A thief steals the most important fossil from the Science Museum.* Invítelos a sugerir otra idea importante: *He enters from the back door.* Luego, divida la clase en parejas y anímelos a continuar. Circule por el aula para observar y ofrezca ayuda si la necesitan. Cuando terminan, dígalos que intercambien sus resúmenes con otra pareja para revisarlos. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer sus resúmenes en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.93

Respuestas

1 Complete the story with the verbs in the Simple Past.

1. went; 2. found; 3. didn't care; 4. took;
5. jumped; 6. used; 7. saw; 8. had;
9. checked; 10. were

2 Look at the picture and write the end of the story.

Respuestas personales

UNIT 6

LESSON 3

SB PAGES 62 AND 63

OBJETIVOS

- Leer algunas fábulas para obtener información general y específica.
- Escribir oraciones que describen la moraleja detrás de una historia.
- Identificar diferentes partes de un reporte sobre la lectura de un libro.
- Escribir un reporte de una historia.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *The grapes were high, so the Fox jumped to get them.*
- *The little Mouse knew the Lion was in trouble.*
- *He didn't find a way to free himself.*

VOCABULARIO

- Regular vs. irregular verbs in the past (revision)
- Nouns: *fox, grapes, branches, lion, mouse, paw, hunter, net, ropes*

ANTES DE EMPEZAR

Traiga a la clase las imágenes que usó en la Lección 1 para presentar los géneros literarios y péguelas en el pizarrón. Elija una y articule la palabra correspondiente sin pronunciarla. Pida a los chicos y chicas que lean el movimiento de sus labios e identifiquen la palabra. Repita con otros géneros literarios.

1 Discuss in pairs and mark (✓ or X) the correct or wrong sentences.

Dirija la atención de la clase a la imagen y pregunte qué historia representa: *The Shepherd Boy and the Wolf*. Escriba el nombre

en el pizarrón y anime a la clase a identificar el género y contar brevemente la historia. Luego, divida la clase en parejas y pídale a los chicos y chicas que lean las oraciones y decidan cuáles son correctas y cuáles no. Circule por el aula para observar a los chicos y chicas interactuar y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a distintos voluntarios a compartir las respuestas para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. X; 2. ✓; 3. ✓; 4. X; 5. ✓

2 Read and listen. Choose (✓) the correct option to complete the moral of the story.

Invite a la clase a mirar la biblioteca digital y lea el título de la fábula en voz alta. Pida a los chicos y chicas que miren la ilustración para aclarar vocabulario y pregúnteles si conocen la historia. Luego, reproduzca la pista 41 para que los chicos y chicas escuchen y lean la fábula en sus libros. Al finalizar, aclare dudas de vocabulario si es necesario y pídale a los chicos y chicas que elijan una opción para completar la moraleja. Dígalos que comparen sus respuestas con sus compañeros y finalmente, chequee oralmente con la clase.

▷ Transcripción Pista 41

Narrator: *The Fox and the Grapes*
One hot summer day, a hungry Fox saw a bunch of grapes hanging from the branches of a tree. They looked ready to eat and the Fox desperately wanted to have them. The grapes were very high, so the Fox jumped to get them. But the first time he tried, he didn't get near them. Then, he decided to go a bit further from the tree and ran. And when he was near the branches, he jumped up, but didn't reach the grapes. He tried many times with no success. Finally, he gave up and said with disgust: "I'm sure they are sour." And then, he walked away.

Respuestas

2

3 Read the fable and discuss the moral with your friend.

Divida la clase en parejas y pídale que lean la fábula en silencio. Cuando terminan, aclare dudas de vocabulario y anímelos a reflexionar sobre la moraleja de la historia. Recuérdeles que respeten sus turnos y se escuchen atentamente al interactuar. Circule por el aula para observar y ofrecer ayuda. Finalmente, invite a distintos chicos y chicas a compartir sus ideas con la clase.

Respuestas

Respuestas personales

4 Match the parts of a book report with the functions.

Analice los tipos de información que se incluyen en la reseña de un libro. Explique que generalmente está dividida en tres partes: *beginning*, *middle* and *end*. Luego, invite a los chicos y chicas a leer las explicaciones y unirlos con cada parte. Para chequear, pida a distintos voluntarios que lean las oraciones completas en voz alta.

Respuestas

1. The beginning names the title and the genre of the text.; 2. The middle summarises the story and explains the problem in it.; 3. The end includes the opinion about the text.

5 Put the parts of the book report in order.

Ahora pida a los chicos y chicas que lean las partes de la reseña de la fábula en el ejercicio 2 y las ordenen. Para controlar las respuestas, invite a algunos voluntarios a leer las partes en orden.

Respuestas

2, 1, 3

6 Complete the story report.

Lea las categorías en voz alta y anime a los chicos y chicas a escribir la información de la historia que leyeron en el ejercicio 3 y dar sus opiniones. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, pida a diferentes voluntarios que lean la información en voz alta para chequear y compartan sus opiniones con el resto de la clase.

UNIT 6

Respuestas

Genre: fable; **Characters:** lion and mouse;
Summary: The lion wants to kill the mouse after he wakes him up, but he forgives the mouse. Some days later, the mouse saves the lion's life.; **Problem:** The lion gets caught in a hunter's net.; **Opinion:** *Respuestas personales*

WORKBOOK

p.94

Respuestas

1 Read the fable and write the missing verbs in the Simple Past.

1. said; 2. became; 3. thought; 4. told;
5. ran; 6. knew; 7. took; 8. came; 9. slept;
10. went; 11. woke; 12. saw; 13. won

2 Now write the story report.

Title: The Hare and the Tortoise; **Genre:** fable; **Summary:** The hare challenges the animals to race and the tortoise accepts to run against him.; **Problem:** The hare takes a nap during the race and the tortoise goes past him and wins the race.; **Opinion:** *Respuestas personales*

LESSON 4

SB PAGES 64 AND 65

OBJETIVOS

- Describir imágenes.
- Escuchar para obtener información específica.
- Pedir que se repita algo amablemente.
- Representar diferentes situaciones.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Sorry! / Excuse me? / Pardon?*
- *Can you say that again? / Can you repeat that, please?*
- *Can I take your order? / Can I help you?*

VOCABULARIO

- Miscellaneous words: *medium, auditions, customer, loud*; etc

ANTES DE EMPEZAR

Traiga a la clase un dado para jugar a los dados (*Dice Game*) con los chicos y chicas. Asigne categorías a cada número en el dado y escríbalas en el pizarrón: 1. *places*; 2. *food*; 3. *clothes*; 4. *genres*; 5. *entertainment*; 6. *sports*. Haga que los chicos y chicas trabajen en pequeños grupos. Tire el dado y diga el número. Pida a los grupos que hagan una oración con una palabra de esa categoría. El primer grupo en hacer una oración y decirla en voz alta gana un punto. Continúe jugando de esta manera por un par de minutos. El grupo con más puntos gana el juego.

1 Describe the situations with a friend. Then listen and number the photos. (42)

Invite a los chicos y chicas a abrir sus libros en la página 64 y describir las situaciones

en las fotos de a dos. Luego, pida a distintos voluntarios que compartan sus ideas con el resto de la clase y escriba palabras clave en el pizarrón. Posteriormente, reproduzca la pista 42 para que los chicos y chicas escuchen los diálogos y enumeren las fotos en el orden correspondiente. Finalmente, chequee oralmente con la clase.

▷ Transcripción Pista 42

Narrator: One
Waiter: Good afternoon. Can I take your order?
Customer: Yes, please. I'd like a...
Waiter: Excuse me?
Customer: I'd like a salad and a hamburger, please.
Waiter: Sure. Anything else?
Narrator: Two
Shop assistant: Hi. Can I help you?
Girl: Hi. I'd like to buy a pink T-shirt.
Shop assistant: Hmm. Come with me, please. What...
Girl: Can you say that again? I didn't hear you.
Shop assistant: What size do you need?
Girl: Oh! Medium, please. Do you have...
Narrator: Three
Boy: Look, Anna, your favourite food!
Girl: Where? I only see sandwiches and hot dogs!
Boy: Yeah! You love hot dogs, don't you?
Girl: No! I don't like hot dogs. My favourite food is...
Boy: Sorry? I can't hear you!
Girl: I said that I like hamburgers, not hot dogs!
Narrator: Four
Woman: Good afternoon.
Man: Hi. I'd like a ticket for Stripes. What time does it start?
Woman: The film started at six thirty.
Man: Oh, it's seven o'clock! What time is the next show?
Woman: At...
Man: Pardon me?
Woman: Eight thirty.
Man: Good. Please...

Narrator: Five
Woman: Good afternoon. Are the auditions here?
Man: Hi. Yes, come in. We need your information first.
Woman: OK, thanks.
Man: What's your name?
Woman: Lauren Smith.
Man: Right. Do you play the...
Woman: Can you repeat that, please?
Man: Do you play the piano?
Woman: No! I play the drums. And I also...

Respuestas

Fila de arriba: 3, 2, 1

Fila de abajo: 5, 4

2 Listen to the conversations again. Underline and correct the wrong information.

Lea la primera oración y anime a la clase a corregir la palabra subrayada para ejemplificar el ejercicio. Pida a los chicos y chicas que lean las oraciones en silencio para familiarizarse con la información. Luego, reproduzca la pista 42 dos veces para que los chicos y chicas completen el ejercicio y revisen sus respuestas. Finalmente, pida a distintos voluntarios que lean las oraciones correctas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. hamburger; 2. sweatshirt, T-shirt; 3. doesn't love, loves / hamburgers, hot dogs; 4. 6:30, 8:30; 5. piano, drums

3 Listen and complete the phrases.

Ahora pida a los chicos y chicas que escuchen las preguntas y completen los globos de habla. Reproduzca la pista 43 dos veces

UNIT 6

pausando después de cada pregunta para que puedan escribir las palabras que faltan. Finalmente, reproduzca la pista para chequear las respuestas con la clase y escriba las preguntas en el pizarrón. Explique que se usan para pedir información que no escuchamos bien o que no entendimos.

▷ Transcripción Pista 43

Narrator: One

Waiter: Excuse me?

Narrator: Two

Girl: Can you say that again?

Narrator: Three

Boy: Sorry?

Narrator: Four

Man: Pardon me?

Narrator: Five

Woman: Can you repeat that, please?

Respuestas

1. Excuse; 2. say; 3. Sorry?; 4. Pardon;
5. repeat

🗨️ Aprendizaje Socioemocional:

Mostar buenos modales en cada situación

Analice las frases de los ejercicios anteriores y aliente a los chicos y chicas a mencionar otras formas en las que se pueden demostrar buenos modales en cada situación. Haga que discutan los efectos que puede causar ser poco amables y por qué es importante demostrar respeto en cada situación.

4 Write the dialogues using the prompts.

Dirija la atención de la clase a las imágenes y lea las oraciones que describen las situaciones

en voz alta. Explique a los chicos y chicas que tienen que escribir diálogos incluyendo las palabras que aparecen en el ejercicio como guía. Circule por el aula mientras los chicos y chicas trabajan y ofrezca ayuda si es necesario. Luego, pídeles que comparen sus respuestas con sus compañeros y revisen la gramática y ortografía. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer los diálogos en voz alta para chequear.

Respuestas

1. **Friend A:** What do you want for lunch?

Friend B: I want pizza.

Friend A: Sorry? I can't hear you. Can you say that again?

Friend B: I said that I want pizza.

2. **Friend A:** Let's go to the ice cream parlour.

Friend B: Sorry? There was a delay.

Friend A: I said let's go to the ice cream parlour.

3. **Shop assistant:** Can I help you?

Customer: I'd like to buy headphones.

Shop assistant: Pardon me? The music is loud.

Customer: Oh! I'd like to buy headphones.

5 Work in pairs and write a dialogue for this situation. Then role-play.

Invite a un voluntario a leer la descripción de la situación en voz alta y aclare dudas si es necesario. Luego, divida la clase en parejas y pídeles que escriban un diálogo para representar la situación. Recuérdeles que incluyan expresiones para pedir que repitan información. Circule por el aula mientras los trabajan y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, anime a algunos voluntarios a que, en un juego de roles, reproduzcan sus diálogos para el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.95

Respuestas

1 Put the words in order to complete the dialogues. Then match them with the photos.

1. Can I help you?, Can you say that again?;
2. We'd like to join the book club., Can you repeat that, please?;
3. How much are they?, I can't hear you.

3, 1, 2

2 Circle the correct option. Then answer the questions about the situations in exercise 1.

1. What, She bought an ice cream cone.;
2. When, They went to the school library in the morning.;
3. What, She asked the boys their names.;
4. Who, He was with Helen.;
5. What, He thought they were expensive.



SB PAGES 66 AND 67

OBJETIVOS

- Escuchar una canción para obtener información específica.
- Repasar algunas palabras relacionadas con los géneros literarios.
- Leer la historia de un mito para obtener información específica.
- Repasar el Pasado Simple.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *I love reading mystery.*
- *He went into the maze.*
- *I didn't believe her.*

VOCABULARIO

- Literary genres (revision)
- Regular and irregular verbs in the Simple Past (revision)
- Miscellaneous nouns: *labyrinth, maze, cliff, thread, minotaur, sails*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba dos géneros literarios en el pizarrón y aliente a los chicos y chicas a compararlos, por ejemplo: *Horror is more interesting than romance.* Continúe de la misma manera con los otros géneros e invite a diferentes voluntarios a hacer oraciones.

1 Write the missing letters of the literary genres. Then listen to the song and check. 🎧 🎵

Invite a la clase a describir la ilustración y mencionar los géneros literarios que les

UNIT 6

parece que están representados. Luego, pídale a los chicos y chicas que lean la canción en silencio y la completen. Aclare dudas de vocabulario si es necesario y reproduzca la pista 44 para que escuchen y chequeen las respuestas. Escriba las palabras en el pizarrón para que revisen la ortografía. Reproduzca la pista nuevamente y haga preguntas de comprensión: *What did the boy's grandma suggest? Did he believe her? Why did he change his mind?* Finalmente, reproduzca la canción y anime a los chicos y chicas a cantar.

▷ Transcripción Pista 44

Book addiction

*'Reading is good,'
My grandma said.
'Do it every day,
Before you go to bed.'
I didn't believe her
Till I read a book.
It was a lovely story
About the Greek gods' glory.
Then I read a comic.
I want to read more.
Myth books in my drawer,
I can't ask for more.
Will I read a fairy tale
About Princess Snail?
Suspense, comedy or romance?
Give me a book, I'll give it a chance.
Or it can be the fable
That I have on my table.
I'm good at History,
But I love reading mystery.
Though science fiction
Increased my addiction,
I have no restriction.
Reading stories is my conviction.*

Respuestas

1. comedy; 2. myth; 3. fairy tale; 4. suspense;
5. romance; 6. fable; 7. mystery; 8. science fiction

🧠 Aprendizaje Socioemocional:

Alentar la lectura por placer en la escuela y en la casa

Pregunte a los chicos y chicas si disfrutaban de la lectura y qué géneros literarios les gustan. Invítelos a reflexionar sobre sus hábitos de lectura y decir por qué les gusta la lectura. Aliente a los chicos y chicas a leer por placer en casa y en la escuela pidiéndoles que intercambien los libros que han leído, que se junten a leer y comentar los libros que han leído, que compartan sus intereses de lectura con sus familias y amigos; etc.

2 In your notebook, write your favourite literary genres from the song. Add the titles of the books and stories you like and give reasons.

Pida a los chicos y chicas que escriban los géneros que les gustan y agreguen títulos de lo que hayan leído para ejemplificar. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a distintos voluntarios a compartir sus gustos con el resto de la clase y anime a los demás a contribuir sus opiniones.

Respuestas

Respuestas personales

3 Label the pictures.

Lea las palabras en voz alta y modele la pronunciación para que los chicos y chicas las repitan. Luego, pídale que escriban las palabras con las ilustraciones

correspondientes. Anime a la clase a completar las palabras que conocen y ayude a los chicos y chicas si es necesario. Finalmente, chequee las respuestas oralmente con la clase.

Respuestas

1. cliff; 2. labyrinth / maze; 3. thread; 4. sails; 5. minotaur

4 Read the myth and answer. True or false?

Invite a los chicos y chicas a leer el texto en silencio. Luego, aclare dudas de vocabulario si es necesario. Pídales que lean las oraciones y releen la historia para decidir si son verdaderas o falsas. Cuando terminan, dígalas que comparen las respuestas con sus compañeros. Finalmente, pida a diferentes voluntarios que compartan sus respuestas y anímelos a corregir las oraciones falsas.

Respuestas

1. T; 2. F; 3. F; 4. F; 5. T; 6. T; 7. T; 8. F

ANTES DE EMPEZAR

Dígalos a los chicos y chicas que van a poner a prueba su memoria. Pídeles que den una buena mirada alrededor del aula y traten de recordar dónde están los diferentes objetos. Luego envíe a algunos voluntarios fuera del aula mientras algunos otros chicos y chicas cambian la ubicación de algunos objetos. Pida a los voluntarios que vuelvan al aula y que identifiquen los cambios, por ejemplo: *There was a poster on the wall.* Deje que el resto de la clase ayude si es necesario.

1 Look at the safari photos for one minute.

Pida a los chicos y chicas que miren las imágenes en el ejercicio 1. Dígalos que tienen un minuto para tratar de recordar la mayor cantidad de detalles posible.

2 Cover the photos and answer. True or false?

Ahora pida a los chicos y chicas que tapen las imágenes en el ejercicio anterior. Invite a la clase a leer las oraciones y decidir si son verdaderas o falsas. Dígalos que comparen sus respuestas con sus compañeros pero no chequee el ejercicio con la clase aún.

3 Look at the picture again and check your answers. Then correct the false sentences.

Pida a los chicos y chicas que miren las imágenes en el ejercicio 1 para chequear sus

respuestas y corregir la información falsa en el ejercicio 2. Para chequear, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. T; 2. T; 3. F. There was a hippo.; 4. F. There were nine birds.; 5. T; 6. F. There was one baby giraffe.

4 What did they do last Sunday? Look and complete the sentences.

Pida a la clase que miren las ilustraciones y completen las oraciones con los verbos en la forma correcta. Para chequear, invite a diferentes voluntarios a leer las oraciones en voz alta. Escriba los verbos en el pizarrón para que puedan controlar que están bien escritos.

Respuestas

1. didn't watch, read; 2. didn't have, drank; 3. didn't stay, had; 4. didn't buy, bought

5 Write questions using the prompts. Then answer about you.

Ayude a la clase a formar la primera pregunta y diga: *What words are missing? What's the first word? (What) And if it's a question, what's the next word? (Did. Because the question is in the past.)* Continúe de la misma forma para que escriban la pregunta completa. Luego, pídeles que formen las demás de la misma manera. Circule por el aula para observar cómo trabajan y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las preguntas para chequearlas y pida a la clase que escriban sus respuestas.

Respuestas

1. What did you do yesterday afternoon?
2. When did you read a book?

3. How did you come to school?
4. Where did you go last weekend?
5. What time did you do homework yesterday?

Respuestas personales

6 Now guess your friend's answers for the questions in exercise 5. Then, in pairs, ask and answer to check. How many answers did you get right?

Ahora explique a la clase que tienen que contestar las preguntas del ejercicio 5 sobre sus compañeros. Para ejemplificar diga: *I think that my friend went to the cinema yesterday afternoon.* Luego, invite a dos voluntarios a leer el diálogo de ejemplo y aclare dudas si es necesario. Divida la clase en parejas para que se turnen para hacer las preguntas a sus compañeros y responder. Pídeles que marquen las respuestas correctas e incorrectas en las cajas y después las cuenten para saber quién acertó más veces. Circule por el aula para supervisar el trabajo oral y finalmente, invite a distintos voluntarios a compartir las actividades que hicieron sus compañeros con el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

PROJECT WORK!



SB PAGE 71

A Character Bio

Para finalizar esta *Review*, los chicos trabajarán en un proyecto individualmente.

1 Complete the biography with the verbs in the Simple Past.

Dirija la atención de la clase a la imagen y lea la descripción. Invite a los chicos y chicas a compartir información del personaje y pregúnteles si leyeron sus historias o vieron las películas y si les gustaron. Luego, pídeles que lean la biografía y la completen con los verbos entre paréntesis en la forma correcta. Cuando terminan, pida a diferentes voluntarios que lean partes del texto en voz alta para chequear. Escriba los verbos en el pizarrón para que los chicos y chicas puedan controlar que están bien escritos. También, invite a la clase a subrayar los conectores en el texto y resalte que son importantes para organizar las ideas y facilitar la comprensión.

Respuestas

1. was born; 2. had; 3. was; 4. worked;
5. became; 6. came; 7. used; 8. began;
9. started; 10. assisted; 11. kept; 12. lived;
13. were; 14. accepted; 15. had; 16. solved;
17. was; 18. fought; 19. died; 20. didn't get;
21. retired; 22. went

2 Complete the file with the information from the bio.

Lea las categorías en voz alta y pida a los chicos y chicas que releen la biografía para

completar el expediente con la información. Dígalos que revisen sus respuestas con sus compañeros y finalmente, controle el ejercicio oralmente con la clase.

Respuestas

Name: Sherlock; **Surname:** Holmes; **Date of birth:** 1854; **Occupation:** detective; **Address:** 221B Baker Street; **City:** London; **Years active:** 1878-1903; **Assistant:** Dr Watson

3 Find information about your favourite fictional character and complete. Then write a short bio.

Pida a los chicos y chicas que mencionen a sus personajes de ficción favoritos y escríbalos en el pizarrón. Luego, lea las categorías y anime a los chicos y chicas a buscar información en internet para completar la tarjeta. Puede hacer esta parte del ejercicio la clase anterior para que ya traigan información de la casa. Mientras trabajan, circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario. Anime a los chicos y chicas a usar la información en la tarjeta para escribir una biografía corta del personaje. Recuérdeles que pueden usar la biografía de Sherlock Holmes como modelo y los diferentes conectores para unir la información. Cuando terminan, pídeles que intercambien la información y sus textos con sus compañeros para revisarlos. Una vez que tienen la versión final lista, dígalos que escriban el texto en una hoja aparte y agreguen imágenes con descripciones como en el ejercicio 1. Como actividad extra, puede pedir a los chicos y chicas que copien las tarjetas en una hoja y se turnen para preguntar a sus compañeros

por sus personajes y escribir la información correspondiente en cada categoría.

Respuestas

Respuestas personales

Published by
© 2023 Ediciones Santillana, S. A.
Leandro N. Alem 720
C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by **Richmond®**

Text © Karen Castro-Gustavsson, Suzanne Guerrero, Erika Lizárraga.
Design and Illustrations D.R. © Richmond Publishing, S.A. de C.V.,

Publisher: Mabel Manzano

First Edition Published 2023

Editorial Team: Carmen Zavala,
Griselda Cacho, Justine Piekawicz,
Jacaranda Ruiz, Imelda Vázquez,
Liliana Andrade, Adolfo Galindo, Tricia
Kinman, Suzanne Guerrero, Marie
Deer, Lawrence Lipson, Adriana
Méndez

Design Team: Marisela Pérez, Karla
Ávila, Erick López, Jesús Pérez,
Germán Ramos, Beatriz Saldaña,
María Florencia Visconti, Sebastián
Morro

Cover Design: María Florencia
Visconti

Cover Images: Jirawatp/iStock-Getty
Images Plus, ioanmasay/iStock-Getty
Images Plus, spacewo_/iStock-
Getty Images Plus, VectorStory/
iStock-Getty ImagesPlus, freeject
design/iStock-GettyImages Plus,
Salamatik/iStock-Getty Images Plus,
lasagnaforone/DigitalVision Vectors

Audio Recordings: Javier Lupiañez

Websites given in this publication
are all in the public domain and
quoted for information purposes only.
Richmond has no control over the
content of these sites and urges care
when using them.

All rights reserved. No part of this
book may be reproduced, stored in
a retrieval system or transmitted in
any form or by any means, electronic,
mechanical, photocopying, recording,
or otherwise, without prior permission
in writing from the Publisher.

*The Publisher has made every effort
to trace the owner of copyright
material; however, the Publisher will
correct any involuntary omission at
the earliest opportunity.*

SUPER! COOL!

SUPER COOL! es una serie de tres niveles para estudiantes de inglés de la escuela primaria. Se adapta a diferentes estilos de aprendizaje al proporcionar actividades de descubrimiento y práctica y consolidación en gramática y vocabulario. *Super Cool!* fomenta la participación de los estudiantes a través de tareas simples de comprensión y expresión oral, de lectura y expresión escrita y actividades de trabajo por proyectos. Juegos y canciones contribuyen a repasar los temas clave de cada unidad. La sección *Super Cool Extra!* ofrece a los estudiantes oportunidades para revisar y desarrollar aún más las habilidades de lectura y el vocabulario.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, gramática y vocabulario
- Integración y reciclaje de temas
- Actividades de personalización y trabajo por proyectos

COMPONENTES & RECURSOS

- Student's Book + Workbook
- Downloadable Teacher's Book + Class Audio
- Digital Book

