

RECURSOS PARA  
EL DOCENTE



UN MENÚ RICO EN  
REFLEXIONES SOBRE  
EL LENGUAJE



SANTILLANA

RECURSOS PARA  
EL DOCENTE

# La cocina de los TEXTOS

4

UN MENÚ RICO EN  
REFLEXIONES SOBRE  
EL LENGUAJE

**LA COCINA DE LOS TEXTOS 4. Un menú rico en reflexiones sobre el lenguaje.** Recursos para el docente es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

Elías S. Capeluto

Editoras: Mariana B. Jaul y Sofía Inés Lunazzi

Jefa de edición: Sandra Bianchi

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

## índice

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Recursos para la planificación..... | 4  |
| Ámbitos conectados.....             | 8  |
| Clave de respuestas.....            | 12 |



SANTILLANA

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de tapa: Lorena Selvanovich.

Diagramación: Silvana Caro.

Corrección: Julia Taboada.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Fotografía: Archivo Santillana, Getty Images: Juan I. Roncoroni, Jack Guez, Aaprophoto.

Ilustración: Lana May / iStock / Getty Images Plus

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.



Las páginas web han sido consultadas entre noviembre y diciembre de 2021.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) surgidas en encuentros organizados con editores de libros de texto.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2021, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723

Publicado en Argentina.

Primera edición: diciembre de 2021.



# Presentación

## La cocina de los TEXTOS 4

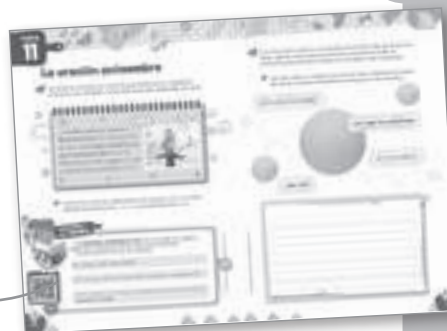
Presentamos una nueva serie de libros para 4.º, 5.º, 6.º y 7.º grado que se ocupa únicamente del **Ámbito de la Reflexión sobre el lenguaje**.



### En estas páginas encontrarán

 Contenidos prioritarios desarrollados en secuencias cortas, para trabajar los temas de manera sencilla y amigable.

*Teoría y actividades sobre los aspectos normativos.*



 Integración y seguimiento de los temas mediante páginas creativas para trabajar los contenidos de forma dinámica y significativa.



*Escritura de textos breves y funcionales, para apropiarse de los conocimientos y activar la metacognición.*

*Trabajo lúdico con la familia en relación con los contenidos estudiados.*



### Además

El libro continúa en [www.lacocinadelostextossantillana.com](http://www.lacocinadelostextossantillana.com)



Se explican los temas de gramática con  videos interactivos y entretenidos.

  
loqueleo

Proyectos de lectura para cada grado con material audiovisual.

### Por último

En esta guía de recursos docentes encontrarán todo lo necesario para acompañar la tarea: planificaciones, páginas para trabajar los Ámbitos de Estudio y Ciudadanía, y las soluciones de las actividades.





# Recursos para la planificación

| Temas                                                | Contenidos                                                                                                                                                                    | Indicadores de avance esperados                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema 1</b>                                        | La oración, el párrafo y el texto.                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocen las características fundamentales de los textos.</li><li>• Recuerdan los conceptos de oración, párrafo y texto.</li></ul>                                                                |
| <b>Tema 2</b>                                        | Uso de sinónimos.                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizan sinónimos en producciones escritas.</li></ul>                                                                                                                                             |
| <b>Tema 3</b>                                        | Clases de sustantivos.                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Clasifican los sustantivos en comunes y propios, concretos y abstractos, individuales y colectivos.</li></ul>                                                                                      |
| <b>Tema 4</b>                                        | Sustantivos: género y número.                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocen los sustantivos, su género y su número.</li></ul>                                                                                                                                        |
| <b>La COCINA de los TEXTOS</b><br><b>BIEN casero</b> | Trabajo con sustantivos y sinónimos. Escritura de un correo electrónico.<br><br>Juego de tufifruti. Selección de sustantivos o sinónimos que comiencen con determinada letra. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Escriben un correo electrónico a partir de una consigna dada.</li><li>• Usan sustantivos y sinónimos en un contexto de juego.</li><li>• Reconocen y respetan las reglas del juego.</li></ul>       |
| <b>Tema 5</b>                                        | Clases de adjetivos: calificativos y determinativos.                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican adjetivos en textos y los clasifican en calificativos y determinativos.</li><li>• Reconocen y utilizan los gentilicios y distintas formas de los adjetivos determinativos.</li></ul>   |
| <b>Tema 6</b>                                        | Sustantivos, adjetivos y artículos. Variaciones de género y número. Concordancia.                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocen los adjetivos y los artículos y sus variaciones.</li><li>• Producen textos respetando la concordancia en género y número de los adjetivos y los artículos con los sustantivos.</li></ul> |
| <b>Tema 7</b>                                        | La construcción sustantiva.                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocen el núcleo sustantivo, los modificadores directo e indirecto y la aposición.</li><li>• Escriben frases utilizando correctamente la construcción sustantiva.</li></ul>                     |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>La COCINA</b> de los <b>TEXTOS</b></p> <p><b>BIEN casero</b></p> | <p><b>Trabajo con adjetivos. Escritura de una invitación a un concierto.</b></p> <p><b>Juego: uso de adjetivos para describir espacios y seres.</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben frases utilizando sustantivos e incluyendo modificadores directos e indirectos y aposiciones.</li> <li>• Comprenden qué información debe constar en una invitación.</li> <li>• Usan adjetivos en otros contextos. Respetan el pensamiento ajeno y el conocimiento producido por otros.</li> </ul> |
| <p><b>Tema 8</b></p>                                                   | <p><b>Los verbos. Variaciones de persona, número y tiempo.</b></p>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan correctamente los verbos en situaciones comunicativas, teniendo en cuenta las variaciones morfológicas de persona, número y tiempo.</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| <p><b>Tema 9</b></p>                                                   | <p><b>Pretéritos perfecto e imperfecto en la narración.</b></p>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen el pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto en textos narrativos.</li> <li>• Utilizan el tiempo adecuado para completar un texto.</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <p><b>La COCINA</b> de los <b>TEXTOS</b></p> <p><b>BIEN casero</b></p> | <p><b>Escritura de textos con verbos. Relato de sucesos del pasado.</b></p> <p><b>Juego: trabajo con verbos, resolución de acertijos.</b></p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen situaciones del pasado a partir de preguntas orientadoras.</li> <li>• Descubren verbos escondidos en imágenes. Generan estrategias personales para resolver situaciones lingüísticas y comunicativas.</li> </ul>                                                                                 |
| <p><b>Tema 10</b></p>                                                  | <p><b>La oración bimembre, sus partes y núcleos.</b></p>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen las oraciones bimembres y analizan sus partes y núcleos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Tema 11</b></p>                                                  | <p><b>La oración unimembre. Diferentes tipos.</b></p>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencian la oración unimembre de la bimembre.</li> <li>• Redactan textos utilizando los distintos tipos de oraciones unimembres.</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| <p><b>La COCINA</b> de los <b>TEXTOS</b></p> <p><b>BIEN casero</b></p> | <p><b>Escritura de oraciones unimembres y bimembres, y de los paratextos de una noticia.</b></p> <p><b>Resolución de desafíos lúdicos con oraciones bimembres y unimembres.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben oraciones bimembres y unimembres según lo pedido.</li> <li>• Reconocen y redactan los paratextos de una noticia.</li> <li>• Utilizan oraciones unimembres y bimembres para resolver juegos.</li> <li>• Disfrutan del intercambio comunicativo en situaciones de juego.</li> </ul>                 |



| Temas                                                                                                                                                                      | Contenidos                                                                                                                                                                                                       | Indicadores de avance esperados                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | Tipos de sujetos: expreso simple, expreso compuesto y tácito.                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican los distintos tipos de sujetos en el análisis oracional.</li><li>• Reconocen los sujetos tácitos.</li></ul>                                                                                                            |
|                                                                                         | Tipos de predicados: verbal simple y verbal compuesto.                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican los distintos tipos de predicados.</li><li>• Analizan sintácticamente oraciones.</li></ul>                                                                                                                             |
| <br> | Escritura de textos con distintos tipos de sujetos y de predicados.<br>Escritura de una tarjeta de felicitación.<br>Juegos de búsqueda y resolución de acertijos con distintos tipos de sujetos y de predicados. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Escriben textos con fines específicos utilizando estructuras propuestas.</li><li>• Aplican el análisis de sujetos y predicados a situaciones de juego. Se concentran en la resolución de tareas de relativa complejidad.</li></ul> |
|                                                                                         | El punto. Distintos usos.                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocen las reglas de puntuación para el uso del punto seguido, el punto y aparte y el punto final.</li></ul>                                                                                                                      |
|                                                                                         | Los signos de exclamación y de interrogación.                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizan correctamente los signos de exclamación y de interrogación para completar textos en diferentes situaciones comunicacionales y para producir textos propios.</li></ul>                                                     |
|                                                                                       | Separación en sílabas.                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican hiato y diptongo en palabras.</li><li>• Separan correctamente en sílabas las palabras.</li></ul>                                                                                                                       |
|                                                                                       | Palabras agudas, graves y esdrújulas.                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican las palabras agudas, graves y esdrújulas por su sílaba tónica.</li></ul>                                                                                                                                               |
|                                                                                       | Reglas generales de tildación.                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocen y aplican correctamente las reglas generales de tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas.</li></ul>                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>Escritura de textos con signos, sílabas y tildes. Confección de un cartel para invitar a un evento.</b></p> <p><b>Juegos para practicar la separación en sílabas y las reglas de tildación.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplean correctamente los signos de puntuación y las reglas de tildación en contextos concretos.</li> <li>• Aplican las reglas de silabeo y de tildación en juegos de palabras. Comprenden reglas de juego complejas.</li> </ul> |
|                                                                                        | <p><b>Uso de mayúscula en nombres propios.</b></p>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen y aplican correctamente la mayúscula inicial en nombres propios.</li> </ul>                                                                                                                                            |
|                                                                                        | <p><b>El plural de las palabras terminadas en z.</b></p>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican correctamente la regla de reemplazo de z por c en la formación del plural de palabras terminadas en z.</li> </ul>                                                                                                        |
|                                                                                        | <p><b>La qu delante de e y de i.</b></p>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen el uso de c y qu según las vocales involucradas.</li> <li>• Aplican correctamente la regla de uso de c y qu.</li> </ul>                                                                                                |
|                                                                                        | <p><b>Uso de mb y de nv.</b></p>                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican correctamente las reglas ortográficas relacionadas con el uso de m y n antes de b y v.</li> </ul>                                                                                                                        |
|   | <p><b>Escritura de textos cuidando la ortografía. Creación de un volante explicativo.</b></p> <p><b>Juego de las diferencias y acertijos con palabras para practicar reglas ortográficas.</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben y diseñan una publicidad con fines educativos usando palabras propuestas.</li> <li>• Aplican lo aprendido en contextos de juego. Muestran placer por la exploración de experiencias comunicativas.</li> </ul>           |



#### REVISO EL TEXTO

- 🍌 **Rodeá** el título de esta entrada de enciclopedia. Luego, **subrayá** la opción correcta.
  - La palabra es un *verbo* / *sustantivo* / *adjetivo*.
  - Está en género *femenino* / *masculino*, y número *singular* / *plural*.
- 🍌 **Buscá** el significado de “roedor” y escribí la definición con tus palabras.



#### LEO Y COMPRENDO UN TEXTO DE ESTUDIO

Los títulos de las entradas de enciclopedia suelen ser sustantivos.

Estos adjetivos calificativos describen al carpincho. ¿Qué otros adjetivos calificativos encontrás en este párrafo? ¡Marcalos!

<http://www.encyclopediainfantil.net>
 Buscar

## Carpincho

Los carpinchos o capibaras son una especie de roedor, la de mayor tamaño y peso del mundo. Viven en zonas húmedas americanas, de clima tropical y templado, desde Panamá hasta el sur de la provincia de Buenos Aires en Argentina.

Tienen un cuerpo robusto y una cabeza pequeña con hocico romo. Los ojos, los orificios nasales y las orejas se encuentran en la parte alta de la cabeza. El pelaje es pardo rojizo en el lomo y pardo amarillento en la parte inferior. Tienen patas cortas, aunque las posteriores son algo más largas que las anteriores.

Viven en manadas de unos veinte individuos. De día permanecen en el agua o el barro para refrescarse y se vuelven activos cuando empieza a atardecer y al amanecer. Comen plantas acuáticas, flores, frutas, semillas y pastos tiernos. Cuando sienten temor, avisan a los demás con un ladrido corto y se esconden en el agua.

Su período de gestación es de unos cuatro meses y dan a luz entre dos y siete crías. Viven alrededor de diez años.

Se los caza por su carne y su cuero. Existen algunas áreas protegidas, por ejemplo, en la provincia de Corrientes, Argentina. En ciertos casos se convierten en animales de compañía, afectuosos y limpios.



El adjetivo gentilicio y los sustantivos propios de este párrafo nos informan dónde viven los carpinchos.

Los adjetivos numerales dan información sobre el ciclo de vida de estos animales.



Las entradas de enciclopedia se ordenan alfabéticamente. **Pintá** con rojo los animales que podés encontrar antes que *carpincho* y con azul los que aparecen después.

|         |          |       |         |        |            |           |          |
|---------|----------|-------|---------|--------|------------|-----------|----------|
| GUANACO | AVESTRUZ | CEBRA | CABALLO | BÚFALO | HIPOPÓTAMO | COCODRILO | CAMALEÓN |
|---------|----------|-------|---------|--------|------------|-----------|----------|



**Buscá** en la entrada de enciclopedia las respuestas a estas preguntas y **subrayalas**.



¿De qué se alimentan los carpinchos?



¿Cómo reaccionan cuando se sienten en peligro?



**Buscá** un sustantivo colectivo en el tercer párrafo y **rodealo**.



a) **Escribí** los adjetivos calificativos que acompañan a los siguientes sustantivos en el artículo de enciclopedia. Luego, **indicá** género y número.

- ☐ patas ..... → género: ..... / número: .....
- ☐ pastos ..... → género: ..... / número: .....
- ☐ zonas ..... y ..... → género: ..... / número: .....
- ☐ clima ..... y ..... → género: ..... / número: .....
- ☐ plantas ..... → género: ..... / número: .....

b) **Escribí** al lado de cada construcción **H**, si describe el hábitat del carpincho; **C**, si se refiere a su cuerpo; y **A**, si tiene que ver con su alimentación.



En el último párrafo hay un sustantivo propio que nombra una provincia. ¿Cuál es su gentilicio? **Escribilo** acá.



.....



#### REFLEXIONO SOBRE LO QUE APRENDÍ



**Completá** el mensaje de WhatsApp, contándole a un compañero cómo te fue con lo que aprendiste.

El artículo sobre el carpincho me pareció .....

Para encontrar los sustantivos en el texto soy .....

Al terminar las actividades me sentí ..... porque .....

.....

11:23 ✓✓



#### REVISO EL TEXTO

Antes de leer, **mirá** cómo es el texto y cuáles son sus partes, y **marcá** con una **X** la opción correcta.

• El texto es:

☐ UN CUENTO

☐ UNA CARTA

☐ UNA NOTICIA

☐ UN POEMA

• Se podría encontrar en un:

☐ DICCIONARIO

☐ DIARIO

☐ LIBRO DE FÁBULAS



#### LEO Y COMPRENDO UN TEXTO DE CIUDADANÍA

En esta construcción sustantiva el núcleo es "deportista". ¿Te animás a marcar sus modificadores directos?

## JUEGOS OLÍMPICOS

24 de julio de 2021

## Paula Belén Pareto: gloria y honor

La deportista argentina cerró este sábado su historia olímpica con un digno diploma en los Juegos Tokio 2020, los cuartos en su brillante carrera.



En el circuito internacional de judo obtuvo 21 oros, 12 platas y 17 bronce en toda su campaña. (Foto: AFP)

Tokio 2020, los cuartos en su brillante carrera.

Pareto había sido la primera mujer argentina en consagrarse campeona olímpica hace cinco años en Río de Janeiro, ciudad en la que se convirtió definitivamente en leyenda.

La judoca fue también medalla de bronce en Beijing 2008 y campeona mundial de su categoría en Kazajistán en 2015.

A esos excepcionales resultados, la "Peque" les sumó una colección de medallas en el circuito internacional de judo, lo que redondeó una producción de 21 oros, 12 platas y 17 bronce en toda su campaña.

Pareto, además, fue

elegida como una de las atletas portadoras de la bandera del Comité Olímpico Internacional en la ceremonia de apertura de Tokio 2020.

Construyó su impresionante carrera en paralelo a sus estudios de médica traumatóloga, profesión que comenzó a ejercer cuando ya era una gloria del deporte nacional.

Por todo eso se ganó la admiración de una sociedad que reconoció en ella los valores del trabajo, la perseverancia, el coraje, la convicción y también una fuerza arrolladora.

Fuente: Telam, 24/7/2021 (<https://bit.ly/3Gtz30f>). Fragmento adaptado.

El modificador indirecto "de medallas" agrega información sobre la colección de la que se habla aquí.

"La Peque" es una aposición del núcleo: Paula Belén Pareto. Nos permite conocer el apodo de la judoca.



**Indicá** los elementos paratextuales en la noticia usando la letra señalada en cada caso.

**B** **Bajada:** está debajo del título y resume el contenido. **T** **Título:** presenta el tema.

**I** **Imagen:** ilustra la noticia. **E** **Epígrafe:** explica la imagen. **V** **Volanta:** agrega información al título.



**Marcá** en el cuerpo del texto la respuesta a estas preguntas básicas con el color indicado en cada caso.

Con rojo → ¿Qué ocurrió?

Con azul → ¿A quién le ocurrió?

Con verde → ¿Dónde y cuándo sucedió?



**Señalá** el núcleo y los modificadores de estas construcciones extraídas de la noticia.

*el circuito internacional de judo*

*su impresionante carrera*



**Escribí** otro título para la noticia que responda a una de las siguientes estructuras. **Rodeá** la que elijas: **md + n + md / md + n + mi.**

.....



**Imaginá** que esta foto forma parte de una noticia sobre un partido ganado por la selección argentina. Escribí un posible epígrafe con una construcción sustantiva que contenga una aposición.



.....  
.....  
.....  
.....



#### REFLEXIONO SOBRE LO QUE APRENDÍ



**Imaginá** que le contás a un amigo cómo te fue en estas actividades. **Dibujate** hablando con él o ella y **completá** el globo de diálogo.



La noticia me pareció ..... porque

Las actividades que mejor me salieron fueron las número ..... y las que me salieron más o menos fueron .....

# Clave de respuestas

Páginas 6 y 7

## Tema 1: La oración, el párrafo y el texto

- Las oraciones son:  
Un día dos amigos decidieron cocinar. / Prepararon una sopa en una gran olla. / ¡Qué rica! / ¿A quién invitarán a comerla?
- El párrafo debe quedar así:  
Un día dos amigos decidieron cocinar. Prepararon una sopa en una gran olla. ¡Qué rica! ¿A quién invitarán a comerla?
- Se deberán subrayar las siguientes oraciones:  
Y la reina sin permiso del valiente Mono Liso escondió en una soperla la naranja paseandera. / Mono Liso la salvó. / Pero a fuerza de tapioca la naranja estaba loca y este cuento se acabó.  
Las oraciones intrusas pertenecen a “El twist del Mono Liso”, de María Elena Walsh.

Páginas 8 y 9

## Tema 2: Uso de sinónimos

- La palabra repetida es *bella*.  
Pueden rodear *hermosa, bonita, preciosa, linda, divina*.
- Los sinónimos correctos son: robusto → fuerte / longitud → largo / un tamaño → una dimensión.
- La frase se completa de la siguiente manera:  
No te entendí nada, tío. ¿Quisiste decir que soy una nena graciosa?

Páginas 10 y 11

## Tema 3: Clases de sustantivos

- Un lugar en general: *país*. / Un lugar en particular: *España*. / Un grupo de personas: *pueblo*. / Un objeto: *cuna*. / Un sentimiento: *amor*.
- Sust. propios: *España*. / Sust. comunes concretos: *cuna, pueblo, país*. / Sust. comunes abstractos: *amor*.
- Se completa así:  
Gracias a la solidaridad de los vecinos, se salvó el árbol con su nido de horneros. Todos le tenemos mucho cariño.
- La correspondencia es: Todos los pinos: *pinar*. / Nube de abejas: *enjambre*. / Muchos pájaros: *bandada*.

Páginas 12 y 13

## Tema 4: Sustantivos: género y número

- hermano, **hermana** / corredor, **corredoras** / rey, **reina** / dama, **caballero** / botón, **botones**.
- El texto se completa del siguiente modo:  
Ayer nos visitó en la escuela una conocida escritora de libros para chicos. Nos contó que escribe obras para niños de

todas las edades. Mis primas y yo leímos muchos de sus poe-mas. ¡Son como cosquillas para el corazón!

Páginas 14 y 15

La **COCINA** de los **TEXTOS**

## Hoy: escribo textos con sustantivos y sinónimos

- oveja, **rebaño** / pez, **cardumen** / caballo, **manada**.
- perro, **perra** / toro, **vaca** / gallo, **gallina**.
- 1. Transite por los caminos permitidos.
- 2. No entre en este sector.
- 3. No les dé comida a estos animales.
- 4. No tome fotos con flash.

Páginas 18 y 19

## Tema 5: Clases de adjetivos

- El cartel se completa de la siguiente manera:  
EN 4.º “B” SOMOS 23 ESTUDIANTES: MUCHOS SON ARGENTINOS, ALGUNOS SON PERUANOS Y UNO ES CHINO.  
EN NUESTRO GRUPO, ALGUNOS SON MOROCHOS, OTROS SON CASTAÑOS Y UNA ES PELIRROJA. A VECES ESTAMOS CONTENTOS, A VECES TRISTES Y OTRAS ENOJADOS.
- Los adjetivos que escribieron son **calificativos**. Tres son gentilicios: **argentino, peruano y chino**.  
Adjetivo posesivo: **nuestro**.  
Adjetivos numerales: **veintitrés, uno**. (Es posible que los alumnos encierren también “4.º”, que es un numeral ordinal).
3.  
Este y ese son adjetivos demostrativos. Indican la distancia de la persona que habla respecto de lo que está nombrando. En este caso la nena está más cerca del cartel, por lo tanto se expresa como si estuviera más cerca de cuarto grado que el nene.  
Sin los posesivos *tu* y *mi* no se entiende la relación de los niños con el grado y con los hermanos.

Páginas 20 y 21

## Tema 6: Sustantivos, adjetivos y artículos

- Las palabras que deberán corregir son las subrayadas.  
En la tiempos en que no existía el noche estrelladas y que las Luna blanco no asomaba en los cielo, una noticia llegó a un pequeños niño llamado Blas: existía otro reino donde un gran esfera iluminaba la noche.  
El texto presenta errores de concordancia entre los sustantivos, los adjetivos y los artículos.

🍎 El texto correcto es:

En los tiempos en que no existía la noche estrellada y que la Luna blanca no asomaba en el cielo, una noticia llegó a un pequeño niño llamado Blas: existía otro reino donde una gran esfera iluminaba la noche.

2. Deben completar el texto con las siguientes palabras en orden: *bonita, Un, felices, obediente, temibles, rica, los.*

Páginas 22 y 23

### Tema 7: La construcción sustantiva

1. La información básica del cartel se entendería aunque quitáramos las palabras en color: con ellas agregamos información que puede ser valiosa para el cliente.

2. Tenemos de todo para tu mascota, tu mejor amiga.  
aposición

Correas coloridas.  
md

Ropa canchera para perros y gatos.  
mi

Abrigos impermeables.  
md

4. En el primer caso la aposición es "Flopy". En el segundo, "mi gata".

🍎 Hay una sutil diferencia en cuanto a si Santi le da más importancia al nombre de su gata o al hecho de que sea su gata. La aposición es una información complementaria.

Páginas 24 y 25

### La COCINA de los TEXTOS

#### Hoy: escribo textos con adjetivos

Nico y Matías son riojanos. / Maxi es misionero. / Florencia es cordobesa. / Lucía es santacruceña. / Irupé es correntina.

🍎 Los modificadores son los siguientes:

El niño de remera rayada.  
md mi

Lucía, la joven trompetista.  
aposición

La profe de música, Marisa.  
md mi aposición

Páginas 26 y 27

### BIEN casero

#### ¡Nos ponemos en órbita!

El acróstico se responde de la siguiente manera:

1. SOLEADO / 2. OCHO / 3. LUMINOSO

Páginas 28 y 29

### Tema 8: Los verbos

1. Las palabras que deben subrayar son las siguientes:

María Chucena su choza techaba.

Un techador que por allí pasaba

le dijo: "María Chucena,

¿tú techas tu choza o techas la ajena?"

Las palabras que indican acción son *techaba* y *techas*.

2. El refrán y las rondas se completan así:

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.

—¿Lobo, estás?

—Me estoy poniendo los pantalones.

Antón, Antón pirulero.

Cada cual atiende su juego, y el que no, una prenda tendrá.

El que se fue a Sevilla perdió su silla.

Martín pescador, ¿me dejará pasar?

Pasará, pasará, pero el último quedará.

3. El cuadro se completa de la siguiente manera:

Pretérito: *fue*. / Presente: *estás, estoy, atiende*. /

Futuro: *dejará, quedará*.

Páginas 30 y 31

### Tema 9: Pretéritos perfecto e imperfecto en la narración

1. Los verbos que deberán subrayar son los siguientes:

¡Yo! En un pueblo vivían tres chanchitos y un lobo malo. Un día los chanchitos decidieron hacer casitas. El primero hizo su casita de paja, el segundo de madera y el tercero la construyó con ladrillos. La casita de paja era pequeña y frágil. El chanchito dejó dos ventanas chiquitas y armó una puerta de paja por donde entraba el viento.

🍎 Los verbos subrayados están en **pasado**.

2. Pretérito imperfecto: *vivían, era, entraba*. / Pretérito perfecto: *decidieron, hizo, construyó, dejó, armó*.

3. El texto se completa de la siguiente manera:

Mientras mi papá cocinaba, escuchó un ruido. ¿Qué pasó?

Un gato tiró una maceta. Era un gato grande y peludo. Papá siempre lo acariciaba.

**BIEN casero**

**¡Bienvenidos a Verbópolis!**

Respuestas de los acertijos: CANTA / JUGABA / CORRE.

**Tema 10: La oración bimembre**

- Según lo que muestran las fotos, las oraciones son:  
 Los chicos juegan en el tobogán.  
 Martín juega a las cartas con su mamá.  
 Las hermanas de Juan juegan con su perro.  
 Nina juega su videojuego favorito.
- La diferencia entre “juega” y “juegan” radica en la persona y en el número del verbo. “Juega” está en tercera persona del singular, y “juegan”, en tercera persona del plural. Por lo tanto, se puede diferenciar cuál utilizar en cada caso observando el núcleo del sujeto de la oración, ya que debe existir concordancia de persona y de número entre ambos.
- Los corchetes se ubican de la siguiente manera:  
 [El mundo de los títeres es maravilloso.] [Los títeres nacieron con la imaginación.] [Estas misteriosas criaturas viven por encima del tiempo.] [El público disfruta siempre del teatro de títeres.] [Alguien corre el telón una vez más.] [La magia nace nuevamente.]
- Tomamos dos oraciones del texto como ejemplo para realizar el análisis.

<sup>sujeto</sup> <sup>predicado</sup>  
 Los títeres nacieron con la imaginación.

<sup>n</sup> <sup>nv</sup> <sup>predicado</sup>  
<sup>sujeto</sup>  
 El público disfruta siempre del teatro de títeres.

**Tema 11: La oración unimembre**

- Las oraciones destacadas se colorean así:  
 En amarillo (con verbo): ¡Nevaba mucho! / Hacía frío.  
 En rosa (sin verbo): ¡Un viaje larguísimo! / ¡Genial!

**La COCINA de los TEXTOS**

**Hoy: escribo oraciones unimembres y bimembres**

- El cuadro se completa de la siguiente manera:  
 Oraciones unimembres: ¡Qué divertido! / ¡Llueve mucho!  
 Oraciones bimembres: Mis zapatillas están empapadas. / El paraguas se vuela.

- Las oraciones se forman así:  
 La abuela de Sofi preparó una rica merienda.  
 Los tres amigos disfrutaron de la tarde de lluvia.  
 Moro, el perro de Azul, movía la cola de alegría.

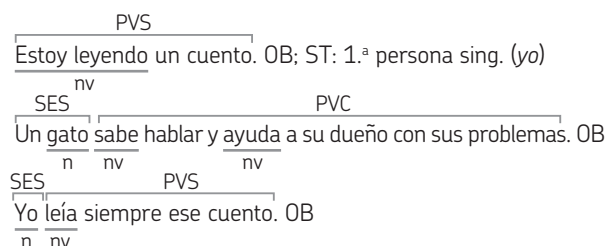
**Tema 12: Tipos de sujetos**

- Las oraciones son las siguientes:  
 [Caperucita y la mamá querían llevarle la merienda a la abuela.] [Ella vivía sola del otro lado del bosque.] [Caperucita caminaría hasta su casa.] [El lobo tenía otros planes.]
- Los sujetos y sus núcleos son los siguientes:  
<sup>sujeto</sup>  
<sup>n</sup> <sup>n</sup>  
<sup>sujeto</sup>  
 Caperucita y la mamá querían llevarle la merienda a la abuela.  
<sup>n</sup>  
<sup>sujeto</sup>  
 Ella vivía sola del otro lado del bosque.  
<sup>n</sup>  
<sup>sujeto</sup>  
 Caperucita caminaría hasta su casa.  
<sup>n</sup>  
<sup>sujeto</sup>  
 El lobo tenía otros planes.
- En la primera oración, el sujeto tiene dos núcleos: “Caperucita” y “mamá”.
- No conseguí ese libro. → Yo / ¿Visitó el Museo de Arte Moderno? → Él, ella, usted / Ayer volviste temprano. → Vos.
- La rana vive cerca del agua. SES  
 El perro y el gato son animales domésticos. SEC  
 Las tortugas viven muchos años. SES

**Tema 13: Tipos de predicados**

- Los predicados son los siguientes:  
 Caperucita Roja va a la casa de su abuelita y lleva una canasta con comida.  
 La comida parece muy rica.  
 Caperucita agarra la canasta muy fuerte y camina muy rápido.
- En la primera y la tercera oración, los predicados tienen dos núcleos verbales. En la segunda, solo uno.
- Los predicados verbales y sus núcleos son los siguientes:  
<sup>PVS</sup>  
 La directora, el secretario y la maestra acompañaron  
<sup>PVS</sup> <sup>nv</sup>  
 a los chicos al museo.  
<sup>PVC</sup>  
 Los chicos caminan por el museo y escuchan a la guía.  
<sup>nv</sup> <sup>PVS</sup> <sup>nv</sup>  
Están muy contentos con el paseo.  
<sup>nv</sup>

### 3. Las oraciones se analizan como sigue:



Páginas 48 y 49

### La COCINA de los TEXTOS

#### Hoy: escribo textos con distintos tipos de sujetos y predicados

- Las oraciones se completan del siguiente modo:
- 1. Camila **cumplió** nueve años y **recibió** muchos regalos.
- 2. **Pedro, Tobías y Martín** tenían bonetes con lunares.
- 3. Nina **usó** un moño y **jugó** con un globo azul.
- 4. **Cantaron** el "Feliz cumpleaños".

Páginas 50 y 51

### BIEN casero

#### ¡Aventuras en el museo!

- Se indican los textos y sus posibles autores:
- Este dinosaurio tenía grandes cuernos. (Guía de la izquierda). / El dinosaurio es muy grande. Me da un poco de miedo. (Niña de remera verde). / Mi remera lila hace juego con las zapatillas. (Niña de remera lila). / ¡El guía explica muy bien! (Niña de pollera negra y mochila celeste). / Los chicos hacen preguntas muy interesantes. (Guía de la derecha).

Páginas 52 y 53

#### Tema 14: El punto

- Los puntos destacados en naranja separan oraciones dentro de un párrafo.  
Los puntos destacados en verde separan párrafos.  
El punto señalado en fucsia indica el final del texto.
- Una vez agregados los puntos y ordenados los párrafos, el texto quedaría de la siguiente manera:  
Anoche tuve un sueño.  
Soñé que con mis amigos de la escuela íbamos de excursión a un pueblo donde vivían varios monstruos. Aunque al principio nos asustaban un poco, después nos hacíamos amigos.  
Uno era todo peludo y otro estaba hecho de confites y caramelos de sabores horribles. Compartíamos con ellos nuestra comida.

Páginas 54 y 55

#### Tema 15: Los signos de exclamación y de interrogación

- La actividad se resuelve de la siguiente manera:  
¿QUERÉS UN CUMPLEAÑOS DIFERENTE? → Interrogativa  
¡Los SUPERCIENTÍFICOS te harán pasar una tarde inolvidable! → Exclamativa
- Los signos se ubican así:  
¿Qué le dijo un globo a otro en el desierto?  
¡Cuidado con el cactusssssssssss!  
Un nene pregunta:  
—¿Qué día nací yo?  
—El 20 de abril.  
—¡Pero qué casualidad! ¡Nací el día de mi cumpleaños!  
¿En qué se parece un boxeador a un telescopio?  
¡En que los dos te hacen ver las estrellas!  
¿Qué le dijo un cable a otro?  
¡Seguime la corriente!

Páginas 56 y 57

#### Tema 16: Separación en sílabas

- El texto se completa de la siguiente manera:  
Los **fantasmas** son personajes de muchos **cuentos** y **películas** de terror. Por lo general, tienen la apariencia de una sábana blanca que flota y se mueve en el **aire**. Son muy traviosos, se **pasean** por la casa y se **divierten** asustando a las personas. Pero a veces también las **cuidan**.  
Con rojo: *cuentos, aire, cuidan*. / Con azul: *fantasmas, pasean, divierten*. / Con verde: *películas*.
- De cuatro o más sílabas: *geografía, terrorífico, eucalipto*. / De tres sílabas: *maestra, aplauso, despeinar*. / De dos sílabas: *tía, ciudad, puedo*. / De una sílaba: *rey, bien, pie*.
- Las palabras con hiato son *maestra, tía y geografía* (dos hiatos). / Tienen diptongo: *aplauso, rey, bien, eucalipto, pie, ciudad, despeinar y puedo*.

Páginas 58 y 59

#### Tema 17: Palabras agudas, graves y esdrújulas

- Primera copla: palabras finales acentuadas en la penúltima sílaba. / Segunda copla: palabras finales acentuadas en la última sílaba. / Tercera copla: palabras finales acentuadas en la antepenúltima sílaba.
- Se destacan las sílabas tónicas **r**ima, **p**oeta, **h**éroe, **m**úsica, **l**ápiz, **g**enial, **c**anción, **f**ábula.

🍌 El cuadro se completa de la siguiente manera:

| Agudas  | Graves | Esdrújulas |
|---------|--------|------------|
| canción | rima   | héroe      |
| emoción | lápiz  | música     |
| genial  | poeta  | fábula     |

Páginas 60 y 61

## Tema 18: Reglas generales de tildación

2.

- 🍌 Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.
  - 🍌 Las palabras agudas que llevan tilde terminan en *n*, *s* o *vocal*.
  - 🍌 Las palabras graves que **no** llevan tilde terminan en *n*, *s* o *vocal*.
3. Las palabras son *ratón*, *alfajor*, *árbol*, *postre*, *mariposa*, *pájaro*, *número*.

Páginas 62 y 63

## La COCINA de los TEXTOS

### Hoy: escribo textos con signos, sílabas y tildes

El cuadro se completa de la siguiente manera:

| Agudas  | Graves   | Esdrújulas |
|---------|----------|------------|
| tiburón | escalera | Verónica   |
| pincel  | ballena  | pájaro     |
| país    | árbol    | témpera    |

- 🍌 Las oraciones de los diálogos quedan así:  
Hola, Verónica. / ¡Está quedando buenísimo! / ¿Quién tiene la pintura verde?

Páginas 66 y 67

## Tema 19: Las mayúsculas

- Se repiten Flores y flores, Vereda y vereda, barrio y Barrio.
- 🍌 La diferencia está en la presencia o la ausencia de una mayúscula al comienzo de la palabra, de lo cual depende que se trate o no de un nombre propio.

Páginas 68 y 69

## Tema 20: El plural de las palabras terminadas en z

- Todas las palabras destacadas terminan en *z*.
- avestruz, avestruces / pez, peces / fugaz, fugaces / veloz, veloces.
- nariz, narices / luz, luces / feliz, felices / nuez, nueces / disfraz, disfraces.

Páginas 70 y 71

## Tema 21: La qu delante de e y de i

- Las palabras que se encuentran en el círculo de letras son: calculadora / mosquito / cocodrilo / esqueleto  
🍌 Para producir el sonido fuerte, uso la *c* con las vocales *a*, *o*, *u* y el conjunto *qu* con las vocales *e*, *i*.
- frasco, frasquito / saco, saquito.
- Las adivinanzas se completan del siguiente modo:  
Por el camino Con un pequeño cepillo  
va con sus cuernos al sol peina melena o flequillo  
llevando su casa a cuestras. Si querés peinado nuevo,  
Ya se acerca el caracol. visitá a este peluquero.

Páginas 72 y 73

## Tema 22: El uso de mb y de nv

- La escritura correcta de ambas palabras es *timbre* y *bienvenidos*.
- Los carteles se completan de la siguiente manera:  
ENVÍOS RÁPIDOS a todo el mundo.

LA TIJERA LOCA

Arreglo su ropa. Cambio cierres. Acorto sus pantalones para que no se le embarre el dobladillo.

RECICLÁ TUS ENVASES DESCARTABLES AQUÍ.  
¡ENTRE TODOS CUIDEMOS EL AMBIENTE!

EL COTILLÓN DE DOÑA TOTA

Sombreros y golosinas para todos tus invitados. ¡Veinte años en el barrio!

Páginas 74 y 75

## La COCINA de los TEXTOS

### Hoy: escribo textos cuidando la ortografía

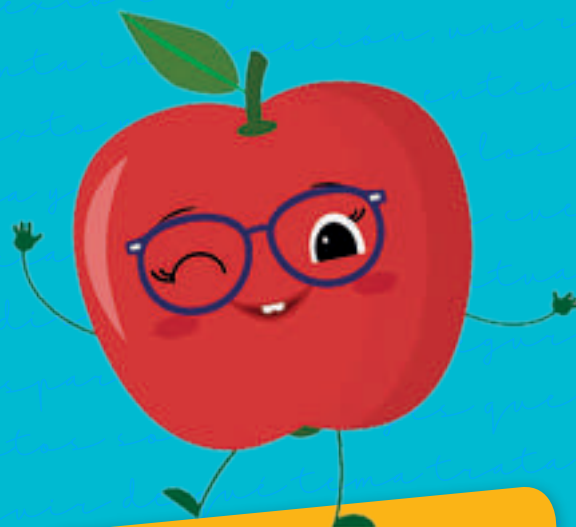
- 🍌 Según el código, los carteles dicen lo siguiente:  
PASEOS EN TRANVÍA DESDE SEPTIEMBRE.  
CUIDE EL AMBIENTE RECICLANDO LOS ENVASES.

Páginas 76 y 77

## BIEN casero

### ¡Juego de detectives!

- 🍌 Los objetos que desaparecieron de la cocina son: peces, lápices, queso, sombrilla, tambor, invitación.
- 🍌 El nombre de la persona que se llevó las cosas de la cocina es JOAQUÍN EL ENVIDIOSO.



**SANTILLANA**