

2

El gato sin botas

ÁREAS INTEGRADAS



¡VUELVE
AL COLE!



2

El gato sin botas

ÁREAS INTEGRADAS



El gato sin botas ¡vuelve al cole! 2. Recursos para el docente

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

Redacción: Marina Baliero, Carolina Iglesias,
Gabriela M. Paz y Andrea L. Saiz

Edición: Andrea L. Saiz y Carolina Iglesias
Jefa de edición: Gabriela M. Paz

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil
Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diagramación: Lorena Selvanovich.

Tapa: Ana Soca.

Corrección: Carolina Sánchez.

Desarrollo de personaje: Leonardo Arias.

Ilustración: Archivo Santillana. Getty Images: DigitalVision Vectors, Frank Ramspott, CSA Images, Calvin Dexter, Magnilion, Robin Olimb, Lana May, MicrovOne.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Fotografía: Archivo Santillana.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Este libro fue realizado a partir de *El gato sin botas 2 - Recursos para el docente*, en el que participó el siguiente equipo:

Redacción: Paola V. Chaves, Ana Laura Pereira, Marcela F. Pagano y Claudia A. David. Proyecto integral de lectura: Verónica L. Carrera. Editora: Paula Galdeano. Jefa de edición: Graciela M. Valle. Gerencia de gestión editorial: Patricia S. Granieri. Jefa de arte: Silvina Gretel Espil. Diseño de maqueta: Mercedes Mayans. Diagramación: Estudio Paola Martini07. Tapa: Ana Soca. Corrección: Martín Vittón. Desarrollo de personaje: Leonardo Arias. Ilustración: Lancman Ink, Leonardo Arias, Carolina Rubiano. Documentación fotográfica: Leticia Gómez Castro, Cynthia R. Maldonado y Nicolas Verdura. Fotografía: Archivo Santillana. Preimpresión: Marcelo Fernández, Gustavo Ramírez y Maximiliano Rodríguez. Gerencia de producción: Gregorio Branca.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) surgidas en encuentros organizados con editores de libros de texto.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2022, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
ISBN: 978-950-46-6728-5.
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina*.
Primera edición: enero de 2022.

Baliero, Marina

El gato sin botas ¡vuelve al cole! 2.º : recursos para el docente / Marina Baliero.
- 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2022.
48 p. ; 28 x 22 cm.

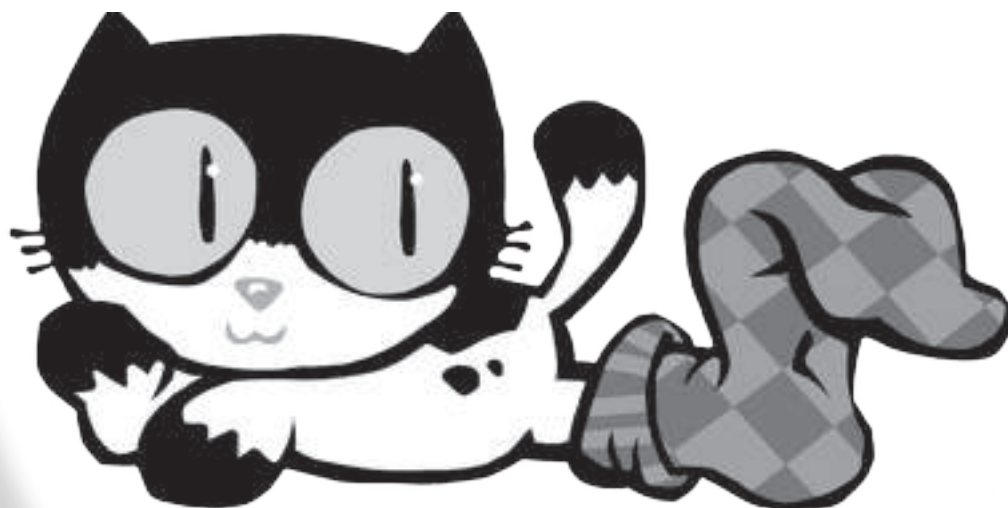
ISBN 978-950-46-6728-5

1. Guías del Docente. 2. Áreas Integradas. 3. Educación Primaria. I. Título.
CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2022,
en Grafisur S.A., Cortejarena 2943, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

ÍNDICE

Guiones didácticos para escenarios combinados	4
Proyectos de convivencia en el aula	16
La “juegoteca” del aula	16
Banderines en la escuela	18
Libros y más libros	20
Las habilidades cognitivas en la escuela	23
Aprender a aprender	24
Cuadro de habilidades cognitivas	25
Educación Sexual Integral	26
Ronda de ESI: más ideas para trabajar	28
Educación Ambiental	30
Para seguir trabajando con la LEA	32
Actividades para aulas heterogéneas	34
Fotocopiables: para usar todo el año	46



GUIONES DIDÁCTICOS

PARA ESCENARIOS COMBINADOS



BIENVENIDOS A 2.º

	Prácticas del lenguaje	Matemática
Contenidos / Modos de conocer	Escribir palabras y textos breves a partir de imágenes. Reconocer palabras con soporte gráfico. Ordenar letras y sílabas. Ordenar palabras y escribir oraciones. Leer textos breves.	Usar socialmente los números. Leer, escribir y contar números hasta el 50. Comparar cantidades. Situaciones problemáticas de suma y resta. Escalas. Anterior y posterior.
Secuencias didácticas para la presencialidad	Actividades que implican la escritura de palabras y textos breves a partir de imágenes: completamiento y escritura de fichas personales. Lectura de palabras y textos breves con soporte gráfico. Relectura para la localización de palabras en el texto. Sopa de sílabas: ordenamiento y escritura de palabras. Ordenamiento de oraciones.	Resolución de problemas numéricos en el contexto escolar y lúdico cotidiano, que implican leer, escribir y contar números de la serie numérica hasta el 50, usar escalas o series y averiguar anteriores y posteriores de números dados. Resolución de problemas que impliquen el uso de estrategias de suma y resta y cálculo mental.
Secuencias didácticas para la virtualidad	En elgatosinbotassantillana.com.ar: • Actividades lúdicas para trabajar la identificación de palabras a partir de adivinanzas. En otros sitios web: • Ordenamiento de letras y formación de palabras: Juegos, letras, qué marea, en Juegos Arcoiris (https://bit.ly/32JbQcg). Juegos, letras, fuga de letras, en Juegos Arcoiris (https://bit.ly/3eLMwVn). Gramática: crear oraciones, en Mundo primaria (https://bit.ly/3mTYJM9).	En elgatosinbotassantillana.com.ar: • Actividades de ordenamiento numérico. Relación numérica: mayor, menor e igual. • Situaciones problemáticas con resta. • Actividades de relación numérica. En otros sitios web: • Numeración hasta 50: Jugamos bingo: números hasta el 50 en Árbol ABC.com (https://bit.ly/3GIxa6a). Segundo de primaria: juego de series numéricas en Matecitos (https://bit.ly/3zknkh5). Conecta los puntos: números 21 a 40 (https://bit.ly/3HtqtPG).

Propuestas para aulas heterogéneas	Leer palabras y oraciones. • Nivel 1: lectura de palabras con apoyo gráfico (seleccionar la palabra correcta entre dos opciones), Reconocimiento de indicios cualitativos: todas las letras de cada palabra. • Nivel 2: lectura de palabras con apoyo gráfico (seleccionar la palabra correcta entre tres opciones), Reconocimiento de indicios cualitativos: todas las letras de cada palabra. • Nivel 3: lectura de palabras en una oración, sin apoyo gráfico.	Ordenar y comparar cantidades. • Nivel 1: comparación de números. • Nivel 2: comparación de números (con cifras iguales pero en distinto orden). • Nivel 3: comparación y ordenamiento de números.
Educación Sexual Integral	Valorar la afectividad. La relación con los compañeros y amigos. Comunicación y expresión de sentimientos: la importancia de compartir nuestros sentimientos, emociones y pensamientos.	

NOTAS



2

EL CAMPO Y LA CIUDAD

Prácticas del lenguaje

Matemática

Contenidos / Modos de conocer

Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Reconocer el vocabulario en los tantanes leídos. Escribir tantanes. El abecedario: vocales y consonantes. Sustantivos comunes y propios. Usar la mayúscula inicial en los nombres propios.

Usar socialmente los números. Leer y escribir números hasta el 70. Escalas de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10. Estrategias de cálculo mental. Sumas conocidas.

Secuencias didácticas para la presencialidad

Lectura a través del docente y/o por sí mismos, disfrute y comprensión de tantanes: *Tantanes de aquí y de allá*. Intercambio y socialización oral sobre textos literarios. Identificación de vocabulario. Relectura para la localización de palabras en los textos.
Actividades que implican la identificación de vocales y consonantes, y sustantivos.

Reconocimiento de las funciones de los números en contextos sociales diversos. Resolución de situaciones que impliquen lectura y escritura de números. Resolución de problemas que involucren el uso de estrategias de suma, cálculo mental y utilización de un repertorio de sumas ya conocidas.

Secuencias didácticas para la virtualidad

En elgatosinbotassantillana.com.ar:

- Actividades para trabajar reconocimiento de letras (vocales y consonantes) en el contexto del abecedario.
- Distinción de sustantivos comunes y propios.

En otros sitios web:

- El abecedario:
Qué desorden: el alfabeto, en [Árbol ABC.com](https://arbolabc.com) (<https://bit.ly/3sTXck0>).
Conecta los puntos: el alfabeto, en [Árbol ABC.com](https://arbolabc.com) (<https://bit.ly/3EOdbvu>).
Vocabulario: abecedario. Palabras que comienzan por la letra... en [Mundo primaria](https://bit.ly/3JAfOEL) (<https://bit.ly/3JAfOEL>).
Gramática: letras, vocales y consonantes, en [Mundo primaria](https://bit.ly/3zltuto) (<https://bit.ly/3zltuto>).
Juegos, letras, vocales, en [Juegos Arcoiris](https://bit.ly/31ktFO6) (<https://bit.ly/31ktFO6>).
• Sustantivos comunes y propios, uso de mayúscula inicial en sustantivos propios:
Ortografía, mayúsculas, en [Mundo primaria](https://bit.ly/3FT72zh) (<https://bit.ly/3FT72zh>).
Ortografía, nombres propios y comunes, en [Mundo primaria](https://bit.ly/3sTRmli) (<https://bit.ly/3sTRmli>).

En elgatosinbotassantillana.com.ar:

- Números hasta el 89.

En otros sitios web:

- Estrategias de cálculo mental. Sumas conocidas:
Sumar los dobles, en [IXL](https://bit.ly/3eNjJM8) (<https://bit.ly/3eNjJM8>).
• Escalas de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10:
Contar de tanto en tanto, en [IXL](https://bit.ly/3FPvgWv) (<https://bit.ly/3FPvgWv>).
Contar según patrones hasta 100, en [IXL](https://bit.ly/3Hwlr5x) (<https://bit.ly/3Hwlr5x>).
Números y operaciones, series de números en [Mundo primaria](https://bit.ly/3463r2P) (<https://bit.ly/3463r2P>).
Brinquemos con números: 2 en 2 en [Árbol ABC.com](https://bit.ly/32UumOA) (<https://bit.ly/32UumOA>).
Brinquemos con números: 5 en 5 en [Árbol ABC.com](https://bit.ly/3JOB3mv) (<https://bit.ly/3JOB3mv>).
Brinquemos con números: 10 en 10 en [Árbol ABC.com](https://bit.ly/3pPNRAV) (<https://bit.ly/3pPNRAV>).

Propuestas para aulas heterogéneas	Sustantivos comunes y propios. ● Nivel 1: reconocimiento de sustantivos comunes. ● Nivel 2: clasificación de sustantivos comunes y propios. ● Nivel 3: clasificación de sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula inicial en sustantivos propios.	Escalas numéricas. ● Nivel 1: escalas numéricas de 1 en 1. ● Nivel 2: escalas numéricas de 2 en 2 y de 5 en 5. ● Nivel 3: escalas numéricas de 5 en 5 y de 10 en 10.
Educación Sexual Integral	Respetar la diversidad. El reconocimiento y la identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos. Igualdad de oportunidades evitando estereotipos de género.	

NOTAS



LOS SERES VIVOS

Prácticas del lenguaje		Matemática
Contenidos / Modos de conocer Seguir la lectura de textos de tradición oral: adivinanzas. Establecer la relación grafema-fonema R y dígrafo RR. Grupos consonánticos BL, BR, FL, FR, PL, PR. Familias de palabras. Leer y completar tantanes. Completar palabras con los grupos consonánticos. Integrar contenidos: grafema R y grupos consonánticos.	Seguir la lectura de textos de tradición oral: adivinanzas. Establecer la relación grafema-fonema R y dígrafo RR. Grupos consonánticos BL, BR, FL, FR, PL, PR. Familias de palabras. Leer y completar tantanes. Completar palabras con los grupos consonánticos. Integrar contenidos: grafema R y grupos consonánticos.	Leer y escribir números hasta el 100. Ordenar números. Establecer relaciones numéricas "entre", "mayor que...", "menor que...". Identificar características de las figuras geométricas: vértices, tipo y cantidad de lados.
Secuencias didácticas para la presencialidad	Lectura a través del docente y/o por sí mismos de adivinanzas: Adivina, adivinador... Intercambio y socialización oral sobre textos literarios. Relectura para la localización de pistas en el texto. Dictado al maestro y escritura a través del docente de una adivinanza. Copia con sentido. Actividades que implican el uso y la relación grafema-fonema R, dígrafo RR, y grupos consonánticos BL, BR, FL, FR, PL, PR. Identificación y escritura de palabras de una misma familia. Completamiento de palabras con apoyo gráfico. Escritura de oraciones. Resolución de un crucigrama a través de la escritura de palabras que contienen los grupos consonánticos trabajados.	Exploración de la serie numérica hasta el 100: lectura, escritura y ordenamiento de números. Resolución de problemas que impliquen el establecimiento de relaciones numéricas "entre", "mayor que...", "menor que...". Resolución de situaciones que involucren el reconocimiento de las características de figuras geométricas: vértices, tipo y cantidad de lados.
Secuencias didácticas para la virtualidad	En elgatosinbotassantillana.com.ar: - Reconocimiento de familias de palabras con grupos consonánticos estudiados. - Actividades para trabajar el uso de la H. En otros sitios web: - Ordenamiento de sílabas y armado de palabras: Zoológico: sílabas, en Árbol ABC.com (https://bit.ly/3pOQtix). - Grupos consonánticos PL, BL: Ortografía, palabras con PL y BL, en Mundo primaria (https://bit.ly/3ERb3Dh). - Relación grafema-fonema R (inicial e intervocálica) y dígrafo RR: Ortografía, letra R en Mundo primaria (https://bit.ly/32Jgbfy). - Adivinanzas: Adivinanzas infantiles cortas para niños, en Mundo primaria (https://bit.ly/3eNLMYy).	En elgatosinbotassantillana.com.ar: - Actividades de lectura y escritura de números hasta el 100. Intercalación de números dentro de cierto rango. - Reconocimiento de figuras geométricas (lados y vértices). En otros sitios web: - Ordenamiento de números hasta 100: Ordenar números: hasta 100, en IXL (https://bit.ly/3JBzL2). - Relaciones numéricas "entre", "mayor que...", "menor que...", hasta 100: Comparar números: hasta 100, en IXL (https://bit.ly/3eNMfBe). - Anterior y posterior hasta 100: Números y operaciones. Número anterior y posterior, en Mundo primaria (https://bit.ly/347VQAQ) y https://bit.ly/3mTg3AT). - Características de las figuras geométricas: vértices, tipo y cantidad de lados: Seleccionar figuras de dos dimensiones, en IXL (https://bit.ly/3qJ21mL). - Comparar lados y vértices, en IXL (https://bit.ly/3zkvJIV).

Propuestas para aulas heterogéneas	Familias de palabras. • Nivel 1: reconocimiento de palabras que pertenecen a la misma familia. • Nivel 2: reconocimiento y escritura de palabras que pertenecen a una misma familia. • Nivel 3: clasificación y escritura de palabras de acuerdo con su familia.	Leer, escribir y comparar números hasta el 100. • Nivel 1: lectura y escritura de números hasta el 30. • Nivel 2: lectura, escritura y comparación de números hasta el 60. • Nivel 3: lectura, escritura y comparación de números hasta el 100.
Educación Sexual Integral	Valorar la afectividad. El conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa de los otros. La relación con los compañeros y amigos. Comunicación y expresión de sentimientos: la importancia de compartir nuestros sentimientos, emociones y pensamientos. Reconocimiento de situaciones que despiertan distintos sentimientos. Valoración y respeto de los modos de vida diferentes a los propios.	

NOTAS



LA ÉPOCA COLONIAL

Prácticas del lenguaje		Matemática
Contenidos / Modos de conocer	Seguir la lectura de una poesía de autor: <i>Un viaje al pasado</i> . Acercarse a la noción de verso, estrofa y rima. Leer textos de tradición oral: adivinanzas y pregones coloniales. Usar CA, CO, CU, QUE, QUI, H y CH. Diminutivos y aumentativos. Familias de palabras. Armar palabras a partir de sílabas.	Leer y escribir números hasta el 200. Escalas ascendentes y descendentes. Hacer cálculos mentales: sumas fáciles. Ordenar números. Situaciones problemáticas: presentar datos en tablas. Conocer medidas de longitud: centímetro. Usar la regla.
Secuencias didácticas para la presencialidad	Lectura a través del docente y/o por sí mismos de una poesía de autor: <i>Un viaje al pasado</i> . Intercambio y socialización oral sobre textos literarios. Relectura para la identificación de versos, estrofas y rimas. Actividades de lectura y escritura a partir de la poesía leída. Actividades que implican el uso de CA, CO, CU, QUE, QUI, H y CH. Identificar y escribir diminutivos y aumentativos. Lectura a través del docente y/o por sí mismos de textos de tradición oral: adivinanzas y pregones coloniales. Ordenamiento y escritura de palabras que integran pregones, con apoyo gráfico. Completamiento de oraciones. Resolución de una sopa de letras a través de la identificación de palabras que contienen QUE y QUI. Dictado al maestro y escritura a través del docente de una regla ortográfica acerca del uso de QUE, QUI. Copia con sentido. Identificación y escritura de palabras de una misma familia. Armado de palabras a partir de sílabas.	Exploración de la serie numérica hasta el 200: lectura, escritura y ordenamiento de números. Resolución de problemas que impliquen comparar, ordenar, y sumar o restar 1 a números dados. Resolución de situaciones problemáticas que impliquen la lectura e interpretación de datos presentados en tablas. Análisis de unidades de longitud: el centímetro. El uso de la regla.
Secuencias didácticas para la virtualidad	En elgatosinbotassantillana.com.ar: • Actividades para reconocer grupos consonánticos CA, CO, CU. Lectura y escritura de palabras. • Actividades para trabajar el uso de la R (inicial, intervocálica y RR). En otros sitios web: • Familias de palabras: Vocabulario. Familias de palabras, en Mundo primaria (https://bit.ly/32L9dGT). • Diminutivos y aumentativos: Vocabulario. Diminutivos, en Mundo primaria (https://bit.ly/3HCkNn) y https://bit.ly/31kybMy. • Vocabulario. Aumentativos, en Mundo primaria (https://bit.ly/3HvZMtx) y https://bit.ly/3EKVUTH. • Usos de CA, CO, CU, QUE, QUI: Ortografía: CA, CO, CU, QUE, QUI en Mundo primaria (https://bit.ly/3zuD9U).	En elgatosinbotassantillana.com.ar: • Actividades para trabajar las medidas de longitud (metro, centímetro). En otros sitios web: • Ordenamiento de números: Qué desorden: números hasta el 100, en Árbol ABC.com (https://bit.ly/3qN9dhF). • Medidas de longitud: centímetro. Uso de la regla: Medir con una regla, en IXL (https://bit.ly/3FQPMe9).

Propuestas para aulas heterogéneas	Diminutivos y aumentativos. Escribir palabras y oraciones. • Nivel 1: reconocimiento de diminutivos y aumentativos. • Nivel 2: clasificación y escritura de diminutivos y aumentativos. • Nivel 3: escritura de diminutivos y aumentativos en oraciones.	Situaciones problemáticas: presentar datos en tablas. • Nivel 1: uso de tablas con datos organizados en una sola fila. • Nivel 2: uso de tablas con datos organizados en dos filas. • Nivel 3: uso de tablas con datos organizados en tres filas.
Educación Sexual Integral	Ejercer nuestros derechos. El conocimiento de distintas formas de organización social y sus dinámicas en diversas épocas y culturas: derechos y responsabilidades de sus integrantes. La participación en prácticas álicas, institucionales y/o comunitarias como aproximación a experiencias democráticas y de ejercicio ciudadano que consideren a las personas como sujetos de derechos y obligaciones para propiciar actitudes de autonomía, responsabilidad y solidaridad. Igualdad de oportunidades para niñas y niños en juegos evitando estereotipos de género.	

NOTAS



5

EL CUERPO HUMANO

Prácticas del lenguaje

Matemática

Contenidos / Modos de conocer

Leer, comprender y disfrutar de textos populares. Grupos ortográficos: GA, GO, GU, GE, GI, GUE, GUI, GÜE, GÜI. Escribir palabras con apoyo gráfico. Reconocer distintos tipos de letras. Escribir oraciones. Leer y escribir palabras. Leer textos de tradición oral: cuentos sin fin. Integrar contenidos: trabajos con grupos ortográficos.

Leer y escribir números hasta el 300. Comparar números. Identificar lugares en una sucesión. Doble y mitad. Hacer cálculos aproximados. Establecer estrategias de cálculo mental en el contexto del dinero. Conocer tablas de proporcionalidad. Identificar figuras simétricas y reproducirlas.

Secuencias didácticas para la presencialidad

Lectura, comprensión y disfrute de textos populares: canción *La batalla del movimiento* (de Julieta Magaña y Tulio De Rose). Relectura de la canción para identificar palabras específicas y el orden cronológico en el que aparecen el texto. Escritura de una nueva estrofa para la canción trabajada. Actividades que implican el uso de los grupos ortográficos GA, GO, GU, GE, GI, GUE, GUI, GÜE, GÜI. Completamiento y escritura de palabras con apoyo gráfico. Reconocimiento de distintos tipos de letra: imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula. Escritura de oraciones que contengan palabras con los grupos ortográficos trabajados. Lectura y escritura de palabras a partir de textos breves. Resolución de una sopa de letras a través de la identificación de palabras que contiene GUE y GUI. Lectura y escritura de oraciones. Textos de tradición oral: cuentos sin fin. Integración: trabajos con grupos ortográficos.

Exploración de la serie numérica hasta el 300: lectura, escritura y comparación de números. Análisis de la ubicación e identificación de lugares en una sucesión numérica. Elaboración de estrategias para la escritura del doble y la mitad de un número. Resolución de problemas que involucren el uso de estrategias de cálculo aproximado y cálculo mental en el contexto del dinero. Resolución de situaciones problemáticas que impliquen la lectura e interpretación de datos presentados en tablas de proporcionalidad. Reproducción de representaciones gráficas de diferentes figuras simétricas.

Secuencias didácticas para la virtualidad

En elgatosinbotassantillana.com.ar:

- Actividades para trabajar grupos consonánticos, reconocimiento y escritura y completamiento de oraciones.

En otros sitios web:

- Reconocimiento de distintos tipos de letras: Juguemos bingo: alfabeto, en [Árbol ABC.com](http://ArbolABC.com) (<https://bit.ly/3G2W3mQ>). Juguemos con burbujas: alfabeto, en [Árbol ABC.com](http://ArbolABC.com) (<https://bit.ly/3eO5XNw>). Juguemos, vamos al tren, minúsculas en Juegos Arcoíris (<https://bit.ly/32K5QKu>).
- Usos de G: Palabras con G, GU, GÜ, juego 3, en Mundo primaria (<https://bit.ly/3ERfJsP>).

En elgatosinbotassantillana.com.ar:

- Actividades para trabajar lectura y escritura de números hasta el 300.

En otros sitios web:

- Comparación de números. Lugares en una sucesión: Secuencias numéricas crecientes, en IXL (<https://bit.ly/3eJFaSv>). Secuencias numéricas decrecientes, en IXL (<https://bit.ly/3sPnBsI>).
- Doble y mitad: Segundo de primaria: juego de doble y mitad, en Matecitos (<https://bit.ly/3sSIELG>). Estrategias de cálculo mental: Bingo de sumas misteriosas hasta 20, en [Árbol ABC.com](http://ArbolABC.com) (<https://bit.ly/3Fq8HLV>). Bingo: restas misteriosas hasta 40, en [Árbol ABC.com](http://ArbolABC.com) (<https://bit.ly/3HwevEP>).
- Cálculo aproximado: Estimar hasta la decena más cercana, en IXL (<https://bit.ly/32lym53>).

Propuestas para aulas heterogéneas	Reconocer distintos tipos de letras (imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula). Leer y escribir. • Nivel 1: reconocimiento de distintos tipos de letras. • Nivel 2: clasificación y escritura de palabras en distintos tipos de letras. • Nivel 3: clasificación y escritura de palabras y oraciones en distintos tipos de letras.	Dobles y mitades. • Nivel 1: el doble de números menores a 10. • Nivel 2: el doble y la mitad de números menores a 20. • Nivel 3: el doble y la mitad de números mayores a 20.
Educación Sexual Integral	Cuidar el cuerpo y la salud. Derecho a la salud: reconocimiento de las instituciones y sus funciones. La relación con uno mismo y con los demás: el reconocimiento del cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración. La revisión de las normas de convivencia que remitan al respeto por el otro. La importancia de comenzar a desarrollar la capacidad para argumentar y defender los propios puntos de vista.	

NOTAS



6

LOS MATERIALES

Prácticas del lenguaje		Matemática
Contenidos / Modos de conocer Seguir la lectura de un cuento de autor. Leer un cuento de autor y escribir el final. Grupos consonánticos: CL, CR, GL, GR, TL, TR, DR. Leer textos de tradición oral: trabalenguas. Completar y escribir oraciones. Familias de palabras. Identificar oraciones interrogativas y exclamativas y los signos de interrogación y exclamación. Sistematizar los saberes contruidos.	Leer, escribir y ordenar números hasta el 500. Resolver situaciones problemáticas en el contexto del dinero. Resolver sumas y restas de múltiplos de 10 y de 100. Acercarse al uso de la calculadora: principales teclas. Reconocer la calculadora como herramienta de control. Construir un repertorio multiplicativo. Conocer el signo "x". Espacio: interpretar planos. Reconocer cuerpos geométricos. Relacionar las caras de los cuerpos y las figuras geométricas.	
Secuencias didácticas para la presencialidad Lectura a través del docente de un cuento de autor: <i>Un deseo chin chin chin</i>. Intercambio y socialización oral sobre textos literarios. Comprensión lectora: reconocimiento de personajes y acciones. Dictado al maestro y escritura a través del docente de un nuevo final para el cuento leído. Resolución de diferentes problemas que se planteen durante la escritura compartiendo estrategias. Copia con sentido. Actividades que implican el uso de los grupos consonánticos CL, CR, GL, GR, TL, TR, DR. Lectura de textos de tradición oral: trabalenguas. Segmentación, completamiento y escritura de oraciones. Identificación y escritura de palabras de una misma familia de palabras. Lectura y escritura de oraciones interrogativas y exclamativas. Usos de los signos de interrogación y exclamación. Integración de contenidos.	Exploración de la serie numérica hasta el 500: lectura y escritura de números. Resolución de situaciones que impliquen el establecimiento de comparaciones y relaciones numéricas, y el ordenamiento de números. Resolución de problemas en el contexto del dinero. Sumas y restas de múltiplos de 10 y de 100. Uso de la calculadora: principales teclas. Reconocimiento de la calculadora como herramienta de control. Construcción de un repertorio multiplicativo. Introducción del signo "x". Espacio: interpretación de planos. Cuerpos geométricos. Relación entre las caras de los cuerpos y las figuras geométricas.	
Secuencias didácticas para la virtualidad	En elgatosinbotassantillana.com.ar: • Actividades para reconocer y usar los signos de interrogación y exclamación. Clases de oraciones y signos de puntuación. • Actividades para repasar grupos consonánticos. En otros sitios web: • Familias de palabras: Vocabulario: familias de palabras II, en Mundo primaria (https://bit.ly/3eO5NW8). • Ordenamiento de palabras y armado de oraciones: Construir oraciones, ¿quién?, ¿qué hace?, en Mundo primaria (https://bit.ly/3sTVjwX).	En elgatosinbotassantillana.com.ar: • Actividades para trabajar lectura y escritura de números hasta el 500. Relación de orden. • Reconocimiento de las características de cuerpos geométricos. • Actividades para trabajar la multiplicación. En otros sitios web: • Sumas de múltiplos de 10 y de 100: Sumar múltiplos de 10, en IXL (https://bit.ly/3Z2RbA1). • Sumar múltiplos de 100, en IXL (https://bit.ly/3EQ8W2t). • Restar múltiplos de 10, en IXL (https://bit.ly/3HtLPwk). • Restar múltiplos de 100, en IXL (https://bit.ly/3eNPIji). • Sumar o restar un múltiplo de 10, en IXL (https://bit.ly/3ERvWhF). • Construcción de un repertorio multiplicativo: Identificar las sumas repetidas en matrices: hasta 10, en IXL (https://bit.ly/3eNFVda). • Números y operaciones. La multiplicación como suma de sumandos iguales, en Mundo primaria (https://bit.ly/32X0st0).

Secuencias didácticas para la virtualidad	Multiplicaciones sobre grupos iguales, en IXL (https://bit.ly/3zkHE33). Cuerpos geométricos. Relación entre las caras de los cuerpos y las figuras geométricas: Seleccionar figuras tridimensionales, en IXL (https://bit.ly/3zGLXW). Comparar aristas, vértices y caras, en IXL (https://bit.ly/3pRLygw). Identificar las caras de figuras tridimensionales, en IXL (https://bit.ly/3sPCued). Figuras de objetos de la vida diaria, en IXL (https://bit.ly/3EJXPtO). Desarrollos de figuras tridimensionales, en IXL (https://bit.ly/3FR8wdv).
Propuestas para aulas heterogéneas	Reconocer oraciones interrogativas y exclamativas. Usar los signos de interrogación y de exclamación. - Nivel 1: reconocimiento de oraciones interrogativas y exclamativas. - Nivel 2: completamiento de oraciones interrogativas y exclamativa. Escritura de sus signos respectivos. - Nivel 3: escritura de oraciones interrogativas y exclamativas.
Educación Sexual Integral	Respetar las diferencias. Revisar las normas de convivencia que remitan al respeto por el otro y a la aceptación y tolerancia de las diferencias, en diversos contextos. El reconocimiento y la identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos.

MIS PÁGINAS DE CIENCIAS

UNIDAD TEMÁTICA

Contenidos / Modos de conocer

LOS TRABAJOS	Diferentes formas en que las personas viven y trabajan en contextos diversos. El trabajo en zonas urbanas y rurales. Similitudes y diferencias. Clasificar trabajos del campo y de la ciudad. Reconocer los que favorecen o cuidan el ambiente. Elaborar afiches.
LOS SERES VIVOS	Las plantas. Diversidad de frutos y semillas. Modos de dispersión de las semillas. Los animales. Formas de desplazamiento según el medio: acuático o terrestre. Reflexionar sobre la importancia del cuidado de la biodiversidad. Elaborar un folleto.
LA ÉPOCA COLONIAL	Época colonial: la vida cotidiana y los trabajos. Los distintos grupos que formaban la sociedad colonial y las diferentes tareas que realizaban. Reflexionar sobre los derechos de cada grupo. Elaborar un póster.
EL CUERPO HUMANO	Crecimiento y desarrollo en el ser humano. Reconocer los cambios en el cuerpo. Hábitos de higiene, cuidado de los dientes y lavado de manos. Elaborar una lista colectiva de hábitos saludables y un Power Point.
LOS MATERIALES	Los materiales y la luz. Fuentes de luz artificial y natural. Diferentes relaciones de los materiales con la luz. Materiales opacos, transparentes y translúcidos. Identificar las distintas maneras de cuidar la energía eléctrica. Buscar información y elaborar un video.
LOS PAISAJES Y EL CIELO	Cambios y aspectos contrastantes del paisaje. Cielo diurno y nocturno. Explorar parques nacionales de modo virtual. Elaborar fichas que describan las características de uno de esos parques y cómo cuidarlo, y representarlo.



LA "JUEGOTECA" DEL AULA

Una actividad que seguramente les gusta mucho hacer a los chicos y las chicas es jugar. Muchas veces, en el aula se hacen juegos para aprender y divertirse. Proponemos armar entre todos una "juegoteca". ¡Puede ser muy divertido si todos colaboran, participan con responsabilidad y piensan reglas para que puedan disfrutar todos por igual!

MANOS A LA OBRA

① **Completamos** el cuadro con juegos que conocemos.

De mesa	Con lápiz y papel	Para el aire libre

★ ¿Cuáles son sus juegos preferidos? _____

★ ¿Cómo los aprendieron? _____

★ ¿Con quién les gusta jugarlos? _____

★ ¿Qué juego podrían aportar para compartir en el aula?

② Entre todos, **completamos** una lista para conocer los juegos que tendrá la "juegoteca".



Así como en las bibliotecas las personas pueden consultar y conocer libros, en las “juegotecas” se comparten juegos. Para que todo funcione bien, hay que ponerse de acuerdo para saber cómo usarla.

- ③ En una hoja suelta **hacemos** una ficha como esta con los datos del juego que aportamos. Luego, entre todos, **numeramos** los juegos.

Nombre del juego:	Número:
Componentes:	
Para cuántos jugadores:	
Recomendaciones:	



Las recomendaciones se irán completando con el uso.

- ✓ **Armamos** una carpeta con todas las fichas.
- ✓ **Elegimos** un lugar accesible del aula para ubicar los juegos.
- ✓ **Escribimos** en un cartel las reglas de uso de la “juegoteca”. Podemos guiarnos con estas preguntas: ¿se usan solo en la escuela o se pueden llevar también a las casas?; ¿cuánto tiempo se prestan?; ¿qué pasa si se rompe o pierde alguna ficha?; ¿qué pasa si muchos quieren el mismo juego?
- ✓ **Organizamos** responsables de la “juegoteca” por semana. Se tienen que ocupar del orden y de registrar los préstamos.

Número de juego	Quién se lo lleva	Desde cuándo	Hasta cuándo	Firma del niño/a

PARA TERMINAR

- ④ **Organizamos** un día de juegos en el aula para inaugurar la “juegoteca”.

¡HOY ES DÍA DE JUEGOS!



PROYECTO CONVIVENCIA EN EL AULA

BANDERINES EN LA ESCUELA

En la escuela conviven muchos chicos y chicas, cada uno con sus gustos, costumbres, creencias, formas de ser y experiencias personales. Conocer esas diferencias les permitirá, con tiempo y paciencia, construir verdaderos vínculos de amistad entre ellos.

MANOS A LA OBRA

- ① **Leemos** cómo Nahuel y Rocío se presentaron jugando con sus nombres y eligiendo palabras que los identifican.



	M	O	N	T	A	Ñ	A	S
	R	A	C	I	N	G		
	C	H	I	S	T	O	S	O
	D	I	B	U	J	A	R	
	C	A	R	A	M	E	L	O
	P	E	L	O	T	A		



		R	A	V	I	O	L	E	S
	C	O	Q	U	E	T	A		
	B	O	C	A					
	T	Í	T	E	R	E	S		
	N	O	V	E	L	A	S		

- ★ ¿Se animan a presentarse como hicieron los chicos? **Armamos** una lista con cosas que les gustan e identifican.

Comidas: _____

Juegos: _____

Deportes: _____

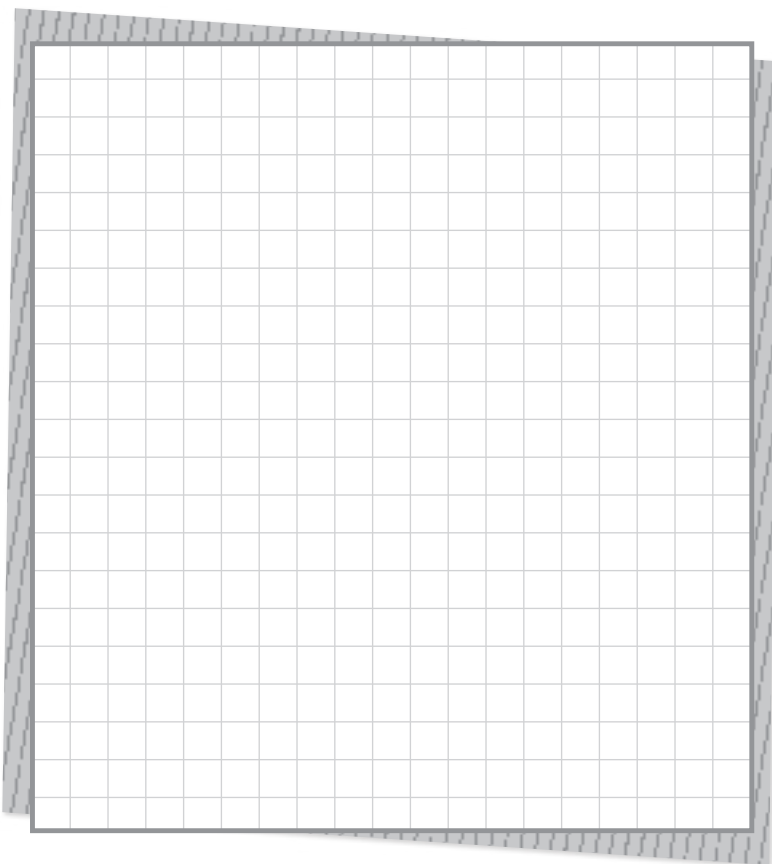
Actividades: _____

Lugares: _____

- ★ En una hoja suelta, **escribimos** nuestros nombres en forma vertical y **elegimos** aquellas palabras que podamos acomodar con nuestras letras.
- ★ **Mezclamos** las hojas, **leemos** solo las características y **adivinamos** de quién se trata.

Para que en la escuela conozcan algo de cada uno de nosotros, podemos presentarnos con banderines que nos identifiquen.

- ② **Hacemos** un borrador de banderín dibujando algo que nos identifique. Podemos incluir las cosas que escribimos en la página anterior.



No te olvides de poner tu nombre en el banderín. Cuando lo cuelgues con los de todos los demás, ¡juntos alegrarán la escuela como una gran sonrisa movida por el viento!



- ★ Cada uno debe aportar un rectángulo de tela de color liso sobre la que se pueda escribir. Los **colocamos** en una bolsa y **sacamos** uno al azar.
- ★ **Copiamos** nuestro dibujo sobre la tela utilizando marcadores indelebles.
- ★ **Unimos** todos los banderines sujetándolos a un hilo largo.

PARA TERMINAR

- ③ **Colgamos** los banderines en un lugar amplio de la escuela.
- ★ **Invitamos** a los chicos de los otros grados a hacer sus propios banderines y sumarlos a los de nosotros.



PROYECTO CONVIVENCIA EN EL AULA

LIBROS Y MÁS LIBROS

La escuela se encuentra dentro de una comunidad que está integrada por las instituciones cercanas, los vecinos del barrio y las familias de todos los alumnos. Para que los miembros de la comunidad se conozcan, pueden realizar actividades juntos.

La biblioteca de la escuela es un lugar que permite alimentar la creatividad de alumnos y alumnas y encontrar nuevas ideas que los ayudarán a comunicar mejor las suyas. Es importante conocer lo que hay en ella, colaborar en su cuidado y a que pueda crecer con la generosidad de todos.

MANOS A LA OBRA

① **Visitamos** la biblioteca de la escuela y **conversamos** con el bibliotecario o la bibliotecaria. Si quieren, podemos agregar más preguntas.

- ★ ¿Cuántos libros hay en la biblioteca?
- ★ ¿Cómo se organizan para prestarlos?
- ★ ¿Cuáles son los libros más pedidos?
- ★ ¿Qué otros materiales hay?
- ★ ¿Cómo consiguen los libros?
- ★ ¿Qué son los libros para vos?



② **Elegimos** un libro de la biblioteca, **escribimos** su título y **dibujamos** lo que más nos gustó.

Una de las formas de colaborar para que la biblioteca crezca con nuevos libros es pedir ayuda a toda la comunidad. Para ello, se puede organizar una campaña de donación de libros para promover la lectura.

③ **Conversamos:** ¿por qué es importante tener más libros en la biblioteca?

④ **Armamos** afiches para comunicar la campaña de donación de libros.

★ Todos tenemos que incluir la misma frase e información y un dibujo que represente los libros en la escuela.

¡Vean los distintos dibujos que les salen a partir de una misma frase!

- ✓ **Pensamos** entre todos una frase que identifique la campaña e invite a todos a donar libros.
- ✓ **Recordamos** poner la duración de la campaña, el lugar y el horario donde se reciben los libros.
- ✓ **Escribimos** los afiches con letras grandes y bien coloridas para que la información se lea bien.
- ✓ Cada uno puede hacer un afiche y así tendremos muchos más.



The diagram shows a rectangular poster template divided into three horizontal sections. The top section is labeled 'frase' with an arrow pointing to a line. The middle section is labeled 'dibujo' with an arrow pointing to a large white oval. The bottom section is labeled 'información' with an arrow pointing to two lines.

PARA TERMINAR

⑤ **Hacemos** una lista de los lugares e instituciones del barrio donde podemos pegar los afiches para difundir la campaña y los **llevamos**.

⑥ **Preparamos** una nota para contar a nuestras familias lo que estamos haciendo e **invitamos** a todos a participar.

Para que la campaña verdaderamente sea compartir entre todos, es importante que quienes donan libros reciban algo. ¿Qué les parece agradecerles regalándoles señaladores que viajen por otros libros?

- 7 **Buscamos** en nuestras casas señaladores y **vemos** cómo son. **Diseñamos** distintos modelos y **hacemos** muchos para obsequiar a quienes aporten libros.



PARA TERMINAR

- 8 **Entregamos** a la bibliotecaria o bibliotecario todos los libros que recolectamos.
- 9 Para que los chicos de los otros grados se enteren de que la biblioteca tiene más libros, **hacemos** la lista de los libros donados y la **ponemos** en la cartelera de la escuela.
- 10 Para celebrar el cierre de la campaña y comunicar los libros que llegaron a la escuela, **invitamos** a nuestras familias a jugar a la biblioteca.



UN JUEGO CON LIBROS

- ✓ **Escribimos** en tarjetas el título de cada libro nuevo y las **ponemos** en una caja.
- ✓ **Distribuimos** los libros en una mesa, de manera que todos puedan ubicarse alrededor y ver los títulos.
- ✓ Un participante **saca** una tarjeta, **identifica** el libro en la mesa (sin señalarlo) y el resto le **hace** preguntas para adivinar de cuál se trata. Solo puede responder diciendo “Sí” o diciendo “No”.
- ✓ Quien adivina **elige** al nuevo participante, así juegan todos.





LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN LA ESCUELA

¿Por qué trabajar las habilidades cognitivas?

Sabemos que aprender a aprender y aprender a pensar han sido y son propósitos irrenunciables de la enseñanza. Los docentes pueden, desde las diferentes disciplinas, formar y desarrollar las habilidades del pensamiento a partir de la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

El concepto de “**habilidades cognitivas**” proviene del campo de la psicología cognitiva. Se refiere a las operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello.

Las habilidades cognitivas son las facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información y permiten recoger, analizar, comparar, procesar y guardar información en la memoria para, posteriormente, poder recuperarla y utilizarla donde, cuando y como convenga.

¿Por qué desde el juego?

Porque es una actividad que permite el desarrollo cognitivo y de actitudes personales y sociales. Es una herramienta para la enseñanza y un facilitador para el aprendizaje.

El juego es una pieza fundamental en el desarrollo integral del niño. Sabemos que, a partir de esta actividad, conoce e interpreta la realidad. Muchos especialistas afirman que es importante y conveniente realizar juegos en el aula. El juego está ligado al aprendizaje, puesto que implica el desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización.

El juego ha sido objeto de estudio de diferentes disciplinas: la psicología, la pedagogía, la antropología, entre otras. Todas ellas reconocen algunas características que lo definen: es placentero, tiene un fin en sí mismo, exige de

la participación activa de los jugadores y es un proceso creativo.

El juego ofrece a los alumnos oportunidades para el desarrollo de las capacidades representativas, la creatividad, la imaginación, la comunicación, ampliando la capacidad de comprensión del mundo, para constituirse en miembro de una sociedad y de una cultura.⁽¹⁾

¿Cómo se trabajan en nuestras propuestas?

- *El gato sin botas ¡vuelve al cole!* 2 propone en cada capítulo una **apertura con un juego** que promueve los primeros pasos para el desarrollo de algunas **habilidades cognitivas**. De esta manera, los alumnos podrán iniciarse en los contenidos curriculares partiendo de lo que saben, pueden y conocen; para luego explorar, ampliar, compartir, pensar y repensar.

Rol docente durante los diálogos:

- Se sugiere evitar ubicarse en el lugar de “la persona que lo sabe todo”, en el que muchas veces los niños ubican a los docentes, y centrarse en ser “la persona que pregunta”.
- Es importante escuchar con atención lo que aportan los niños y formular preguntas que permitan avanzar más allá de las ideas iniciales.



⁽¹⁾ Malajovich, A. *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires, Paidós, 2000.

APRENDER A APRENDER

La adquisición por parte del alumno de un repertorio estratégico amplio, sumada a la toma de conciencia del niño respecto de la posibilidad de controlar su aprendizaje y de evaluar críticamente sus conocimientos, le permitirán manejarse con autonomía, oportunidad y creatividad crecientes en la resolución de situaciones problemáticas.⁽²⁾

Entendemos por “**habilidad**” a la acción que, por la continuidad con que la repetimos, se convierte en una predisposición o hábito. Al llevarse a cabo de manera adecuada, supone satisfacción para el sujeto que la realiza, por lo que para mantener el nivel de motivación hay que ir introduciendo un grado cada vez mayor de dificultad. **Las habilidades cognitivas** son las operaciones mentales que el alumno utiliza para aprender, en una situación dada.

Son muchas y diferentes las clasificaciones de las habilidades cognitivas. Basándose en distintas clasificaciones de autores de la psicología cognitiva y de los programas de aprender a aprender y de mejora de la inteligencia, Bono (1987), Feuerstein (1980) y Domínguez (1980) proponen clasificar las habilidades cognitivas en cuatro grandes grupos:

- **Habilidades descriptivas:** suponen, entre otros ejemplos, contar, resumir, enumerar, resaltar, describir, narrar, esquematizar.
- **Habilidades analíticas:** suponen clasificar, relacionar, cotejar, agrupar, analizar, comparar, contraponer, generalizar, medir.
- **Habilidades críticas:** suponen tareas como evaluar, enjuiciar, justificar, apreciar, criticar, elegir, matizar, discutir, discernir.

- **Habilidades creativas:** suponen, entre otras posibles tareas, transformar, inventar, aplicar, imaginar, diseñar, detectar problemas, cambiar, redefinir, encontrar analogías diferentes, producir ideas originales.

Es de vital importancia que la escuela promueva las habilidades cognitivas desde que abre sus puertas para que el alumno pueda aprender a coordinarlas y, más tarde, dar lugar a las denominadas estrategias de aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje persigue propósitos, como enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar. Estos objetivos reavivan la necesidad de que la enseñanza, más allá de las disciplinas específicas, facilite la adquisición de estrategias cognitivas de exploración, descubrimiento, elaboración y organización de la información, y también que contribuya al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

Los procesos del pensamiento se mejoran a través de la práctica y el desarrollo de las habilidades cognitivas. Desde ese punto de vista, entonces, es posible “enseñar a pensar”. La idea es generar de manera gradual una actitud estratégica frente a lo nuevo.

Un aprendizaje satisfactorio implica que el alumno desarrolle un amplio repertorio de estrategias, entre las que pueda elegir cuál es la más apropiada para cada situación específica y, además, sea capaz de adaptarla para resolver cada caso.

En las páginas del libro *El gato sin botas ¡vuelve al cole! 2* promovemos el trabajo con habilidades cognitivas. En cada apertura, nos proponemos potenciar alguna de esas habilidades.

Cuadro de habilidades cognitivas que se trabajan en las aperturas del libro del alumno

Habilidad cognitiva	Propósito general	Capítulos
Observar	Consiste en recoger información para un propósito establecido a través de diferentes modalidades: textual, verbal, numérica, gráfica, pictórica, vivencial, etc. La observación permite atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos.	2, 3, 4, 5, 6
Comparar	Consiste en identificar elementos o aspectos comunes, o distintos, de dos o más objetos, conceptos o ideas. Toda comparación nos permite identificar semejanzas y diferencias a partir del uso de uno o más criterios.	4, 5, 6
Relacionar	Es unir elementos utilizando un criterio, es decir, un atributo que tengan en común. De este modo, se pueden establecer conexiones entre elementos parecidos o muy distintos, como buscar y hallar elementos que relacionen esos objetos. Los elementos comunes pueden ser visibles, táctiles, etc., pero el acto de extraerlos para relacionarlos es totalmente mental.	1, 4, 5, 6
Analizar	Se trata de destacar los elementos básicos de una unidad de información e implica subhabilidades, como comparar, destacar, distinguir y resaltar.	3
Interpretar	Es atribuir significado personal a los datos contenidos en la información recibida. Implica subhabilidades, como razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar.	3
Contrastar	Es asociar dos o más cosas para distinguir las cualidades de cada una de ellas y así poner a prueba el valor o su autenticidad.	4, 5
Asociar	Nos permite relacionar los elementos a través de otras operaciones: comparación, distinción, clasificación, ordenación, definición, enumeración, etcétera.	2, 3, 4, 5

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL



A partir de la sanción de la ley 26.150 en 2006, se establece “que todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal”. Este marco normativo no solo se alinea con una educación basada en el respeto por los derechos humanos, sino que además nos brinda la oportunidad de construir saberes en clave de diversidad y alteridad.

Nuestra propuesta, entonces, por un lado se enmarca en ofrecer estrategias pedagógico-didácticas para que se concrete el derecho a una formación fundada en el respeto por los derechos de los niños y las niñas. Por el otro, plantea la oportunidad de que en el aula se genere un clima de confianza, que empodere a las chicas y a los chicos. El objetivo es que se sientan seguros de poder compartir experiencias e ideas respecto de lo que les pasa con su sexualidad.

DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE SEXUALIDAD

Tradicionalmente, la sexualidad se asociaba con la genitalidad. Por ese motivo, se pensaba que la infancia no era un momento propicio para conversar sobre esas temáticas. Hoy en día, sabemos que la sexualidad se encuentra atravesada por muchos factores que nos condicionan y se entremezclan para construir nuestra identidad. Hablar de sexualidad con los chicos y las chicas de primaria significa darles la palabra para que expresen sus sentimientos y afectos, que puedan reflexionar sobre los roles atribuidos a los varones y a las mujeres, y conocer y promover valores relacionados con el respeto, la amistad, el amor y el cuidado.

En suma, cuando hablamos de sexualidad, lo hacemos desde la perspectiva que plantea la Ley de Educación Sexual Integral y que la Organización Mundial de la Salud conceptualiza de esta manera:

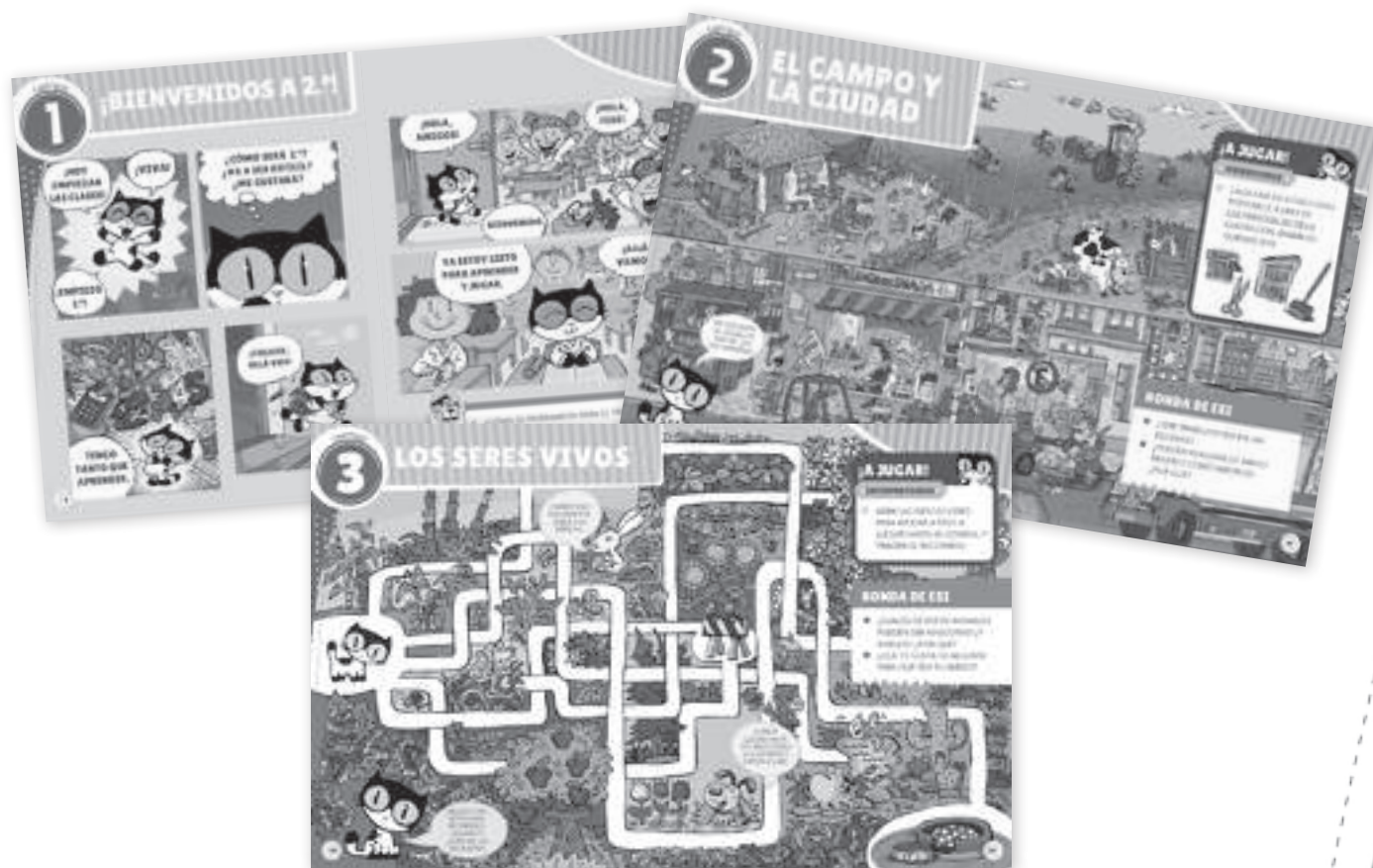
El término “sexualidad” se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos.⁽¹⁾



⁽¹⁾ Reunión de Consulta sobre Salud Sexual, convocada por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), en colaboración con la Asociación Mundial para la Salud Sexual, que se realizó del 19 al 22 de mayo de 2000 en Antigua Guatemala, Guatemala.

ABRIR EL DIÁLOGO EN EL AULA DESDE LO COTIDIANO

A partir de la premisa de inaugurar un lugar en el que todos y todas puedan expresar sus ideas y sus sentimientos, la serie *El gato sin botas ¡vuelve al cole!* propone, en cada apertura, una plaqueta llamada "Ronda de ESI". En esas plaquetas del libro del alumno planteamos el trabajo mediante una serie de preguntas que interpelan y abren la reflexión y la toma de la palabra.



La idea es que el aula se convierta en un espacio seguro para abordar los contenidos que plantea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral. En este sentido, las plaquetas trabajarán con preguntas relacionadas a estos ejes:

- 👁 Respetar la diversidad.
- 👁 Reconocer distintos modos de vida.
- 👁 Respetar las diferencias.
- 👁 Ejercer nuestros derechos.
- 👁 Valorar la afectividad.
- 👁 Cuidar el cuerpo y la salud.

Estamos convencidos de que este material didáctico que les brindamos será enriquecido con la experiencia y la idoneidad de quienes están en el aula. Seguramente, las preguntas para pensar y conversar de las plaquetas "Ronda de ESI" se convertirán en el puntapié inicial para transitar un camino sólido y seguro hacia el bienestar de nuestros niños y niñas. Serán una herramienta más para el cumplimiento del derecho a una educación de buena calidad para todos y todas.



RONDA DE ESI: MÁS IDEAS PARA TRABAJAR

En el marco de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral, les brindamos a todos los docentes del país más propuestas para abordar cada eje en las aperturas de esta serie.

2 El campo y la ciudad

Eje: respetar la diversidad.

- Hacemos una lista sobre los trabajos que conocen los niños y las niñas y hablamos sobre ellos.
- Dialogamos: ¿por qué se debe trabajar?, ¿los niños deben trabajar?
- Cada niño puede hablar de los trabajos de sus padres, abuelos y demás familiares.
- Traemos al aula elementos de trabajo que utilicen nuestros familiares en sus trabajos, para exponerlos y hablar sobre ellos.
- Les pedimos a familiares que participen en el aula contando todo lo referente a su profesión.
- Hacemos un mural con recortes y dibujos sobre diferentes profesiones.

3 Los seres vivos

Eje: valorar la afectividad.

- Llevamos al aula fotos o dibujos de nuestras mascotas o de los animales de nuestro entorno. Contamos a la clase cómo es cada mascota, cómo se llama, qué hace, de qué manera la cuidamos (qué come, si pasea o no, si juega con otros animales o no) y respondemos a cualquier otra pregunta que se les ocurra a los compañeros.
- Exponemos las imágenes en una cartelera y, todos y todas juntos, elegimos entre dos y cuatro animales diferentes. Proponemos al grupo la búsqueda de información sobre ellos. El o la docente puede aportar fragmentos de documentales, libros sobre animales, enciclopedias; de ser posible, también pueden buscar en internet. La información también puede ser aportada por algún miembro de la familia de los niños y las niñas que cuente con conocimientos o experiencia en el tema. La búsqueda estará orientada a averiguar cómo se puede cuidarlos y protegerlos. Pueden tomar un animal por vez, buscar información, organizarla y sistematizarla a través de dibujos y cuadros que irán dejando expuestos en el aula.
- Finalizada la indagación particular sobre cada animal, comenzamos a trabajar acerca de las semejanzas y diferencias entre ellos. Armamos un cuadro de doble entrada para volcar allí lo semejante y lo diferente.
- Podemos armar un pequeño libro con consejos sobre los cuidados de animales domésticos y silvestres y el respeto por ellos. Se puede registrar lo investigado y elaborado sobre los animales de las zonas rurales o de la ciudad. Para ello, proponemos al grupo la elaboración, mediante el dictado al docente, de textos informativos muy breves; cada página del libro puede estar encabezada por el nombre del animal, seguido del texto construido grupalmente y de un dibujo del animal realizado por los chicos y las chicas. Entre todos y todas, elegimos un título para el libro y una imagen para la tapa. También, podemos elaborar un fichero de animales, que contenga su nombre, un dibujo o foto del animal y los datos básicos. Esta actividad puede ser aprovechada para trabajar sobre las diferencias entre los seres humanos y el resto de los animales.



La época colonial

Eje: ejercer nuestros derechos.

- Vemos el video "Derechos de los niños - UNICEF" (<https://bit.ly/335tmHJ>).
- Hacemos una lista de los derechos de los niños que se mencionan.
- Dialogamos: ¿siempre se cumplen esos derechos? ¿Por qué?
- Investigamos: ¿qué significa UNICEF? ¿De qué se encarga? ¿Cuándo se celebra el Día Internacional de los Derechos del Niño?



El cuerpo humano

Eje: cuidar el cuerpo y la salud.

- Vemos el video "Micro Zamba: Cuidamos nuestro cuerpo" (<https://bit.ly/3sFfApN>).
- Conversamos: ¿qué partes del cuerpo no se animan a nombrar los chicos del video? ¿A qué partes del cuerpo se llama "partes íntimas"? ¿Por qué se llaman así? ¿Quiénes son las únicas personas que pueden ver o tocar nuestras partes íntimas? ¿En qué circunstancias? ¿Qué dicen Zamba y Niña que tenemos que hacer si alguien nos hace sentir incómodas o incómodos?
- Mostramos al grupo una serie de carteles, imágenes y/o leemos textos breves con situaciones para que ellos y ellas puedan identificar cuáles son riesgosas, cuáles no lo son y por qué, y que puedan pensar conjuntamente qué cosas hacer en cada caso. Se pueden utilizar las siguientes situaciones:

Me pierdo en el supermercado. ¿Qué hago?

Voy al médico con mamá y papá. El médico me dice que me saque la ropa interior para revisarme. ¿Qué hago?

Una amiguita me contó en secreto que estaba haciéndole un regalo sorpresa a otro amigo. ¿Qué hago?

Estoy jugando con mis amigos más grandes y ellos me piden que me baje los pantalones y muestre mi cola. ¿Qué hago?

Mis papás salen un minuto a comprar y me quedo solo en casa. Golpean a la puerta y una voz que no conozco me pide si le puedo abrir. ¿Qué hago?

Mi amigo me propone que nos tiremos con la bici desde una barranca muy pronunciada. A mí me da mucho miedo y creo que voy a lastimarme. ¿Qué hago?



Los materiales

Eje: respetar la diversidad y ejercer nuestros derechos.

- Dialogamos: ¿qué significa el respeto? ¿Y la tolerancia?
- Dibujamos lo que significa el respeto. Le pedimos a cada niño y niña que dibuje en una hoja en blanco lo que significa el respeto y luego hacemos un mural con todos los dibujos para debatir durante la clase.
- Proponemos una actividad para realizar en familia sobre acciones que fomentan el respeto. Le otorgamos una lista de dos columnas a cada niño y niña. En una columna se establecen las cosas que deben hacer para tratar a la gente con respeto (escuchar, no interrumpir, no hacer burla) y en la otra, las cosas que se deben evitar (insultar, burlarse de otro compañero o compañera). Es importante que al traer el cuadro completo al aula, se pongan en común las opiniones.

EDUCACIÓN AMBIENTAL



MARCO TEÓRICO LEGISLATIVO

Con el objetivo de promover la educación ambiental e incorporar, en cumplimiento de la legislación vigente, los nuevos paradigmas de la sostenibilidad a los ámbitos de la educación formal y no formal, el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MAyDS) y el Ministerio de Educación (ME), junto con el consenso de las provincias a través del Consejo Federal de Medio Ambiente (COFEMA), diseñaron la Ley de Educación Ambiental (LEA).⁽¹⁾

A partir de la sanción de la ley 27.621: Ley para la Implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina, en 2021, se establece “el derecho a la educación ambiental integral como una política pública nacional”⁽²⁾.

De esta manera, es posible implementar una política de educación ambiental a nivel nacional que se instrumentará por medio de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental (ENEA). Esto posibilitará una planificación coordinada, de alcance nacional, para todos los ámbitos de la educación y grupos etarios y sociales con acciones a corto, mediano y largo plazo.⁽³⁾

OBJETIVOS DE LA LEY DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (LEA)

Entre los objetivos, principios y fundamentos de esta ley se encuentran los siguientes:

- **Abordaje interpretativo y holístico:** comprender y reflexionar sobre la interrelación de todos los elementos que conforman e interactúan en el ambiente.
- **Respeto y valor de la biodiversidad:** reconocer la amenaza que existe sobre los ambientes tanto en su aspecto biológico como en la relación con la calidad de vida de los seres humanos.
- **Principio de equidad:** propender a la igualdad, respeto, inclusión y justicia entre los seres humanos y en su relación con otros seres vivos.
- **Principio de igualdad desde el enfoque de género:** garantizar derechos para varones, mujeres y otras disidencias, respetando sus diversidades.
- **Reconocimiento de la diversidad cultural, el rescate y la preservación de las culturas de los pueblos originarios:** fomentar el respeto hacia las personas que aprenden, su diversidad, costumbres, modelos de pensamiento, esquemas y patrones culturales.

⁽¹⁾ <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/educacion-ambiental/ley-de-educacion-ambiental>

⁽²⁾ De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 41 de la Constitución Nacional y de acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la Ley General del Ambiente, 25.675; el artículo 89 de la Ley de Educación Nacional, 26.206; y otras leyes vinculadas tales como Ley Régimen de Gestión Ambiental del Agua, 25.688; Ley de Gestión de Residuos Domiciliarios, 25.916; Ley de Bosques Nativos, 26.331; Ley de Glaciares, 26.639; Ley de Manejo del Fuego, 26.815; y los tratados y acuerdos internacionales en la materia.

⁽³⁾ Para mayor información, ver <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/educacion-ambiental/ley-de-educacion-ambiental>: ¿Qué es la ENEA?

- **Participación y formación ciudadana:** promover procesos educativos integrales con perspectiva ambiental tanto local como nacional que incluyan la participación de las personas.
- **Cuidado del patrimonio natural y cultural:** promover la valoración sobre el patrimonio natural y cultural.
- **Problemática ambiental:** considerar los factores económicos, políticos, culturales y sociales, sus causas y consecuencias.
- **Educación en valores:** pensar la educación ambiental sostenida en el respeto, la solidaridad, la integridad, la inclusión, la equidad y la igualdad.
- **Pensamiento crítico e innovador:** promover la capacidad de reflexionar sobre técnicas y modelos conocidos y proponer alternativas posibles.
- **Concientización sobre el derecho constitucional a un ambiente sano:** concientizar sobre el derecho de la sociedad a un ambiente sano para su desarrollo.

La educación ambiental es transversal y subsidiaria a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por Naciones Unidas.



NUESTRA PROPUESTA

Teniendo en cuenta el contexto normativo, nuestra propuesta busca acercarnos al abordaje de los contenidos presentados en la mencionada ley con actividades que incentiven y promuevan el conocimiento, la cooperación y la comunicación de acciones que cuiden y respeten el ambiente.

A partir de la premisa de inaugurar un lugar en el que todos y todas puedan reflexionar, la serie ***El gato sin botas ¡vuelve al cole!*** propone un destacado llamado "Por un mundo mejor" dentro de la sección "Mis páginas de ciencias". Ese espacio de trabajo consta de actividades orientadas en tres ejes: CONOCER, HACER, COMPARTIR, que se vinculan con el tema que se presenta en esas páginas y, a su vez, propuestas relacionadas con algunos de los objetivos de la LEA.

PARA SEGUIR TRABAJANDO CON LA LEA

El objetivo en todas las páginas de ciencias es intentar abordar algunos de los objetivos de la LEA, que tiene un enfoque global, amplio y holístico sobre el ambiente.

LOS TRABAJOS

La propuesta invita a que los alumnos y las alumnas piensen las zonas, la cantidad de habitantes y las diferentes condiciones ambientales que son propicios para unos trabajos y no para otros, como una primera clasificación. Luego, en las actividades invitamos a pensar en el contexto de la LEA cómo algunas actividades pueden ser más “amigables” con el ambiente que otras.

Para seguir trabajando:

- Miren el video *¿Cómo es el proceso de reciclado del papel?*, en Educ.ar (<https://bit.ly/3qHl7cO>).

Importante: si bien en el video aparece la indicación “Primaria 4.º y 5.º”, creemos que el material es un insumo que puede trabajarse con estudiantes más pequeños. Con la guía del docente, puede observarse el proceso productivo reparando en los actores sociales involucrados y los espacios.

- Conversen entre todos: ¿conocían cómo se recicla el papel? Averigüen si en la zona en la que viven hay espacios en los que se haga y cómo es ese proceso.

LOS SERES VIVOS

El video que se propone ver en esta intenta ser un disparador de ideas sobre el cuidado de los seres vivos. A partir del trabajo realizado se busca reconocer que todos los seres vivos son partes fundamentales del ambiente y requieren cuidado y respeto.

Para seguir trabajando:

- Miren los videos de la serie *Fauna* en el portal Educ.ar.
- Conversen entre todos: ¿qué puede pasar si se altera el ambiente en el que viven esos animales? Por ejemplo, con la contaminación del agua o si se provoca un incendio. Anoten sus ideas en el pizarrón.
- ¿Y cómo afectará eso también a las plantas del lugar?

LA ÉPOCA COLONIAL

Luego de leer los textos, y pensando en la idea de equidad propuesta en la ley, se busca observar y pensar qué similitudes y diferencias hay entre los trabajos en los diferentes grupos sociales y cuáles permanecen o no vigentes hoy con respecto a la época colonial.

Para seguir trabajando:

- Miren en YouTube el video *El 25 de Mayo de 1810* (<https://bit.ly/3Hzbtjo>).
- Conversen entre todos sobre los aspectos que más les llamen la atención. ¿Encuentran similitudes y diferencias con los roles y trabajos actuales? Conversen entre todos.

Nota para el docente: la propuesta invita a poner un poco más en contexto todo lo relacionado con la época colonial a través de la observación del video, que deberá ser guiado detenidamente por el docente. Para ampliar el tema, se puede buscar en internet La

Revolución de Mayo para toda la familia – Ministerio de Cultura de la Nación, sitio en el que hay muchas sugerencias para trabajar este tema y con diferentes recursos (<https://bit.ly/3zpjsfW>).

EL CUERPO HUMANO

En esta actividad se busca que los chicos y las chicas comiencen a pensar en las diferentes necesidades corporales según las edades y en la importancia del cuidado del cuerpo.

Para seguir trabajando:

- Miren este video en YouTube: *Alimentación para niños en edad escolar | Unicef Uruguay* (<https://bit.ly/3pP8s8p>).
- Conversen entre todos: ¿cuáles de los hábitos saludables llevan adelante ustedes? ¿Qué importancia tiene la alimentación en la salud? ¿Comen lo mismo que comían cuando eran chiquitos? ¿Por qué?
- Escriban las ideas en el pizarrón y cópienlas en su cuaderno.

Nota: si se considera pertinente, como información adicional para trabajar con los chicos y las chicas, sugerimos la lectura de información de *Cocinales hoy, es para siempre - La mejor receta es que lo hagan vos*, en Unicef Uruguay (<https://uni.cf/3pTSMW>).

LOS MATERIALES Y LA LUZ

En esta actividad se busca acercar a los chicos y las chicas al conocimiento de los materiales y su relación con la luz, según las características de los materiales y los objetos que conforman.

Para seguir trabajando:

- Proponemos trabajar con esta actividad de teatro de sombras disponible en Educ.ar (<https://bit.ly/3FOG6AN>). En la actividad hay varias preguntas guía para trabajar la actividad.
- ¿Por qué se producen las sombras?
- ¿Se producen sombras en ausencia de luz? ¿Por qué?

LOS PAISAJES Y EL CIELO

La propuesta de trabajo del libro del alumno invita a que los chicos puedan experimentar con otros recursos y conocer diversidad de ambientes de nuestro país. Al mismo tiempo que esto permite vincular esos conceptos con el cuidado del ambiente. Y en relación con el cielo y la posible contaminación lumínica de las grandes ciudades, proponemos algunas preguntas para reflexionar entre todos.

Para seguir trabajando:

- Averigüen en sus casas cómo es la iluminación artificial. ¿Tienen veladores, luces en el techo? ¿De qué tipo son esas lamparitas? ¿Cuántas horas tienen las luces encendidas?
- ¿Desenchufan los aparatos electrónicos cuando no los usan? ¿Por qué?
- Pueden ingresar en el simulador de consumo eléctrico de Edenor (<https://bit.ly/3HYQFlu>) y calcular cuánto consumen las lamparitas.



ACTIVIDADES PARA AULAS HETEROGÉNEAS

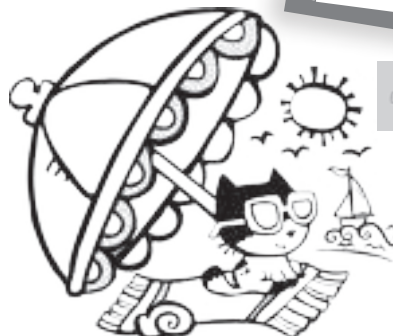
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CAPÍTULO
1

Nivel 0:
Nivel 1:
Nivel 2:
Nivel 3:

★ **PINTEN LAS PRENDAS CON LOS COLORES QUE SE INDICAN.**

- ✓ ANTEOJOS NARANJA
- ✓ SOMBRILLA ROJA
- ✓ LONA VERDE
- ✓ BARCO CELESTE
- ✓ SOL AMARILLO
- ✓ CARACOL MARRÓN



★ **LEÉ LAS PALABRAS Y TACHÁ LA INTRUSA EN CADA CASO.**



REMERA
RAMITA



ZUECOS
ZAPATILLAS



VESTIDO
VASITO



GALLO
GORRA

★ **LEÉ LAS PALABRAS Y RODEÁ LA CORRECTA EN CADA CASO.**



REMOLACHA
REPOSERA
REMERA



ZAPATOS
ZAPATILLAS
ZAPALLITOS



VESTIDO
VELITAS
VESTIDOR



GOMA
GORRA
GOTAS

★ **LEÉ LA ORACIÓN Y RODEÁ LAS TRES PALABRAS QUE NOMBRAN PRENDAS DE VESTIR.**

TOMI Y MAITE USAN UNA REMERA ROJA, UN PANTALÓN AMARILLO Y UNAS ZAPATILLAS VERDES.

★ **DIBUJÁ Y PINTÁ LO QUE DESCRIBE LA ORACIÓN LEÍDA.**

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CAPÍTULO
2

- ★ LEAN EL CARTEL. SUBRAYEN CON ROJO LOS SUSTANTIVOS COMUNES Y CON VERDE LOS SUSTANTIVOS PROPIOS.

¡Visitá Mendoza, en Argentina!
Disfrutá sus montañas, lagos y ríos.
Paseá en bicicleta bajo el sol.
Comunicate con Juan al 0345-7865.



- ★ RODEÁ EN LA IMAGEN ESTOS SUSTANTIVOS COMUNES: PERRO, NIÑO, PATINETA, ÁRBOL, MOCHILA, BICICLETA, COMPUTADORA.



- ★ ESCRIBÍ CADA PALABRA DONDE CORRESPONDE.

perro

Mariano

pelota

Bariloche

América

tobogán

SUSTANTIVOS COMUNES

SUSTANTIVOS PROPIOS

- ★ PENSÁ Y ESCRIBÍ UN SUSTANTIVO COMÚN Y UN SUSTANTIVO PROPIO PARA CADA CATEGORÍA.
¡RECORDÁ QUE LOS SUSTANTIVOS PROPIOS COMIENZAN CON MAYÚSCULA!

PERSONA

ANIMAL

LUGAR

SUSTANTIVO COMÚN

SUSTANTIVO PROPIO

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

3

★ ESCRIBAN OTRAS PALABRAS DE LA MISMA FAMILIA.

PLAYA

PLATO

★ PINTÁ LAS PALABRAS QUE PERTENECEN A LA FAMILIA DE "LIBRO".

LIBRO

LIBRITO

BRISA

LIBRETA

LIBRERÍA

BRAZO

LIBRERO

★ PINTÁ CON AMARILLO LAS PALABRAS QUE PERTENECEN A LA FAMILIA DE "LIBRO" Y CON VERDE LAS DE LA FAMILIA DE "BLANCO".

BLANQUITA

LIBRERÍA

BLANCURA

LIBRETA

LIBRITO

BLANQUECINA

LIBRERO

BLANQUEADOR

★ PINTÁ DEL MISMO COLOR LAS PALABRAS DE UNA MISMA FAMILIA Y ESCRIBILAS DONDE CORRESPONDE.

BLANCURA

LIBRERÍA

POBLADORES

PUEBLITO

BLANQUECINO

LIBRERO

BLANQUEADOR

LIBRETA

POBLADO

LIBRO

BLANCO

PUEBLO

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- ★ TACHEN EL DIMINUTIVO Y RODEEN EL AUMENTATIVO EN CADA GRUPO.

PUERTA
PORTÓN
PUERTITA

TAZOTA
TACITA
TAZA

CAMPERITA
CAMPERA
CAMPERÓN

ÁRBOL
ARBOLITO
ARBOLAZO

- ★ RODEÁ CON ROJO LOS AUMENTATIVOS DE LA PALABRA "CASA" Y SUBRAYÁ EL DIMINUTIVO.

CASA

CASONA

CASITA

CASERÓN

CASOTA

- ★ COMPLETÁ EL CUADRO CON LOS DIMINUTIVOS Y AUMENTATIVOS CORRESPONDIENTES.

DIMINUTIVO	PALABRA	AUMENTATIVO
	CASA	
	MESA	
	VASO	

- ★ REESCRIBÍ ESTA ORACIÓN EN TU CUADERNO REEMPLAZANDO LAS PALABRAS DESTACADAS POR DIMINUTIVOS.

EN LA CASA HAY UNA MESA, Y SOBRE LA MESA HAY UN VASO.

- ★ AHORA, REESCRIBÍ LA ORACIÓN ANTERIOR EN TU CUADERNO, REEMPLAZANDO LAS PALABRAS DESTACADAS POR AUMENTATIVOS.

- ★ Escriban la palabra que representa cada dibujo, en los tres tipos de letras distintos.



	IMPRESA MAYÚSCULA	impresa minúscula	cursiva minúscula
			

- ★ Uní las palabras que dicen lo mismo.



GELATINA
GIRASOL
AGENDA

agenda
gelatina
girasol

agenda
gelatina
girasol

- ★ Rodeá la palabra que no dice lo mismo, en cada caso.



gelatina
GELATINA
gelatina
GIGANTE

GIRASOL
girasol
guante
girasol

agenda
ARGENTINA
agenda
AGENDA

- ★ Delineá con el mismo color las palabras que dicen lo mismo.



gelatina	GELATINA	gigante	girasol
GIRASOL	girasol	gelatina	GALLINA

- ★ Rodeá las dos palabras intrusas y **escribí** en cursiva una oración en la que las incluyas.

- ★ Imaginen y escriban las oraciones interrogativas o exclamativas que faltan en cada diálogo.



— ¿_____?

— A LAS CINCO DE LA TARDE.

— ¡_____!

— ¡HOY ES MI CUMPLE!

— ¿_____?

— ¡_____!

- ★ Subrayá con rojo las oraciones interrogativas y con azul las oraciones exclamativas.



¡Qué calor!

¿De qué color es?

¡Qué golazo!

¿Qué hora es?

¡Muchas gracias!

¿Cómo se resuelve?

- ★ Colocá los signos de interrogación o de exclamación según corresponda.



___ A qué hora viene Paula ___

___ Felicidades ___

___ Qué alegría verte ___

___ Me prestás el lápiz rojo ___

___ Cuántos años tenés ___

___ Qué hermoso día ___

- ★ Inventá y escribí dos oraciones interrogativas y dos oraciones exclamativas. ¡Usá los signos correspondientes!



- ★ PINTEN EL NÚMERO MAYOR Y TACHEN EL NÚMERO MENOR DE CADA FILA.

48	15	19	8	25	32
36	27	48	12	41	16
23	45	13	34	10	26

- ★ ORDENEN DE MAYOR A MENOR LOS NÚMEROS DE LA ÚLTIMA FILA.

- ★ RODEÁ EL NÚMERO MENOR EN CADA GRUPO.

6	4	9	26	12	25
14	6	10	15	24	29

- ★ RODEÁ EL NÚMERO MAYOR EN CADA GRUPO.

43	34	12	21	24	42
14	41	32	23	13	31

- ★ PINTÁ CON AZUL EL NÚMERO MENOR Y CON VERDE EL NÚMERO MAYOR.

15	38	9	46	24	12	6	32	49	27
----	----	---	----	----	----	---	----	----	----

- ★ ORDENÁ LOS NÚMEROS ANTERIORES, DE MENOR A MAYOR.

★ ESCRIBAN LAS ESCALA INDICADAS.

ESCALA DE 2 EN 2, DESDE EL 24 HASTA EL 40

+ 2 24 _____ 40

ESCALA DE 5 EN 5, DESDE EL 35 HASTA EL 70

+ 5 35 _____ 70



★ COMPLETÁ LAS ESCALAS DE 1 EN 1, CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

12 14 15 18 20

23 26 27 31

36 38 41 45



★ COMPLETÁ ESTAS ESCALAS CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

+ 2 8 12 18 24

+ 5 15 30 45 55



★ COMPLETÁ LAS ESCALAS CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

- 2 46 40 30

+ 10 20 80

★ PINTEN LOS NÚMEROS QUE ESTÁN ENTRE 67 Y 95.

(68) (96) (99) (94) (69)
(59) (76) (66) (83)

★ PINTÁ EL NOMBRE QUE CORRESPONDE A CADA NÚMERO.

(3) (TREINTA) (TRES) (18) (OCHO) (DIECIOCHO)
(14) (CUATRO) (CATORCE) (26) (VEINTISÉIS) (SEIS)

★ PINTÁ DEL MISMO COLOR CADA NÚMERO Y SU NOMBRE.

5	21	39	42	12	54
VEINTIUNO	CINCO	CUARENTA Y DOS	TREINTA Y NUEVE	CINCUENTA Y CUATRO	DOCE

★ RELEÉ LOS NÚMEROS ANTERIORES Y ESCRIBÍ ÚNICAMENTE LOS NÚMEROS MENORES QUE 30.

★ COMPLETÁ LA TABLA CON EL NÚMERO O EL NOMBRE, SEGÚN CORRESPONDA.

NÚMERO	NOMBRE
67	
	SETENTA Y SEIS
89	
	NOVENTA Y OCHO

★ RELEÉ LOS NÚMEROS ANTERIORES Y ESCRIBÍ ÚNICAMENTE LOS NÚMEROS MAYORES QUE 75 Y MENORES QUE 100.

- ★ **UBIQUEN LOS NÚMEROS QUE LEEN EN LA TABLA.**
PARA DECORAR EL SALÓN DE ACTOS, LEO DIBUJÓ 34 PEINETONES Y 21 GALERAS. MAIA DIBUJÓ 27 GALERAS Y 39 PEINETONES.

	LEO	MAIA
GALERAS		
PEINETONES		



- ★ **PARA EL ACTO DEL 25 DE MAYO, LUCI Y TEO HICIERON GUIRNALDAS. OBSERVÁ LA TABLA Y RESPONDÉ.**

	LUCI	TEO
GUIRNALDAS CELESTES	42	24

- A) ¿QUIÉN HIZO MÁS GUIRNALDAS?
 B) ¿CUÁNTAS GUIRNALDAS HICIERON EN TOTAL?



- ★ **OBSERVÁ LA TABLA Y RESPONDÉ EN TU CUADERNO.**

	PAULA	MATEO
GUIRNALDAS CELESTES	42	24
GUIRNALDAS BLANCAS	12	21

- A) ¿CUÁNTAS GUIRNALDAS HIZO PAULA EN TOTAL?
 B) ¿CUÁNTAS GUIRNALDAS HIZO MATEO EN TOTAL?



- ★ **OBSERVÁ LA TABLA Y RESPONDÉ EN TU CUADERNO.**

	PAULA	MATEO
GUIRNALDAS CELESTES	42	24
GUIRNALDAS BLANCAS	12	21
GUIRNALDAS DORADAS	23	32

- A) ¿CUÁNTAS GUIRNALDAS BLANCAS HICIERON EN TOTAL?
 B) ¿CUÁNTAS GUIRNALDAS HIZO PAULA EN TOTAL?
 C) ¿DE QUÉ COLOR HAY MÁS GUIRNALDAS?

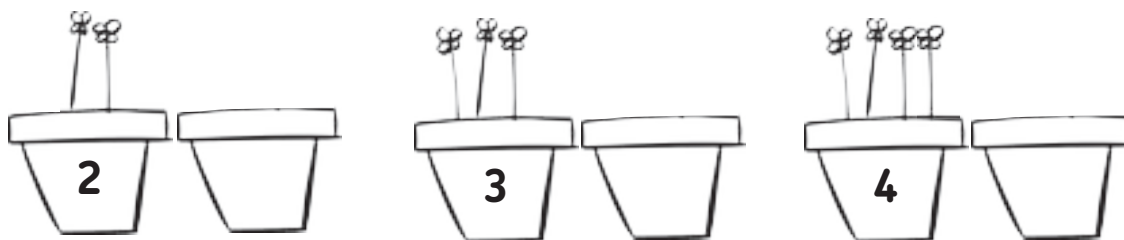
★ Unan cada número con su doble.

5 6 7 8 9

12 10 16 18 14



★ Dibujá y escribí el doble de flores en cada maceta.



★ Completá con el doble y la mitad de cada número.

Mitad	Número	Doble
	8	
	10	
	12	
	14	



★ Completá con el doble y la mitad de cada número.

Mitad	Número	Doble
	20	
	30	
	40	
	60	

★ Observen los precios de estos vasos y respondan.



Vaso de telgopor \$ 58



Vaso de vidrio \$ 85



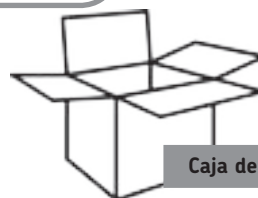
Vaso de plástico \$ 45

- ¿Cuál es el vaso más caro?
- Escriban** en letras el precio del vaso más barato.
- ¿Con qué billetes y monedas podrían pagar justo el vaso de vidrio? **Dibujen** dos posibilidades distintas.

★ Leé y resolvé.

Sofi quiere comprar una caja para guardar sus juguetes.

- En tu cuaderno, **dibujá** los billetes y las monedas con los que puede pagar justo.
- Escribí** el precio de la caja en letras.



Caja de cartón \$ 32

★ Leé y resolvé.

Sofi quiere comprar una caja para guardar sus juguetes.

- ¿Cuál es la caja más barata?
- Si Sofi tiene 8 billetes de \$ 10 y 4 monedas de \$ 1, ¿qué caja puede comprar?



Caja de madera \$ 84



Caja de plástico \$ 48

★ Leé y resolvé.

Sofi quiere comprar una caja de cartón y otra de plástico, para guardar sus juguetes.

- ¿Cuánto tendrá que pagar?
- ¿Con qué billetes y monedas puede pagar justo? **Dibujá** dos posibilidades distintas.
- ¿Cuánto dinero tendría que pagar si quisiera comprar dos cajas de cartón?



Caja de cartón \$ 32



Caja de plástico \$ 45



FOTOCOPIABLES

PARA USAR TODO EL AÑO



COMIENZA EL MES DE



COMIENZA EL MES DE



Carátulas para el cuaderno



ESTE CUADERNO

PERTENECE A:

VOY A LA ESCUELA:

MI MAESTRA/O SE LLAMA:

AÑO:



ESTE CUADERNO

PERTENECE A:

VOY A LA ESCUELA:

MI MAESTRA/O SE LLAMA:

AÑO:

Entrevistas con las familias

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:



Reuniones con las familias

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para participar
de la reunión de padres y madres.
No falten.

Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para participar
de la reunión de padres y madres.
No falten.

Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para participar
de la reunión de padres y madres.
No falten.

Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para participar
de la reunión de padres y madres.
No falten.

Notificado:



El gato sin botas vuelve para traerte todos estos recursos, ¡mirá!

- Guiones didácticos para planificar tus clases en escenarios combinados.
- Proyectos que abordan la convivencia.
- Un espacio para conocer más sobre las habilidades cognitivas.
- Ideas para ampliar el trabajo con la ESI.
- Propuestas para implementar la Ley de Educación Ambiental.
- Actividades graduadas para aulas heterogéneas.
- Fotocopiables para usar en los cuadernos.

El
gato
sin
botas

¡VUELVE
AL COLE!

ÁREAS INTEGRADAS

Seguimos
trabajando en
nuestra web.

WWW.ELGATOSINBOTASANTILLANA.COM