

1



El  
gato  
sin  
botas



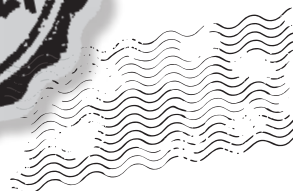
ÁREAS INTEGRADAS



1

# El gato sin botas

ÁREAS INTEGRADAS



**El gato sin botas ¡vuelve al cole! 1. Recursos para el docente** es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

**Redacción:** Marina Baliero, Carolina Iglesias, Gabriela M. Paz y Andrea L. Saiz

**Edición:** Andrea L. Saiz y Carolina Iglesias

**Jefa de edición:** Gabriela M. Paz

**Gerencia de arte:** Silvina Gretel Espil  
**Gerencia de contenidos:** Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diagramación: Mercedes Mayans.

Tapa: Ana Soca.

Corrección: Carolina Sánchez.

Desarrollo de personaje: Leonardo Arias.

Ilustración: Archivo Santillana. GettyImages: DigitalVision Vectors, iStock, Dorling Kindersley, Eastnine Inc., Bortonia, Scotellaro, Rakdee, Enis Aksoy, Easy Company, Jamtoons, CSA Images, Mighty Island, RLT Images, Calvin Dexter, Magnilion, Jam Toons, Lok Fung, Alfonso Stefan, Yevhen Borysov, ET-Artworks, iStock / Getty Images Plus.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Fotografía: Archivo Santillana.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Este libro fue realizado a partir de *El gato sin botas 1 - Recursos para el docente*, en el que participó el siguiente equipo:

Redacción: Paola V. Chaves y Marcela F. Pagano. Proyecto integral de lectura: Verónica L. Carrera. Editora: Analía Rodano. Jefa de edición: Graciela M. Valle. Gerencia de gestión editorial: Patricia S. Granieri. Jefa de arte: Silvina Gretel Espil. Diseño de maqueta: Mercedes Mayans. Diagramación: Mercedes Mayans. Tapa: Lorena Selvanovich. Corrección: Carolina Sánchez. Desarrollo de personaje: Leonardo Arias. Ilustración: Juan Amadeo. Documentación fotográfica: Leticia Gómez Castro, Cynthia R. Maldonado y Nicolas Verdura. Fotografía: Archivo Santillana, Carolina Rubiano Navas, Verónica Chavez, TRECE POR DIECIOCHO (IP digital estudio 2) y Javier Jaime Sánchez. Preimpresión: Marcelo Fernández, Gustavo Ramírez y Maximiliano Rodríguez. Gerencia de producción: Gregorio Branca.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) surgidas en encuentros organizados con editores de libros de texto.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2022, EDICIONES SANTILLANA S.A.  
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
ISBN: 978-950-46-6727-8.  
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.  
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina*.  
Primera edición: enero de 2022.

Baliero, Marina

El gato sin botas ¡vuelve al cole! 1.º : recursos para el docente / Marina Baliero. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2022.

48 p. ; 28 x 22 cm. - (El gato sin botas)

ISBN 978-950-46-6727-8

1. Guías del Docente. 2. Áreas Integradas. 3. Educación Primaria. I. Título.

CDD 371.1

# ÍNDICE

Guiones didácticos para escenarios combinados	4
Proyectos de convivencia en el aula	16
El reglamento	16
Un mural	18
Historias con títeres	20
Las habilidades cognitivas en la escuela	23
Aprender a aprender	24
Cuadro de habilidades cognitivas	25
Educación Sexual Integral	26
Ronda de ESI: más ideas para trabajar	28
Educación Ambiental	30
Para seguir trabajando con la LEA	32
Actividades para aulas heterogéneas	34
Fotocopiables: para usar todo el año	46



# GUIONES DIDÁCTICOS

## PARA ESCENARIOS COMBINADOS



### BIENVENIDOS A 1.º

		Prácticas del lenguaje	Matemática
Contenidos / Modos de conocer	Desarrollar la motricidad fina. Trazar grafismos. Comparar espacios. Diferenciar las letras de los números. Reconocer las letras y sus posiciones gráficas correctas. Explorar los indicios cuantitativos. Reconocer el nombre propio.	Actividades que implican la práctica de la motricidad fina: trazado de grafismos y uso de la tijera para recortar palabras. Actividades que implican la diferenciación de letras y números. Reconocimiento de letras y su posición gráfica correcta. Reconocimiento y escritura de palabras cortas y largas: indicios cuantitativos. Identificación de las letras que forman el propio nombre.	Explorar las diferentes funciones de los números en su uso social. Contar y registrar cantidades. Contar y escribir números hasta el 5. Leer y escribir números.
Secuencias didácticas para la presencialidad	Actividades que implican la práctica de la motricidad fina: trazado de grafismos y uso de la tijera para recortar palabras. Actividades que implican la diferenciación de letras y números. Reconocimiento de letras y su posición gráfica correcta. Reconocimiento y escritura de palabras cortas y largas: indicios cuantitativos. Identificación de las letras que forman el propio nombre.	Actividades que implican la práctica de la motricidad fina: trazado de grafismos y uso de la tijera para recortar palabras. Actividades que implican la diferenciación de letras y números. Reconocimiento de letras y su posición gráfica correcta. Reconocimiento y escritura de palabras cortas y largas: indicios cuantitativos. Identificación de las letras que forman el propio nombre.	Reconocimiento de las funciones de los números en contextos sociales diversos. Resolución de problemas que impliquen el conteo de pequeñas colecciones de objetos. Lectura y escritura de números hasta el 5.
Secuencias didácticas para la virtualidad	<p>En elgatosinbotassantillana.com.ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades para trabajar con las vocales. Reconocimiento y discriminación de formas. Relación grafema-fonema.</li> </ul> <p>En otros sitios web:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de vocales: El tren de las vocales, en Cokitos (<a href="https://bit.ly/32DWrJS">https://bit.ly/32DWrJS</a>).</li> </ul>	<p>En elgatosinbotassantillana.com.ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en torno a la identificación y el uso de números hasta el 10. Correspondencia números y objetos. Registro de cantidades.</li> </ul> <p>En otros sitios web:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo, reconocimiento y escritura de números: Conecta los puntos, en Árbol ABC.com (<a href="https://bit.ly/3JojAKA">https://bit.ly/3JojAKA</a>). Primero de primaria: los números, en Matecitos (<a href="https://bit.ly/3sFpoQr">https://bit.ly/3sFpoQr</a>). Números con mono Japi, en Árbol ABC.com (<a href="https://bit.ly/3pztaoO">https://bit.ly/3pztaoO</a>). Trazado de números: Vamos a trazar números, en Árbol ABC.com (<a href="https://bit.ly/3sKuZoJ">https://bit.ly/3sKuZoJ</a>).</li> </ul>	

<b>Propuestas para aulas heterogéneas</b>	Diferenciar letras de números. Reconocer las letras. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel 1: diferenciación de letras (vocales) y números (hasta el 3).</li><li>• Nivel 2: diferenciación y trazados de letras (vocales y consonantes) y números (hasta el 8).</li><li>• Nivel 3: reconocimiento y trazado de letras (vocales y consonantes). Identificación de la posición gráfica correcta de cada letra.</li></ul>	Reconocer, contar, registrar y escribir números hasta el 5. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel 1: conteo y reconocimiento de números hasta el 5.</li><li>• Nivel 2: conteo y escritura de números hasta el 5.</li><li>• Nivel 3: conteo y escritura de números y cantidades hasta el 5.</li></ul>
<b>Educación Sexual Integral</b>	Valorar la afectividad. Comunicación y expresión de sentimientos.	

# NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## LA ESCUELA

### Prácticas del lenguaje

#### Contenidos / Modos de conocer

Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Reconocer personajes. Establecer relaciones grafema-fonema: A, E, I, O, U. Identificar, escribir y completar palabras. Explorar los indicios cualitativos. Leer palabras. Reconocer y escribir palabras y vocales. Reconocer y escribir vocales en los nombres propios. Escribir el propio nombre.

#### Secuencias didácticas para la presencialidad

Lectura a través del docente de la poesía *Primer día*. Intercambio y socialización oral sobre textos literarios. Identificación de los personajes. Relectura para la localización de palabras (nombres de los personajes) en el texto. Actividades que implican la identificación de vocales, y el completamiento y la escritura de palabras. Reconocimiento de vocales en nombres propios. Escritura del propio nombre. Integración: repaso con todas las vocales.

En [elgatosinbotassantillana.com.ar](http://elgatosinbotassantillana.com.ar):

- Actividades de relación palabra e imagen. Correspondencia y observación atenta.
- Relación palabra y letras. Reconocimiento de letras. Lectura a partir de imágenes.

#### Secuencias didácticas para la virtualidad

En otros sitios web:

- Vocales:  
Juego con vocales 1, en Mundo primaria (<https://bit.ly/32GAaLk>).  
Juguemos con burbujas en Árbol ABC.com (<https://bit.ly/3pw5g9b>).  
Memoria: vocales en Árbol ABC.com (<https://bit.ly/344Ea9m>).  
Qué desorden: vocales en Árbol ABC.com (<https://bit.ly/315pnKt>).

### Matemática

Explorar las diferentes funciones de los números en su uso social. Contar, reconocer y usar números hasta el 10. Usar escalas ascendentes y descendentes. Leer y escribir números. Comparar cantidades. Establecer relaciones numéricas "tantos como". Reconocer y usar nociones espaciales: arriba, abajo, adelante, atrás. Interpretar la posición de objetos.

Resolución de problemas que impliquen el conteo de pequeñas colecciones de objetos y la comparación de cantidades. Análisis y resolución de problemas numéricos en el contexto escolar y lúdico. Identificación de relaciones espaciales.

En [elgatosinbotassantillana.com.ar](http://elgatosinbotassantillana.com.ar):

- Actividades de relación de igualdad "tantos como" y números hasta el 10.

En otros sitios web:

- Conteo, reconocimiento y uso de números hasta el 10:  
Juego de primero de primaria: los números del 1 al 10 con Beta y Pi en Matecitos (<https://bit.ly/3JkGVU6>).  
Aprender a contar hasta 10 en IXL (<https://bit.ly/32ClgpA>).  
Contar hasta 10 en IXL (<https://bit.ly/3EB5Lvs>).  
Rompecabezas: números 1 a 10, en Árbol ABC.com (<https://bit.ly/3qy2eJc>).  
Juguemos bingo: números hasta 10 en Árbol ABC.com (<https://bit.ly/344ETY8>).

<b>Propuestas para aulas heterogéneas</b>	Identificar, escribir y completar palabras. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel 1: identificación de vocales iniciales (A, E).</li><li>• Nivel 2: identificación de vocales iniciales (A, E, I, O).</li><li>• Nivel 3: identificación de vocales iniciales, intermedias y finales (A, E, I, O, U). Completamiento de palabras.</li></ul>	Contar, reconocer y escribir números hasta el 10. Establecer relaciones numéricas: "tantos como". <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel 1: conteo y escritura de números hasta el 5.</li><li>• Nivel 2: reconocimiento de números hasta el 6. Conteo y escritura de cantidades.</li><li>• Nivel 3: Conteo y reconocimiento de números hasta el 10. Relación numérica "tantos como".</li></ul>
<b>Educación Sexual Integral</b>	Valorar la afectividad. La relación con los compañeros y amigos. Comunicación y expresión de sentimientos. Modos de comunicarnos, de expresar los sentimientos y de vincularnos con nuestros compañeros. Igualdad de oportunidades para niñas y niños en juegos evitando estereotipos de género.	

## NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





# 3

## LA FAMILIA

### Prácticas del lenguaje

### Matemática

#### Contenidos / Modos de conocer

Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Reconocer rimas. Establecer relaciones grafema-fonema M, P, L, S. Trazar grafismos. Completar palabras con apoyo gráfico. Establecer la correspondencia imagen-palabra. Leer y escribir palabras. Reconocer el plural de las palabras.

Leer, escribir números hasta el 20. Contar cantidades. Identificar distintos sentidos de la suma y la resta: problemas que indican unión o aumento de cantidades y pérdida o disminución de cantidades. Reconocer los signos convencionales: +, - e =. Resolver problemas gráficos. Realizar sumas que dan 10 o complementos de 10. Reconocer algunas figuras geométricas: triángulo, cuadrado y círculo.

#### Secuencias didácticas para la presencialidad

Lectura a través del docente de la poesía *Fotos de familias*. Inter-cambio y socialización oral sobre textos literarios. Identificación de rimas. Relectura para la localización de rimas en el texto. Actividades que implican el uso y la relación grafema-fonema de M, P, L y S. Completamiento de palabras con apoyo gráfico. Trazado y lectura de palabras: indicios cualitativos y correspondencia imagen-palabra. Dictado y escritura a través del docente de palabras que comiencen con L. Copia con sentido. Anticipación y formulación de hipótesis sobre la lectura de palabras a partir de diferentes ilustraciones. Identificación del singular y del plural de una palabra. Integración: actividades con M, P, L y S.

Exploración de la serie numérica hasta el 20: lectura, escritura y conocimiento de números. Producción e interpretación de registros escritos a partir de situaciones de aumento o disminución de cantidades. Resolución de problemas gráficos que impliquen el reconocimiento y uso de los signos +, - e =. Resolución de situaciones que involucren sumas que dan 10 y complementos de 10. Reconocimiento de las características de figuras geométricas. Identificación de relaciones y diferencias.

En [elgatosinbotassantillana.com.ar](http://elgatosinbotassantillana.com.ar):

- Actividades de lectura y escritura de palabras con M, P y L.

En [elgatosinbotassantillana.com.ar](http://elgatosinbotassantillana.com.ar):

- Actividades sobre lectura y escritura de números hasta el 20. Reconocimiento de figuras geométricas.

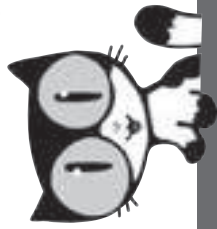
En otros sitios web:

- Reconocimiento del singular y el plural de las palabras: Singular y plural, juego 2, en Mundo primaria (<https://bit.ly/3JrIiQP>).

En otros sitios web:

- Distintos sentidos de la suma y la resta: problemas que indican unión o aumento de cantidades y pérdida o disminución de cantidades. Reconocimiento de los signos convencionales: +, - e =. Problemas gráficos. Sumas que dan 10 y complementos de 10. Juego de primero de primaria: repaso de los números y las operaciones hasta el número 10, en Matecitos (<https://bit.ly/3JqFaF5>).

<p><b>Secuencias didácticas para la virtualidad</b></p>		<p>Juego de primero de primaria: las sumas, en Matecitos (<a href="https://bit.ly/3qybNYv">https://bit.ly/3qybNYv</a>).</p> <p>Juego de primero de primaria: las restas, en Matecitos (<a href="https://bit.ly/3JooSws">https://bit.ly/3JooSws</a>).</p> <p>Seleccionar la suma que coincide con el dibujo, en IXL (<a href="https://bit.ly/3EyZxvW">https://bit.ly/3EyZxvW</a>).</p> <p>Seleccionar la resta que coincide con el dibujo, en IXL (<a href="https://bit.ly/3HiMnFb">https://bit.ly/3HiMnFb</a>).</p> <p>Operaciones de resta hasta 10, en IXL (<a href="https://bit.ly/3mEvk8K">https://bit.ly/3mEvk8K</a>).</p> <p>Operaciones de suma hasta 10, en IXL (<a href="https://bit.ly/3qy478K">https://bit.ly/3qy478K</a>).</p> <p>Suma 10, El país de los números (<a href="https://bit.ly/3Jn1lq4">https://bit.ly/3Jn1lq4</a>).</p> <p>Video explicativo sobre sumas: Explicación 1.º primaria. Las sumas. Matemáticas, en Youtube (<a href="https://bit.ly/3sFpSWX">https://bit.ly/3sFpSWX</a>).</p> <p>Video explicativo sobre restas: Explicación 1.º primaria. La resta. Matemáticas, en Youtube (<a href="https://bit.ly/3JoqQNm">https://bit.ly/3JoqQNm</a>).</p> <p>Bingo de figuras geométricas:</p> <p>Juguemos bingo: formas, en Árbol ABC.com (<a href="https://bit.ly/315EeEB">https://bit.ly/315EeEB</a>).</p>
<p><b>Propuestas para aulas heterogéneas</b></p>	<p>Establecer relaciones grafema-fonema M, P, L, S. Identificar, completar y escribir palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel 1: identificación y escritura de la letra inicial de una palabra.</li> <li>• Nivel 2: completamiento de palabras. Escritura con apoyo gráfico.</li> <li>• Nivel 3: escritura por sí mismos: palabras con apoyo gráfico.</li> </ul>	<p>Realizar sumas que dan 10. Identificar complementos de 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel 1: complementos de 10 con apoyo gráfico.</li> <li>• Nivel 2: complementos de 10 con apoyo gráfico. Planteo de sumas que dan 10.</li> <li>• Nivel 3: Complementos de 10 y sumas que dan 10, sin apoyo gráfico.</li> </ul>
<p><b>Educación Sexual Integral</b></p>	<p>Reconocer distintos modos de vida. La relación con uno mismo y con los demás. La relación con la familia. El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas: intercambio oral. Valoración y respeto de los modos de vida diferentes a los propios.</p>	



# 4

## LAS PLANTAS

### Prácticas del lenguaje

### Matemática

#### Contenidos / Modos de conocer

Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Reconocer personajes y acciones.  
Establecer relaciones grafema-fonema N, R (inicial), T, D, F, C, Q.  
Completar palabras con apoyo gráfico. Ordenar sílabas y armar palabras. Leer y reconocer indicios cualitativos. Escribir palabras y reconocer grafías (imprenta mayúscula, imprenta minúscula). Leer y escribir palabras. Completar oraciones.

Leer y escribir números hasta el 30. Contar cantidades. Identificar el anterior y posterior de un número dado. Realizar sumas de números iguales. Utilizar el calendario para ubicarse en el tiempo. Establecer relaciones espaciales: desplazamientos y trayectos.

#### Secuencias didácticas para la presencialidad

Lectura a través del docente del cuento *Superdetectives*. Intercambio y socialización oral sobre textos literarios. Identificación de personajes y acciones. Relectura para lograr la recuperación del hilo argumental y la localización de nombres de personajes en el texto. Actividades que implican el uso y la relación grafema-fonema de N, R (inicial), T, D, F, C, Q. Completamiento y escritura de palabras con apoyo gráfico. Lectura de palabras: indicios cualitativos. Dictado y escritura a través del docente de palabras que contengan QUE, QUI. Copia con sentido.

Exploración de la serie numérica hasta el 30: lectura, escritura y conteo de números. Relaciones numéricas: antecedente y sucesor. Resolución de problemas gráficos que involucren sumas de números iguales. Análisis de unidades de tiempo y uso del calendario: ubicación de fechas. Distribución de meses, semanas y días. Reconocimiento de desplazamientos y trayectos en un espacio.

En [elgatosinbotassantillana.com.ar](http://elgatosinbotassantillana.com.ar)

- Actividades para reconocimiento de la letra D. Lectura y escritura de palabras.

En [elgatosinbotassantillana.com.ar](http://elgatosinbotassantillana.com.ar):

- Actividades para reconocimiento de números hasta el 39. Relación anterior y posterior.

#### Secuencias didácticas para la virtualidad

En otros sitios web:

- Completamiento y ordenamiento de sílabas:  
Lectura 1, Vedoque (<https://bit.ly/3mD2lwB>).  
Singular y plural, juego 4, en Mundo primaria (<https://bit.ly/3HctaF4>).

En otros sitios web:

- Exploración y reconocimiento de números hasta el 20. Series numéricas y escalas:  
Primer juego de los números del 1 al 100, en Matemáticos (<https://bit.ly/3Fzxl0H>).
- Ordenamiento de números:  
Qué desorden: números hasta el 10, en Árbol ABC.com (<https://bit.ly/3JIT6L>).

<p><b>Propuestas para aulas heterogéneas</b></p>	<p>Leer palabras y reconocer indicios cualitativos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel 1: lectura de palabras con apoyo gráfico (correspondencia imagen-palabra). Reconocimiento de indicios cualitativos: la letra inicial de cada palabra.</li><li>• Nivel 2: lectura de palabras con apoyo gráfico (seleccionar la palabra correcta entre dos opciones). Reconocimiento de indicios cualitativos: la letra inicial de cada palabra.</li><li>• Nivel 3: lectura de palabras con apoyo gráfico (seleccionar la palabra correcta entre tres opciones). Reconocimiento de indicios cualitativos: todas las letras de cada palabra.</li></ul>	<p>Leer y escribir números hasta el 30. Identificar el anterior y el posterior a un número dado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel 1: escritura del posterior de un número dado. (Números hasta el 20).</li><li>• Nivel 2: escritura de los números anteriores y posteriores de un número dado. (Números hasta el 30).</li><li>• Nivel 3: escritura de los números anteriores, intermedios o posteriores de un número dado. (Números hasta el 30). Completamiento de series numéricas.</li></ul>
<p><b>Educación Sexual Integral</b></p>	<p>Respetar las diferencias. Tolerancia y respeto. Revisión de las normas de convivencia que remitan al respeto por el otro y a la aceptación y tolerancia de las diferencias, en diversos contextos. El reconocimiento de distintas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos. Reflexión sobre las normas de convivencia en el aula y en la escuela: intercambio oral.</p>	

# NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# 5

## ÉPOCA COLONIAL

### Prácticas del lenguaje

### Matemática

#### Contenidos / Modos de conocer

Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Releer para buscar información. Escribir a partir de imágenes.  
Establecer relaciones grafema-fonema H, G, J, K, Ñ, Y. Ordenar sílabas y armar palabras. Completar y escribir palabras con apoyo gráfico. Leer adivinanzas. Leer y reconocer palabras con apoyo gráfico.

Leer, escribir y ordenar números hasta el 50. Relacionar numéricamente: mayor, menor e igual. Problemas que involucren distintos sentidos de la resta y la suma. Los números en el contexto del dinero. Comparar cantidades. Reproducir representaciones gráficas de diferentes figuras geométricas. Espacio: puntos de vista. Medir y comparar longitudes.

#### Secuencias didácticas para la presencialidad

Lectura, comprensión y disfrute de la poesía *Tarde de compras*. Lectura a través del docente de pregones. Intercambio y socialización oral sobre textos literarios. Comprensión lectora: relectura para buscar información. Escritura a partir de imágenes: avanzar en el principio alfabético y aplicarlo en el momento de la escritura autónoma. Actividades que implican el uso y la relación grafema-fonema de H, G, J, K, Ñ, Y. Completamiento y escritura de palabras con apoyo gráfico. Lectura a través del docente y/o por sí mismos, de adivinanzas. Reconocimiento de palabras con soporte gráfico. Escritura por sí mismos de palabras que contengan J. Integración: actividades con H, Y, J y Ñ.

Exploración de la serie numérica hasta el 50: lectura, escritura y orden de números. Análisis de la relación numérica mayor, menor e igual. Elaboración de estrategias propias y comparación con las de los pares en situaciones de suma y resta, reflexionando sobre sus distintos usos.  
Resolución de problemas que involucren el análisis del valor posicional en el contexto del dinero y la comparación de cantidades.  
Reproducción de representaciones gráficas de diferentes figuras geométricas. Identificación de distintos puntos de vista en la distribución en el espacio. Análisis de situaciones que requieran medición y comparación de longitudes.

En elgatosinbotassantillana.com.ar:

- Actividades para lectura y escritura de palabras con GA, GO y GU. Reconocimiento del grafema G. Lectura de palabras. Reconocimiento del grafema Ñ. Lectura de palabras.

En elgatosinbotassantillana.com.ar:

- Actividades para reconocimiento y uso de números hasta el 60. Nociones de longitud. Medición y comparación de longitudes.

#### Secuencias didácticas para la virtualidad

En otros sitios web:

- Completamiento y orden de sílabas, armado de palabras: Lectura 2, Vedoque (<https://bit.ly/3extulr>).
- Ordenar letras y armar palabras: La casa de Monojo (<https://bit.ly/3z7pphC>).
- Palabras con G y J: Palabras con G, J, juego 1, en Mundo primaria (<https://bit.ly/3sMS61Q>).

En otros sitios web:

- Relación numérica: mayor, menor e igual: Juegos de primero de primaria: números menores que, en Matecitos (<https://bit.ly/3mDCQR0>).  
Comparar números hasta 10 en IXL (<https://bit.ly/313Wf1R>).
- Distintos sentidos de la suma y la resta: Sumas hasta 10, en IXL (<https://bit.ly/3px1x3t>).  
Completar sumas hasta 10, en IXL (<https://bit.ly/3HjbQOI>).  
Operaciones de resta hasta 18, en IXL (<https://bit.ly/32HZAbr>).

<p><b>Secuencias didácticas para la virtualidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Advinanzas: Advinanzas para niños fáciles   Frutas en Youtube (<a href="https://bit.ly/32AhTzr">https://bit.ly/32AhTzr</a>). Advinanzas. Animales marinos para niños en Youtube (<a href="https://bit.ly/3HhZeJ">https://bit.ly/3HhZeJ</a>).</li> </ul>	<p>Completar restas hasta 10, en IXL (<a href="https://bit.ly/3qs6hXD">https://bit.ly/3qs6hXD</a>). Juego de dados, Vedoque (<a href="https://bit.ly/344Mp5Q">https://bit.ly/344Mp5Q</a>). • Comparar figuras geométricas: • Comparar lados y vértices, en IXL (<a href="https://bit.ly/3sERVVp">https://bit.ly/3sERVVp</a>).</p>
<p><b>Propuestas para aulas heterogéneas</b></p>	<p>Escribir palabras con apoyo gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel 1: completamiento de palabras con apoyo gráfico.</li> <li>• Nivel 2: ordenamiento de las sílabas de una palabra y escritura.</li> <li>• Nivel 3: identificación de las sílabas de una palabra, entre otras sílabas dadas. Escritura de palabras.</li> </ul>	<p>Explorar los números en el contexto del dinero. Comparar cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel 1: conteo y escritura de números en el contexto del dinero.</li> <li>• Nivel 2: conteo y escritura de números en el contexto del dinero. Comparación de cantidades.</li> <li>• Nivel 3: conteo y escritura de números en el contexto del dinero. Comparación de cantidades. Distintas formas de expresar una misma cantidad de dinero.</li> </ul>
<p><b>Educación Sexual Integral</b></p>	<p>Ejercer nuestros derechos. El conocimiento de distintas formas de organización social y sus dinámicas en diversas épocas y culturas: derechos y responsabilidades de sus integrantes. La participación en prácticas áulicas, institucionales y/o comunitarias como aproximación a experiencias democráticas y de ejercicio ciudadano que consideren a las personas como sujetos de derechos y obligaciones para pro-piciar actitudes de autonomía, responsabilidad y solidaridad. El reconocimiento de los derechos humanos y los derechos del niño, de su cumplimiento y violación en distintos contextos cercanos y lejanos.</p>	

# NOTAS

---



---



---



---



---



---



---



## 6

### LOS ANIMALES

#### Prácticas del lenguaje

#### Matemática

#### Contenidos / Modos de conocer

Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Reconocer personajes, acciones, conflicto y resolución (trama). Establecer la relación grafema-fonema B, V, Z, W, X, R (intervocálico). Dígrafos: RR, CH, LL. Completar y escribir palabras. Ordenar sílabas y armar palabras. Leer y escribir palabras y oraciones. Completar y armar textos breves.

Lectura, escritura y orden de números hasta el 60. Relaciones numéricas. Escalas. Anterior y posterior. Estrategias para restar. Resolución de problemas. Repertorio de cálculos fáciles. Introducción a las nociones de peso. Tipos de balanzas.

#### Secuencias didácticas para la presencialidad

Lectura a través del docente de la fábula: *Palomitas voladoras*. Inter-cambio y socialización oral sobre textos literarios. Comprensión lectora: reconocimiento de personajes, acciones, conflicto y resolución (trama). Escritura autónoma. Actividades que implican el uso y la relación grafema-fonema B, V, Z, W, X, R (intervocálico) y dígrafos: RR, CH, LL. Completamiento de palabras con soporte gráfico. Ordenamiento y escritura de palabras. Lectura y escritura por sí mismos: palabras y oraciones. Resolución de diferentes problemas que se planteen durante la escritura compartiendo estrategias. Escritura de textos breves incorporando los grafemas y dígrafos en estudio. Integración: lectura y escritura de palabras y oraciones con apoyo gráfico.

Exploración de la serie numérica hasta el 60: lectura, escritura y orden de números. Resolver situaciones que impliquen el establecimiento de relaciones numéricas y el uso de escalas. Resolución de problemas que impliquen el uso de diversas estrategias para restar. Armado de un repertorio de cálculos fáciles como referencia para alcanzar otros cálculos. Análisis de situaciones que requieran reflexionar sobre nociones de peso y el uso de distintos tipos de balanzas.

En [elgatosinbotassantillana.com.ar](http://elgatosinbotassantillana.com.ar):

- Actividades sobre reconocimiento de grafema B. Lectura de palabras.
- Reconocimiento de grafema V. Lectura de palabras.

En [elgatosinbotassantillana.com.ar](http://elgatosinbotassantillana.com.ar):

- Actividades en torno al reconocimiento y el uso de números hasta el 100. Nociones de peso. Balanzas.

#### Secuencias didácticas para la virtualidad

En otros sitios web:

- Palabras con B y V. Completamiento de palabras: Palabras con B, V, juego 1, en Mundo primaria (<https://bit.ly/3z3AShU>).
- Palabras con R y RR: Palabras con R, RR, R suave, juego 3, en Mundo primaria (<https://bit.ly/32IXjwY>).
- Palabras con Y y LL: Palabras con LL, Y, juegos 1 y 2, en Mundo primaria (<https://bit.ly/3Jzglqy>) y <https://bit.ly/3FzCBY3>.

En otros sitios web:

- Exploración y reconocimiento de números hasta el 50. Series numéricas y escalas: Primero de primaria: juego de los números del 1 al 100, en Matemáticos (<https://bit.ly/3ExWxQE>). Brinquemos con números: 2 en 2, en Árbol ABC.com (<https://bit.ly/33XpDfr>). Conecta los puntos: contando de 2 en 2, en Árbol ABC.com (<https://bit.ly/3FMyHBO>). Brinquemos con números: 5 en 5, en Árbol ABC.com (<https://bit.ly/32AM3mm>).

<p><b>Secuencias didácticas para la virtualidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integración: las letras del abecedario y las palabras: El abecedario, juego 1, en Mundo primaria (<a href="https://bit.ly/3HcHBsE">https://bit.ly/3HcHBsE</a>).</li> <li>Ordenar palabras y armar oraciones: Construir oraciones, ¿quién?, ¿qué hace?, juego 3, en Mundo primaria (<a href="https://bit.ly/3evEjEL">https://bit.ly/3evEjEL</a>).</li> </ul>	<p>Construir un repertorio de cálculos fáciles. Usar el cuadro de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel 1: sumar números iguales. Ubicación de resultados en la tabla numérica, hasta el número 29.</li> <li>Nivel 2: sumar 1 a un número dado. Ubicación de resultados en la tabla numérica, hasta el número 39.</li> <li>Nivel 3: sumar dieces y unos. Ubicación de resultados en la tabla numérica, hasta el número 49.</li> </ul>
<p><b>Propuestas para aulas heterogéneas</b></p>	<p>Leer y escribir palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel 1: completamiento de palabras con apoyo gráfico.</li> <li>Nivel 2: lectura y escritura de palabras a partir de una sopa de letras.</li> <li>Nivel 3: lectura y escritura de palabras y oraciones.</li> </ul>	<p>Valorar la afectividad. El conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa de los otros. La relación con los compañeros y amigos. Comunicación y expresión de sentimientos: la importancia de compartir nuestros sentimientos, emociones y pensamientos. Reconocimiento de situaciones que despiertan distintos sentimientos.</p>
<p><b>Educación Sexual Integral</b></p>		

## MIS PÁGINAS DE CIENCIAS

### UNIDAD TEMÁTICA

### Contenidos / Modos de conocer

<p><b>LAS ESCUELAS</b></p>	<p>Instituciones sociales: la escuela. Análisis de imágenes, semejanzas y diferencias, intercambio oral. Modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades, intereses y deseos de las personas en contextos espaciales y culturales diversos. Investigación sobre escuelas que cuidan el ambiente como modo de reflexión en torno a las propias acciones, beneficiosas o perjudiciales, sobre el ambiente.</p>
<p><b>LAS FAMILIAS</b></p>	<p>Las familias. Vida cotidiana de las familias en el presente y en el pasado. Formas de organización familiar, roles, crianza, educación y creación. Comparación entre diversas formas de vida familiar a partir de la visualización de un video. Intercambio oral y armado de mural.</p>
<p><b>LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES</b></p>	<p>Diversidad de plantas. Partes de las plantas. Diversidad de animales. Semejanzas y diferencias. Extremidades y formas de desplazamiento. Tipos de coberturas. Aproximación al reconocimiento de la importancia del cuidado de la biodiversidad a partir de la visualización de un video y creación de una canción.</p>
<p><b>LA ÉPOCA COLONIAL</b></p>	<p>La época colonial. Grupos sociales en la época colonial. Roles y formas de crianza en la época colonial. Comparación con las propias familias: trabajos y roles.</p>
<p><b>EL CUERPO</b></p>	<p>Las partes del cuerpo humano. Comparación del cuerpo humano con el cuerpo de otros animales. Hábitos que favorecen o perjudican la salud. Búsqueda y reconocimiento de hábitos saludables a partir de la visualización de un video y armado de afiche para socializar con los demás.</p>
<p><b>LOS TRABAJOS</b></p>	<p>Los trabajos del área rural y del área urbana. Materia prima y producto elaborado. Circuito productivo del tomate. Identificación y clasificación de otros trabajos del campo y la ciudad y reconocimiento de aquellos que favorecen o cuidan el ambiente.</p>





# EL REGLAMENTO

El aula es uno de los lugares donde los chicos y las chicas pasan gran parte del día. Por eso, es necesario promover la organización para que a través de la colaboración, la cooperación y el respeto logren acuerdos que les permitan aprender y pasarla bien.

MANOS A LA OBRA

- 1 Nos reunimos en grupos. **Observamos** estas situaciones y **respondemos**: ¿quiénes están?, ¿cómo se sienten?, ¿cuál es el problema?



- 2 Elegimos una escena y **dramatizamos** una posible solución.  
★ ¿Qué otros problemas pueden presentarse en el aula?

---

---

Así como en los juegos hay reglas para jugar, en el aula también son necesarias.

③ Entre todos, **armamos** el reglamento del aula.

**PARA ARMAR EL REGLAMENTO DEL AULA:**

- 1) Conversamos sobre los temas que se leen en los carteles de abajo.
- 2) Hacemos una lista de reglas para cada tema.
- 3) Nos reunimos en grupos, elegimos un tema y dibujamos sus reglas.
- 4) Pegamos en un afiche todos los dibujos.
- 5) Firmamos el reglamento para comprometernos a respetarlo.

Cuidado y uso de  
los materiales.

Respeto  
entre todos.

Dejen espacio  
para agregar  
nuevas reglas  
cuando sean  
necesarias.

Participación  
organizada en  
clase.

Limpieza  
del aula.



**PARA TERMINAR**

④ **Conversamos:** ¿qué pasa cuando no se cumple alguna de las reglas?



## UN MURAL

Además de hacer muchas cosas en el aula, en la escuela los chicos y las chicas se encuentran con otros compañeros de diferentes grados con quienes comparten espacios y actividades. Si logran entender la libertad como un valor, podrán construir nuevas amistades y cuidarlas.

### ¿QUÉ ES LA AMISTAD?

MANOS A LA OBRA

- 1 **Conversamos** sobre lo que dijeron chicos de distintos lugares del país acerca de la amistad.

Mis amigos son las personas con quienes más me divierto.  
(Margarita, Merlo, San Luis).

Con mis amigos me siento libre para hacer cosas que me gustan (Martín, Villa Las Rosas, Córdoba).

Los amigos nos cuidan y acompañan cuando estamos tristes.  
(Catalina, Iguazú, Misiones).

La amistad es poder jugar y estar bien con otros chicos.  
(Nehuén, Esquel, Chubut).

- 2 **Escribimos** palabras que tengan que ver con la amistad.

- 3 **Respondemos:** ¿cómo se sienten cuando hay problemas entre amigos?

---

- ④ Antes de armar el mural, **miramos** estas fotos de grupos de amigos y **escribimos** un título para cada una.



Cuando terminen el mural, pongan a un costado un cartel que diga que ustedes lo hicieron y que es importante cuidarlo entre todos.



- ⑤ **Dibujamos** en una hoja, como si fuera una foto, cosas que hacemos con nuestros amigos.
- ⑥ **Unimos** varias hojas de papel afiche y **pegamos** los dibujos alrededor de la frase "TENER AMIGOS ES...".

PARA TERMINAR

- ⑦ **Elegimos** un lugar de la escuela, **pegamos** el mural e **invitamos** a los otros grados a dibujar sus fotos sobre la amistad.





## PROYECTO CONVIVENCIA EN EL AULA

# HISTORIAS CON TÍTERES

La escuela es parte de una comunidad en la que hay otras instituciones. Para conocerse es interesante mostrar las cosas que hacen los chicos y las chicas en el grado. Por eso, proponemos armar en grupos obras de teatro de títeres para representar, por ejemplo, en un jardín de infantes. Aunque cueste trabajo y haya que respetar la diversidad de opiniones, son importantes la constancia y la participación de todos.

### MANOS A LA OBRA

- 1 Ordenamos los pasos que tendrán que realizar para poder armar la obra de teatro de títeres.



Amar los títeres.



Representar la obra.



Elegir los personajes de las historias.



Hacer las invitaciones y repartirlas.



Inventar las historias.

- 2 En un afiche **escribimos** los pasos en orden y **marcamos** los que vamos realizando.

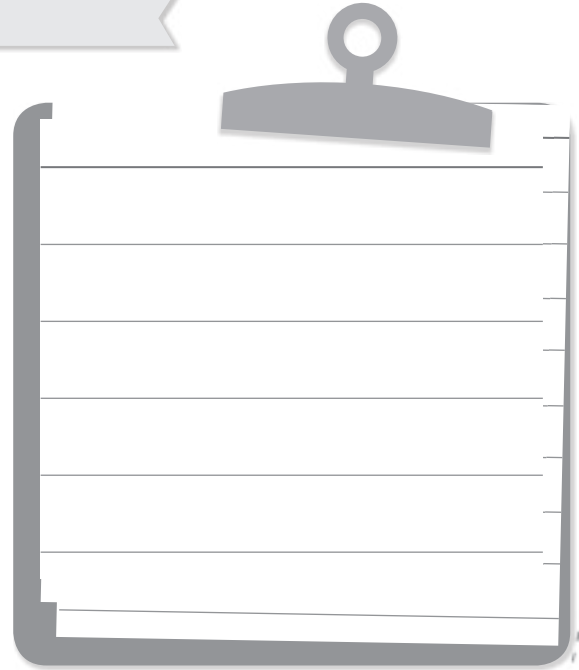
- ③ **Leemos** atentamente cada uno de estos pasos para poder crear las historias.

### Paso 1 Elegir los personajes de las historias

- ★ **Hacemos** acá una lista de animales.
- ★ En pequeños grupos **compartimos** los animales que escribimos y **elegimos** cuatro para que actúen en la historia que cada grupo va a inventar.



¡Pueden incluir a un gato sin botas!



### Paso 2 Inventar las historias

- ★ Para ayudarnos, **dibujamos** estas partes:

¿DÓNDE SUCEDE?

¿CUÁL ES EL CONFLICTO ENTRE LOS ANIMALES?

¿CÓMO SE RESUELVE?

- ★ Con ayuda, **escribimos** la historia y **armamos** los diálogos.
- ★ **Compartimos** con los otros grupos las historias que inventamos.

### Paso 3 Armar los títeres y algunos objetos de la escenografía

- ★ **Miramos** estos diseños de títeres y **elegimos** los que nos gustaría hacer. **Podemos** pedirle ayuda a la maestra o al maestro de plástica o a nuestros familiares.



- ★ En el pizarrón **hacemos** una lista de los materiales que necesitaremos para armar los títeres y la escenografía.
- ★ **Repartimos** las tareas para cada grupo, **conseguimos** los materiales y ¡a trabajar!

PARA TERMINAR

### Paso 4 Hacer las invitaciones y repartirlas

- ★ **Averiguamos** qué jardines u otras instituciones hay en el barrio y **elegimos** alguno que se pueda visitar.
- ★ **Armamos** una invitación como la del modelo para llevar a ese lugar.

Queremos invitarlos el \_\_\_\_\_ a  
las \_\_\_\_\_ h a una función de títeres en  
\_\_\_\_\_ para compartir con ustedes  
el trabajo que hicimos entre todos.

Los chicos de 1.º

### Paso 5 Representar la obra

Ahora sí, ¡todo listo para compartir las historias que inventamos!



# LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN LA ESCUELA

## ¿Por qué trabajar las habilidades cognitivas?

Sabemos que aprender a aprender y aprender a pensar han sido y son propósitos irrenunciables de la enseñanza. Los docentes pueden, desde las diferentes disciplinas, formar y desarrollar las habilidades del pensamiento a partir de la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

El concepto de "habilidades cognitivas" proviene del campo de la psicología cognitiva. Se refiere a las operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello.

Las habilidades cognitivas son las facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información y permiten recoger, analizar, comparar, procesar y guardar información en la memoria para, posteriormente, poder recuperarla y utilizarla donde, cuando y como convenga.

## ¿Por qué desde el juego?

Porque es una actividad que permite el desarrollo cognitivo y de actitudes personales y sociales. Es una herramienta para la enseñanza y un facilitador para el aprendizaje.

El juego es una pieza fundamental en el desarrollo integral del niño. Sabemos que, a partir de esta actividad, conoce e interpreta la realidad. Muchos especialistas afirman que es importante y conveniente realizar juegos en el aula. El juego está ligado al aprendizaje, puesto que implica el desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización.

El juego ha sido objeto de estudio de diferentes disciplinas: la psicología, la pedagogía, la antropología, entre otras. Todas ellas reconocen algunas características que lo definen: es placentero, tiene un fin en sí mismo, exige de

la participación activa de los jugadores y es un proceso creativo.

*El juego ofrece a los alumnos oportunidades para el desarrollo de las capacidades representativas, la creatividad, la imaginación, la comunicación, ampliando la capacidad de comprensión del mundo, para constituirse en miembro de una sociedad y de una cultura.<sup>(1)</sup>*

## ¿Cómo se trabajan en nuestra propuesta?

- *El gato sin botas ¡vuelve al cole!* 1 propone en cada capítulo una **apertura con un juego** que promueve los primeros pasos para el desarrollo de algunas **habilidades cognitivas**. De esta manera, los alumnos podrán iniciarse en los contenidos curriculares partiendo de lo que saben, pueden y conocen; para luego explorar, ampliar, compartir, pensar y repensar.

## Rol docente durante los diálogos:

- Se sugiere evitar ubicarse en el lugar de "la persona que lo sabe todo", en el que muchas veces los niños ubican a los docentes, y centrarse en ser "la persona que pregunta".
- Es importante escuchar con atención lo que aportan los niños y formular preguntas que permitan avanzar más allá de las ideas iniciales.



<sup>(1)</sup> Malajovich, A. *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires, Paidós, 2000.



## APRENDER A APRENDER

La adquisición por parte del alumno de un repertorio estratégico amplio, sumada a la toma de conciencia del niño respecto de la posibilidad de controlar su aprendizaje y de evaluar críticamente sus conocimientos, le permitirán manejarse con autonomía, oportunidad y creatividad crecientes en la resolución de situaciones problemáticas.<sup>(2)</sup>

Entendemos por “**habilidad**” a la acción que, por la continuidad con que la repetimos, se convierte en una predisposición o hábito. Al llevarse a cabo de manera adecuada, supone satisfacción para el sujeto que la realiza, por lo que para mantener el nivel de motivación hay que ir introduciendo un grado cada vez mayor de dificultad. **Las habilidades cognitivas** son las operaciones mentales que el alumno utiliza para aprender, en una situación dada.

Son muchas y diferentes las clasificaciones de las habilidades cognitivas. Basándose en distintas clasificaciones de autores de la psicología cognitiva y de los programas de aprender a aprender y de mejora de la inteligencia, Bono (1987), Feuerstein (1980) y Domínguez (1980) proponen clasificar las habilidades cognitivas en cuatro grandes grupos:

- **Habilidades descriptivas:** suponen, entre otros ejemplos, contar, resumir, enumerar, resaltar, describir, narrar, esquematizar.
- **Habilidades analíticas:** suponen clasificar, relacionar, cotejar, agrupar, analizar, comparar, contraponer, generalizar, medir.
- **Habilidades críticas:** suponen tareas como evaluar, enjuiciar, justificar, apreciar, criticar, elegir, matizar, discutir, discernir.

- **Habilidades creativas:** suponen, entre otras posibles tareas, transformar, inventar, aplicar, imaginar, diseñar, detectar problemas, cambiar, redefinir, encontrar analogías diferentes, producir ideas originales.

Es de vital importancia que la escuela promueva las habilidades cognitivas desde que abre sus puertas para que el alumno pueda aprender a coordinarlas y, más tarde, dar lugar a las denominadas estrategias de aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje persigue propósitos como enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar. Estos objetivos reavivan la necesidad de que la enseñanza, más allá de las disciplinas específicas, facilite la adquisición de estrategias cognitivas de exploración, descubrimiento, elaboración y organización de la información, y también que contribuya al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

Los procesos del pensamiento se mejoran a través de la práctica y el desarrollo de las habilidades cognitivas. Desde ese punto de vista, entonces, es posible “enseñar a pensar”. La idea es generar de manera gradual una actitud estratégica frente a lo nuevo.

Un aprendizaje satisfactorio implica que el alumno desarrolle un amplio repertorio de estrategias, entre las que pueda elegir cuál es la más apropiada para cada situación específica y, además, sea capaz de adaptarla para resolver cada caso.

En las páginas del libro *El gato sin botas ¡vuelve al cole! 1* promovemos el trabajo con habilidades cognitivas. En cada apertura, nos proponemos potenciar alguna de esas habilidades.

## Cuadro de habilidades cognitivas que se trabajan en las aperturas del libro del alumno.

Habilidad cognitiva	Propósito general	Capítulos
Observar	Consiste en recoger información para un propósito establecido a través de diferentes modalidades: textual, verbal, numérica, gráfica, pictórica, vivencial, etc. La observación permite atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos.	<b>2, 4, 6</b>
Memorizar	Implica procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de una serie de datos. Este hecho supone también retener, conservar, archivar, evocar y recordar.	<b>2</b>
Comparar	Consiste en identificar elementos o aspectos comunes, o distintos, de dos o más objetos, conceptos o ideas. Toda comparación nos permite identificar semejanzas y diferencias a partir del uso de uno o más criterios.	<b>3, 4, 6</b>
Relacionar	Es unir elementos utilizando un criterio, es decir, un atributo que tengan en común. De este modo, se pueden establecer conexiones entre elementos parecidos o muy distintos, como buscar y hallar elementos que relacionen a esos objetos. Los elementos comunes pueden ser visibles, táctiles, etc., pero el acto de extraerlos para relacionarlos es totalmente mental.	<b>1</b>
Analizar	Se trata de destacar los elementos básicos de una unidad de información e implica subhabilidades, como comparar, destacar, distinguir y resaltar.	<b>5</b>
Distinguir	A través de esta habilidad se puede conocer la diferencia entre las cosas, elementos, objetos o personas. Esta diferencia puede resultar una cualidad positiva o negativa.	<b>3, 4</b>
Contrastar	Es asociar dos o más cosas para distinguir las cualidades de cada una de ellas y así poner a prueba el valor o su autenticidad.	<b>3, 4, 5</b>
Asociar	Nos permite relacionar los elementos a través de otras operaciones: comparación, distinción, clasificación, ordenación, definición, enumeración, etc.	<b>5, 6</b>

# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL



A partir de la sanción de la ley 26.150 en 2006, se establece “que todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal”. Este marco normativo no solo se alinea con una educación basada en el respeto por los derechos humanos, sino que además nos brinda la oportunidad de construir saberes en clave de diversidad y alteridad.

Nuestra propuesta, entonces, por un lado se enmarca en ofrecer estrategias pedagógico-didácticas para que se concrete el derecho a una formación fundada en el respeto por los derechos de los niños y las niñas. Por el otro, plantea la oportunidad de que en el aula se genere un clima de confianza, que empodere a las chicas y a los chicos. El objetivo es que se sientan seguros de poder compartir experiencias e ideas respecto de lo que les pasa con su sexualidad.

## DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE SEXUALIDAD

Tradicionalmente, la sexualidad se asociaba con la genitalidad. Por ese motivo, se pensaba que la infancia no era un momento propicio para conversar sobre esas temáticas. Hoy en día, sabemos que la sexualidad se encuentra atravesada por muchos factores que nos condicionan y se entremezclan para construir nuestra identidad. Hablar de sexualidad con los chicos y las chicas de primaria significa darles la palabra para que expresen sus sentimientos y afectos, que puedan reflexionar sobre los roles atribuidos a los varones y a las mujeres, y conocer y promover valores relacionados con el respeto, la amistad, el amor y el cuidado.

En suma, cuando hablamos de sexualidad, lo hacemos desde la perspectiva que plantea la Ley de Educación Sexual Integral y que la Organización Mundial de la Salud conceptualiza de esta manera:

El término “sexualidad” se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos.<sup>(1)</sup>



<sup>(1)</sup> Reunión de Consulta sobre Salud Sexual, convocada por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), en colaboración con la Asociación Mundial para la Salud Sexual, que se realizó del 19 al 22 de mayo de 2000 en Antigua Guatemala, Guatemala.

## ABRIR EL DIÁLOGO EN EL AULA DESDE LO COTIDIANO

A partir de la premisa de inaugurar un lugar en el que todos y todas puedan expresar sus ideas y sus sentimientos, la serie *El gato sin botas ¡vuelve al cole!* propone, en cada apertura, una plaqueta llamada "Ronda de ESI". En esas plaquetas del libro del alumno planteamos el trabajo mediante una serie de preguntas que interpelan y propician la reflexión y la toma de la palabra.



La idea es que el aula se convierta en un espacio seguro para abordar los contenidos que plantea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral. En este sentido, las plaquetas trabajarán con preguntas relacionadas a estos ejes:

- ◉ Respetar la diversidad.
- ◉ Reconocer distintos modos de vida.
- ◉ Respetar las diferencias.
- ◉ Ejercer nuestros derechos.
- ◉ Valorar la afectividad.
- ◉ Cuidar el cuerpo y la salud.

Estamos convencidos de que este material didáctico que les brindamos será enriquecido con la experiencia y la idoneidad de quienes están en el aula. Seguramente, las preguntas para pensar y conversar de las plaquetas "Ronda de ESI" se convertirán en el puntapié inicial para transitar un camino sólido y seguro hacia el bienestar de nuestros niños y niñas. Serán una herramienta más para el cumplimiento del derecho a una educación de buena calidad para todos y todas.



# RONDA DE ESI: MÁS IDEAS PARA TRABAJAR

En el marco de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral, les brindamos a todos los docentes del país más propuestas para abordar cada eje en las aperturas de esta serie.

## **2** La escuela

**Eje: respetar la diversidad.**

Las chicas y los chicos tienen derecho a jugar, a elegir, a ser respetados, a no ser discriminados, a ser cuidados. Proponemos continuar la observación de la apertura guiándonos con estas preguntas: ¿todas y todos están jugando?, ¿quiénes eligen hacer otra cosa?, ¿en qué situaciones alguien no respeta al resto?, ¿alguien es dejado/a de lado?, ¿quiénes cuidan a sus amigos y amigas?, ¿quiénes no?

También, podemos reflexionar sobre la riqueza del juego compartido y sobre las limitaciones a la libertad y al desarrollo integral, al evitar juegos solo porque son «de mujeres» o «de varones»: ¿qué están haciendo los nenes y las nenas que están juntos? ¿Conocen chicas que jueguen al fútbol? ¿Y varones que jueguen a la rayuela o les guste saltar la sogá?

## **3** La familia

**Eje: reconocer distintos modos de vida.**

Todas las personas somos diferentes y, a la vez, tenemos los mismos derechos. Para ampliar la reflexión anterior, se puede continuar la observación por medio de estas preguntas: ¿en qué se parecen y en qué se diferencian los chicos y las chicas de la imagen? ¿Qué costumbres tendrán? Las diferencias nos hacen únicos y también valiosos para los demás: ¿qué características nos distinguen? ¿Qué aportamos al grupo? ¿Por qué es importante no discriminar? ¿Qué es una familia? ¿Qué tienen en común las diferentes familias?

## **4** Las plantas

**Eje: respetar las diferencias.**

La convivencia organizada y tranquila en el aula es condición indispensable para un buen desenvolvimiento en la escuela. Ello presupone una responsabilidad que no solamente asumen los y las docentes sino también los niños y niñas, que han de poner cuidado y atención en lo que se hace o decide, dentro de normas que son generales y aplicables a todos. Para ampliar el trabajo con la plaqueta de la apertura, proponemos estas preguntas para seguir abriendo el diálogo: ¿qué es una norma? ¿Cómo actúan, o qué hacen las personas cuando siguen una norma? ¿Por qué son importantes las normas? ¿Qué normas del aula conocen? ¿De qué manera las cumplen? ¿Conocen alguna persona que se destaque por cumplir las normas? ¿Cómo se comporta esa persona?

El maestro o la maestra podrá realizar una dinámica en el grupo en la que las chicas y los chicos por sí mismos propongan las normas que se han de establecer en el aula. Para llevar adelante este trabajo, se les pedirá que emitan criterios y pautas para ser respetados, los cuales han de ser sometidos a la discusión y aprobación por todo el grupo. El/La docente procurará que las normas que se planteen sean apropiadas dadas las condiciones y el rango de edad del grupo.

## **5** Época colonial

**Eje: ejercer nuestros derechos.**

Todas las personas somos iguales. Todas las personas tienen derecho al disfrute de sus derechos humanos, sin discriminación alguna a causa de su género o color, nacionalidad, edad, idioma, religión, discapacidad, clase social, etcétera. Para ampliar el trabajo propuesto en la imagen de apertura, sugerimos seguir dialogando en torno a estas preguntas: ¿con qué derechos pueden relacionar la imagen? ¿Podemos relacionar la escena con alguna experiencia concreta de nuestra realidad? ¿Qué derechos tenemos en la escuela? ¿Tenemos limitaciones en la escuela? ¿Cuáles? ¿Por qué?

## **6** Los animales

**Eje: valorar la afectividad.**

Todos los animales de nuestro planeta tienen derecho a recibir un trato digno y respetuoso como cualquier otro ser vivo. Brindar respeto a cada especie fomenta en la sociedad una cultura libre de violencia y maltrato animal. Al cuidar de nuestras mascotas, se manifiesta el amor y cariño por estos seres de cuatro patas que nos acompañan en la vida diaria. Para seguir trabajando en torno a este eje con la apertura, proponemos expandir el diálogo con estas preguntas: ¿cómo cuidamos a nuestras mascotas? ¿Cómo cuidamos a nuestras amistades? ¿Cómo nos sentimos si lastimamos a nuestra mascota o a un ser querido? ¿Cómo podemos aprender de nuestros errores con los demás?



# EDUCACIÓN AMBIENTAL



## MARCO TEÓRICO LEGISLATIVO

Con el objetivo de promover la educación ambiental e incorporar, en cumplimiento de la legislación vigente, los nuevos paradigmas de la sostenibilidad a los ámbitos de la educación formal y no formal, el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MAyDS) y el Ministerio de Educación (ME), junto con el consenso de las provincias a través del Consejo Federal de Medio Ambiente (COFEMA), diseñaron la Ley de Educación Ambiental (LEA).<sup>(1)</sup>

A partir de la sanción de la ley 27.621: Ley para la Implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina, en 2021, se establece "el derecho a la educación ambiental integral como una política pública nacional"<sup>(2)</sup>.

De esta manera es posible implementar una política de educación ambiental a nivel nacional que se instrumentará por medio de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental (ENEA). Esto posibilitará una planificación coordinada, de alcance nacional, para todos los ámbitos de la educación y grupos etarios y sociales con acciones a corto, mediano y largo plazo.<sup>(3)</sup>

## OBJETIVOS DE LA LEY DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (LEA)

Entre los objetivos, principios y fundamentos de esta ley se encuentran los siguiente:

- **Abordaje interpretativo y holístico:** comprender y reflexionar sobre la interrelación de todos los elementos que conforman e interactúan en el ambiente.
- **Respeto y valor de la biodiversidad:** reconocer la amenaza que existe sobre los ambientes tanto en su aspecto biológico como en la relación con la calidad de vida de los seres humanos.
- **Principio de equidad:** propender a la igualdad, respecto, inclusión y justicia entre los seres humanos y en su relación con otros seres vivos.
- **Principio de igualdad desde el enfoque de género:** garantizar derechos para varones, mujeres y otras disidencias, respetando sus diversidades.
- **Reconocimiento de la diversidad cultural, el rescate y la preservación de las culturas de los pueblos originarios:** fomentar el respeto hacia las personas que aprenden, su diversidad, costumbres, modelos de pensamiento, esquemas y patrones culturales.

<sup>(1)</sup> <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/educacion-ambiental/ley-de-educacion-ambiental>

<sup>(2)</sup> De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 41 de la Constitución Nacional y de acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la Ley General del Ambiente, 25.675; el artículo 89 de la Ley de Educación Nacional, 26.206; y otras leyes vinculadas tales como Ley Régimen de Gestión Ambiental del Agua, 25.688; Ley de Gestión de Residuos Domiciliarios, 25.916; Ley de Bosques Nativos, 26.331; Ley de Glaciares, 26.639; Ley de Manejo del Fuego, 26.815; y los tratados y acuerdos internacionales en la materia.

<sup>(3)</sup> Para mayor información, ver <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/educacion-ambiental/ley-de-educacion-ambiental> ¿Qué es la ENEA?

- **Participación y formación ciudadana:** promover procesos educativos integrales con perspectiva ambiental tanto local como nacional que incluyan la participación de las personas.
- **Cuidado del patrimonio natural y cultural:** promover la valoración sobre el patrimonio natural y cultural.
- **Problemática ambiental:** considerar los factores económicos, políticos, culturales y sociales, sus causas y consecuencias.
- **Educación en valores:** pensar la educación ambiental sostenida en el respeto, la solidaridad, la integridad, la inclusión, la equidad y la igualdad.
- **Pensamiento crítico e innovador:** promover la capacidad de reflexionar sobre técnicas y modelos conocidos y proponer alternativas posibles.
- **Concientización sobre el derecho constitucional a un ambiente sano:** concientizar sobre el derecho de la sociedad a un ambiente sano para su desarrollo.

La educación ambiental es transversal y subsidiaria a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por Naciones Unidas.



## NUESTRA PROPUESTA

Teniendo en cuenta el contexto normativo, nuestra propuesta busca acercarnos al abordaje de los contenidos presentados en la mencionada ley con actividades que incentiven y promuevan el conocimiento, la cooperación y la comunicación de acciones que cuiden y respeten el ambiente.

A partir de la premisa de inaugurar un lugar en el que todos y todas puedan reflexionar, la serie *El gato sin botas ¡vuelve al cole!* propone un destacado llamado “Por un mundo mejor” dentro de la sección “Mis páginas de ciencias”. Ese espacio de trabajo consta de actividades orientadas en tres ejes: CONOCER, HACER, COMPARTIR, que se vinculan con el tema que se presenta en esas páginas y, a su vez, propuestas relacionadas con algunos de los objetivos de la LEA.



## PARA SEGUIR TRABAJANDO CON LA LEA

El objetivo en todas las páginas de ciencias es intentar abordar algunos de los objetivos de la LEA, que tiene un enfoque global, amplio y holístico sobre el ambiente.

### LA ESCUELA

La propuesta invita a conocer más sobre otras escuelas que se comprometen con el ambiente, como punto de partida para el debate. Y que los alumnos y alumnas puedan reflexionar sobre eso junto con los y las docentes de modo sencillo pero cercano a ellos. Así, lentamente, para comenzar a pensar seriamente en el impacto de nuestras acciones sobre el ambiente.

Para seguir trabajando entre todos:

- Averigüen si en su escuela llevan a cabo acciones que cuidan el ambiente.
- Piensen entre todos qué podrían hacer en su escuela para colaborar con el cuidado del ambiente. Por ejemplo, separar materiales según sean reciclables o no; reutilizar objetos, etcétera.

### LAS FAMILIAS

A partir de las actividades propuestas, los chicos y las chicas podrán detectar las similitudes y diferencias entre las distintas familias. De esta manera, se busca que vayan pensando en la idea del respeto por los demás.

Para seguir trabajando entre todos:

- En sus casas, ¿quiénes realizan las tareas domésticas, como poner la mesa, cocinar, limpiar, hacer las compras, etcétera?
- ¿Se distribuyen las cosas que hay que hacer entre todos? ¿De qué manera?
- ¿Cómo colaborás vos con tu familia?

### LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES

El video que se propone ver en esta sección busca ser un disparador de ideas sobre el cuidado de las plantas y los animales, en tanto son (y somos todos los seres vivos) partes fundamentales del ambiente y requieren cuidado y respeto.

Para seguir trabajando entre todos:

- Ingresen en [patrimonionatural.com](https://patrimonionatural.com) (<https://bit.ly/3mDHRms>) para conocer plantas y animales de nuestro país.

- Elijan un animal y una planta y busquen más información sobre ellos. ¿Por qué creen que es importante cuidar las plantas y los animales de nuestro país?
- Preparen fichas de cada uno con textos e imágenes (fotos o dibujos).

## LA ÉPOCA COLONIAL

Luego de leer los textos, y pensando en la idea de equidad de la ley, se busca observar y pensar qué similitudes y diferencias hay entre los trabajos de mujeres y varones y cuáles permanecen o no vigentes hoy con respecto a la época colonial.

**Para seguir trabajando entre todos:**

- ¿Piensan que los trabajos que hacen las mujeres podrían hacerlos los varones (y viceversa)? ¿Por qué?
- ¿Qué trabajos de la época colonial se siguen realizando y cuáles no? ¿Quiénes realizan esos trabajos?

## EL CUERPO

En esta actividad se busca que los chicos y las chicas comiencen a pensar en la importancia del cuidado del cuerpo y en las diferentes necesidades según las edades, desde una mirada holística, en tanto somos seres vivos que formamos parte del ambiente.

**Para seguir trabajando entre todos:**

- Vean el video *Para estar sanos y fuertes* en Pakapaka (<https://bit.ly/3myN4Cr>) y anoten otros consejos que no hayan tenido en cuenta antes.
- Conversen entre todos: ¿les parecen importantes esos consejos? ¿Por qué? ¿Cuáles de esos hábitos saludables llevan adelante ustedes también?

## LOS TRABAJOS

El ejemplo del tomate es el puntapié para conocer un circuito productivo que involucra tanto a trabajadores del campo como de la ciudad. De esa manera, los alumnos y las alumnas pueden empezar a conocer diferentes trabajos y sus lugares de desarrollo, así como trabajos que son amigables y cuidan el ambiente.

**Para seguir trabajando entre todos:**

- Miren el video *Zamba: Excursión al Museo de Bellas Artes - Antonio Berni* en Youtube (<https://bit.ly/3qvSZcv>).
- Conversen entre todos: ¿de qué manera les parece que el trabajo de este pintor es "amigable" con el ambiente?



# ACTIVIDADES PARA AULAS HETEROGÉNEAS

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CAPÍTULO  
**1**



★ **PINTÁ** ÚNICAMENTE LAS LETRAS . LUEGO, ENTRE TODOS, **ESCRIBAN** LA PALABRA QUE SE FORMA.

A	1	M	2	I	S
3	T	4	A	1	D



★ **PINTÁ** LAS LETRAS Y **TACHÁ** LOS NÚMEROS.

A	1	E	U	2	E
3	U	A	1	A	3



★ **DELINEÁ** CON ROJO LAS LETRAS Y CON VERDE LOS NÚMEROS.

A M 2 U 3  
 I P 8 R 4  
 L U E 5 E



★ **DELINEÁ** ÚNICAMENTE LAS LETRAS QUE ESTÁN EN LA POSICIÓN CORRECTA.

A D E V U Σ L  
 M 8 Γ A α P 3

★ **ENCONTRÁ** EL NÚMERO ESCONDIDO Y **COPIALO**.

★ ESCUCHEN Y RESUELVAN LA ADIVINANZA.



EN MI CUADERNO NUEVO  
TRES PALABRAS ESCRIBÍ.  
DESCUBRILAS Y PINTALAS.  
¡TODAS EMPIEZAN CON "I"!

ISLA

IGLÚ

ALA

IMÁN

ESPEJO

UVA

OLLA

★ PINTÁ LOS ANIMALES CUYOS NOMBRES EMPIEZAN CON A.  
TACHÁ LOS QUE EMPIEZAN CON E.



★ RODEÁ LA VOCAL INICIAL QUE CORRESPONDE AL NOMBRE DE  
CADA ANIMAL. PINTÁ ÚNICAMENTE EL QUE EMPIEZA CON LA  
LETRA I.



A E I O U    A E I O U    A E I O U    A E I O U

★ COMPLETÁ LAS VOCALES QUE FALTAN EN CADA PALABRA Y  
PINTÁ LOS DOS ANIMALES QUE TERMINAN CON A.



B    J                    L    F    NT                    G                    N

★ ESCRIBÍ EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE FALTA.

★ UNÍ CON FLECHAS CADA ALIMENTO CON SU NOMBRE.

MIEL

PAN

LIMÓN

SOPA



★ ESCRIBÍ LA LETRA INICIAL DE CADA PALABRA. USÁ LAS LETRAS DEL RECUADRO.

M P L S



★ COMPLETÁ LAS LETRAS QUE FALTAN Y ESCRIBÍ LA ÚLTIMA PALABRA.



\_\_\_ P \_\_\_ S

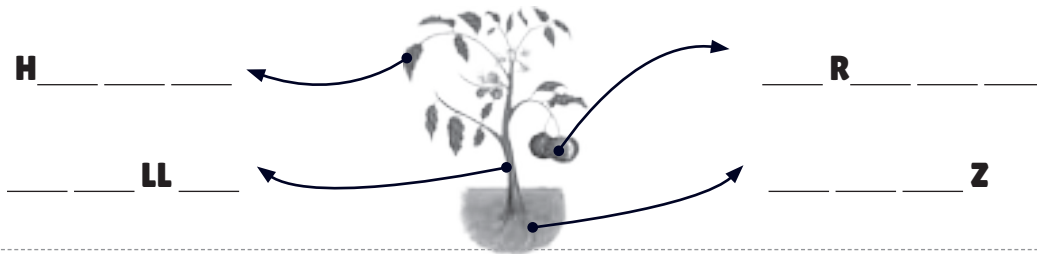
\_\_\_ CHE

\_\_\_ TECA

★ ESCRIBÍ LOS NOMBRES DE LOS INGREDIENTES QUE SE NECESITAN PARA COCINAR UN RICO PURÉ.



★ **COMPLETÁ** LAS LETRAS QUE FALTAN EN ESTAS PALABRAS QUE NOMBRAN LAS PARTES DE UNA PLANTA.



★ **UNÍ** CADA PALABRA CON SU DIBUJO.



REGADERA

FLORES

MACETA

★ **RODEÁ** LA PALABRA CORRECTA EN CADA CASO.



FLORES

TOMATE

AGUA

DURAZNO

SEMILLAS

MACETA

REGADERA

TIERRA

★ **RODEÁ** LA PALABRA CORRECTA EN CADA CASO.



FIDEOS

MACETA

TIEMPO

RAMITO

FLORES

MANTECA

TOSTADA

REGADERA

FRUTAS

MAQUETA





TIERRA

REPOSERA





★ **PENSÁ Y ESCRIBÍ** UNA PALABRA QUE COMIENZE CON CADA LETRA.

**H** \_\_\_\_\_      **G** \_\_\_\_\_      **J** \_\_\_\_\_  
**K** \_\_\_\_\_      **Ñ** \_\_\_\_\_      **I** \_\_\_\_\_





✂️  
 ★ **COMPLETÁ** LAS LETRAS QUE FALTAN EN CADA PALABRA.

                    
**U**      **R I**      **O O**      **A K**

✂️  
 ★ **ORDENÁ** LAS SÍLABAS Y **ESCRIBÍ** LAS PALABRAS.

                    
**GO JU MI GA HOR ÑO MO YAK KA**  
 \_\_\_\_\_

✂️  
 ★ **ESCRIBÍ** LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJOS USANDO LAS SÍLABAS DEL RECUADRO.

**HOR JU MI GO GA ÑO KA MO YAK**  
                    
 \_\_\_\_\_

★ **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE UN ANIMAL QUE COMIENZE CON CADA LETRA.

LETRA	B	V	Z
ANIMAL			



★ **COMPLETÁ** LAS LETRAS QUE FALTAN EN CADA PALABRA.



\_\_\_ **A** \_\_\_ **O** **B** \_\_\_ **O** **CA** **A** \_\_\_ **O** \_\_\_ **C** \_\_\_



★ **RODEÁ** LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS Y **ESCRIBILAS** DONDE CORRESPONDE.

C	A	B	A	L	L	O
Z	L	U	E	P	G	Ñ
L	C	R	V	A	C	A
V	P	R	F	H	K	R
I	W	O	Q	M	J	Z
C	H	A	N	C	H	O



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



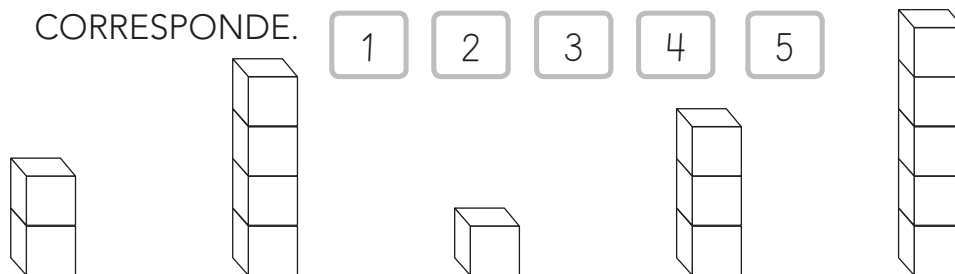
★ **LEÉ** LA ORACIÓN Y **SUBRAYÁ** LAS PALABRAS QUE NOMBRAN ANIMALES.

**EL VETERINARIO VACUNA A LA VACA Y AL CABALLO.**

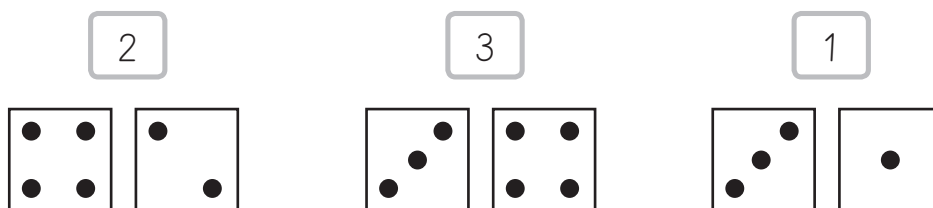
★ **ESCRIBÍ** UNA ORACIÓN EN LA QUE INCLUYAS EL NOMBRE DE UN ANIMAL CUYO NOMBRE TENGA "RR".



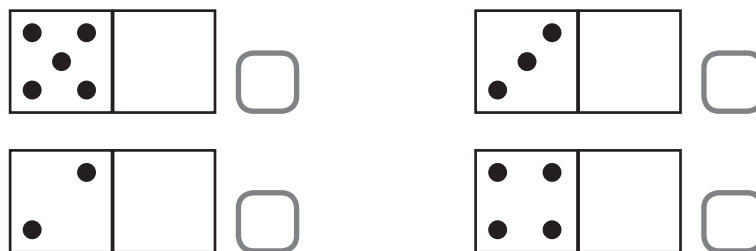
★ UNÍ CADA NÚMERO CON LA TORRE DE CUBOS QUE LE CORRESPONDE.



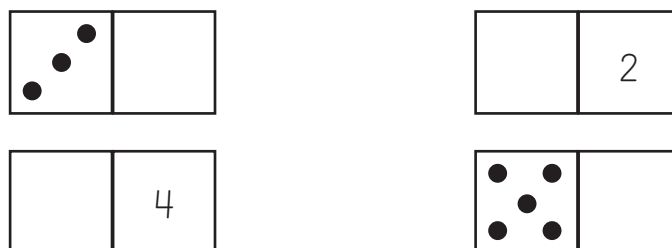
★ PINTÁ EL DADO QUE CORRESPONDE A CADA NÚMERO.



★ ESCRIBÍ EL NÚMERO QUE INDICA LA CANTIDAD PUNTITOS DE CADA FICHA DE DOMINÓ.



★ COMPLETÁ CADA FICHA DE DOMINÓ CON LOS NÚMEROS O PUNTITOS QUE LES FALTAN.



★ **PINTÁ** LAS CANTIDADES INDICADAS DE CADA FRUTA.

5		4	
2		6	
8			



★ **CONTÁ** LAS FRUTAS Y **ESCRIBÍ** EL NÚMERO QUE CORRESPONDE.



★ **DIBUJÁ** LA CANTIDAD DE QUE INDICA CADA CARTA.

5	3	4	6
---	---	---	---



★ **CONTÁ** CUÁNTAS FRUTAS HAY Y **DIBUJÁ** LAS QUE FALTAN PARA LLEGAR A LA CANTIDAD INDICADA EN CADA CASO.

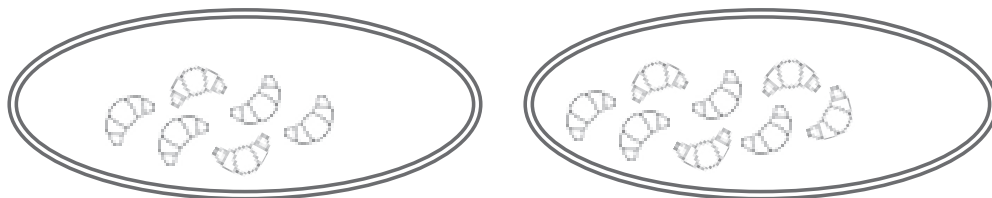
4		7		9			8	

★ **RESOLVÉ** ESTAS SUMAS. **RODEÁ** LAS QUE DAN COMO RESULTADO 10.

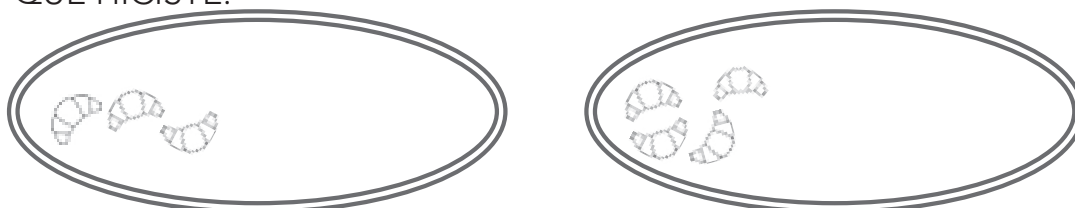
$5 + 5 = \underline{\quad}$        $2 + 4 = \underline{\quad}$        $2 + 8 = \underline{\quad}$

$7 + 2 = \underline{\quad}$        $3 + 7 = \underline{\quad}$        $5 + 3 = \underline{\quad}$

★ **DIBUJÁ** LAS MEDIALUNAS QUE FALTAN, PARA QUE HAYA DIEZ EN CADA BANDEJA.



★ **DIBUJÁ** LAS MEDIALUNAS QUE FALTAN, PARA QUE HAYA DIEZ EN CADA BANDEJA. **ESCRIBÍ** CON NÚMEROS LOS CÁLCULOS QUE HICISTE.



+  = 10

+  = 10

★ LUPE ANOTÓ CUÁNTAS MEDIALUNAS HAY EN CADA BANDEJA Y NECESITA SABER CUÁNTAS LE FALTAN PARA LLEGAR A 10, EN CADA CASO. **COMPLETÁ** LAS SUMAS QUE REALIZÓ.

$2 + \underline{\quad} = 10$

$3 + \underline{\quad} = 10$



$4 + \underline{\quad} = 10$

$5 + \underline{\quad} = 10$

★ **COMPLETÁ** EL CUADRO CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

1	2				6	7		9	10
11		13		15			18		20
21			24			27			30

★ **ESCRIBÍ** EL POSTERIOR DE CADA NÚMERO.

3	<input type="text"/>	10	<input type="text"/>	15	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	12	<input type="text"/>	18	<input type="text"/>

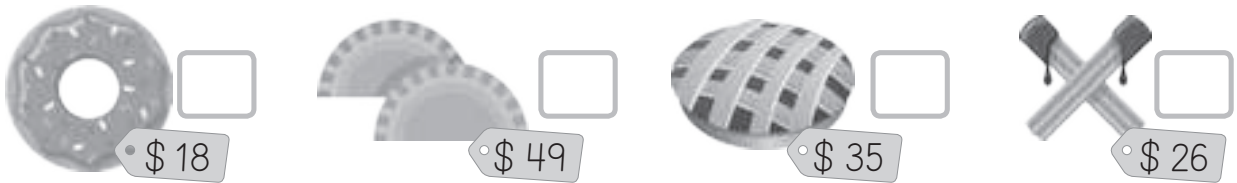
★ **ESCRIBÍ** EL ANTERIOR Y EL POSTERIOR DE CADA NÚMERO.

<input type="text"/>	8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	16	<input type="text"/>	<input type="text"/>	25	<input type="text"/>
<input type="text"/>	13	<input type="text"/>	<input type="text"/>	22	<input type="text"/>	<input type="text"/>	28	<input type="text"/>

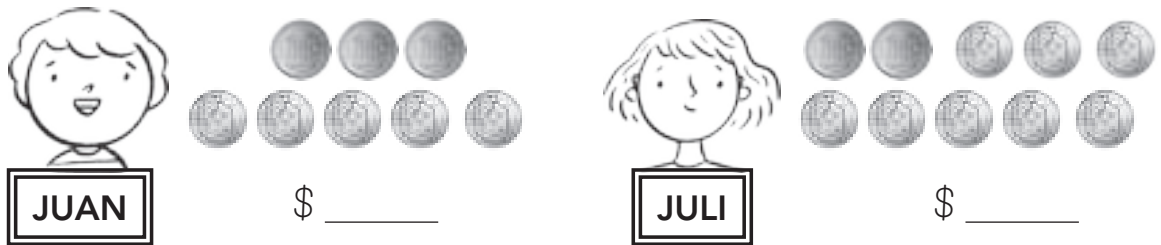
★ **ESCRIBÍ** LOS NÚMEROS ANTERIORES O POSTERIORES QUE FALTAN EN CADA SERIE NUMÉRICA.

9	<input type="text"/>	11	<input type="text"/>	<input type="text"/>	19	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	15	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	30

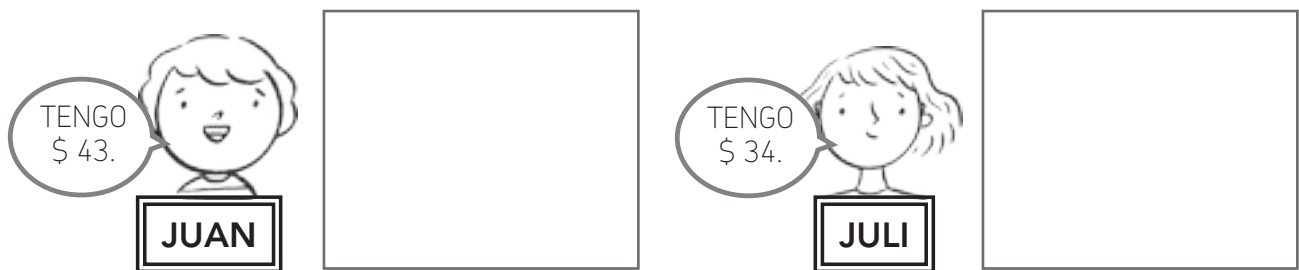
★ **ORDENÁ** ESTOS PRECIOS DE MENOR A MAYOR, NUMERÁNDOLOS DEL 1 AL 4.



★ **ESCRIBÍ** CUÁNTO DINERO TIENE CADA CHICO.



★ **DIBUJÁ** LOS BILLETES DE \$ 10 Y LAS MONEDAS DE \$ 1 QUE TIENE CADA CHICO. **PINTÁ** AL QUE TIENE MÁS DINERO.



★ **DIBUJÁ** EL DINERO QUE TIENE JULI, DE DOS MANERAS DISTINTAS. **USÁ** DISTINTOS BILLETES Y MONEDAS EN CADA CASO.



★ ¿CUÁNTO DINERO LE FALTA A JULI PARA TENER \$ 50? \_\_\_\_\_

★ **ESCRIBÍ LA RESPUESTA DE CADA ADIVINANZA NUMÉRICA.**

ES EL RESULTADO DE  $50 + 4$ .  
¿DE QUÉ NÚMERO SE TRATA?

\_\_\_\_\_

ESTÁ EN LA FAMILIA DEL 30  
Y TERMINA EN 7.  
¿QUÉ NÚMERO ES?

\_\_\_\_\_



★ **RESOLVÉ LAS SUMAS Y PINTÁ LOS RESULTADOS EN EL CUADRO.**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

$2 + 2 =$  \_\_\_\_\_     $3 + 3 =$  \_\_\_\_\_     $5 + 5 =$  \_\_\_\_\_     $8 + 8 =$  \_\_\_\_\_



★ **RESOLVÉ LAS SUMAS Y PINTÁ LOS RESULTADOS EN EL CUADRO.**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39

$12 + 1 =$  \_\_\_\_\_     $23 + 1 =$  \_\_\_\_\_     $28 + 1 =$  \_\_\_\_\_     $36 + 1 =$  \_\_\_\_\_



★ **RESOLVÉ LAS SUMAS Y PINTÁ LOS RESULTADOS EN EL CUADRO.**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49

$10 + 5 =$  \_\_\_\_\_     $20 + 7 =$  \_\_\_\_\_     $30 + 9 =$  \_\_\_\_\_     $40 + 6 =$  \_\_\_\_\_



# FOTOCOPIABLES

PARA USAR TODO EL AÑO



**BIENVENIDOS  
A  
PRIMERO**

**FELICES  
VACACIONES**



COMIENZA EL MES DE \_\_\_\_\_

COMIENZA EL MES DE \_\_\_\_\_



## Carátulas para el cuaderno



ESTE CUADERNO

PERTENECE A:

\_\_\_\_\_

VOY A LA ESCUELA:

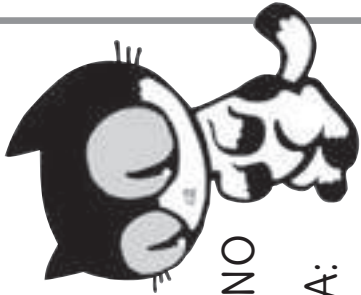
\_\_\_\_\_

MI MAESTRA/O SE LLAMA:

\_\_\_\_\_

AÑO:

\_\_\_\_\_



ESTE CUADERNO

PERTENECE A:

\_\_\_\_\_

VOY A LA ESCUELA:

\_\_\_\_\_

MI MAESTRA/O SE LLAMA:

\_\_\_\_\_

AÑO:

\_\_\_\_\_





## Entrevistas con las familias

Familia:  
Los esperamos el día \_\_\_\_\_  
a las \_\_\_\_\_ h para conversar con ustedes.  
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:



Familia:  
Los esperamos el día \_\_\_\_\_  
a las \_\_\_\_\_ h para conversar con ustedes.  
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:



Familia:  
Los esperamos el día \_\_\_\_\_  
a las \_\_\_\_\_ h para conversar con ustedes.  
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:



Familia:  
Los esperamos el día \_\_\_\_\_  
a las \_\_\_\_\_ h para conversar con ustedes.  
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:



## Reuniones con las familias

Familia:  
Los esperamos el día \_\_\_\_\_  
a las \_\_\_\_\_ h para participar  
de la reunión de padres y madres.  
No falten.

Notificado:



Familia:  
Los esperamos el día \_\_\_\_\_  
a las \_\_\_\_\_ h para participar  
de la reunión de padres y madres.  
No falten.

Notificado:



Familia:  
Los esperamos el día \_\_\_\_\_  
a las \_\_\_\_\_ h para participar  
de la reunión de padres y madres.  
No falten.

Notificado:



Familia:  
Los esperamos el día \_\_\_\_\_  
a las \_\_\_\_\_ h para participar  
de la reunión de padres y madres.  
No falten.

Notificado:



1

El gato sin botas vuelve para traerte todos estos recursos, ¡mirá!

- Guiones didácticos para planificar tus clases en escenarios combinados.
- Proyectos que abordan la convivencia.
- Un espacio para conocer más sobre las habilidades cognitivas.
- Ideas para ampliar el trabajo con la ESI.
- Propuestas para implementar la Ley de Educación Ambiental.
- Actividades graduadas para aulas heterogéneas.
- Fotocopiables para usar en los cuadernos.

El  
gato  
sin  
botas



ÁREAS INTEGRADAS



[WWW.ELGATOSINBOTASSANTILLANA.COM](http://WWW.ELGATOSINBOTASSANTILLANA.COM)