

RECURSOS PARA
EL DOCENTE

GUARDIANES DEL mundo

BICIENCIAS



**RECURSOS PARA
EL DOCENTE**

GUARDIANES **DEL** *mundo*

3

GUARDIANES DEL MUNDO, BICIENCIAS 3. Recursos para el docente es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo:

Redacción:

Mónica Rodríguez y Alicia I. Prieto

Editora: Marcela V. Coddá y Andrea L. Saiz

Jefa de edición: Gabriela M. Paz

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta: Lorena Selvanovich.

Diseño de tapa: Silvina Gretel Espil.

Diagramación: Estudio Paola Martini 07.

Corrección: Carolina Sánchez.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Fotografía: Archivo Santillana, Museo Pachamama / Amaicha del Valle. Getty Images: iStock / Getty Images Plus, Johner Images, Kiyomi Koizumi, Jamie Grill, SDI Productions, Brand New Images Ltd, Marco Govel.

Ilustración: Archivo Santillana, Freepik, Getty Images: DigitalVision Vectors.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) surgidas en encuentros organizados con editores de libros de texto. Para facilitar la lectura, y sin intención de promover el lenguaje sexista, esta publicación utiliza el género masculino para designar a todos los elementos de una clase.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2021, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN 978-950-46-6245-7

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*
Primera edición: febrero de 2021.

Prieto, Alicia
Guardianes del mundo 3 : recursos para el docente / Alicia Prieto ; Mónica Rodríguez. - 1ª ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021.

32 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-6245-7

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Naturales. 3. Escuelas Primarias. I. Rodríguez, Mónica. II. Título. CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2021, en Grafisur S.A.,
Cortejarena 2943, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

GUARDIANES DEL MUNDO

Una propuesta educativa para el desarrollo sostenible

4



Recursos para la planificación



6

Actividades para aulas heterogéneas



8

La ciencia en casa y en la escuela



24

De ESI sí se habla: una propuesta para conversar y pensar



28

Proyecto: Encuentro de la diversidad



30

UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto pedagógico que presentamos tiene por objetivo visibilizar una preocupación global: **mejorar la calidad de vida de todos**. La idea anterior pone de manifiesto la necesidad de pensar el desarrollo de nuestra humanidad desde tres perspectivas que se interrelacionan: **cuidar a las personas, cuidar el planeta y fomentar la prosperidad**. Es en este sentido que presentamos una propuesta pedagógico-didáctica basada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. Los ODS son metas que ya se encuentran en la agenda educativa argentina y proponen el trabajo en las aulas en torno a las siguientes temáticas: **erradicar la pobreza, asegurar la prosperidad y proteger el planeta**.



Nuestra intención es abordar los ODS presentes en la agenda educativa de manera integrada al contenido curricular de las Ciencias sociales y naturales, de modo de naturalizar los temas que se tratan desde el enfoque de la sustentabilidad.

Los cuatro elementos de la naturaleza serán "los guardianes" que acompañarán a los niños.



ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

→ Diez capítulos agrupados en tres ejes que responden a las temáticas de los ODS.

- 1 **MI MUNDO CERCANO:** trabaja la temática del cuidado de las personas.
- 2 **MI CASA GRANDE:** trabaja la temática del cuidado del planeta.
- 3 **UN MUNDO MEJOR:** trabaja la temática de la prosperidad.

Al finalizar cada uno de los ejes se presentan proyectos de ONG que ayudan al desarrollo sostenible. La idea es dar a conocer propuestas a las que los chicos o las escuelas puedan sumarse, como por ejemplo el proyecto Botellas que son ladrillos o Las pilas en un lugar seguro. Esta sección va cambiando su título según el eje que cierre: MI MUNDO CERCANO, MI CASA GRANDE o UN MUNDO MEJOR.



Son plaquetas presentes en todos los capítulos que proponen acciones cotidianas para alcanzar los ODS.

IDEAS PARA SALVAR

MI MUNDO
cercano

IDEAS PARA SALVAR

MI CASA
grande

IDEAS PARA HACER

UN MUNDO
mejor

ADEMÁS, EN EL LIBRO VAN A ENCONTRAR:

A SEMBRAR
IDEAS

Propuesta de indagación de saberes previos al inicio de cada capítulo.



TIEMPO DE
COSECHAR

Actividades de repaso al cerrar los capítulos.



Plaqueta que propone sitios web que acompañan y enriquecen las temáticas abordadas.



Plaqueta con propuestas sencillas y breves para abordar la ESI en el aula desde una perspectiva transversal y simple.

Recursos para la planificación

Capítulo	Área / Bloques	Contenidos / Propuestas para la enseñanza
1 EL CUERPO Y LA SALUD	Ciencias naturales En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.	El esqueleto. Sus funciones. Huesos de distintas partes del cuerpo. Investigación en sitios web. Sistema digestivo. Órganos y funciones. Completamiento de esquemas. Sistema respiratorio. Órganos y funciones. Realización de experiencias. Ampliación del vocabulario. Sistema circulatorio. Órganos y funciones. Lectura de esquemas. Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Clasificación de las enfermedades. El cuidado de la salud. Explicitación y escritura de normas de prevención. Lectura de un texto para recabar y analizar información.
	ESI: el cuidado del cuerpo y la salud.	El derecho y el respeto a la intimidad propia y de los demás. El cuidado del cuerpo propio y del de los demás. Reconocimiento de actitudes de cuidado. Identificación de espacios y situaciones que hacen a la intimidad. Discernimiento entre situaciones saludables y no saludables. Conversación y reflexión sobre el tema.
2 LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	Ciencias sociales En relación con las sociedades a través del tiempo.	Vida cotidiana en una comunidad cazadora-recolectora: los tehuelches. Formas de vida asociadas al nomadismo. Formas de expresión de los pueblos. Pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado: sociedades agrícolas y formas de vida asociadas al nomadismo y al sedentarismo. Ubicación geográfica de los diaguitas. Trabajos, técnicas y herramientas para garantizar la supervivencia: agricultura y cría de ganado. Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios en el presente y en el pasado. Distintas formas de acceso al conocimiento de los pueblos originarios. Lectura de fuentes históricas: la noticia. Distintas formas de acceso al conocimiento de los pueblos originarios. Pasado y presente de los pueblos originarios.
	ESI: el respeto por la diversidad.	El reconocimiento e identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos. La comparación de diferentes modos de crianza en distintas épocas y en diversas culturas. Tolerancia y respeto.
3 LAS MIGRACIONES	Ciencias sociales En relación con las sociedades a través del tiempo.	Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos. Motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen. Las migraciones ultramarinas de la segunda mitad del siglo XIX. Impacto de las migraciones en la vida cotidiana de las personas. Migraciones internas del siglo XX. Las migraciones recientes. Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias. Migrantes. Los testimonios como fuentes históricas.
	ESI: el reconocimiento y ejercicio de los derechos.	El reconocimiento e identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos. La comparación de diferentes modos de crianza en distintas épocas y en diversas culturas. Tolerancia y respeto. Normas de convivencia.
4 LAS PLANTAS	Ciencias naturales En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.	Plantas: diversidad y adaptación. Características morfológicas. Necesidades de las plantas. Realización de experiencias. Cambios en las plantas a lo largo del año. Plantas de hojas permanentes y caducas. Análisis de registros. Etapas en la vida de las plantas con flor. Cambios en las plantas a lo largo del año. Análisis de registros. Necesidades de las plantas. Cambios de las plantas a lo largo del día.
	ESI: la valoración de la afectividad.	El reconocimiento del cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración. Gustos y preferencias que cambiaron a lo largo del tiempo. Reconocimiento de nuevas habilidades, destrezas y conocimientos aprendidos desde el ingreso a la escuela.
5 LOS ANIMALES	Ciencias naturales En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.	Clasificación de los animales según su dieta. Diversidad de dietas en los animales. Lectura y análisis de textos informativos. Los dientes: diferencias según el tipo de alimentación. Relación entre tipos de dientes y sus funciones. Los picos: diferencias según el tipo de alimentación. Confrontación entre ideas previas y las investigaciones realizadas. Otras partes del cuerpo utilizadas en la alimentación. Reconocimiento de otras estructuras involucradas en la alimentación. La paleontología. El estudio de los fósiles. Lectura de noticias. Los fósiles: tipos y características. Organismos del pasado. Los dinosaurios. Lectura de infografías. Investigación y elaboración de fichas informativas.
	ESI: el respeto por la diversidad.	La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades, gustos y aptitudes de niños y niñas. Tolerancia y respeto por el otro. La aceptación y la tolerancia de las diferencias, la no discriminación. La importancia de comenzar a desarrollar la capacidad para argumentar y defender los propios puntos de vista y considerar las ideas y opiniones de los otros.

6 LOS MATERIALES Y LAS MEZCLAS	Ciencias naturales En relación con los materiales y sus cambios.	Estados y transformaciones de los materiales. Formulación de anticipaciones e intercambio de ideas. El papel del aire y el agua en el proceso de oxidación. Registro y organización de información. Las mezclas. Clasificación de mezclas en función del reconocimiento de sus componentes. La separación en las mezclas. Formulación de anticipaciones sobre métodos e instrumentos para separar materiales. Los materiales en las mezclas. Realización de separaciones de diversos componentes.
	ESI: el respeto por la diversidad.	El reconocimiento de los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias. Revisión de las normas de convivencia que remitan al respeto por el otro; la aceptación y la tolerancia de las diferencias y la no discriminación como un ejercicio permanente para el aprendizaje de la vida en sociedad.
7 EL CAMPO Y LA CIUDAD	Ciencias sociales En relación con las sociedades y los espacios geográficos.	Diversidad de paisajes de la Argentina. Observación, comparación y análisis de imágenes. Actividades económicas en las áreas rurales. Definición de conceptos nuevos. Actividades económicas en las áreas rurales y urbanas. La vida en zonas rurales y urbanas. Los transportes. Relación entre imágenes y textos breves. Lectura de testimonios personales. Lectura de imágenes. Elaboración de preguntas para orientar la observación.
	ESI: el reconocimiento y ejercicio de los derechos.	El reconocimiento de los derechos humanos y de los niños, niñas y adolescentes. El cumplimiento en contextos cercanos y lejanos. Reconocimiento, valoración y aceptación de las diferencias físicas entre las personas. Diferencias en el cuerpo, igualdad en los derechos. Derechos y responsabilidades de los niños y las niñas: a jugar, a vincularse con otras personas, a aprender cosas nuevas y a recibir cuidados por parte de los adultos, entre otros.
8 LOS TRABAJOS	Ciencias sociales En relación con las sociedades y los espacios geográficos.	Actividades económicas y actores en áreas rurales. Establecimiento de relaciones entre imágenes y textos. Trabajos en las áreas rurales. Actividades y actores urbanos en la industria, los servicios y el comercio. Reconocimiento de saberes previos. Actividades urbanas en ciudades chicas y grandes. Registro y análisis de datos. Etapas y tecnologías en un circuito productivo. Relaciones entre actores. Esquematización de secuencias productivas. Lectura de paratextos.
	ESI: el reconocimiento y ejercicio de los derechos.	El reconocimiento de la participación de mujeres y varones en la construcción de todas las dimensiones de la identidad nacional. Propuestas de actividades lúdicas cotidianas que promuevan la igualdad de oportunidades entre nenes y nenas. Reflexión sobre los roles usualmente asignados a mujeres y varones.
9 LA TIERRA Y EL UNIVERSO	Ciencias naturales En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios.	El cielo diurno. El cielo nocturno. Observación de imágenes. Movimiento aparente del Sol durante el día. Puntos cardinales. Realización de observaciones. Movimiento aparente del Sol a lo largo de un año. Observación de fenómenos naturales. Cambios en la forma de la Luna. Interpretación de imágenes. Fenómenos atmosféricos. Instrumentos. Diseño de dispositivos relacionados con los fenómenos en estudio. Búsqueda de información.
	ESI: la valoración de la afectividad.	El reconocimiento y la expresión del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos de la sociedad. Comunicación y expresión de los sentimientos. Modos de comunicarnos, de expresar los sentimientos y de vincularnos con nuestra familia.
10 CONVIVIR EN SOCIEDAD	Ciencias sociales En relación con las actividades humanas y la organización social.	Concepto de sociedad. Los grupos de pertenencia. Reglas. Establecimiento de acuerdos de convivencia en el aula. El derecho. Normas escritas: las leyes. El derecho a la identidad y al DNI. Realización de investigaciones. El reconocimiento y la expresión del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos de la sociedad. Normas escritas: las leyes y la Constitución Nacional. División de poderes y autoridades nacionales. Las encuestas como forma de recabar información.
	ESI: el reconocimiento y ejercicio de los derechos.	El reconocimiento de normas que organizan la vida en sociedad. Diferenciación de acciones personales y grupales que facilitan la convivencia en contraposición a otras acciones que la dificultan: acordar, dialogar, respetar. Reconocimiento de situaciones que despiertan distintos sentimientos y posibles formas de superarlos.



1

EL CUERPO Y LA SALUD



1 Ubicá cada órgano en el sistema que corresponda.

Sistema digestivo	Sistema respiratorio	Sistema circulatorio

- ✓ arterias
- ✓ nariz
- ✓ estómago
- ✓ intestino grueso
- ✓ tráquea
- ✓ corazón



1 Ubicá cada órgano en el sistema que corresponda.

Sistema digestivo	Sistema respiratorio	Sistema circulatorio

- ✓ arterias
- ✓ nariz
- ✓ estómago
- ✓ intestino grueso
- ✓ tráquea
- ✓ corazón

Explicá qué pasa con el diafragma cuando respirás.



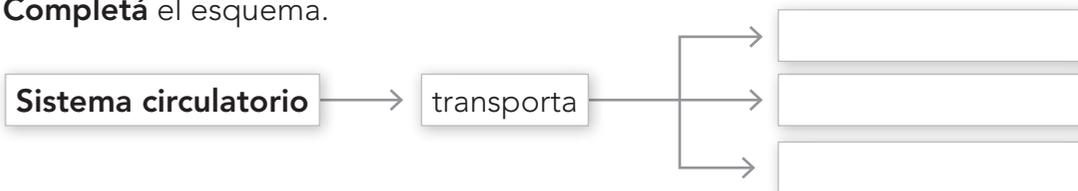
1 Ubicá cada órgano en el sistema que corresponda.

Sistema digestivo	Sistema respiratorio	Sistema circulatorio

- ✓ arterias
- ✓ nariz
- ✓ estómago
- ✓ intestino grueso
- ✓ tráquea
- ✓ corazón

Explicá qué pasa con el diafragma cuando respirás.

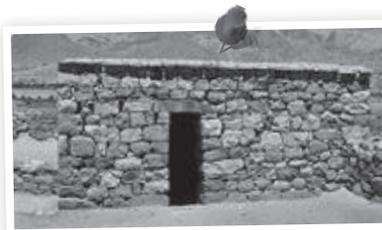
Completá el esquema.



2

LOS PUEBLOS
ORIGINARIOS1 Mirá la vivienda diaguita y **continúa** la oración.

Las viviendas de los diaguitas eran _____
 porque eran un pueblo _____

1 Mirá la vivienda diaguita y **continúa** la oración.

Las viviendas de los diaguitas eran _____
 porque eran un pueblo _____



1 Rodeá la opción correcta.

- ✓ Habitaron los valles y las quebradas **del noroeste argentino / de la Patagonia.**
- ✓ Vivían en **carpas desmontables / casas de piedra.**
- ✓ Eran principalmente **recolectores / agricultores.**

1 Mirá la vivienda diaguita y **continúa** la oración.

Las viviendas de los diaguitas eran _____
 porque eran un pueblo _____



1 Rodeá la opción correcta.

- ✓ Habitaron los valles y las quebradas **del noroeste argentino / de la Patagonia.**
- ✓ Vivían en **carpas desmontables / casas de piedra.**
- ✓ Eran principalmente **recolectores / agricultores.**

1 En tu cuaderno, **explicá** qué hacen los arqueólogos usando estas palabras.
excavaciones / objetos de la vida cotidiana / científicos



3

LAS MIGRACIONES



1 Explicá con tus palabras el significado de "migrante".



1 Explicá con tus palabras el significado de "migrante".

2 Escribí el nombre de una comida, música o baile de otro país.



1 Explicá con tus palabras el significado de "migrante".

2 Escribí el nombre de una comida, música o baile de otro país.

3 Escribí las características de las distintas migraciones en la columna que corresponda.

Estudiar en la universidad / Viajes en barco / Del campo a la ciudad

Migraciones		
Por 1860...	Por 1930...	En la actualidad...

4

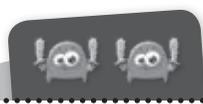
LAS PLANTAS



1 **Describí** los ambientes donde viven estas plantas.







1 **Describí** los ambientes donde viven estas plantas.





Copiá las oraciones en tu cuaderno y **completalas**.

El gomero es un árbol de hojas perennes porque...

El roble es un árbol de hojas caducas porque...



1 **Describí** los ambientes donde viven estas plantas.





Copiá las oraciones en tu cuaderno y **completalas**.

El gomero es un árbol de hojas perennes porque...

El roble es un árbol de hojas caducas porque...

Explicá qué sucede con las plantas anuales cuando termina su ciclo.



4

LAS PLANTAS



2 Ordená las etapas del desarrollo de una planta.

Aparece una radícula. / Asoma un talluelo. / Es una plántula. / Germina la semilla.

1 2 3 4



2 Ordená las etapas del desarrollo de una planta.

Aparece una radícula. / Asoma un talluelo. / Es una plántula. / Germina la semilla.

1 2 3 4

Explicá qué relación hay entre las flores y los frutos.



2 Ordená las etapas del desarrollo de una planta.

Aparece una radícula. / Asoma un talluelo. / Es una plántula. / Germina la semilla.

1 2 3 4

Explicá qué relación hay entre las flores y los frutos.

Uní con flechas según corresponda.

La flor del rayito de sol se cierra por la noche.

Cambio a lo largo del año.

El jacarandá pierde sus hojas en invierno.

Cambio a lo largo del día.

5

LOS ANIMALES



1 Leé las oraciones y **uní** con flechas.

La oveja se alimenta de plantas.

Es un animal **omnívoro**.

El león se alimenta de otros animales.

Es un animal **carnívoro**.

El cerdo come plantas y también animales.

Es un animal **herbívoro**.



1 Leé las oraciones y **uní** con flechas.

La oveja se alimenta de plantas.

Es un animal **omnívoro**.

El león se alimenta de otros animales.

Es un animal **carnívoro**.

El cerdo come plantas y también animales.

Es un animal **herbívoro**.

1 Rodeá las opciones correctas en cada oración.

- ✓ Los dientes largos y afilados **del tigre / de la cebra** sirven para **desgarrar / triturar** el alimento.
- ✓ Los dientes planos de las cebras sirven para **desgarrar / triturar** el alimento que comen estos animales **herbívoros / carnívoros**.



1 Leé las oraciones y **uní** con flechas.

La oveja se alimenta de plantas.

Es un animal **omnívoro**.

El león se alimenta de otros animales.

Es un animal **carnívoro**.

El cerdo come plantas y también animales.

Es un animal **herbívoro**.

1 Rodeá las partes correctas en cada oración.

- ✓ Los dientes largos y afilados **del tigre / de la cebra** sirven para **desgarrar / triturar** el alimento.
- ✓ Los dientes planos de las cebras sirven para **desgarrar / triturar** el alimento que comen estos animales **herbívoros / carnívoros**.

1 Explicá en hoja aparte cómo atrapan sus presas los tigres y los yacarés.



6

LOS MATERIALES Y LAS MEZCLAS



1 Ubicá los materiales según su estado.

Sólido	Líquido	Gaseoso

- ✓ aire
- ✓ agua
- ✓ plástico
- ✓ telgopor
- ✓ jugo de naranjas
- ✓ vapor de agua



1 Ubicá los materiales según su estado.

Sólido	Líquido	Gaseoso

- ✓ aire
- ✓ agua
- ✓ plástico
- ✓ telgopor
- ✓ jugo de naranjas
- ✓ vapor de agua

Explicá qué sucedió.

Ariel le puso cubitos de hielo al jugo. Pero, al rato, el jugo no tenía hielo.



1 Ubicá los materiales según su estado.

Sólido	Líquido	Gaseoso

- ✓ aire
- ✓ agua
- ✓ plástico
- ✓ telgopor
- ✓ jugo de naranjas
- ✓ vapor de agua

Explicá qué sucedió.

Ariel le puso cubitos de hielo al jugo. Pero, al rato, el jugo no tenía hielo.

Rodeá el material viscoso.

detergente

agua



2 Completá las oraciones con las palabras del recuadro.

Los _____ cuando están en contacto con el _____ y el _____ se oxidan y pierden el _____ y el _____.

aire / color / agua
brillo / metales



2 Completá las oraciones con las palabras del recuadro.

Los _____ cuando están en contacto con el _____ y el _____ se oxidan y pierden el _____ y el _____.

aire / color / agua
brillo / metales

Subrayá las mezclas en las que se pueden diferenciar los componentes a simple vista.

MENÚ

Sopa de fideos - Jugo de naranja diluido - Café con leche
Ensalada de frutas - Yogur con frutas - Leche chocolatada



2 Completá las oraciones con las palabras del cuadro.

Los _____ cuando están en contacto con el _____ y el _____ se oxidan y pierden el _____ y el _____.

aire / color / agua
brillo / metales

Subrayá las mezclas en las que se pueden diferenciar los componentes a simple vista.

MENÚ

Sopa de fideos - Jugo de naranja diluido - Café con leche
Ensalada de frutas - Yogur con frutas - Leche chocolatada

Escribí una mezcla que puedas separar con un imán.

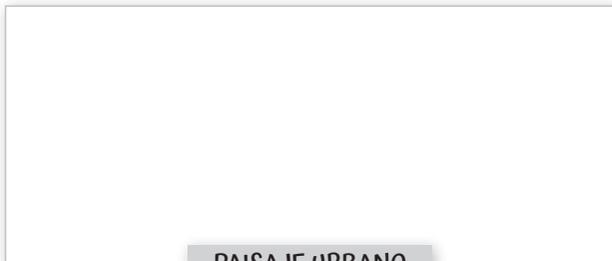


7

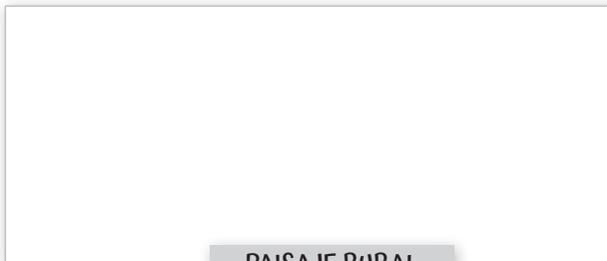
EL CAMPO Y LA CIUDAD



1 **Dibujá** un paisaje rural y uno urbano. **Rodeá** tres elementos propios de cada uno.



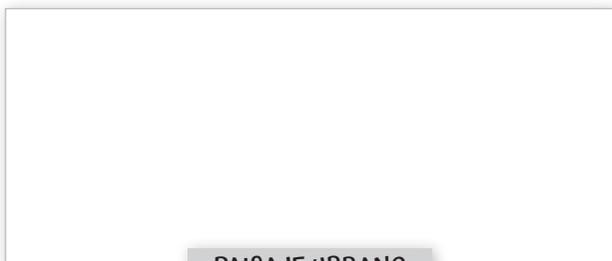
PAISAJE URBANO



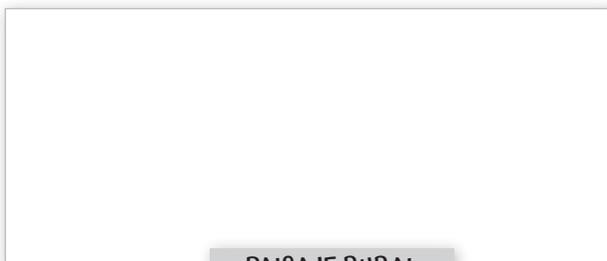
PAISAJE RURAL



1 **Dibujá** un paisaje rural y uno urbano. **Rodeá** tres elementos propios de cada uno.



PAISAJE URBANO



PAISAJE RURAL

2 **Uní** cada palabra con la actividad que corresponda.

maíz

gallina

cerdo

ganadería

avicultura

agricultura



1 En hoja aparte, **dibujá** un paisaje rural y uno urbano. **Rodeá** tres elementos propios de cada uno.

2 **Uní** cada palabra con la actividad que corresponda.

maíz

gallina

cerdo

ganadería

avicultura

agricultura

3 **Elegí** una de las actividades y **completá** la oración.

La _____ se dedica a _____.



2 **Escribí** tres características del espacio en el que se encuentra tu escuela y **dibujala** en su entorno.



2 **Escribí** tres características del espacio en el que se encuentra tu escuela y **dibujala** en su entorno.

Escribí un oficio o profesión propio de cada espacio.

Espacio urbano	Espacio rural	En ambos espacios



2 En hoja aparte, **escribí** tres características del espacio en el que se encuentra tu escuela y **dibujala** en su entorno.

Escribí un oficio o profesión propio de cada espacio.

Espacio urbano	Espacio rural	En ambos espacios

Escribí una característica de cada elemento de los espacios urbanos.

Viviendas: _____

Áreas de trabajo: _____

Transporte: _____

Servicios: _____



8

LOS TRABAJOS



1 **Completá** las definiciones con el nombre de la actividad que corresponda.

	Extracción de minerales del suelo.
	Extracción de productos marinos en ríos, lagos, lagunas o mar.
	Cultivo de la tierra para la obtención de productos vegetales.
	Cría de animales para aprovechar los productos que se obtienen de ellos.



1 **Completá** las definiciones con el nombre de la actividad que corresponda.

	Extracción de minerales del suelo.
	Extracción de productos marinos en ríos, lagos, lagunas o mar.
	Cultivo de la tierra para la obtención de productos vegetales.
	Cría de animales para aprovechar los productos que se obtienen de ellos.

● **Explicá** con tus palabras qué es una industria.



1 **Completá** las definiciones con el nombre de la actividad que corresponda.

	Extracción de minerales del suelo.
	Extracción de productos marinos en ríos, lagos, lagunas o mar.
	Cultivo de la tierra para la obtención de productos vegetales.
	Cría de animales para aprovechar los productos que se obtienen de ellos.

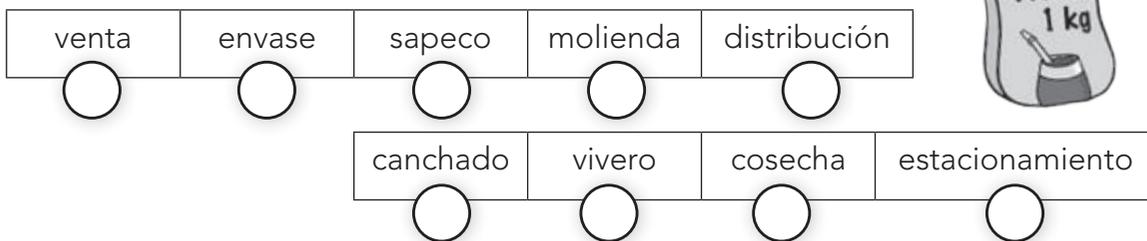
● **Explicá** con tus palabras qué es una industria.

● **Escribí** un producto proveniente de cada industria.

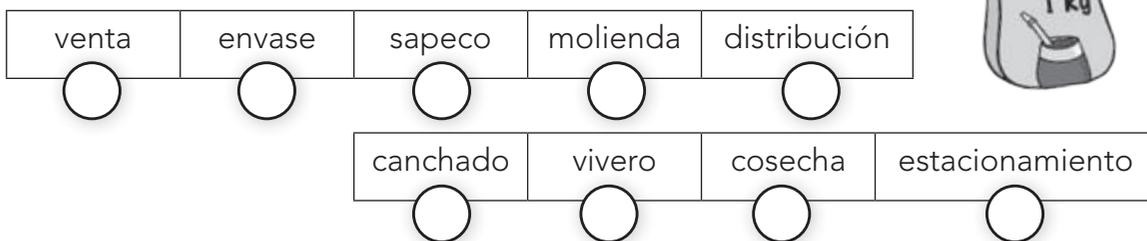
Textil: _____ **Alimentaria:** _____ **Automotriz:** _____



2 Numerá las etapas del circuito productivo de la yerba mate.



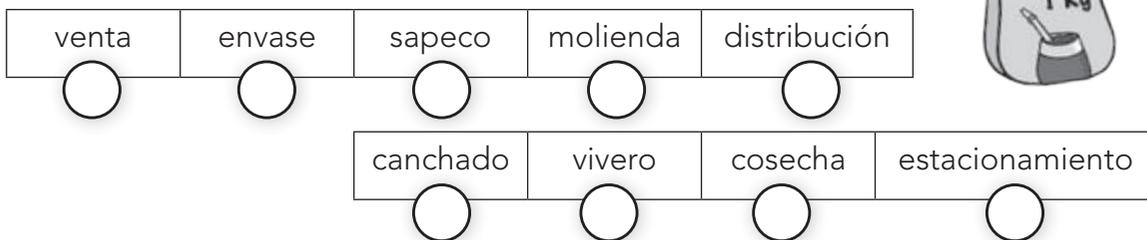
2 Numerá las etapas del circuito productivo de la yerba mate.



▾ Pintá con rojo las etapas agrícolas, con azul las industriales y con verde las comerciales.



2 Numerá las etapas del circuito productivo de la yerba mate.



▾ Pintá con rojo las etapas agrícolas, con azul las industriales y con verde las comerciales.

▾ Escribí en qué etapa participan los consumidores.



9

LA TIERRA Y EL UNIVERSO



1 Dibujá tres astros del cielo diurno o nocturno y **escribí** sus nombres.



1 Dibujá tres astros del cielo diurno o nocturno y **escribí** sus nombres.

- Tachá la parte incorrecta de cada oración.
 - ✓ El movimiento del Sol a lo largo del día permite explicar **las estaciones del año / el día y la noche.**
 - ✓ El movimiento del Sol a lo largo del año permite explicar **las estaciones del año / el día y la noche.**



1 Dibujá tres astros del cielo diurno o nocturno y **escribí** sus nombres.

- Tachá la parte incorrecta de cada oración.
 - ✓ El movimiento del Sol a lo largo del día permite explicar **las estaciones del año / el día y la noche.**
 - ✓ El movimiento del Sol a lo largo del año permite explicar **las estaciones del año / el día y la noche.**

• Dibujá la Luna en cuarto creciente.



2 Explicá qué fenómeno representa cada símbolo.





2 Explicá qué fenómeno representa cada símbolo.



Uní cada instrumento con el fenómeno que mide.

pluviómetro

anemómetro

termómetro

viento

temperatura

lluvia



2 Explicá qué fenómeno representa cada símbolo.



Uní cada instrumento con el fenómeno que mide.

pluviómetro

anemómetro

termómetro

viento

temperatura

lluvia

Explicá por qué a todos estos fenómenos se los llama "atmosféricos".



10

CONVIVIR EN SOCIEDAD



1 **Escribí** una norma de convivencia para tu grado.



1 **Escribí** una norma de convivencia para tu grado y **dibujala**.

• **Elegí** uno de los derechos de la Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes y **explicá**, en tu cuaderno, con tus palabras su significado.



1 **Escribí** una norma de convivencia para tu grado.

• **Enumerá** los datos que figuran en el DNI.

• **Elegí** uno de los derechos de la Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes y **explicá**, en tu cuaderno, con tus palabras su significado.

22



2 ¿Cuáles son los poderes de gobierno de nuestro país?



2 ¿Cuáles son los poderes de gobierno de nuestro país?

¿A partir de qué edad se puede votar? _____



2 ¿Cuáles son los poderes de gobierno de nuestro país?

¿A partir de qué edad se puede votar? _____

Completá el acróstico.

Habitante de un país con derecho a votar y a ser elegido.					A														
Sede del Poder Judicial donde está la Corte Suprema.					R														
Poder encargado de elaborar, discutir y sancionar las leyes.					G														
Poder representado por el presidente.					E														
Lugar donde funciona el Poder Legislativo.					N														
Forma por la cual los ciudadanos eligen a sus representantes.					T														
Poder que controla el cumplimiento de las leyes.					I														
Ley que establece los derechos y obligaciones de los habitantes.					N														
Lugar donde funciona el Poder Ejecutivo.					A														

TRABAJAMOS CON LAS CIENCIAS NATURALES

Observar el estado del tiempo es una de las maneras de conocer las características del ambiente natural que habitamos. Los fenómenos atmosféricos, como las precipitaciones (lluvia, nieve, granizo), los vientos (ráfagas, tornados, huracanes) o la variación de la temperatura, se miden diariamente y brindan datos que permiten realizar con los alumnos un registro de información organizada.

En la escuela

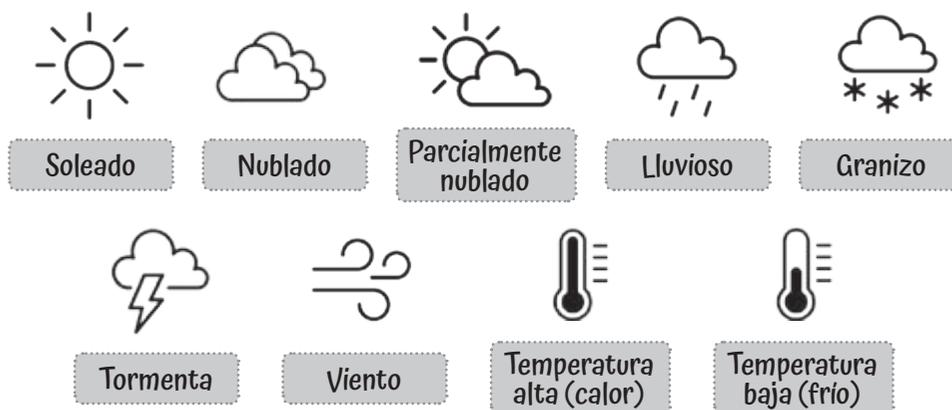
A continuación, les presentamos una propuesta para ampliar el trabajo del capítulo 9. El docente podrá comenzar preguntando sobre el tiempo atmosférico: ¿cómo está el tiempo hoy? Haciendo hincapié en si llueve o no, si hay nubes o, en caso de que haya, si es un cielo parcialmente nublado o totalmente cubierto. Y puede sumar otras preguntas acerca de la temperatura, para indagar sobre si esta es igual que unas horas más temprano, y así observar que varía durante el día. De esta forma, se podrá establecer que las condiciones atmosféricas son variables.

El docente anuncia que mostrará un video sobre noticias del tiempo. Se sugiere entrar a la página de Infoclima y ver el siguiente video: <https://bit.ly/3nNlajM>. Luego, les indica a los alumnos que presten atención cuando se nombren estos elementos: lluvias, nubes, temperatura, vientos, y si hay algún signo (ícono) que designe a cada elemento. Se podrá hacer un registro de lo que se nombra en los videos en una tabla preparada en el pizarrón.



Luego de registrar la información, se podrá conversar con los alumnos sobre su utilidad. Se puede comentar que, además de saber si hay que salir abrigado o con paraguas, en el campo permite saber si se regarán los cultivos con la lluvia, o si esa lluvia puede aliviar un incendio forestal o aumentar la crecida de un río, con el fin de establecer que las condiciones del tiempo no afectan a todas las personas de la misma manera.

Por último, el docente mostrará en una lámina los diferentes signos meteorológicos que se utilizan habitualmente para indicar los estados del tiempo y propondrá dibujarlos en cuadrados de cartulina. Con esos dibujos, cada alumno registrará en su casa durante un fin de semana el estado del tiempo en una tabla.



En casa

En el cuaderno, los alumnos llevarán las indicaciones para realizar el registro del estado del tiempo durante algunos días. Por ejemplo, un fin de semana, desde el viernes hasta el domingo. En una cartulina registrarán el estado del tiempo pegando el signo que corresponda según el tiempo a lo largo del día. Si tuvieran que usar dos veces el mismo signo, podrán dibujarlo.

	Viernes	Sábado	Domingo
Mañana			
Tarde			
Noche			

En la escuela

En el aula compartirán sus registros sobre la categorización del tiempo para identificar los cambios y las diferentes percepciones. En la comparación se preguntará si todos registraron lo mismo o si hay diferencias. Las diferencias se podrán explicar según la hora de los registros y de la percepción personal de cada uno. La percepción personal es importante a la hora de considerar la relación que cada uno establece con su entorno natural. Así se podrá indagar sobre cómo incidió el tiempo en sus actividades del fin de semana. Si llovió, o si hizo mucho frío o calor y no pudieron salir a jugar, con qué actividades reemplazaron las que suspendieron, entre otros. También es importante analizar cómo pudo haber afectado el estado del tiempo a quienes viven en una vivienda precaria, en el campo, en la costa marítima, etc. Además, pueden contar si prestaron más atención a los pronósticos que se anuncian en los medios de comunicación y si hubo algún fenómeno intenso. Observar el estado del tiempo y registrarlo es una forma de organizar y sistematizar datos.

TRABAJAMOS CON LAS CIENCIAS SOCIALES

En el capítulo 2 pudimos conocer los modos de vida de dos pueblos diferentes, tanto por el entorno natural que habitaron como por sus modos de vida. La vida nómada requirió habilidades de caza y recolección. También, se caracterizaron por la portabilidad de sus viviendas. La vida sedentaria, en cambio, permitió el desarrollo de construcciones resistentes, la práctica de la agricultura y la domesticación de animales. La alfarería que desarrolló el pueblo diaguita le sirvió para acopiar lo obtenido en la agricultura.

Presentación

A continuación, proponemos actividades que abordarán esas diferencias.

El grupo trabajará dividido en dos: tehuelches y diaguitas. Los primeros confeccionarán una capa y los otros una vasija de barro. Una vez terminados los dos proyectos, los grupos los presentarán ubicados en dos sectores diferentes del aula que representen el norte y el sur del actual territorio de la Argentina.

En vista de las imágenes, se podrá preguntar a los alumnos cómo creen que es el clima en cada uno de los sitios donde habitaron estos pueblos.



En la escuela

Se podrá comenzar retomando lo visto en el capítulo 2 del libro del alumno: “Los pueblos originarios”.

Con el mapa de la Argentina en el pizarrón, preguntar: ¿qué zona de la Argentina habitaron los tehuelches? ¿Cómo es el clima en esa región? ¿Qué animales viven allí? ¿Qué aprovecharon los tehuelches de esos animales? ¿Cómo era su estilo de vida? ¿Eran sedentarios o nómades? ¿Qué significaban estos dos estilos de vida? ¿Cómo vivían los tehuelches según lo que se ve en las ilustraciones de la página 18?

Luego, detenerse en el arte de este pueblo y en la confección de la capa.

A continuación, señalar en el mapa la zona de influencia diaguita y preguntar: ¿cómo conseguían sus alimentos? ¿Cuáles eran esos alimentos? ¿Dónde los guardaban?

Finalmente, dividir los grupos y explicar que el grupo de los tehuelches confeccionará una capa con retazos de telas de colores, mientras que el grupo de los diaguitas hará una vasija.

En casa

Ambos grupos llevarán las indicaciones en el cuaderno de clase, con la aclaración de que se está trabajando el tema de los pueblos originarios y sus modos de vida.

Para hacer la capa de los tehuelches:

- Proponer el armado del manto o capa que luego se unirá con las partes de los otros compañeros.
- Con la ayuda de un adulto, unir cuatro retazos de telas de 20 x 20 cm de los colores que utilizaban habitualmente los tehuelches: blanco, amarillo, rojo o azul. Emplear una aguja de bordar (tiene una punta más redondeada que las comunes), enhebrada con lana fina, o algún adhesivo para tela, como silicona.

Para hacer la vasija de los diaguitas:

- Con arcilla para modelar sin horno, moldear una vasija. Dejar secar y pintarla con dibujos geométricos.

Videos recomendados para observar la forma de trabajar diferentes materiales:

“Tutorial para crear jarro pato pueblo diaguita”: <https://bit.ly/3bslWjy>.

“Creando inspirados en la cerámica diaguita”: <https://bit.ly/3bnv21b>.



En la escuela

En clase, con el mapa de la Argentina, volverán a indicar el norte y el sur, y dispondrán entre todos un lugar en el aula que represente la Patagonia –donde se ubicarán los tehuelches– y otro, el norte del país –donde se ubicarán los diaguitas–. Cada grupo presentará su proyecto.

Los tehuelches, con ayuda del docente, terminarán de unir las partes de la manta con pegamento mientras explican qué hicieron, para qué sirve, por qué necesitaban abrigo. Verán también que la manta o capa se hizo grande con las partes que aportó cada uno.

Los diaguitas podrán decir que hicieron vasijas que sirven para guardar agua y alimentos que obtienen de la agricultura. Además, podrán contar qué cultivaban y con qué técnicas.

A partir de esta experiencia, será posible reconocer los modos de vida de los pueblos originarios y las zonas que ocupaban en el territorio de la Argentina. También, podrán identificar técnicas de trabajo en contextos diversos del pasado, y establecer continuidades y cambios.

DE ESI SÍ SE HABLA

UNA PROPUESTA PARA CONVERSAR Y PENSAR



A partir de la sanción de la ley 26.150 en 2006 se estableció que “todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal”. Este marco normativo no solo se alinea con una educación basada en el respeto por los derechos humanos, sino que además nos brinda la oportunidad de construir saberes en clave de diversidad y alteridad.

Nuestra propuesta, entonces, por un lado se enmarca en ofrecer estrategias pedagógico-didácticas para que se concrete el derecho a una formación fundada en el respeto por los derechos de los niños y las niñas. Por el otro, plantea la oportunidad de que en el aula se genere un clima de confianza, que empodere a las chicas y a los chicos. La idea es que se sientan seguros de poder compartir experiencias e ideas respecto de lo que les pasa con su sexualidad.

DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE SEXUALIDAD

Tradicionalmente, la sexualidad se asociaba con la genitalidad. Por ese motivo, se pensaba que la infancia no era un momento propicio para conversar sobre esas temáticas. Hoy en día, sabemos que la sexualidad se encuentra atravesada por muchos factores que nos condicionan y se entremezclan para construir nuestra identidad. Hablar de sexualidad con los chicos y las chicas de primaria significa darles la palabra para que expresen sus sentimientos y afectos, que puedan reflexionar sobre los roles atribuidos a los varones y a las mujeres, y conocer y promover valores relacionados con el respeto, la amistad, el amor y el cuidado.

En suma, cuando hablamos de sexualidad lo hacemos desde la perspectiva que plantea la Ley de Educación Sexual Integral y que conceptualiza la Organización Mundial de la Salud de esta manera:

“El término ‘sexualidad’ se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos”.



EL DIÁLOGO EN EL AULA DESDE LO COTIDIANO

Desde la premisa de poder inaugurar un lugar en donde todos y todas puedan expresar sus ideas y sus sentimientos, la serie GUARDIANES DEL MUNDO propone la sección **DE ESI SÍ SE HABLA**, acompañada por el personaje Aire.

En esta sección, en cada capítulo del libro del alumno se plantea el trabajo con situaciones cotidianas que interpelan y abren un espacio para la reflexión y la toma de la palabra de los alumnos.

En todos los casos, la sección comienza con una situación que busca desnaturalizar los roles y lo generalmente establecido, y luego plantea una serie de preguntas que favorecen el intercambio entre los alumnos y alumnas y la búsqueda de consensos.

La idea es que el aula se convierta en un espacio seguro para poder abordar los contenidos que plantea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral. En este sentido, los planteos presentados en la sección articulan situaciones que los chicos y las chicas viven diariamente, con estos ejes:

- Ejercer nuestros derechos.
- Respetar la diversidad.
- Reconocer distintos modos de vida.
- Cuidar el cuerpo y la salud.
- Valorar la afectividad.

Estamos convencidos de que esta propuesta que les brindamos será enriquecida con la experiencia y la idoneidad de quienes están en el aula. Seguramente, las situaciones y las preguntas para pensar y conversar de la sección **DE ESI SÍ SE HABLA** se convertirán en el puntapié inicial para transitar un camino sólido y seguro hacia el bienestar de nuestros niños y niñas. Serán una herramienta más para el cumplimiento del derecho a una educación de buena calidad para todos y todas.



ENCUENTRO DE LA DIVERSIDAD

En el capítulo 3 leímos testimonios sobre migrantes en la Argentina: María llegó desde Paraguay, Daniela desde Colombia y Cheikh desde Senegal. A partir de las experiencias de estos recién llegados vamos a armar una feria en la que se presentarán al resto de los grupos las características más importantes de cada lugar de origen.

PARA COMENZAR

Se presenta el siguiente texto:

Las personas en movimiento buscan un futuro mejor, ya sea para estudiar, para progresar en sus trabajos o para vivir en paz, lejos de las guerras o las catástrofes naturales que hay en sus países de nacimiento.

Los países que pertenecen a la Organización de las Naciones Unidas promueven la migración y la movilidad de manera ordenada, segura, regular y responsable. Esto ayuda a reducir la desigualdad en y entre los países.

Por primera vez se habla de los derechos de las personas que migran sin importar su condición legal, para que puedan contar con educación, asistencia sanitaria e iguales derechos que los demás habitantes. La ley de migraciones de nuestro país también contempla a los migrantes como personas con iguales derechos que los ciudadanos argentinos nativos.



Se sugiere ver el video “La Migración y los Objetivos de Desarrollo Sostenible”, <http://bit.ly/2Z7P5ta>.

El docente promoverá una conversación sobre el texto presentado y las situaciones que llevan a la gente a dejar sus países.

Luego les pedirá a los alumnos que se organicen en tres grupos. Cada grupo tendrá la tarea de investigar sobre el país que le tocó y preparará la presentación.

GUÍA PARA INVESTIGAR

Se les pedirá a los alumnos que observen en el mapa planisferio el país que les tocó investigar. Luego conversen en el grupo:

- ✓ ¿Cómo se llega desde ese país a la Argentina? ¿Cuánto durará el viaje?
- ✓ ¿Hay que pasar por otros países para llegar?

Se les pedirá a los alumnos que busquen en internet información sobre los países:

- ✓ ¿Cuál es el nombre oficial?
- ✓ ¿Cuál es la ciudad capital?

- ✓ ¿Se habla más de una lengua? Den ejemplos.
- ✓ ¿Cómo es la bandera? ¿Qué colores tiene? ¿Qué representan esos colores?
- ✓ ¿Qué deporte es el más practicado?
- ✓ ¿Cuál es la comida típica?
- ✓ ¿Cuál es la flor nacional?
- ✓ ¿Cuáles son los colores típicos?
- ✓ ¿Qué celebraciones hay a lo largo del año? ¿En qué fechas?



Con la información que obtuvieron, cada grupo armará una cartelera de la siguiente forma:

- En el círculo pegarán la foto de una cara que represente a María, Daniela o Cheikh según el país que les tocó.
- Los alumnos completarán el título con el nombre y el país que le corresponde al grupo.
- Agregarán fotos y leyendas que ilustren y expliquen la información que obtuvieron en la investigación.



HOLA, SOY _____ Y LES VOY A CONTAR
ALGUNAS COSAS DE _____.

En el grupo comenten:

- ¿Qué aprendieron de los países que investigaron?
- ¿Les parece que conocer más sobre los países de origen de los migrantes nos ayuda a entender sus gustos y preferencias? ¿Por qué?
- ¿Qué les parece que pueden extrañar de su lugar de origen los migrantes de la investigación?
- ¿Qué les gustaría contar sobre lo que aprendieron?



Al finalizar el cuestionario se les pedirá que escriban una lista de las cosas que quieren compartir con los otros grupos.

Cada miembro del grupo elegirá un tema de la lista para explicar a los demás.

A COMPARTIR LAS EXPERIENCIAS

- Cada grupo decorará un rincón del aula con los colores de la bandera del país que investigó y colgará su cartelera.
- Por turnos, expondrán lo que eligieron contar, deben tener en cuenta toda la información que pusieron en la cartelera.

AL FINALIZAR LAS PRESENTACIONES CONVERSEN ENTRE TODOS

- ¿Qué les parece que tienen en común estos países?
- Si tuvieran que elegir uno de ellos para migrar, ¿a cuál irían? ¿Por qué?
- ¿Qué les pareció diferente o novedoso?
- Al finalizar se les presentará a los alumnos un par de videos sobre los migrantes en nuestro país, para que vean con sus familias.

DE ALLÁ PARA ACÁ



<http://bit.ly/3a9k8ed>

DÍA DEL INMIGRANTE



<https://bit.ly/3rHDY6p>



Mirá todos los recursos que los guardianes traen para tus clases:

- **Planificaciones.**
- **Los ODS en el aula: ¿qué son y cómo trabajarlos?**
- **Ideas para seguir trabajando con la ESI.**
- **Actividades para aulas heterogéneas.**
- **Proyecto para trabajar la sustentabilidad.**
- **Las ciencias en casa y en la escuela.**

