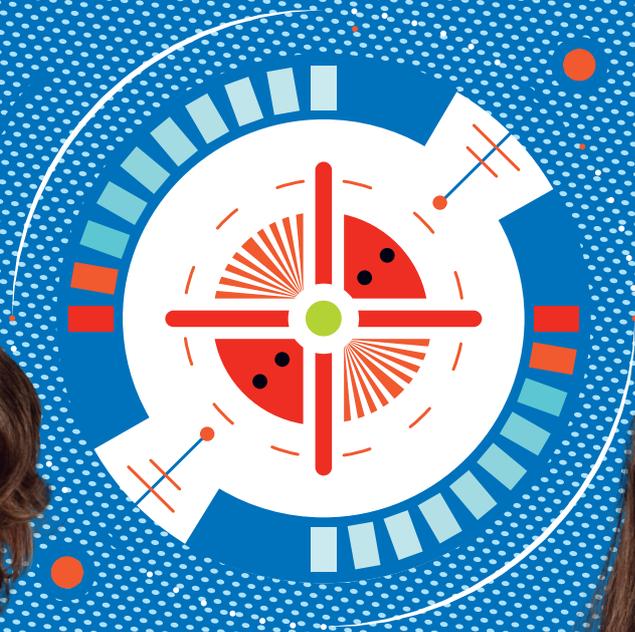


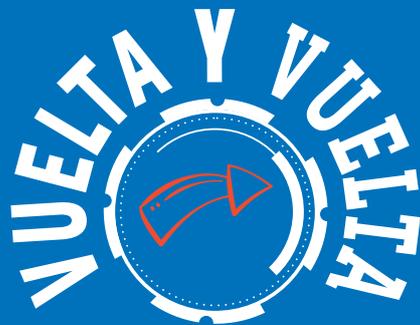
RECURSOS PARA  
EL DOCENTE



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

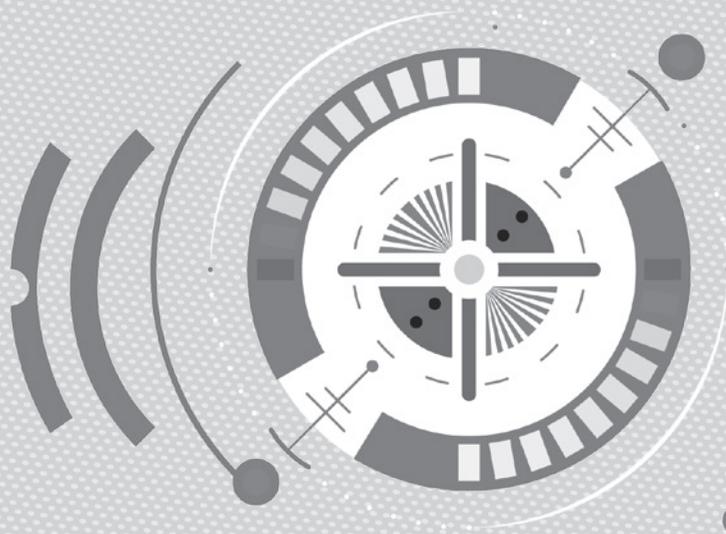
MATEMÁTICA

5



 SANTILLANA





## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE MATEMÁTICA

# 5

**Prácticas del lenguaje y Matemática 5. Vuelta y vuelta. Recursos para el docente** es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

### Prácticas del lenguaje

Verónica P. Lombardo, Sofía Inés Lunazzi

**Editora:** Sofía Inés Lunazzi

**Jefa de edición:** Sandra Bianchi

### Matemática

Verónica L. Outón

**Editor:** Diego Ariel Estévez

**Jefa de edición:** María Laura Latorre

**Gerencia de arte:** Silvina Gretel Espil

**Gerencia de contenidos:** Patricia S. Granieri

### ÍNDICE

#### Prácticas del lenguaje

Cuadro de contenidos ..... 2

Clave de respuestas ..... 4

#### Matemática

Cuadro de contenidos ..... 12

Clave de respuestas ..... 16

## Cuadro de contenidos

Capítulo	Repaso	Lectura	Comprensión lectora	Reflexión sobre el lenguaje
<b>1</b> La leyenda	<ul style="list-style-type: none"> <li>La narración.</li> <li>La comunicación.</li> <li>El texto y el párrafo.</li> </ul>	“La leyenda de Cataratas del Iguazú”, versión de una leyenda guaraní de Liliana Cinetto.	<p>La leyenda. La estructura de la narración.</p> <p> Ver un video que narra la leyenda de la yerba mate.</p>	La comunicación. El propósito de los textos.
<b>2</b> La entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>La conversación.</li> <li>Formular preguntas y respuestas.</li> <li>Los sustantivos: concordancia.</li> </ul>	Entrevista periodística a una deportista.	<p>La entrevista periodística.</p> <p> Realizar una entrevista por WhatsApp y editar el texto.</p>	El sustantivo. El artículo y el adjetivo.
<b>3</b> El texto expositivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos que informan.</li> <li>Los sustantivos.</li> <li>Los adjetivos.</li> </ul>	Texto expositivo sobre un tema de Ciencias naturales.	<p>El texto expositivo. Recursos de la explicación. El paratexto.</p> <p> Investigar sobre un tema y resumirlo en un esquema infográfico.</p>	Clasificación semántica de los adjetivos. La construcción sustantiva.
<b>4</b> El cuento fantástico	<ul style="list-style-type: none"> <li>El problema o conflicto en el cuento.</li> <li>Los verbos.</li> <li>Los tiempos verbales.</li> </ul>	“Solo por un día”, cuento de Franco Vaccarini.	<p>El cuento fantástico. El narrador.</p> <p> Armar una antología virtual de cuentos fantásticos.</p>	Los accidentes verbales. Los tiempos verbales en la narración.
<b>5</b> El tutorial y el reglamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>El orden de las acciones.</li> <li>La oración.</li> <li>Las partes de la oración.</li> </ul>	Instructivo para reciclar papel. Reglamento sobre separación y manipulación de residuos.	<p>El tutorial y el reglamento.</p> <p> Mirar un tutorial en video, trabajo con conectores.</p>	La oración bimembre. Tipos de sujetos y tipos de predicados.
<b>6</b> La poesía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrofas, versos y rima.</li> <li>Los verbos.</li> <li>La oración bimembre.</li> </ul>	“Animal enamorado”, poema de María Rosa MÓ. “Lluvia”, poema de Silvia Schujer.	<p>La poesía: lenguaje poético, forma, rima.</p> <p> Ver un video en el que se recitan poemas de Silvia Schujer.</p>	Los modificadores del verbo. La oración unimembre.

## Ortografía

- Ficha 1.** El punto y la mayúscula.  
**Ficha 2.** Los signos de pregunta y de exclamación.  
**Ficha 3.** Uso de la coma en enumeraciones y aclaraciones.  
**Ficha 4.** Diptongo y hiato.  
**Ficha 5.** Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas.  
**Ficha 6.** Reglas generales de tildación.  
**Ficha 7.** Tildación por hiato.  
**Ficha 8.** Uso de *b* en palabras terminadas en *-bilidad*, *-bundo* y *-bunda*.  
**Ficha 9.** Sustantivos terminados en *-anza*, *-ez* y *-eza*.  
**Ficha 10.** Uso de *v* en adjetivos terminados en *-ivo* e *-iva*.

## Talleres de escritura y oralidad

### Escritura

- Ficha 1.** Escribir un texto expositivo.  
**Ficha 2.** Hacer un tutorial.  
**Ficha 3.** Escribir un cuento fantástico.  
**Ficha 4.** Escribir una estrofa.

### Oralidad

- Ficha 5.** Narrar una leyenda.  
**Ficha 6.** Hacer una exposición oral.

## Técnicas de estudio

- Ficha 1.** Reconocer el tema y los subtemas.  
**Ficha 2.** Leer el paratexto para anticipar la lectura.  
**Ficha 3.** Hacer un cuadro comparativo.  
**Ficha 4.** Elaborar una línea de tiempo.  
**Ficha 5.** Elaborar una ficha de concepto.  
**Ficha 6.** Consultar un diccionario de papel.

# Clave de respuestas

Nota: las respuestas que no figuran se consideran a cargo de los alumnos.

## Capítulo 1. La leyenda

### Paso y repaso

#### Páginas 4 y 5

1. a) El orden de las imágenes es 2, 3, 1.  
2. Introducción, desarrollo, desenlace.  
3. ¿Quién habla? Pirayú. / ¿A quién le habla? A Mandió. / ¿Cuál es el mensaje? “Mi hija ha ofrecido su vida al dios Sol”.  
4. a) Tiene tres párrafos.  
b) El girasol.

#### Página 9

1. a) Los guaraníes le temían por su furia, ya que podía llegar a traer tempestades, destruir aldeas enteras o arrancar árboles.  
b) Le ofrecían frutos, flores, pero solo cuando le entregaban a alguna joven bella calmaba su furia.  
c) Tarobá se enamora de Naipí y huye con ella para evitar que sea sacrificada. Eso provoca el enojo de M’Boi, que parte las aguas y crea la catarata.  
2. a) F, V, V, V.  
b) Naipí estaba triste porque los ancianos de la tribu iban a entregarla al dios-serpiente.  
3. *Se ofrecen algunas opciones de respuesta.* Hechos posibles: El cacique agradeció la bienvenida. Naipí lloraba de tristeza. / Hechos imposibles: La joven doncella Naipí se convirtió en una roca. El cacique Tarobá se convirtió en una palmera.

#### Páginas 10 y 11

1. El cacique, llamado *Tarobá*, se transforma en una palmera y la muchacha, llamada *Naipí*, se transforma en una roca. Sin embargo, los enamorados siguen unidos porque *sale el arcoíris que los conecta*.  
2. Se espera que los estudiantes respondan que la leyenda explica el nacimiento de las Cataratas del Iguazú, y también puedan mencionar el surgimiento de la roca y la palmera, por las transformaciones de los personajes, y del arcoíris que los une.  
3. a) Del pueblo guaraní.  
b) *Respuesta posible.* Este pueblo vive a orillas del río Iguazú, que tiene aguas límpidas y verdosas. Le temen a M’Boi, un malvado dios-serpiente. Para aplacar su ira, los pobladores organizan una ceremonia en la que le entregan a una bella joven.  
4. *Respuesta posible.* Tarobá: corajudo, aguerrido,

enamorado. Naipí: bella, joven, enamorada. M’Boi: malvado, despiadado, fuerte.

5. Tarobá y Naipí quieren huir para evitar que a ella la sacrifiquen, y M’Boi se enfurece.  
6. En el desenlace, M’Boi logra detener a los jóvenes, que planeaban huir, y, para evitar que se unan después de la muerte, los transforma en una roca y una palmera.

#### Páginas 12 y 13

1. El mensaje es “Nico, soy Lara...”; lo envía Lara por mensaje de texto o chat y lo recibe Nico. Se podría transmitir también por teléfono, en persona o en un correo electrónico.  
2. Emisora: Lara. Receptor: Nico. Código: palabras.  
4. a) El sonido de la ambulancia transmite que hay una emergencia médica. El semáforo en verde indica que se puede cruzar. El ícono indica “Me gusta” o “Estoy de acuerdo”.  
b) Color: B. Sonido: A. Dibujo: C

#### Páginas 14 y 15

1. a) Texto de la izquierda: **P** (publicidad). Texto de la derecha, arriba: **T** (texto expositivo). Texto de la derecha, abajo: **E** (entrada de diccionario).  
b) Comparten el tema de las Cataratas del Iguazú.  
Publicidad → Promocionar algo. / Texto expositivo → Explicar un tema. / Entrada de diccionario → Definir una palabra.  
2. Texto expositivo. Explicar. / Carta. Invitar. / Receta. Dar instrucciones.

#### Páginas 16 y 17

2. Introducción: primer párrafo, hasta antes del diálogo. Desarrollo: Desde “De pronto...” hasta “rápidamente”. Desenlace: resto del texto. Conflicto: “Pero, a cambio, mañana iré a buscarte y vendrás conmigo”.  
3. Orkey y Aoni quieren huir, pero Atzkanakatz derrite la nieve y crea un lago inmenso, que casi ahoga a los jóvenes. Elele, el espíritu del bien, abre una grieta con su hacha de piedra y las aguas se escurren. Así se forma el río.  
4. Se explica el origen de un fenómeno de la naturaleza. / Se describen las creencias y las costumbres de un pueblo.  
5. Emisor: Atzkanakatz. / Receptora: Aoni. / Mensaje: “¿Qué buscas aquí, Aoni?”. / Canal: oral. / Código: verbal, palabras.

- Las reglas de un juego de mesa. → Dar instrucciones para hacer algo. / Un texto informativo sobre los ríos. → Brindar información sobre un tema. / Una leyenda → Contar una historia. / Una noticia. → Dar a conocer un acontecimiento. / Un chiste. → *Hacer reír*.

## Capítulo 2. La entrevista

### Paso y repaso

#### Páginas 18 y 19

- ¿Dónde izaron la Bandera por primera vez? En Rosario, a orillas del río Paraná. / ¿Cómo obtuviste tus poderes sobrehumanos? Por accidente, cuando era estudiante. Me mordió una araña radioactiva. / ¿A dónde estabas yendo cuando te cruzaste con el lobo? A la casa de mi abuelita. / ¿En qué consiste su trabajo? Apagar incendios y atender otras emergencias causadas por inundaciones y accidentes.
- Sol, uvas, sandía, tortuga, avión, naranja, tomate, iguana, vela, oso.
- El libro de los misteriosos tesoros piratas. / Un increíble viaje al planeta de los osos blancos.
  - Deben pintar *adjetivos* y *artículos*.

#### Página 21

- Esta entrevista fue publicada en *un diario*. Se entrevista a una personalidad destacada *del deporte*, conocida porque *es una tenista consagrada*.
- El tenis es central en la vida de Gabriela Sabatini porque lo practica desde pequeña y la ayudó a lograr muchas cosas a nivel profesional y personal.
  - Las derrotas le resultaron duras, sobre todo, cuando creía que estaba preparada para ganar y eso no sucedía. Aprendió mucho de ellas para ver qué había hecho bien y qué había hecho mal.
- La tenista agradece por todo lo que pudo conseguir en sus 50 años de vida. Menciona logros relacionados con el tenis y con su vida personal. En particular, menciona de dónde viene y hasta dónde pudo llegar.

#### Páginas 22 y 23

- Deben marcar “El diálogo”.
- y b) Las características que el entrevistador destaca de la entrevistada son *dedicada* (“Y los grandes triunfos son la respuesta a todo. A todos esos años, horas, a todo ese esfuerzo”), *humilde* (“Vos sos esa argentina que da orgullo, ¿de dónde surge esa humildad que tuviste en la cima y también todos estos años?”), *generosa* (“El mundo está revolucionado y el deporte ayuda en estas circunstancias”).

#### Páginas 24 y 25

- Respuesta posible*. En la imagen hay dos *varones*. Están en una *cancha* de tenis, que queda en la ciudad de *Salta*. El padre, que se llama *Pablo*, sostiene una *raqueta* y una pelota. El hijo se llama *Francisco*, pero le dicen Fran.
- Comunes: varones, cancha, raqueta. Propios: Salta, Pablo, Francisco.
- Deben completar con las palabras *habilidad*, *entrenamiento*, *felicidad*.
- orquesta, músicos / ramo, flores / equipo, jugadores / rebaño, ovejas / dentadura, dientes / constelación, estrellas.

#### Páginas 26 y 27

- Deben completar, en orden: *campeona*, *tenista*, *mujeres*, *Juegos*.
- campeona*: femenino singular / *tenista*: femenino singular / *mujeres*: femenino plural / *Juegos*: masculino plural.
- Deben mencionar los artículos y los adjetivos que acompañan a las palabras.
- Es esperable que los estudiantes concluyan que los artículos definidos acompañan a los sustantivos que se refieren a algo conocido por el emisor o que ya ha sido nombrado. En cambio, los indefinidos preceden a los sustantivos que señalan algo indefinido o desconocido para quien habla.

#### Páginas 28 y 29

- F, V, V, F.
- Respuesta posible*. En esta entrevista, Paula Pareto habla sobre *la posibilidad de competir en los Juegos Olímpicos de 2021, su entrenamiento en cuarentena y su trabajo como médica*.
- Deben escribir, en orden, *yudoca*, *pesa*, *entrenamiento*, *Paula*, *libros*.
- La yudoca ganó una importante medalla. / Realizó un gran esfuerzo. / Desarrolló una disciplina exigente. / Estudió una carrera difícil.

## Capítulo 3. El texto expositivo

### Paso y repaso

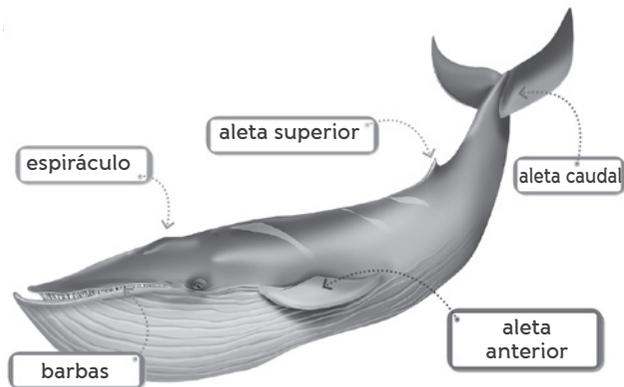
#### Páginas 30 y 31

- El tema que trata es *los sentidos*.
  - Respuesta posible*. “Los sentidos en el organismo humano”, “Los cinco sentidos”.
- Es esperable que relacionen la imagen con el tema de los receptores sensoriales y, más en particular, con las papilas gustativas.
  - El epígrafe correcto es “Las papilas gustativas ayudan al cerebro a interpretar los gustos de la comida”.
- Deben subrayar *papilas*, *sentidos*, *ojo*.
  - Las palabras que modifican a los sustantivos son los *artículos* y los *adjetivos*.

4. En los dos primeros casos, deben escribir *ocho* y *argentina*. En el tercer caso, pueden escribir, por ejemplo, *valientes, famosas, heroicas*.

#### Página 33

1. ¿Qué y cómo son los cetáceos?
2. Los cetáceos son un grupo de mamíferos que viven en el agua. Algunos ejemplos son los delfines, las orcas y las ballenas. Entre todos, la ballena azul se destaca porque es el animal más grande del mundo.
3. Se espera que mencionen las aletas, en particular, la aleta caudal, que los ayuda a nadar hacia la superficie; la posibilidad de mantenerse mucho tiempo sumergidos (pese a que tienen pulmones); las gruesas capas de grasa bajo la piel, que los protegen del frío, y la superficie lisa, que les facilita el desplazamiento en el agua.
- 4.



#### Páginas 34 y 35

1. a) Es esperable que respondan que el autor puede ser un periodista especializado en el tema o un biólogo marino.  
b) Se espera que respondan “explicar algo”.  
c) Un posible lector podría ser una persona sin conocimiento sobre el tema o con un conocimiento básico, que lee el texto por interés o para, por ejemplo, hacer una tarea de la escuela.
2. a) Deben subrayar *cetáceos*.  
b) Se usa el verbo *ser (son)*.
3. Una comparación del material de las barbas con otro elemento: “Estas últimas poseen ‘barbas’, unas láminas de queratina (material parecido al que forma las uñas) ...”.  
Una ejemplificación introducida con *por ejemplo*: “Entre ellos se encuentran, por ejemplo, los delfines, las orcas y las ballenas”.  
Una comparación de la ballena azul con otro animal: “La ballena azul es el animal más grande del mundo, incluso en comparación con los extintos dinosaurios”.

5. a) La imagen destaca el tamaño de la ballena, al compararla con el humano.

#### Páginas 36 y 37

1. b) Del mar o relativo a él: *marinas*. / De la tierra o relativo a ella: *terrestres*. / Que llaman la atención: *vistosos*. / Que cortan: *cortantes*.
2. Adjetivos posesivos: *su, sus*. Adjetivo demostrativo: *estos*. Adjetivo numeral: *ocho*.
3. Los estudiantes pueden comentar, por ejemplo, que el adjetivo *vistoso* permite saber cómo es su caparazón, o que el adjetivo *ocho* permite saber cuántas vértebras tiene.
4. *Respuesta posible*.  
*Querido diario*:  
Hoy leí por *primera* vez un texto sobre las tortugas marinas y aprendí muchas cosas sobre *estos* animales, como la forma de *su* cuerpo y *sus* hábitos bajo el agua. Me di cuenta de que son *mis* animales favoritos: ¡me parecen muy *lindos*!
5. Deben escribir, en orden, **M** (multiplicación) y **C** (cantidad).

#### Páginas 38 y 39

1. a) El sustantivo es *tortugas*.  
b) Se espera que respondan “Las tortugas marinas de México”.
2. Las tortugas marinas / animales solitarios / corto tiempo / la mayor parte de su vida / las hembras / sus huevos.
3. aguas *con sal* / fauna *de mar*.
5. Se espera que noten que en ambos casos se habla del mismo sujeto, aunque el modificador ocupe diferentes lugares en cada caso.
6. El adjetivo, un modificador directo del sustantivo. / Las tortugas, unos animales muy bellos. / Joaquín, mi mejor amigo. / Lengua, la materia más interesante.

#### Páginas 40 y 41

2. *Respuesta posible*. Es un texto expositivo porque tiene como propósito explicar un tema para que un lector pueda aprender al respecto. En este caso, el tema son los dinosaurios.
3. Definición: “Los dinosaurios son reptiles que aparecieron hace unos 231 millones de años”. / Ejemplificación: “Por ejemplo, en la provincia del Neuquén se hallaron dos: el *Giganotosaurus carolinii*, considerado el dinosaurio carnívoro más grande del mundo, y el *Argentinosaurus huinculensis*”. / Comparación: “Este animal es el dinosaurio herbívoro más grande encontrado hasta el presente, su dimensión es aún mayor que la del *Giganotosaurus carolinii*”.
4. Deben mencionar el título, la imagen y el epígrafe.
5. a) Deben escribir, en orden, *cuadrúpedos, carnívoros, herbívoros, patagónicas*.

- b) Deben rodear *patagónicas*.
6. Posesivos: *nuestro, su*. / Demostrativos: *estos, este*. / Numerales: *mil, dos*.

## Capítulo 4. El cuento fantástico

### Paso y repaso

#### Páginas 42 y 43

- En la versión 1 el conflicto es que las aves están dentro de su habitación volando entre las ramas de un árbol que crece desde el libro. En la versión 2 el conflicto es que tuvo pesadillas.
- El hecho imposible es “De las páginas del libro salieron un árbol y muchos pájaros”.
- a) Mañana devolverá el libro. → Futuro. / Ayer a la noche tuvo pesadillas horribles. → Pasado. / Hoy Mati está asustado. → Presente.  
b) Deben pintar “Los verbos”.

#### Página 47

- Juana compró unas pinturas en un negocio nuevo. / Juana pintó un cuadro. / Los personajes se escaparon del cuadro. / Juana volvió al negocio y reclamó a la vendedora. / La vendedora le pidió que volviera a su casa y que confiara en ella.
- Deben transcribir: “Cualquier problema, pero cualquiera, recuerde lo que le dijeron al hacer la compra”.

#### Páginas 48 y 49

- a) Deben marcar “La historia ocurre en un lugar determinado”. / “La protagonista no entiende de qué pasa y se asombra”. / “Los personajes son como las personas de la vida real”.  
b) Pueden subrayar, por ejemplo, estos fragmentos: “Tienda de Bellas Artes. Gándara casi esquina Triunvirato”. / “Quedó el cuadro vacío, el silencio. Quedó Juana vacía, en silencio. Tomó uno de los potes y se puso a leer las instrucciones, como si allí pudiera haber alguna explicación”. / “Juana recordó, entonces, las palabras de la señora de modales suaves, toda vestida de azul. Volvió al negocio. Con el celular y el permiso de su madre, a quien le dijo que necesitaba comprar dos potes más de pintura”.
- “Tengo muchas ganas de pintar todo el día”. → Juana. / “¿Vos creerías en mí si te digo algo?”. → Vendedora. / “Juana abrió la boca por la sorpresa”. → Narrador.
- a) Deben marcar “Omnisciente”.  
b) Protagonista.

#### Páginas 50 y 51

- b) Indican acciones, estados o procesos.
- Saltó*: 3.ª persona singular. / *Eran*: 3.ª persona plural.
- Deben escribir, en orden, **C, B, A**.

- Antes mi cuento favorito *era* otro, pero ahora es “Solo por un día”. Lo *leímos* hace poco en grupo. Ayer la maestra nos *dijo* que la semana que viene *traerá* más cuentos.

#### Página 52

- Deben escribir, de izquierda a derecha, “una orden”, “un deseo”, “una certeza”.
- a) y b) | El negocio abrió ayer”. → *certeza*. / S “Puede que haya comprado más pintura”. → *duda*. / IM “Deme un pote de color rojo, por favor”. → *pedido*.

#### Página 53

- Pretérito perfecto simple: *terminó, vio, sintió, saltó, tiró, indicó*. / Pretérito imperfecto: *estaban, movían, era, eran*. / Pretérito pluscuamperfecto: *había cubierto, había pintado*.
- Deben escribir, en orden, *compró, quedó, había pintado, parecía*.

#### Páginas 54 y 55

- a) La joven sueña que va a una casita blanca en una colina y se encuentra con un anciano de larga barba blanca.  
b) A lo lejos ve la casa de su sueño.  
c) El hecho inexplicable es que el anciano le dice que ella es el fantasma que visita la casa.
- Deben tachar “protagonista” y “testigo”.
- a) Pretérito perfecto simple: *vio, sorprendió*. Pretérito imperfecto: *iba, estaba*. Pretérito pluscuamperfecto: *había soñado*.  
b) *visité*: 1.ª persona singular, pretérito perfecto simple, modo indicativo.  
*visitarás*: 2.ª persona singular, futuro, modo indicativo.  
*visita*: 3.ª persona singular, presente, modo indicativo. Podrían considerarlo también 2.ª persona singular del modo imperativo (*tú*).
- Ojalá compre esa casa. → Subjuntivo. / Dejá de tocar la puerta. → Imperativo. / La casa tiene un jardín. → Indicativo.

## Capítulo 5. El tutorial y el reglamento

### Paso y repaso

#### Páginas 56 y 57

- Deben pintar *tapas de masa, morrón, ajo, carne, cebolla*.
- a) Remojar las galletitas en leche. / Cubrir con una capa de la mezcla.  
b) Las oraciones empiezan con *mayúscula* y terminan con un *punto*.
- Dante sopló las velitas y abrió los regalos. / Los abuelos cantaban muy fuerte el feliz cumpleaños. / La exquisita torta tenía una capa de chocolate.

**Página 61**

1. Dar instrucciones para hacer algo.
2. Introducción → Explica qué es el reciclaje y su importancia. / ¿Qué necesitas? → Da una lista de los materiales necesarios. / Procedimiento → Indica los pasos que se deben seguir para reciclar papel.
3. Caja de cartón: V. / Cáscara de banana: N. / Vaso de plástico: V. / Papel sucio: R.
4. Es esperable que mencionen que el tutorial se puede encontrar en sitios web especializados o sobre reciclaje. Y que el reglamento se reparte en el consorcio de un edificio.

**Páginas 62 y 63**

1. a) Se espera que respondan que no se puede cambiar el orden de los pasos ni sacar ninguno.
2. *Respuesta posible.* Primero, cortá el papel en trocitos y, luego, ponelos en remojo en un recipiente durante una o dos horas, hasta que se forme una pasta. / En segundo lugar, colocá agua en el vaso de la licuadora hasta las ¾ partes.../ A continuación, poné la pulpa en una palangana y agregale agua hasta que la pulpa se deshaga.
3. a) El procedimiento se diferencia porque no se necesita ni licuadora ni bastidor (cedazo). Por ende, se debe frotar el papel para molerlo (en lugar de usar la licuadora) y no es necesario el cedazo para escurrir el agua.
4. a) *Destinatario.* Tutorial: cualquiera que quiera aprender a reciclar papel. Reglamento: los vecinos de un edificio en particular.  
*Propósito.* Tutorial: enseñar a reciclar papel. Reglamento: indicar las reglas para disponer la basura.  
*Presentación de la información.* Tutorial: presenta una introducción, los materiales y, luego, el procedimiento; en este último complementa el texto con las imágenes. Reglamento: utiliza también imágenes y texto.  
*Relación emisor-destinatario.* Tutorial: informal. Reglamento: formal.  
*Seguimiento de las instrucciones.* Tutorial: si el destinatario no sigue las instrucciones, no obtendrá el resultado esperado. Reglamento: no seguir las instrucciones afecta a otras personas y, tal vez, implique recibir una sanción.

b)

	Tutorial	Reglamento
Los verbos están en imperativo.	X	X
El emisor trata al destinatario de <i>usted</i> .		X
El emisor trata al destinatario de <i>vos</i> .	X	

5. Deben tirar la basura en el tacho correspondiente, poner los reciclables siempre limpios y secos, sacar la basura en el horario indicado y cerrar bien las bolsas para evitar filtraciones y malos olores.

**Páginas 64 y 65**

1. a) y b) Los alumnos de 5.º organizaron un taller de reciclaje. / Ana asistirá muy contenta. / Mis amigos y yo también participaremos. / Los chicos darán un taller buenísimo.
2. *Respuesta posible.* Nosotros separamos los residuos. → 1.ª persona plural / Las familias pueden venir al taller. → 3.ª persona plural. / Yo quiero aprender. → 1.ª persona singular.
3. a) Deben escribir, en orden, “Los chicos de 5.º”, “Vos”, “Nico y Ale”.  
b) Un solo núcleo: Los chicos de 5.º vamos a dictar un taller de reciclaje de papel. / ¡Vos nos podés ayudar acercando tus diarios viejos a la escuela!  
Dos núcleos: Nico y Ale, de 5.º B, se van a encargar de recolectarlos.
4. SEC: Vos y yo tenemos que hablar. / SES: Los chicos aprendieron un montón. / ST: Vimos un documental sobre reciclaje.

**Páginas 66 y 67**

1. a) Antes las personas escribían sobre bambú o retales de seda. Hasta que hace dos mil años, un emperador chino exigió una superficie nueva para escribir.  
Uno de sus hombres, Cai Lun, investigó y creó el papel. Este inventor usó para eso la corteza de los árboles, el cáñamo y desechos de algunos paños. El emperador vio el invento y quedó maravillado.  
b) Las personas: *escribían*. / Este inventor: *usó*. / Un emperador chino: *exigió*. / Cai Lun: *investigó* y *creó*. / El emperador: *vio* y *quedó*.
2. Deben copiar “Uno de sus hombres, Cai Lun, investigó y creó el papel” y “El emperador vio el invento y quedó maravillado”.
3. a) Los árabes conocieron el papel en el siglo VIII y difundieron el papel por Europa.  
b) La palabra y.
- 4.

\_\_\_\_\_ SES \_\_\_\_\_ PVC \_\_\_\_\_  
[La celulosa es la materia prima del papel y proviene  
n nv nv

\_\_\_\_\_ de los árboles.] OB

\_\_\_\_\_ SEC \_\_\_\_\_ PVS \_\_\_\_\_  
[El papiro y el pergamino son los antecesores del papel.] OB  
n n nv

\_\_\_\_\_ SEC \_\_\_\_\_ PVS \_\_\_\_\_  
 [María o Marcela van a exponer sobre la historia  
 n n nv  
 \_\_\_\_\_  
 del papel.] OB

\_\_\_\_\_ PVC \_\_\_\_\_  
 [Escribían sobre papiro o fabricaban papel.] OB  
 nv nv ST: ellos

### Páginas 68 y 69

2. Deben escribir, en orden, 2, 3, 1, 5, 4.
3. Deben marcar: ... incluyen imágenes. / ... tienen los verbos en imperativo. / ... dan instrucciones para hacer algo. / ... especifican los materiales necesarios.
5. a)

\_\_\_\_\_ SEC \_\_\_\_\_ PVS \_\_\_\_\_  
 [El investigador y su asistente se comunican en secreto.] OB  
 n n nv

\_\_\_\_\_ SES \_\_\_\_\_ PVC \_\_\_\_\_  
 [El investigador expone un limón y escribe su mensaje.] OB  
 n nv nv

\_\_\_\_\_ SES \_\_\_\_\_ PVC \_\_\_\_\_  
 [El asistente enciende una vela y pasa el papel sobre  
 n nv nv

la llama.] OB

\_\_\_\_\_ PVS \_\_\_\_\_  
 [Lee el misterioso mensaje.] OB ST: él  
 nv

- b) *El asistente lee el misterioso mensaje.*

## Capítulo 6. La poesía

### Paso y repaso

#### Páginas 70 y 71

1. Con la mitad de un periódico / hice un barco de papel, / *en la fuente de mi casa* / le hice navegar muy bien.  
*Juancito quiere volar / sentado en un barrilete. / Sus amigos lo remontan / con su trompo y su bonete.*
2. barrilete, cohete / girasol, caracol / castillo, martillo.
3. ¡Me *gustan* las poesías que nos *trajo* la seño! / Sí, mis favoritas *son* las que *tienen* rima.
4. Sujeto: *Los alumnos*. Predicado: *recitaron poesías*. / Sujeto: *La maestra*. Predicado: *los felicitó*.

#### Página 75

1. a) El búho ama a la lechuza.

El pez ama a la sirena.

- b) Los alumnos pueden responder que el búho se siente enamorado, solo, no correspondido, con pena, triste; y que el pez se siente, primero, encantado por la sirena y triste y, luego, “el pez más lindo del universo”.
2. La respuesta es personal, pero es esperable que pinten las opciones *tristeza*, *soledad* y *pena*.
3. La pregunta es “¿Por qué llueve?” y la respuesta que da el poema es “Tal vez la lluvia imita un cielo que llora”.

#### Páginas 76 y 77

2. “Y estrella sobre el asfalto sus húmedos picotazos”: vista o tacto. / “Un pez descansa...”: tacto o vista. / “Roza su panza...”: tacto o gusto”. / “Chist, la llama...”: oído o vista.
3. “Animal enamorado” tiene **6** estrofas. Las más largas tienen **8** versos y las más cortas tienen **5** versos. / “Lluvia” tiene **3** estrofas de **4** versos cada una.
4. a) En la rima entre las palabras *fantasmal* y *crystal* coinciden solo las vocales. Tienen rima *asonante*.  
 b) Las palabras *picotazos* y *pasos* tiene rima consonante, y las palabras *añora* y *llora* tienen rima consonante.

#### Páginas 78 y 79

1. a) Los chicos de 5.º *los* leen. / Algunos poemas *la* tienen. / *Lo* escuché.  
 b) Se espera que los estudiantes relacionen el género y el número de los sustantivos con el pronombre que escribieron en cada caso.
2. Mañana (entrevistaremos) al poeta. / (Valoramos) mucho sus textos. / Esta autora (escribe) hermosas poesías. / Las (leímos) en clase.
3. b) *Le* se refiere a la poeta. *Les* se refiere a “los chicos”.
4. Compré un libro de poemas para mi mamá. / Le hice preguntas a la entrevistada. / Llamé a mis tías y les conté todo.

#### Páginas 80 y 81

1. a) *Los chicos* y *Yo*.  
 b) No.
2. *Hace calor*: → Verbo *hacer* para expresar un fenómeno meteorológico. / ¡*Qué divertido!* → Oración sin verbo. / *Ayer granizó*: → Verbo que indica un fenómeno meteorológico.
3. OB: Los chicos juegan en la nieve. / Disfrutamos estos días fríos.  
 OU: Bellísimos días de invierno. / Es tarde.

#### Páginas 82 y 83

2. Se describe un paisaje primaveral. Algunos elementos que permiten identificarlo son el canto



La tercera imagen es una invitación a un cumpleaños infantil: pueden mencionar la ilustración y los datos del lugar y la fecha.

**Ficha 3**

1.

<b>Sustantivos</b>		
	<b>Propios</b>	<b>Comunes</b>
<b>Definición</b>	Son palabras que nombran personas, animales, lugares, etc., de una manera particular.	Son palabras que nombran personas, animales, lugares, etc., de un modo general.
<b>Uso de mayúscula</b>	Se escriben con mayúscula.	No se escriben con mayúscula.
<b>Ejemplo</b>	Viviana, Michi, Laboulaye.	Mamá, gato, ciudad.

2. a) y b) Se comparan los cuentos populares con los de autor mediante los criterios: época, autoría, modos de transmisión, ejemplos.

**Ficha 6**

1. curioso, sa / cantar / aceituna.
2. amor, rata, zapallo.
3. b) Se usan, en orden, las acepciones 2, 1 y 3.

# MATEMÁTICA

## Cuadro de contenidos

Capítulo	Conceptos	Resolución de problemas	
		Actividades	Para
<b>1</b> Sistemas de numeración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPASO: números de hasta cinco cifras.</li> <li>• Números de hasta ocho cifras.</li> <li>• Sistemas de numeración decimal, romano y egipcio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen, escriben y comparan números de hasta ocho cifras.</li> <li>• Descomponen números según el valor posicional de cada cifra.</li> <li>• Escriben y traducen números del sistema de numeración romano y del egipcio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender cómo están formados los números del sistema de numeración posicional decimal.</li> <li>• Conocer sistemas de numeración no posicionales que permitan ver las diferencias con nuestro sistema.</li> </ul>
<b>2</b> Operaciones con números naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPASO: propiedades para sumar.</li> <li>• Restas. La tabla pitagórica.</li> <li>• Suma, resta y multiplicación de números naturales.</li> <li>• División entera.</li> <li>• Dividendo, divisor, cociente y resto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelven problemas y realizan cálculos mentales usando diferentes estrategias.</li> <li>• Economizan la resolución de problemas de conteo mediante diagramas de árbol y multiplicaciones.</li> <li>• Analizan y comparan diferentes algoritmos para multiplicar y dividir.</li> <li>• Resuelven situaciones con divisiones enteras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y utilizar propiedades, para simplificar cálculos y realizarlos mentalmente.</li> <li>• Interpretar distintos algoritmos para realizar multiplicaciones y divisiones.</li> <li>• Reconocer e interpretar el significado de cada uno de los términos de la división entera y la relación entre ellos.</li> </ul>

<p><b>3</b> Resto cero. Medidas. Proporcionalidad</p>	<p><b>REPASO:</b> múltiplos y divisores de un número.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas de divisibilidad.</li> <li>Descomposición en factores.</li> <li>Unidades de longitud, capacidad y peso.</li> <li>Proporcionalidad directa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizan reglas de divisibilidad para determinar múltiplos y divisores.</li> <li>Buscan divisores de un número natural a partir de su descomposición en factores.</li> <li>Resuelven situaciones trabajando con unidades de longitud, capacidad y peso.</li> <li>Completan y arman tablas de proporcionalidad directa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la conveniencia de contar con reglas de divisibilidad para encontrar múltiplos y divisores de un número.</li> <li>Reconocer la utilidad de descomponer un número en factores para hallar sus divisores.</li> <li>Manejar las equivalencias usuales entre unidades de una misma magnitud.</li> <li>Reconocer las relaciones de proporcionalidad a partir de sus propiedades.</li> </ul>
<p><b>4</b> Fracciones</p>	<p><b>REPASO:</b> uso de las fracciones. Números mixtos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fracciones equivalentes.</li> <li>Sumas y restas mentales.</li> <li>Comparación y representación en la recta.</li> <li>Fracción de una cantidad.</li> <li>Porcentaje.</li> <li>Operaciones con fracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven situaciones de partición y reparto usando fracciones y números mixtos.</li> <li>Buscan fracciones equivalentes.</li> <li>Suman y restan fracciones con igual denominador o sumando o restando una fracción a la unidad.</li> <li>Comparan fracciones y las representan en la recta numérica.</li> <li>Obtienen la fracción de una cantidad y, también, calculan el doble, la mitad, el triple, etc., de una fracción.</li> <li>Calculan porcentajes en forma mental.</li> <li>Resuelven problemas donde es necesario sumar o restar fracciones con denominadores diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender algunos de los sentidos de las fracciones.</li> <li>Identificar expresiones que representan la misma cantidad.</li> <li>Apelar al concepto de fracción para sumar fracciones y enteros mentalmente.</li> <li>Usar distintas estrategias para comparar fracciones y ubicarlas en la recta numérica.</li> <li>Entender cómo resolver situaciones que requieren multiplicar una fracción por un número natural o calcular su mitad.</li> <li>Interpretar el concepto de un porcentaje y manejar estrategias para calcularlo.</li> <li>Comprender y utilizar procedimientos para sumar o restar fracciones con distinto denominador.</li> </ul>

<p><b>Capítulo 1</b></p> <p>Buscan la población que tendrá nuestro país en 2025.</p> 	<p><b>Capítulo 2</b></p> <p>Buscan cuánto creció la población comparando los últimos dos censos.</p> 	<p><b>Capítulo 3</b></p> <p>Miran un video de Santillana Argentina en YouTube sobre tablas de proporcionalidad.</p> 	<p><b>Capítulo 4</b></p> <p>Miran un video de Santillana Argentina en YouTube sobre simplificación de fracciones.</p> 
--	--	--	---

# MATEMÁTICA

## Cuadro de contenidos

Conceptos		Resolución de problemas	
Capítulo		Actividades	Para
5 Rectas, ángulos y triángulos	<ul style="list-style-type: none"> <li>REPASO: rectas paralelas y rectas perpendiculares. Clasificación de ángulos con la escuadra.</li> <li>Medición de ángulos con el transportador.</li> <li>Triángulos: clasificación.</li> <li>Suma de los ángulos interiores.</li> <li>Propiedad de los lados del triángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazan rectas paralelas y perpendiculares con la escuadra.</li> <li>Clasifican ángulos, comparándolos con uno recto.</li> <li>Clasifican, miden y trazan ángulos convexos con el transportador.</li> <li>Clasifican y construyen triángulos según sus lados y sus ángulos.</li> <li>Resuelven situaciones que involucran la suma de los ángulos interiores de un triángulo.</li> <li>Verifican la propiedad triangular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y trazar rectas según su ubicación relativa en el plano utilizando la escuadra.</li> <li>Usar la escuadra para clasificar ángulos agudos, rectos y obtusos.</li> <li>Construir triángulos a partir de ciertos datos y clasificarlos según sus lados y sus ángulos.</li> <li>Calcular la amplitud de alguno de los ángulos interiores de un triángulo utilizando la propiedad de la suma de los ángulos de un triángulo.</li> <li>Reconocer que no siempre es posible construir un triángulo con tres segmentos dados.</li> </ul>
6 Números decimales	<ul style="list-style-type: none"> <li>REPASO: números con coma: pesos y centavos.</li> <li>Décimos y centésimos.</li> <li>Comparación de decimales.</li> <li>Sumas y restas.</li> <li>Multiplicaciones y divisiones de decimales por 10, 100 y 1.000.</li> <li>Multiplicaciones y divisiones con coma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven situaciones usando números decimales en el contexto del dinero.</li> <li>Escriben fracciones de denominador 10, 100, 1.000 como número decimal.</li> <li>Comparan, ordenan y representan números decimales en la recta numérica.</li> <li>Resuelven situaciones que requieran operar con números decimales utilizando diferentes estrategias o por medio de algoritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender la notación decimal a partir de la escritura y lectura de precios.</li> <li>Explorar la notación decimal a partir de fracciones con denominador 10, 100, 1.000.</li> <li>Comprender distintas estrategias para comparar números decimales.</li> <li>Entender cómo resolver operaciones con números decimales elaborando y utilizando distintas estrategias.</li> </ul>

<p><b>7</b> El compás. Cuadriláteros. Cuerpos geométricos</p>	<p><b>REPASO:</b> circunferencia y círculo. Construcción de triángulos y rombos con el compás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lados y los ángulos de los cuadriláteros.</li> <li>• Suma de los ángulos interiores.</li> <li>• Prismas, pirámides y cuerpos redondos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan el compás para trazar circunferencias y círculos e identifican radios y diámetros.</li> <li>• Construyen triángulos y rombos con el compás.</li> <li>• Identifican y construyen cuadriláteros a partir de las características de sus lados y ángulos.</li> <li>• Determinan la suma de los ángulos interiores de cualquier cuadrilátero y calculan las amplitudes de algunos de sus ángulos interiores.</li> <li>• Identifican prismas, pirámides y cuerpos redondos y exploran sus propiedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la circunferencia como el conjunto de puntos que equidistan de otro.</li> <li>• Utilizar el compás para buscar puntos que equidistan de otros y realizar construcciones de figuras.</li> <li>• Conocer las características de los cuadriláteros para identificarlos, clasificarlos y construirlos.</li> <li>• Entender cómo calcular la amplitud de un ángulo de un cuadrilátero a partir de sus propiedades y de la suma de los ángulos internos.</li> <li>• Conocer las características de los prismas y las pirámides.</li> </ul>
---	---	---	---

<p><b>Capítulo 5</b></p> <p>Dibujan y miden ángulos con GeoGebra.</p> 		<p><b>Capítulo 6</b></p> <p>Repasan multiplicaciones con decimales con un juego.</p> 	<p><b>Capítulo 7</b></p> <p>Dibujan prismas, pirámides y cuerpos redondos con GeoGebra.</p> 
---	--	--	---

# Clave de respuestas

Nota: las respuestas que no figuran se consideran a cargo de los alumnos.

## Capítulo 1. Sistemas de numeración

### Paso y repaso

#### Páginas 4 y 5

- 7.832, 7.932, 8.032, 8.132 y 8.232.
- Por ejemplo, 21.589, 12.598, 89.512 y 51.982.
  - Lila formó el número 15.829.
- $10.825 < 28.530 < 33.409$ .
- Sumó los valores de las cifras que forman el número. Los alumnos también pueden decir que sumó los “diez miles”, los “miles”, los “cientos”, etcétera.
- $10.394 = 10.000 + 300 + 90 + 4$ .  
 $94.701 = 90.000 + 4.000 + 700 + 1$ .  
 $27.228 = 20.000 + 7.000 + 200 + 20 + 8$ .
- \$ 58.705.
  - $\$ 28.763 = 2 \times \$ 10.000 + 8 \times \$ 1.000 + 7 \times \$ 100 + 6 \times \$ 10 + 3 \times \$ 1$
  - $\$ 81.200 = 8 \times \$ 10.000 + 1 \times \$ 1.000 + 2 \times \$ 100$

#### Páginas 6 y 7

- Leo: 100.000, Daniela: 700.000 y Mateo: 890.000.
- 420.700, 304.500, 402.700 y 304.050.  
 $304.050 < 304.500 < 402.700 < 420.700$ .
- 700.009, 800.009, 900.009.
- \$ 835.420 con 8 de \$ 100.000, 3 de \$ 10.000, 5 de \$ 1.000, 4 de \$ 100 y 2 de \$ 10.  
\$ 853.204 con 8 de \$ 100.000, 5 de \$ 10.000, 3 de \$ 1.000, 2 de \$ 100 y 4 de \$ 1.
- $100.000 + 100.000 + 10.000 + 10.000 + 10.000 + 1.000 + 1.000 + 1.000 + 1.000 + 10 + 10 + 10 + 10$ .
- Joaquín: \$ 391.050, Anita: \$ 330.050 y Mateo: \$ 310.003. El ganador es Joaquín.
- 555.555, 987.654 y 1.000.000.

#### Tarea

- Se necesitan 237 billetes de \$ 1.000 o 2.370 de \$ 100.

#### ¿Cómo me fue?

Pueden responder que hay que usar la mayor cantidad posible de billetes de \$ 100.000, de \$ 10.000, etcétera.

#### Páginas 8 y 9

- 1.346.795
  - 1.100.000 y 1.200.000.
- 1.999.999 y 2.000.001.  
4.009.999 y 4.010.001.  
9.999.999 y 10.000.001.
- Un millón novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve.

Dos millones uno.

Cuatro millones nueve mil novecientos noventa y nueve.

Cuatro millones diez mil uno.

Nueve millones novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve.

Diez millones uno.

- Luana: 9.876.543 y Martina: 1.000.000.
- 3.000, 30.000 y 300.000.  
84.000, 840.000 y 8.400.000.  
123.000, 1.230.000 y 12.300.000.
- $7 \times 1.000.000 + 1 \times 100.000 + 9 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 6 \times 100 + 7 \times 10 + 4 \times 1$ .  
 $7.000.000 + 100.000 + 90.000 + 4.000 + 600 + 70 + 4$ .  
 $8 \times 1.000.000 + 2 \times 10.000 + 3 \times 1.000 + 4 \times 100 + 1 \times 10 + 8 \times 1$ .  
 $8.000.000 + 20.000 + 3.000 + 400 + 10 + 8$ .  
 $1 \times 10.000.000 + 9 \times 100.000 + 5 \times 10.000 + 3 \times 1.000 + 6 \times 1$ .  
 $10.000.000 + 900.000 + 50.000 + 3.000 + 6$ .

- Los números figuran en la quinta columna y en la última fila.  
Se lee: siete millones quinientos treinta y dos mil ciento uno.

#### Tarea

- Para el 2025 se estima una población total de 47.473.760. Se lee: cuarenta y siete millones cuatrocientos setenta y tres mil setecientos sesenta.

#### ¿Cómo me fue?

Luana: como es el mayor de siete cifras distintas, la cifra de los millones tiene que ser 9, la mayor posible, la que sigue tiene que ser también la mayor posible, pero como se usó el 9, deberá ser 8 y así. Martina: puede pensar en el mayor de seis cifras: 999.999 y calcular el siguiente, o sea, 1.000.000.

#### Páginas 10 y 11

- 25, 56, 8, 3.102, 360 y 670.
- DLV, LXII, MCC y DCXXXI.
  - 74, 1.415, 1.492, 1.029, 742 y 1.193.
- Sí, es cierto. Por ejemplo, 10 es mayor que 8 y se escribe con menos símbolos: X y VIII. El número 20 es mayor que 17 y se escribe con menos símbolos: XX y XVII.
- Deben quedar sin tachar: XIV, XCII, XLIX y CDIX.
- Escarabajos: 123.523, cocodrilos: 1.334 y halcones: 4.052.700.

**Tarea**

7. 1.500:   
 1.324.038: 

**¿Cómo me fue?**

Tendrán que mencionar reglas de formación de los números del sistema romano para contar cómo hacen la traducción.

**Capítulo 2. Operaciones con números naturales**

**Paso y repaso**

**Páginas 12 y 13**

- 1.150 puntos.
  - Le sobraron 125 puntos.
- $(182 + 18) + (36 + 14) = 200 + 50 = 250$ .
  - $(1.350 + 650) + (12 + 8) = 2.000 + 20 = 2.020$ .
  - $(275 + 3.225) + (90 + 1.810) = 3.500 + 1.900 = 5.400$ .
- 1.250  $(5.000 - 3.750)$ .
  - 2.405  $(8.750 - 6.345)$ .
  - 7.000  $(9.000 - 2.000)$ .
  - 5.300  $(6.700 - 1.400)$ .
- 

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

- Calculando el triple de la del 3.
- Por ejemplo, sumando la tabla del 5 y la del 2.
- Bien.
- Bien.
- Mal. Por ejemplo:  $(4 \times 5) + (4 \times 3)$ .

5.  $4 \times 9 = 36$     $6 \times 8 = 48$     $9 \times 5 = 45$     $10 \times 6 = 60$

**Páginas 14 y 15**

- Hoy pegó 120 stickers  $(325 - 140 - 65 = 120)$ .
- $35.716 + 10 - 1 = 35.725$ .  
 $174.892 + 1.000 - 1 = 175.891$ .  
 $870.143 + 10.000 - 1 = 880.142$ .
- $2.345 + 999$  y  $4.830 - 99 - 999$ .
- En la resta, al agrupar de distintas maneras, el resultado varía.
- El sábado a la mañana lo visitaron 3.423 personas y el domingo por la tarde, 2.521.
  - Faltaron 1.061 visitas.

- $1.450 + 40 = 1.490$ .  
 $1.450 + 100 = 1.550$ .  
 $1.450 - 10 = 1.440$ .  
 $1.450 + 10 + 20 = 1.480$ .  
 $1.450 + 200 - 20 = 1.630$ .
- El primero está más cerca de 800, el segundo de 500 y el tercero de 500.

**Tarea**

8. Tiene 77.111 habitantes más.

**¿Cómo me fue?**

Pueden responder que calcularon de manera aproximada. Por ejemplo:  $2.345 + 999$  es, aproximadamente,  $2.345 + 1.000$ . Es decir, un resultado mayor que 3.000.

**Páginas 16 y 17**

- $38 \times 20 = 38 \times 2 \times 10 = 76 \times 10 = 760$ .
  - $16 \times 40 = 16 \times 4 \times 10 = 64 \times 10 = 640$ .
- $7 \times 2 \times 4$ ,  $8 \times 7$ ,  $(7 \times 10) - (7 \times 2)$ ,  $7 \times 7 + 7 \times (7 \times 5) + (7 \times 3)$ .
- Sí, y sobran \$ 460.
  - Recibo \$ 410 de vuelto.
- Por ejemplo:  $(4 \times 8) + (3 \times 5)$ .
- $74 \times 100 + 74 = 7.474$ .
  - $162 \times 1.000 + 162 = 162.162$ .
  - $118 \times 100 + 236 = 12.036$ .
  - $515 \times 1.000 + 1.030 = 516.030$ .
  - $21 \times 100 - 21 = 2.079$ .
  - $77 \times 100 - 77 = 7.623$ .
  - $13 \times 1.000 - 13 = 12.987$ .
  - $8 \times 10.000 - 8 = 79.992$ .

**Tarea**

6. Por ejemplo:  $(5 \times 11) - (3 \times 3)$ ,  $(5 \times 8) + (2 \times 3)$ .

**Páginas 18 y 19**

- Colocó 40 anteojos.
- Sí, se duplica el total.
  - Sí, se triplica el total.
  - Se cuadruplica el total.
- La verde se completa con 405, 1.215 y 3.645.  
 La naranja se completa con 4.752, 28.512 y 171.072.
- 12 opciones diferentes.
  - Sí, Filomena lo hizo bien.
  - 20 opciones diferentes,  $5 \times 4$ .

**Tarea**

5. Con 2 bermudas porque  $5 \times 2 = 10$ .

**¿Cómo me fue?**

Pueden responder que multiplicaron la cantidad de filas (10) por la cantidad de columnas (4).

**Páginas 20 y 21**

- $34 \times 10 = 340$  (dos veces).
  - Juan hizo los mismos cálculos que Carola, pero en forma vertical.

- Colocó más rosas que jazmines.
- En total abonaron \$ 10.430. Los mayores, \$ 8.450 y los menores, \$ 1.980.
- En la primera cuenta están mal encolumnados los productos. El error está en "456".  
La segunda y la tercera están bien.
- Se completa con \$ 525, \$ 180, \$ 384 y el total, \$ 1.089.
- El código es 2.262.

#### Tarea

- 8.608.

#### Páginas 22 y 23

- El dividendo de la primera es 385 y el resto de la segunda, 2.
- En la división entera el resto siempre es menor que el divisor.
- Sí, porque el resto siempre es menor que el divisor.
- Leila pensó 638 y Felipe, 1.192.
- Dividendo: 1.152.  
Resto: 3.  
Divisor: 25.
- Tienen que comprar 22 cajas y sobran 12 lápices.
- Divisor 27 y resto 0, divisor 28 y resto 1, divisor 29 y resto 2.

#### Tarea

- Por ejemplo: dividendo 65 y resto 0. Otra manera: dividendo 66 y resto 1.

#### Páginas 24 y 25

- Se completa con:
 

32	764
270	1.000
546	683
- El 1.600 surge de  $16 \times 100$  y el 3.200, de  $16 \times 200$ .
  - Se rodea el "20" y el "10" de la cuenta de Pilar. Se pintan con azul el resto "1" de cada división.
  - Sí, está bien.
- Cociente: 213 Resto: 3  
Cociente: 232 Resto: 2  
Cociente: 354 Resto: 4
- 1.800 mostacillas.
  - 75 bolsitas.
- El modelo "A" cuesta \$ 175 y el modelo "B", \$ 215.

#### Tarea

- Se llenan 232 cajas y sobran 4 frascos.

## Capítulo 3. Resto cero. Medidas. Proporcionalidad

### Paso y repaso

#### Páginas 26 y 27

- Puede armar bolsitas con 5 corazones, pero no con 6.
  - Puede armar bolsitas con 6 rosas, pero no con 8.
- Por ejemplo, 8 cajas iguales de 3 *joysticks* o 12 cajas iguales con 2 *joysticks* en cada una.
- 65, 135, 80, 250.
- Por ejemplo:
  - 60, 80, 92.
  - 2, 4, 8.
  - 49, 70, 105.
  - 3, 5, 45.
  - 120, 195, 225.
- El intruso en múltiplos de 12 es 190, en divisibles por 9 es 39 y en divisores de 60 es 16.

#### Páginas 28 y 29

- Se completa con 10. Ejemplos: 40, 180, 230.
  - Se completa con 00. Ejemplos: 400, 600, 800.
  - Se completa con 5. Ejemplos: 70, 135, 205.
  - Se completa con 2 y 6. Ejemplos: 26, 82, 318.
  - Se completa con 3. Ejemplos: 108, 213, 315.
  - Se completa con 6. Ejemplos: 468, 522, 642.
- Múltiplo de 10  $\rightarrow$  0.  
Múltiplo de 5  $\rightarrow$  Un 0 o un 5.  
Múltiplo de 2  $\rightarrow$  Un 0, 2, 4, 6 u 8.
- Por ejemplo:
  - 9.056.
  - 6.950.
  - 5.690.
- Múltiplos de 3: 579, 3.258, 6.342.  
Múltiplos de 2: 764, 3.258, 5.810, 6.342.  
Múltiplos de 6: 3.258, 6.342.
- $1 \times 36$ ,  $2 \times 18$ ,  $3 \times 12$ ,  $4 \times 9$ ,  $6 \times 6$ .  
Divisores de 36: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18 y 36.
- Por ejemplo:  $3 \times 2 \times 2 = 12$  o  $3 \times 5 = 15$ .
- Bien.
  - Bien.
  - Bien.
  - Mal.

#### Tarea

- Por ejemplo:
  - 385.
  - 724.
  - 970.

#### ¿Cómo me fue?

Tendrán que mencionar las reglas de divisibilidad para contar cómo buscan la cifra que falta.

#### Páginas 30 y 31

- Se completa con:
  - cm.

- km.
- cm.
- mm.

- Ariel mide 7 cm más.
- El gato mide 25 cm de alto y el perro, 70 cm.
- Tendría que crecer 4 mm.
- Sí, alcanza. Sobran 160 cm.
- Juliana recorrió 1.650 m y Mateo, 1.800 m.  
Daniela recorrió 2.025 m.
- 20 cuadras.
  - Sí, porque 1 km son 1.000 m y las 8 cuadras son aproximadamente 800 m.

#### Tarea

- 115 cm.

#### ¿Cómo me fue?

Pueden expresar todas las distancias en metros y después sumar o restar para obtener los metros recorridos por cada uno.

#### Páginas 32 y 33

- 20 vasos.
- Se completa con 330 ml.
- Se llena con 15.000 L.
- Mal. 4 L = 4.000 ml y todas las botellas suman 3.500 ml.
  - Bien.  $10 \times 100 \text{ ml} = 1.000 \text{ ml}$  y  $1 \text{ L} = 1.000 \text{ ml}$ .
- Sí.
- No alcanzan porque necesitan 6.000 g (6 kg) para cumplir con el pedido.
- Sí, tiene razón.  $60 \times 300 \text{ mg} = 18.000 \text{ mg}$ , solo tiene 18 g de gomitas.

#### Tarea

- Se completa con g, L, kg y ml.

#### Páginas 34 y 35

- Los ingredientes para 24 unidades se completan con: 600, 6, 300, 200, 400 y 100.
  - Necesitaría 150 g de harina y 50 ml de leche.
  - No, necesitaría solo 50 g de manteca.

- 

1	2	4	6
\$ 40	\$ 80	\$ 160	\$ 240

- Sí, porque por el quintuple de cuadernos se paga el quintuple.

- 

2	3	5	8	11
24	36	60	96	132

- Por ejemplo, sumando la cantidad de lápices de 8 y de 2 cajas.
- 12 lápices.

- Es de proporcionalidad directa.

1	2	3	4	6
150 g	300 g	450 g	600 g	900 g

- Cada botella tiene 2 L.

2	4	6	10
4 L	8 L	12 L	20 L

#### ¿Cómo me fue?

Pueden decir que para calcular la cantidad de 5 cajas suman las de 2 y 3 cajas, para la de 8 cajas suman las de 3 y 5 cajas, y para las de 11 cajas suman las de 8 y 3 cajas.

## Capítulo 4. Fracciones

### Paso y repaso

#### Páginas 36 y 37

- $\frac{3}{5}$  de chocolate.
- Tienen que rodear la primera figura de la primera columna y la segunda figura de la segunda columna.
- Se pintan 3 triángulos en la primera figura, 7 círculos en la segunda y 5 rectángulos en la tercera.
  - $\frac{5}{8}$      $\frac{3}{10}$      $\frac{1}{6}$
- La figura completa lleva tres partes iguales a la roja. Hay más de una posibilidad.
- $\frac{3}{2} = 1\frac{1}{2}$      $\frac{8}{5} = 1\frac{3}{5}$
- $\frac{3}{2} = 1\frac{1}{2}$
- Azules  $\rightarrow \frac{3}{10}$  Verdes  $\rightarrow \frac{1}{10}$

#### Páginas 38 y 39

- Las fracciones representadas son equivalentes.
- $\frac{3}{4} = \frac{6}{8}$ 
  - $\frac{25}{30}, \frac{15}{18}$ .
- $\frac{24}{21} = \frac{8}{7}$ .  
 $\frac{15}{6} = \frac{30}{12}$ .  
 $\frac{33}{9} = \frac{11}{3}$ .  
 $\frac{12}{30} = \frac{4}{10}$ .  
Irreducibles:  $\frac{8}{7}$  y  $\frac{11}{3}$ .
- $\frac{10}{8} = \frac{5}{4}$      $\frac{9}{5}$   
 $\frac{8}{10} = \frac{4}{5}$      $\frac{14}{4} = \frac{7}{2}$
- $\frac{7}{4}$      $\frac{10}{3}$      $\frac{13}{8}$   
•  $\frac{1}{5}$      $\frac{3}{10}$      $\frac{1}{8}$
- Tendría que comprar  $\frac{1}{4}$  kg de limones y  $1\frac{2}{10}$  ( $1\frac{1}{5}$ ) kg de mandarinas.

#### Tarea

- $\frac{36}{64} = \frac{9}{16}$      $\frac{90}{75} = \frac{6}{5}$
- $\frac{12}{8}$      $\frac{7}{10}$

#### ¿Cómo me fue?

Pueden responder que en cada caso calcularon la diferencia entre la cantidad de fruta que necesitan y la que tienen.

### Páginas 40 y 41

- Hoy pintó más.
- Sí, tiene razón.
- $3/4$ 
  - $3/2 = 15/10$     $9/5 = 18/10$   
9/5 es la mayor.
- $5/8$     $5/4$
- $5/8$  se ubica una rayita a la izquierda de  $3/4$  y  $3/2$ , 4 rayitas a la derecha de 1.  
 $5/8 < 3/4 < 3/2$ .
- $2/3$  se ubica 4 rayitas a la derecha de 0 y  $5/6$ , una rayita a la izquierda de 1.  
 $7/6$  se ubica una rayita a la derecha de 1 y  $3/2$ , 3 rayitas a la izquierda de 2.
  - $2/5$  se ubica 4 rayitas a la derecha de 0 y  $1/2$ , 5 rayitas a la izquierda de 1.  
 $11/10$  se ubica una rayita a la derecha de 1 y  $6/5$ , 2 rayitas a la derecha de 1.
- 1 se ubica 4 rayitas a la derecha de  $1/2$  y  $7/8$ , 7 rayitas a la derecha de 0.

### Tarea

- $3/2 > 9/8 > 7/8 > 3/4$ .

### ¿Cómo me fue?

Pueden escribir: ubico la unidad pensando que la distancia entre 0 y  $1/2$  es la misma que entre  $1/2$  y 1. Para ubicar  $7/8$  cuento siete rayitas desde 0 porque la unidad quedó dividida en ocho partes iguales.

### Páginas 42 y 43

- En la plaza sacó 30 y en la pista de patinaje, 20.
  - No, porque la cuarta parte es 15 y en el almuerzo sacó 10 ( $60 - 30 - 20$ ).
- 18 preguntas.
- Hay 30 de animales del bosque, 10 de perros y 5 de flores.
- $1/2 = 50/100$     $1/4 = 25/100$     $3/4 = 75/100$
- 50%   25%   75%
- 25% se une con "Divido por 4".  
10% se une con "Divido por 10".  
20% se une con "Divido por 5".

### Tarea

- Le faltan 400 m.
- 35 páginas.

### ¿Cómo me fue?

Se obtiene un 25%.

### Páginas 44 y 45

- $5/8$ .
  - $3/8$ .
- Sí, sobró  $1/10$  L de pintura.
- Lleva más de 1 kg.  
( $1/2 + 7/10 + 9/10 = 21/10$  kg =  $2 1/10$  kg)
  - Tendrá  $23/10$  kg =  $2 3/10$  kg.
- Tendría que agregar  $1/8$  L de jugo de frutilla.
- Le falta recorrer  $1/6$  del trayecto.

- Debería pagar el envío porque compró  $4 5/8$  kg de queso.

### Tarea

- $3/8$  kg.

### ¿Cómo me fue?

Deben calcular la cantidad total del pedido y para saber si se paga el flete, se compara el total con 5 kg.

### Páginas 46 y 47

- $16/20 + 15/20 = 31/20$ . Sí, conviene pensar ambas fracciones con denominador 20, que es un múltiplo de 5 y de 4.
  - La bolsa pesa más de 1 kg,  $11/20$  kg más.
- $23/24$ .
  - $1/24$ .
- $8/3 = 2 2/3$     $11/12$   
 $31/9 = 3 4/9$     $17/16 = 1 1/16$
- $6/4$  kg.
  - $9/4$  kg.
  - Sí,  $3/4 : 2 = 3/8$ .
- Sí, porque  $3/4 \times 3 = 9/4$  y  $9/4 = 2 1/4$  kg.

### Tarea

- $6/5$ .
  - $9/10$ .
  - $5/4$ .
- $67/20 = 3 7/20$ .

### ¿Cómo me fue?

Pueden decir que lo hicieron para calcular sumas y restas de fracciones con distinto denominador.

## Capítulo 5. Rectas, ángulos y triángulos

### Paso y repaso

### Páginas 48 y 49

- Las rectas violeta y verde son paralelas.

### Páginas 50 y 51

- $30^\circ$  - Agudo    $165^\circ$  - Obtuso    $65^\circ$  - Agudo  
 $120^\circ$  - Obtuso    $100^\circ$  - Obtuso
- $90^\circ$     $90^\circ$   
 $180^\circ$     $90^\circ$
- Noelia lo dibujó bien.
- Un ángulo recto.
  - Un ángulo llano.

### Tarea

- Agudo   Obtuso   Obtuso

### ¿Cómo me fue?

Pueden decir que dibujan una semirrecta (o una línea) y en su origen (o en un extremo) ubican el centro del transportador.

Después, hacen coincidir la marca del 0 con la semirrecta, cuentan las marcas de 10 en 10 hasta llegar a  $70^\circ$  y lo señalan con un punto.

Finalmente, unen el origen con el punto que marcaron.

### Páginas 52 y 53

1. Acutángulo.  
Obtusángulo.  
Rectángulo.
2. No, porque no podría "formarse" un triángulo.
  - No.
3.  $180^\circ$ .
4.  $32^\circ$ , acutángulo.  $28^\circ$ , obtusángulo.
5.  $55^\circ$ .

### Tarea

6. No se puede construir un triángulo con tres ángulos de  $50^\circ$ , pero sí se puede con tres de  $60^\circ$ .
7. No, porque el tercer ángulo mide  $50^\circ$  y se forma un triángulo acutángulo.

### ¿Cómo me fue?

Pueden pensar que al tener un ángulo de  $90^\circ$ , los dos agudos tienen que sumar  $90^\circ$ , entonces a  $90^\circ$  hay que restarle  $35^\circ$  y se obtiene la amplitud del otro ángulo agudo.

### Páginas 54 y 55

1. Isósceles Escaleno  
Equilátero Escaleno
3. Sí.
  - Sí.
  - No, porque 10 cm es mayor que 4 cm más 5 cm y no se forma el triángulo.
4. 7 cm, 2 cm, 6 cm.  
3 cm, 3 cm, 5 cm.  
6 cm, 6 cm, 6 cm.

### Tarea

6. Por ejemplo, 4 cm o 5 cm.

## Capítulo 6. Números decimales

### Paso y repaso

### Páginas 56 y 57

1. 2 monedas de \$ 1, 4 de 50 centavos y 4 de 25 centavos.
2. El segundo recuadro.
3. \$ 0,25.  
\$ 0,90.  
\$ 8,50.  
\$ 23,35.
4. Lara colocó \$ 25,25 y Gino, \$ 44,50.
5. No, porque faltan \$ 9,50.
7. • Bien.
  - Mal, se reúnen \$ 15,75.
  - Bien.

### Páginas 58 y 59

1.  $7/10 = 0,7 \rightarrow 7$  décimos.  
 $9/10 = 0,9 \rightarrow 9$  décimos.
  - $18/10 = 1,8$ .
  - Se lee: un entero, cuatro décimos o uno coma cuatro.

Se lee: dos coma siete o dos enteros, 7 décimos.

2.  $152/100 = 1,52 \rightarrow$  Se lee: 1 entero, 52 centésimos o 1 coma 52.
3. Mide 5,4 cm.
4. Juliana  $\rightarrow 1,16$  m.  
Bautista  $\rightarrow 0,98$  m.  
Santiago  $\rightarrow 1,38$  m.

### Tarea

5. 4,2      0,37      2,54      0,3

### Páginas 60 y 61

1. Sí, porque  $150/100$  es equivalente a  $15/10$ .
2. La agenda naranja.
3. La ficha verde menor es 8,05 y la naranja mayor es 16,9.
4. 0,4 se ubica una rayita a la derecha de 0,3 y 0,8, 2 rayitas a la izquierda de 1.  
 $1,2$  se ubica 2 rayitas a la derecha de 1 y 1,7, 3 rayitas a la izquierda de 2.  
 $0,4 < 0,8 < 1,2 < 1,7$
5. 3,05 se ubica media rayita a la derecha de 3 y 3,6, 4 rayitas a la izquierda de 4.  
3,9 se ubica una rayita a la izquierda de 4 y 4,3, 3 rayitas a la derecha de 4.  
4,9 se ubica 1 rayita a la izquierda de 5.
6. Vero sumó \$ 60 y \$ 1,10 y obtuvo \$ 61,10, lo mismo que da la cuenta vertical.
7. Recibió \$ 171,25 de vuelto.
8. Coco pesaba 5,3 kg.

### Tarea

9.
  - Mal. 7,45 es menor que 7,60 porque  $45 < 60$ .
  - Bien.
  - Bien.
10. Gastó \$ 185,30.

### ¿Cómo me fue?

Pueden explicar que la unidad está dividida en 10 partes iguales que representan décimos y que, por ejemplo, contando 6 rayitas desde 3 está 3,6.

### Páginas 62 y 63

1. El total es \$ 249,15.
  - Recibió \$ 0,85 de vuelto.
2.
  - 79,8 m.
  - A Ezequiel le sacó 184,7 m de ventaja y a Damián, 264,5 m.
3.
  - \$ 5.334,20.
  - No, les falta juntar \$ 465,80.
4.  
8,55      9,24      19,27  
23,57      42,20      52,1
6. 3,2 m de cinta quedan sin usar.
7. El hermano mide 1,80 m.

### Tarea

8. • 0,1.  
• 0,01.  
• 0,01.  
• 0,2.  
• 22,12.

### Páginas 64 y 65

- 1.
- |       |        |        |
|-------|--------|--------|
| 521,6 | 542    | 9.100  |
| 78    | 10.850 | 8.240  |
| 92,7  | 7.329  | 33.680 |
- Sí.  
• Cuando multiplicás por 100, la coma se corre dos lugares a la derecha y cuando multiplicás por 1.000, tres lugares.
2. \$ 1.728,75.
- 3.
- No, le faltan \$ 171,20.
  - Sí, porque solo necesita \$ 839.
4. \$ 800,40.
5. 0,20.
6. Recibió \$ 296,75 de vuelto.
7. 61,56      4,7      142,22
8. No alcanza porque faltan \$ 22.

### Páginas 66 y 67

- 1.
- |      |      |       |
|------|------|-------|
| 12,9 | 0,24 | 32,35 |
| 6,23 | 1,83 | 43,72 |
- Sí.  
• Se corre dos lugares hacia la izquierda.
2. Cada lapicera cuesta \$ 16,50 y cada etiqueta, \$ 23,75.
3. \$ 7,50.
4.  $78 : 8 = 9,75$ .
5. Cada una cuesta \$ 85,25.
- 6.
- Cada uno debe abonar \$ 42,75.
7. \$ 635,65.

### Tarea

8. Cada una cuesta \$ 15,25 más.

## Capítulo 7. El compás. Cuadriláteros. Cuerpos geométricos

### Paso y repaso

### Páginas 68 y 69

- 1.
- Se forma una circunferencia.
  - Hay que dibujar una circunferencia de 4 cm de radio.
  - Sí.
3. Sí, hay dos posibilidades, son los dos puntos en los que se cortan las circunferencias.
- Se forma un triángulo.
  - Un rombo.

### Páginas 70 y 71

2. No, porque los rectángulos no tienen todos sus lados iguales.
- Sí, podría haber dibujado un paralelogramo común o un rombo.
4. No, también puede armar otros rombos.
- 5.
- No, porque no tendría los 4 lados iguales.
6. Primera fila: paralelogramo (cuadrado), trapecio rectángulo, paralelogramo (común). Segunda fila: trapecio isósceles, paralelogramo (rectángulo), trapecio (común).

### Tarea

7. Un cuadrado o un rombo cualquiera.
8. Podría armar un paralelogramo común o un rectángulo.

### ¿Cómo me fue?

Pueden explicar que trazaron una circunferencia con centro en b y otra con centro en d, ambas con un radio de la misma medida que el lado ab. Las circunferencias se cruzan en el punto a y en otro punto, este último es el cuarto vértice del rombo.

### Páginas 72 y 73

1. Uno de los ángulos mide  $43^\circ$  y el otro,  $36^\circ$ .
- Suman  $360^\circ$ .
  - Porque cualquier cuadrilátero queda dividido en dos triángulos al trazar una de sus diagonales y la suma de los ángulos de cada triángulo es  $180^\circ$ .
2.  $32^\circ$ ,  $49^\circ$  y  $150^\circ$ .
3. Los ángulos faltantes miden  $37^\circ$  y  $115^\circ$ .
4. Rombo  $\rightarrow 142^\circ$ ,  $38^\circ$ ,  $142^\circ$ .  
Paralelogramo común  $\rightarrow 125^\circ$ ,  $55^\circ$ ,  $125^\circ$ .

### Tarea

5. No, porque suman  $340^\circ$  en lugar de  $360^\circ$ .
6. Porque los cuatro ángulos agudos suman menos de  $360^\circ$ .

### Páginas 74 y 75

1. Con forma de prisma  $\rightarrow$  caja de pizza y cubos con letras.  
Con forma de pirámide  $\rightarrow$  tres pirámides.  
Con forma de cuerpos redondos  $\rightarrow$  pelota, lata y conos de colores.
2. Prisma rectangular  $\rightarrow$  rectángulo, rectángulo.  
Prisma triangular  $\rightarrow$  triángulo, rectángulo.
- Prisma rectangular  $\rightarrow$  12 aristas y 8 vértices.
  - Prisma triangular  $\rightarrow$  9 aristas y 6 vértices.
3. Pirámide triangular  $\rightarrow$  triángulo, triángulo.  
Pirámide pentagonal  $\rightarrow$  pentágono, triángulo.
- Pirámide triangular  $\rightarrow$  6 aristas y 4 vértices.
  - Pirámide pentagonal  $\rightarrow$  10 aristas y 6 vértices.
5. Rectángulo      Triángulo      Círculo

### ¿Cómo me fue?

Pueden responder que las caras laterales de los prismas son rectángulos, en cambio, en las pirámides son triángulos.

También pueden decir que la pirámide tiene una cúspide y el prisma, no.







978-950-46-6242-6



9

789504

662426