

RECURSOS PARA
EL DOCENTE

ÁREAS INTEGRADAS

INDI

PISA
FUERTE

3



SANTILLANA



INDI PISA FUERTE EN 3.º. ÁREAS INTEGRADAS.
Recursos para el docente es una obra colectiva, creada,
diseñada y realizada en el Departamento Editorial de
Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle,
por el siguiente equipo:

Redacción:

Mónica Rodríguez, Marina Baliero y Gabriela M. Paz

Editora: Laura A. Scisciani

Jefa de edición: Gabriela M. Paz

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta:	Mercedes Mayans.
Diseño de tapa:	Silvina Gretel Espil.
Diagramación:	María Clara Gimenez.
Corrección:	Martín Vittón.
Desarrollo gráfico de personajes:	Pablo Olivero.
Ilustración:	Archivo Santillana, Freepik. Getty Images: DigitalVision Vectors, iStock / Getty Images Plus, RLT Images, Maralvar, F Carduus, Frank Ramspott, Hein Nouwens.
Documentación fotográfica:	Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.
Fotografía:	Archivo Santillana, Wikimedia Commons.
Preimpresión:	Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.
Gerencia de producción:	Paula M. García.
Producción:	Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) surgidas en encuentros organizados con editores de libros de texto. Para facilitar la lectura, y sin intención de promover el lenguaje sexista, esta publicación utiliza el género masculino para designar a todos los elementos de una clase.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2021, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

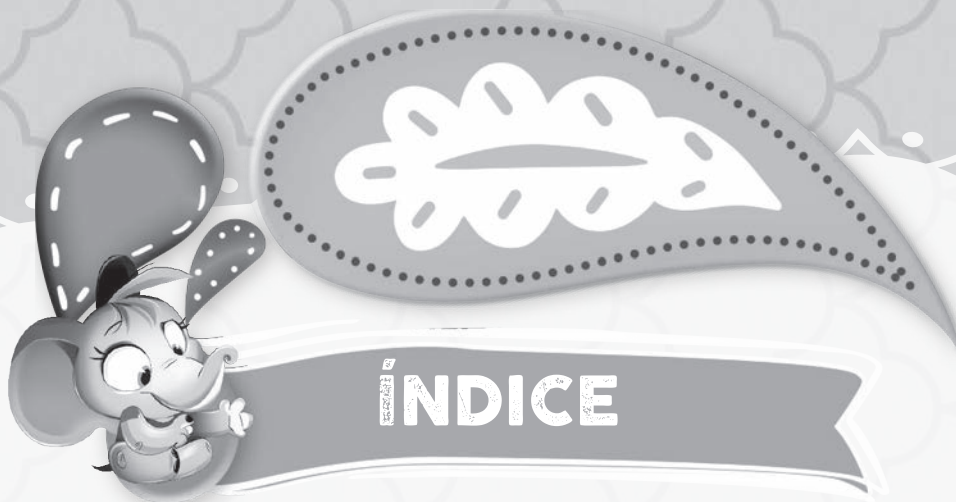
ISBN 978-950-46-6290-7
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*
Primera edición: enero de 2021.

Baliero, Marina
Indi pisa fuerte en 3 : recursos para el docente / Marina Baliero ; Alicia Prieto ; Mónica Rodríguez. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021.
72 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-6290-7

1. Áreas Integradas. 2. Educación Primaria. 3. Guías del Docente. I. Prieto, Alicia. II. Rodríguez, Mónica. III. Título.
CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2021 en FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, República Argentina.



RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN	4
PROGRAMA “PISANDO FUERTE”	18
HABLEMOS DE ESI	22
IDEAS PARA ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE EN CASA	24
ACTIVIDADES PARA EVALUAR Y ARTICULAR SABERES	26
ACTIVIDADES PARA LA DIVERSIDAD	42
Propuestas para aulas heterogéneas	
LAS CIENCIAS EN CASA Y EN LA ESCUELA	58
PROYECTO “HISTORIAS CON TROMPA Y CORAZÓN”	61
PROYECTO “LEEMOS EN FAMILIA”	67

**ACCEDÉ A CONTENIDO
EXCLUSIVO**



WWW.INDISANTILLANA.COM
CLAVE: indi2021

RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

El cuadro que presentamos a continuación no debe leerse de manera prescriptiva, sino como una propuesta para que cada docente pueda pensar una planificación anual efectiva, acorde a su realidad institucional.

1 NOS CUIDAMOS			
Prácticas del lenguaje		Matemática	Ciencias naturales
Contenidos / Modos de conocer	El abecedario y el orden alfabético. El diccionario: uso y función. Significados y definiciones. Concepto de oración. Uso de mayúscula y punto. Reconocimiento de las partes de un libro: tapa, contratapa e índice. Producción escrita: ficha técnica de un libro. Grupos consonánticos: GR, GL, CL, FR, BR, CR, DR, TR. Cuento: <i>La viejita</i> y <i>el curandero</i> (Graciela Pérez de Lois). Secuencias y caracterización de personajes.	Números y operaciones: serie numérica hasta el 1.000. Lectura, escritura y orden de números. Situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos. Situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero. Relación entre los datos del enunciado y el problema planteado. <u>Espacio</u> : ubicación de objetos en el espacio.	El cuerpo humano: reconocimiento y localización de sus partes. Partes internas del cuerpo. Sistema digestivo. Sistema respiratorio. Sistema circulatorio. Interpretación de imágenes y comprensión de textos. Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Cuidados de la salud. Hábitos saludables.
	Modalidades de organización	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números, escalas, tablas de proporciones, billetes, carteles con los nombres de los números redondos. Actividades cotidianas: resolución de situaciones de suma y resta. Situaciones donde se haga foco en el uso del dinero para trabajar regularidades del sistema numérico. Ubicación de objetos en el espacio, en contextos cotidianos.	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula con material sobre los temas en estudio, láminas, infografías, modelos, cuadros, folletos y distintos portadores de información científica en formato papel y digital. Actividades cotidianas: realización de experiencias y registro de observaciones del cuerpo humano. Investigación, lectura y análisis de información sobre el tema estudiado.

Modalidades de organización	Secuencias didácticas Uso del diccionario. Ordenamiento alfabético por la primera y segunda letras. Lectura de definiciones. Las oraciones como unidades de sentido. Uso de mayúscula inicial y punto. Reconocimiento de las partes de un libro. Tapa, contratapa, lomo, índice. Ficha técnica de un libro. Grupos consonánticos: GR, GL, CL, FR, BR, CR, DR, TR. Identificación de estos grupos en diferentes palabras. Lectura de carteles. Lectura, comprensión y disfrute de <i>La viejita y el cu-randero</i> (Graciela Pérez de Lois). Intercambio y socialización oral sobre textos literarios: cuento. Identificación de la secuencia y los personajes.	Secuencias didácticas Sistematización de la lectura, escritura y orden de los números hasta el 1.000 a partir de diferentes situaciones. Resolución de problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie; averiguar anteriores y posteriores; usar escalas o series. Escritura y lectura de números redondos como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. Situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos y otras en el contexto del dinero. Algoritmos de sumas y restas. Identificación de la relación entre los datos del enunciado y el problema planteado. Ubicación de objetos a partir de instrucciones.	Secuencias didácticas Lectura y comprensión de imágenes, textos e infografías sobre los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio. Reconocimiento de algunos órganos y funciones. Elaboración conjunta de generalizaciones sencillas sobre algunas funciones del cuerpo. Relación entre textos descriptivos e imágenes. Análisis de información y comparación con ideas previas sobre el concepto de salud. Clasificación de enfermedades en contagiosas y no contagiosas. Formulación de preguntas para obtener información. Hábitos saludables. Redacción de consejos para cuidar la salud.
Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: releer o escuchar para recuperar pistas que ofrece el texto y profundizar el orden secuencial. Caracterizar los personajes. Indagar específicamente aquello que sea de su interés o a partir de dudas relacionadas con el texto escuchado. Leer y escribir por sí mismos: rastrear a un personaje y tener en cuenta su caracterización. Orden secuencial.	Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000. Explorar las regularidades en las series orales y escritas. Reconocer el valor de la cifra según la posición. Resolver problemas que involucren la suma y la resta con distintos sentidos. Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados y en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones del problema. Resolver problemas que impliquen representar, comunicar e interpretar la ubicación de objetos en el espacio.	Buscar información en textos sencillos para ampliar sus conocimientos sobre las funciones de digestión, circulación y respiración. Describir y comparar imágenes. Formular preguntas investigables relacionadas con las enfermedades contagiosas y no contagiosas. Elaborar generalizaciones sencillas. Organizar y sistematizar la información en cuadros simples y de doble entrada, en textos breves, instructivos y/o folletos.
Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	Adquieren autonomía al leer y escribir. Comprenden que las informaciones de los elementos paratextuales –títulos, subtítulos, recuadros– son de utilidad a la hora de elegir y abordar un texto. Siguen la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Leen en voz alta. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás.	Elaboran relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Leen, escriben y ordenan números hasta el 1.000. Suman y restan en contextos variados, analizando los datos en términos de necesidad y pertinencia. Reutilizan estrategias y procedimientos propios para sumar o restar, reconociendo estas operaciones como herramientas adecuadas para resolver este tipo de problemas. Amplían su repertorio de cálculos fáciles. Localizan un objeto en un dibujo a partir de pistas. Interpretan referencias espaciales.	Formulan preguntas investigables, solos o con ayuda del docente. Recurren a distintas fuentes de información para responderlas. Identifican las funciones de cada uno de los sistemas en estudio. Reconocen y comprenden la función de algunos órganos vinculados con la digestión de los alimentos y el recorrido de la sangre y del aire en nuestro cuerpo. Relacionan las enfermedades contagiosas con la presencia de microbios. Establecen relaciones entre las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal con la prevención de enfermedades.
ESI	El cuerpo. El derecho y el respeto a la intimidad La construcción progresiva de la autonomía en el marco del cuidado y respeto del propio cuerpo y del cuerpo de otros y otras. El reconocimiento y el respeto a la intimidad de uno mismo y de los demás. Identificación de espacios y situaciones que vulneran el derecho a la intimidad.		

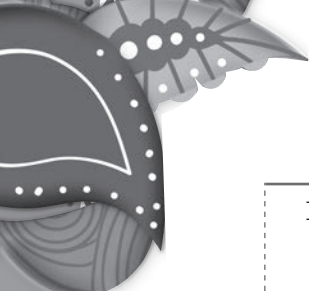
LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Contenidos / Modos de conocer	Prácticas del lenguaje	Matemática	Ciencias sociales
Sustantivos comunes y propios. Reconocimiento y escritura. Uso de mayúsculas y minúsculas. Reconocimiento de los conceptos de texto, párrafo y oración. Texto informativo: nota de enciclopedia. Leyenda: <i>El obsequio</i> (Sol Silvestre). Intercambio y socialización oral sobre textos literarios: versión de una leyenda mapuche. El marco narrativo, el tiempo, los espacios y los personajes.	Números y operaciones: situaciones problemáticas de suma y resta. Multiplicación por 100. Situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos. Cálculo mental de sumas y restas. Construcción de un repertorio memorizado. El uso de la calculadora. Medida: medidas de longitud: el metro, el centímetro y el milímetro. Instrumentos de medición. Concepto de medida. Geometría: figuras. Sus características, similitudes y diferencias.	Vida cotidiana en una comunidad cazadora-recolectora: tehuelches. Formas de vida asociadas al nomadismo. Vida cotidiana en una comunidad agricultora: diaguitas. Formas de vida asociadas al sedentarismo. Distintas formas de acceso al conocimiento de los pueblos originarios. Pasado y presente de los pueblos originarios.	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula, diversidad de textos en variados soportes sobre los temas estudiados. Infografías, láminas con descripciones, mapas, cuadros comparativos de las distintas culturas realizados por los alumnos. Actividades cotidianas: observación y exploración de materiales, búsqueda de información en distintas fuentes, interpretación, comparación de la información. Registro de la información.
Modalidades de organización	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: tapas, contratas y lomos de los libros, fichas técnicas, textos informativos en diferentes soportes. Vocabulario sobre los temas trabajados. Agenda de lecturas. Actividades cotidianas: exploración y lectura de los paratextos de diversos libros, corpus de textos de referencia: diccionarios, enciclopedias, atlas. Secuencias didácticas Clasificación de palabras en sustantivos comunes y propios. Búsqueda de palabras en un texto. Uso de mayúsculas y minúsculas en sustantivos. El concepto de texto, párrafo y oración. Ordenamiento y marcación de párrafos y oraciones en un texto. Lectura de textos informativos: nota de enciclopedia. Estructura y función. Lectura, comprensión y disfrute de <i>El obsequio</i> (Sol Silvestre). Intercambio y socialización oral sobre textos literarios: versión de una leyenda mapuche.	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números, escalas, tablas de proporciones, repertorios de cálculos, instrumentos de medición, figuras geométricas. Actividades cotidianas: resolución de situaciones de suma y resta. Situaciones multiplicativas. Uso de instrumentos de medición. Exploración y reconocimiento de las figuras geométricas y sus elementos. Secuencias didácticas Resolución de situaciones problemáticas de suma, resta y multiplicación por 100. Reconocimiento de cálculos de suma y resta que les resulten fáciles y difíciles. Ampliación del repertorio de cálculos memorizados. Uso de la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta y para verificar resultados. Resolución de problemas que involucren el uso de unidades de medida de longitud e instrumentos de medición. Reconocimiento de las figuras geométricas y sus características: cuadrados, rectángulos y triángulos. Establecimiento de similitudes y diferencias.	Situaciones habituales Lectura y comprensión de textos e imágenes para avanzar en el conocimiento de los pueblos originarios. Observación y comparación de distintas formas de vida: nomadismo y sedentarismo en las culturas tehuelches y diaguitas. Reflexión sobre las formas de conocer el pasado y el presente de esas culturas. Observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes. Uso de tecnología para registrar datos.

Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: plantear hipótesis y verificarlas al finalizar la lectura. Releer para una mejor comprensión de los pasajes más complejos de los textos literarios o de la información importante de los textos informativos. Participar de rondas de discusión e intercambio sobre los textos abordados. Leer y escribir por sí mismos: releer para recuperar pistas que ofrezca el texto y así profundizar las interpretaciones, tanto en los textos literarios como en los textos informativos.	Explorar problemas de suma y resta que involucren significados más complejos de estas operaciones. Resolver situaciones por medio de diversos procedimientos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas, restas y multiplicaciones por 100. Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares. Utilizar cálculos sencillos para resolver otros más complejos. Usar la calculadora para resolver cálculos de suma y resta y para verificar resultados. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes. Describir figuras. Escribir pistas para identificarlas.	Formular preguntas y realizar anticipaciones. Buscar información en distintas fuentes. Escuchar relatos orales y lecturas de fuentes de información. Analizar la información recabada. Intercambiar y confrontar ideas. Establecer relaciones entre las formas de vida de ambas culturas. Diseñar cuadros comparativos. Analizar cambios y continuidades. Utilizar mapas para ubicar a los pueblos originarios en estudio. Emplear las TIC para la ampliación de indagaciones y el registro de datos. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.
Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	Adquieren autonomía al leer y escribir. Comprenden que las informaciones de los elementos paratextuales –títulos, subtítulos, recuadros– son de utilidad a la hora de diferenciar tipos de textos. Reconocen distintas modalidades de lectura. Siguen la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Leen en voz alta. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás.	Resuelven situaciones problemáticas de suma y resta, y multiplicación por 100. Elaboran un amplio repertorio de cálculo. Usan el resultado numérico de un cálculo fácil o conocido para resolver otros cálculos nuevos. Utilizan la calculadora para verificar resultados. Resuelven problemas que involucren el uso de unidades de medida de longitud e instrumentos de medición. Reconocen las características de cuadrados, rectángulos y triángulos y establecen similitudes y diferencias.	Describen cómo era la vida cotidiana de diferentes pueblos originarios del actual territorio argentino. Reconocen y respetan el derecho a la identidad étnica, nacional y a la cultura de los pueblos originarios. Participan en intercambios orales. Establecen relaciones entre formas de asentamientos sedentarios o nómades. Realizan producciones escritas grupales y/o individuales para dar cuenta de los aprendizajes.
ESI	La relación con uno mismo y con los demás. La relación con los compañeros y amigos La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y orientación sexual. El reconocimiento y el respeto de las emociones y sentimientos. Modos de comunicarnos y expresar los sentimientos y respetar nuestros sentimientos. La importancia de compartir y respetar nuestros sentimientos, emociones y pensamientos.		

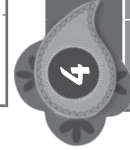
LOS SERES VIVOS

	Prácticas del lenguaje	Matemática	Ciencias naturales
Contenidos / Modos de conocer	El adjetivo calificativo. Signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, punto final. Uso de la coma y del coordinante Y en la enumeración. Grupos ortográficos: MP, MB, NV, NR, SR, LR. Folleto: funciones y características. Poesía: Caracol (María Cristina Ramos). Intercambio y socialización oral sobre la poesía. Estructura, noción de verso, estrofa y rima.	Números y operaciones: serie numérica hasta el 5.000: lectura, escritura y orden de números. Escalas. Regularidades de la serie numérica. Situaciones problemáticas en el contexto del dinero. Valor posicional. Situaciones problemáticas de suma y resta. Datos necesarios para resolverlos. Cálculo aproximado de sumas y restas. Uso de la calculadora para verificar resultados. Resolución de cálculos fáciles para pensar otros más difíciles. Geometría: establecimiento de relaciones entre distintas figuras geométricas.	Cambios de las plantas a lo largo del año. Plantas de hojas permanentes y caducas. Plantas anuales y perennes. Necesidades de las plantas. Realización de experiencias. Registro de los resultados. Diversidad de dieta de los animales. Clasificación de los animales según sus dietas. Dietas y tipos de picos. Organismos del pasado. Dinosaurios herbívoros y carnívoros.



Modalidades de organización	Situaciones habituales <u>Ambiente alfabetizador</u>: el abecedario. Biblioteca del aula. Biografías de los autores de textos leídos. Poesías. Folletos. Listado de adjetivos y de palabras con los grupos ortográficos en estudio. Vocabulario sobre temas trabajados. Agenda de lecturas. Reseñas y recomendaciones. <u>Actividades cotidianas</u>: lectura y escritura de poesías y folletos. Ampliación del vocabulario. Secuencias didácticas Identificación de adjetivos en un texto. Uso y función del punto, punto seguido y punto aparte. Identificación y uso de las comas y de la Y coordinante en un texto dado. Completamiento de un texto con puntos, comas y coordinante Y. Producción escrita empleando los signos de puntuación. Reconocimiento y uso de grupos ortográficos MB, MP, NV SR y LR. Lectura de un folleto: funciones y características. Escritura grupal de una poesía. Lectura, comprensión y disfrute de Caracol (María Cristina Ramos). Intercambio y socialización oral sobre la poesía. Estructura, noción de verso, estrofa y rima.	Situaciones habituales <u>Ambiente alfabetizador</u>: cuadro de números, escalas, tablas de proporciones, repertorios de cálculos, billetes, figuras geométricas. <u>Actividades cotidianas</u>: resolución de situaciones de suma y resta en contextos cotidianos. Exploración, reconocimiento y comparación de las figuras geométricas. Secuencias didácticas Extensión de las regularidades estudiadas para los primeros 1.000 números al campo numérico del 5.000. Escritura y lectura de escalas numéricas. Resolución de problemas que impliquen armar y desarmar números en unos, dieces, cienos y miles dentro del contexto monetario. Reflexión sobre las relaciones entre la pregunta de un problema, los cálculos que pueden realizarse y los datos a tener en cuenta para responderla. Análisis colectivo de las diferentes estrategias de resolución. Elaboración de estrategias de cálculo aproximado y verificación de estos utilizando la calculadora. Establecimiento de relaciones entre distintas figuras geométricas.	Situaciones habituales <u>Ambiente alfabetizador</u>: libros de la biblioteca del aula sobre los temas en estudio. Láminas e infografías sobre plantas y animales. Diversidad de textos para la realización de experiencias: instructivos, explicativos y registro de conclusiones. Afiches y cuadros comparativos. Láminas y fichas sobre dinosaurios escritas por los alumnos. <u>Actividades cotidianas</u>: realización de experiencias y registro de conclusiones. Investigaciones sobre los temas abordados. Secuencias didácticas Análisis de registros sobre las plantas permanentes y caducas: clasificación de plantas según su duración y la permanencia de las hojas. Lectura de imágenes sobre el ciclo de vida de las plantas: plantas anuales y perennes. Estudio de las necesidades de las plantas. Realización de experiencias y análisis de registros. Clasificación de los animales según su alimentación: búsqueda de información. Análisis de imágenes, observación y comparación de las estructuras utilizadas en la alimentación en diferentes animales del presente y del pasado. Elaboración de cuadros comparativos.
Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: seguir el ritmo y la musicalidad de la lectura de poesías. Interpretar libremente las imágenes. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra. Leer folletos interpretando sus características y funciones. Leer y escribir por sí mismos: leer y escribir de manera cada vez más autónoma. Formular justificaciones sobre cada elección. Usar adjetivos calificativos, comas y coordinantes en las enumeraciones y los signos de puntuación (punto y seguido, punto y aparte y punto final) al escribir sus propios textos. Aplicar algunas convenciones ortográficas (MB, MP, NV, NR, SR, LR) en sus producciones escritas.	Analizar el valor posicional de las cifras (unos, dieces, cienos, miles) en contextos de uso del dinero. Sumar y restar en situaciones analizando datos necesarios e innecesarios. Sumar y restar según la pertinencia de las preguntas y la cantidad de posibles soluciones del problema. Explorar estrategias de cálculo aproximado y verificar los resultados. Discutir sobre la forma de describir correctamente las figuras. Construir figuras que contengan o formen cuadrados y rectángulos utilizando hojas cuadrículadas y lisas como instrumentos para analizar sus características.	Explorar los cambios visibles de las plantas a lo largo del año y registrarlos mediante dibujos realistas y tablas. Analizar, interpretar los registros y elaborar conclusiones sobre la relación entre los cambios en las plantas y las regularidades del ambiente. Elaborar criterios de clasificación de animales según el tipo de alimentación. Buscar información en distintas fuentes. Analizar la información recabada. Intercambiar y confrontar ideas. Diseñar cuadros comparativos. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.

Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	Reflexionan en forma cada vez más autónoma sobre qué escriben y cómo lo escriben. Participan en puestas en común sobre el tema trabajado. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario. Pueden tomar la palabra en una amplia gama de situaciones de forma espontánea o por pedido de un interlocutor y logran expresar necesidades. Leen en voz alta. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás.	Resuelven problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces, cientos y miles. Resuelven situaciones de estimación que involucran sumas y restas. Organizan e interpretan la información de un problema y diferencian datos necesarios de innecesarios. Identifican, nombran y describen figuras a partir de sus características. Construyen dibujos que contienen cuadrados y rectángulos en hojas cuadradas y lisas.	Observan registros sobre los cambios de las plantas a lo largo del año y los analizan. Interpretan los resultados para elaborar generalizaciones acerca de que todas las plantas cambian. Comprenden las diferencias entre plantas permanentes y caducas, anuales y perennes. Establecen relaciones entre cambios en las plantas y cambios en las condiciones del ambiente. Realizan observaciones de imágenes y elaboran clasificaciones sobre las estructuras de los animales y los tipos de dieta. Investigan sobre animales del pasado y los agrupan según su alimentación.
ESI	La relación con uno mismo y con los demás. La relación con la familia y los adultos El conocimiento de sí mismo/a y de los otros/as a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa de los otros/as, en espacios de libertad brindados por el/la docente. El reconocimiento y la expresión del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos de la sociedad. Comunicación y expresión de los sentimientos. Modos de comunicarnos, de expresar los sentimientos y de vincularnos con los adultos y nuestra familia.		



LAS MIGRACIONES DE AYER Y HOY

Contenidos / Modos de conocer	Prácticas del lenguaje	Matemática	Ciencias sociales
El género y el número. Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. Sustantivos abstractos terminados en -BILIDAD. Separación en sílabas. Clasificación de palabras por el número de sílabas. Plural de palabras terminadas en Z. La carta: estructura y formato. Cuento: <i>Pinocho en el país de los juguetes</i> (Carolina Tosi). Versión de un cuento tradicional. Intercambio y socialización oral sobre el cuento. Secuencia narrativa.	El género y el número. Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. Sustantivos abstractos terminados en -BILIDAD. Separación en sílabas. Clasificación de palabras por el número de sílabas. Plural de palabras terminadas en Z. La carta: estructura y formato. Cuento: <i>Pinocho en el país de los juguetes</i> (Carolina Tosi). Versión de un cuento tradicional. Intercambio y socialización oral sobre el cuento. Secuencia narrativa.	Números y operaciones: números hasta el 7.000: lectura, escritura y orden de números. Valor posicional en el uso de la calculadora. Algoritmos de suma y de resta. Estrategias de cálculos para sumas y restas. Situaciones de suma y resta que implican varios cálculos y diversos procedimientos. Medida: unidades de tiempo: días, meses, años. El calendario como instrumento de medición. Unidades de tiempo: horas, minutos, segundos. Cuarto de hora. El reloj como instrumento de medición.	Las migraciones ultramarinas de fines del siglo XIX. Impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Migraciones internas del siglo XX. Análisis de cambios y continuidades. Migraciones recientes. Los diversos modos de festejo de los migrantes.
Modalidades de organización	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Vocabulario sobre temas trabajados. Listado de palabras sobre las reglas ortográficas en estudio. Listado de cuentos tradicionales. Láminas con nuevas versiones de un cuento tradicional dictadas al docente o escritas por los alumnos. Agenda de lecturas. Actividades cotidianas: cuentos tradicionales: exploración, lectura y reescritura. Reflexión y aplicación de reglas ortográficas. Escritura de cartas. Ampliación de vocabulario.	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Calculadora. Relojes digitales y analógicos. Agenda del aula. Cartel con cumpleaños y eventos del año. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Uso de relojes de aguja y digitales, calendarios y agendas para organizar sus actividades diarias.	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula: diversidad de libros sobre los temas estudiados. Mapas. Láminas con descripciones y cuadros comparativos de las distintas culturas migrantes. Material audiovisual que represente las distintas costumbres de los migrantes. Actividades cotidianas: observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes.



Modalidades de organización	Secuencias didácticas Reconocimiento de sustantivos abstractos terminados en -BILIDAD. Reconocimiento y escritura del plural de palabras terminadas en Z. Separación de palabras en sílabas y clasificación por la cantidad de sílabas. Lectura de una carta y reconocimiento de su estructura, formato y función. Lectura, comprensión y disfrute de <i>Pinocho en el país de los juguetes</i> (Carolina Tosi). Intercambio y socialización oral sobre el cuento. Reconocimiento del argumento y la secuencia narrativa. Escritura creativa de un nuevo final para la historia.	Secuencias didácticas Extensión de las regularidades al campo numérico del 7.000. Ubicación en la recta numérica. Resolución de situaciones sobre el valor posicional utilizando la calculadora. Análisis de distintas formas de resolver algoritmos de suma y resta. Análisis de cálculos propuestos para elegir el método más pertinente para su resolución: algoritmo, cálculo mental, calculadora. Análisis de la interpretación de datos de un problema y su resolución. Reflexión sobre las relaciones entre la pregunta de un problema y los cálculos que pueden responderla. Análisis colectivo de las diferentes estrategias de resolución. Lectura del calendario y de la hora en relojes con aguja. Interpretar las diferentes maneras de expresar horas y minutos.	Secuencias didácticas Lectura, observación y búsqueda de imágenes de las migraciones ultramarinas de fines del siglo XIX. Lectura de textos e intercambio de conocimientos sobre la inmigración. Análisis de las causas y consecuencias de la migración en la vida de las personas. Lectura de textos e imágenes sobre los conventillos. Reflexión sobre la migración campo-ciudad del siglo XX y sobre las migraciones recientes. Análisis de cambios y continuidades. Reconocimiento de la diversidad de los modos de celebrar y festejar en las distintas culturas.
Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: leer cuentos tradicionales y reversionarlos. Explorar modelos de cartas para conocer su estructura. Leer y escribir por sí mismos: tomar decisiones en relación con el plan de escritura. Establecer el propósito y el destinatario de la escritura. Formular justificaciones sobre cada elección. Aplicar algunas convenciones ortográficas y semánticas en sus producciones escritas.	Explorar regularidades de la serie numérica. Resolver problemas de suma y resta que involucren significados más complejos. Sumar y restar en situaciones en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones del problema. Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos y diversos procedimientos. Explicar el procedimiento utilizado al resolver cálculos y compararlo con los de los compañeros. Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular las duraciones. Resolver problemas que exijan usar equivalencia entre horas y minutos. Usar expresiones como $\frac{1}{2}$ hora, $\frac{1}{4}$ de hora y $\frac{3}{4}$ de hora.	Establecer relaciones entre motivos y procesos migratorios. Conocer y compartir historias de vida. Participar en debates sobre puntos de vista diversos. Intercambiar y confrontar ideas. Analizar la información recabada en diversidad de fuentes. Establecer conclusiones colectivamente. Utilizar mapas para localizar los lugares de origen y de destino de los migrantes. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.
Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	Reflexionan en forma cada vez más autónoma sobre qué y cómo escriben. Conocen la estructura de las cartas y la respetan al escribir. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario. Leen en voz alta. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás.	Exploran regularidades de la serie numérica. Resuelven problemas de suma y resta interpretando situaciones más complejas. Utilizan estrategias de cálculo para sumar y restar pertinentes a la situación dada. Resuelven problemas de suma y resta que involucren varios pasos y procedimientos. Usan el calendario para ubicarse en el tiempo (meses del año, semanas y días). Usan el reloj para leer la hora y calcular duraciones de tiempos.	Reconocen algunas razones por las que migran las personas tanto en el pasado como en el presente. Identifican algunos problemas de los migrantes en el pasado y en el presente. Localizan información de fuentes diversas y establecen relaciones entre ellas. Valoran y respetan las distintas formas culturales. Emplean convenciones temporales tales como <i>antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo</i>, aplicadas a las sociedades en estudio. Socializan lo aprendido mediante el uso de distintos canales y formatos comunicacionales.
ESI	La relación con uno mismo y con los demás. La relación con los compañeros y amigos El reconocimiento e identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos. La comparación de diversos modos de crianza en distintas épocas y en distintas culturas. Tolerancia y respeto. Revisar las normas de convivencia que remitan al respeto por el otro y a la aceptación y tolerancia de las diferencias.		

5

LOS MATERIALES Y LAS MEZCLAS

Contenidos / Modos de conocer	Prácticas del lenguaje	Matemática	Ciencias naturales
	Familias de palabras. Ampliación del vocabulario. Sustantivos colectivos. Diminutivos y aumentativos. Sinónimos y antónimos. Aviso publicitario: formato y funciones. Historieta: <i>El mejor omelette del mundo</i> (Leo Arias). Elementos paratextuales de la historieta. Onomatopeyas.	Números y operaciones: serie numérica hasta 10.000. Lectura, escritura y orden. Números de diversa cantidad de cifras. Relaciones entre la numeración hablada y la numeración escrita. Combinación de elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias de cálculos. Problemas del campo multiplicativo: situaciones de reparto y particiones. Situaciones de suma y resta que implican varios cálculos y diversos procedimientos. Multiplicación: la tabla pitagórica. Espacio: ubicación y desplazamientos.	Estados de los materiales. Cambios de los materiales. Oxidación de los metales. Cambios de estado por efecto de la variación de la temperatura. Mezclas y reconocimiento de componentes. Diferentes tipos de mezclas. Separación de mezclas.
Modalidades de organización	Situaciones habituales <u>Ambiente alfabetizador</u>: el abecedario. Biblioteca del aula. Listados de vocablos según las relaciones en estudio: familias de palabras, aumentativas, diminutivas, antonimia y sinonimia. Láminas con historietas y afiches con avisos publicitarios escritos por los alumnos. <u>Actividades cotidianas</u>: exploración, lectura y escritura de historietas y avisos publicitarios. Trabajo de ampliación del vocabulario. Secuencias didácticas Análisis de familia de palabras para la ampliación del vocabulario y la escritura ortográfica. Reconocimiento y uso de sustantivos colectivos. Uso de aumentativos y diminutivos. Reconocimiento y escritura de sinónimos y antónimos y su funcionalidad en los textos. Lectura y escritura de un aviso publicitario. Lectura, comprensión y disfrute de <i>El mejor omelette del mundo</i> (Leo Arias). Intercambio y socialización oral sobre la historieta. Reconocimiento intuitivo de los elementos paratextuales. Significado y función de las onomatopeyas. Escritura grupal de otra historieta.	Situaciones habituales <u>Ambiente alfabetizador</u>: cuadro de números, tabla pitagórica, tablas para problemas de combinatoria. Planos. <u>Actividades cotidianas</u>: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Regularidades de la tabla pitagórica. Planos. Secuencias didácticas Lectura, escritura y orden de los números hasta el 10.000. Identificación y análisis del valor posicional de las cifras. Reconocimiento de la relación entre la numeración hablada y escrita. Resolución de problemas que implican la combinación de elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias de cálculos. Problemas del campo multiplicativo: situaciones de reparto y particiones. Completamiento de la tabla pitagórica. Relaciones entre filas y columnas. Situaciones de suma y resta que implican diversos cálculos y procedimientos. Ubicación de distintos espacios en el plano. Recordidos y desplazamientos con determinadas condiciones.	Situaciones habituales <u>Ambiente alfabetizador</u>: biblioteca del aula: diversidad de libros sobre los temas estudiados. Caja de ciencias con material para experiencias. Láminas con experiencias y registros de observaciones. <u>Actividades cotidianas</u>: realización de experiencias, registro de observaciones y conclusiones. Investigación, lectura y análisis de información sobre los temas en estudio. Secuencias didácticas Análisis de situaciones cotidianas sobre los estados y cambios de los materiales por variación de la temperatura. Elaboración de experiencias y registro de observaciones. Análisis de una experiencia sobre la oxidación de los metales, intercambio de ideas y formulación de conclusiones. Reconocimiento de los componentes de las mezclas a partir de imágenes y experiencias tangibles. Relación entre los componentes de las mezclas con el método de separación más pertinente. Elaboración de anticipaciones.

Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: releer para identificar progresivamente las marcas gráficas de la historia y sus funciones. Dictar al docente y reflexionar acerca de la importancia de elaborar enunciados coherentes, completos y ajustados al propósito, al destinatario y a la intencionalidad. Utilizar las relaciones léxicas en estudio. Leer y escribir por sí mismos: establecer vínculos entre los elementos de la historieta para lograr la interpretación. Descubrir las relaciones que la sinonimia, la antonimia y las familias de palabras cumplen en un texto.	Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. Analizar el valor de la cifra según su posición. Ubicar números en la recta numérica. Establecer relaciones entre filas y columnas en la tabla pitagórica. Resolver problemas del campo multiplicativo: situaciones de reparto y particiones. Utilizar diversidad de cálculos, procedimientos y estrategias de resolución. Ubicar distintos espacios en el plano a partir de pistas y marcar recorridos.	Registrar y organizar información sobre las características de los materiales antes y después de someterlos a cambios de temperatura o a procesos de oxidación. Analizar la información registrada y elaborar generalizaciones sencillas sobre los cambios de estado y las transformaciones observadas. Explorar y describir diferentes mezclas entre sólidos, líquidos y sólidos y entre líquidos. Clasificación de mezclas según puedan o no reconocerse los componentes a simple vista. Formulación de anticipaciones sobre los métodos para separar mezclas.
Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	Manifiestan lo que comprendieron y no comprendieron de manera cada vez más precisa. Responden a las dudas de los otros. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario con relación a las familias de palabras, la sinonimia, la antonimia y el uso de aumentativos y diminutivos. Relacionan sinónimos y antónimos de acuerdo con la situación comunicativa. Reflexionan en forma cada vez más autónoma sobre qué escriben y cómo lo escriben.	Leen, escriben y ordenan números hasta el 10.000. Elaboran relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Resuelven problemas que involucran situaciones de reparto/particiones y la combinación de dos colecciones distintas. Elaboran diversidad de estrategias, procedimientos y cálculos para resolver situaciones. Ubican distintos espacios en el plano urbano a partir de pistas y marcan recorridos.	Identifican las transformaciones de los materiales al ser sometidos a cambios de temperatura. Plantean hipótesis sobre los procedimientos necesarios para provocar cambios de estado. Registran las observaciones y conclusiones en diferentes formatos. Anticipan posibles resultados al mezclar distintos materiales y al momento de separarlos. Establecen relaciones entre los métodos de separación usados y las características de los componentes de una mezcla.
ESI	La relación con uno mismo y con los demás. La relación con los compañeros y amigos Los lenguajes artísticos (visual, musical, corporal y teatral). Modos de comunicarnos y de expresar los sentimientos, y de vincularnos con nuestros amigos. Reconocimiento de situaciones que despiertan sentimientos distintos. Posibles formas de superar los miedos. La importancia de compartir nuestros sentimientos, emociones y pensamientos.		

6 LOS TRABAJOS

Contenidos / Modos de conocer	Prácticas del lenguaje	Matemática	Ciencias sociales
	Verbos. Las acciones como organizadores de la narración. Reconocimiento intuitivo de la concordancia entre el sustantivo y el verbo. Hiperónimos e hipónimos. Homónimos. La receta. Reconocimiento de la estructura y función. Cuento: <i>Pedro y el canto de las sirenas</i> (Beatriz Fernández). Intercambio y socialización oral sobre el cuento.	Números y operaciones: algoritmos de la multiplicación. Multiplicación por 10, por 100 y por 1.000. Multiplicación: problemas que involucran distintos sentidos. Problemas de organización rectangular. Multiplicación y división: repartos y particiones equitativas. Geometría: desarrollos planos de cuerpos geométricos. Relaciones entre cuerpos geométricos y figuras.	Actividades económicas en las áreas rurales. Actores intervinientes. Actividades urbanas relacionadas con la industria, los servicios y el comercio. Actores intervinientes. Actividades urbanas en diferentes ciudades. Etapas de un circuito productivo. Relaciones entre los actores intervinientes. Tecnologías e innovaciones en el circuito productivo. Analizar y comunicar la información en diferentes soportes.

Modalidades de organización	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Listados de vocablos según las relaciones en estudio: hiperónimos, hipónimos y parónimos. Láminas con recetas escritas por los alumnos. Actividades cotidianas: exploración, lectura y escritura de recetas. Trabajo de ampliación del vocabulario. Secuencias didácticas Reconocimiento intuitivo de la concordancia entre el verbo y el sustantivo. Reconocimiento y escritura de hipónimos e hiperónimos y homónimos. Lectura y reconocimiento de la estructura de textos instructivos: la receta. Lectura, comprensión y disfrute de <i>Pedro y el canto de las sirenas</i> (Beatriz Fernández). Intercambio y socialización oral sobre el cuento. Los verbos como clase de palabras que indican acciones que organizan la narración. Escritura de las acciones de los personajes. Creación de un acróstico.	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números, tabla pitagórica, tablas para problemas de combinatoria. Cuerpos geométricos. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Reflexión sobre regularidades de la tabla pitagórica. Exploración entre figuras y cuerpos geométricos. Secuencias didácticas Análisis y comparación de distintas formas de resolver el algoritmo de la multiplicación. Resolución de cálculo estimativo de multiplicaciones. Multiplicación por unidad seguida de ceros. Resolución de situaciones problemáticas que involucren el uso de la multiplicación en los sentidos de reparto y partición equitativa. Completamiento de cuadros de organización rectangular. Identificación de cuerpos geométricos y de sus desarrollos planos: relación entre la forma de sus caras y las figuras geométricas.	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula: diversidad de libros sobre los temas estudiados. Láminas con paisajes urbanos/ rurales y de circuitos productivos. Material audiovisual. Actividades cotidianas: observación de imágenes, lectura de textos e interpretación de la información en distintos soportes. Secuencias didácticas Observación de imágenes y lectura de textos sobre las actividades económicas en las áreas rurales y los actores intervinientes. Lectura y observación de las actividades económicas urbanas en las ciudades: industrias, servicios y comercios. Actores intervinientes. Las actividades urbanas en diferentes ciudades. Interpretar imágenes. Intercambio y confrontación de ideas. Lectura y reconocimiento de las diferentes etapas que componen un circuito productivo y los actores intervinientes. Lectura de una infografía sobre las etapas agrícolas e industriales en el circuito de la yerba mate. Escritura de cuadros y textos sobre el tema.
Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: releer para identificar las distintas voces que aparecen en el relato. Dictar al docente y reflexionar acerca de la importancia de elaborar enunciados coherentes, completos y ajustados al propósito, al destinatario y a la intencionalidad (recetas). Utilizar las relaciones léxicas en estudio. Leer y escribir por sí mismos: seguir la estructura narrativa de los cuentos. Identificar recetas: estructura y funciones. Descubrir las relaciones léxicas entre hiperónimos, hipónimos y parónimos.	Explorar estrategias de cálculo aproximado de multiplicaciones y particiones equivalentes. Resolver cálculos mentales de multiplicación y división a partir del uso de resultados conocidos y diferentes descomposiciones. Relacionar cuerpos geométricos con sus desarrollos planos. Establecer relaciones entre las características de los cuerpos geométricos y la forma de sus caras con las figuras necesarias para realizar cubrimientos.	Indagar saberes previos. Buscar información en distintas fuentes. Intercambiar y confrontar ideas sobre el tema. Registrar, analizar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes. Realizar esquemas de circuitos productivos.
Progresos / Indicadores de avance Reflexión sobre los	Leen en voz alta adecuando la lectura a los propósitos que se propongan. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás. Pueden sostener y argumentar un punto de vista y valoran los puntos de vista ajenos. Participan de la puesta en común sobre el tema trabajado. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario. Reflexionan en forma cada vez más autónoma sobre qué escriben y cómo lo escriben.	Estiman resultados de multiplicaciones y participaciones equitativas. Resuelven y controlan resultados sin hacer el cálculo exacto. Ponen en juego resultados de cálculos conocidos en situaciones nuevas. Establecen relaciones entre la descomposición de los números involucrados en el cálculo para obtener el resultado de una multiplicación o división. Establecen la relación entre las operaciones con la división al averiguar cuántas veces entra una cantidad dentro de otra. Relacionan los desarrollos planos con los cuerpos geométricos. Dibujan las figuras que son caras de los cuerpos.	Describen algunos aspectos de la vida de las personas en contextos urbanos y rurales. Reconocen las formas de trabajo de ambos espacios. Reconocen algunas características y problemáticas de esos contextos y reflexionan sobre las formas de abordaje. Describen los pasos en un proceso de producción desde las fases agrarias hasta las fases comerciales. Distinguen los modos en los que se producen y comercializan algunos productos. Identifican algunas normas que regulan la producción de bienes y servicios.
ESI	La relación con uno mismo y con los demás. La relación con los compañeros y amigos Igualdad de oportunidades para niñas y niños en juegos y trabajos evitando estereotipos de género. La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades, gustos y aptitudes de niñas y niños. Revisión de las normas de convivencia que remitan al respeto por el otro. La aceptación y la tolerancia de las diferencias, la no discriminación, la resolución de problemas por medio de la palabra. La importancia de desarrollar la capacidad para argumentar, defender los propios puntos de vista y considerar las opiniones de los otros.		

VIVIR EN SOCIEDAD

Contenidos / Modos de conocer	Prácticas del lenguaje	Matemática	Ciencias sociales
Modalidades de organización	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Listados de adverbios y de verbos conjugados. Láminas con diálogos. <u>Actividades cotidianas:</u> exploración, lectura y escritura de obras de teatro y avisos publicitarios. Trabajo de ampliación del vocabulario. Secuencias didácticas Reconocimiento y uso de adverbios de lugar, tiempo y modo. Tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Completamiento de un texto con los verbos según el tiempo que corresponda. Lectura de una publicidad de una obra de teatro. Lectura, comprensión y disfrute de <i>Desastre en la merienda</i> (Verónica Chamorro). Intercambio y socialización oral sobre la obra de teatro. Reconocimiento de su estructura y elementos: diálogos y acotaciones. Secuencia narrativa. Caracterización y motivaciones de los personajes. Creación de un texto teatral. Sistematización de signos auxiliares: interrogación y exclamación.	Números y operaciones: situaciones de multiplicación y división en contextos variados. Resolución de problemas: análisis de datos necesarios e innecesarios. División: problemas con iteraciones. Cálculo mental: multiplicación y división de la unidad seguida de ceros. Multiplicación y división: cálculo mental. <u>Medida:</u> unidades de peso (1 kg, $\frac{3}{4}$ kg, $\frac{1}{2}$ kg y $\frac{1}{4}$ kg). Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números, tabla pitagórica, tablas para problemas. Material concreto para medidas de peso. Balanzas. <u>Actividades cotidianas:</u> resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Resolución de cálculos simples para luego resolver cálculos complejos. Medición y comparación de pesos. Secuencias didácticas Resolución de situaciones problemáticas que requieren varios cálculos en contextos variados. Situaciones problemáticas de multiplicación y división que impliquen distinguir entre datos necesarios e innecesarios para su resolución. Situaciones problemáticas con medidas de peso que involucren expresiones fraccionarias como $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{4}$ kg, $\frac{3}{4}$ kg. Resolución de cálculos mentales y por la unidad seguida de ceros.	La sociedad y los grupos de pertenencia. Establecimiento de acuerdos de la convivencia áulica. Normas escritas: la Constitución Nacional. Normas escritas: las leyes. La división de poderes y las autoridades nacionales y locales. La democracia. El voto de las mujeres. El derecho a la identidad y el DNI. Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula: diversidad de libros, páginas web y artículos periodísticos sobre los temas estudiados. Normas de convivencia. Láminas sobre los temas. <u>Actividades cotidianas:</u> observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes. Secuencias didácticas Reflexión sobre la necesidad de las normas en la vida social y valoración de su cumplimiento. Establecimiento de acuerdos para regular la convivencia áulica. Reconocimiento de la Constitución Nacional como ley suprema y de los derechos de los pueblos originarios. Lectura y análisis de artículos de la Constitución Nacional y la Ley de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes. Análisis de información sobre las características de los tres poderes de la nación. Reflexión sobre el voto de las mujeres y el derecho a la identidad. Investigación sobre la tramitación del DNI.

Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: escuchar lecturas en voz alta para identificar las distintas voces del relato. Dictar oraciones exclamativas e interrogativas y diálogos utilizando las marcas gráficas. Leer y escribir por sí mismos: releer para localizar determinada información en un texto. Analizar las diferencias entre verbos conjugados y no conjugados al completar un texto. Reconocer y usar adverbios de tiempo, modo y lugar, en textos leídos o escritos por ellos. Utilizar las marcas gráficas de diálogo y de las oraciones interrogativas y exclamativas.	Resolver problemas que implican sumar, restar, dividir y multiplicar. Interpretación y organización de la información de diferentes modos para resolver en distintos pasos. Interpretar y organizar la información que provee el problema. Resolver cálculos sencillos y aplicar la dinámica en cálculos más complejos. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de pesos. Resolver problemas que impliquen usar medios y cuartos kilos.	Recuperar ideas previas sobre el tema y formular anticipaciones. Intercambiar, debatir y confrontar ideas para lograr acuerdos. Delinear cooperativamente acuerdos para regular la convivencia áulica. Buscar información en distintas fuentes. Establecer relaciones causales. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.
Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	Aceptan con interés el planteo de un problema por parte del docente con relación a la escritura y buscan formas de resolverlo. Toman decisiones acerca del género a utilizar de acuerdo con el propósito y los destinatarios del texto. Releen y revisan el texto mientras lo escriben. Colaboran con la revisión de los textos de otros compañeros. Comienzan a monitorear sus propias escrituras advirtiendo, por ejemplo, los signos de puntuación. Reflexionan sobre los tiempos verbales y el uso de los adverbios para enriquecer sus escritos.	Organizan e interpretan la información de los enunciados y resuelven los problemas. Resuelven problemas de multiplicación y de reparto. Expresan el reparto del resto en gráficos que lo representen. Comparan pesos utilizando medidas convencionales de uso frecuente. Corroboran resultados a través de cálculos con instrumentos de medida convenientes. Usan números fraccionarios cotidianos (medios y cuartos) al trabajar con medidas de peso convencionales.	Obtienen y analizan la información registrada en variedad de fuentes. Identifican las funciones de algunas instituciones y organizaciones políticas del medio local. Reconocen las diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad y/o país. Describen algunos cambios y continuidades en las formas de participación política en diferentes contextos históricos. Valoran la importancia del respeto a las normas en la vida democrática.
ESI	La relación con uno mismo y con los demás. La relación con la familia El reconocimiento y la expresión del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos de la sociedad. Comunicación y expresión de los sentimientos. Modos de comunicarnos, de expresar los sentimientos y de vincularnos con nuestra familia.		

EL CIELO Y LA TIERRA	
Prácticas del lenguaje	Matemática
Separación en sílabas. Reconocimiento de la sílaba tónica. Clasificación de palabras por sus sílabas tónicas. Uso de la H: palabras con HUE-, HUI-, HIE-. Uso de G y J. La reseña literaria. Estructura y función. Novela: <i>Lo que había dentro de la mochila</i> (Liliana Cinetto). Intercambio y socialización oral sobre el capítulo de la novela. Los personajes y los espacios de la narración.	<u>Números y operaciones</u>: cálculo estimativo: cociente y resto. Estrategias de cálculo. <u>Divisiones exactas e inexactas</u>. Análisis del resto. <u>División</u>: problemas con iteraciones. Situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones. <u>Medida</u>: unidades de capacidad (1 L, $\frac{3}{4}\text{ L}$, $\frac{1}{2}\text{ L}$ y $\frac{1}{4}\text{ L}$). <u>Espacio</u>: puntos de vista.
Ciencias naturales	
El cielo diurno y el cielo nocturno. Movimiento aparente del Sol a lo largo de un día. Movimiento aparente del Sol a lo largo de un año. Puntos cardinales. Movimiento aparente de la Luna a lo largo del día. Cambios en la forma de la Luna. Fenómenos atmosféricos. El viento y la lluvia como fenómenos atmosféricos. Instrumentos de recolección de datos meteorológicos.	

Modalidades de organización	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: lectura de reseñas. Vocabulario sobre reglas ortográficas en estudio. Láminas con reseñas literarias escritas por los alumnos. Índice de la novela. Actividades cotidianas: novelas, reseñas literarias, trabajo bajo las reglas ortográficas en estudio, trabajo de ampliación del vocabulario. Secuencias didácticas Separación en sílabas y reconocimiento de sílabas tónicas. Clasificación de palabras por la sílaba tónica. Uso de H (HUE-, HUI-, HIE-), G y J y sus reglas ortográficas. Lectura de una reseña literaria: estructura y función. Lectura, comprensión y disfrute de <i>Lo que había dentro de la mochila</i> (Liliana Cinetto). Intercambio y socialización oral sobre el capítulo de la novela. Los personajes y los espacios de la narración. Creación de otra secuencia de la historia.	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números, tabla pitagórica, tablas para resolver situaciones. Material concreto para medidas de capacidad. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Resolución de cálculos mentales estimativos. Medición y comparación de capacidades. Secuencias didácticas Resolución de situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones. Situaciones problemáticas de división. Resolución de divisiones exactas e inexactas. Análisis del resto. Estimación de cocientes y restos. Situaciones problemáticas con medidas de capacidad que involucren expresiones fraccionarias, como $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{4}$ L, $\frac{3}{4}$ L. Ubicación en el espacio: puntos de vista.	Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula: diversidad de libros, páginas web y artículos periodísticos sobre los temas estudiados. Láminas y murales sobre cambios atmosféricos, pronósticos meteorológicos. Actividades cotidianas: observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes. Registro del tiempo, elaboración de agendas. Secuencias didácticas Análisis de imágenes sobre el movimiento aparente del Sol a lo largo de un año. Elaboración de interpretaciones a partir de imágenes sobre el movimiento aparente de la Luna a lo largo del mes y los cambios en su forma. Observación de fenómenos naturales. Búsqueda, análisis e interpretación de información en textos y cuadros sobre distintos instrumentos de recolección de datos meteorológicos.
Situaciones de enseñanza	<u>Leer y escribir</u> a través del docente: escuchar la lectura del capítulo de la novela, socializar la información, utilizar estrategias para la lectura sostenida. Dictar momentos clave de la lectura. <u>Leer y escribir por sí mismos:</u> releer para localizar determinada información en un texto. Utilizar las reglas ortográficas en estudio. Utilizar borradores y reflexionar sobre las formas de poner en texto sus ideas. Leer reseñas para orientar la elección de próximas lecturas.	Resolver problemas que impliquen sumar, restar, dividir y multiplicar. Interpretar y organizar la información de diferentes modos para resolver en distintos pasos. Explorar estrategias de cálculo aproximado de divisiones. Resolver cálculos mentales de división, a partir del uso de resultados conocidos y diferentes descomposiciones. Explicitar las relaciones dentro de la división a partir de averiguar cuánto sobra luego de saber cuántas veces entra una cantidad dentro de otra. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades. Resolver problemas que impliquen usar litros, medios litros, tres cuartos de litro y un cuarto de litro.	Realizar observaciones sistemáticas a ojo desnudo y registrar los movimientos aparentes del Sol y la Luna. Compartir y comunicar los resultados de las observaciones del cielo diurno y nocturno. Elaborar generalizaciones sobre regularidades y cambios en el cielo. Explorar e interpretar información sobre el cielo diurno y nocturno. Establecer relaciones entre la frecuencia de estos movimientos y la medida convencional de tiempo (día, mes y año). Buscar información sobre el estado del tiempo: observaciones e informes meteorológicos en distintos formatos. Describir oralmente y en textos breves algunos de los fenómenos meteorológicos: la lluvia, el viento, las nubes, el arcoíris, entre otros.

Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	Reflexionan sobre distintos sentidos explícitos e implícitos en las obras. Recuperan información implícita en una obra. Registan y localizan información relevante para la comprensión de textos. En prácticas de escritura, utilizan borradores y resúmenes sobre lo que van a escribir. Monitorean sus propias escrituras advirtiendo, por ejemplo, faltas de ortografía. Editan los textos para que tengan coherencia y cohesión. Interactúan con otros para lograr la mejor interpretación de los textos. Colaboran con la revisión de los textos de otros compañeros.	Estiman resultados de divisiones. Resuelven y controlan resultados sin hacer el cálculo exacto. Ponen en juego resultados conocidos de cálculo en distintas situaciones. Establecen relaciones entre la descomposición de los números involucrados en el cálculo para obtener el resultado de una multiplicación o división. Establecen la relación entre las sumas, restas o multiplicaciones con la división al averiguar cuántas veces entra una cantidad dentro de otra. Analizan el resto de una división en función de cuánto sobra, una vez hecha la partición, ampliando el significado de la división. Comparan capacidades utilizando medidas convencionales de uso frecuente. Usan números fraccionarios cotidianos (medios y cuartos) al trabajar con medidas convencionales.	Realizan observaciones y las registran. Reconocen la frecuencia de los movimientos de los astros y establecen relaciones con las medidas convencionales de tiempo (día, mes y año). Identifican regularidades: la trayectoria del Sol y su repetición día a día, los cambios de la Luna y la sucesión día-noche. Comunican en forma oral y escrita el resultado de las observaciones realizadas y de las fuentes consultadas. Organizan la información sobre el estado del tiempo. Describen distintos fenómenos meteorológicos sobre la base de experiencias sencillas y/o información de diversas fuentes.
ESI	La relación con los compañeros y amigos. Resolución de conflictos El desarrollo de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros y otras a través de actividades motrices que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática. Diferenciación de acciones personales y grupales que facilitan la convivencia en el trabajo de otras acciones que lo dificultan: establecer acuerdos, dialogar, escuchar y ofrecer razones.		

NOTAS

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

El proyecto pedagógico que presentamos toma como punto de partida la situación particular que hemos vivido en estos últimos tiempos. Sabemos que el contexto de aislamiento ha alterado las rutinas y las maneras de construir aprendizajes. Las familias se han incorporado de manera más activa y la mediación docente se ha sostenido a la distancia por medio de las tecnologías. Sin embargo, nada sustituye el encuentro en el aula, nada se compara a la construcción de saberes que docentes y estudiantes realizan cara a cara. Sostener el vínculo y garantizar las trayectorias escolares en estas circunstancias tan adversas no ha sido una tarea fácil.

Por todo lo anterior, nuestro objetivo para este ciclo escolar es tender puentes para que tanto docentes como estudiantes puedan iniciar y sostener las trayectorias de una manera sólida y significativa. Para ello, proponemos el **Programa de Fortalecimiento de los Aprendizajes**, que se titula **Pisando fuerte**. Este programa tiene como principal objetivo trabajar los procesos cognitivos¹ sobre los que se cimenta la construcción de saberes.

¿Cuáles son las ventajas del Programa de Fortalecimiento de los Aprendizajes?

Todas las actividades que plantea el programa están pensadas para contribuir al rendimiento académico y la autorregulación de los aprendizajes, ya que proponen:

- Desarrollar la autonomía para iniciar una tarea o actividad.
- Favorecer la identificación del objetivo de una tarea.
- Trabajar sobre la planificación de una actividad, especialmente cuando esta requiere diversos pasos.
- Estimular la capacidad de recordar, organizar y manipular información. Estos aspectos son centrales para comprender y escribir textos, realizar cálculos mentales, etcétera.
- Empoderar la habilidad de alternar entre diferentes actividades o tareas, en especial ante condiciones cambiantes.
- Ser flexibles para modificar el curso de pensamiento o analizar una situación desde diferentes perspectivas.
- Facilitar la adaptación a cambios o situaciones nuevas.
- Desarrollar la inhibición de información irrelevante y sostener la atención durante períodos prolongados.
- Trabajar sobre la finalización de tareas, tanto en el ámbito escolar como en el familiar.
- Estimular la espera de turnos, por ejemplo, para hablar.
- Favorecer la organización de materiales en el ámbito escolar (útiles escolares) y en el hogar (por ejemplo, mantener el cuarto ordenado).
- Autorregular las emociones para alcanzar un objetivo.
- Manejar el tiempo que se requiere para realizar una determinada actividad.



¹ A los fines de este trabajo nos basamos en las perspectivas de varios autores que estudian los procesos cognitivos superiores en el contexto de situaciones de aprendizaje. Sin embargo, nuestra principal fuente fueron las investigaciones desarrolladas en el Conicet por Filippetti, Richaud y Manucci (2018).

INDI PISA FUERTE EN 3.º y el Programa de Fortalecimiento de los Aprendizajes

A continuación veremos las distintas instancias de trabajo que propone el programa en la serie INDI PISA FUERTE. Es interesante recalcar que las actividades de este apartado pueden realizarse tanto en el espacio áulico como en el del hogar. Cada docente sabrá evaluar la potencialidad de las consignas y decidir si les dedica un tiempo y espacio en la clase, o si las propone como una instancia de trabajo en el ámbito familiar.

ATENCIÓN SOSTENIDA



ATENCIÓN SOSTENIDA

PISANDO FUERTE

② Tachá el número 123 cada vez que aparece.

231	123	123	321	123	213
123	321	132	132	123	231
321	123	132	321	123	123
123	321	321	231	213	213
123	123	231	321	123	321

☆ SÉ RECONOCER ORACIONES.

25

ATENCIÓN SOSTENIDA

PISANDO FUERTE

② En tu cuaderno, **escribí** en orden alfabético el nombre de los animales.



☆ PRACTIQUE DIVISIONES CON RESTO.

247

Es un tipo de atención que puede trabajarse por medio de tareas que requieran un control atencional a largo plazo. Las plaquetas proponen actividades centradas en la discriminación y la búsqueda visual. Al momento de abordar el trabajo con estas actividades, recomendamos crear una atmósfera de trabajo en la que se eliminen estímulos ambientales que puedan funcionar como distractores.

ATENCIÓN SELECTIVA

Este tipo de atención implica proponer actividades que requieren buscar y seleccionar un estímulo específico que se repite varias veces y que está mezclado entre otros muy similares. Las consignas proponen tachar, rodear o subrayar un elemento en un contexto distractor. También se trabaja este tipo de atención cuando proponemos actividades que involucran la identificación de las semejanzas y diferencias entre imágenes similares.

El trabajo con la atención selectiva favorece la capacidad de focalizarnos en la realización de una tarea en concreto, evitando distracciones.

ATENCIÓN SELECTIVA

PISANDO FUERTE

② Pinta todas las frutas menos las peras.



☆ APRENDE SOBRE LA VIDA DEL PUEBLO DIAQUITA.

75

ATENCIÓN SELECTIVA

PISANDO FUERTE

② Tachá donde dice "pero". ¿Cuántas peras hay?

pera pera pero pera pero pera pero pera

pero pero pero pera pera pero pero pera pero

pero pero pera pera pera pero pera pero pera

pera pera pero pero pero pera pero pera pero

HAY

☆ PUEDE ORDENAR NÚMEROS HASTA EL 7.000.

125



PISANDO FUERTE

MEMORIA DE TRABAJO

Las tareas propuestas para trabajar este tipo de memoria se centran en guardar y operar con información que permita alcanzar un objetivo en un plazo inmediato. En este sentido se propone memorizar números, letras, palabras, imágenes o recordar eventos cercanos.

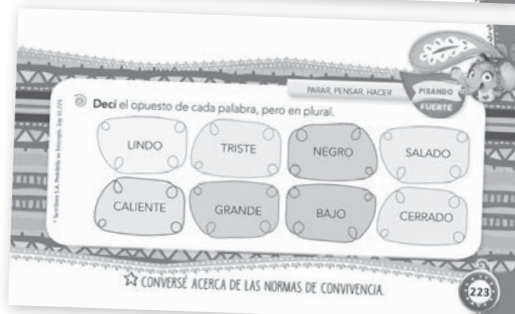
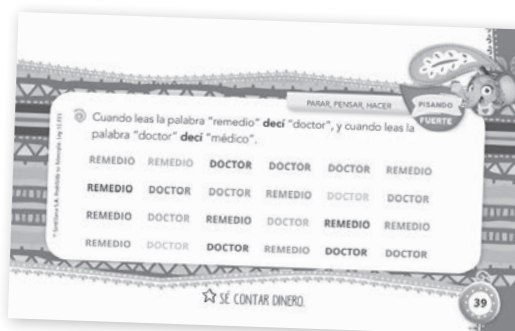
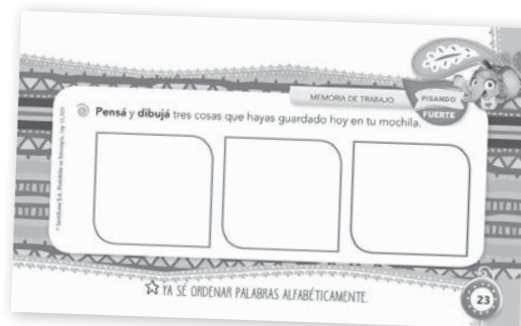
Trabajar la memoria repercute de manera significativa en varias áreas del aprendizaje, tales como la comprensión lectora, la resolución de problemas matemáticos, seguir instructivos y la creatividad, entre otras.



PARAR, PENSAR, HACER

Las consignas que se proponen bajo este concepto se centran en inhibir respuestas automáticas. En otras palabras, se trata de pensar la respuesta antes de emitirla o, en algunos casos, no emitir ninguna respuesta. Por ejemplo, se brindan consignas que requieren inhibir distractores o tareas que tienen distintas alternativas de respuesta de las cuales solo una es correcta.

El trabajo sobre la inhibición de respuestas ayuda en la construcción de capacidades para respetar los turnos y fortalecer la paciencia y la espera.



PLANIFICACIÓN

Las actividades presentadas para trabajar esta habilidad se centran en seguir una cierta cantidad de pasos ordenados para conseguir una meta. En este sentido, se plantean consignas que requieren encontrar el camino correcto en un laberinto, especificar los pasos para realizar una tarea u ordenar cronológicamente una secuencia de eventos.

El trabajo en torno a la planificación tiene implicancias en la capacidad de poder organizarse de manera efectiva y eficaz para concretar los objetivos o metas que se proponen en una tarea.

ALTERNAR TAREAS

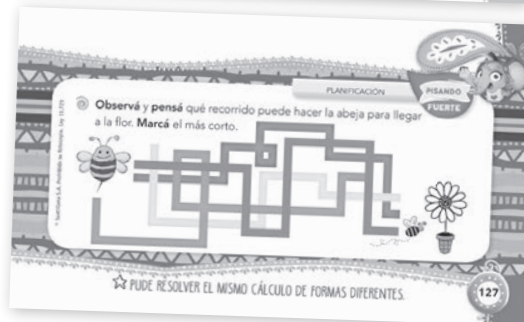
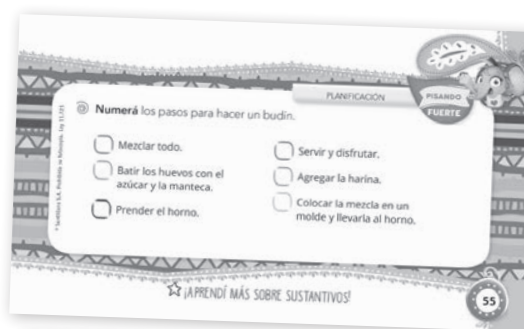
En esta categoría se encuentran propuestas que estimulan la flexibilidad cognitiva y que solicitan un cambio o alternancia entre respuestas durante la ejecución de la tarea. Por ejemplo, se solicita agrupar objetos en una categoría y descartar aquellos que no correspondan (consignas de rodear y tachar). Las actividades que implican completar series, patrones o crucigramas también ponen en juego la flexibilidad cognitiva.

Un trabajo sostenido con este tipo de tareas permite que los chicos aprendan a adaptarse a los cambios y a situaciones nuevas. De esta forma, serán capaces de analizar una misma situación desde diferentes perspectivas y actuar en consecuencia.

PARA SEGUIR FORTALECIENDO APRENDIZAJES



WWW.INDISANTILLANA.COM



En nuestro sitio web hay más propuestas disponibles para que, tanto en casa como en el aula, los estudiantes puedan seguir construyendo bases sólidas para aprender más y mejor. Les ofrecemos actividades para trabajar la observación, comparación, seriación, clasificación, interpretación, recuperación, representación, retención, inferencia y evaluación.

UNA PROPUESTA PARA CONVERSAR Y PENSAR

A partir de la sanción de la Ley N.º 26.150 en 2006, se estableció “que todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal”. Este marco normativo no solo se alinea con una educación basada en el respeto por los derechos humanos, sino que además nos brinda la oportunidad de construir saberes en clave de diversidad y alteridad.

Nuestra propuesta, entonces, por un lado se enmarca en ofrecer estrategias pedagógico-didácticas para que se concrete el derecho a una formación fundada en el respeto por los derechos de los niños y las niñas. Por el otro, plantea la oportunidad de que en el aula se genere un clima de confianza que empodere a las chicas y a los chicos. El objetivo es que se sientan seguros de poder compartir experiencias e ideas respecto de lo que les pasa con su sexualidad.

De qué hablamos cuando hablamos de sexualidad

Tradicionalmente, la sexualidad era asociada con la genitalidad. Por ese motivo, se pensaba que la infancia no era un momento propicio para conversar sobre esas temáticas. Hoy en día, sabemos que la sexualidad se encuentra atravesada por muchos factores que nos condicionan y se entremezclan para construir nuestra identidad. Hablar de sexualidad con los chicos y las chicas de primaria significa darles la palabra para que expresen sus sentimientos y afectos, que puedan reflexionar sobre los roles atribuidos a los varones y a las mujeres, y conocer y promover valores relacionados con el respeto, la amistad, el amor y el cuidado.

En suma, cuando hablamos de sexualidad, lo hacemos desde la perspectiva que plantea la Ley de Educación Sexual Integral y que la Organización Mundial de la Salud conceptualiza de esta manera:

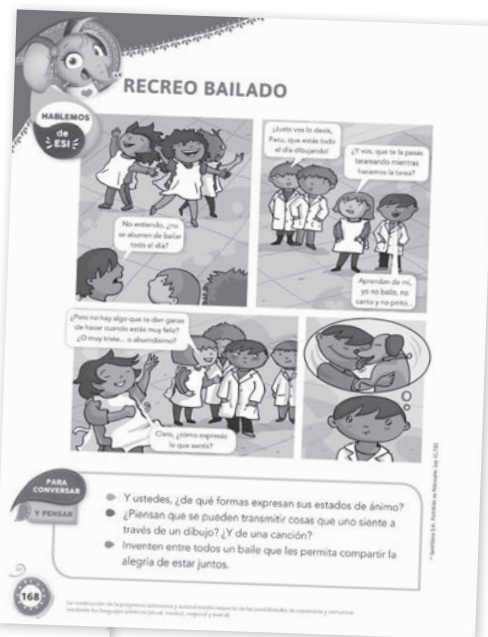
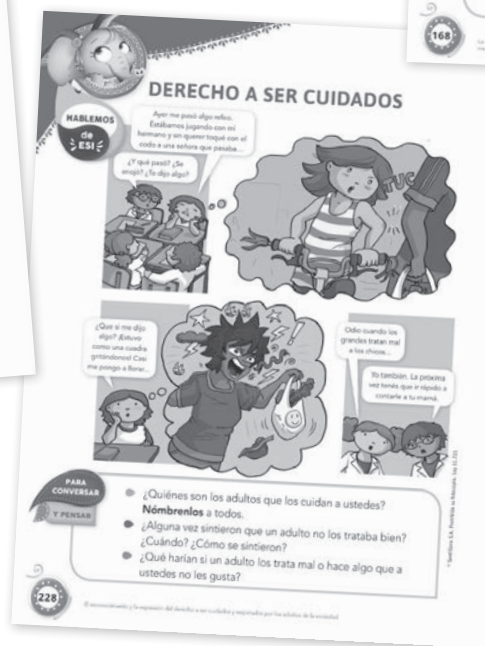
El término *sexualidad* se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos.¹



¹ Reunión de Consulta sobre Salud Sexual, convocada por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), en colaboración con la Asociación Mundial para la Salud Sexual, que se realizó del 19 al 22 de mayo de 2000 en Antigua Guatemala, Guatemala.

Abrir el diálogo en el aula desde lo cotidiano

A partir de la premisa de inaugurar un lugar en el que todos y todas puedan expresar sus ideas y sus sentimientos, la serie INDI PISA FUERTE propone la sección "Hablemos de ESI". En ese apartado del libro planteamos el trabajo mediante una serie de historietas con situaciones cotidianas que interpelan y abren la reflexión y la toma de la palabra.



La idea es que el aula se convierta en un espacio seguro para abordar los contenidos que plantea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral. En este sentido, las historietas articulan situaciones que los chicos y las chicas viven diariamente con estos ejes:

- 👁 Ejercer nuestros derechos.
- 👁 Respetar la diversidad.
- 👁 Reconocer distintos modos de vida.
- 👁 Cuidar el cuerpo y la salud.
- 👁 Valorar la afectividad.

Estamos convencidos de que este material didáctico que les brindamos será enriquecido con la experiencia y la idoneidad de quienes están en el aula. Seguramente, las historias y las preguntas para pensar y conversar de la sección "Hablemos de ESI" se convertirán en el puntapié inicial para transitar un camino sólido y seguro hacia el bienestar de nuestros niños y niñas. Serán una herramienta más para el cumplimiento del derecho a una educación de buena calidad para todos y todas.

¿CÓMO ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE EN CASA?

¡Aprendizaje como construcción!

El aprendizaje es un proceso, se va construyendo a partir de los conocimientos o saberes previos que los niños ya poseen. Y cada niño o niña realiza su recorrido pedagógico de manera personal.

Para acompañarlos en ese proceso, es importante tener en cuenta lo siguiente...



Aprendemos de los errores

Dos preguntas frecuentes entre los padres son:

- ¿Lo corrijo cuando se equivoca?
- ¿Cómo lo corrijo?

Es importante que los chicos perciban el error como una oportunidad para aprender y no como una frustración. Para ello es fundamental que participen y se involucren en sus correcciones. La revisión de sus propias escrituras o producciones y la autocorrección guiada les permitirán reflexionar sobre lo que estaba mal y reconstruir su aprendizaje de manera significativa, además de comprenderlo y capitalizarlo para sus próximas producciones.

Metacognición y autoevaluación

Brindarles a los chicos la oportunidad de reflexionar acerca de su desempeño, su comprensión y sus avances en cada aprendizaje les permitirá desarrollar habilidades como la responsabilidad y la organización.

Antes de comenzar la clase o tarea: preguntarle "¿Qué recordás/conocés/sabés sobre este tema?" le permitirá recuperar sus ideas previas y construir nuevos aprendizajes a partir de los ya adquiridos.

Después de la clase o tarea: preguntarle "¿Qué aprendiste hoy?" le permitirá reflexionar e internalizar sus propios aprendizajes.

Preguntas o desafíos semanales: permitirán el despliegue de habilidades tales como la creatividad; la capacidad para crear estrategias de resolución de problemas; la curiosidad, interés e innovación, y el desarrollo de un pensamiento crítico.

¡A desarrollar la autonomía!

Es importante que los chicos puedan involucrarse en la organización de sus tareas y actividades semanales.

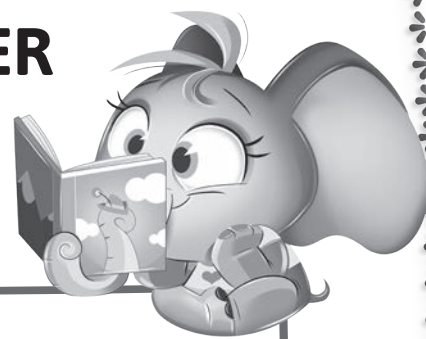
La organización de las rutinas escolares y familiares, con horarios pautados, ayudará a los niños a autogestionar sus aprendizajes y les brindará herramientas para desarrollar su autonomía, autodisciplina, compromiso, responsabilidad y organización. Para esto pueden elaborar juntos un cronograma o una agenda semanal.

Habilidades socioemocionales

Este tipo de habilidades atraviesa todas las instancias del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante brindar a los chicos espacios para poder desarrollarlas: que puedan afianzar vínculos, resolver conflictos a través del diálogo, expresar sus ideas y respetar las ajenas, poner en práctica la empatía y la escucha atenta, ser tolerantes frente a la frustración, aprender de los errores, enfrentar desafíos y obstáculos, ser más resilientes, identificar fortalezas y debilidades, esforzarse, entre otras habilidades.

ACTIVIDADES PARA APRENDER EN CASA

Les compartimos algunas ideas y sugerencias para acompañar a los niños en su recorrido pedagógico y en su proceso personal de aprendizaje.



Prácticas del lenguaje

Actividades habituales de lectura y escritura

En casa jugamos, cocinamos y realizamos numerosas actividades cotidianas que son muy significativas para abordar situaciones de lectura y escritura con sentido.

Propuestas de lectura y escritura de los niños por sí mismos

- El uso habitual de un **diario personal** es una interesante y significativa propuesta de lectura y escritura. El niño podrá comenzar escribiendo su autobiografía y realizando su autorretrato. Podrá escribir textos descriptivos al detallar sus gustos personales y registrar lo que hizo, hace o hará; sus proyectos; sus actividades; etc. También, si le gusta la música, podrá escribir la letra de sus canciones favoritas (y reflexionar acerca de las características de los textos poéticos (su estructura en versos y estrofas), los tipos de rimas utilizados y el uso de recursos tales como metáforas, personificaciones e imágenes sensoriales. ¡Incluso podrá inventar y escribir sus propias letras de canciones! Además podrá investigar y escribir las biografías de sus cantantes, actores, actrices, escritores o demás personajes favoritos, entre muchas otras ideas de escritura que podrá ir diseñando de acuerdo con sus intereses y gustos. Tendrá la posibilidad de abordar la lectura y la escritura de diversos tipos de textos y de distintos portadores, y así desarrollará su capacidad para establecer semejanzas y diferencias entre las tipologías textuales.
- La comunicación con familiares o docentes (al enviar sus tareas, por ejemplo), a través de la lectura y escritura de **correos electrónicos**, es una buena opción para que el niño amplíe el desarrollo de sus prácticas como lector y escritor habitual.
- El uso del **calendario** y la **agenda** también brindará oportunidades de lectura y escritura, además de contribuir a su autonomía.

Matemática

Actividades habituales que impliquen la resolución de situaciones problemáticas

En casa utilizamos números continuamente, ya sea para medir longitudes, capacidades o tiempo. También contamos cantidades, sumamos y restamos.

Propuestas para trabajar con números y operaciones

- Al realizar **compras en el supermercado** es interesante que el niño pueda involucrarse en los cálculos que allí se desarrollan: podrá analizar **promociones** y elegir la más conveniente, calcular **descuentos**, redondear los precios e ir sumándolos mentalmente; y estimar así el importe aproximado a pagar al llegar a la caja. Antes de abonar podrá calcular con qué billetes le conviene hacerlo y cuánto recibirá de vuelto.
- Al realizar **compras online**, por ejemplo, podrá ayudar a calcular el importe a pagar en cada **cuota** al usar tarjeta de crédito, la variación de precios de acuerdo con la cantidad de productos comprados, los descuentos, los gastos de envío, etcétera.
- Al **cocinar**, podrá establecer relaciones de proporcionalidad entre los ingredientes y la cantidad de porciones, equivalencias entre las unidades de medida de peso y capacidad, reparto y partición de tortas, pizzas, etcétera.

- 1 Ordená alfabéticamente estas palabras y **escribilas** abajo.

tomates

manzanas

sandía

ananá

uvas

coliflor

melón

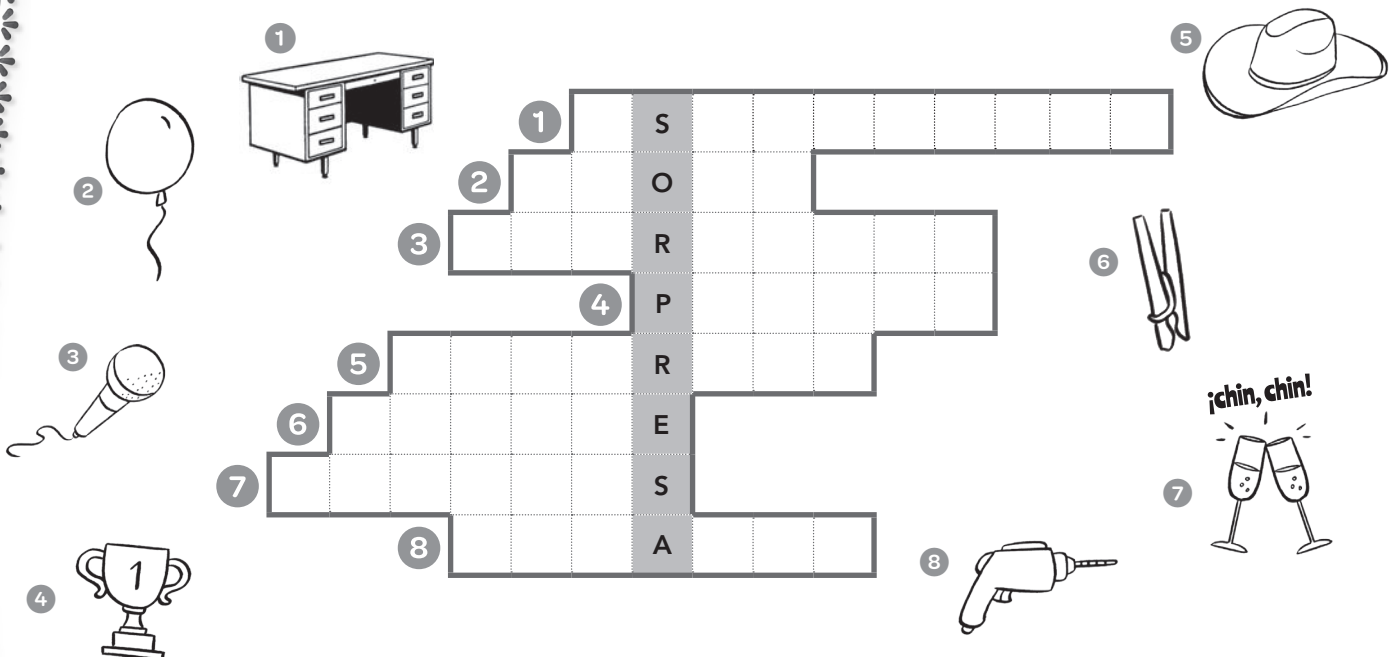
- 2 Ordená las palabras para formar tres oraciones. **Escribilas** en una hoja aparte. **Marcá** con un color la mayúscula inicial y el punto.

compró cuentos. de libro un Ariel

verde. libro tapa es del color La

le su el libro prima. Ariel a regaló

- 3 Completá el acróstico.



- En una hoja aparte, **escribí** oraciones con tres palabras del acróstico.





1 Uní con flechas. Luego, **ordená** los números de mayor a menor.

918	ciento ochenta y nueve
198	novcientos dieciocho
819	ciento noventa y ocho
189	ochocientos diecinueve

2 Mirá el cartel y **resolvé** las situaciones.

Estación terminal LOS TILOS. Micros de larga distancia	
Distancia a localidades	
A AGUAS FRESCAS	327 kilómetros
A PUERTO AZUL	432 kilómetros
A LOS ARROYITOS	535 kilómetros
A MADRESELVA	607 kilómetros
A PASO DEL ÁGUILA	641 kilómetros



Sergio es chofer y los lunes realiza el viaje de ida y vuelta desde Los Tilos hasta Los Arroyitos. ¿Qué distancia recorre en total?

Todos los días hay 8 viajes a Puerto Azul y 2 viajes a cada uno de los otros destinos. ¿Cuántos viajes parten en total de la terminal de Los Tilos?



1 Completá el tutifruti.

Letra	Calles	Útiles escolares	Países o ciudades	Alimentos	Nombres de nenes o nenas
M					
L					
S					

👁 **Pintá** con azul los sustantivos propios y con rojo los sustantivos comunes. En una hoja aparte, **escribí** tres oraciones con un ejemplo de cada uno.

2 Leé el texto, **encerrá** cada párrafo con corchetes y **numeralos**.

La pintura rupestre

Algunas comunidades originarias han dejado testimonio de sus vidas a través de pinturas. Muchas de estas pinturas son conocidas como **arte rupestre**.

Un ejemplo de este arte se encuentra en la provincia de Santa Cruz. Se trata de la Cueva de las Manos. Las escenas pintadas allí permiten conocer situaciones y elementos de la vida cotidiana de las comunidades que habitaron ese lugar. Se pueden distinguir animales, como el guanaco, impresiones de manos y figuras humanas lineales.

Para realizar estas pinturas, los pueblos originarios utilizaban pigmentos naturales que extraían de plantas y minerales, y los mezclaban con grasa animal. Los colores más utilizados fueron blanco, ocre, negro y rojo.

La Cueva de las Manos fue declarada Patrimonio Mundial en 1999, por lo tanto, debe ser cuidada y protegida.



La Cueva de las Manos, provincia de Santa Cruz.

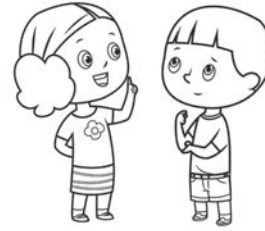
👁 **Escribí** en qué párrafo se informa sobre cada uno de estos temas.

Tema	Párrafo
Los materiales utilizados.	
La definición de <i>arte rupestre</i> .	
La fecha en que se la declaró Patrimonio Mundial.	
La ubicación geográfica de la Cueva de las Manos.	



1 **Leé y resolvé** en una hoja aparte.

Serena y Dante cuentan los vehículos con los que se cruzan mientras van a la casa de los abuelos en el campo. Serena contó 145 camiones y Dante, 245 autos.



- a.** ¿Con cuántos vehículos se cruzaron?
- b.** ¿Con cuántos más autos que camiones se cruzaron durante el viaje?

2 Completá la tabla.

Sumas que dan 10	Sumas que dan 100	Sumas que dan 1.000
_____ + 9	_____ + 90	_____ + 900
5 + _____	50 + _____	500 + _____
3 + _____	30 + _____	300 + _____

3 Rodea el instrumento más conveniente para medir:

- 👁 El alto de un cuaderno: cinta métrica / regla.
- 👁 El largo del pizarrón del aula: cinta métrica / regla.
- 👁 El largo de un papel glacé: cinta métrica / regla.

4 En una hoja aparte, **dibujá** un cuadrado cuyos lados midan 4 cm. Luego, **marcá** con verde los vértices y con rojo **trazá** sus diagonales.

1 **Completá** las oraciones con adjetivos calificativos.

La casa _____ de la esquina tiene una puerta _____ y dos _____ ventanas. En una de las ventanas está sentado Ponchi, un gato _____ y _____.

Cuando Belén le acerca un plato _____ con leche _____, Ponchi ronronea. Entonces, Belén le acaricia el pelaje _____.

👁 **Marcá** en el texto con azul los puntos y seguido, con verde los puntos y aparte, con rojo el punto final y con celeste las "y".

2 **Escribí** la palabra que corresponde a cada definición.

acampar

desramar

invernal

milrayas

sombrilla

enredadera

_____ : relativo al invierno.

_____ : quitasol, especie de paraguas para resguardarse del Sol.

_____ : quitar las ramas del tronco de un árbol.

_____ : que tiene un dibujo de rayas muy finas y apretadas.

_____ : planta de tallo trepador que se enreda en un objeto.

_____ : permanecer en un despoblado en tiendas o carpas.

👁 **Escribí** dos oraciones con tres de las palabras anteriores.

¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 Resolvé los problemas.

A

Jeremías les pagó a los proveedores del quiosco: \$ 540 por las golosinas, \$ 627 por los panes y \$ 88 por los vasos descartables. ¿Cuánto abonó en total?

B

Carolina compró un ramo de flores y gastó \$ 125. Si pagó con un billete de \$ 200, ¿cuánto recibió de vuelto?

👁 **Escribí** en letras las respuestas de los problemas anteriores.

A: _____

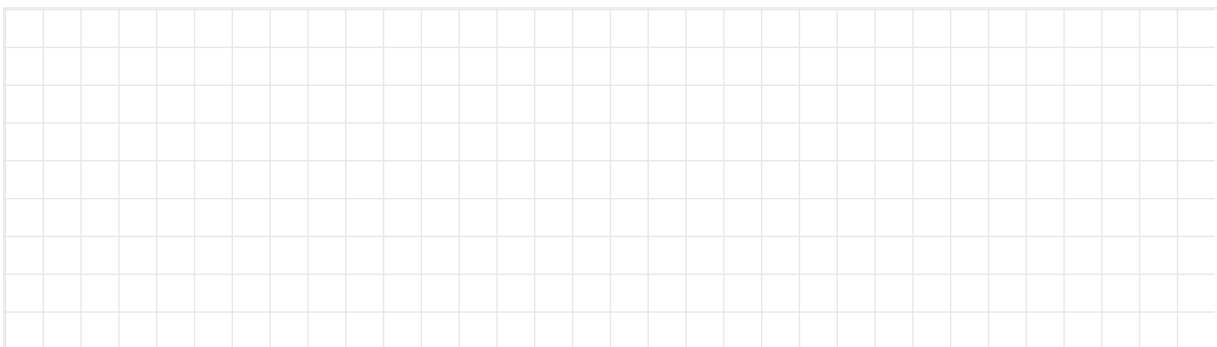
B: _____

2 Completá el cuadro con los billetes necesarios para formar cada cantidad. Usá billetes de \$ 1.000, \$ 100, \$ 10 y monedas de \$ 1.

\$ 1.348	
\$ 2.020	

3 Armá una guarda trazando 2 rectángulos, 3 triángulos y 4 cuadrados.

👁 **Pintá** con rojo los rectángulos, con verde los triángulos y con azul los cuadrados.



¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 Formá tres oraciones y escribilas.

Los	tía	menor	escribieron	mucho	pochoclo	larga.
El	abuelos	simpática	cocina	una	tortas	deliciosas.
La	primo	amorosos	come	unas	carta	acaramelado.

2 Encontrá en la sopa de sílabas tres palabras terminadas en **z** y sus plurales.

AN	AC	PE	CES	AN
TI	TRI	CES	PEZ	TI
FA	CES	AC	TRIZ	FAZ

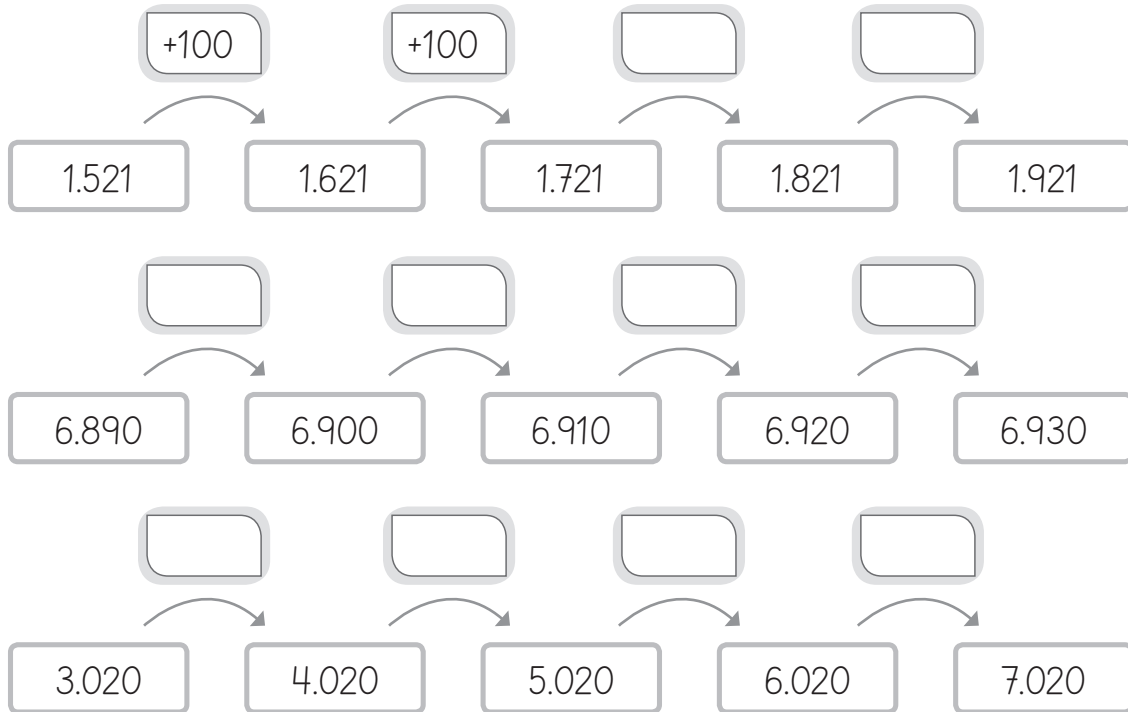
Pista: una de las palabras en singular es monisílaba, otra es bisílaba y otra es trísílaba.



👁 **Escribí** un texto breve en el que uses dos palabras y sus plurales.



1 ¿De cuánto en cuánto va cada escala? **Mirá** el ejemplo y **completá**.



2 **Resolvé** y **respondé** en una hoja aparte.

En la biblioteca están controlando los préstamos realizados durante el año. En el primer cuatrimestre se prestaron 3.350 libros y 1.280 revistas. En el segundo cuatrimestre, 3.650 libros y 2.520 revistas. ¿Cuántos préstamos de libros se realizaron en total? ¿Y de revistas? ¿Cuántas revistas más se entregaron en el segundo cuatrimestre?

3 **Dibujá** las agujas en los relojes teniendo en cuenta que entre uno y otro pasaron 15 minutos.



Las tres en punto.

¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 **Tachá** la palabra que no pertenece a la familia.

SOL	LIBRO	LÁPIZ	MAR
soleado	librería	lápices	marina
solar	librero	lapacho	marinero
insolación	libélula	lapicero	mariposa
soldado	libreto	portalápices	maremoto
solazo	portalibros	lapicito	marea

👁 ¿Cómo le explicarías a un compañero qué es una *familia de palabras*?

2 **Uní** cada sustantivo común con el sustantivo colectivo que le corresponde.

alumno	vocabulario
gente	constelación
estrella	gentío
palabras	alumnado

3 **Reescribí**, en una hoja aparte, dos versiones de este texto. En una **cambiá** las palabras resaltadas por sinónimos y en la otra **cambiá** las palabras resaltadas por antónimos.

Ciro es un cocinero excelente. Siempre prepara platos muy ricos y con muchos ingredientes. Sus amigos se ponen muy contentos cuando él los invita a comer.





- 1 En una hoja aparte, **ordená** estos números de menor a mayor. Luego **escribilos** con letras.

9.945

9.045

9.495

5.495

9.054

9.459

- 2 **Resolvé.**

Juan prepara los sándwiches a gusto de los clientes. Cada uno puede elegir un tipo de pan y un ingrediente. ¿Cuántas variedades de sándwiches puede preparar Juan?

LOS SÁNDWICHES DE JUAN

Panes	Ingredientes
pebete	queso
francés	jamón
	salame

- 👁 **Explicá** qué cálculos hiciste para responder la pregunta anterior.

- 3 **Marcá** en el plano:

- 👁 Con rojo, el trayecto para ir desde la sala hasta la cocina.
- 👁 Con azul, el trayecto para ir desde la sala hasta el baño y luego al estudio.

¿CÓMO
TE FUE?

FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 **Completá** el texto con los siguientes verbos.

caminan juegan desayunan divierten ir

Cada mañana Ezequiel, su hermana Carla y su mamá _____
antes de _____ a la escuela. Los tres _____ juntos unas
diez cuadras hacia el colegio. En el recreo, los chicos _____
con sus amigos y se _____ mucho.

2 **Escribí** el hiperónimo correspondiente para cada lista.

pantalón

remera

camisa

vestido

Argentina

Bolivia

España

Perú

fútbol

natación

tenis

ciclismo

3 **Completá** la receta de la gelatina de frutilla con los siguientes verbos.

Llevá

Revolvé

Agregá

Volcá

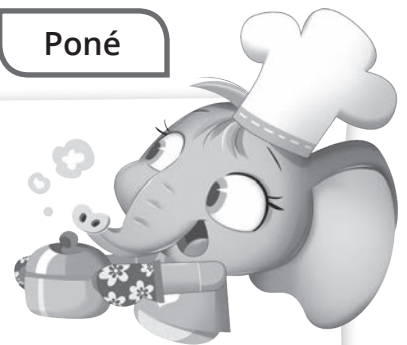
Poné

Ingredientes

- 1 sobre de gelatina de frutilla
- 1 taza de agua caliente
- 1 taza de agua fría

Preparación

1. _____ el polvo de la gelatina en un bol.
2. _____ la taza de agua caliente.
3. _____ constantemente para que no se hagan grumos.
4. _____ la taza de agua fría.
5. _____ la gelatina a la heladera hasta que esté firme.



1 **Completá** la tabla.

	x 10	x 100	x 1.000
4			
23			
6			



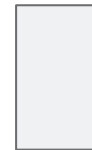
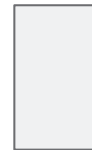
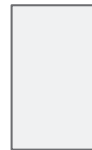
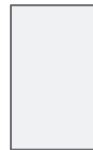
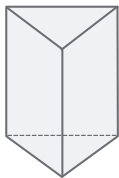
👁 **Escribí** un consejo para resolver estas multiplicaciones.

2 **Resolvé** este problema.

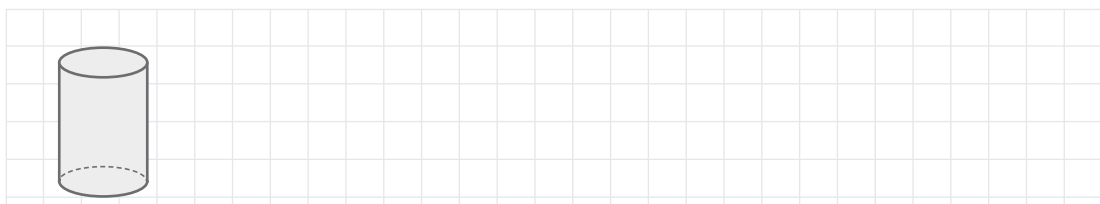
Ana debe acomodar 24 botellas de jugo en 3 estantes y en cada uno debe haber la misma cantidad de botellas. ¿Cuántas botellas debe poner en cada estante?



3 **Tachá** la figura que sobra para cubrir este cuerpo.



👁 **Dibujá** las figuras que hacen falta para cubrir este cilindro.



¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 **Completá** el diálogo con los adverbios.

felizmente ayer torrencialmente mañana ahí lejos

Clara: —¡Hola, mamá! ¿Dónde pongo el paraguas? ¡Está empapado!

Mamá: —¡Uy, Clara!, ponelo _____, apoyado en la pared.

Clara: —¡Estoy empapada, llueve _____!

Mamá: —¿Cómo te mojaste tanto?

Clara: —Es que estaba _____ de casa: fui a lo de Martina a buscar la mochila que me olvidé _____.

Mamá: —Hubieras ido _____, no había apuro.

Clara: —Tranquila, ma. ¡Estoy _____ mojada!

¡Me encanta la lluvia!



👁 En el diálogo anterior, **subrayá** con rojo una oración interrogativa y con azul una oración exclamativa.

👁 **Completá** el siguiente texto.

Las oraciones interrogativas son las que expresan _____ y se escriben con estos signos: _____.

Las oraciones _____ expresan sentimientos, como sorpresa, alegría o miedo, y se escriben con estos signos: _____.

2 **Marcá** los verbos en el diario de Betina.

3 de agosto de 2021

Querido diario:

Ayer compré el regalo para el cumple de mi hermano Juancho.

Él quiere un juego para la Play, pero como era muy caro, le compré un almohadón de su superhéroe favorito, ¿le gustará?

Ahora lo voy a esconder para que no lo encuentre.

Mañana vendrán sus amigos y un mago que animará la fiesta.

La abuela Cata traerá la torta. ¡Será un día muy divertido!

👁 En hoja aparte, **hacé** un cuadro con los verbos en pasado, presente y futuro.

¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 Los chicos de 3.º están juntando alimentos para el campamento de fin de año. **Resolvé** las distintas situaciones en una hoja aparte.

- Necesitan 18 paquetes de fideos y los traerán entre 3 amigas. ¿Cuántos paquetes deberá traer cada una si todas cargarán la misma cantidad?
- Para la salsa deberán juntar 24 latas de tomates. ¿Cuántas latas deberá traer cada uno si en total son 8 niños? Recordá que todos deben aportar la misma cantidad.
- Estas son las opciones del menú del día. Se puede elegir un tipo de fideo y un aderezo. ¿Cuántas combinaciones se pueden realizar? **Explicá** cómo lo resolviste.

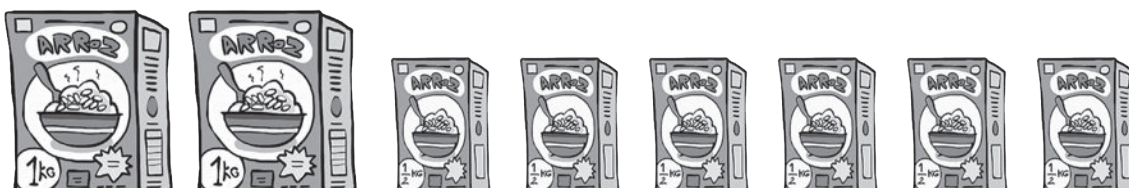
Fideos	Aderezos
Moñitos	Salsa de tomate
Tirabuzones	Salsa blanca
Coditos	Manteca

2 **Pintá** el resultado correcto en cada caso.

5.000 : 10	5	50	500	5.000
10.000 : 1.000	10	1.000	1	100
2.300 : 10	2.300	23	230	2

👁 **Escribí** un consejo para resolver fácilmente este tipo de cálculos.

3 **Rodeá** los paquetes necesarios para reunir 3 kilos de arroz.



¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 **Separá** en sílabas estas palabras.

cuaderno: _____ regla: _____

elástico: _____ cartuchera: _____

compás: _____ lápiz: _____

armónica: _____

👁 **Completá** el cuadro con palabras de la lista y **marcá** las sílabas tónicas.

Palabra aguda	Palabra grave	Palabra esdrújula

2 **Completá** con palabras que llevan **hum, hue, hie, aje** y **gente**.

UNA DE ESAS
PALABRAS
LLEVA TILDE.

_____ : persona que tiene por oficio divertir y hacer reír al público.

_____ : persona alojada en una casa ajena.

_____ : conjunto de cosas que se llevan en los viajes.

_____ : producto que limpia químicamente.

_____ : recipiente que se utiliza para servir cubitos de hielo.



3 **Escribí** cómo puede continuar esta escena del capítulo "Lo que había dentro de la mochila".

*Cuando La Nueva vio que la mochila se movía sola,
decidió hablarle. Entonces le dijo: _____*

¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL

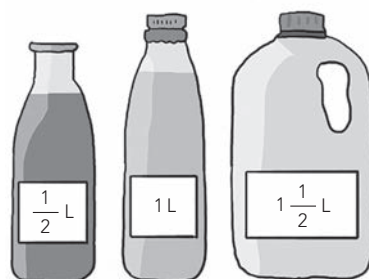


ME COSTÓ

- 1 Sin hacer la cuenta, **marcá** con una **X** dónde creés que estará el resultado correcto.

	Entre 0 y 9	Entre 10 y 99	Entre 100 y 1.000
$1.800 : 6$			
$270 : 9$			
$90 : 9$			

- 2 En la escuela hay muchos preparativos para el acto de fin de año. En una hoja aparte, **resolvé** y **respondé** las preguntas.
- Deben acomodar las sillas para los 54 egresados en filas de 9 sillas. ¿Cuántas filas quedarán formadas?
 - Si cada egresado puede llevar 3 invitados, ¿cuál es la cantidad máxima de invitados?
 - Para el brindis calculan que cada egresado tomará $\frac{1}{2}$ litro de jugo y comerá 5 masitas. Si son 54 egresados, ¿cuántos litros de jugo necesitarán? ¿Y cuántas masitas?
- 3 En una hoja aparte, **dibujá** dos maneras distintas de formar 8 litros de jugo teniendo en cuenta la capacidad de cada envase.



¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

CAPÍTULO 1

- 👁 Entre todos, **rodeen** los nombres de cinco alimentos o bebidas. En sus cuadernos, **escriban** en orden alfabético las palabras.

e	n	s	a	l	a	d	a
f	p	j	m	e	r	a	g
r	l	t	f	c	u	b	u
u	d	n	o	h	p	s	a
t	c	e	r	e	a	l	x
a	g	h	l	o	p	m	v



- 👁 **Ordená** alfabéticamente estas palabras.



banana – manzana – uva – melón – mandarina – ananá



- 👁 **Ordená** alfabéticamente estas palabras.



frutilla – cereza – frambuesa – ciruela – cebolla – calabaza

- **Elegí** una palabra y **buscala** en el diccionario. **Escribí** su definición en el cuaderno.



- 👁 **Ordená** alfabéticamente estas palabras.



remolacha – frutilla – rabanito – cereza

frambuesa – ciruela – cebolla – calabaza – radicheta

- **Elegí** dos palabras, **buscalas** en el diccionario y **escribí** sus definiciones en tu cuaderno.

Entre todos, **jueguen** al tutifruti de sustantivos.



Letras	Sustantivos comunes	Sustantivos propios
A		
M		
P		
S		

Rodeá con rojo los sustantivos comunes y con azul, los propios.



Mendoza laguna Martina montaña
 nieve Bariloche arena

Subrayá con rojo los sustantivos comunes y con azul, los propios.



Mendoza laguna Martina montaña nieve Bariloche

- En tu cuaderno, **escribí** un párrafo de dos oraciones e **incluí** dos sustantivos comunes y dos propios.

En tu cuaderno, **reescribí** este texto correctamente.



la prima de martina viajó a bariloche en avión. visitó hermosos lagos y construyó muñecos de nieve. luego fue a chubut a visitar a su tía carolina.

- 👁 Con un compañero, **escriban**, en una hoja aparte, un texto de tres oraciones en el que describan cómo es su aula. **Incluyan** sustantivos comunes y adjetivos.



- ✂ **Completa** la tabla con estas palabras.



árboles – pequeñas – semillas – frondosos – piedra – pesada – maceta – altos

Sustantivos comunes				
Adjetivos				

- ✂ **Subraya** con rojo los sustantivos comunes y con verde los adjetivos. **Agrega** las comas y la palabra “y” que faltan.



En mi jardín tengo plantas pequeñas y árboles frondosos. Además, tengo un cantero enorme con piedras grises y blancas.

Sobre un estante amplio tengo macetas coloridas llenas de flores.

Margaritas _ jazmines _ hortensias _ amapolas _ gardenias son mis favoritas.

- ✂ **Lee** el texto y **subraya** con rojo tres sustantivos comunes y con verde tres adjetivos.



En mi jardín tengo plantas pequeñas y árboles frondosos. Además tengo un cantero enorme con piedras grises y blancas.

Sobre un estante amplio tengo macetas coloridas, llenas de flores.

Margaritas, jazmines, hortensias, amapolas y gardenias son mis favoritas.

- **Rodea** con naranja los puntos y seguido, con azul los puntos y aparte, con rojo el punto final. **Encierra** entre corchetes sus párrafos.
- En tu cuaderno, **reescribí** la oración destacada agregando dos clases de flores más a la enumeración.

Entre todos, **lean** las pistas y **rodeen** la palabra correcta.



Es un sustantivo común,
masculino, singular. Es una
palabra polisílaba.

valija – equipaje – hermosa – viaje

Es un adjetivo, femenino,
plural. Es una palabra trisílaba.

valija – equipaje – hermosas – perezosos

Marcá con una **X** las características de cada palabra.



	femenino	masculino	singular	plural
barcos				
pesadas				
luz				

Marcá con una **X** las características de cada palabra.



	sustantivo	adjetivo	femenino	masculino	singular	plural
barcos						
pesadas						
luz						

- En tu cuaderno, **separalas** en sílabas e **indicá** la cantidad que tienen.

Completá cada recuadro con dos ejemplos.



Sustantivo común, femenino,
plural. Palabra bisílaba.

Adjetivo, masculino, singular.
Palabra trisílaba.

- En tu cuaderno, **escribí** un texto de dos párrafos con las palabras anteriores.

- 👁 En el pizarrón, **reescriban** esta oración reemplazando las palabras destacadas por antónimos, y las subrayadas, por diminutivos.

La casa **moderna** está habitada por una abuela muy **divertida**.

- 👁 **Completá** con las palabras que faltan.

Sinónimo	Palabra	Antónimo	Diminutivo	Palabra	Aumentativo
	fácil			lápiz	
	precioso			cuchara	
	simpática			toalla	

- 👁 En tu cuaderno, **reescribí** las oraciones reemplazando las palabras subrayadas por lo indicado en cada caso.

Camila abrió la ventana limpia.
(Usá antónimos).

Lara usa hojas y lápices de colores.
(Usá diminutivos).

Dante colorea estrellas enormes.
(Usá sinónimos).

Tomi hizo un gol y ganó el partido.
(Usá aumentativos).

- 👁 **Completá** este texto con las palabras que faltan.

Teo y Franco integran el _____ que usa
(aumentativo de **equipo**)

_____. Ayer _____
(diminutivo de **camisetas**) (diminutivo de **viejas**) (antónimo de **perdieron**)

un _____ muy _____. ¡Franco estaba
(diminutivo de **partido**) (sinónimo de **entretenido**)

_____ por el _____ que pateó!
(sinónimo de **feliz**) (aumentativo de **gol**)

- En tu cuaderno, **reescribí** el texto en cursiva.



.....



El panadero elige los planos.



Ayer _____ al parque. Teo y Santi _____ a la pelota. Cata y yo _____. Mi mamá _____ mate y _____ galletitas. ¡Nos _____ mucho!

- 47

Entre todos, **rodeen** con rojo los verbos y con azul los adverbios.



bien habla antes cantó cerca tranquilamente detrás
nunca dibujará suavemente cocinaron anoche saluda ahí

- En sus cuadernos, **escriban** tres oraciones con algunos de los verbos y adverbios anteriores.



Tachá el adverbio intruso en cada grupo.



Adverbios de tiempo

mañana
antes
felizmente
ahora

Adverbios de modo

alegremente
lejos
rápido
velozmente

Adverbios de lugar

arriba
cerca
acá
hoy



Rodeá con rojo los adverbios de modo, con verde los de tiempo y con azul los de lugar.



ayer alegremente hoy después lejos
cerca aquí difícilmente mañana

- Elegí** un adverbio de cada tipo y, en tu cuaderno, **escribí** una oración con cada uno.



Escribí cuatro ejemplos para cada clase de adverbio.



Tiempo: _____

Modo: _____

Lugar: _____

- Elegí** dos adverbios de cada tipo y, en tu cuaderno, **escribí** una oración con cada uno.

- 👁 Entre todos, **rodeen** la sílaba tónica de cada palabra y **completen** el cuadro.



estrellas cráter Plutón satélite solar astrónoma

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas

- 👁 **Rodeá** la sílaba tónica de cada palabra. Luego, **separalas** en sílabas.



relámpago: _____

amanecer: _____

tormenta: _____

nubarrón: _____

- 👁 En tu cuaderno, **separá** estas palabras en sílabas y **rodeá** sus sílabas tónicas. Luego, **indicá** si son agudas, graves o esdrújulas.



relámpago: _____

amanecer: _____

tormenta: _____

nubarrón: _____

crepúsculo: _____

- 👁 **Separá** estas palabras en sílabas y **rodeá** la sílaba tónica de cada una. Luego, **indicá** si son agudas, graves o esdrújulas.



relámpago amanecer tormenta nubarrón crepúsculo

- En tu cuaderno, **explicá** por qué llevan tilde o no las palabras anteriores.

Entre todos, **completen** con la cantidad de billetes necesaria para comprar un botiquín que cuesta \$ 600.





Jarabe
\$ 486

Algodón
\$ 183

Termómetro digital
\$ 592

Alcohol
\$ 215

Botiquín
\$ 600



En tu cuaderno:

- **Ordená** los precios del más barato al más caro (de menor a mayor).
- **Escribí** en letras el precio del producto más caro.



Jarabe
\$ 486

Algodón
\$ 183

Termómetro digital
\$ 592

Alcohol
\$ 215

Botiquín
\$ 600



En tu cuaderno:

- **Escribí** en letras el precio del producto más barato y el del más caro.
- **Dibujá** los billetes y las monedas que se necesitan para pagar justo el termómetro digital.



Jarabe
\$ 486

Algodón
\$ 183

Termómetro digital
\$ 592

Alcohol
\$ 215

Botiquín
\$ 600



En tu cuaderno, **respondé**:

- ¿Cuál es la diferencia entre el precio de un botiquín y el precio de un termómetro digital?
- ¿Cuánto dinero se necesita para comprar un termómetro digital y un paquete de algodón? **Dibujá** los billetes y las monedas necesarios para realizar el pago exacto.

- 👁 Entre todos, **resuelvan** esta situación problemática.



Este es el recorrido que realizó en auto una familia en su viaje de vacaciones.



- ¿Cuántos kilómetros recorrieron desde el primer peaje hasta el segundo?
- ¿Cuántos kilómetros recorrieron del segundo peaje al destino final?



- 👁 **Resolvé** en tu cuaderno, **anotá** las cuentas que hiciste y las respuestas completas.



La familia de Benja viaja al sur de nuestro país. Si recorrieron 470 kilómetros desde que salieron de su casa hasta la primera estación de servicio y luego recorrieron 230 kilómetros más, ¿cuántos kilómetros llevan recorridos?



- 👁 **Resolvé** en tu cuaderno, **anotá** las cuentas que hiciste y las respuestas completas.



La familia de Benja viaja al sur de nuestro país. Si ya recorrieron 470 kilómetros desde que salieron de su casa hasta la primera estación de servicio y luego recorrieron 230 kilómetros más, ¿cuántos kilómetros llevan recorridos? Si deben recorrer en total 1.000 kilómetros para llegar a destino, ¿cuántos kilómetros les falta recorrer?



- 👁 **Resolvé** en tu cuaderno, **anotá** las cuentas que hiciste y las respuestas completas.



La familia de Benja viaja al sur de nuestro país. Si recorrieron 340 kilómetros desde que salieron de su casa hasta la primera estación de servicio, luego recorrieron 360 kilómetros hasta el parador, y después recorrieron 150 kilómetros más, ¿cuántos kilómetros llevan recorridos? Si deben recorrer en total 1.000 kilómetros para llegar a destino, ¿cuántos kilómetros les falta recorrer?



Entre todos, **escriban** el anterior y el posterior de cada número.

	2.089			4.810			3.099	
--	-------	--	--	-------	--	--	-------	--

En el pizarrón:

- **Escriban** la escala de 30 en 30, desde 4.130 hasta 4.310.
- **Escriban** la escala de 50 en 50, desde 3.850 hasta 4.350.



Completá la tabla con los números que faltan.



- En tu cuaderno, **escribí** en letras los números de estas entradas: 1.674, 3.598 y 4.826.



ACUALANDIA		
Anterior	Entrada N.º	Siguiente
	1.547	
	2.064	
	3.729	

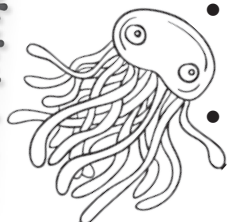


Completá la tabla con los números que faltan.



En tu cuaderno:

- **Escribí** en letras los números destacados en la tabla.
- **Escribí** la escala de 20 en 20 desde 2.420 hasta 2.580.



ACUALANDIA		
Anterior	Entrada N.º	Siguiente
	1.547	
	2.064	
	3.729	
	4.851	



Los chicos de 3.º fueron de excursión a ACUALANDIA. **Resolvé** en tu cuaderno:

- Para organizar el ingreso, ordenan a los visitantes en grupos de 20. **Escribí** la escala de 20 en 20 desde 3.940 hasta 4.040.
- El fin de semana organizaron a los visitantes en grupos de 40. **Escribí** la escala de 40 en 40 desde 3.240 hasta 3.640.
- **Escribí** en letras cómo se leen los números de las siguientes entradas: la que tiene el número anterior a 3.100 y la que tiene el número posterior a 4.009.



- Entre todos, **completen** la tabla y **rodeen** las cifras que cambian en cada resultado.

- 1.000	- 100	- 10	- 1	Número	+ 1	+ 10	+ 100	+ 1.000
				2.684				
				3.856				
				4.583				

- Resolvé** mentalmente y **rodeá** la cifra que cambia en cada caso.

$1.548 + 1 =$ _____	$2.752 + 1 =$ _____	$3.647 + 1 =$ _____
$1.548 + 10 =$ _____	$2.752 + 10 =$ _____	$3.647 + 10 =$ _____

- Resolvé** mentalmente y **rodeá** la cifra que cambia en cada caso.

$2.548 + 1 =$ _____	$3.752 + 1 =$ _____	$4.647 + 1 =$ _____
$2.548 + 10 =$ _____	$3.752 + 10 =$ _____	$4.647 + 10 =$ _____
$2.548 + 100 =$ _____	$3.752 + 100 =$ _____	$4.647 + 100 =$ _____

- En tu cuaderno, **resolvé** esta suma de dos maneras distintas $453 + 345$

- Completá** con el número que falta para obtener cada resultado.
Rodeá las cifras que cambian en cada caso.

$2.548 + \text{_____} = 2.558$	$2.743 + \text{_____} = 2.753$
$3.548 + \text{_____} = 3.648$	$3.743 + \text{_____} = 3.843$
$4.548 + \text{_____} = 5.548$	$4.743 + \text{_____} = 5.743$

- En tu cuaderno, **resolvé** estas cuentas de dos maneras distintas.

$$654 + 345$$

$$978 - 645$$

- Entre todos, **completen** la siguiente tabla. Luego, en sus cuadernos, **escriban** en letras los números de la primera columna.

	diez miles	miles	cienes	dieces	unos
6.405					
729					
26.930					



- Pintá** el número que dice don José.

9.760

90.706

9.706

976

9.670

Hoy recaudé nueve mil setecientos seis pesos.



- En el cuaderno, **escribí** los números correspondientes a otras recaudaciones del mes.

Cinco mil quinientos cincuenta

Siete mil setecientos

Ocho mil ochocientos ochenta



- Resolvé** en el cuaderno.

- Escribí** los números correspondientes a las recaudaciones de la verdulería.

Cinco mil quinientos cinco

Ocho mil ocho

Siete mil setenta y siete

- Al preparar un pedido, don José repartió 15 manzanas en 5 bolsas. ¿Cuántas manzanas guardó en cada bolsa?

- Resolvé** en tu cuaderno.



- Escribí** en letras los números correspondientes a las recaudaciones de la verdulería. **Rodeá** el número mayor.

8.080

8.808

8.008

- Al preparar un pedido, don José repartió 40 manzanas en 8 bolsas. ¿Cuántas manzanas guardó en cada bolsa?

- Entre todos, **completen** estas multiplicaciones con los números que faltan.



$15 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$38 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$94 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$6 \times \underline{\hspace{2cm}} = 6.000$

$27 \times \underline{\hspace{2cm}} = 270$

$45 \times \underline{\hspace{2cm}} = 4.500$



- Uní cada multiplicación con su resultado.



$5 \times 10 =$

$6 \times 100 =$

$7 \times 1.000 =$

$7 \times 10 =$

$5 \times 1.000 =$

7.000

70

50

5.000

600

- En tu cuaderno, **resolvé** esta cuenta de dos maneras distintas $25 \times 3 =$



- Uní cada multiplicación con su resultado.



$5 \times 10 =$

$5 \times 100 =$

$5 \times 1.000 =$

$55 \times 10 =$

$55 \times 100 =$

5.500

550

500

50

5.000

- En tu cuaderno, **resolvé** estas cuentas de dos maneras distintas $39 \times 4 =$ $143 \times 6 =$



- Completá estas mutiplicaciones.



$8 \times \underline{\hspace{2cm}} = 8.000$

$\underline{\hspace{2cm}} \times 10 = 750$

$36 \times \underline{\hspace{2cm}} = 3.600$

$24 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$93 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$72 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

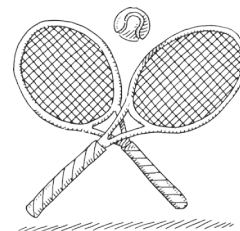
- Resolvé en tu cuaderno.

- En una panadería preparan 64 medialunas por hora. ¿Cuántas medialunas preparan en 5 horas?
- Escribí dos maneras distintas de resolver $473 \times 5 =$ $534 \times 6 =$

- 👁 Entre todos, **subrayen** los datos que necesitan para resolver el problema y **resuélvano**.



En un club compraron 2 colchonetas, 3 bandas elásticas, 4 pesas, 15 tubos con pelotas de tenis y 5 silbatos. En total gastaron \$ 10.543. Si cada tubo trae 3 pelotas de tenis, ¿cuántas pelotas de tenis compraron?



- 👁 **Subrayá** los datos que necesitás para resolver el problema. En tu cuaderno, **hacé** la cuenta y **anotá** la respuesta.



Un quiosquero vendió 34 alfajores de chocolate, 32 de fruta y 25 de dulce de leche durante la mañana. Catalina compró 9 alfajores. Si cada alfajor cuesta \$ 76, ¿cuánto gastó Catalina?



- 👁 **Subrayá** los datos que necesitás para resolver el problema. En tu cuaderno, **hacé** la cuenta y **anotá** la respuesta.



Un panadero vendió 34 bombones de chocolate, 32 de fruta y 25 de dulce de leche durante la mañana. Catalina compró 24 bombones. Si cada docena de bombones cuesta \$ 145, ¿cuánto gastó Catalina?



- 👁 **Subrayá** los datos que necesitás para resolver el problema. En tu cuaderno, **hacé** la cuenta y **anotá** la respuesta.



Un panadero vendió 134 bombones de chocolate, 432 de fruta y 725 de dulce de leche durante la mañana. Catalina compró 36 bombones de distintos sabores: 15 de chocolate, 5 de coco, 10 de frutilla y 6 de dulce de leche. Si gastó \$ 435 en total, ¿cuánto cuesta cada docena de bombones?



- En la librería arman cajas de lápices con distintas cantidades. Entre todos, **completen** el cuadro.

	Cajas de...	Cantidad de cajas	Sobran sueltos
158	10		
2.623	100		



- Resolvé** este problema. En tu cuaderno, **anotá** la cuenta y la respuesta completa.

La maestra de tercero quiere repartir 32 lápices en 4 cajas y que cada caja contenga la misma cantidad.
¿Cuántos lápices colocará en cada caja?



- Resolvé** este problema. En tu cuaderno, **anotá** las cuentas y las respuestas completas.

La maestra de tercero quiere repartir 53 lápices en 7 cajas y que cada caja contenga la misma cantidad.
¿Cuántos lápices colocará en cada caja?
¿Quedarán lápices sueltos? ¿Cuántos?



- Resolvé** este problema. En tu cuaderno, **anotá** las cuentas y las respuestas completas.

La maestra de tercero quiere repartir 75 lápices en cajas y que cada una contenga la misma cantidad. Maite dice que necesitará 8 cajas y Simón dice que necesitará 9 cajas.
¿Quién tiene razón y por qué? ¿Cuántos lápices colocará en cada caja? ¿Quedarán lápices sueltos? ¿Cuántos?





EL TIEMPO METEOROLÓGICO

Observar el estado del tiempo es una de las maneras de conocer las características del ambiente natural que habitamos. Los fenómenos atmosféricos, como las precipitaciones (lluvia, nieve, granizo), los vientos (ráfagas, tornados, huracanes) o la variación de la temperatura, se miden diariamente y brindan datos que permiten realizar con los alumnos un registro de información organizada.

En la escuela

A continuación les presentamos una propuesta para ampliar el trabajo del capítulo 8. El docente podrá comenzar preguntando sobre el tiempo atmosférico: ¿cómo está el tiempo hoy? Haciendo hincapié en si llueve o no, si hay nubes o, en caso de que haya, si es un cielo parcialmente nublado o totalmente cubierto. Y puede sumar otras preguntas acerca de la temperatura, para indagar sobre si es la misma temperatura que unas horas más temprano, y así podrán observar que la temperatura varía durante el día, para luego tratar de establecer también que las condiciones atmosféricas son variables.

El docente anuncia que mostrará un video sobre noticias del tiempo. Se sugiere entrar a la página de Infoclima y ver el siguiente video: <https://bit.ly/3nNlajM>. Luego les indica a los alumnos que presten atención cuando se nombren estos elementos: lluvias, nubes, temperatura, vientos, y si hay algún signo (ícono) que designe a cada elemento. Se podrá hacer un registro de lo que se nombra en los videos en una tabla preparada en el pizarrón.



Luego de registrar la información se podrá conversar con los alumnos sobre su utilidad. Se puede comentar que, además de saber si hay que salir abrigado o con paraguas, en el campo permite saber si se regarán los cultivos con la lluvia, o si esa lluvia puede aliviar un incendio forestal, o aumentar la crecida de un río, con el fin de establecer que las condiciones del tiempo no afectan a todas las personas de la misma manera.





Por último, el docente mostrará en una lámina los diferentes signos meteorológicos que se utilizan habitualmente para indicar los estados del tiempo y propondrá dibujarlos en cuadrados de cartulina. Con esos dibujos, cada alumno registrará en su casa durante un fin de semana el estado del tiempo en una tabla.

**Soleado****Nublado****Parcialmente nublado****Lluvioso****Granizo****Tormenta****Viento****Temperatura alta
(calor)****Temperatura baja
(frío)**

En casa

En el cuaderno, los alumnos llevarán las indicaciones para realizar el registro del estado del tiempo durante algunos días. Por ejemplo, un fin de semana, desde el viernes hasta el domingo.

En una cartulina registrarán el estado del tiempo pegando el signo que corresponda según el tiempo a lo largo del día. Si tuvieran que usar dos veces el mismo signo, podrán dibujarlo.

	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
MAÑANA			
TARDE			
NOCHE			

En la escuela

En el aula compartirán sus registros sobre la categorización del tiempo para identificar los cambios y las diferentes percepciones. En la comparación se preguntará si todos registraron lo mismo o si hay diferencias. Las diferencias se podrán explicar según la hora de los registros y de la percepción personal de cada uno. La percepción personal es importante a la hora de considerar la relación que cada uno establece con su entorno natural. Así se podrá indagar sobre cómo incidió el tiempo en sus actividades del fin de semana. Si llovió, o si hizo mucho frío o calor y no pudieron salir a jugar, con qué actividades reemplazaron las que suspendieron, etc. También es importante analizar cómo pudo haber afectado el estado del tiempo a quienes viven en una vivienda precaria, en el campo, en la costa marítima, etc. Además, pueden contar si prestaron más atención a los pronósticos que se anuncian en los medios de comunicación y si hubo algún fenómeno intenso.

Observar el estado del tiempo y registrarlo es una forma de organizar y sistematizar datos.



ARTE TEHUELCHES Y ARTE DIAGUITA

En el capítulo 2 pudimos conocer dos pueblos diferentes, tanto por el entorno natural que habitaron como por sus modos de vida. A continuación, proponemos actividades que abordarán esas diferencias.

El grupo trabajará dividido en dos: tehuelches y diaguitas. Los primeros confeccionarán una capa y los otros una vasija de barro. Una vez terminados los dos proyectos, los grupos los presentarán ubicados en dos sectores diferentes del aula que representen el norte y el sur del actual territorio de la Argentina.

En la escuela

Se podrá comenzar retomando lo visto en el capítulo 2 del libro del alumno: “Los pueblos originarios”. Con el mapa de la Argentina en el pizarrón, preguntar: ¿qué zona de la Argentina habitaron los tehuelches? ¿Cómo es el clima en esa región? ¿Qué animales viven allí? ¿Qué aprovecharon los tehuelches de esos animales? ¿Cómo era su estilo de vida? Luego, detenerse en la confección de la capa.

A continuación, señalar en el mapa la zona de influencia diaguita y preguntar: ¿cómo conseguían sus alimentos? ¿Cuáles eran esos alimentos? ¿Dónde los guardaban?

Luego dividir los grupos y explicar que el grupo de los tehuelches confeccionará una capa con retazos de telas de colores. El grupo de los diaguitas hará una vasija.

En casa

Ambos grupos llevarán las indicaciones en el cuaderno de clase, con la aclaración de que se está trabajando el tema de los pueblos originarios y sus modos de vida.

Para hacer en casa de “los tehuelches”:

- Proponer el armado del manto o capa que luego se unirá con las partes de los otros compañeros.
- Con la ayuda de un adulto, unir 4 retazos de telas de 20 x 20 cm de los colores que utilizaban habitualmente los tehuelches: blanco, amarillo, rojo o azul. Emplear una aguja de bordar (tienen una punta más redondeada que las comunes), enhebrada con lana fina o algún adhesivo para tela, como silicona.

Para hacer en casa de “los diaguitas”:

- Con arcilla para modelar sin horno, moldear una vasija. Dejar secar y pintarla con dibujos geométricos.
- Videos recomendados para observar la forma de trabajar diferentes materiales:

Tutorial para crear jarro pato pueblo diaguita:

<https://bit.ly/3bslWjy>.

Creando inspirados en la cerámica diaguita:

<https://bit.ly/3bnv21b>.



En la escuela

En el aula, con el mapa de Argentina, volverán a indicar el norte y el sur, y dispondrán entre todos un lugar en el aula que represente la Patagonia –donde se ubicarán los tehuelches– y otro el norte del país –donde se ubicarán los diaguitas–. Cada grupo presentará su proyecto.

Los tehuelches, con ayuda del docente, terminarán de unir las partes de la manta con pegamento mientras explican qué hicieron, para qué sirve, por qué necesitaban abrigo. Verán también que la manta o capa se hizo grande con las partes que aportó cada uno.

Los diaguitas podrán decir que hicieron vasijas que sirven para guardar agua y alimentos que obtienen de la agricultura. Además, podrán contar qué cultivaban y con qué técnicas.

A partir de esta experiencia, será posible reconocer los modos de vida de los pueblos originarios y las zonas que ocupaban en el territorio de la Argentina. También, podrán identificar técnicas de trabajo en contextos diversos del pasado, y establecer continuidades y cambios.

PROYECTO



Trabajar la educación emocional implica generar espacios y tiempos para pensar las habilidades emocionales, actitudinales y sociales en el entorno escolar. Desde esta propuesta editorial, consideramos que es a la vez un aporte para la convivencia escolar y para la función de la escuela como constructora de ciudadanía. Permite, además, un acercamiento a algunas dimensiones de la ESI.

Se propone que en este proyecto interdisciplinario anual, con recortes específicos para cada bimestre, se vaya avanzando en la promoción de habilidades emocionales, sociales y actitudinales en pos del pleno desarrollo y bienestar de los alumnos en particular, y del grupo clase y la escuela en general.

La puesta en palabra de las distintas emociones, el reconocimiento de lo que estas generan en la propia persona y en el entorno, y la disposición para un cambio transformador son algunas de las metas.

En un círculo virtuoso, cada uno y todos trabajarán la empatía, el autoconocimiento, el autodomínio, la superación, la motivación, la voluntad, la convivencia, el respeto por las diferencias, la mirada crítica, la solidaridad, la capacidad de ayudar y pedir ayuda, la gestión de los conflictos, la creatividad.

En tanto el docente incluye este tema fundamental en su planificación anual, su intervención se constituye en un nexo mediador en el grado y con las familias. Sugerimos ampliar la mirada y pensar estas cuestiones en la articulación con otros grados y ciclos.

El aula y la escuela son contextos valiosos para afianzar formas democráticas de relacionarse. En ellas podrán conjugarse el trabajo cognitivo, emocional y social en una enriquecedora comunidad de aprendizaje.

Objetivos integrales

Proponer y promover situaciones en las que los alumnos y las alumnas puedan:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones y del impacto que generan en sí mismos y en el entorno.
- Identificar las emociones de las otras personas.
- Desarrollar, en un proceso de autoconocimiento y reflexión, la habilidad de conocer y regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas para prevenir los efectos perjudiciales de las emociones que agobian.
- Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás.

MANOS A LA OBRA

Para comenzar el trabajo, seguí estas instrucciones:

- 👁 En la sección "Recortables", que comienza en la página 261, ubicá *Historias con trompa y corazón*.
- 👁 Con ayuda de un adulto, recortá las páginas que tienen el dibujo de una tijera. Para eso, seguí las líneas punteadas. ¡Tené cuidado de que no se mezclen!
- 👁 Dejá arriba la dupla de páginas 1 y 16. Son la tapa y la contratapa.
- 👁 Doblá todas las páginas juntas por la línea punteada del medio.
- 👁 Marcá bien el doblez y abrochalas con un ganchito.
- 👁 ¡Bravo, tarea cumplida! ¡A disfrutar la lectura!

LA ENORME LISTA DE MIEDO

Fundamentación

En general, el miedo es un sentimiento útil para advertir la presencia de un peligro o una amenaza. Aunque a la vez puede ser limitante e impedir la posibilidad de disfrutar situaciones agradables y enriquecedoras.

Como toda emoción, es muy subjetiva y será interesante trabajar con los alumnos que los miedos son muy personales y que quizás una persona siente miedo ante un estímulo y otra persona, no.

La propuesta es trabajar los miedos y las formas de superarlos. La historia muestra cómo Indi, Luz y Patas logran que Miedo reflexione sobre sus miedos y pueda superarlos con la ayuda de los amigos.

Objetivos

- Reconocer los sentimientos de los protagonistas de *La enorme lista de miedo*.
- Describir las características del nuevo personaje: Miedo.
- Enunciar palabras y sentimientos que se relacionen con los propios miedos.
- Enunciar palabras y sentimientos que relacionen con la resolución del conflicto de la historia y la superación de algunos miedos con la ayuda del escudo protector de la familia y los amigos.

Actividades

- Leer a través del docente, por sí mismos, de a pares o en pequeños grupos la historieta *La enorme lista de miedo*. Completar las actividades de la página 4.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre la relación que une a los personajes del libro, Indi, Patas, Luz y Miedo. Renarrar el argumento de la historieta.
- Conversar sobre el nuevo personaje, Miedo. En pequeños grupos, hacer un dibujo de Miedo en un papel afiche y escribir sus características. Realizar un intercambio oral y exponer el trabajo y las ideas que fueron surgiendo.
- Anotar el listado enunciado por Miedo. Realizar un intercambio oral grupal sobre las cosas o situaciones que generan miedo. El docente intervendrá poniendo en cuestión si hay un acuerdo general sobre los miedos o si cambian de una persona a otra.
- Renarrar la historia haciendo foco en la resolución del conflicto. Durante la conversación, el docente irá escribiendo las formas de superar los miedos y las palabras que animan a ello.
- Realizar un intercambio oral sobre los miedos que cada uno fue superando. Conversar sobre las estrategias desplegadas para lograrlo.

Primer producto

Cada alumno elegirá un miedo que haya podido superar. En una hoja A4 doblada por la mitad, dibujarán el ANTES y el DESPUÉS de la situación elegida. Se sugiere compilar las producciones y armar un afiche, libro o fascículo por grupo y titularlo **A estos miedos les dijimos: ¡chau!** Un insumo importante para realizar esta tarea serán las listas trabajadas a lo largo de la secuencia como un repertorio para sostener la escritura propia y personal de los alumnos y las alumnas.

Producto final

La compilación **A estos miedos les dijimos: ¡chau!** y los listados formarán parte del ambiente alfabetizador del curso y servirán de insumos para el producto final: **El diccionario de las emociones**.

UNA TORMENTA DE ALEGRÍAS

Fundamentación

La alegría está emparentada con la felicidad, aunque suele ser más efímera. Es parte también de la actitud positiva que permite enfrentar situaciones cotidianas de una manera más eficiente.

La historia *Una tormenta de alegría* muestra como Indi, Luz y Patas, al ver a Alegría bajo la lluvia, salen a pasear y logran resolver una situación de aburrimiento jugando a las escondidas bajo la lluvia. Se trabajan también los sentimientos de amistad y felicidad.

Objetivos

- Reconocer los sentimientos de los protagonistas de *Una tormenta de alegría*.
- Describir las características del nuevo personaje: Alegría.
- Enunciar palabras y sentimientos que se relacionen con situaciones alegres.
- Enunciar palabras y sentimientos que relacionen con la intervención de Alegría en la resolución del conflicto y la importancia de una actitud positiva frente a los problemas.

Actividades

- Leer a través del docente, por sí mismos, de a pares o en pequeños grupos la historieta *Una tormenta de alegría*. Completar las actividades de la página 8.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre la relación que une a los personajes del libro, Indi, Patas y Luz, y sobre el argumento de la historieta.
- En pequeños grupos, hacer un dibujo del nuevo personaje, Alegría, y escribir sus características. Realizar un intercambio oral exponiendo los afiches y las ideas que fueron surgiendo.
- Conversar sobre la forma en que los amigos resolvieron su aburrimiento frente a un día de lluvia. Debatir sobre cómo las personas tienen diferentes sentimientos frente a una misma situación y la importancia de una actitud positiva para mirar las cosas cotidianas.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre las cosas o situaciones que los hacen sentir alegres. A través del dictado al docente se irá confeccionando una lista de estas situaciones. Se escribirán también palabras que denoten el sentimiento de alegría.

Segundo producto

Completar, de manera individual o en pequeños grupos, una viñeta de otra situación de conflicto que pueda ser resuelta con y por Alegría. Se sugiere repartir hojas a los alumnos de manera que luego puedan compilarse y armar el libro **¡Por más tormentas de alegría!** Un insumo importante para realizar esta tarea serán las listas trabajadas a lo largo de la secuencia como un repertorio de palabras seguras para propiciar la escritura propia y personal.

Producto final

Las compilaciones **A estos miedos les dijimos: ¡chau!**, **¡Por más tormentas de alegría!**, los afiches y los listados formarán parte del ambiente alfabetizador del curso y servirán de insumos para el producto final: **El diccionario de las emociones**.

ENOJO SOBRE RUEDAS

Fundamentación

El enojo surge cuando se considera que una situación es injusta y las personas se rebelan a ella. Por lo general, es una reacción poco racional. La emoción de estar enojados varía de una persona a otra, como también sus causas. Suele sentirse en el cuerpo y provoca reacciones en la salud. El enojo no es bueno ni malo es sí mismo, se trata de aprender a gestionarlo de una manera creativa para evitar una escalada que luego es difícil de remontar.

En *Enojo sobre ruedas*, Indi, Luz, Patas y el nuevo personaje, Enojo, están paseando en un cuatriciclo. Enojo reacciona de mala manera porque no pudo manejar y luego, por no agarrarse bien, sale disparado. Su sentimiento va en aumento y culpa a Indi. La explicación de Indi y la reflexión de Enojo permiten resolver el conflicto y sientan las bases para poder resolver nuevas situaciones.

Objetivos

- Reconocer los sentimientos de los protagonistas de *Enojo sobre ruedas*.
- Describir las características del nuevo personaje, Enojo, y cómo comienza el conflicto en la historia.
- Relacionar el título de la historia con las situaciones de enojo que han vivido.
- Enunciar palabras y sentimientos que se relacionen con sentirse enojados.
- Reconocer las actitudes que pudieron resolver el conflicto.

Actividades

- Leer a través del docente, por sí mismos, de a pares o en pequeños grupos la historieta *Enojo sobre ruedas*. Completar las actividades de la página 12.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre el argumento de la historieta. Conversar sobre los conflictos que suelen generarse en los juegos; explicitarlos y dramatizarlos.
- En pequeños grupos, hacer un dibujo del nuevo personaje, Enojo, y escribir sus características. Realizar un intercambio oral exponiendo los trabajos y las ideas que fueron surgiendo.
- Conversar sobre la forma en que se resolvió el conflicto entre Enojo e Indi. Debatir sobre la importancia de una actitud reflexiva y una escucha atenta para resolver este tipo de situaciones y cómo todos perdían si no podían regresar al paseo en cuatriciclo.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre las cosas o situaciones que los hacen enojar. A través de la escritura en pequeños grupos se irán confeccionando listas de estas situaciones. Se escribirán también palabras que denoten el sentimiento de enojo. Replicar las dramatizaciones realizadas en la clase anterior.
- En el grupo total irán retomando algunos enojos sucedidos en el año escolar y cómo los fueron reparando. Trabajar el concepto de que a veces el enojo tiene que ver con no entender que todos somos diferentes y podemos no entender al otro o no ser entendidos por ellos. Escribir o reflexionar sobre las normas de convivencia en el grado.

Tercer producto

Completar en pequeños grupos un afiche con el listado de situaciones de enojo o tensión que vivieron en el año, la forma en que las resolvieron y compilarlas bajo el título **¡Quien se enoja, pierde!** Un insumo importante para realizar esta tarea serán las listas trabajadas a lo largo de la secuencia como un repertorio de memoria colectiva.

Producto final

Las compilaciones **A estos miedos les dijimos: ¡chau!, ¡Por más tormentas de alegría!, ¡Quien se enoja, pierde!** y los listados formarán parte del ambiente alfabetizador del curso y servirán de insumos para el producto final: **El diccionario de las emociones**.

UNA TRISTEZA REDONDA

Fundamentación

Distintas situaciones pueden provocar tristeza. Este sentimiento no es negativo en sí mismo, es una parte de la vida. En algunas situaciones nace porque se perdió algo o a alguien querido, pero otras tantas surge con un pensamiento pesimista o porque no se pudo cumplir una expectativa o un deseo. También es una emoción que puede generarse por escuchar el relato de una situación, una canción, leer una historia o ver una película.

En *Una tristeza redonda*, Indi, Patas, Luz y otros amigos están jugando al fútbol. Tristeza no se puede unir al partido al pensar en las cosas tristes que podrían pasarle. Aunque la pelota se va fuera de la cancha, logran recuperarla e incluir a Tristeza en el juego. Los amigos concluyen que uno puede equivocarse y que esto no implica tener que estar triste.

Objetivos

- Reconocer los sentimientos de los protagonistas de *Una tristeza redonda*.
- Describir las características del nuevo personaje Tristeza y su incidencia en la historia.
- Enunciar palabras y sentimientos que se relacionen con sentirse tristes por situaciones que aún no han pasado.
- Reconocer las actitudes que pueden ayudar a superar la tristeza.

Actividades

- Leer a través del docente, por sí mismos, de a pares o en pequeños grupos la historieta *Una tristeza redonda*. Completar las actividades de la página 16.
- Realizar un intercambio oral y grupal sobre el argumento de la historieta. Rodear con color los problemas que anticipa Tristeza y que le hacen perder el partido con sus amigos. Conversar sobre el impacto de la tristeza en el estado de ánimo y cómo puede inhabilitarnos.
- Describir las características del personaje Tristeza, cómo se provoca el conflicto en la historia y cómo pueden resolverlo a partir de las palabras alentadoras de sus amigos.
- Debatir sobre la importancia de poder sentirnos tristes en algún momento y sobre las formas en que se puede superar.
- Enunciar palabras y sentimientos que se relacionen con sentirse tristes y también actitudes y experiencias que pueden alegrarnos. Releer las producciones realizadas en **¡Por más tormentas de alegría!** y ver si pueden ayudar a resolver la situación planteada entre los amigos. Se sugiere releer también las producciones de **A estos miedos les dijimos: ¡chau!** para relacionar con la forma en que Tristeza superó la situación.

Cuarto producto

Hacer una lista de palabras y frases que ayuden a superar la tristeza. Acompañarlas de imágenes propias o buscadas en revistas o sitios de internet. Armar en pequeños grupos un *collage* con el título **¡Multiplicar la alegría!** Un insumo importante para realizar esta tarea serán las escrituras trabajadas a lo largo de la secuencia.

Producto final

Las compilaciones **A estos miedos les dijimos: ¡chau!**, **¡Por más tormentas de alegría!**, **¡Quien se enoja, pierde!** y **¡Multiplicar la alegría!** formarán parte del ambiente alfabetizador del curso y servirán de insumos para el producto final: **El diccionario de las emociones**.

EL DICCIONARIO DE LAS EMOCIONES

Palabras para conocernos mejor

Se sugiere comenzar esta actividad en el mes de noviembre para luego cerrarla al final del ciclo lectivo con la intervención de las familias.

Se propone realizar cuatro jornadas de trabajo en pequeños grupos. En cada una de ellas se retomará una de las historietas y las producciones realizadas. Los chicos y las chicas volverán a disfrutar de la lectura y de sus trabajos. Cada grupo escribirá palabras que tengan que ver con el tratamiento las emociones y los sentimientos que producen. Estos momentos para tomar la palabra y promover su circulación son espacios para verbalizar las emociones y registrar los avances que se lograron a lo largo del año.

Cada uno de los grupos definirá las palabras que escribió teniendo en cuenta el modelo de los diccionarios. Luego, armarán **El diccionario de las emociones**. Se recomienda el trabajo con las palabras habituales y también que cada grupo invente una palabra y una definición. Por ejemplo:

trígrimas: lágrimas que denotan tristezas.

carcágrimas: lágrimas que denotan felicidad.

Nos encontramos con las familias

Se sugiere realizar una jornada para las familias y presentar el proyecto trabajado durante el año. Algunas actividades para compartir podrán ser:

- Dramatizar alguna de las historias.
- Presentar un video que plasme el trabajo sostenido en el año. Es importante haber tomado registro de las distintas secuencias.
- Representar y dramatizar las cuatro emociones.
- Realizar el visionado de alguna película sobre el tema.
- Inventar un rap con las familias.

Cada una de las actividades podrá realizarse también utilizando recursos tecnológicos según las características del grupo clase y de la comunidad escolar. Se podrán realizar *padlets* colaborativos, videos cortos para compilar en una producción grupal, nubes de palabras, memes, TikTok, de acuerdo con los recursos disponibles.

Palabras sugeridas para *El diccionario de las emociones*

FELICIDAD – ENOJO – MIEDO – TRISTEZA – DISGUSTO – CALMA
 TRANQUILIDAD – ALEGRÍA – COMPAÑERISMO – ESCUCHA – OREJA
 MIRADA – CONFIANZA – CELOS – AMOR – BESO – MIMO – CARICIA
 CRITICAR – DISCRIMINAR – VALORAR – RESPETO – JUGAR – ACOMPAÑAR
 DEBERES – DERECHOS – EMOCIÓN – BERRINCHE – LÍMITES – FAMILIA
 AMIGOS – COMPAÑEROS – VERGÜENZA – PAPELÓN – CONFUSIÓN
 CRECER – MADURAR – VIVIR – PELEAS – RECONCILIACIÓN – INTELIGENCIA
 VERDAD – MENTIRA – PROYECTO – QUERER – AMAR – HABLAR
 DISCULPAR – AGRADECER – SENTIR

OTRA FORMA DE NUTRIR

Cada familia tiene rasgos que la caracterizan: historias, tradiciones, gustos, preferencias, anécdotas. Seguramente habrá alguna nana o canción de cuna con la que se identifique. O algún cuento que invite al sueño de los más pequeños cada noche. ¿Tendrán una receta o una celebración particular? Como otra rama del árbol genealógico, todas estas obras arman una trama y dan esa forma singular que hace que cada familia sea única. En estos proyectos los invitamos a abordar otro aspecto a compartir: la lectura.

Apelamos a algunos conceptos muy ricos: la textoteca, que Laura Devetach describe como el conjunto de palabras, rimas, poemas y canciones que cada familia arma para los recién llegados, el inicio del camino lector que se construye paso a paso, la noción de traspasar umbrales con cada desafío lector propuesto, la metáfora del lector pescador que encuentra su obra y la disfruta...

La lectura literaria permite adentrarse en otros mundos. Todo es creíble en el contrato de ficción que se firma entre lector y obra. Los animales hablan, hay un dinosaurio en un cajón, una planta crece en un santiamén o un sueño eterno pone en pausa a todo un reino. Otras tantas obras aportan musicalidad, cadencia y asombro. En la acción de leer afloran el disfrute literario, la posibilidad de emocionarse y conmoverse, ver cómo se resuelven problemas, "ponerse en los zapatos de los personajes".

Leer en familia posibilita que los chicos y las chicas vean a un ser querido como lector experto, como lector modelo. También, abre el hilo de conversaciones en torno al texto. Las obras literarias serán un insumo para que circule la palabra alrededor de ellas. Así como se comenta un juego, una película o un programa de televisión, las historias de Tonio, Tux y sus familias serán parte de la cotidianidad familiar.

En estos proyectos que les proponemos, cada familia podrá ir avanzando en un desarrollo progresivo y enriquecedor. Sus objetivos son:

- Promover espacios familiares para el disfrute literario.
- Explorar la información paratextual.
- Anticipar hipótesis sobre la obra.
- Trabajar la construcción del sentido teniendo en cuenta personajes, trama, escenarios y secuencia narrativa.
- Conocer herramientas de lectores competentes para abordar los textos: volver hacia atrás, apoyarse en las imágenes, encontrar pistas, marcar el texto, realizar anotaciones.
- Trabajar la lectura de imágenes.
- Establecer relaciones entre las obras literarias y otras conocidas.
- Ampliarse a nuevos recorridos lectores: por autor, por género, por temática, entre otros.
- Posibilitar una biografía lectora familiar.
- Trabajar en un proyecto conjunto con las otras familias de 3.º.

**Siempre, siempre, un
libro nos lleva a otro.
A algunos ya conocidos,
a muchos por conocer.**



PRIMER TRAMO



Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica

Autora: Liliana Cinetto

Ilustraciones: Ximena García

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: Serie Amarilla

Edad: a partir de 6 años

Género: novela

Temas: aventura, ciencia ficción, viajes

Antes de leer

- Nos reunimos en familia para comenzar la lectura de *Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica*.
- Ubicamos dónde está el título, los nombres de la autora, de la ilustradora y de la editorial. ¿Conocemos alguna obra de ellas? ¿Cuál?
- Miramos la ilustración de la tapa. Conversamos entre todos: ¿sobre qué tema tratará esta historia? ¿Quiénes serán sus personajes? ¿Qué están haciendo en esta imagen?
- Ahora observamos la contratapa y la leemos: ¿qué información nos aporta? Leemos la reseña. Con toda la información que tenemos: ¿de qué nos parece que tratará la historia? ¿Pensamos lo mismo que antes o cambiamos de opinión?
- Observamos la estructura del libro: la presentación de la familia, las listas de Tonio y la organización en capítulos.
- Ahora sí, ¡disfrutamos la lectura! ¡Buen viaje!

Mientras leemos

- Utilizamos algunas técnicas que nos permiten hacer marcas en el texto: las palabras que nos parecen importantes, algunas anotaciones para sostener la lectura de la novela, los problemas y las soluciones que se fueron alcanzando. Nos será muy útil utilizar un señalador para marcar dónde dejamos de leer.
- Anotamos en un cuaderno todo lo que consideramos importante: los personajes, la sucesión de capítulos, los problemas y las confusiones que van surgiendo.

Después de leer

- Conversamos sobre la lectura realizada. ¿Cuál es el tema de esta novela? ¿Qué soluciones intentó Tonio para contener a Tux? ¿Les dieron resultado? ¿Qué travesuras hizo Tux? ¿Cuál es su poder secreto? ¿Por qué es importante ese poder? Leemos lo que escribimos en el cuaderno y repasamos nuestras conclusiones.
- En algún momento Tonio dice que sus compañeros lo consideran "raro". ¿Qué cosas de Tonio lo hacen parecer raro? ¿Está bien decir que alguien es raro? ¿Qué tiene que ver Tux con el cambio que se produce en Tonio? Buscamos ejemplos en el libro o en nuestro cuaderno de notas. Relacionamos esto con la ilustración de la página 19.
- Observamos las ilustraciones de las páginas 78 y 79. ¿Por qué es importante lo que está representado? ¿Qué personaje aparece luego de esos eventos? Describamos ese personaje y sus intenciones.
- Conversamos sobre nuestra familia. ¿Se parece a la de Tonio? ¿Qué cosas nos gusta hacer a cada uno? ¿Qué cosas nos identifican? ¿El Dr. Franfrulen podría pensar que somos alienígenas? Argumentamos nuestra respuesta.
- ¿Nosotros tenemos un amigo que nos ayuda a superar los problemas? Conversamos sobre qué es la amistad.

Conexión con otras rutas

- A Tonio y a Selena les gustan la astronomía y el Universo. Investigamos en la biblioteca o en internet sobre algunas de las palabras que conoce Tonio: meteorito, centella, cometa, planeta, entre otras.
- Observamos la página 106: ¿qué personaje aparece y qué mensaje nos deja? Imaginamos cómo puede continuar la aventura de Tonio y Tux.

¡Escritores por un rato!

- Retomamos las ideas de nuestra investigación sobre astronomía. Buscamos información sobre los planetas del Sistema Solar y vemos cómo está estructurado.
- Ahora nos imaginamos cómo será el planeta de Tux e inventamos información sobre él. Firmamos nuestro trabajo para luego compartirlo con las otras familias de 3.º. ¿Nos animamos también a hacer una maqueta del planeta?

EL PLANETA _____

DIBUJO

CARACTERÍSTICAS

¿Cómo es?: _____

Distancia del Sol: _____

¿Cómo son sus habitantes?: _____

FAMILIA: _____

SEGUNDO TRAMO



Tonio y Tux. ¡Al ataque!

Autora: Liliana Cinetto

Ilustraciones: Ximena García

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: Serie Amarilla

Edad: a partir de 6 años

Género: novela

Temas: amistad, aventura, ciencia ficción, fantasía

Antes de leer

- Nos reunimos en familia para comenzar la lectura de *Tonio y Tux. ¡Al ataque!*
- Ubicamos dónde está el título, el nombre de la autora y la ilustradora. ¿Hay algún dato que nos llama la atención? ¿Cuál? Conversamos sobre la novela que ya leímos, *Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica*.
- Miramos la ilustración de la tapa. Conversamos entre todos: ¿qué personajes conocidos están presentes? ¿Qué están haciendo en esta imagen?
- Leemos la reseña y conversamos sobre la relación que tienen los dos libros que estamos abordando.
- Ahora sí, ¡disfrutamos la lectura! ¡Buen viaje!

Mientras leemos

- Seguimos usando las técnicas que ya aprendimos. Leemos las anotaciones que hicimos en nuestro cuaderno para recordar detalles de *Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica*.
- Comparamos las figuras de las familias que están en las páginas preliminares de ambos libros. ¿Qué diferencias notamos? Describimos a Tux como si fuera un nuevo integrante de la familia.
- Leemos la descripción que hicimos en la ficha del planeta. ¿Nos sirve esa información? ¿Qué más podemos agregar? Escribimos la descripción de Tux en nuestro cuaderno de notas.
- Ahora comparamos las listas de ambos libros: ¿qué cambios hubo en los gustos de Tonio? ¿Con quién tienen que ver esos cambios? Conversamos sobre el valor de la amistad.

Después de leer

- Conversamos sobre el contenido de los capítulos 1 y 2 para avanzar en la continuidad de la historia.
- ¿Cuál es el motivo de la invasión extraterrestre? ¿Cuál es el poder secreto que Tux no comparte con los tuxianos? ¿Cómo logró el Dr. Franfulem atrapar a Tux? ¿Qué instrumentos usó? Anotamos estas respuestas en nuestro cuaderno.
- Observamos las ilustraciones de las páginas 62 a 65. Conversamos sobre el plan de Tonio para rescatar a Tux y explicamos qué rol cumplieron todos los integrantes de la familia y Selena.
- Observamos la ilustración de la página 73. Describimos cada uno de los personajes y explicamos el resultado del plan de Tonio.
- Conversamos sobre las decisiones de Tux de irse y luego la de los tuxianos sobre que debía quedarse. ¿Qué sentimientos nos surgieron cuando conocimos ambas posibilidades? ¿Nos hubiera gustado otro final? ¿Cuál? ¿Por qué? Comentamos la ilustración de la página 87.
- Tonio decide no revelar el secreto de Tux a Selena. ¿Qué haríamos nosotros en su lugar? ¿Todos pensamos lo mismo? Debatimos sobre el tema.

Conexión con otras rutas

En nuestro país hay una Comisión Nacional de Actividades Espaciales muy diferente de aquella a la que pertenece el Dr. Franfulem.

- Investigamos en la página Argentina.gob.ar: <https://bit.ly/35ystFU> qué acciones sobre este tema se realizan en nuestro país.
- Anotamos algunas de las herramientas que usan para hacer la próxima actividad.



¡Diseñadores y escritores por un rato!

- Observamos la ilustración del **Cazador Automático de Extraterrestres** de la página 56. Pensamos un diseño para construir otro modelo y qué marca le pondríamos.
- Escribimos y dibujamos los materiales necesarios, los pasos para la construcción del aparato y el dibujo del modelo terminado en una hoja similar a la siguiente. Recordemos firmar la página para luego compartirla con las otras familias de 3.º.

CAZADOR AUTOMÁTICO DE EXTRATERRESTRES

MARCA: _____

ELEMENTOS NECESARIOS

INSTRUCCIONES

MODELO TERMINADO

FAMILIA: _____

¡LA HISTORIA CONTINÚA!

Más actividades para compartir

- Imaginamos cómo pueden continuar las historias que leímos en alguno de estos aspectos:
 - Una escena en la que la abuela investiga y descubre a Tux en la habitación de Tonio. ¿Qué pasará entre ellos ahora?
 - Una escena en la que Tonio le cuenta el secreto de Tux a Selena. ¿Qué pasará entre ellos ahora?
 - Un encuentro entre Tonio y el Dr. Franfulem. ¿Cómo puede convencerlo Tonio de que no los persiga más?
- Escribimos el título de nuestra historia y su continuidad con un texto y una ilustración.

ENTONCES...	
FAMILIA: _____	

- Buscamos la última página del libro. Esta leyenda se llama *colofón*. Leemos el mensaje:

Aquí termina este libro
escrito, ilustrado, diseñado, editado,
impreso por personas que aman los libros.
Aquí termina este libro que has leído,
el libro que ya sos.

- Conversamos sobre el mensaje. ¿Qué significa "el libro que ya sos"? ¿Los libros son parte de nosotros una vez que los leemos? ¿Qué libros son importantes para nuestra familia? Escribimos una lista de los libros, las canciones y las películas que ya somos.



**¡MIRÁ TODOS
LOS RECURSOS
QUE TRAE ESTA GUÍA
PARA VOS!**

- Planificaciones.
- Programa para fortalecer los aprendizajes en el aula.
- Ideas para acompañar el aprendizaje en casa.
- Actividades para evaluar.
- Actividades graduadas por nivel que responden a la heterogeneidad de las aulas.
- Actividades sencillas para hacer ciencias en casa y en la escuela.
- Proyecto para trabajar las emociones.
- Proyecto de lectura en familia.