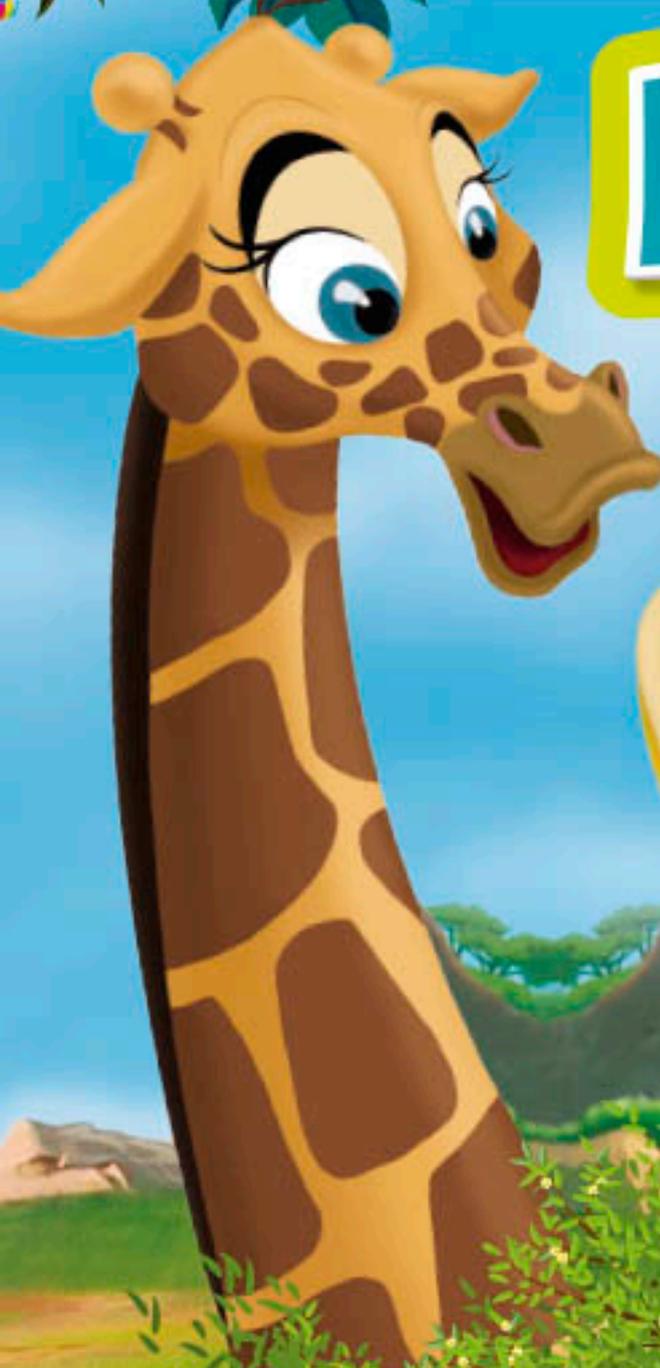


RECURSOS PARA
EL DOCENTE

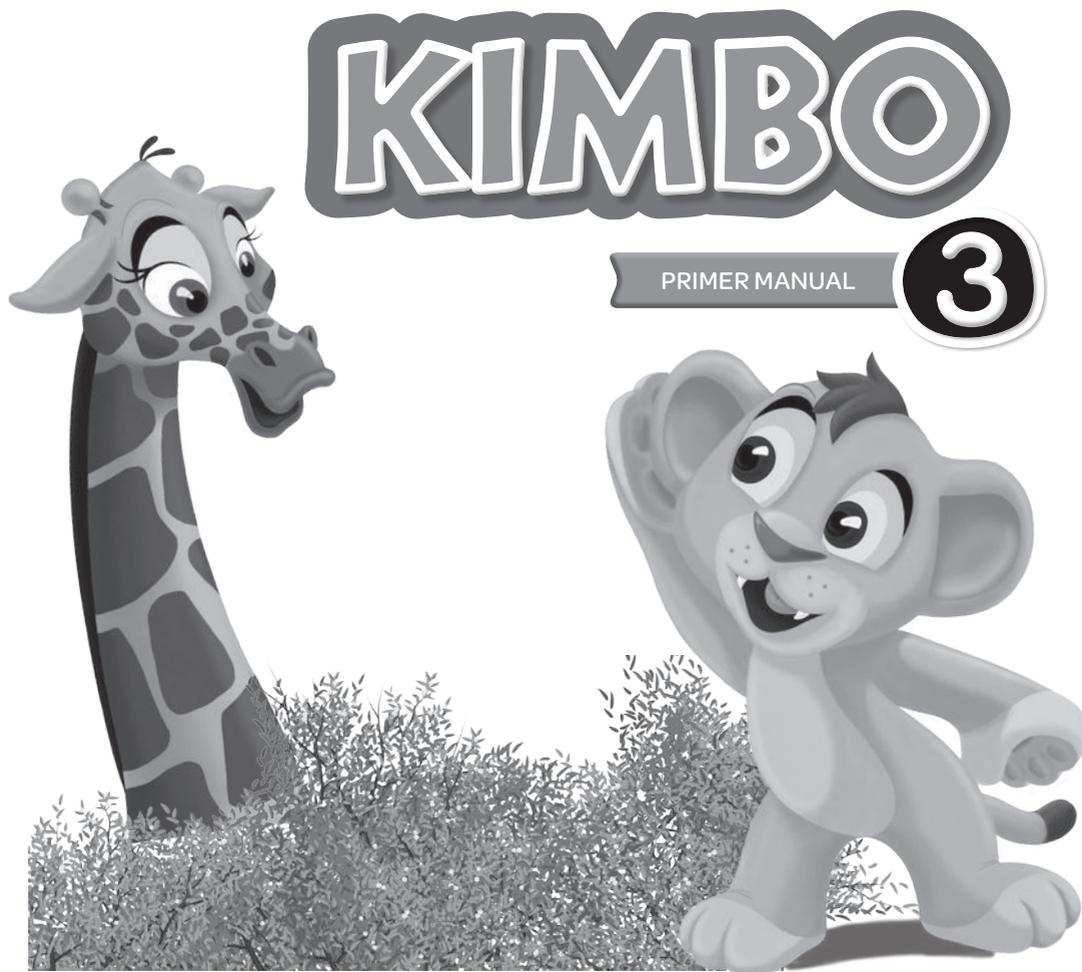
KIMBO

PRIMER MANUAL

3



RECURSOS PARA
EL DOCENTE



KIMBO 3. PRIMER MANUAL. Recursos para el docente es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

Redacción:

Marina A. Baliero, Graciela Pérez de Lois, Mariela Schorr,
María Cecilia Hvalsoe

Editora: Marina A. Baliero

Jefa de edición: Gabriela M. Paz

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta y tapa:	Mercedes Mayans y Lorena Selvanovich.
Diseño de tapa:	Silvina Gretel Espil.
Diagramación:	Lorena Selvanovich.
Corrección:	Martín Vittón.
Desarrollo gráfico de personajes:	Andrés Alejandro Gallelli.
Ilustración:	Juan Amadeo, Juan Noailles, Archivo Santillana, iStock / Getty Images Plus / DigitalVision Vectors,
Documentación fotográfica:	Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.
Fotografía:	Archivo Santillana. Getty Images: DigitalVision.
Preimpresión:	Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.
Gerencia de producción:	Paula M. García.
Producción:	Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) surgidas en encuentros organizados con editores de libros de texto. Para facilitar la lectura, y sin intención de promover el lenguaje sexista, esta publicación utiliza el género masculino para designar a todos los elementos de una clase.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2020, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN 978-950-46-6007-1
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*
Primera edición: febrero de 2020.

Baliero, Marina
Kimbo 3 : primer manual : recursos para el docente / Marina Baliero ; Mariela Schorr ; Marla Cecilia Hvalsoe. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2020.
72 p. ; 28 x 22 cm. - (Kimbo)
ISBN 978-950-46-6007-1
1. Escuela Primaria. 2. Formación Docente. I. Schorr, Mariela II. Hvalsoe, Marla Cecilia III. Título
CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2020,
en Pausa Impresores, Anatole France 360, Avellaneda, Buenos Aires, República Argentina.

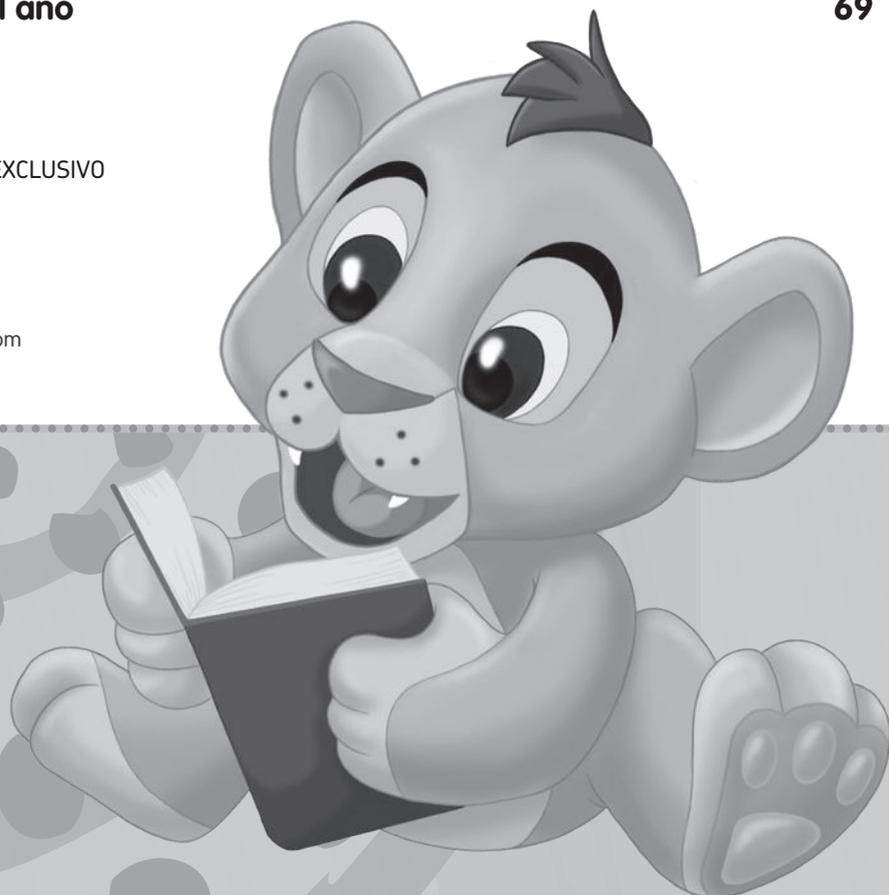
ÍNDICE

Recursos para la planificación	4
3, 2, 1... hacia un nuevo ciclo	20
¿Por qué un proyecto de articulación?	
Educación emocional	24
Las habilidades socioemocionales en el aula	
Proyecto ESI	30
Una concepción integral de la sexualidad	
Recorridos de lectura	36
Un camino hacia la cooperación y el esfuerzo	
Educación digital	38
El pensamiento computacional	
Banco de actividades	41
Evaluaciones	53
Para usar todo el año	69

ACCEDÉ A CONTENIDO EXCLUSIVO



www.kimbosantillana.com
CLAVE: kimbo2020



RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

El cuadro que presentamos a continuación no debe leerse de manera prescriptiva sino como una propuesta para que cada docente pueda pensar una planificación anual efectiva acorde a su realidad institucional.

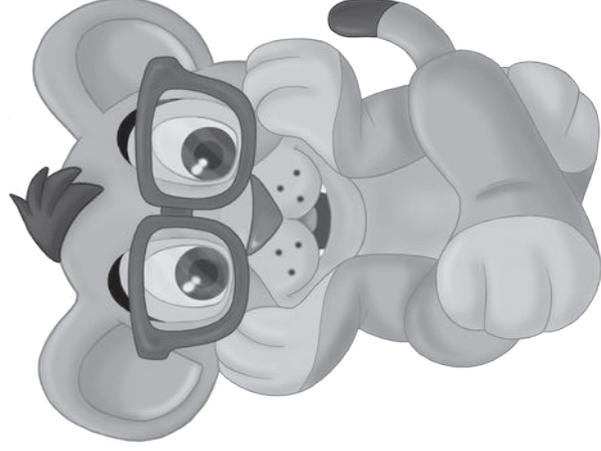
CAPÍTULO 1		ASÍ TE LO CUENTO	NOS CUIDAMOS	NÚMEROS SALUDABLES
Contenidos / Modos de conocer	Prácticas del lenguaje	El cuento de autor. Comprensión lectora. Caracterización de personajes. Reconocimiento de las partes de un libro: tapa, contratapa e índice. El abecedario y el orden alfabético. El diccionario: uso y función. Significados y definición. La oración. Uso de mayúscula y punto. Biografía. Producción escrita: ficha técnica de un libro. Lectura y disfrute de adivinanzas.	Ciencias naturales	Matemática
	Situaciones habituales	Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: tapas, contratas y lomos de los libros. Biografías de los autores de textos leídos. Fichas técnicas de libros. Vocabulario sobre temas trabajados. Actividades cotidianas de lectura y escritura: exploración y lectura de los paratextos de diversos libros. Uso del diccionario. Completamiento de fichas técnicas de libros. Lectura de cuentos, biografías y adivinanzas.	Partes del cuerpo humano: reconocerlas y localizarlas. Partes internas del cuerpo. Sistema digestivo. Sistema respiratorio. Sistema circulatorio. Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Cuidados de la salud. Hábitos saludables.	Números y operaciones: serie numérica hasta el 1.000. Lectura, escritura y orden de números. Situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos. Situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero. Relación entre los datos del enunciado y el problema planteado. Espacio: ubicación de objetos en el espacio.
Modalidades de organización	Situaciones habituales	Ambiente alfabetizador: diversidad de libros sobre los temas estudiados en la biblioteca del aula. Infografías sobre los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio. Folletos sobre modos de prevención y hábitos saludables, escritos por los alumnos. Actividades cotidianas: realización de experiencias y registro de observaciones. Investigación, lectura y análisis de información sobre el tema estudiado.	Situaciones habituales	Situaciones habituales
	Secuencias didácticas	Lectura del cuento de autor "Ruperto cultiva su cuerpo", de Silvina Rocha, y la biografía de la autora. Caracterización de personajes. Reconocimiento de las partes de un libro: tapa, contratapa y lomo. Uso del diccionario. Ordenamiento alfabético por la primera, segunda y tercera letra. Lectura de definiciones. Uso del diccionario. Las oraciones como unidades de sentido. Uso de mayúscula inicial y punto. Lectura y escritura de biografías. Escritura de la ficha de un libro. Lectura y disfrute de textos literarios: adivinanzas.	Secuencias didácticas	Secuencias didácticas

Situaciones de enseñanza			
<p>Leer y escribir a través del docente: releer o escuchar para recuperar pistas que ofrece el texto y profundizar las interpretaciones. Indagar específicamente aquello que sea de su interés o a partir de dudas relacionadas con el texto escuchado.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: rastrear a un personaje, apropiarse de distintas formulas de apertura y de creación de narraciones.</p>	<p>Buscar información en textos sencillos para ampliar sus conocimientos sobre las funciones de digestión, circulación y respiración y sobre el movimiento y sostén del cuerpo. Describir y comparar imágenes. Formular preguntas investigables relacionadas con las enfermedades contagiosas y algunas funciones de los sistemas del cuerpo humano. Elaborar generalizaciones sencillas. Organizar y sistematizar la información en cuadros simples, de doble entrada, textos breves y/o folletos.</p>	<p>Formulan preguntas investigables, solos o con ayuda del docente. Planifican solos, en grupos o con la guía del docente actividades experimentales para poner a prueba sus hipótesis. Analizan los resultados de actividades experimentales sencillas en función de la pregunta investigable. Relacionan las enfermedades contagiosas con la intervención de microbios. Establecen relaciones entre las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal, con la prevención de enfermedades. Reconocen y comprenden la función de algunos órganos vinculados con la digestión de los alimentos y el recorrido de la sangre y del aire en nuestro cuerpo.</p>	<p>Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita. Reconocer el valor de la cifra según la posición. Resolver problemas que involucren a la suma y a la resta en distintos sentidos. Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados y en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones del problema. Resolver problemas que impliquen representar, comunicar e interpretar la ubicación de objetos en el espacio.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance</p>	<p>Comprenden que las informaciones pueden encontrarse dentro de los materiales por diversos medios –títulos, subtítulos, recuadros– y piden ayuda o los tienen en cuenta de manera independiente. Siguen la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Leen en voz alta. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás.</p>	<p>Elaboran relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Leen, escriben y ordenan números hasta el 1.000. Suman y restan en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizándolos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones. Reutilizan estrategias propias para sumar o restar, por medio de diversos procedimientos, reconociendo al cálculo de suma y resta como herramienta adecuada para resolver este tipo de problemas. Amplían su repertorio de cálculos fáciles. Localizan un objeto en el dibujo que lo representa a partir de pistas. Leen planos e interpretan referencias.</p>	



CAPÍTULO 2		DE SUMAS Y RESTAS
Contenidos / Modos de conocer	<p>DICE LA LEYENDA</p> <p>Prácticas del lenguaje</p> <p>La leyenda. Comprensión lectora. Marco narrativo: tiempo, espacio y personajes. Sustantivos comunes. Sustantivos propios. Reconocimiento y escritura. Mayúsculas y minúsculas en sustantivos propios y comunes. Reconocimiento del texto, el párrafo, la oración. Grupos consonánticos BL, FR y GR. El folleto. Escritura grupal de un folleto. Lectura y disfrute de una canción.</p>	<p>Matemática</p> <p>Números y operaciones: situaciones problemáticas de suma y resta. Multiplicación por 100. Situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos. Cálculo mental de sumas y restas. Construcción de un repertorio memorizado. El uso de la calculadora. Medida: medidas de longitud (el metro, el centímetro y el milímetro). Instrumentos de medición. Geometría: cuadrados, rectángulos y triángulos. Características. Similitudes y diferencias.</p>
	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: tapas, contratas y lomos de los libros. Biografías de los autores de textos leídos. Fichas técnicas de libros. Vocabulario sobre temas trabajados. Folletos elaborados por los alumnos. Actividades cotidianas de lectura y escritura: exploración y lectura de los paratextos de diversos libros. Folletos turísticos, leyendas y canciones.</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Instrumentos de medición (longitud). Vocabulario sobre figuras geométricas. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos.</p>
Modalidades de organización	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula: diversidad de libros sobre los temas estudiados. Infografías sobre la forma de vida de los yámanas y los calchaquíes. Láminas con descripciones y cuadros comparativos de las distintas culturas, escritos por los alumnos. Actividades cotidianas: observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas de suma y resta, y multiplicación por 100. Reconocimiento de cálculos de suma y resta que les resulten fáciles y difíciles, ampliando el repertorio de cálculo. Uso del resultado numérico de un cálculo fácil o conocido para resolver otros cálculos nuevos. Reflexión colectiva sobre las diferentes estrategias puestas en juego y comparación de la variedad de cálculos en los que pueden apoyarse para resolver. Uso de la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta para verificar resultados. Resolución de problemas que involucren el uso de unidades de medida de longitud e instrumentos de medición. Reconocimiento de las características de cuadrados, rectángulos y triángulos y establecimiento de similitudes y diferencias.</p>
	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Lectura y comprensión de textos e imágenes: distintas formas de acceso al conocimiento de los pueblos originarios. Lectura de distintas fuentes de información: la Constitución Nacional y reconocimiento de derechos de los pueblos originarios. Lectura de imágenes y reflexión grupal sobre la identidad étnica y nacional. La valoración de la cultura. Reconocimiento de derechos. Observación y comparación de distintas formas de vida: sedentarismo y nomadismo. Reconstrucción de una secuencia. Indagación sobre la historia del propio lugar y su relación con los pueblos originarios. Observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes. Uso de tecnología para registrar datos.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Lectura y comprensión de textos e imágenes: distintas formas de acceso al conocimiento de los pueblos originarios. Lectura de distintas fuentes de información: la Constitución Nacional y reconocimiento de derechos de los pueblos originarios. Lectura de imágenes y reflexión grupal sobre la identidad étnica y nacional. La valoración de la cultura. Reconocimiento de derechos. Observación y comparación de distintas formas de vida: sedentarismo y nomadismo. Reconstrucción de una secuencia. Indagación sobre la historia del propio lugar y su relación con los pueblos originarios. Observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes. Uso de tecnología para registrar datos.</p>

Situaciones de enseñanza			
Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	<p>Piden ayuda para llevar a cabo cualquiera de las prácticas de lectura y escritura, expresando claramente qué ayuda necesitan. Opinan sobre las obras leídas y escuchan las opiniones de los otros. Localizan un tramo del texto donde es preciso ubicarse para lograr algún propósito.</p>	<p>Reconocen y respetan el derecho a la identidad étnica, nacional y a la cultura de los pueblos originarios. Participan en intercambios orales. Describen cómo era la vida cotidiana de diferentes pueblos originarios del actual territorio argentino. Establecen relaciones entre formas de vida sedentarias o nómades. Realizan producciones escritas grupales y/o individuales para dar cuenta de los aprendizajes.</p>	<p>Resuelven situaciones problemáticas de suma y resta, y multiplicación por 100. Elaboran un amplio repertorio de cálculo. Usan el resultado numérico de un cálculo fácil o conocido para resolver otros cálculos nuevos. Utilizan la calculadora para verificar resultados. Resuelven problemas que involucran el uso de unidades de medida de longitud e instrumentos de medición. Reconocen las características de cuadrados, rectángulos y triángulos y establecen similitudes y diferencias.</p>
<p>Leer y escribir a través del docente: plantear hipótesis y verificarlas al finalizar la lectura. Releer para comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Participar de rondas de discusión e intercambio donde los alumnos aprendan a respetar los turnos de habla y los puntos de vista diferentes. Leer y escribir por sí mismos: releer para recuperar pistas que ofrezca el texto y así profundizar las interpretaciones, por ejemplo, sobre las características de un personaje o del género.</p>	<p>Formular preguntas y anticipaciones. Buscar información en distintas fuentes. Escuchar relatos orales y lectura de fuentes de información. Analizar la información recabada. Intercambiar y confrontar ideas. Establecer relaciones entre formas de vida. Diseñar cuadros comparativos. Analizar cambios y continuidades. Utilizar mapas para ubicar a los pueblos originarios. Emplear las TIC para la ampliación de indagaciones y el registro de datos. Establecer relaciones entre formas de vida. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.</p>	<p>Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares. Usar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta, y para verificar resultados. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes. Describir figuras. Elaboración de pistas para identificarlas.</p>	



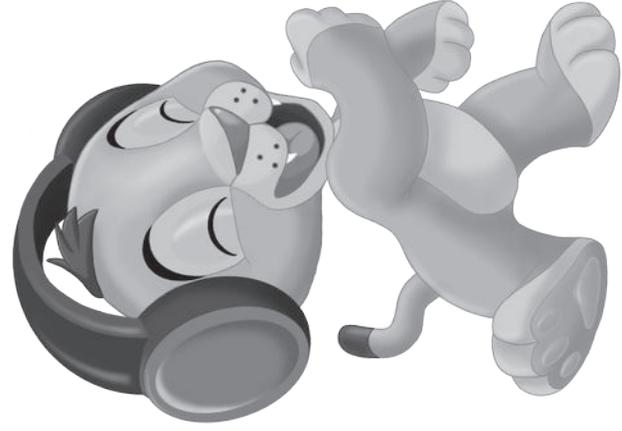
CAPÍTULO 3	TE LO DIGO CON RIMA	LOS SERES VIVOS	NÚMEROS EN POSICIÓN
<p>Contenidos / Modos de conocer</p>	<p>Prácticas del lenguaje</p> <p>La poesía. Comprensión lectora. Estrofa y verso. Imágenes visuales. El adjetivo calificativo. Uso de la coma y del coordinante Y en la enumeración. Signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, punto final. Grupos ortográficos: MP, MB y NV. Nota de enciclopedia. Producción grupal de una poesía. Lectura y disfrute de jitanjáforas.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Cambios de las plantas a lo largo del año. Plantas de hojas permanentes y caducas. Plantas anuales y perennes. Necesidades de las plantas. Diversidad de dieta de los animales. Clasificación de los animales según su dieta. Dietas y picos. Organismos del pasado. Dinosaurios herbívoros y carnívoros.</p>	<p>Matemática</p> <p>Números y operaciones: serie numérica hasta el 5.000. Escalas. Situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero. Valor posicional. Datos necesarios para resolver problemas. Cálculo aproximado de sumas y restas. Resolución de cálculos fáciles para pensar otros más difíciles.</p> <p>Geometría: establecimiento de relaciones entre distintas figuras geométricas.</p>
<p>Modalidades de organización</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: tapas, contratas y lomos de los libros. Biografías de los autores de textos leídos. Fichas técnicas de libros. Vocabulario sobre temas trabajados. Textos de recomendación de libros y autores; y poemas escritos por los alumnos.</p> <p>Actividades cotidianas de lectura y escritura: poesías, textos de opinión, noticia, nota de enciclopedia y jitanjáforas.</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: diversidad de libros sobre los temas estudiados en la biblioteca del aula. Infografías sobre plantas y animales. Texto instructivo para la realización de una experiencia y registro de conclusiones. Afiche con un cuadro comparativo sobre los animales y sus modos de alimentación. Láminas con fichas sobre dinosaurios, escritos por los alumnos.</p> <p>Actividades cotidianas: realización de experiencias y registro de conclusiones. Investigación, lectura y análisis de información sobre el tema estudiado.</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos.</p>
	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Lectura de la poesía "El león despeinado y el mono artista", de Laura Wittner, y la biografía de la autora. Reconocimiento de versos y estrofas. Identificación de recursos poéticos: imágenes visuales. Identificación de adjetivos en un texto. Identificación y uso de las comas en un texto dado. Completamiento de un texto con puntos, comas y coordinante Y. Producción escrita empleando los signos de puntuación. Reconocimiento y uso de grupos ortográficos MB, MP y NV. Lectura de una nota enciclopédica e identificación de subtemas. Escritura grupal de una poesía. Lectura y disfrute de textos literarios: jitanjáforas.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Análisis de registros sobre las plantas permanentes y caducas: clasificación de plantas según su duración y la permanencia de las hojas. Lectura de imágenes sobre el ciclo de vida de las plantas: plantas anuales y perennes. Estudio de las necesidades de las plantas. Búsqueda de información y clasificación de los animales según su alimentación. Análisis de imágenes, observación y comparación de las estructuras utilizadas en la alimentación en diferentes animales del presente y del pasado. Elaboración de cuadros comparativos.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Extensión de las regularidades estudiadas para los primeros 1.000 números, a un campo numérico mayor. Escritura y lectura de números redondos (mil, dos mil, tres mil, etc.) como apoyo para reconstruir el nombre y escritura de otros números. Resolución de problemas que impliquen armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles dentro del contexto monetario. Reflexión sobre las relaciones entre la pregunta de un problema y los cálculos que pueden realizarse para responderla. Análisis colectivo de las diferentes estrategias de resolución. Elaboración de estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Establecimiento de relaciones entre distintas figuras geométricas.</p>

<p>Situaciones de enseñanza</p> <p>Leer y escribir a través del docente: seguir el ritmo y la musicalidad de la lectura de poesías. Interpretar libremente las imágenes. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: intercambiar y acordar qué y cómo escribir de forma cada vez más autónoma. Formular justificaciones sobre cada elección. Usar adjetivos calificativos, comas y coordinantes en las enumeraciones, y los signos de puntuación (punto y seguido, punto y aparte y punto final) al escribir sus propios textos. Aplicar algunas convenciones ortográficas (MB, MP y NV) en sus producciones escritas.</p>	<p>Explorar los cambios visibles de las plantas a lo largo del año y registrar mediante dibujos realistas y tablas, sus cambios. Analizar e interpretar los registros para elaborar conclusiones parciales sobre la relación entre los cambios en las plantas y las regularidades del ambiente. Elaborar criterios de clasificación de animales según el tipo de alimentación.</p>	<p>Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles). Sumar y restar en situaciones que involucren un análisis de datos necesarios e innecesarios. Sumar y restar en situaciones en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones del problema. Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Discutir sobre la pertinencia y suficiencia de las descripciones / mensajes elaborados para caracterizar las figuras. Construir figuras que contengan cuadrados y rectángulos, utilizando hojas cuadrículadas y lisas como medio para analizar algunas de sus características.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance</p> <p>Reflexionan en forma cada vez más autónoma qué escriben y cómo lo escriben. Participan de la puesta en común sobre el tema trabajado. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario. Pueden tomar la palabra en una amplia gama de situaciones de forma espontánea o por pedido de un interlocutor y logran expresar necesidades.</p>	<p>Observan registros sobre los cambios experimentados por diferentes plantas a lo largo del año y los analizan. Interpretan los resultados para elaborar generalizaciones acerca de que todas las plantas cambian. Comprenden las diferencias entre plantas permanentes y caducas, anuales y perennes. Establecen relaciones entre cambios en las plantas y cambios en las condiciones del ambiente. Realizan observaciones de imágenes y elaboran clasificaciones sobre las estructuras utilizadas por los animales para la alimentación y lo relacionan con el tipo de dieta.</p>	<p>Resuelven problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles. Resuelven situaciones de estimación que involucran sumas y restas. Organizan e interpretan pertinentemente la información del problema, y diferencian datos necesarios e innecesarios. Describen figuras a partir de sus características, identificando el nombre de las figuras más usuales. Construyen dibujos que contienen cuadrados y rectángulos presentados en hojas cuadrículadas y lisas.</p>



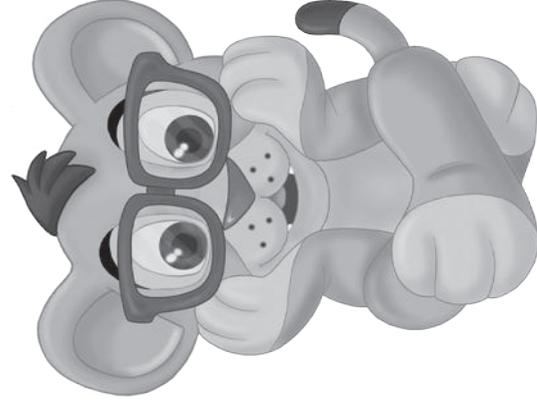
CAPÍTULO 4	ÉRASE UNA VEZ	LAS MIGRACIONES	CUENTAS DIVERTIDAS
	Prácticas del lenguaje	Ciencias sociales	Matemática
Contenidos / Modos de conocer	<p>El cuento tradicional. Comprensión lectora. Argumento. Secuencia narrativa. El género y el número. Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. Sustantivos abstractos terminados en -BILIDAD. Separación en sílabas. Clasificación de palabras por el número de sílabas. Plural de palabras terminadas en Z. Texto instructivo: la receta. Versión del cuento tradicional: reescritura. Lectura y disfrute de texto literario breve.</p> <p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Vocabulario sobre temas trabajados. Láminas con nuevas versiones de un cuento tradicional escritas por los alumnos. Actividades cotidianas de lectura y escritura: cuentos tradicionales, recetas. Reescritura de un cuento tradicional.</p>	<p>Las migraciones ultramarinas de fines del siglo XIX. Impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Migraciones internas del siglo XX. Análisis de cambios y continuidades. Migraciones recientes. Los diversos modos de festejo de los migrantes.</p> <p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula; diversidad de libros sobre los temas estudiados. Láminas con descripciones y cuadros comparativos de las distintas culturas, escritos por los alumnos. Actividades cotidianas: observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes.</p>	<p>Números y operaciones: números hasta el 7.000. Valor posicional en el uso de la calculadora. Algoritmos de suma y resta. Estrategias de cálculos para sumas y restas. Situaciones de suma y resta que implican varios cálculos y diversos procedimientos. Medida: unidades de tiempo. El calendario como instrumento de medición. Unidades de tiempo: horas, minutos, segundos, cuarto de hora.</p> <p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Uso de: relojes de aguja y digitales; calendarios y agendas para organizar sus actividades diarias.</p>
Modalidades de organización	<p>Secuencias didácticas Lectura del cuento tradicional "El primer viaje de Simbad" (versión de Sol Silvestre), y la biografía de la versionadora. Reconocimiento del argumento y de la secuencia narrativa (relación causal y temporal entre los hechos). Concordancia entre sustantivo y adjetivo: género y número. Reconocimiento de sustantivos abstractos terminados en -BILIDAD. Separación de palabras en sílabas y clasificación por la cantidad de sílabas. Reconocimiento y escritura de plurales de palabras terminadas en Z. Lectura de una receta y reconocimiento de sus partes. Reescritura de la versión de un cuento tradicional. Lectura y disfrute de textos literarios: texto literario breve.</p>	<p>Secuencias didácticas Lectura, observación y búsqueda de imágenes de las migraciones ultramarinas de fines del siglo XIX. Intercambio de conocimientos sobre la inmigración. Lectura de textos sobre distintos lugares y su relación con la migración. Análisis de cambios y continuidades. Análisis de las causas y consecuencias de la migración en la vida de las personas. Lectura de textos e imágenes sobre el Hotel de migrantes y los conventillos. Apreciación de la migración campo-ciudad desde el aporte del arte plástico. Reconocimiento de las diferencias entre las actividades económicas rurales y urbanas y modos de festejos y celebraciones de los migrantes. Escritura de un cuadro comparativo.</p>	<p>Secuencias didácticas Resolución de situaciones que requieren de cálculo exacto y aproximado, cálculo mental, algorítmico y con calculadora, para que los alumnos puedan seleccionar el recurso de cálculo más pertinente. Análisis de distintas formas de resolver algoritmos de suma y resta. Análisis de la interpretación de los numerosos datos y la resolución de distintos cálculos de un problema, más que la dificultad de estos últimos. Reflexión sobre las relaciones entre la pregunta de un problema y los cálculos que pueden realizarse para responderla. Análisis colectivo de las diferentes estrategias de resolución. Lectura de la hora en relojes de aguja y digitales. Interpretar las diferentes maneras de expresar horas y minutos. Determinar la distancia entre dos horarios. Analizar equivalencias y utilizarlas en la resolución de problemas.</p>

Situaciones de enseñanza	Leer y escribir a través del docente: explorar diversos textos escritos en escenarios variados haciendo hincapié en el propósito de estudiar. Leer y escribir por sí mismos: expresar opiniones acerca de lo leído y los efectos que la obra les produjo. Establecer el propósito y destinatario de la escritura.	Participar en debates sobre puntos de vista diversos. Intercambiar y confrontar ideas. Analizar la información recabada en diversidad de fuentes. Establecer relaciones entre motivos y procesos migratorios. Establecer conclusiones colectivamente. Utilizar mapas para localizar los lugares de origen de los migrantes. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.	Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Sumar y restar en situaciones en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones del problema. Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos y diversos procedimientos. Utilizar algoritmos de suma y resta cuando los números lo requieran. Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular las duraciones. Resolver problemas que exijan usar equivalencia entre horas y minutos. Usar expresiones como $\frac{1}{2}$ hora, $\frac{1}{4}$ de hora y $\frac{3}{4}$ de hora.
Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	Pueden sostener y argumentar un punto de vista y valorar los puntos de vista ajenos. Evidencian estrategias de búsqueda de información (uso de índices, paratextos, tapas, contratapas). Reflexionan en forma cada vez más autónoma qué escriben y cómo lo escriben. Elaboran materiales complementarios para apoyar la exposición de un tema.	Localizan información de fuentes diversas y establezcan algunas relaciones entre la información que proporcionan. Emplean convenciones temporales tales como antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo, aplicadas a las sociedades en estudio. Reconocen algunas razones por las que migran las personas, en el pasado y en el presente. Identifican algunos problemas de los migrantes en el pasado y en el presente. Socializan lo aprendido mediante el uso de distintos canales y formatos comunicacionales.	Resuelven problemas de suma y resta en los que tengan que interpretar situaciones más complejas. Utilizan estrategias de cálculo pertinentes a la situación dada, para sumar y restar. Resuelven problemas de suma y resta, que involucren varios pasos y procedimientos. Usan el calendario para ubicarse en el tiempo (meses del año, semanas y días). Usan el reloj para leer la hora, ubicarse en el tiempo y calcular duraciones de tiempos.



CAPÍTULO 5 TE LO CUENTO ENTRE DIBUJOS	LOS MATERIALES Y LAS MEZCLAS	NÚMEROS EN PROBLEMAS
<p>Prácticas del lenguaje</p> <p>La historieta. Comprensión lectora. Elementos paratextuales de la historieta. Onomatopeyas. Familia de palabras. Ampliación del vocabulario. Sustantivos colectivos. Diminutivos y aumentativos. Sinónimos y antónimos. Aviso publicitario. Producción grupal de una historieta. Lectura y disfrute de tantes.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Estados de los materiales. Cambios de los materiales. Oxidación de los metales. Cambios de estado por efecto de la variación de la temperatura. Mezclas y reconocimiento de componentes. Diferentes tipos de mezclas. Separación de mezclas. Tamización. Imantación. Filtración. Evaporación.</p>	<p>Matemática</p> <p>Números y operaciones: serie numérica hasta 10.000. Lectura, escritura y orden. Números de diversa cantidad de cifras. Relaciones entre la numeración hablada y la numeración escrita. Combinación de elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias de cálculos. Problemas del campo multiplicativo: situaciones de reparto y particiones. Situaciones de suma y resta que implican varios cálculos y diversos procedimientos. Multiplicación: la tabla pitagórica. Espacio: ubicación y desplazamientos.</p>
<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Vocabulario sobre temas trabajados. Láminas con historietas y afiches con avisos publicitarios escritos por los alumnos.</p> <p>Actividades cotidianas de lectura y escritura: historietas, avisos publicitarios. Uso del diccionario.</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: biblioteca del aula: diversidad de libros sobre los temas estudiados. Láminas con registros de observaciones y conclusiones escritas por los alumnos.</p> <p>Actividades cotidianas: realización de experiencias y registro de observaciones y conclusiones. Investigación, lectura y análisis de información sobre el tema estudiado.</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números y tabla pitagórica.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos.</p>
<p>Secuencias didácticas</p> <p>Lectura de la historieta "Científicos en apuros", de Leo Arias, y la biografía del autor. Reconocimiento intuitivo de los elementos paratextuales de la historieta. Significado de las onomatopeyas. Análisis de familia de palabras para la ampliación del vocabulario y la escritura ortográfica. Reconocimiento y uso de sustantivos colectivos. Uso de aumentativos y diminutivos en la escritura. Reconocimiento y escritura de sinónimos y antónimos. Lectura y escritura de un aviso publicitario. Escritura grupal de una historieta. Lectura y disfrute de textos literarios: tantes.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Análisis de situaciones cotidianas sobre los estados y cambios de los materiales por variación de la temperatura. Elaboración de experiencias y registro de observaciones. Análisis de una experiencia sobre la oxidación de los metales, intercambio de ideas y formulación de conclusiones. Redacción de textos a partir de lo observado. Reconocimiento de los componentes de las mezclas a partir de imágenes y experiencias tangibles. Formulación de anticipaciones para la separación de mezclas. Experimentación con distintos métodos de separación de las mezclas: tamizado, con pinzas, decantación, filtrado, imantación, evaporación.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Lectura, escritura y orden de los números hasta el 10.000. Ubicación en la recta numérica. Identificación y análisis del valor posicional de la cifra según el lugar que ocupan. Composición aditiva de números. Completamiento de la tabla pitagórica. Relaciones entre filas y columnas. Resolución de problemas que implican la combinación de elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias de cálculos. Problemas del campo multiplicativo: situaciones de reparto y particiones. Situaciones de suma y resta que implican varios cálculos y diversos procedimientos. Ubicación de distintos espacios en el plano de un barrio. Recorridos con determinadas condiciones.</p>

Situaciones de enseñanza	<p>Leer y escribir a través del docente: releer para identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información. Dictar al docente y reflexionar acerca de la importancia de elaborar enunciados coherentes, completos y ajustados al propósito y al destinatario y a lo que se desea comunicar.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: establecer vínculos con las ilustraciones. Descubrir las relaciones de sinonimia y antonimia y sus propósitos dentro del texto. Formar familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) para realizar reformulaciones en los textos escritos.</p>	<p>Registrar y organizar información sobre las características de los materiales antes y después de someterlos a cambios de temperatura o a procesos de oxidación y/o corrosión. Analizar la información registrada y elaborar generalizaciones sencillas sobre los cambios de estado y las transformaciones observadas. Explorar y describir diferentes mezclas entre sólidos, líquidos y sólidos y entre líquidos. Clasificación de mezclas según puedan o no reconocerse los componentes a simple vista. Formulación de anticipaciones sobre los métodos para separar los materiales de una mezcla. Realización de separaciones de diversos componentes de mezclas y contrastar con las anticipaciones realizadas.</p>	<p>Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. Ubicar números en la recta numérica. Establecer relaciones entre filas y columnas en la tabla pitagórica. Resolver problemas del campo multiplicativo: situaciones de reparto y particiones. Utilizar diversidad de cálculos, procedimientos y estrategias de resolución. Ubicar distintos espacios en el plano urbano a partir de pistas y marcar recorridos.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance</p>	<p>Manifiestan lo que comprendieron y no comprendieron de manera cada vez más precisa y respondiéndolo a las dudas de los otros. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario. Relacionan sinónimos y antónimos de acuerdo con la situación comunicativa. Reflexionan en forma cada vez más autónoma sobre qué escriben y cómo lo escriben.</p>	<p>Identifican las transformaciones de los materiales cuando son sometidos a cambios de temperatura. Plantean hipótesis sobre los procedimientos necesarios para provocar el cambio de estado líquido a sólido, y viceversa. Registran las observaciones y conclusiones bajo diferentes formatos. Anticipan posibles resultados al mezclar distintos materiales y el modo de separarlos. Reconocen diferentes métodos para separar los componentes de una mezcla y establecen relaciones entre los métodos de separación usados y las características de los componentes de una mezcla.</p>	<p>Leen, escriben y ordenan números hasta el 10.000. Elaboran relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Resuelven problemas que involucran situaciones de reparto y particiones, y la combinación de dos colecciones distintas. Elaboran diversidad de estrategias, procedimientos y cálculos para resolver situaciones. Ubican distintos espacios en el plano urbano a partir de pistas y marcan recorridos.</p>



CAPÍTULO 6	VA CON MORALEJA	LOS TRABAJOS	CADA DOS POR TRES
	Prácticas del lenguaje	Ciencias sociales	Matemática
<p>Contenidos / Modos de conocer</p>	<p>La fábula. Recursos literarios: la personificación. Verbos. Las acciones como organizadores de la narración. Reconocimiento intuitivo de la concordancia entre el sustantivo y el verbo. Hiperónimos e hipónimos. Homónimos. La carta: reconocimiento de la estructura. Producción escrita de cartas de agradecimiento. Lectura y disfrute de retruécanos.</p>	<p>Actividades económicas en las áreas rurales. Actores intervinientes. Actividades urbanas relacionadas con la industria, los servicios y el comercio. Actores intervinientes. Actividades urbanas en diferentes ciudades: chica, mediana, grande. Etapas de un circuito productivo. Relaciones entre actores intervinientes. Tecnologías que intervienen en el circuito productivo. Tecnologías e innovaciones en el circuito productivo. Analizar y comunicar la información en diferentes deportes.</p>	<p>Números y operaciones: algoritmos de la multiplicación. Multiplicación por 10, por 100 y por 1.000. Multiplicación: problemas que involucran distintos sentidos. Problemas de organización rectangular. Multiplicación y división: repartos y particiones equitativas. Geometría: desarrollos planos de cuerpos geométricos. Relaciones entre cuerpos geométricos y figuras.</p>
<p>Modalidades de organización</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Lámina con vocabulario sobre temas trabajados. Láminas con distintos finales para una fábula leída, escritos por los alumnos. Actividades cotidianas de lectura y escritura: juego: "el amigo invisible" (lectura y escritura de cartas). Fábulas, tutifrutí, retruécanos.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: diversidad de libros sobre los temas estudiados en la biblioteca del aula. Láminas con producciones escritas de los alumnos. Actividades cotidianas: observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos.</p>
	<p>Secuencias didácticas Lectura de la fábula "La hormiga y la cigarra" (versión de Marina Novello) y la biografía de la autora. Identificación de recursos literarios: la personificación. Los verbos como clase de palabras que indican acciones que organizan la narración. Escritura de las acciones de los personajes. Reconocimiento intuitivo de la concordancia entre el verbo y el sustantivo. Reconocimiento y escritura de hipónimos e hiperónimos, y homónimos. Lectura y escritura de cartas y reconocimiento de retruécanos. Lectura y disfrute de textos literarios: retruécanos.</p>	<p>Secuencias didácticas Relación entre imágenes y textos sobre las actividades económicas en las áreas rurales y sus actores intervinientes. Lectura y observación de las actividades económicas en la ciudad relacionadas con la industria, los servicios y el comercio. Actores intervinientes. Interpretar imágenes. Intercambio y confrontación de ideas. Lectura y reconocimiento de las diferentes etapas que componen un circuito productivo y los actores intervinientes. Lectura de una infografía sobre el trabajo dentro de una fábrica. Análisis de imágenes en una línea de tiempo. Escritura de cuadros comparativos y textos sobre el tema.</p>	<p>Secuencias didácticas Análisis y comparación de distintas formas de resolver el algoritmo de la multiplicación. Resolución de cálculo estimativo de multiplicaciones. Multiplicación por unidad seguida de ceros. Completamiento de cuadros de organización rectangular. Resolución de situaciones problemáticas que involucran el uso de la multiplicación en distintos sentidos; reparto y partición. Identificación de cuerpos geométricos: relación entre la forma de sus caras y las figuras geométricas.</p>

Situaciones de enseñanza	<p>Leer y escribir a través del docente: escuchar leer al docente para identificar las distintas voces que aparecen en el relato. Releer para comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: ajustar la lectura a la situación, al propósito y a los destinatarios de forma cada vez más autónoma. Revisar la propia escritura y/o la de los pares.</p>	<p>Indagar saberes previos. Intercambiar y confrontar ideas sobre el tema. Buscar información en distintas fuentes. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes. Esquematizar secuencias productivas. Analizar y comunicar la información en diferentes soportes.</p>	<p>Explorar estrategias de cálculo aproximado de multiplicaciones. Resolver cálculos mentales de multiplicación y división, a partir del uso de resultados conocidos y diferentes descomposiciones. Resolver problemas que impliquen anticipar la marca que dejará la cara de un cuerpo sobre un papel. Establecer relaciones entre las características de los cuerpos geométricos y la forma de sus caras con las figuras necesarias para realizar cubrimientos. Dibujar de figuras que puedan servir para cubrir ciertos cuerpos, utilizando la regla y tomando medidas.</p>
Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance	<p>Leen en voz alta adecuando la lectura a los propósitos que se propongan. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás. Pueden sostener y argumentar un punto de vista y valoran los puntos de vista ajenos. Relacionan lo que están leyendo y/o escribiendo con experiencias vividas, con otros textos leídos, con películas vistas u obras de arte que hayan conocido. Participan de la puesta en común sobre el tema trabajado.</p>	<p>Describen algunos aspectos de la vida de las personas en diferentes contextos. Caracterizan algunas problemáticas de esos contextos y reflexionan sobre formas de abordaje. Describen los pasos en un proceso de producción, desde su fase agraria hasta su fase comercial. Distinguen los modos en los que se producen y comercializan algunos productos. Identifican algunas normas que regulan la producción de bienes y servicios.</p>	<p>Estiman resultados de multiplicaciones. Resuelven y controlan resultados sin hacer el cálculo exacto. Ponen en juego resultados conocidos de cálculo en distintas situaciones. Establecen relaciones entre la descomposición de los números involucrados en el cálculo para obtener el resultado de una multiplicación o división. Establecen la relación entre las sumas, restas o multiplicaciones con la división al averiguar cuántas veces entra una cantidad dentro de otra. Anticipan la marca que dejará la cara de un cuerpo sobre un papel. Dibujan figuras para luego recortarlas y cubrir las caras de los cuerpos, tomando medidas cada vez más precisas.</p>



CAPÍTULO 7	SE ABRE EL TELÓN	VIVIR EN SOCIEDAD	EL QUE PARTE Y REPORTE
<p>Contenidos / Modos de conocer</p>	<p>Prácticas del lenguaje</p> <p>El texto teatral. Características de los personajes y motivaciones. La raya de diálogo y las acotaciones. Sistematización y aplicación de los signos auxiliares. Interrogación y exclamación. Adverbios de lugar, modo y tiempo. Tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Reseña de una obra de teatro. Escritura grupal de texto teatral. Diálogo con acotaciones. Lectura y disfrute de colmos.</p>	<p>Ciencias sociales</p> <p>Concepto de sociedad, los grupos. Establecimiento de acuerdos de la convivencia áulica. Normas escritas: las leyes. Normas escritas: la Constitución Nacional. La división de poderes y las autoridades nacionales y locales. La democracia. El voto femenino. El derecho a la identidad y el DNI.</p>	<p>Matemática</p> <p>Números y operaciones: situaciones de multiplicación y división en contextos variados. Resolución de problemas: análisis de datos necesarios e innecesarios. División: problemas con iteraciones. Cálculo mental: multiplicación y división de la unidad seguida de ceros. Multiplicación y división: cálculo mental. Medida: Unidades de peso (1 kg, $\frac{3}{4}$ kg, $\frac{1}{2}$ kg y $\frac{1}{4}$ kg).</p>
<p>Modalidades de organización</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabeticizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Vocabulario sobre reglas ortográficas trabajadas. Láminas con escenas para un texto teatral, escritas por los alumnos. Actividades cotidianas de lectura y escritura: textos teatrales, noticia, reseña de una obra de teatro, colmos.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabeticizador: diversidad de libros sobre los temas estudiados en la biblioteca del aula. Láminas con producciones escritas de los alumnos. Actividades cotidianas: observación, interpretación, comparación y búsqueda de información en distintas fuentes.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabeticizador: cuadro de números Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos.</p>
<p>Modalidades de organización</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabeticizador: de Maricel Santin, y la biografía de la autora. Caracterización de los personajes y motivaciones. Relectura del diálogo teatral y reconocimiento de la raya de diálogo y las acotaciones. Escritura de diálogos. Sistematización y aplicación de los signos auxiliares: interrogación y exclamación. Reconocimiento y uso de adverbios de tiempo, modo y lugar. Tiempos verbales. Completamiento de un texto con los verbos según el tiempo que corresponda: pasado, presente o futuro. Lectura de una reseña de una obra de teatro. Escritura grupal de un texto teatral: diálogo y acotaciones. Lectura y disfrute de textos literarios: colmos.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Identificación del cumplimiento de las normas en la vida social. Valoración de las normas en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana de una sociedad. Establecimiento de acuerdos para regular la convivencia áulica. Reconocimiento de la Constitución Nacional como ley suprema. Lectura y análisis de artículos de la Constitución Nacional. Puesta en común sobre su importancia y objetivos. Lectura de características del sistema democrático en la Argentina. Elaboración y escritura de respuestas. Análisis de información sobre las características de los tres poderes de la nación. Lectura de imágenes. Reflexión grupal. Compleción de datos del DNI.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas que requieren varios cálculos, en diversos contextos. Situaciones problemáticas de multiplicación y división que impliquen relacionar datos necesarios, innecesarios y preguntas. Situaciones problemáticas que involucren expresiones fraccionarias, como $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{4}$ kg, $\frac{3}{4}$ kg.</p>

Situaciones de enseñanza

Leer y escribir a través del docente: escuchar la lectura en voz alta para identificar las distintas voces que aparecen en el relato.
Leer y escribir por sí mismos: releer para localizar determinada información en un texto. Analizar las diferencias entre verbos conjugados y no conjugados al completar un texto. Reconocer a los verbos de acción como organizadores de la narración. Reconocer y usar adverbios de tiempo, modo y lugar, en textos leídos o escritos por ellos.

Aceptan con interés el planteo de un problema por parte del docente y buscan formas de resolverlo. Toman decisiones acerca del género, de acuerdo con los propósitos y los destinatarios del texto. Releen y revisan el texto mientras lo escriben. Colaboran con la revisión de los textos de otros compañeros. Comienzan a monitorear sus propias escrituras advirtiendo, por ejemplo, signos de puntuación. Leen en voz alta ante auditores conocidos y desconocidos adecuando la lectura a los propósitos que se propongan.

Reflexión sobre los progresos /
Indicadores de avance

Recuperar ideas previas sobre el tema y formular anticipaciones. Intercambiar y confrontar ideas. Buscar información en distintas fuentes. Establecer relaciones causales. Delinear cooperativamente acuerdos para regular la convivencia áulica. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.

Obtienen información de fuentes diversas, estableciendo algunas relaciones entre la información recabada. Identifican algunas instituciones y organizaciones políticas del medio local y de las funciones que llevan adelante. Reconocen las diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad y/o país. Describen algunos cambios y continuidades en las formas de participación política en diferentes contextos históricos. Manifiestan sus opiniones y respetan las opiniones de los demás frente al abordaje de un conflicto.

Resolver problemas que implican sumar, restar, dividir y multiplicar. Interpretación y organización de la información de diferentes modos para resolver en distintos pasos. Resolver problemas que involucren multiplicaciones y divisiones. Interpretar y organizar la información que provee el problema. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de pesos. Resolver problemas que impliquen usar medios y cuartos kilos.

Resuelven, interpretan y organizan la información del problema. Resuelven problemas de reparto y expresan el reparto del resto en medios, cuarto o un gráfico que represente este reparto. Comparan pesos utilizando medidas convencionales de uso frecuente. Corroboran resultados a través de cálculos con instrumentos de medida convenientes. Usan números fraccionarios cotidianos (medios y cuartos) al trabajar con medidas convencionales.



CAPÍTULO 8 DE NOVELA	EL CIELO Y LA TIERRA	CASI, CASI...
<p>Prácticas del lenguaje</p> <p>La novela. El espacio y los personajes en el texto narrativo. Reconocimiento intuitivo de la metáfora. Separación en sílabas. Reconocimiento de la sílaba tónica. Clasificación de palabras por la sílaba tónica. Uso de la H: palabras con HUE-, HUI-, HIE-. Uso de G y J. La reseña literaria. Escritura: continuación de un texto literario. Lectura y disfrute de coplas.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>El cielo diurno y nocturno. Movimiento aparente del Sol a lo largo de un día. Movimiento aparente del Sol a lo largo de un año. Puntos cardinales. Movimiento aparente de la Luna a lo largo del día. Cambios en la forma de la Luna. Fenómenos atmosféricos. El viento y la lluvia como fenómenos atmosféricos. Instrumentos de recolección de datos meteorológicos.</p>	<p>Matemática</p> <p>Números y operaciones: cálculo estimativo: cociente y resto. Estrategias de cálculo. Divisiones exactas e inexactas. Análisis del resto. División: problemas con iteraciones. Situaciones problemáticas que involucran las cuatro operaciones. Medida: unidades de capacidad. Espacio: puntos de vista.</p>
<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Vocabulario sobre reglas ortográficas trabajadas. Láminas con reseñas literarias de novelas, escritas por los alumnos. Actividades cotidianas de lectura y escritura: novelas, reseñas literarias y coplas.</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: diversidad de libros sobre los temas estudiados en la biblioteca del aula. Mural con información e imágenes seleccionadas y/o escritas por los alumnos, sobre los fenómenos atmosféricos. Actividades cotidianas: registro diario del estado del tiempo (tiempo atmosférico). Realización de experiencias y registro de observaciones y conclusiones. Investigación, lectura y análisis de información sobre el tema estudiado.</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos.</p>
<p>Secuencias didácticas</p> <p>Lectura del primer capítulo de la novela: "Mis tios gigantes", de Nicolás Schuff, y la biografía del autor. Identificación del espacio y de los personajes en el texto narrativo. Reconocimiento intuitivo de la metáfora. Separación en sílabas, reconocimiento y marcado de sílabas tónicas. Clasificación de palabras por la sílaba tónica. Uso de la H, G y J y sus reglas ortográficas. Lectura y escritura de una reseña literaria, en parejas. Escritura de la continuación de un texto literario, en parejas. Lectura y disfrute de textos literarios: coplas.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Análisis de imágenes sobre el movimiento aparente del Sol a lo largo de un año. Puntos cardinales. Elaboración de interpretaciones a partir de imágenes sobre el movimiento aparente de la Luna a lo largo del día y los cambios en su forma. Búsqueda de información y comprensión de textos sobre los fenómenos atmosféricos y uso de símbolos para representarlos. Análisis e interpretación de información en cuadros, sobre distintos instrumentos de recolección de datos meteorológicos. Uso de escalas en la construcción de un pluviómetro. Producción de textos sencillos.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones. Situaciones problemáticas de división. Resolución de divisiones exactas e inexactas, el resto. Relación entre respuesta y resto. Estimación de cocientes y restos. Situaciones problemáticas que involucren expresiones fraccionarias, como $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{4}$ L, $\frac{3}{4}$ L. Ubicación en el espacio: puntos de vista.</p>

<p>Situaciones de enseñanza</p> <p>Leer y escribir a través del docente: releer para reconocer, progresivamente, lo que las obras tienen en común y comprensión de las diferencias entre distintos géneros.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: describir, de forma cada vez más precisa, personajes, situaciones y lugares de las obras leídas. Intercambiar con otros las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe a partir del uso de borradores.</p>	<p>Realizar observaciones sistemáticas a ojo desnudo y registrar los movimientos aparentes del Sol y la Luna. Completar tablas y comunicar los resultados de las observaciones del cielo diurno y nocturno.</p> <p>Elaborar generalizaciones sobre las permanencias, regularidades y cambios identificados en el cielo. Buscar información a través de la lectura de textos sobre el cielo diurno y nocturno. Establecer relaciones entre la frecuencia de estos movimientos y la medida convencional de tiempo (día, mes y año). Buscar información sobre el estado del tiempo a través de la observación directa y de otras fuentes, como informes meteorológicos (periódico, radio, TV, web), para caracterizarlo en función de la temperatura, la presencia de nubes y/o viento. Describir oralmente y en textos breves algunos de los fenómenos meteorológicos, es decir, la lluvia, el viento, las nubes, el arcoíris, entre otros.</p>	<p>Resolver problemas que implican sumar, restar, dividir y multiplicar. Interpretar y organizar la información de diferentes modos para resolver en distintos pasos. Explorar estrategias de cálculo aproximado de divisiones. Resolver cálculos mentales de división, a partir del uso de resultados conocidos y diferentes descomposiciones.</p> <p>Explicitar las relaciones dentro de la división a partir de averiguar cuánto sobra luego de saber cuántas veces entra una cantidad dentro de otra. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades. Resolver problemas que impliquen usar litros y cuartos litros.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos / Indicadores de avance</p> <p>Reflexionan sobre distintos sentidos explícitos e implícitos en las obras. Comienzan a recuperar información implícita en una obra.</p> <p>Registan y localizan información relevante para su estudio. En prácticas de escritura, utilizan borradores y resúmenes sobre lo que van a escribir.</p> <p>Monitorean sus propias escrituras advirtiendo, por ejemplo, faltas de ortografía. Editan los textos para que tengan coherencia y cohesión. Interactúan con otros al informar, recomiendan, comentan y confrontan puntos de vista sobre los tópicos de información.</p>	<p>Realizan observaciones y las vuelcan en diferentes tipos de registros. Reconocen la frecuencia de los movimientos de los astros y establecen relaciones con la medida convencional de tiempo (día, mes y año). Identifican regularidades como la trayectoria del Sol y su repetición día a día, los cambios en los que se observa la Luna y su reiteración mes a mes, la sucesión día-noche. Comunican en forma oral y escrita información sistematizada como resultado de las observaciones y del análisis de información brindada por bibliografía y/o videos, referida a las particularidades de diversos cuerpos celestes. Organizan la información sobre el estado del tiempo. Describen distintos fenómenos meteorológicos a partir de los resultados de experiencias sencillas y/o información recabada de imágenes y videos.</p>	<p>Estiman resultados de divisiones. Resuelven y controlan resultados sin hacer el cálculo exacto. Ponen en juego resultados conocidos de cálculo en distintas situaciones. Establecen relaciones entre la descomposición de los números involucrados en el cálculo para obtener el resultado de una multiplicación o división. Establecen la relación entre las sumas, restas o multiplicaciones con la división al averiguar cuántas veces entra una cantidad dentro de otra. Analizan el resto de una división en función de cuánto sobra, una vez hecha la partición, para ampliar el significado de la división. Comparan capacidades utilizando medidas convencionales de uso frecuente. Corroboran resultados a través de cálculos con instrumentos de medida convenientes. Usan números fraccionarios cotidianos (medios y cuartos) al trabajar con medidas convencionales.</p>



3, 2, 1

hacia un nuevo

CICLO

¿POR QUÉ UN PROYECTO DE ARTICULACIÓN?

El cambio de un ciclo a otro es todo un desafío para los alumnos. Surge entonces la necesidad de acompañarlos en ese proceso de transición hacia nuevas maneras de abordar los aprendizajes. Lo cognitivo, la organización, la forma de trabajo, las evaluaciones y el modo de aprobación son retos que los chicos deberán enfrentar a diario, principalmente durante los primeros meses de 4.º grado. Por eso buscaremos abordar la articulación entre un ciclo y otro ya a fines de 3.º, presentando la propuesta como una unidad que dará la continuidad pedagógica que los niños necesitan para lograr que el cambio sea lo más simple posible. La articulación es una estrategia que favorece el pasaje de un ciclo al otro, contemplando el proceso de aprendizaje, ya que todos los logros adquiridos suman y sumarán.

Los logros del primer ciclo serán los puntos de partida para el siguiente. El niño transitará y modificará sus saberes en forma interna, gradual y progresiva, en la medida de sus propias construcciones cognitivas y en el desarrollo social y personal que adquiera. Ponerse en contacto con actividades afines al nuevo ciclo, técnicas de estudio, intertextualidad, gramática y normativa, nuevas propuestas del desarrollo y ejecución del contenido, serán algunas de las actividades que los docentes encontrarán plasmadas en el proyecto del libro del alumno “3-2-1... ¡hacia un nuevo ciclo!”.

El objetivo principal es trabajar en la última parte del año, luego de haber alcanzado todos los contenidos propuestos para el ciclo, con las herramientas y los conocimientos ya adquiridos. Los chicos se podrán empapar de prácticas similares y experiencias propias del nuevo año, con actividades enriquecedoras para desarrollar sus capacidades y habilidades para su concreción. Trabajar diferentes técnicas de estudio —realizar un resumen, confeccionar una línea de tiempo, organizarse para repasar antes de una prueba o cómo presentar un trabajo— son algunos de los contenidos que encontrarán para desarrollar. La modalidad y la frecuencia en que se implementarán las actividades del proyecto de articulación quedarán a consideración de cada docente, en función del grupo de trabajo y sus necesidades.

Finalizado el proyecto, se podrán reunir los docentes para evaluar y elaborar informes diagnósticos que serán de gran utilidad para los futuros docentes. A continuación compartimos más técnicas de estudio para ampliar el trabajo del proyecto del libro.

Técnica de estudio

¿Cómo se realiza un resumen?

Cuando tenés que estudiar un texto largo, resulta muy útil quedarte con “lo más importante” y realizar un resumen. Algunas pistas para tener en cuenta a la hora de resumir:

- Leer el texto completo para tener una idea general del tema.
- Marcar las palabras desconocidas y buscar su significado en el diccionario.
- Identificar con corchetes los párrafos del texto, que están separados por punto y aparte.
- Buscar en cada párrafo la idea principal, es decir, la oración o las oraciones que expresan una información básica sobre el tema.
- Armar el resumen con las ideas principales de cada párrafo.
- Usar conectores (porque, ya que, dado que, entonces, sin embargo) para relacionar las ideas.

1 Luego de la lectura de las pistas, **ordená** del 1 al 4 las acciones que se deben realizar para lograr un buen resumen.

- Reconocer tema principal.
- Destacar las ideas principales de cada párrafo.
- Leer con detenimiento todo el texto.
- Copiar el texto destacado en una hoja aparte.

2 Elijan dos páginas de uno de los temas del libro y, en grupo, **apliquen** los pasos para armar un resumen.

- Al terminar, **corrijan** entre todos los resúmenes elaborados. ¿Todos tuvieron en cuenta las pistas? **Reformulen** lo que crean necesario.

Técnica de estudio

¿Qué es una línea de tiempo?

Una línea de tiempo es un gráfico que muestra las unidades de tiempo —años, siglos, meses o cualquier otra— en una recta en la que ubicamos los hechos según las fechas en que ocurrieron.

¿Qué tienen que tener en cuenta para construir una línea de tiempo?

Hay que establecer cuánto lugar se deja para cada unidad de tiempo, que varía según las cantidades de tiempo que hay que representar y el espacio del que disponemos. Por ejemplo, una década puede equivaler a un centímetro.

Se ubican en la línea los hechos más importantes. Al comienzo y al final de la línea hay flechas que indican que el tiempo continúa.

3 **Hacé** una línea de tiempo con hechos importantes de tu vida. **Pensá** qué unidad de tiempo vas a usar y **explicá** por qué.

Técnica de estudio



¿Cómo organizarse para repasar antes de una prueba?



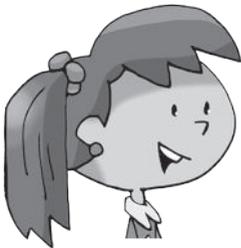
Lean y resuelvan.

Martina va a participar en un campeonato de atletismo. Su entrenadora ha preparado un plan para que se entrene tres horas diarias.

Agustín, quien también está inscripto en el campeonato, cree que una hora intensiva de entrenamiento por día bien aprovechada es suficiente.

Ambos cuentan con un plan y comenzarán el entrenamiento con mucha anticipación.

¿Qué ventajas y qué desventajas encontrás en los dos planes de entrenamiento?



Plan de
Martina



Plan de
Agustín

Se puede llamar "prueba" a cualquier ejercicio oral o escrito que se hace en clase para demostrar lo que se ha estudiado. Nos referimos a esa prueba que la maestra o el maestro anuncian con unos días de anticipación y para la que debés prepararte. Luego de estudiar, es importante repasar, porque esto te permite fijar las ideas y asegurarte de haber entendido todo. Cada persona tiene su forma de estudiar y de repasar, y de esto dependerá su plan.

- **Transformá** los planes de entrenamiento de Martina y Agustín en planes de repaso ante una prueba. ¿Elegirías alguno? ¿Por qué?

Algunas estrategias para repasar en casa

Explicarte a vos mismo lo que viste en la clase.

Buscar relaciones entre los temas vistos.

Relacionar los temas nuevos con los que ya sabés.

Utilizar "trucos" para aprender nuevos temas de memoria.

- Con un compañero, **conversen** sobre las cuatro opciones para repasar en casa: ¿cuál les parece más útil?, ¿por qué?
- **Preguntale** a tu compañero si tiene un plan para repasar. Si es así, decile que te lo cuente. Luego contale el tuyo. **Evalúen** cuáles son las ventajas y las desventajas de cada uno y piensen juntos un "buen plan de repaso". ¿Les resulta útil repasar del mismo modo o cada uno prefiere seguir su propio plan?

Técnica de estudio



¿Cómo presentar un trabajo?

Al presentar un trabajo es importante tener en cuenta ciertas normas básicas. Esas normas son necesarias para que se pueda leer con comodidad. Eso tiene la ventaja de que quien lo lee —el maestro o la maestra— valorará más el esfuerzo de quien lo ha escrito. Las más importantes son:

- Utilizar hojas blancas (rayadas).
- Hacer letra clara.
- Evitar tachar el texto.
- Numerar las hojas.



En grupos, **sigan** investigando sobre alguno de los temas que vieron en el libro. **Busquen** más datos en internet, en enciclopedias y en otras fuentes.



Redacten el informe sin olvidarse de tener en cuenta las normas básicas para presentarlo.



Agreguen una portada. **Conversen** entre todos sobre qué información deben incluir.

Técnica de estudio



Elaboramos láminas

Una lámina es un conjunto de elementos gráficos que brindan información sobre un tema determinado. Estos elementos deben estar organizados de manera clara y sencilla en una superficie grande (por ejemplo, una cartulina o un papel afiche).

¿Qué debe contener una lámina?

Debe estar organizada de tal manera que se pueda observar y leer con facilidad. Se pueden incluir fotos, dibujos, recortes de diarios y revistas, folletos, textos, etc. Las imágenes deben prevalecer respecto del texto. Este último se pondrá solo cuando contribuya a una mejor interpretación de la imagen.



Divídanse en grupos para elaborar láminas sobre el lugar donde viven. Cada grupo puede elegir un aspecto diferente (por ejemplo, espacios verdes, lugares de recreación), con textos breves que resuman la información.

Incluyan un mapa con el trazado de las manzanas y **ubiquen** allí cada punto al que hacen referencia. Por último, **hagan** una puesta en común de las láminas elaboradas.



LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL AULA

Tomás es buenísimo para el cálculo mental. A Emilia le cuesta un poco más, pero inventa las mejores rimas del grado. Gabriel quiere formar una banda de rock porque le encanta tocar la guitarra. Cada vez que está parada, Lucía arma una coreografía mientras tararea alguna canción. Bruno juega mucho con la consola, pero siempre elige los juegos de construcciones. Sara colecciona bichos que encuentra por ahí, para mirarlos con un microscopio que le regalaron. A Julián le gusta conversar cuando hay algún conflicto en el grado, siempre logra poner en palabras lo que pudieron haber sentido sus compañeros. Luna es bárbara para trabajar en equipo, es una gran líder. Y esta es solo una parte del grado, falta hablar de muchos más para completar el grupo. Es que es sabido que, en la actualidad, los docentes trabajan en aulas heterogéneas, en las que cada alumno tiene sus particularidades, sus debilidades y sus fortalezas. Por suerte, también se sabe que la inteligencia no es única, sino que es posible identificar un repertorio de múltiples y diversas inteligencias.

Es que cada niño tendrá la propia, la que priorice en un determinado momento, hacia la cual tienda o a la cual recurra al momento de resolver los problemas que se le presentan. Y entonces la teoría de las inteligencias múltiples (sean ocho o sean las que fueren, la discusión está aún abierta) es una herramienta para respetar esa diversidad que existe en el aula y para valorar a cada alumno en lo que tiene de particular.

Las ocho inteligencias identificadas por Howard Gardner son la lógico-matemática, la lingüística, la musical, la cinético-corporal, la espacial, la naturalista, la intrapersonal y la interpersonal.

La potencia de este planteo para el ámbito escolar radica en valorizar talentos que usualmente eran dejados de lado o se consideraban menores en el espacio educativo.

Dentro de esta categorización de las inteligencias, la propuesta de **Kimbo** focaliza en el trabajo con las dos últimas, la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, conocidas a partir de las investigaciones de Daniel Goleman como aspectos de una inteligencia emocional. Esa inteligencia emocional requiere habilidades, destrezas que pueden mejorarse si es que son enseñadas.



No se trata de condicionar o juzgar los sentimientos sino de dotar a los chicos de herramientas que les permitan identificar, poner en palabras y reflexionar sobre sus propias emociones, para lograr cada vez mayor autonomía.

Incluso la percepción, el modo en que interpretamos una situación o un intercambio social, está atravesada por la emoción que nos embarga. Y esas lecturas de la realidad que realizamos acompañados por nuestras emociones acarrearán una sensación de certeza muy fuerte. Cuántas veces un niño entiende como intencional un acto que no lo fue y resulta muy difícil convencerlo de lo contrario, más allá de todas las razones que se le puedan dar. Es que, en el mundo emocional, no atendemos a la realidad objetiva de los acontecimientos sino al modo en que las cosas son percibidas y sentidas por los sujetos.

Algunas de las habilidades socioemocionales que se trabajan en esta propuesta educativa, para fortalecer los talentos, los valores y las emociones de cada uno de los niños, son las siguientes:

- el reconocimiento de las propias emociones,
- la construcción de un vocabulario adecuado para expresarlas,
- la identificación de herramientas para construir vínculos positivos con los otros,
- la adquisición de la autoconfianza suficiente para tomar decisiones adecuadas a los problemas que se plantean.

Tanto la sección **Yo puedo** presente en todos los capítulos como la historieta **Las emocionantes aventuras de Kimbo y sus amigos** proponen un abordaje de las habilidades socioemocionales en el aula que se centra en los siguientes aspectos: el autoconocimiento y la autorregulación, la conciencia social y la colaboración, la toma de decisiones y la perseverancia, a través de situaciones que permiten reflexionar sobre la confianza, el compartir, la solidaridad, la amabilidad, la curiosidad, el esfuerzo, el entusiasmo, la creatividad, la responsabilidad, la empatía, entre otros aspectos.

El trabajo con las emociones sigue un paulatino desarrollo a lo largo de cada capítulo y en cada uno de los libros.

A continuación se detallan algunas actividades para ampliar el trabajo propuesto para tercer grado.



CAPÍTULO 1

YO PUEDO

RESPETAR

La propuesta de este capítulo se orienta a que los niños puedan valorar la necesidad de expresar sus propios sentimientos, así como de hacerlo en forma respetuosa hacia sus pares.

Para pensar entre todos:

- ¿Me siento respetado por mis compañeros?
¿Cómo me siento si no lo hacen?
Cuando siento que un compañero le falta el respeto a otro, ¿hago algo? ¿Qué podría hacer?



CAPÍTULO 2

YO PUEDO

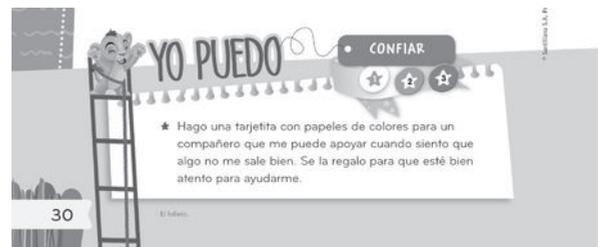
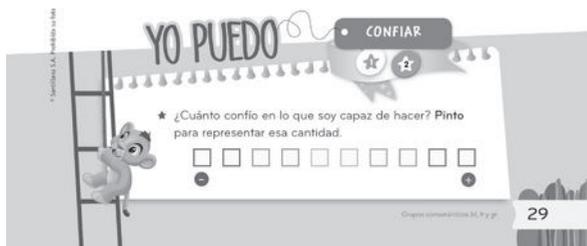
CONFIAR

La propuesta en este capítulo se orienta a que los niños puedan reconocer sus propias capacidades y confiar en ellas, pero también que puedan identificar sus dificultades y la necesidad de apoyarse en otros o pedir ayuda cuando lo consideren necesario.

Se buscará que los niños puedan reconocer sus temores y pensar estrategias para enfrentarlos.

Para pensar entre todos:

- ¿En qué cosas me considero muy bueno?
- ¿En cuáles creo que no soy bueno? ¿Cómo me siento cuando tengo que hacer alguna de estas cosas? ¿Me sirve que alguien me ayude en estos casos?



CAPÍTULO 3

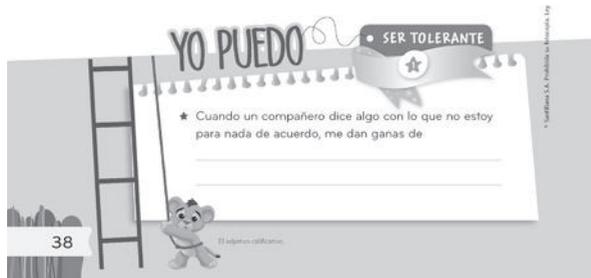
YO PUEDO

SER TOLERANTE

El capítulo propone identificar situaciones concretas en las que se pone en juego la tolerancia entre los niños y reconocer los sentimientos que estas situaciones podrían generar. Se trata de que los niños puedan ponerse en el lugar del otro, llevando la tolerancia hacia la empatía.

Para pensar entre todos:

- ¿Me cuesta llevarme bien con los compañeros que son muy distintos de mí? ¿Por qué será?
- Cuando alguien se burla de un compañero, ¿puedo imaginar qué estará sintiendo el otro en ese momento?
- ¿En qué cosas todos los chicos del grado son distintos? ¿En cuáles serán todos iguales?



CAPÍTULO 4

YO PUEDO

DESCUBRIR

Un niño que realiza descubrimientos y los reconoce como tales es un niño con cierto nivel de confianza en sí mismo, en su palabra y en sus capacidades. En este capítulo se trata de ubicar a los niños en ese potente lugar de "descubridores" del mundo que los rodea.

Para pensar entre todos:

- ¿Se puede descubrir cosas de uno mismo, que uno no conocía?
- ¿Qué te gustaría descubrir cuando seas grande?
- ¿Alguna vez descubriste algo lindo de un compañero?



CAPÍTULO 5

YO PUEDO

ESFORZARME

En ocasiones, la tarea de perseverar ante resultados adversos puede ser agotadora. Se trata de que los niños puedan tomar conciencia de los momentos en los que han logrado esforzarse, más allá de los resultados que hayan alcanzado.

Para pensar entre todos:

- ¿Cómo me siento cuando algo no me sale?
¿Lo sigo intentando o abandono muy rápido?
- ¿Me hace bien que alguien me apoye cuando tengo que esforzarme?

62

YO PUEDO ESFORZARME

★ ¿Qué me gusta que me digan cuando no me va muy bien en una prueba, a pesar de haberme esforzado mucho? Lo escribo y lo comparto con algún amigo que lo necesite.

Escritura de palabras. Ampliación del vocabulario.

64

YO PUEDO ESFORZARME

★ ¿Quién es el compañero que más se esfuerza por aprender? Escribo su nombre y le regalo esta medalla.

Dibujos y pautamientos.

66

YO PUEDO ESFORZARME

★ Pienso en alguna ocasión en la que me haya esforzado mucho para conseguir algo y reflexiono.

¿Lo logré? → SÍ → ¿Cómo lo logré? → ¿Cómo me sentí?
→ NO → ¿Por qué? → ¿Quiero volver a intentarlo? → SÍ/NO

Aviso pautamiento.

CAPÍTULO 6

YO PUEDO

SER VALIENTE

La propuesta de este capítulo es que los niños puedan expresar algunos de sus temores, así como pensar estrategias para enfrentarlos. Se busca trabajar en la idea de que las personas valientes también sienten miedo en algunas ocasiones.

Para pensar entre todos:

- ¿Se puede tener miedo a veces e igualmente ser valiente? ¿Por qué?
- ¿Existen personas que nunca tienen miedo?
- Si algo nos da miedo pero lo intentamos igual, ¿somos valientes?

75

YO PUEDO SER VALIENTE

★ Cuando algo me da miedo, me vendrían bien los superpoderes de _____

Reconocimiento emocional. De la conciencia sobre el optimismo y el anhelo.

76

YO PUEDO SER VALIENTE

★ ¿En qué partes del cuerpo siento el miedo? Me dibujo y pinto esas partes de mi cuerpo "color miedo".

Hojas de colores y Regletas.

78

YO PUEDO SER VALIENTE

★ Entre todos, hacemos una lista de personas valientes y conversamos sobre por qué nos parece que lo son.

✓
✓
✓

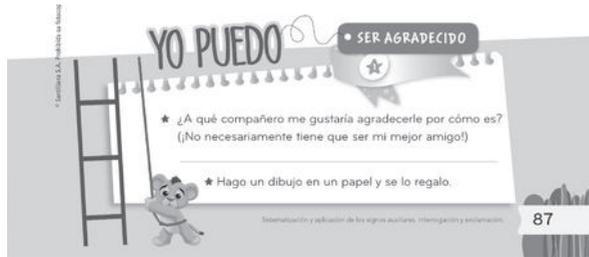
La carta: reconocimiento de la estructura.

CAPÍTULO 7

YO PUEDO

SER AGRADECIDO

En este capítulo se trata de que los chicos identifiquen situaciones cotidianas en las que hayan sido agradecidos, o que reconozcan actitudes valiosas para agradecer a sus compañeros. Se trata de conversar sobre la alegría de ser agradecidos.



Para pensar entre todos:

- ¿Qué pequeñas actitudes cotidianas podrían agradecer a sus compañeros? ¿Y a las maestras?
- ¿Cómo se sienten cuando son agradecidos con alguien? ¿De qué color pintarían ese sentimiento?



CAPÍTULO 8

YO PUEDO

CREAR

En este capítulo se trata de ubicar a los niños en el lugar de sujetos creadores. Se los invita a jugar con la creatividad y a precisar alguna palabra que les permita expresar las sensaciones que esta habilidad les despierta.



Para pensar entre todos:

- ¿En qué materias se sienten más creativos? ¿Cómo se sienten en esos momentos?
- ¿Es divertida la gente creativa? ¿Por qué? ¿Cómo son esas personas?



UNA CONCEPCIÓN INTEGRAL DE LA SEXUALIDAD

La concepción desplegada en los **Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral**¹ sostiene que la sexualidad forma parte de la identidad de las personas e incluye sentimientos, conocimientos, normas, valores, creencias, actitudes, formas de relacionarse con los otros, deseos, prácticas, reflexiones, roles, fantasías y toma de decisiones. Al hablar de sexualidad, entonces, hacemos referencia a aspectos biológicos pero también a procesos psicológicos, sociales, culturales y éticos, que forman parte de la identidad de cada sujeto.

Desde esta concepción integral, la educación sexual incluye los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales relativos a la sexualidad.

Si bien para el respeto y el cuidado del propio cuerpo es fundamental la información acerca de su funcionamiento, esta concepción reconoce también la importancia de los sentimientos, actitudes, valores y habilidades que se ponen en juego en el vínculo con uno mismo y con los otros.

Desde los lineamientos curriculares, se proponen los siguientes propósitos para la Educación Sexual Integral en la escuela:

- Enriquecer las distintas formas de comunicación de los alumnos para que logren expresar sus reflexiones; demostrar la afectividad y los sentimientos; controlar y mediatizar los impulsos agresivos, los enojos, la ira.
- Respetar la diversidad, de manera que se reconozca que existen distintas elecciones y que ellas forman parte del derecho de cada persona.
- Promover la confianza de los alumnos en sí mismos y en sus posibilidades, de modo que se vean fortalecidos para decir no a aquello que pueda poner en riesgo su integridad, así como para tomar decisiones en forma autónoma.
- Establecer un espacio de confianza entre el docente y los alumnos en el que se valoren los sentimientos y su expresión (tanto aquello relacionado con las emociones, el amor, la alegría, la tristeza, el afecto, el placer y el dolor, como lo que preocupa e inquieta).
- Propiciar un trabajo reflexivo sobre el género que permita reconocer estereotipos y mandatos culturales instalados sobre la base de desigualdades existentes entre varones y mujeres.



¹ Aprobados por el Consejo Federal de Educación en mayo de 2008, mediante la resolución N.º 45/08. Constituyen un primer nivel de desarrollo curricular enmarcados en la ley N.º 26.150.

Siguiendo los lineamientos, los contenidos se organizarán en dos grandes ejes que se encuentran interrelacionados²:

EL CUERPO

- Es el nexa para comunicarnos con los otros y con el mundo externo.
- El conocimiento del cuerpo, su anatomía y fisiología, y los hechos importantes que se vinculan con la sexualidad, nuestras emociones, sensaciones y sentimientos.
- Los cambios corporales, la fecundación, la gestación, el embarazo, el nacimiento.

LA RELACIÓN CON UNO MISMO Y CON LOS DEMÁS

- La relación con la familia, los roles y la distribución de tareas, la relación con los amigos y compañeros.
- Las habilidades vinculadas con la toma de decisiones, la resolución de conflictos, la expresión de los sentimientos, el desarrollo de la autonomía, los modos de relacionarnos y comunicarnos.
- Los medios de comunicación y el análisis de los valores y modelos que promueven.
- La relación entre los géneros y los roles ejercidos por hombres y mujeres.

A continuación, proponemos secuencias de actividades para trabajar la Educación Sexual Integral diseñadas a partir de los requerimientos del currículo y adecuadas a cada nivel.



² Selección hecha sobre la base de la ley N° 2.110/00.

ESTE SOY YO

EJE: EL CUERPO

Contenidos	Alcances
El crecimiento y los cambios	<ul style="list-style-type: none">• Registro de los cambios corporales más importantes desde el nacimiento hasta la edad actual.• Recuperación de historias familiares acerca de los propios cambios físicos.• Anécdotas o historias que funcionen como mojones del propio crecimiento.• Gustos y preferencias que cambiaron a lo largo del tiempo.• Reconocimiento de nuevas habilidades, destrezas y conocimientos aprendidos desde el ingreso a la escuela.• Reconocimiento de la importancia de los amigos que han podido hacer en la escuela.
Necesidades y requerimientos para el crecimiento	<ul style="list-style-type: none">• Necesidades y requerimientos del bebé: alimento, amor y cuidados.• Identificación de diferencias entre los niños en edad escolar y los bebés, en cuanto al desarrollo de la autonomía.
El reconocimiento de los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias	<ul style="list-style-type: none">• El derecho a tener un nombre: el derecho a la identidad. La importancia de tener un nombre. Para qué nos sirve. Quiénes eligen el nombre.

ACTIVIDADES DE INICIO

1. Cada niño reconstruirá la historia de su crecimiento. Podrá armarse en forma de libro (pegando varias hojas) o en forma de folleto (plegando una hoja), según la extensión que se le quiera dar. El proyecto se puede realizar pidiéndoles que lleven fotos de ellos en sus distintas edades, o bien, si esto no es posible, haciéndolos dibujar o escribir.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

2. Las que siguen son algunas sugerencias para acompañar la reflexión y la valoración de los chicos sobre su propio crecimiento y el desarrollo de su autonomía. A modo de portada, les pedimos que escriban su nombre y que hagan un dibujo de cómo eran cuando eran bebés y cómo son ahora.
3. Para la segunda página les pedimos que averigüen en casa quién eligió sus nombres y por qué se los pusieron. También les pedimos que consulten cuál es su significado. Luego, escribirán en el libro la información que traen de casa.

Yo soy Tomás

4. Para la tercera página, les damos una serie de preguntas para que respondan con sus ideas previas:

Cuando nací, pesaba más o menos lo mismo que...

¿Podía hablar?

¿Sabía caminar?

¿A qué jugaba?

¿Qué hacía cuando tenía hambre?

Cuando nací...

5. En la página siguiente los invitamos a escribir sobre su paso por el nivel inicial:

¿Qué me acuerdo del jardín?

¿Cómo se llamaban mis amigos? ¿Y mi seño?

¿A qué jugábamos?

Si trabajan con fotos, los chicos pueden pegarlas en orden cronológico e ir escribiendo epígrafes de lo que estaban haciendo en cada momento y cuántos años tendrían (no importa si estos datos no son exactos, lo interesante es que ellos construyan un relato de su historia personal).

Mi vida en el jardín...

6. Luego, en la otra página los invitamos a reflexionar sobre su ingreso a la escuela primaria.

¿Cómo fue mi primer día de clases? ¿Qué hice? ¿Con quiénes estuve?

¿Cómo me sentí?

¿Cuáles eran mis miedos antes de empezar primer grado?

¿Qué fue lo más lindo que descubrí en la primaria?

Empezé la primaria...

7. Ahora es el turno de reflexionar sobre las capacidades del presente.

¿Qué cosas puedo hacer ahora?

¿Qué cosas cambiaron desde que nací?

¿Qué me gusta? ¿A qué juego?

Este soy yo ahora...

8. Para la página final, los invitamos a escribir sobre los amigos que conocieron en la escuela.

*Mis amigos
y compañeros de
la escuela.*

ACTIVIDADES DE CIERRE

Como cierre del proyecto, proponemos compartir los libros con todo el grado. Luego, cada niño o niña lo compartirá con su familia.

CÓMO QUEREMOS TRATARNOS EN EL GRADO

EJE: LA RELACIÓN CON UNO MISMO Y CON LOS DEMÁS

Contenidos	Alcances
<p>La relación con los compañeros y los amigos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de formas saludables de vincularse con los pares. Reconocimiento de aquellas que producen bienestar en uno mismo y en los otros. • Situaciones difíciles que angustian o preocupan: las agresiones físicas y verbales, las bromas que humillan, las discriminaciones y exclusiones. • Herramientas para enfrentar y resolver situaciones conflictivas o que produzcan malestar. Fijación de límites en los vínculos que producen malestar. Distintas formas de poner límites. • La palabra como herramienta para resolver conflictos sin violencia. • Distintas posibilidades de expresar el afecto a nuestros amigos y familiares. • Participación de diálogos y reflexiones sobre situaciones cotidianas en las que se manifiestan prejuicios y actitudes discriminatorias. • Construcción de norma de convivencia que involucran las relaciones solidarias, de respeto y cuidado mutuo, de afecto, de aceptación por la diversidad. • La importancia de los vínculos interpersonales. • Distintos modos de construcción de vínculos positivos. • La construcción de vínculos de afecto, cuidado y respeto mutuo. Acciones posibles desde la vida cotidiana escolar. • El derecho al buen trato.
<p>El reconocimiento de los aspectos comunes y diversos en las identidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El derecho a tener un nombre: el derecho a la identidad. La importancia de ser llamados por nuestro nombre y no a través de adjetivos o apodos que nos hagan sentir mal.

ACTIVIDADES DE INICIO

1. Les pedimos a los chicos que piensen en los apodos, los sobrenombres con que los nombran en casa, en la escuela, en el club, en todas partes. Les preguntamos si todos los sobrenombres les gustan o hay algunos que les molestan. Conversamos sobre la importancia de ser llamados por nuestro nombre y no a través de adjetivos o apodos que nos hagan sentir mal. Entonces, les proponemos realizar avioncitos de papel. En cada avioncito escribiremos uno de los sobrenombres con los que nos nombran: si es un apodo que nos gusta, lo escribimos con verde; si es uno que nos enoja o nos pone triste, lo escribimos con rojo.

2. Luego, ponemos a volar los avioncitos. El docente comentará que en cada avión que recibimos leeremos los sobrenombres que nos gustan o los que no nos gustan, no importa a quién pertenezca cada uno.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Con cajas de zapatos armamos dos buzones, uno rojo y uno verde. En el verde, los invitamos a poner en forma anónima palabras lindas que escuchamos en el grado y que nos hacen sentir bien. En el rojo, también en forma anónima, depositaremos las palabras que escuchamos y que no nos gustan o nos ponen tristes. También se pueden escribir situaciones o actitudes que nos gustan y otras que no. Destacamos que lo que no se puede hacer es escribir el nombre de ningún compañero, y aclaramos que la actividad no es para hacer sentir mal a nadie sino para contarnos a nosotros mismos cómo nos gusta tratarnos y qué nos pone tristes.

Podemos dejar disponibles los buzones por un par de días para que todos se animen a participar. Luego, juntos los abrimos y leemos los papelitos cuidando el anonimato de los autores.

Entre todos, sacamos algunas conclusiones buscando las constantes que pudieran haber aparecido.

2. Seguimos conversando sobre cómo nos tratamos en el grado. El docente puede realizar alguna de las siguientes preguntas: ¿sentimos que nuestros compañeros nos cuidan?, ¿nos tenemos paciencia?, ¿cómo reaccionamos cuando alguien hace algo que no nos gusta?, ¿qué actitudes generan peleas?, ¿nos damos cuenta de cuando el otro necesita ayuda?, ¿lo ayudamos?

Les pedimos que piensen en alguna situación escolar en la que se hayan sentido cuidados por sus compañeros, en la que hayan necesitado ayuda y la hayan obtenido, aunque sean situaciones pequeñas, detalles. Si es necesario, les damos algún ejemplo. Destacamos que no se trata exclusivamente del apoyo de los amigos sino que estamos pensando en los compañeros en general.

Una vez que pueden identificar la situación, les pedimos que la dibujen en una hoja y que la relaten en un texto breve.

Pegaremos todos los dibujos en un afiche y cada niño que lo desee contará su historia.



3. Luego –puede ser otro día como para sostener el compromiso por parte de los chicos– les pedimos que piensen alguna situación en la que hayan sentido que necesitaban más ayuda o más cuidados y que no los recibieron, o no tanto como hubieran deseado. Les recordamos que pueden ser situaciones sencillas, mínimas, que hacen al trato cotidiano en el aula.



También lo dibujarán en una hoja, pero esta vez, en lugar de escribirlo, aquellos que lo deseen se lo contarán a sus compañeros cuando pasen a pegar su dibujo en el afiche.

ACTIVIDADES DE CIERRE

1. Reflexionamos entre todos sobre estas últimas situaciones y pensamos cómo podrían solucionarse. A partir de esta charla, armamos entre todos las normas de convivencia para este tercer grado. Además de pegarlas en algún portador en el aula, se pueden hacer fotocopias para que cada alumno firme y pegue en su cuaderno, conversando sobre el compromiso que se asume al firmar.

UN CAMINO HACIA LA COOPERACIÓN Y EL ESFUERZO

Desde la cuna, la literatura nos acompaña. Cuando pensamos que el niño o la niña están aburridos, fastidiosos por un dolor o tristes, recurrimos a la palabra hablándoles, cantándoles, haciendo rimas. Así nacieron las nanas o canciones de cuna, que venimos repitiendo desde tiempos inmemoriales.

En otras épocas, al lado de un fogón en las cocinas siempre había un miembro de la familia que repetía cuentos, canciones, rimas. Y así miles de historias se han ido transmitiendo de una generación a la siguiente. Hoy la vida ha cambiado mucho. La escuela ocupa un lugar de privilegio en el desafío de ofrecerles a los chicos diversidad de textos literarios orales o escritos que los deleiten y los ayuden a formarse como lectores.

En esta ocasión, proponemos los siguientes recorridos para que los chicos disfruten de textos que exploran el esfuerzo, la cooperación y la valentía.

RECORRIDO 1. EL ESFUERZO



Ficha técnica

Título: *El camino de la hormiga*

Autor: Gustavo Roldán

Ilustraciones: Juan Lima

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: serie amarilla

Edad: a partir de 6 años

Género: cuento

Temas: animales, valores

Sinopsis

El sapo, muy interesado por el camino que trazan las hormigas en su recorrido, comparte este interés con el piojo y la lechuza. Esta no entiende la maravilla del mundo de las hormigas y no logra ver que cada una de ellas es única y diferente, como todos los animales. El halcón, por su parte, aporta una mirada distinta y nos demuestra que todo en la naturaleza está conectado, y que todos sus integrantes son muy importantes.

Contenidos conceptuales:

- La secuencia narrativa: reconocimiento y comprensión.
- El diálogo: signos de puntuación.
- Recursos literarios: la enumeración, la repetición y la personificación.

Propuestas de actividades: disponibles en <https://www.loqueleo.com/ar/>



RECORRIDO 2. LA COOPERACIÓN



Ficha técnica

Título: *Un elefante ocupa mucho espacio*
Autora: Elsa Bornemann
Ilustraciones: O'Kif-MG
Editorial: Santillana
Sello: Loqueleo
Colección: serie morada
Edad: a partir de 8 años
Género: cuento
Temas: amistad, valores

Sinopsis

Este libro está compuesto por quince cuentos breves que hablan de la libertad, de la amistad, de la solidaridad, de la justicia... Aquí, todo puede suceder: que los animales de un circo decidan rebelarse, que una chica tenga una trenza muy larga, que los espejos reflejen el pasado o el futuro, que una caricia inicie un viaje interminable por el campo, y mucho más.

Contenidos conceptuales:

- Los tipos de narrador y el punto de vista.
- El paratexto: título, subtítulo, comentario de contratapa, epígrafes, índices, etcétera.
- Estrategias cognitivas de lectura: prelectura, lectura y poslectura.

Propuestas de actividades: disponibles en <https://www.loqueleo.com/ar/>

RECORRIDO 3. LA VALENTÍA



Ficha técnica

Título: *Escape a la India*
Autor: Marcelo Birmajer
Ilustraciones: Mundoloco Animation Studios
Editorial: Santillana
Sello: Loqueleo
Colección: serie morada
Edad: a partir de 8 años
Género: novela
Temas: amor, aventura, viajes

Sinopsis

Azadi es una joven vaca nacida en la Patagonia, huérfana desde su nacimiento. Es valiente y soñadora y, por las últimas palabras de su madre, sospecha que existe un lugar donde las vacas son libres. Sola ante el peligro, decide comenzar su viaje hacia la libertad. Un periplo de amor y aventura a través del Amazonas, México, Alaska, Mongolia e India.

Contenidos conceptuales:

- El relato de aventuras.
- La focalización del narrador.
- Los personajes: protagonistas y antagonistas.
- Las relaciones intertextuales.

Propuestas de actividades: disponibles en <https://www.loqueleo.com/ar/>

EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

Fundamentación

En el sector "recortables" se incluye un set de cartas para trabajar el pensamiento computacional.

Pero... ¿Qué entendemos por pensamiento computacional?

Se trata de un proceso que permite formular problemas de manera que sus soluciones puedan ser representadas como secuencias de instrucciones, llamadas algoritmos.

Este proceso de resolución de problemas incluye las siguientes características:

- Organizar y analizar lógicamente la información.
- Representar la información a través de abstracciones (por ejemplo, simulaciones).
- Automatizar estableciendo una serie de pasos ordenados para llegar a la solución, es decir, utilizando algoritmos.
- Identificar, analizar e implementar posibles soluciones con el objetivo de lograr la combinación más efectiva y eficiente de pasos y recursos.

Apunta a generar en los niños una forma de pensar donde aprendan a plantearse problemas y sus soluciones, cumpliendo una secuencia determinada de pasos en el proceso. El pensamiento computacional ayuda a tomar decisiones de una manera ordenada, secuenciada, lógica, sin ambigüedades, algo que a veces resulta difícil de observar en el ámbito de las ciencias de corte más social.

Hay muchas formas de desarrollar el pensamiento computacional en la escuela, aquí aportamos algunas maneras de incluirlo. Lo importante es que, una vez que los alumnos logran fluidez en el uso de las herramientas, empiezan aplicarlo por su cuenta y en un espacio más amplio del propuesto.

Si bien el pensamiento computacional está ligado al razonamiento que se logra programando frente a una computadora, no debe ser trabajado necesariamente de esta manera; podemos trabajarlo de manera *unplugged* (desconectada/sin PC). Es decir, a través de ejercicios y experiencias de resolución de problemas sin la necesidad de contar con herramientas digitales, pudiéndose realizar por ejemplo a través de lápiz y papel o bien con fichas, cartas o juegos.

¿Qué cartas incluimos y qué posibilidades nos dan?

Las cartas están pensadas para trabajar en un tablero de 10 x 10. Este puede realizarse en el piso y que los alumnos se desplacen por él mismo, o bien, realizar tableros para jugar en mesas utilizando las cartas ROBOT para realizar los desplazamientos en el tablero.

Cartas de desplazamiento



Este grupo de cartas trabajará con la orientación espacial. Tomará una posición inicial del personaje (dado por la carta ROBOT o bien por el mismo niño) y avanzará / girará o bien retrocederá de acuerdo a la instrucción correspondiente.

La instrucción GIRAR corresponde a un giro de 90°.

Cartas de control



Este grupo de cartas hace que el programa (o instrucción) se repita la cantidad de veces indicada en la tarjeta. La forma de uso es la siguiente:



Ej: Inicio - Repetir - 6 - Avanzar - Finalizar
En este caso, se avanzaría 6 casilleros.

Cartas de juego

ROBOT: esta será la carta que se mueva por el tablero en caso de usar un tablero de mesa.

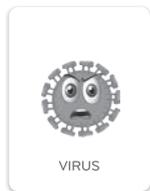


CARGAR BATERÍA: esta carta hace que el robot recargue energía, siempre y cuando se encuentren ambos en el mismo casillero. Se utiliza cuando se juega con las cartas de Obstáculos

Cartas de obstáculos



VIRUS: esta carta realiza una falla en el sistema. En caso de pasar por un casillero que posea esta carta, el robot (o el niño) volverá a su posición inicial.



SIN BATERÍA: esta carta hace que el robot pierda el 75% de su energía, siempre y cuando se encuentren ambos en el mismo casillero. En caso de pasar por este casillero, perderá un turno y en su próximo turno deberá programar para pasar obligatoriamente por un casillero de "batería cargada".



Modelos de juego

A continuación se presentan algunos modelos de juegos que podrían trabajarse utilizando estas cartas. Aunque es importante tener en cuenta que pueden inventarse nuevos juegos y desafíos de acuerdo al grupo de trabajo.

Opción 1: ¿cómo llego?

Preparación

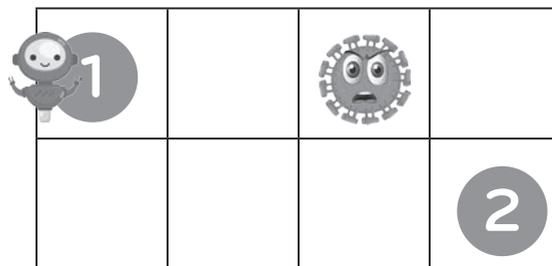
Se prepara previamente un tablero de 2 x 4 o de 3 x 4. Colocando una o dos cartas de obstáculos. Utilizamos un tablero pequeño para comprender el concepto, y luego, se utilizará un tablero de 10 x 10.

Dinámica

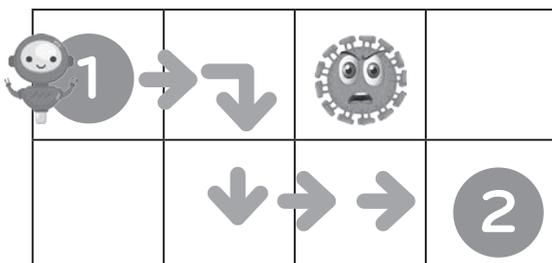
Utilizando las cartas de desplazamiento, deberán encontrar un camino posible para llegar desde el casillero "1" al casillero "2".

Ejemplo

Sin resolver:



Resuelto:



¿Qué es importante rescatar de este juego?

Comprender el paso a paso para llegar de un punto a otro.

Que puede haber varias maneras de llegar a un mismo resultado.

Niveles de dificultad

NIVEL 1: INICIO y FIN se ubican en la misma línea horizontal. No es necesario utilizar flechas de giro. No se utilizan obstáculos.

NIVEL 2: INICIO y FIN se ubican en diferentes líneas horizontales, y se colocan cartas de obstáculos alejadas de todos los caminos.

Algoritmo: son los pasos que tienen que dar un programa para solucionar un problema

Opción 2: juego con dados

Preparación

Se prepara previamente un tablero de 10 x 10.

En el tablero, se colocan:

- números del 1 al 6,
- algunas cartas de obstáculos (cerca de los números),
- carta de Inicio.

Es necesario usar un dado.

Dinámica

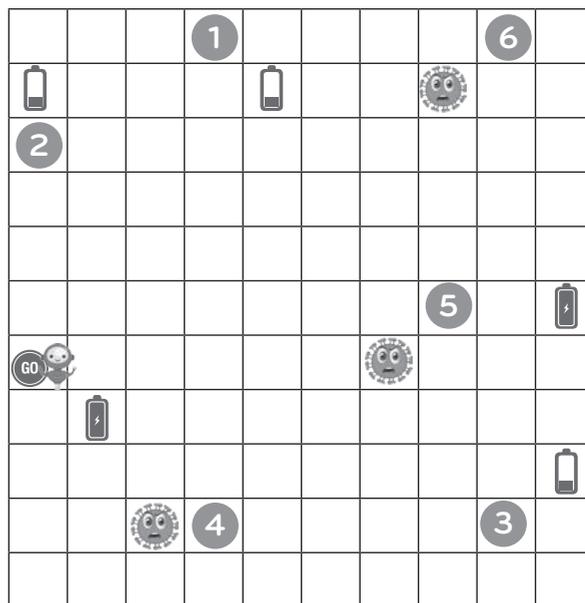
Se coloca el ROBOT en el casillero de Inicio.

Se lanza el dado una vez. El número obtenido es al lugar dónde debería llegar el robot. Para ello, deberán realizar la secuencia de órdenes correcta utilizando las cartas.

Luego se tira nuevamente el dado y se deberá guiar la secuencia para ir al número obtenido (si saca el mismo número, tira nuevamente)

Los pasos deben escribirse utilizando las tarjetas de desplazamiento y control.

Ejemplo



Opción 3: reconocer la secuencia

Preparación

Utilizando las cartas, se realizan diferentes secuencias.

En un primer nivel de dificultad, se pueden utilizar solo las cartas de desplazamiento; en un segundo nivel de dificultad, las cartas de control.

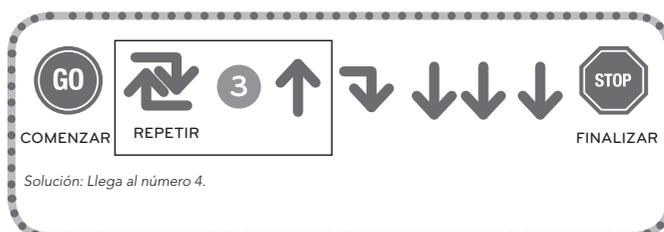
Dinámica

Utilizando el mismo tablero anterior, crear diferentes recorridos que expliquen cómo ir de un punto hacia otro.

A partir de la secuencia (algoritmo) mostrada, se indicará desde dónde parte el robot y los chicos deberán descubrir a qué punto llega el robot.

Ejemplo: (nivel 2)

Nuestro robot ha sido programado para que al avanzar, se mueva hacia el costado; es decir hacia nuestra derecha... Le colocaron el siguiente algoritmo... ¿En qué lugar queda posicionado el robot?





CAPÍTULO 1

FICHA 1

1 Ordená alfabéticamente las siguientes palabras.

LIBRO

CONTRATAPA

TÍTULO

AUTOR

TAPA

LOMO

BIOGRAFÍA

EDITORIAL

En tu cuaderno, **escribí** un párrafo en el que describas tu libro favorito. **Usá** las palabras de la actividad anterior.

CAPÍTULO 1

FICHA 2

1 Buscá en el diccionario las siguientes palabras y **copiá** sus significados.

ilustrador: _____

autor: _____

2 Completá esta definición con la entrada de diccionario que le corresponda.

biografía – biblioteca – tapa

_____ : f. Lugar donde se tiene un considerable número de libros ordenados para la lectura.

CAPÍTULO 2

FICHA 1

1 Completá el cuadro.

	Sustantivo común	Sustantivo propio
persona		
animal		
lugar		

En tu cuaderno, **escribí** un párrafo de tres oraciones en el que describas a tu persona, animal o lugar favorito. **Usá** las palabras del cuadro anterior.

¡No te olvides de colocar mayúsculas y puntos donde corresponda!

CAPÍTULO 2

FICHA 2

1 Leé este folleto turístico y **rodeá** las palabras que contengan **bl**, **fr** y **gr**.

Visitá Las Grutas, en la provincia de Río Negro

Conocé y disfrutá sus inigualables y grandiosas playas públicas.

Sus aguas, que ofrecen las temperaturas más agradables de la zona marítima

Su pueblo y la frescura de sus habitantes.

¡NO TE LO PODÉS PERDER!

En tu cuaderno, **escribí** tres oraciones con las palabras que rodeaste.



¡No te olvides de colocar mayúsculas y puntos donde corresponda!

CAPÍTULO 3

FICHA 1

1 Leé esta rima y **subrayá** todos los adjetivos calificativos.

¡Qué hermosas medias rojas!,
a las gallinas dicen las osas.
Mientras comen verdes hojas,
frescas, suaves y sabrosas.

2 **Escribí** una nueva rima. Usá cuatro o más adjetivos calificativos.

CAPÍTULO 3

FICHA 2

1 **Escribí** un párrafo que describa cuáles y cómo son tus gustos sobre música, juegos y/o comidas. **Incluí:**

- Una enumeración.
- Cuatro o más adjetivos calificativos.
- Al menos dos puntos y seguido.

¡Recordá usar las mayúsculas y los signos de puntuación cuando corresponda!

CAPÍTULO 4

FICHA 1

1 **Uní** con flechas cada sustantivo con el adjetivo que concuerde.

ciudades

cargados

puerto

pesada

barcos

antiguo

valija

habitadas

• **Escribí** dos oraciones en las que incluyas las palabras anteriores.

CAPÍTULO 4

FICHA 2

1 **Separá** estas palabras en sílabas.

historias: _____

mar: _____

habitantes: _____

danzas: _____

• **Escribí** las palabras anteriores donde corresponda. **Agregá** un ejemplo más para cada clase.

Monosílabas		
Bisílabas		
Trisílabas		
Polisílabas		



1 Escribí dos palabras de la misma familia, en cada caso.

nube

flor

agua

café

1 Pintá con el mismo color el sustantivo colectivo y el conjunto que nombra.

PINAR PERROS CANTANTES

CORO PINOS PECES

CARDUMEN JAURÍA

2 Elegí dos pares de palabras y escribí oraciones.

1 Escribí dos oraciones para cada par de homónimos en la que se diferencien sus significados.

naranja - naranja

peso - peso

1 Completá con hipónimos.

Juguetes

Postres

2 Completá con hiperónimos.

caramelos
chupetines
chocolates

frutillas
manzanas
pera



1 Pintá del mismo color cada clase de adverbio y sus ejemplos.

adverbio de modo

acá

después

adverbio de tiempo

lentamente

lejos

adverbio de lugar

felizmente

ayer

• En tu cuaderno, **escribí** tres oraciones en las que incluyas esos adverbios.

1 Leé el siguiente párrafo y rodeá los verbos en pasado.

Ayer compré las entradas y fui al teatro. Disfruté de una obra muy divertida. Vi a mis actores favoritos en escena.

• **Reescribí** la primera oración en tiempo presente y luego en tiempo futuro. **Modificá** los verbos y adverbios que necesites.

En presente _____

En futuro _____

1 Separá estas palabras en sílabas y rodeá la sílaba tónica.

novela: _____

índice: _____

autor: _____

tema: _____

emoción: _____

• **Clasificá** las palabras anteriores y **completá** el cuadro.

Agudas	Graves	Esdrújulas

1 Pensá y escribí palabras que contengan los siguientes grupos ortográficos.

Contienen hue-	_____ _____ _____
Contienen hie-	_____ _____ _____
Contienen hum-	_____ _____ _____

- 1 Ordená estos números de menor a mayor.

789

928

897

792

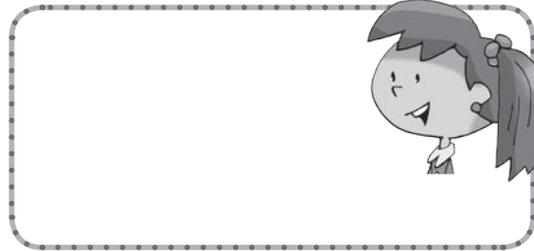
- 2 Escribí en letras el nombre del número mayor.

- 2 Completá la tabla.

anterior	número	posterior
	574	
	825	
	948	

- 1 Dibujá los billetes y monedas que puede tener cada uno en su billetera.

Catalina \$ 648



Lucas \$ 839



- 1 Completá estas multiplicaciones.

$$5 \times 100 = \underline{\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad} \times 100 = 700$$

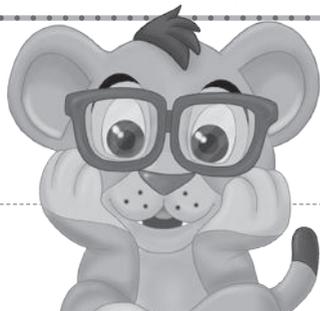
$$\underline{\quad\quad} \times 100 = 800 \quad 2 \times 100 = \underline{\quad\quad}$$

$$4 \times 100 = \underline{\quad\quad} \quad \underline{\quad\quad} \times 100 = 600$$

$$\underline{\quad\quad} \times 100 = 300 \quad 9 \times 100 = \underline{\quad\quad}$$

- 1 Completá esta tabla.

Sumas que dan 100	Sumas que dan 1.000
$30 + \underline{\quad\quad} = 100$	$300 + \underline{\quad\quad} = 1.000$
$60 + \underline{\quad\quad} = 100$	$600 + \underline{\quad\quad} = 1.000$
$50 + \underline{\quad\quad} = 100$	$500 + \underline{\quad\quad} = 1.000$
$80 + \underline{\quad\quad} = 100$	$800 + \underline{\quad\quad} = 1.000$
$20 + \underline{\quad\quad} = 100$	$200 + \underline{\quad\quad} = 1.000$
$70 + \underline{\quad\quad} = 100$	$700 + \underline{\quad\quad} = 1.000$



1 Completá estas escalas.

2.140	2.160	

2.230	2.260	

2.560	2.600	



1 Sin hacer las cuentas, pensá cuánto dará cada cálculo y unilo con su resultado aproximado.

$1.130 + 2.210$	Entre 1.000 y 2.000
$760 + 580$	
$3.400 + 2.390$	Entre 2.000 y 4.000
$578 + 962$	
$3940 + 1.960$	Entre 4.000 y 6.000

• Ahora, verificá con la calculadora.

1 Resolvé este cálculo de dos maneras diferentes.



$452 + 231$

1 Uní con flechas las expresiones que indican el mismo horario.

7:15	Siete en punto.
7:30	Siete menos cuarto.
6:45	Siete y cuarto.
7:00	Siete y media.

2 Dibujá las agujas para que el reloj marque las dos y media.

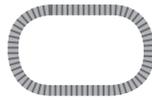
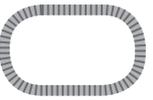
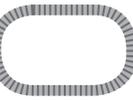


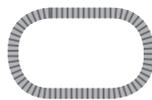
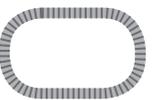
1 Completá esta tabla.

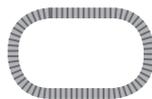
Anterior	Número	Posterior
	9.765	
	5.432	
	899	
	1.463	

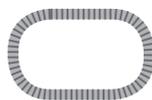
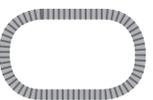
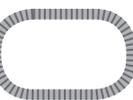
• Observá los números de la columna central y **escribí** en letras el menor y el mayor.

1 Escribí cuatro multiplicaciones que sepas de memoria.

 ×  = 

 ×  = 

 ×  = 

 ×  = 

1 Resolvé esta multiplicación de dos maneras distintas.

205×7





1 Completá la tabla.



	x 10	x100	x 1.000
5			
16			
7			
18			
9			
19			
4			
15			



1 Completá la tabla.

	: 10	: 100	: 1.000
5.000			
13.000			
7.000			
2.000			
9.000			
3.000			
4.000			
18.000			



1 Completá estas multiplicaciones y divisiones.

$50 \times \underline{\quad} = 5.000$

$8.000 : \underline{\quad} = 8$

$35 \times \underline{\quad} = 3.500$

$7.000 : \underline{\quad} = 70$

$40 \times 100 = \underline{\quad}$

$900 : 10 = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} \times 100 = 6.000$

$500 : 100 = \underline{\quad}$



1 Resolvé estos problemas

Para completar un álbum sobre el Universo, hay que juntar 480 figuritas. En cada página hay lugar para 12 figuritas. ¿Cuántas páginas trae el álbum?

Si Lola ya pegó 156 figuritas, ¿cuántas le van a faltar para llenar el álbum?

1 Pensá y respondé.

- ¿Cuántos litros de agua son necesarios para llenar 8 vasos de $\frac{1}{4}$ L?

- ¿Cuántos litros de agua son necesarios para llenar 15 vasos de $\frac{1}{2}$ L?



Uní cada órgano con el sistema al que pertenece.

CORAZÓN

PULMONES

ESTÓMAGO

BRONQUIOS

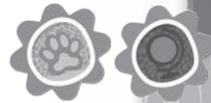
VENAS

INTESTINOS

SISTEMA DIGESTIVO

SISTEMA RESPIRATORIO

SISTEMA CIRCULATORIO



Completá el cuadro.

	Enfermedad contagiosa:	Enfermedad no contagiosa:
Producida por...		
Modo de prevención		

Indicá si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Los calchaquíes vivieron en el sur del actual territorio de Tierra del Fuego.

V F

Los yámanas eran agricultores sedentarios.

V F

Los calchaquíes construían sus viviendas con piedras.

V F

En tu cuaderno, reescribí las afirmaciones falsas, para que sean verdaderas.

Completá el siguiente cuadro con las diferencias entre los pueblos nómades y los sedentarios.

Pueblos nómades	Pueblos sedentarios

1 Uní los tipos de plantas con sus características.

Plantas de hojas permanentes

Pierden sus hojas con la llegada de estaciones frías.

Plantas de hojas caducas

Nunca pierden totalmente sus hojas.

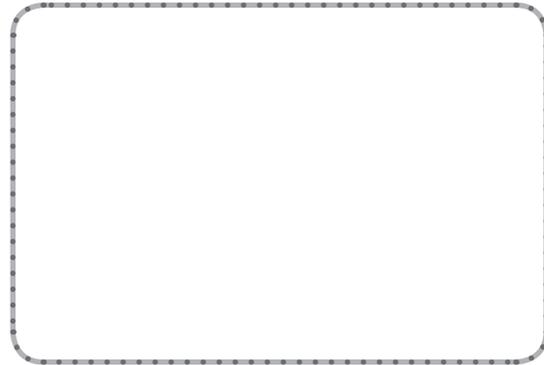
Plantas anuales

Viven muchos años.

Plantas perennes

Cumplen su ciclo de vida en pocos meses.

1 Dibujá a tu animal favorito y completá su ficha.



Nombre del animal: _____

Se alimenta de: _____

Según su dieta es: _____

Partes del cuerpo que lo ayudan a capturar su alimento: _____

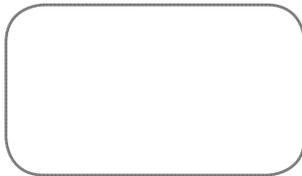
1 Averiguá cómo son las banderas de estos países, **dibujalas** y **pintalas** con los colores correspondientes.



Corea



Italia



Perú



1 Elegí un grupo de migrantes e investigá sus costumbres y modos de vida. **Completá** esta ficha.

País de origen	
Idioma	
Comidas típicas	
Celebraciones	
Danzas o música	
Otras costumbres	

1 Escribí y dibujá un ejemplo de cada tipo de mezcla.

sólido + sólido

líquido + sólido

1 Escribí una mezcla que separarías con cada método, **contá** cómo lo harías.

Método: con un imán



Método: con un colador o tamiz

1 Indicá a qué actividad económica corresponde cada descripción.

**agricultura – ganadería –
minería – explotación forestal**

- Cría de ganado (vacas, ovejas y cerdos, entre otros animales) para su comercio.

- Cultivo de la tierra para obtener productos vegetales, como limones, trigo, algodón.

- Tala de árboles para su uso.

- Extracción del suelo minerales, como el cobre, y combustibles, como el petróleo.

1 Elegí un producto elaborado, **investigá** su proceso productivo y **completá** el cuadro.

Producto	
Pasos del circuito productivo	
Trabajadores que intervienen	
Tecnología (máquinas) utilizadas	

1 Conversá con tu familia acerca de la importancia de una buena convivencia. Juntos, **escriban** las normas que acordaron.

Acuerdos en casa



- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

1 Completá el cuadro.

	Se encarga de ...	Está formado por...
Poder Ejecutivo		
Poder Legislativo		
Poder Judicial		

1 Elegí una de estas tres opciones y rodeala.

- ✓ Un cielo diurno en un día despejado.
 - ✓ Un cielo diurno en un día de tormenta.
 - ✓ Un cielo nocturno.
- *** **Describí** cómo se ve ese cielo.

- *** **Buscá** en diarios y revistas una foto que lo represente y **pegala** en tu cuaderno.

1 Elegí un fenómeno atmosférico y **buscá** información. **Dibujalo** y **escribí** un breve texto que lo describa.

huracanes

tormentas con granizo

Nombre: _____ Fecha: _____

ANTES DE EMPEZAR

- Prepará tus útiles.
- Prestá mucha atención a las consignas.
- Recordá lo que aprendiste.

¡Vos podés!
¡Disfrutá de
tus logros!



1 Subrayá los apellidos de estos autores. Ordenalos alfabéticamente y numeralos.

Liliana Cinetto

Gustavo Roldán

Elsa Bornemann

Adela Basch

2 Leé la biografía de esta autora. Rodeá con rojo los puntos y agregá con verde las cuatro mayúsculas que faltan.

liliana Cinetto nació en Buenos Aires. es profesora de Enseñanza Primaria, profesora de Letras, escritora y narradora. ha escrito numerosos cuentos, poesías, novelas y demás textos literarios para chicos. entre sus libros publicados encontramos: ¡Cuidado con el perro!, Diminuto y el campamento zombi y Tonio y Tux.

- Explica por qué colocaste esas mayúsculas.

3 Buscá en el diccionario la palabra *biografía*. Elegí el significado que se relaciona con el texto leído anteriormente y copialo.

biografía: _____

- Escribí la palabra que está antes y la que está después de *biografía* en el diccionario.

biografía

4 Rodeá los órganos que corresponden a cada sistema y tachá los intrusos.

Sistema digestivo	estómago - intestino delgado - pulmones - esófago
Sistema respiratorio	pulmones - intestino grueso - bronquios - nariz
Sistema circulatorio	corazón - venas - arterias - estómago

4 Resolvé estas situaciones, realizá los cálculos y respondé.

- En la librería había 134 libros sobre el cuerpo humano. El librero trajo 352 libros más. ¿Cuántos hay ahora?
- Además, había 486 libros sobre la prevención de enfermedades. Durante el mes se vendieron 364. ¿Cuántos quedaron?

5 Escribí en letras cuánto gastó la señora.



Compré un libro de medicina y gasté \$ 487

- Dibujá los billetes y las monedas que pudo haber usado.

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

Criterios de evaluación	Totalmente Logrado	Parcialmente Logrado	En proceso
Comprender las consignas.			
Ordenar alfabéticamente.			
Usar el diccionario.			
Usar puntos y mayúsculas en las oraciones.			
Clasificar los órganos que componen los sistemas del cuerpo humano.			
Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos.			

Nombre: _____ Fecha: _____

ANTES DE EMPEZAR

- Prepará tus útiles.
- Prestá mucha atención a las consignas.
- Recordá lo que aprendiste.



1 Encerrá entre corchetes los párrafos de este texto y numeralos.

El continente americano estaba habitado por diversos pueblos antes de la llegada de los españoles. Cada uno de estos pueblos originarios tenía sus costumbres, creencias y actividades. Entre esos pueblos estaban los yámanas y los calchaquíes.

Los yámanas vivieron en el sur del actual territorio de Tierra del Fuego. En cambio, los calchaquíes habitaron el territorio de las actuales provincias de Salta, Tucumán, Catamarca y parte de San Juan y Córdoba.

- Encerrá entre paréntesis las oraciones internas de cada párrafo y completá:

El primer párrafo tiene _____ oraciones. El segundo párrafo tiene _____ oraciones.

- Completá con palabras del texto de la actividad anterior.

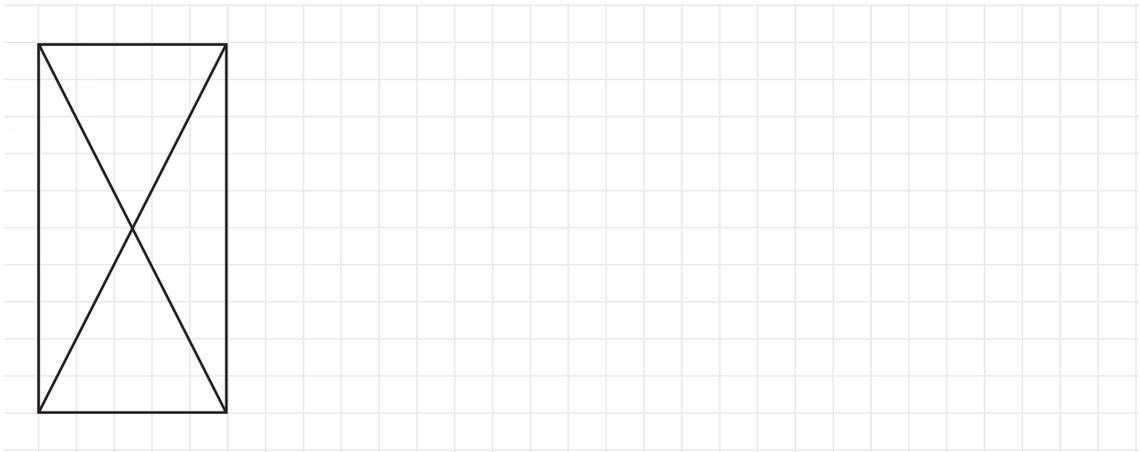
Tres sustantivos comunes: _____

Tres sustantivos propios: _____

2 Coloreá con rojo las características de los yámanas y con verde las de los calchaquíes. Escribí un párrafo en el que describas las diferencias entre ambos pueblos. Usá las palabras del recuadro. ¡No olvides el uso de mayúsculas y puntos!

sedentarios	navegantes	viviendas de piedra
nómades	agricultores	viviendas de rama

4 Copiá esta figura y **marcá**: con verde los lados, con azul los vértices y con rojo las diagonales.



5 Dibujá una figura que cumpla las siguientes características y **escribí** su nombre.

- ✓ Tiene cuatro vértices.
- ✓ Sus cuatro lados son iguales.
- ✓ Tiene trazadas dos diagonales.



PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

Criterios de evaluación	Totalmente Logrado	Parcialmente Logrado	En proceso
Comprender las consignas.			
Reconocer el texto, el párrafo y la oración.			
Identificar sustantivos comunes y propios.			
Reconocer a los pueblos originarios y sus características.			
Trazar figuras geométricas e identificar sus características.			

Nombre: _____ Fecha: _____

ANTES DE EMPEZAR

- Prepará tus útiles.
- Prestá mucha atención a las consignas.
- Recordá lo que aprendiste.

¡Vos podés!
¡Disfrutá de
tus logros!



1 Leé el siguiente fragmento de una nota de enciclopedia. **Rodeá** con rojo los puntos y seguido, con azul los puntos y aparte, y con verde el punto final.

El águila coronada es una de las aves rapaces más grandes de la Argentina. Convive con otras especies en el centro y norte de Argentina.

Es un ave carnívora: su dieta está compuesta por armadillos, zorrinos y serpientes. Posee garras grandes y fuertes, y un pico curvo de punta afilada que le permiten capturar su alimento.

Es una de las aves rapaces más amenazadas en nuestro país. La pérdida de su hábitat, la persecución, el mascotismo y la electrocución por los tendidos eléctricos son algunos de los cambios y amenazas que sufre esta especie.

- **Encerrá** entre corchetes los párrafos y **numeralos**.
- **Escribí** el número de párrafo en el que se brinda información sobre cada tema.



Amenazas que sufre.



Su alimentación.



Lugar donde vive.

- **Completá** el cuadro con palabras de la nota de enciclopedia leída.

adjetivo calificativo	palabra con mp	palabra con mb	palabra con nv

2 **Completá** estas oraciones con lo que aprendiste en el capítulo 3 sobre los animales y su alimentación.

Los animales carnívoros se alimentan de _____. Por ejemplo: el tigre,
_____, _____ y _____.

Los animales herbívoros se alimentan de _____. Por ejemplo: la jirafa,
_____, _____ y _____.

Los animales omnívoros se alimentan de _____. Por ejemplo: el cerdo,
_____, _____ y _____.

- 3** Martín, el veterinario, registra sus ventas en una planilla y anota cuántos billetes de cada valor ingresan a su caja. **Completá** la cantidad que recibió en cada caso.

	Billetes de \$ 1.000	Billetes de \$ 100	Billetes de \$ 10	Monedas de \$ 1
\$ 1.541				
\$ 2.837				
\$ 3.624				

- 4** Resolvé este problema.
- Una clienta usó 4 billetes de \$ 100, 8 monedas de \$ 1, 3 billetes de \$ 1.000 y 5 billetes de \$ 10 para pagar justo. ¿Cuánto dinero gastó?

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

Criterios de evaluación	Totalmente Logrado	Parcialmente Logrado	En proceso
Comprender las consignas.			
Identificar los signos de puntuación.			
Reconocer los párrafos y sus temas centrales.			
Identificar adjetivos calificativos y palabras con los grupos ortográficos mp, mb y nv.			
Describir características de los animales según su alimentación.			
Resolver situaciones problemáticas que involucren el uso del valor posicional de los números en el contexto del dinero.			

Nombre: _____ Fecha: _____

ANTES DE EMPEZAR

- Prepará tus útiles.
- Prestá mucha atención a las consignas.
- Recordá lo que aprendiste.

¡Vos podés!
¡Disfrutá de
tus logros!



1 Completá el texto con estas palabras.

largo - lejanos - numerosas

Hace muchos años, familias _____ provenientes de países _____ llegaron al puerto de Buenos Aires. Muchas de ellas realizaron un _____ viaje en barco.

• Completá las consignas y el cuadro con palabras extraídas del párrafo anterior:

Un sustantivo común femenino plural: _____

Un sustantivo común masculino singular: _____

Un sustantivo común masculino plural: _____

Palabras			
monosílabas	bisílabas	trisílabas	polisílabas

2 Ampliá la información que brinda el párrafo de la actividad 1: **escribí** un breve texto en el que cuentes todo lo que aprendiste en el capítulo 4 sobre las migraciones. **Usá** las palabras de este recuadro.

migrantes - conventillos - costumbres - trabajos - ciudades

- 3 El club del barrio tiene socios de diversas nacionalidades. **Observá** la planilla y **realizá** las actividades.

Socios según su país de origen	Cantidad
italianos	6.180
ingleses	3.890
españoles	6.764
coreanos	5.232
paraguayos	5.430

- Ordená de menor a mayor los números de la tabla.

- Escribí en letras la cantidad de socios españoles.

- 4 El club abre sus puertas todos los días a las nueve y cuarto de la mañana. **Completá** el reloj digital y el reloj con agujas de manera que indiquen ese horario.



PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

Criterios de evaluación	Totalmente Logrado	Parcialmente Logrado	En proceso
Comprender las consignas.			
Reconocer la concordancia entre sustantivos y adjetivos.			
Identificar el género y el número de los sustantivos.			
Separar palabras en sílabas y clasificarlas.			
Reconocer características de la inmigración en nuestro país.			
Resolver situaciones problemáticas que impliquen el uso de números hasta el 7.000.			
Reconocer y marcar distintas unidades de tiempo en relojes de agujas y digitales.			

Nombre: _____ Fecha: _____

ANTES DE EMPEZAR

- Prepará tus útiles.
- Prestá mucha atención a las consignas.
- Recordá lo que aprendiste.



1 Completá estas tablas con las palabras que faltan.

Diminutivos	Aumentativos
ojito	
	amigazo
tapita	
	fogón

Antónimos	
fácil	
	divertido
enorme	
	liviano

2 Pintá del mismo color cada sustantivo colectivo y el conjunto que nombra.

jauría	esqueleto	enjambre	constelación	cardumen
huesos	perros	estrellas	peces	abejas

- Elegí dos pares de palabras de la actividad anterior y escribí dos oraciones.

3 Explicá cómo separarías cada mezcla. Usá las palabras del recuadro.

imán - colador o tamiz - filtro de tela

Mezcla	Método de separación
Arena y piedritas	
Granos de café y agua	
Arena y clips de acero	

- 4 Los chicos de tercero jugaron a un juego de mesa y anotaron los puntajes. **Completá** esta tabla con la cantidad de fichas de cada valor que se necesitan para formar estos puntajes.

Puntajes	diez mil	mil	cien	diez	uno
8.532					
10.000					
9.473					
5.741					

- 5 Juli tiene 30 fichas y quiere guardarlas en bolsitas con capacidad para 5 fichas cada una. ¿Cuántas bolsitas necesita para guardar todas las fichas?

- 6 Durante el juego, a Lara le tocaron estas tarjetas con desafíos. ¡Vos podés ayudarla! **Completá** todas las multiplicaciones con los números que faltan. **Podés** usar tu tabla pitagórica.

$$6 \times \underline{\quad} = 12$$

$$\underline{\quad} \times 5 = 15$$

$$3 \times \underline{\quad} = 24$$

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 16$$

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 25$$

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 36$$

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

Criterios de evaluación	Totalmente Logrado	Parcialmente Logrado	En proceso
Comprender las consignas.			
Escribir aumentativos, diminutivos, sinónimos y antónimos.			
Reconocer sustantivos individuales y colectivos.			
Elegir y explicar métodos de separación de mezclas.			
Resolver de situaciones problemáticas que involucren números con diversa cantidad de cifras. Valor posicional.			
Resolución de situaciones que impliquen multiplicar y dividir.			

Nombre: _____ Fecha: _____

ANTES DE EMPEZAR

- Prepará tus útiles.
- Prestá mucha atención a las consignas.
- Recordá lo que aprendiste.



1 Escribí una carta para un amigo o amiga en la que le cuentes lo que hiciste esta semana. Recordá incluir: lugar y fecha; a quién te dirigís; mensaje y firma.

_____ , _____ .

_____ :

• Rodeá en la carta tres verbos que hayas usado.

2 Escribí tres hipónimos para cada hiperónimo.

Ropa: _____

Plaza: _____



3 Ordená del 1 al 5 las etapas del circuito productivo de la lana.

Lavar la lana.

Estirar y peinar la lana.

Distribuir las madejas en los comercios de las ciudades.

Esquilar las ovejas.

Elaborar la madeja de lana.

✱ Explicá qué significa *esquilar*.

4 La abuela de Pilar teje prendas para vender. **Completá** las tablas.

ovillos	1	2	3	4	5
bufandas	4				

ovillos	1	2	3	4	5
guantes	8				

ovillos	1	2	3	4	5
gorritos	5				

✱ Con 4 ovillos...

¿Cuántas bufandas puede tejer?

¿Y cuántos guantes?

¿Y gorritos?



PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

Criterios de evaluación	Totalmente Logrado	Parcialmente Logrado	En proceso
Comprender las consignas.			
Escribir una carta y reconocer sus partes.			
Identificar y escribir verbos.			
Reconocer hipónimos e hiperónimos.			
Reconocer las etapas del circuito productivo de la lana.			
Resolver situaciones problemáticas que involucren la multiplicación.			

Nombre: _____ Fecha: _____

ANTES DE EMPEZAR

- Prepará tus útiles.
- Prestá mucha atención a las consignas.
- Recordá lo que aprendiste.



1 Leé el fragmento del texto teatral "Héroes", de Maricel Santin.

ENMASCARADO (*mirando hacia un rincón*): —Puede salir, Bribón.
 BRIBÓN (*sale de su escondite*): —Gracias, Enmascarado. ¿Ve posible cumplir la misión?
 ENMASCARADO (*camina como un investigador*): —No se me ocurre cómo podríamos lograrlo.

• Rodeá en el fragmento anterior, un ejemplo de cada uno:

- Con rojo: una raya de diálogo.
- Con naranja: el nombre del personaje que habla.
- Con verde: qué dice un personaje.
- Con azul: una indicación (lo que hace el personaje).

2 Escribí tres ejemplos para cada clase de adverbio.

Adverbio de tiempo	Adverbio de lugar	Adverbio de modo

4 Uní con flechas cada una de las formas de gobierno de nuestro país con su descripción.

Representativa

Republicana

Federal

El ejercicio del gobierno está dividido en tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Las 23 provincias y la Ciudad de Buenos Aires son autónomas.

Las autoridades son elegidas por el voto popular y representan a los ciudadanos.

5 Resolvé estas situaciones y respondé.

La escuela se prepara para las elecciones. En total usarán 40 mesas. Si pusieron 8 mesas por piso, ¿cuántos pisos tendrá la escuela?

Un fiscal tiene 300 boletas para colocar en 6 mesas. Si en todas pone la misma cantidad, ¿cuántas boletas dejará en cada mesa?

El presidente de mesa tiene que completar una planilla con 84 nombres organizados en 6 filas con igual cantidad de nombres en cada una. ¿Cuántos nombres hay en cada fila?

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

Criterios de evaluación	Totalmente Logrado	Parcialmente Logrado	En proceso
Comprender las consignas.			
Reconocer las partes de un texto teatral.			
Clasificar adverbios.			
Reconocer las características de la forma de gobierno de nuestro país.			
Resolver situaciones problemáticas de reparto y participación.			

Nombre: _____ Fecha: _____

ANTES DE EMPEZAR

- Prepará tus útiles.
- Prestá mucha atención a las consignas.
- Recordá lo que aprendiste.



1 Separa en sílabas cada palabra y rodeá su sílaba tónica. Luego, colocá una **X** en el tipo de palabra que es según su acentuación.

Palabras	Separación en sílabas	Clasificación		
		Agudas	Graves	Esdrújulas
planeta				
constelación				
satélite				
fugaz				
órbita				
Universo				
cráter				
exploración				

2 Indicá si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justificá las falsas.

- En los días de invierno el día es más largo. (V) (F)

- En los días de verano el Sol está más arriba. (V) (F)

- Si nos paramos delate del Sol cuando está en su punto más alto vamos a estar mirando hacia el Norte. (V) (F)

- 3 En el planetario venden galletitas con formas temáticas. Las envasan en paquetes de 100 unidades. **Completá** el cuadro.

	Cantidad de galletitas	Cantidad de paquetes	Galletitas que sobran
Galletitas de estrellas	985		
Galletitas de lunas	8.402		
Galletitas de cohetes	5.036		

- 4 **Marcá** con una X cuánto creés que dará el resultado de cada cuenta

	Hasta 100	Entre 101 y 999	1.000 o más
$1.642 : 2$			
$488 : 8$			
$6.030 : 3$			
$599 : 9$			
$2.080 : 2$			

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

Criterios de evaluación	Totalmente Logrado	Parcialmente Logrado	En proceso
Comprender las consignas.			
Separar palabras en sílabas.			
Reconocer la sílaba tónica de las palabras y clasificarlas según su acentuación.			
Explicar el movimiento aparente del Sol a lo largo del año y reconocer los puntos cardinales.			
Resolver problemas que involucren el uso de divisiones exactas e inexactas y el análisis del resto.			

Informe diagnóstico individual

PARA USAR TODO EL AÑO

Ciclo lectivo: _____

Nombre del alumno/a: _____

Edad: _____

Rodear la opción que corresponda.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Oralidad:

1. Interpreta consignas orales.	SÍ	NO	CON DIFICULTADES
2. Se expresa verbalmente de acuerdo con su edad.	SÍ	NO	

Escritura:

1. Escribe palabras que conforman textos.	SÍ	NO	CON DIFICULTADES
2. Lee.	SÍ	NO	CON DIFICULTADES

Lectura:

1. Comprende textos.	SÍ	NO	CON DIFICULTADES
2. Usa signos de puntuación y aplica convenciones ortográficas.	SÍ	NO	CON DIFICULTADES

MATEMÁTICA

Numeración:

1. Conteo.	SÍ	NO	HASTA: _____
2. Reconoce y usa operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división.	SÍ	NO	CON DIFICULTADES

Geometría:

1. Reconoce figuras.	SÍ	NO	
2. Reconoce cuerpos.	SÍ	NO	
3. Reconoce e interpreta trayectos y posiciones de objetos.	SÍ	NO	
4. Diferencia magnitudes y elabora estrategias de medición.	SÍ	NO	

Observaciones:

Estrategias a implementar:

NOTITAS PARA EL CUADERNO



Familia:
Los esperamos el día _____
de _____
a las _____ h para
conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su
asistencia.
Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
de _____
a las _____ h para
conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su
asistencia.
Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para
participar de la reunión
de padres y madres.
¡No falten!
Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para
participar de la reunión
de padres y madres.
¡No falten!
Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para realizar
la entrega de los
boletines.
¡No falten!
Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para realizar
la entrega de los
boletines.
¡No falten!
Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para el acto
escolar de _____.
¡No se lo pierdan!
Notificado:



Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ h para el acto
escolar de _____.
¡No se lo pierdan!
Notificado:



CARÁTULAS PARA EL CUADERNO



ESTE CUADERNO PERTENECE A _____

VOY A LA ESCUELA _____

MI MAESTRA/O SE LLAMA _____

AÑO _____

ESTE CUADERNO PERTENECE A _____

VOY A LA ESCUELA _____

MI MAESTRA/O SE LLAMA _____

AÑO _____





KIMBO

-  RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN.
-  ARTICULACIÓN CON SEGUNDO CICLO.
-  IDEAS PARA AMPLIAR EL TRABAJO CON LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES.
-  RECORRIDOS DE LECTURA.
-  ACTIVIDADES Y EVALUACIONES.
-  NOTAS, INVITACIONES Y CARÁTULAS.

¡INCLUYE
SECUENCIAS DE
ACTIVIDADES PARA
TRABAJAR LA ESI EN
EL AULA!

¡Y TAMBIÉN TRAE
UN PROYECTO
PARA APRENDER A
PROGRAMAR SIN
COMPU!

