




CIENCIAS SOCIALES 1



RECURSOS PARA EL DOCENTE

CIENCIAS SOCIALES 1

Ciencias sociales 1. Recursos para el docente  **SANTILLANA en línea** es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Mónica Pavichich, por el siguiente equipo:

Benjamín F. Carabajal, Agustín Galimberti, Romina D. Iuso, María Morichetti, Malena Nigro, Alicia I. Prieto, Jorge N. Pyke, Inés M. Sá y Verónica Seldes

Ana Prawda y Gustavo F. Stefanelli (*Construyendo espacios de convivencia*)

Editora: Cristina Viturro

Editora sénior de Geografía: Patricia Jitric

Jefa de edición: Amanda Celotto

Gerencia de gestión editorial: Patricia S. Granieri

Índice

Recursos para la planificación, pág. 2 • Construyendo espacios de convivencia, pág. 8 • Clave de respuestas, pág. 14.

Jefa de arte: Silvana Gretel Espil.

Diagramación: Diego A. Estévez,
Adrián C. Shirao y
Exemplarr.

Corrección: Paulina Sigaloff y
Martín H. Vittón.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2015, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. L. N. Alem 720 (C1001AAP), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
ISBN: 978-950-46-4161-2
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: febrero de 2015.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2015, en Grafisur S. A., Cortejarena 2943, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Ciencias sociales 1 : recursos para el docente / Benjamín F. Carabajal ... [et.al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2015.

32 p. ; 28x22 cm. - (Santillana en línea)

ISBN 978-950-46-4161-2

1. Ciencias Sociales. 2. Educación Secundaria.
3. Recursos Educativos. I. Carabajal, Benjamín F.
CDD 371.1

Recursos para la planificación

BLOQUE	CAPÍTULOS	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
EL COMIENZO DE LA HISTORIA	1 El estudio de la Historia	Introducir a los alumnos en las formas de construcción del conocimiento histórico. Familiarizarlos con el vocabulario específico de la disciplina y el análisis de la realidad social y la dinámica cambios-continuidades. Presentar las dificultades que entraña el estudio del pasado.	La Historia como disciplina. Su utilidad. Fuentes históricas. Características de la Historia como ciencia social. El tiempo y su medición. El estudio interdisciplinario. Actores de la Historia.	Estudio de diversos tipos de fuentes históricas. Comparación de diferentes puntos de vista sobre la Historiografía. Trabajo con distintos calendarios. Acercamiento al tema a través de la lectura de obras literarias. Trabajo de investigación sobre el pasado familiar.
	2 El amanecer de la humanidad	Conocer diversas hipótesis sobre el origen de los seres humanos. Comprender que la evolución es un proceso no lineal. Explicar la relación entre espacio y creaciones culturales. Identificar formas de obtención de recursos, modos de vida, desarrollo tecnológico y relación con el espacio.	Teorías sobre el origen de la humanidad. Mitos. Visión científica. Proceso evolutivo. Los homínidos. El Paleolítico. El desarrollo de las herramientas y el manejo del fuego. La aparición de los seres humanos “modernos”. Los métodos de la Paleoantropología. Primeras formas de “arte”. Pueblos cazadores-recolectores en la actualidad.	Comparación de diversas teorías sobre el origen de la humanidad. Búsqueda de noticias. Análisis de fuentes secundarias. Producción de textos.
	3 El poblamiento de América	Conocer distintas hipótesis sobre las primeras migraciones humanas. Identificar formas de adaptación a nuevos entornos. Conocer los pueblos en nuestro territorio que mantienen un estilo de vida cazador-recolector.	Estudio interdisciplinario del poblamiento de América. Distintas teorías sobre la llegada de los primeros habitantes al continente americano. La vida de los primeros pobladores. Cazadores-recolectores en nuestro territorio y en otras partes del continente.	Acercamiento al tema por medio de obras literarias. Elaboración de esquemas para analizar mejor la información aprendida. Análisis de mapas. Trabajo de investigación grupal. Debate.
	4 La Revolución Neolítica	Explicar la aparición de núcleos socio-territoriales sedentarios. Caracterizar la división del trabajo y la división social que se originó a partir de la Revolución Neolítica. Valorizar la importancia de la aparición de excedentes. Caracterizar los primeros centros urbanos. Comprender el proceso que llevó a la conformación del Estado y caracterizar sus funciones.	Concepto de Revolución Neolítica. Explicación multicausal de dicha revolución. Desarrollo de la agricultura y de la ganadería. Economías productivas. Las aldeas neolíticas. Estratificación social. Desarrollo tecnológico. Cambios en las creencias. El surgimiento de las ciudades. La aparición del Estado.	Análisis de imágenes de restos arqueológicos. Elaboración de cuadros comparativos. Trabajo de investigación y comparación sobre distintas civilizaciones a lo largo del mundo. Debate.
PROPUESTA DE TRABAJO I	La organización económica y social de las poblaciones yámanas	Reconocer las actividades que realizaban las comunidades yámanas para proveerse de alimentos. Distinguir las particularidades de una economía basada en la caza y la recolección de una productiva. Explicar cómo las condiciones naturales de una región influyen en el estilo de vida de una comunidad.	El espacio que habitaban los yámanas. Organización social y económica. Medios de transporte.	Proyecto de investigación sobre otros aspectos sociales, culturales y políticos del pueblo estudiado.

BLOQUE	CAPÍTULOS	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
LOS PRIMEROS ESTADOS	<p>5</p> <p>Las primeras sociedades mesopotámicas</p>	<p>Explicar la estructura y el funcionamiento de las sociedades jerarquizadas. Identificar formas de control social. Reconocer la importancia del patrimonio histórico de los países. Reconocer la diferencia entre unidades estatales como ciudades-Estado e imperios.</p>	<p>La región del Cercano Oriente y la subregión de la Mesopotamia asiática. Pueblos de la región y oleadas de invasión. Estructura social súmera. Primeras manifestaciones literarias de la humanidad. Los acadios y la formación de un imperio. El Primer Imperio babilónico. El Código de Hammurabi. Religión y arte en la Mesopotamia.</p>	<p>Análisis de obras literarias antiguas. Producción de textos. Lectura de fuentes primarias. Investigación acerca de sistemas de escritura y sistema sexagesimal. Búsqueda de noticias.</p>
	<p>6</p> <p>El antiguo Egipto</p>	<p>Identificar la importancia del espacio en la vida de los asentamientos humanos. Identificar modos de control social. Explicar el funcionamiento y la estructura de las sociedades jerarquizadas. Reconocer la importancia del trabajo colectivo y el rol de la organización en la construcción de grandes obras.</p>	<p>La importancia del río Nilo. Dinastías egipcias. Estructura social. Religión. Primeras formas de monoteísmo. Arte y arquitectura.</p>	<p>Análisis de fuentes primarias. Trabajo de investigación sobre diversas religiones. Elaboración de texto comparativo entre diferentes cosmovisiones. Trabajo con páginas web de museos.</p>
	<p>7</p> <p>Los Estados durante el primer milenio a. C.</p>	<p>Reconocer la importancia del mar como espacio de intercambio comercial y cultural. Explicar el funcionamiento y la estructura de las sociedades jerarquizadas. Caracterizar a las religiones monoteístas. Identificar estrategias de los imperios para lograr su dominio.</p>	<p>La talasocracia. Los fenicios y sus colonias. Los hebreos: creencias y organización política. Los asirios. Los neobabilonios. Los persas.</p>	<p>Análisis de fuentes primarias. Elaboración de textos. Estudio etimológico de términos analizados. Trabajo con mapas. Elaboración de líneas de tiempo.</p>
	<p>8</p> <p>Sociedades agricultoras en América</p>	<p>Comprender el proceso de domesticación de especies y de adaptación al ambiente de los grupos humanos llegados a América. Caracterizar las relaciones de poder que, a través del trabajo, influyen en los espacios. Reconocer la creciente complejidad de las sociedades sedentarias.</p>	<p>Dos áreas geográficas y culturales: Mesoamérica y los Andes. Transición a la agricultura y domesticación. Distintas estrategias de cultivo. Los olmecas. Monte Albán. Teotihuacán. Los mayas. Chavín de Huántar. Moche y nasca. Cosmovisión andina.</p>	<p>Aproximación a los temas estudiados por medio de fuentes literarias. Investigación sobre mitologías andinas. Análisis de fuentes secundarias. Elaboración de cuadros comparativos.</p>
	<p>9</p> <p>Los Estados imperiales de América</p>	<p>Comprender las estrategias que llevaron a algunos pueblos americanos a expandirse militarmente. Caracterizar las particularidades de las sociedades jerarquizadas. Analizar diferentes modos de expansión territorial. Relacionar los valores de una cultura y sus prácticas político-económicas.</p>	<p>Los señoríos militaristas de Mesoamérica. El Imperio azteca: economía, política, sociedad y cultura. Wari y Tiwanaku: dos modelos de expansión andina. Los incas: economía, política, sociedad y cultura.</p>	<p>Análisis de fuentes primarias. Lectura de poesía. Elaboración de cuadros comparativos. Trabajo de investigación sobre lenguas vigentes en la actualidad. Debate. Búsqueda de noticias.</p>

BLOQUE	CAPÍTULOS	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PROPUESTA DE TRABAJO II	El uso de los recursos hídricos y los pisos ecológicos en el Imperio inca	Identificar el aprovechamiento de los diferentes recursos naturales que hicieron las comunidades andinas. Reconocer el impacto que tuvo la conquista española en el empleo de las técnicas de cultivo.	Características de la región andina. Control vertical de la producción. Terrazas de cultivo, acequias, represas y camellones. Técnicas de fertilización. Impacto de la conquista española.	Trabajo de investigación sobre las particularidades del Imperio inca con relación a su aprovechamiento de la tierra y su economía.
LA CONSTRUCCIÓN DE OCCIDENTE	10 La antigua Grecia	Caracterizar el espacio griego. Describir los cambios político-sociales que se produjeron en las ciudades griegas. Reconocer las diferencias entre el modelo de polis ateniense y el espartano. Reflexionar sobre las limitaciones de la democracia griega.	El espacio habitado por los antiguos griegos. Creta. Los reinos micénicos. La Guerra de Troya. La polis. Guerras Médicas. Esparta y Atenas. El Imperio macedónico.	Lectura de fuentes literarias. Diferenciación entre mito e Historia. Análisis de mapas. Elaboración de textos. Análisis de gráficos estadísticos.
	11 La cultura griega	Caracterizar los elementos de la cultura griega que permitían unificar distintos pueblos distintos entre sí. Comprender el rol de la religión en la civilización griega. Establecer las diferencias entre la cultura clásica y la helenística. Reconocer las diferencias básicas entre disciplinas desarrolladas en la antigua Grecia, como la Filosofía o la Historia.	La cultura de los antiguos griegos. La religión. Los Juegos Olímpicos. El teatro. La Filosofía. Las artes. El helenismo.	Análisis de una historieta. Comparación entre situaciones pretéritas y presentes. Lectura de fuentes primarias. Trabajo de investigación.
	12 Roma: de la monarquía al fin del imperio	Identificar las causas de los conflictos político-sociales de Roma durante su etapa republicana. Relacionar la anexión de nuevos territorios con cambios en la organización económica y social de un Estado. Comprender las estrategias y los medios de integración de los territorios conquistados. Reconocer factores multicausales de la crisis de la República y el Imperio.	Geografía de la península Itálica. Los primeros habitantes de la región. La influencia de los etruscos en Roma. La monarquía. Estratificación social. La República y sus instituciones. Conflictos sociales. La expansión de Roma en torno al Mediterráneo. Consecuencias de las conquistas. El ejército romano. Crisis de la República. El Imperio y su organización territorial. La crisis del siglo III y el Dominado. La tetrarquía. La división y caída del Imperio.	Análisis de una película. Trabajo con mapas históricos. Investigación acerca de figuras destacadas del pasado de Roma. Lectura de fuentes primarias. Elaboración de líneas de tiempo. Redacción de textos de ficción relacionados con lo estudiado en el capítulo.
	13 La vida en Roma	Caracterizar la familia romana y diferenciar su concepción de la que reconocemos en la actualidad. Identificar los aportes de las sociedades mediterráneas en la formación del mundo occidental.	La sociedad romana. La familia. La educación. La vida de los esclavos. Los espacios rurales. Las ciudades. Obras de ingeniería. La religión politeísta. El cristianismo: persecución y aceptación. El latín y la literatura. El derecho.	Contraste entre la sociedad romana y la griega. Lectura de fuentes secundarias. Investigación acerca del cristianismo primitivo. Análisis de mapas. Análisis etimológico de términos derivados del latín.

BLOQUE	CAPÍTULOS	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
LA CONSTRUCCIÓN DE OCCIDENTE	<p>14</p> <p>Los primeros siglos medievales</p>	<p>Explicar el pasaje gradual de la sociedad imperial romana a la sociedad ruralizada y feudal. Caracterizar a la Iglesia como factor de cohesión social. Diferenciar las tres grandes áreas del mundo temprano medieval: el Imperio carolingio, Bizancio y el Islam. Reconocer la unidad política que conllevó la aparición del Imperio carolingio. Distinguir las causas que llevaron a su caída.</p>	<p>Los reinos romano-germánicos. La pervivencia de elementos culturales romanos. Migraciones al campo, ruralización. El protagonismo de la Iglesia. Expansión del Imperio bizantino. Querellas religiosas. El Islam: enseñanzas, expansión y cultura. El Imperio carolingio y su expansión. El “renacimiento” carolingio. Caída del imperio.</p>	<p>Lectura y análisis de fuentes primarias y secundarias. Lectura de mapas históricos. Redacción de resúmenes. Elaboración de cuadros comparativos. Debate grupal. Redacción de un informe.</p>
	<p>15</p> <p>La época feudal</p>	<p>Explicar los vínculos feudales. Caracterizar los tres estamentos de la sociedad feudal. Comprender el funcionamiento de una economía cerrada y autosuficiente. Poner en perspectiva la situación de las mujeres en la Edad Media y realizar un análisis historiográfico de su estudio.</p>	<p>Las invasiones. La formación de nuevos reinos en Europa occidental. El sistema de vasallaje. El feudalismo: aspectos legales, políticos, económicos y sociales. Los tres estamentos de la sociedad feudal. La vida de los nobles. El clero. Las peregrinaciones. Los campesinos. La vida de las mujeres. El estilo románico.</p>	<p>Análisis de fuentes primarias y secundarias. Análisis de pinturas de la época. Redacción de informe. Investigación sobre leyendas y literatura medieval.</p>
	<p>16</p> <p>El ocaso medieval</p>	<p>Reconocer las innovaciones técnicas aplicadas al rendimiento de la tierra. Explicar la reorganización del espacio europeo a partir del resurgimiento urbano. Reseñar las consecuencias sociales, políticas y económicas de la crisis del siglo XIV. Explicar el surgimiento de una nueva clase social, la burguesía. Reseñar los cambios políticos y religiosos de la Baja Edad Media.</p>	<p>Innovaciones agrícolas y roturaciones. Expansión religiosa: Cruzadas, Reconquista española, nuevas órdenes. Expansión del comercio. Resurgimiento urbano. La burguesía. Los gremios. El estilo gótico. La escolástica. Las universidades. La crisis del siglo XIV. Rebeliones sociales. La peste negra. La Guerra de los Cien Años. Surgimiento del nacionalismo.</p>	<p>Redacción de informe. Análisis de cuadros. Lectura de fuentes primarias y secundarias. Realización de esquemas comparativos. Investigación sobre órdenes religiosos en el pasado y en la actualidad.</p>
PROPUESTA DE TRABAJO III	<p>La ciudad medieval, una expresión de los cambios de una época</p>	<p>Conocer las características de la ciudad medieval a través de sus cambios a lo largo del tiempo.</p>	<p>El paso del tiempo, estudiado a través de los cambios en las ciudades medievales. Organización de París durante el Medioevo.</p>	<p>Trabajo de investigación sobre la ciudad de París: orígenes, actividades económicas, trazado urbano, edificios.</p>

BLOQUE	CAPÍTULOS	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS	<p>17</p> <p>El mundo en el que vivimos</p>	Comprender la formación y transformación de los Estados. Distinguir los conceptos de Estado y nación. Identificar las relaciones entre los diferentes países. Comprender las relaciones entre las sociedades y la naturaleza, sus cambios y continuidades y la formación de ambientes.	Estado y nación. Las transformaciones de los Estados. Los países en la globalización. Las escalas geográficas y el análisis escalar. Relación entre la sociedad, la naturaleza y la organización del espacio. La valorización social de la naturaleza: los recursos naturales.	Lectura, comprensión, comparación y contrapunto de documentos diversos. Reflexiones y análisis a diversas escalas: mundo, nacional y regional. Elaboración de textos propios a partir de la articulación de conceptos.
	<p>18</p> <p>Ubicar y representar lugares</p>	Reconocer las distintas maneras de orientación y localización en la superficie terrestre. Localizar lugares utilizando coordenadas geográficas. Identificar los elementos del mapa que permiten su mejor interpretación. Interpretar mapas e imágenes satelitales para obtener información específica.	La ubicación de los lugares. Los puntos cardinales. Localización relativa y localización absoluta. Red y coordenadas geográficas. La representación de la superficie terrestre. Las proyecciones cartográficas. Elementos de los mapas. Tecnologías para la localización y representación cartográfica.	Análisis, interpretación y elaboración de mapas. Comparación de proyecciones cartográficas. Interpretación de contenidos a través de escalas cartográficas y geográficas e imágenes satelitales. Utilización de herramientas de Internet para aplicar los conceptos aprendidos: el mapa interactivo.
	<p>19</p> <p>Las formas de la Tierra</p>	Comprender las explicaciones teóricas sobre la formación y transformación de la capa más externa de la Tierra. Distinguir los procesos endógenos y exógenos y cómo influyen en la formación de la litosfera y las condiciones ambientales de la superficie terrestre. Reflexionar acerca de la construcción del conocimiento científico.	Distribución de los continentes y los océanos. Causas geológicas. La deriva continental y la tectónica de placas. La estructura interna de la Tierra. Procesos endógenos y exógenos. Las diferentes formas del relieve. Principales relieves en el mundo.	Análisis del planisferio de placas tectónicas. Análisis y comprensión de conceptos a través de mapas, esquemas, gráficos e imágenes. Utilización de fuentes audiovisuales para la comprensión de procesos que requieren un nivel importante de abstracción. Lectura e interpretación de documentos de instituciones nacionales relacionadas con la información cartográfica.
	<p>20</p> <p>El agua en el mundo</p>	Comprender la importancia del agua para las sociedades y su distribución en la naturaleza. Identificar las principales características del ciclo del agua. Reconocer la escasez o insuficiencia de agua para consumo como un problema social. Reflexionar acerca de la importancia del manejo integrado de cuencas hidrográficas.	Mares y océanos. El mar como recurso. El ciclo hidrológico. Las fuentes de agua continentales. Las cuencas hidrográficas. Distribución del agua en la Tierra. El acceso diferencial al agua potable. Transformaciones en la hidrosfera. Manejo integrado de cuencas. El agua como derecho humano esencial.	Lectura comprensiva de textos. Análisis comparativo e interpretación de mapas de cuencas hidrográficas y de suficiencia/escasez de agua potable. Análisis de distintos puntos de vista en torno a la declaración del agua como derecho humano esencial. Utilización de fuentes audiovisuales y documentos.
	<p>21</p> <p>Los climas y los biomas</p>	Identificar la combinación de elementos y factores que explican el clima en diferentes lugares para analizar una clasificación climática a escala mundial. Reconocer la continuidad y los cambios en las condiciones climáticas y las posibles causas y consecuencias del llamado cambio climático global. Comprender la relación entre clima y biomas. Reconocer y analizar tipos principales de biomas.	Tiempo meteorológico y clima. Los elementos del clima. La temperatura. La presión atmosférica, la circulación del aire y vientos. La humedad y las precipitaciones. Los factores del clima. Las grandes zonas climáticas del mundo. El debate sobre el cambio climático. Relación entre clima y biomas. Los biomas: selvas, bosques, pastizales, desiertos, tundra, biomas de altura y biomas marinos.	Reconocimiento de elementos climáticos y sus vinculaciones mediante mapas temáticos y esquemas síntesis. Análisis de fotografías con paisajes representativos de biomas en distintas partes del mundo. Análisis y reflexión en torno al cambio climático: conocimiento de distintas posturas. Aplicación de conceptos a la vida cotidiana. Creación de gráficos en formato digital.

BLOQUE	CAPÍTULOS	EXPECTATIVAS DE LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS	<p>22</p> <p>La población mundial</p>	<p>Conocer la dinámica de la población. Identificar las diversas fuentes de información y la importancia de conocer las características poblacionales para la implementación de políticas sociales. Caracterizar el crecimiento de la población mundial a lo largo del tiempo y sus diferencias regionales. Reconocer las áreas más y menos densamente pobladas del planeta. Identificar los flujos migratorios actuales. Reflexionar acerca de las causas y consecuencias de las migraciones.</p>	<p>Estructura y dinámica de la población. Fuentes de información. Indicadores demográficos y tipos de pirámides demográficas. La transición demográfica. El crecimiento demográfico. La distribución de la población. Densidad de población. La dinámica de la población. La movilidad territorial: migraciones. Países de origen y de destino de los migrantes.</p>	<p>Análisis e interpretación de datos estadísticos, pirámides de población y mapas temáticos (y de flujos). Identificación de conceptos específicos e indicadores demográficos y aplicación en comparaciones entre poblaciones. Estudio específico sobre el crecimiento poblacional: contrapunto de posturas. Lectura e interpretación de artículos de la Constitución y documentos diversos.</p>
	<p>23</p> <p>Los espacios urbanos y los rurales</p>	<p>Identificar las principales características de los espacios urbanos y rurales. Comprender que estos espacios se definen en la relación de uno con el otro y se interrelacionan entre sí. Identificar e interpretar conceptos específicos aplicados en la Geografía urbana. Reconocer los aspectos que conforman los sistemas urbanos. Identificar los componentes naturales y sociales que intervienen en la conformación de los espacios rurales y reconocer la importancia de las actividades primarias. Conocer las condiciones de vida de la población en los espacios urbano y rural.</p>	<p>Características urbanas. Las actividades y las funciones urbanas. Jerarquías y sistemas urbanos. Las ciudades globales. Diferentes procesos de urbanización y aglomeraciones en el mundo. Los espacios rurales: espacios agropecuarios, espacios mineros y espacios forestales. El espacio periurbano. Espacios interrelacionados. Condiciones de vida en los espacios urbanos y en los espacios rurales.</p>	<p>Lectura e interpretación de mapas temáticos, datos y fotografías para realizar comparaciones. Realización de cuadros sinópticos y comparativos. Elaboración de planos. Lectura e interpretación de documentos. Observación de videos educativos para identificar y analizar problemáticas.</p>
	<p>24</p> <p>Los problemas ambientales</p>	<p>Comprender los problemas, desastres y catástrofes ambientales desde una perspectiva social. Conocer los aspectos positivos y negativos de los diferentes actores sociales en la construcción de ambientes. Analizar e identificar las diferentes escalas que pueden tener los problemas ambientales.</p>	<p>Conceptos de problema, desastre y catástrofe ambiental. Las escalas de los problemas ambientales. La teoría social del riesgo: peligrosidad, vulnerabilidad y exposición. Contaminación del aire, del agua y del suelo. Problemas ambientales en el mundo. La globalización de la problemática ambiental. La preocupación por el consumo.</p>	<p>Análisis de textos para reconocer distintas problemáticas ambientales, sus causas, agentes y consecuencias. Interpretación de conceptos y clasificaciones. Interpretación de fotografías. Elaboración de esquemas síntesis. Lectura y análisis de documentos.</p>
PROPUESTA DE TRABAJO IV	Trabajar temas con Cartografía	Elaboración, interpretación y análisis de cartografía en general y de cartografía digital en particular.	La Cartografía en la vida cotidiana. La Cartografía y las tecnologías digitales.	Utilización y elaboración de cartografía para situaciones cotidianas. Elaboración de cartografía digital. Elaboración de itinerarios. Identificación de tipos de mapas, escalas cartográficas y proyecciones adecuadas para diferentes temas y/o territorios.

Construyendo espacios de convivencia



Querido/a profesor/a:

La iniciativa de Santillana “Desde la escuela. Programa para convivir mejor” pone a tu disposición recursos, que se incluyen en el marco de la construcción de espacios de convivencia, para prevenir las conductas que generan conflictos violentos y que podés utilizar con los estudiantes que tenés a cargo.

¿Cómo se hace para prevenir y/o transformar situaciones conflictivas en soluciones aceptables?¹

Comencemos mencionando algunas características de los conflictos:

- Los conflictos son el choque, la pugna entre dos o más partes, como consecuencia de desacuerdos.
- Pueden ser de diferente naturaleza, intensidad y magnitud. Desde un niño que arroja una tiza en el aula o un grupo de estudiantes que acosa permanentemente a un compañero hasta un país que invade a otro.
- Se originan, generalmente, en intereses que no coinciden y se enfrentan. Como resultado de esa pugna se produce una alteración del orden establecido –es decir, la ruptura del equilibrio– que perjudica a uno, a muchos o a todos los que conviven en un ámbito determinado. Muchos de estos conflictos se resuelven, pero otros se agrandan cada vez más en intensidad y cantidad de diferencias. Cuando esto sucede, hablamos de conflicto que escala o de escalada del conflicto (Prawda, 2008).²

Más allá de las distintas definiciones que encontremos, es importante destacar que el conflicto es inherente a la vida misma y que es construido por cada una de las personas involucradas en él, quienes lo revisten de un alto grado de subjetividad.

Para iniciar el camino de resolución es necesario transformar una dinámica de confrontación en una de colaboración y lograr que las partes trabajen juntas en la solución del problema, acercándose entre ellas para lograr un acuerdo. Es decir, que de ser enemigos pasen a ser socios.

En este punto podemos decir que todo conflicto:

- ✓ Es inevitable: ya que siempre hay situaciones donde las personas tienen diferencias.
- ✓ Es necesario: pues aparece cuando algo debe cambiar, ocupando nuestra atención y preocupándonos. Son un aviso de que se tienen que pensar variables para tener en cuenta en una situación determinada.
- ✓ Puede mejorar o empeorar las relaciones: dependerá de los aportes que cada uno de los involucrados hace durante el intercambio.

El conflicto posee aspectos positivos y negativos, es decir que no es ni malo ni bueno *per se*.

¹ Prawda, Ana. Plataforma UNSAM Virtual. En: Redorta, J. *Entender el conflicto*. Barcelona, Paidós Ibérica, 2007.

² Prawda, Ana. “Hablemos del conflicto”. En: *Mediación escolar sin mediadores*. Buenos Aires, Editorial Bonum, 2009.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
<ul style="list-style-type: none"> ● Promueve el cambio en las relaciones. ● Ofrece un espacio para plantear reclamos. ● Favorece la reflexión acerca del hecho y, consecuentemente, posibilita la identificación de los intereses y las necesidades en juego de cada parte. ● Posibilita el crecimiento personal, grupal, institucional y/o social. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promueve, como indicador importante, solo los aspectos que connotan desvalorizaciones, enojos y otros relatos negativos. En consecuencia, produce efectos desgastantes en las personas y en las relaciones. ● Ofrece una escalada de malentendidos y enojos que aumentan, de ese modo, el perjuicio y culminan en una situación de violencia que afecta a las relaciones y a las personas involucradas. ● Imposibilita que las personas logren satisfacer sus intereses en juego. ● De no abordarse correctamente su solución, puede crecer en intensidad y cantidad, ya sea que se profundicen las diferencias y/o den lugar al surgimiento de nuevos conflictos.

Con frecuencia, el conflicto está asociado con la violencia. Sin embargo, la violencia es la máxima expresión de un conflicto que escala y que, en ocasiones, comienza como una diferencia de opiniones hasta que se convierte en una comunicación basada en profundas agresiones físicas y/o psicológicas. Una vez que se desencadena la violencia, los aspectos positivos del conflicto desaparecen.

Identificar estos aspectos positivos permite avanzar hacia la solución. Cuando, en cambio, solo se tienen en cuenta los aspectos negativos, la situación se agrava hasta que, algunas veces, se convierte en violenta.

Los aspectos positivos del conflicto son aquellos que ofrecen y promueven un espacio para pensar ese cambio. La vida de los seres humanos implica la permanente toma de decisiones, algo que, muchas veces, se expresa por medio de conflictos. Por ejemplo: ¿avanzo o retrocedo en mi posición?, ¿me quedo o me voy?, ¿le respondo o permanezco callado?, ¿le propongo una solución o acepto la suya?, ¿o pensamos una que nos favorezca a ambos?

Desde la perspectiva que nos brinda esta percepción del conflicto, la meta del docente no sería necesariamente eliminarlo, sino **prevenirlo, reducirlo y abordarlo** identificando sus aspectos positivos y los intereses encubiertos que muchas veces tiene, con el fin de analizarlo, y según sea su característica, prevenir que escale hasta convertirse en violento.

En este cuadernillo te ofrecemos algunas actividades que te permitirán poner en práctica diferentes recursos junto a tus alumnos, con el objetivo de que, entre todos, puedan identificar aquellas situaciones cotidianas que pueden derivar en posibles conflictos, y también técnicas, estrategias y habilidades que harán posible analizar estas situaciones, generar una toma de conciencia y aprendizaje colectivo, y, finalmente, prevenir la violencia en el aula.

Cordialmente,
Ana Prawda y Gustavo Stefanelli.

DINÁMICA 1: ¿Conectados con qué?

VALOR: socialización.

CONDUCTAS ASOCIADAS AL VALOR:

- Identificar la presencia del otro.
- Escuchar y observar lo que se dice, lo que sucede y lo que muestra el entorno donde uno se encuentra.
- Participar activamente de las tareas por realizar con un grupo o equipo.

Síntesis de objetivos y contenidos

Los adolescentes de 13 años tienen características diferentes según la época que se considere. Así se pueden identificar en ellos fortalezas, deseos, inquietudes, formas de proceder y actitudes que van cambiando a través de los años. En relación con ello, actualmente es frecuente escuchar a padres y docentes señalar la apatía que observan en sus hijos y alumnos.

Frases como “no les importa nada”, “no estudian”, “están todo el día con el celular y no prestan atención”, “me entregan la hoja en blanco y no les importa” y algunas otras similares resuenan cada vez más en muchas salas de profesores. Conductas como las mencionadas se consideran espejos de la apatía de algunos estudiantes, una muestra de su falta de emoción, motivación o entusiasmo, y, en consecuencia, les preocupan a los docentes.

Ante estas situaciones, les proponemos la siguiente actividad: creemos que ella le posibilita al profesor o a la profesora la reflexión con los alumnos de primer año, y para ellos es un punto de partida para que piensen juntos acerca de su falta de ganas, traducida en falta de compromiso.

Vídeo a analizar

- **Nombre del vídeo:** “Desconectar para conectar”
- **Descripción:** Campaña publicitaria
- **Empresa:** Compañía telefónica DTAC (Tailandia)
- **Origen:** Tailandia, 2012
- **Duración:** 1 minuto y 37 segundos
- **Link del vídeo:** <http://goo.gl/3KNsU8>
[Consultado el 19/11/2014]
Canal de la Asociación Civil Convivencia Social y Asistencial

Consideraciones previas:

- **Materiales:** TV y reproductor de DVD
- **Tiempo estimativo:** 1 h 30 min

A. Introducción

El spot forma parte de una campaña publicitaria diseñada por la compañía telefónica DTAC, una proveedora de telefonía GSM, que es la segunda en importancia en Tailandia.

En ella se observa cómo las personas se desconectan del mundo real a través de la virtualidad de sus teléfonos celulares.

Aislados de todo aquello que los rodea, miran solo la pantalla del celular. Parece que no sienten ni perciben absolutamente nada de lo que sucede, se dice o se escucha a su alrededor y sus gestos responden a aquello que les ofrece el aparato que tienen en sus manos.

Su conducta con el ambiente se asemeja a la de una persona aislada y apática hacia todo lo que lo rodea. Es decir, sin ganas de comunicarse con los otros seres humanos.

B. Desarrollo y consignas

1. Observar atentamente el vídeo.
2. **Etapas de trabajo individual.** El docente les entregará a los alumnos una hoja en la que tienen que responder las siguientes consignas.
 - a) Escribir una oración que sintetice lo que cada uno cree que comunica el vídeo.
 - b) Imaginar que son las personas que están al lado del que usa el celular. Intentar sentir y pensar como esa persona ignorada por quien solo se conecta con el teléfono móvil. Luego, escribir hasta cinco emociones generadas por el hecho de sentirse ignorados.
 - c) Es hora de ponerse en el otro rol e imaginar



que son quienes solo miran su celular. Pensar detenidamente en las emociones que se perderían por no interactuar con los seres humanos que los rodean y enumerar hasta cinco.

- d) Describir una situación en la que recuerden haber observado situaciones similares a las del video. Pensar y responder si esta situación que describen la observan en ellos mismos y en los demás. Si la respuesta es afirmativa, elegir la frecuencia en la que sucede:
- Pocas veces
 - A menudo
 - Muchas veces

3. Etapa de trabajo grupal. Organizados en grupos de hasta cinco integrantes, los alumnos intercambian y comparten las respuestas. Luego resuelven las siguientes consignas según las respuestas individuales que hayan dado previamente.

- a) ¿Qué categoría fue la más votada en la consigna d)? ¿Pocas veces, a menudo o muchas veces?
- b) ¿Qué situaciones negativas creen que puede generar en las personas esta desconexión del mundo real?
- c) Pensando en el colegio, ¿creen que esta desconexión puede influir en la atención y las ganas de los alumnos y docentes cuando participan en una clase? ¿Cómo? ¿Por qué?
- d) Imaginar esta situación al revés: los alumnos están en el colegio, atentos y con ganas de participar y realizar acciones en una clase. Luego, responder:
 - ¿Qué beneficios encontrarían?
 - ¿Qué emociones sentirían?
- e) Completar el siguiente cuadro comparativo:

1. Emociones del que se siente ignorado pues su acompañante solo mira el celular	2. Emociones que se pierden por no compartir con los seres humanos que te rodean
Ejemplos: - Desvalorizado - No querido	Ejemplos: - Reírse con los amigos - Apreciar el paisaje

En la columna 1, escribirán las emociones que los alumnos respondieron individualmente en el ítem b), y en la columna 2, las del ítem c).

C. Cierre

1. Los integrantes de los grupos comparten las respuestas entre sí.
2. El docente puede acompañar este momento resumiendo las respuestas en el pizarrón.
3. Por último, se escribe el cuadro de las emociones en el pizarrón a modo de síntesis final.

El docente puede presentar la definición de *apatía* para reflexionar con los alumnos sobre la importancia de compartir, socializar y motivarse con lo que ofrecen el medio y las personas que los rodean en el aquí y ahora. Luego, analizará, junto con su grupo de estudiantes, alguna de las siguientes ideas y conclusiones relacionadas con el video que han visto.

- Cuando estamos conectados con otras personas, decimos que estamos presentes con todos nuestros sentidos y emociones. Y cuando estamos presentes, somos capaces de encontrar motivos suficientes para accionar, para participar, para tener ganas de aprender.
- Estar conectados con los otros y con las cosas que nos rodean nos permite motivarnos y participar con ganas de las propuestas y pedidos de los compañeros y del docente. También, saber si alguno necesita algo y estar ahí, listo para ayudarlo. Por otra parte, cuando la necesidad sea propia, los otros estarán conectados y, consecuentemente, atentos a los pedidos, las ideas y los proyectos que se formulen.
- Esta disposición previene enojos o desagrado de quien siente que no lo tienen en cuenta. Es decir, **se evita un posible conflicto**.
- **Presencia, motivación, cooperación, compañerismo...** ¿cuántas emociones son posibles si uno empieza a **conectarse**?
- Finalmente, el docente invita a comprometerse a no usar el celular cuando uno está dentro de un grupo de personas que pretenden comunicarse entre sí o escuchar lo que otros dicen.

DINÁMICA 2: Tener un interés en común = tener un objetivo

VALORES: motivación, visión, responsabilidad y compromiso.

CONDUCTAS ASOCIADAS A LOS VALORES:

- Planificar acciones para conseguir un objetivo.
- Acordar intereses en común.
- Identificar nuestras emociones.
- “Hacerse cargo”: aceptar tareas y cumplirlas.

Síntesis de objetivos y contenidos

Luego de trabajar en la actividad anterior el reconocimiento de la importancia de socializar emociones, es importante aprender a identificar las conductas asociadas a la apatía. Al ser estas las que generan desmotivación y desgano, se necesita un motivo para la acción, un objetivo hacia el cual encaminarse.

Esto implica construir juntos un objetivo, una visión, un lugar en común adonde todos quieran llegar, para lo cual necesitan asumir compromisos generados que den lugar a responsabilidades.

El siguiente ejercicio propone buscar y encontrar intereses en común entre los alumnos, y entre ellos y los docentes, una condición indispensable para prevenir y evitar la apatía, y para comprometerse ante una responsabilidad.

Vídeo a analizar

- **Nombre del vídeo:** “Tree”
- **Descripción:** Campaña publicitaria
- **Empresa:** TOI. Lead India
- **Origen:** India, 2007
- **Duración:** 2 minutos y 8 segundos
- **Link del vídeo:** <http://goo.gl/bVwWFb>
[Consultado el 19/11/2014]
Canal de la Asociación Civil Convivencia Social y Asistencial

Consideraciones previas:

- **Materiales:** TV y reproductor de DVD
- **Tiempo estimado:** 1 h 30 min

A. Introducción

Este vídeo nos muestra la apatía que domina a los habitantes de una ciudad, quienes frente a un obstáculo muestran desinterés, desgano y falta de motivación para resolverlo.

La historia del niño pretende demostrar, que al iniciar una acción, se alimentan el interés y las ganas de alcanzar lo deseado. Y esa acción, cuando es guiada por un interés en común, contagia y genera una motivación grupal más fuerte que cualquier obstáculo.

B. Desarrollo y consignas

1. Observar atentamente el vídeo.
2. Organizados en grupos de hasta cinco integrantes, los alumnos deberán resolver las siguientes consignas.
 - a) Escribir una frase que sintetice lo que creen que comunica el vídeo.
 - b) Describir la conducta de las personas adultas que se encontraban en el lugar que muestra el inicio del vídeo.
 - c) Describir la conducta del niño.
 - d) ¿Qué creen que tiene el niño que el resto de las personas no tiene cuando ven el árbol?
 - e) ¿Qué generó el niño en el resto de las personas?
 - f) ¿Cuál creen que fue el interés en común que tuvieron las personas del vídeo?



- g) ¿Por qué creen que ninguna de las personas que ayudaron al niño abandonó la tarea de mover el árbol?
- h) Pensar en, al menos, dos intereses comunes que podría tener el grupo de alumnos, intereses que sean motivantes y compartidos por todo el curso. Escriban por lo menos dos.
- i) Para cada uno de los intereses en común señalados en la consigna anterior, pensar si existe algún obstáculo que impida que se cumpla. En caso de que existiera alguno, describir qué podrían hacer para superarlo.
- j) Compartir, con el grupo, experiencias donde haya sucedido algo similar al video, es decir, una situación en la que la mayoría de las personas se mostraba apática, sin ganas de hacer algo, hasta que, por uno o más intereses en los que coincidían, todos comenzaron a participar y colaborar.

C. Cierre

1. Se comparten las respuestas entre los integrantes de todos los grupos, mientras que el docente las resume en el pizarrón.

2. Luego, se reflexiona acerca del video y de los siguientes puntos:

- Los intereses propios, los ajenos y los comunes o coincidentes dentro de un grupo.
- La posibilidad de convertir cada interés en común en un objetivo.
- La transformación de cada objetivo en un lugar de llegada al que todas las personas involucradas desean arribar.
- La manera o la forma de llegar a ese punto y el lugar desde donde se inició el recorrido (la idea es que reconozcan el “aquí y ahora”, y la necesidad de conectarse y comunicarse entre todos y con cada uno).

El docente debería orientar a los alumnos para que comprendan que elegir realizar alguna de las siguientes acciones es algo motivador, algo que le da sentido a la vida. Ellas son:

- Las que comprometen a unos con otros, las que obligan a sentirse responsables de hacer algo y a practicar la empatía. Cuando uno se compromete a hacer algo, es importante recordar que hay, por lo menos, una persona que está esperando eso de nosotros.
- Las que nos posibilitan entender que al no cumplir estamos afectando directamente la confianza que los demás tienen sobre nosotros.

La dinámica puede terminar con la confección de un afiche con los intereses en común que cada grupo propuso y que todo el curso acordó.



ISBN 978-950-46-4161-2



9 789504 641612