

RECURSOS
PARA EL DOCENTE

CIENCIAS
SOCIALES

6



 **SANTILLANA**

Bonaerense

VA
CON
VOS




CIENCIAS SOCIALES

BONAERENSE

RECURSOS PARA EL DOCENTE

6

Ciencias sociales 6 Bonaerense. Recursos para el docente  **SANTILLANA VA CON VOS** es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Mónica Pavicich**, por el siguiente equipo:

María José Clavijo, Patricia A. García, Luz I. Pyke, Analía D. Rizzi y Cecilia G. Sagol

Editores: Benjamín Carabajal y Víctor Sabanes

Editora sénior de Geografía: Patricia Jitric

Jefa de edición: Amanda Celotto

Jefa de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de gestión editorial: Patricia S. Granieri

ÍNDICE

»» <i>Santillana va con vos</i> hacia el desarrollo de capacidades.....	2
¿Cómo da cuenta este libro del desarrollo de capacidades?.....	3
Más propuestas para desarrollar capacidades.....	4
Los destacados del área	4
Un compañero para todo el año: el Anotatodo.....	5
»» Mapa de contenidos.....	6
»» Recomendaciones metodológicas para el trabajo en Ciencias sociales.....	8
De alumnos a estudiantes: el estudio y la sistematización de los conocimientos.....	8
El estudio de las poblaciones a partir de estadísticas y gráficos.....	10
»» Veo, veo, ¿qué web?	12
»» Evaluación: ¿qué, cómo, cuándo?	15
Propuestas de evaluación en <i>Santillana va con vos</i>	16
Evaluaciones para cada capítulo	17
»» Clave de respuestas	39

hacia el desarrollo de capacidades

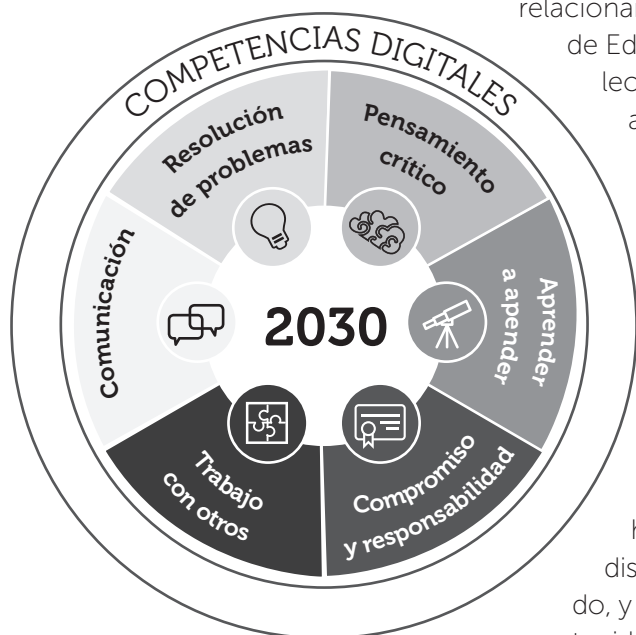
La nueva serie de libros que preparó Santillana para el segundo ciclo de la escuela primaria tiene un objetivo central: promover el desarrollo de capacidades. ¿Qué significa esto?

Según el *Marco nacional para la integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades*, el desarrollo de capacidades es una prioridad a lo largo de la escolaridad obligatoria, y “supone la apropiación de modos de actuar, de pensar y de relacionarse relevantes para aprender y seguir aprendiendo” (Ministerio de Educación, 2017)¹. Más concretamente, se refiere a aprender a seleccionar información relevante, a resolver problemas, a analizar,

a comprender lo que se lee, a pensar críticamente, a reflexionar sobre lo aprendido y a trabajar en forma colaborativa, entre otras capacidades relevantes.

Esto no significa que hay que dejar de lado los contenidos para desarrollar las capacidades, ni mucho menos. Se trata, más bien, de brindarle, al desarrollo de capacidades, un lugar de privilegio sobre el cual estructurar y planificar las secuencias de aprendizaje.

El Ministerio de Educación define **seis capacidades fundamentales**, todas ellas dentro de un marco más amplio de competencias digitales. Esto nos da una idea de que las TIC son herramientas de trabajo que pueden ser utilizadas por todas las disciplinas más allá de sus particulares formas de entender el mundo, y deberían dar cuenta de una nueva mirada, más amplia, sobre los contenidos.



¿A QUÉ SE LLAMA “CAPACIDADES”?

Según el Ministerio de Educación, “las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas. Constituyen un potencial de pensamiento y acción con bases biológicas, psicológicas, sociales e históricas; el bagaje cognitivo, gestual y emocional que permite actuar de una manera determinada en situaciones complejas” (Roegiers, 2016)².

Por esto no sugerimos usar indistintamente los términos “capacidades” y “competencias”; este último está más asociado al mundo del trabajo y vinculado estrechamente con la noción de estándares.

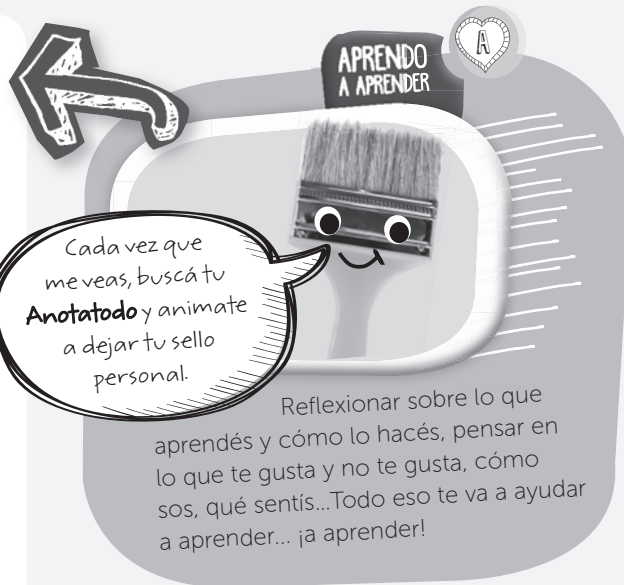
¹ Ministerio de Educación y Deportes (2017): *Marco nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires, 2017. En línea: <http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/03/Capacidades.pdf>

² Roegiers, Xavier (2016). *Marco conceptual para la evaluación de las competencias*, Unesco-OIE. Disponible en: http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciesassessment_spa.pdf

¿Cómo da cuenta este libro del desarrollo de capacidades?

La **dimensión intrapersonal** incluye actividades que promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) y la capacidad de tomar control sobre él. Es decir, son una herramienta para aprender a aprender. Y reparar, asimismo, en las emociones que entran en juego mientras se aprende.

Estas actividades tienen un lugar especial: el Anotatodo. Se trata de una libreta que cumple el rol de diario de clase personal, en el que el alumno puede ir registrando sus impresiones acerca de lo que aprende. Todas las propuestas están remitidas tres veces desde cada capítulo: una, desde el comienzo –páginas de apertura–; otra, desde las páginas de desarrollo, y otra, desde “Repaso el capi”, que está al final.



OBSERVO, ANALIZO, RELACIONO...

Aprender a aplicar conceptos, a analizar y comparar textos y mapas, a interpretar imágenes y gráficos, a resolver problemas... Para comprender cada vez mejor lo que lees, y compartir tus opiniones sin ponerte colorado...

La **dimensión cognitiva** incluye actividades que actúan directamente sobre la información y promueven habilidades que llevan a la comprensión y apropiación del conocimiento que se va construyendo, para poder aplicarlo en situaciones diversas.

Estas actividades recorren todo el capítulo y van formando el entramado que permite avanzar en el aprendizaje.

TRABAJO CON OTROS

Aprender a compartir, a escuchar a los demás, a respetar puntos de vista... En definitiva: aprender a trabajar con otros.

La **dimensión interpersonal** incluye actividades que promueven el trabajo colaborativo, el vínculo y la camaradería, la comunicación de las propias ideas y la aceptación de otros puntos de vista, siempre en un marco de respeto.

Estas actividades se encontrarán siempre en la doble página que abre cada capítulo, y también en el interior, acompañando otras propuestas.

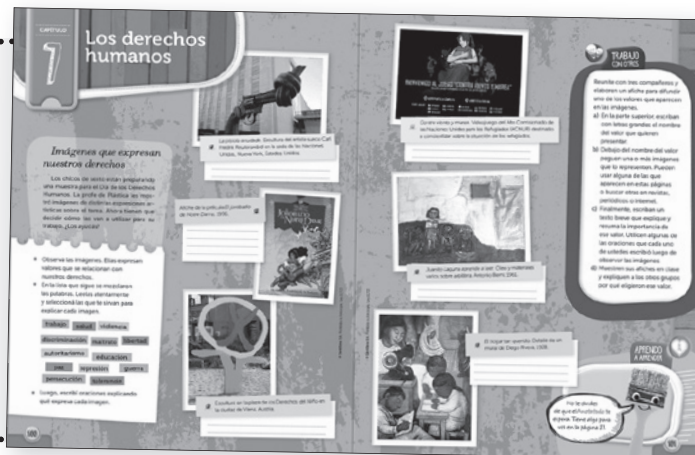
Más propuestas para desarrollar capacidades

Para trabajar desde **Ciencias sociales** las tres dimensiones del aprendizaje y promover el desarrollo de las capacidades, ofrecemos diversas propuestas para realizarlo con las habilidades específicas de las disciplinas que conforman el área, autoevaluarse y socializar lo aprendido.

Los destacados del área

Aperturas de capítulos

Cada capítulo comienza con una propuesta lúdica o una actividad dinámica que pone en juego distintas capacidades. Para su resolución, los chicos trabajarán tanto solos como en grupos. Podrán, así, desarrollar sus capacidades interpersonales: el trabajo colaborativo, la reflexión con el otro y la posibilidad de aprender en equipo.



A medida que se avanza en el libro, las indicaciones se hacen más específicas según se orienten a trabajar una o algunas de las dimensiones del aprendizaje.

Cada grupo de actividades identifica qué aspectos del leer, escribir, analizar, interpretar, observar, comparar, relacionar, organizar y/o explicar se van a trabajar, en forma individual o en grupo, con propuestas posibles de realizar en el aula.

LEO Y EXPLICO

OBSERVO Y RELACIONO

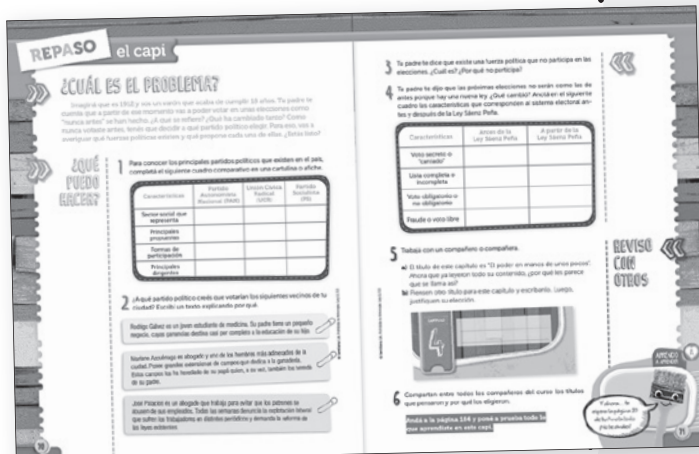
LEO Y COMPRENDO

ANALIZO Y RELACIONO

INTERPRETO Y ESCRIBO

SINTETIZO Y CONSTRUYO

IDENTIFICO Y RELACIONO



Repaso el capi es una secuencia de actividades para ver de nuevo los contenidos más significativos del capítulo a partir del planteo de una situación o "problema".

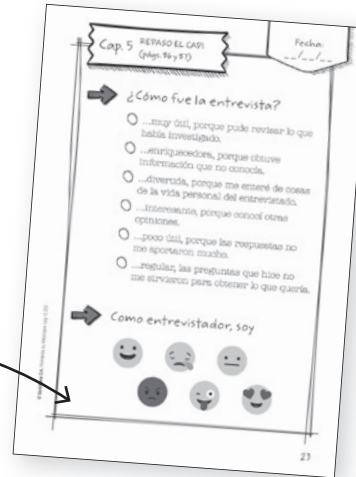
Las actividades se estructuran en 3 instancias:

- ¿Cuál es el problema?: presenta la situación que encadena las actividades.
- ¿Qué puedo hacer?: incluye los pasos necesarios para avanzar en la secuencia en forma individual.
- Reviso con otros: es una instancia de trabajo colaborativo para finalizar la propuesta.

Un compañero para todo el año: el Anotatodo

El libro viene con una pequeña libreta para cada alumno, a la que llamamos Anotatodo. Como comentamos en la página 3, cumple un rol clave: se trata de un diario de clase personal donde el alumno puede ir registrando sus impresiones acerca de lo que aprende. Dentro del marco de desarrollo de capacidades, da cuenta del “aprender a aprender”, y también es el espacio para abordar aspectos emocionales del aprendizaje.

Cada propuesta está remitida desde alguna página del libro. Por ejemplo:



¿CÓMO USAR EL ANOTATODO?

No hay una regla o una prescripción, cada docente podrá disponer de su uso según sus necesidades y su particular modo de planificar, y gestionar cada clase. Lo importante es considerarlo una poderosa **herramienta de aprendizaje**, que le permitirá a cada alumno ir tomando conciencia de cómo aprende y reparar en los obstáculos que se le presentan y la forma en que los supera. Asimismo, sirve como **herramienta autoevaluativa**, ya que da información precisa sobre el avance que se va operando a medida que transcurre el año escolar. Lograr que su uso se convierta en un hábito es el mejor modo de aprovecharlo. Y hacerlo en clase, ya que si se deja para la casa es probable que lo olviden. Puede resultar muy productivo que el docente haga sus propios registros al tiempo que los chicos hacen los suyos.

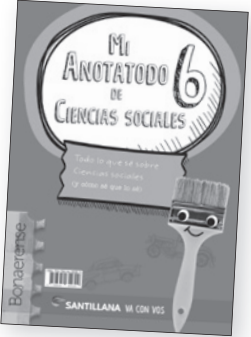
Será interesante también que el docente pueda establecer un momento para ver los Anotatodos de sus alumnos, revisarlos y comentarlos con ellos, no para que se sientan “observados” sino para ayudarlos a comprender cuáles son sus obstáculos y superarlos (trabajar “a partir del error” como parte fundamental del proceso de aprendizaje). En palabras de la pedagoga Neus Sanmartí: “La calidad de un proceso de enseñanza depende en buena parte de si consigue ayudar a los alumnos a superar obstáculos en espacios de tiempo cercanos al momento en que se detectan. Además, lo importante para aprender es que el propio alumno sea capaz de detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas”³.

³ Sanmartí, N. (2007). *Evaluar para aprender: 10 ideas clave*. Barcelona, Graó, 2007.



Mapa de contenidos

CAPÍTULOS	CONCEPTOS DISCIPLINARES	
1 La decisión de unir al país	<ul style="list-style-type: none"> Acuerdos y desacuerdos en las Provincias Unidas. Proyectos enfrentados: unitarios y federales. Los gobiernos de Rosas. El Pronunciamiento de Urquiza y la batalla de Caseros. 	<ul style="list-style-type: none"> El proceso de organización nacional: el Acuerdo de San Nicolás y el Congreso Constituyente. La Confederación Argentina y el Estado de Buenos Aires. La unificación del país.
2 La construcción del Estado argentino	<ul style="list-style-type: none"> El proceso de organización nacional: presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda. Políticas vinculadas con la educación y la distribución de la población. Las rebeliones provinciales contra el Estado nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> La guerra contra el Paraguay. El avance del Estado sobre el territorio indígena y la eliminación de las fronteras internas. La federalización de la ciudad de Buenos Aires.
3 La Argentina agroexportadora	<ul style="list-style-type: none"> La Revolución industrial y el librecambio como modelo económico. La división internacional del trabajo y la economía agroexportadora en la Argentina. El rol del Estado en el proceso agroexportador. Los ciclos de la economía agroexportadora. 	<ul style="list-style-type: none"> La expansión de los ferrocarriles. El nacimiento de la industria: el frigorífico. Las economías regionales. Las migraciones masivas: causas y procedencia. Su impacto económico, social y cultural. El proceso de urbanización.
4 El gobierno de unos pocos	<ul style="list-style-type: none"> La oligarquía argentina y el PAN. El fraude electoral. El fortalecimiento del Estado. La revolución de 1890 y los cuestionamientos al régimen: UCR, Partido Socialista y anarquismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conflictos sociales en tiempos del Centenario. Las leyes de Residencia y Defensa Social. La Ley Sáenz Peña y la reforma del sistema político.
5 Construir un país democrático	<ul style="list-style-type: none"> Características de la democracia. Democracia como forma de vida y gobierno. Presidencias democráticas en la Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> Dictaduras militares. El retorno de la democracia. Presidencias desde 1983.
6 El Estado argentino	<ul style="list-style-type: none"> Estado: definición y composición. Estado y soberanía. La Constitución Nacional. Los derechos en la Constitución. 	<ul style="list-style-type: none"> Forma de gobierno y división de poderes. Gobiernos nacional, provincial y local. La Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La participación ciudadana.
7 Los derechos humanos	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de derechos humanos. Historia y actualidad de los derechos humanos. Clasificación de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Declaraciones y convenciones internacionales. Los derechos humanos en la Argentina. Consecuencias del terrorismo de Estado.
8 América Latina, Argentina, el mundo	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad cultural en América: pueblos originarios, europeos y culturas de África. Lenguas habladas en el continente americano y en el territorio argentino. 	<ul style="list-style-type: none"> América Latina y América Anglosajona. Políticas de integración regional y acuerdos internacionales. América Latina y su relación con el mundo.
9 América Latina y sus ambientes: recursos y problemas	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de ambientes y recursos naturales. Causas naturales y sociales de los cambios ambientales. Ambientes y climas latinoamericanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Biodiversidad en América Latina. Cuencas hídricas en Sudamérica. Problemas ambientales. Desastres ambientales.
10 Poblaciones latinoamericanas	<ul style="list-style-type: none"> Composición y dinámica de la población. Los censos: recolección, procesamiento y difusión de la información. Crecimiento natural y saldo migratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Envejecimiento poblacional. Distribución de la población en América Latina y en la Argentina. Condiciones de vida y desigualdad social.
11 Espacios urbanos y rurales	<ul style="list-style-type: none"> Población urbana en América Latina y en la Argentina. Características de las ciudades latinoamericanas y argentinas. Aglomerados urbanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Características de los espacios rurales. Los espacios agrícolas y ganaderos. Otras actividades rurales: la minería y la actividad forestal. Espacios agrarios en la Argentina.

CAPACIDADES COGNITIVAS	CAPACIDADES INTERPERSONALES	METACOGNICIÓN Y TRABAJO CON LAS EMOCIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una línea de tiempo. • Inferencia de información a partir de imágenes. • Lectura e interpretación de mapas y fuentes históricas (textos literarios). • Interpretación y contrastación de datos en un cuadro comparativo. • Elaboración de textos explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje colaborativo. • Comunicación, colaboración y coordinación entre pares. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Apertura intelectual: flexibilidad y adaptabilidad. • Apreciación por la diversidad. • Autoconfianza. • Autoconocimiento. • Automotivación: iniciativa, compromiso e impulso de logro. • Autovaloración de habilidades y dificultades en el trabajo individual y colectivo. • Conciencia emocional. • Conciencia y competencia cultural. • Conciencia, autorregulación y control sobre el proceso de aprendizaje. • Responsabilidad social y personal.
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de investigación: elaboración de entrevistas. • Comprensión y relación de procesos históricos. • Lectura e interpretación de fuentes históricas. • Comprensión de ideas y conceptos. • Análisis de pinturas (fuentes históricas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo: resolución de conflictos, negociación. • Empatía: capacidad de pensarse en situaciones espacio-temporales distintas de la propia. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de información a partir de imágenes. • Comprensión, relación y explicación de conceptos clave. • Elaboración de esquemas y organizadores de la información. • Elaboración de cuadros comparativos. • Lectura de fuentes escritas. • Interpretación y análisis de mapas históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperativismo en la resolución de problemas colectivos. • Trabajo en equipo: colaboración y comunicación. • Presentación y comunicación de ideas frente a un grupo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de información a partir de imágenes. • Análisis de hechos históricos: identificación de causas y consecuencias. • Análisis de mapas. • Lectura e interpretación de fuentes históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje colaborativo. • Trabajo en equipo: comunicación, colaboración, cooperación y coordinación. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y relación de procesos históricos. • Inferencia de información a partir de imágenes. • Construcción de esquemas de contenido. • Lectura de líneas de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo: confrontación de ideas, cooperación y comunicación. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de deducciones. Argumentación. • Organización de ideas clave en esquemas. • Elaboración de síntesis. • Comprensión y relación de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y empatía entre pares. • Planificación de tareas colectivas. • Construcción colectiva del conocimiento. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y análisis de obras de arte. • Elaboración de una línea de tiempo. • Lectura y análisis de fuentes escritas. • Observación y análisis de propaganda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa. • Comunicación asertiva. • Liderazgo: influencia social sobre terceros. • Establecimiento de lazos sociales solidarios. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de una canción e inferencia de información a partir de ella. • Observación selectiva y análisis de mapas. • Elaboración de síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa: identificación del contenido y los objetivos del discurso ajeno. • Negociación, confrontación de ideas y búsqueda de consensos en un equipo de trabajo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de mapas físicos. • Búsqueda de información en diversas fuentes. • Observación selectiva y organización de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontación de ideas, negociación. • Establecimiento de lazos sociales solidarios. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un texto escrito. • Interpretación de tablas y gráficos poblacionales. • Elaboración de entrevistas. • Representación de ideas a través de recursos gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral de producciones. • Escucha activa: identificación del contenido y los objetivos del discurso ajeno. • Empatía: capacidad de pensarse en situaciones espacio-temporales distintas de la propia. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de tablas y gráficos poblacionales. • Inferencia de información a partir de imágenes. • Organización de información en líneas de tiempo. • Lectura e interpretación de testimonios. • Habilidades de investigación: definición del problema de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontación de ideas, negociación. • Planificación de tareas colectivas. • Adaptabilidad en la creación de una producción colectiva. 	

Recomendaciones metodológicas para el trabajo en Ciencias sociales

Al igual que sucede con los demás campos del conocimiento, enseñar Ciencias sociales en sexto grado se presenta con un desafío particular sobre todo para las jurisdicciones donde la escuela primaria se organiza en seis años: el de asegurar que, al finalizar el año, los alumnos hayan alcanzado suficiente solvencia en el campo disciplinar como para afrontar el paso a la educación secundaria. El trabajo sostenido en torno a la conceptualización y la generalización es entonces clave durante el transcurso de este período escolar. En ese sentido, y apostando siempre a profundizar y fortalecer el pensamiento autónomo de los alumnos, *Ciencias sociales 6 Bonaerense Santillana va con vos* se propone a través de diversas actividades iniciar el camino hacia la formación de los alumnos en verdaderos *estudiantes*.

En las siguientes páginas desarrollaremos algunas recomendaciones metodológicas para acompañar esta propuesta y reflexionaremos en torno a algunos aspectos básicos a tener en cuenta al utilizar estadísticas y gráficos para el estudio sistemático de las poblaciones latinoamericanas.

De alumnos a estudiantes: el estudio y la sistematización de los conocimientos

En el ámbito escolar, es frecuente escuchar indistintamente los términos *alumno* y *estudiante*. Sin embargo, se trata de dos conceptos que aluden a aspectos muy diferentes de, en este caso, un mismo sujeto. En el primer caso, se nombra al sujeto en tanto sujeto de enseñanza. No existe, pues, un alumno sin un maestro o sin una institución que lo ubique en ese rol. En otras palabras, solo se puede ser *alumno* si existe quien enseñe. Un *estudiante*, en cambio, es un sujeto de aprendizaje, que puede o no estar involucrado en una situación de enseñanza.

Cuando planteamos la necesidad de formar a los alumnos como verdaderos estudiantes, hacemos referencia a la importancia de guiar a los alumnos en la consecución de cada vez mayor autonomía en sus aprendizajes. Esto no implica de ninguna manera la retirada del docente como sujeto que enseña, sino que propone una intervención que provea a los alumnos de las herramientas necesarias para ganar cada vez mayor control sobre el complejo proceso de aprender.

Al respecto, el Ministerio de Educación de la Nación, en la serie *Cuadernos para el aula*, aporta:

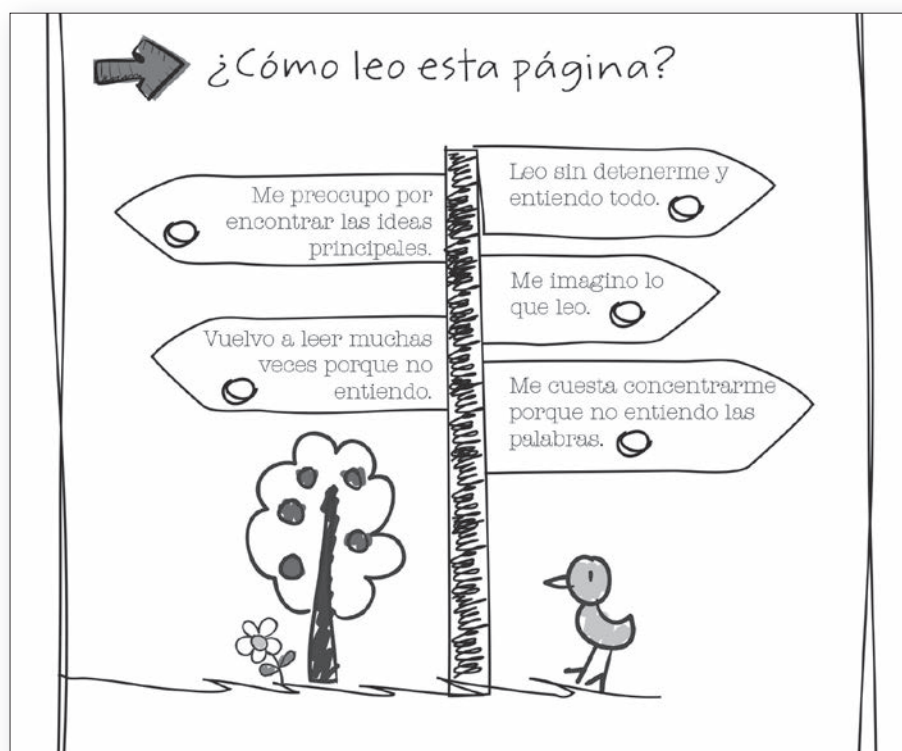
"Contribuir a la formación de los chicos como estudiantes implica poner a su disposición recursos y estrategias que utilizan habitualmente los que estudian de forma sistemática, los estudiantes más avanzados o los adultos que continuamos haciéndolo a lo largo de la vida, compartiendo con ellos, haciendo visibles las dificultades que se nos presentan a todas las personas en el momento de estudiar".⁴

En esta línea, *Santillana va con vos* provee a los alumnos de un valioso recurso: el *Anotado*. Se trata de un cuadernillo donde los alumnos podrán volcar sus reflexiones acerca del proceso de aprendizaje. Preguntas tales como *¿qué sé de un tema?*, *¿qué es lo que más me cuesta entender?*, *¿cómo logré aprender un tema que me costaba?*, *¿cómo debo*

4 Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. "Ciencias sociales 6". Serie Cuadernos para el aula. Buenos Aires, 2007.

organizar mi tiempo para aprender todos los temas? servirán de marco a esta herramienta, ayudando a los alumnos a desarrollar habilidades metacognitivas, que resultarán fundamentales en su formación como estudiantes.

En la página 19, por ejemplo, se invita a los alumnos a reflexionar acerca del proceso de lectura del contenido de la página 69 del libro: "El movimiento anarquista. En contra de la protesta social".



Esta toma de conciencia acerca de los procesos mediante los cuales cada uno aprende puede convertirse en una poderosa herramienta a la hora de estudiar, ya que permite al sujeto desarrollar estrategias de regulación y de control sobre el proceso de aprendizaje. Posiblemente, identificar que "Me cuesta concentrarme porque no entiendo las palabras" lleve a los alumnos a armar un glosario para reforzar su vocabulario específico y mejorar la comprensión en futuras lecturas.

Del mismo modo, proponer instancias de intercambio grupal, donde los alumnos puedan compartir con sus compañeros reflexiones acerca de las diferentes formas de resolver un problema o de llevar a cabo una determinada tarea, colabora en su formación como estudiantes, porque les permite comparar estrategias y sacar conclusiones acerca de la difícil tarea de estudiar sistemáticamente un tema.

"Podemos contribuir como docentes a hacer visibles a los niños sus progresos, dudas y dificultades, explicitando los caminos que ellos mismos fueron encontrando para sortear los obstáculos [...]. Es especialmente relevante que puedan llegar a elaborar un plan personal de estudio; esto significa administrar tiempos y recursos para organizar su propio aprendizaje. De este modo, podrán enfrentar más favorablemente el nuevo desafío de ser estudiantes en una nueva etapa de la escolaridad en la que las demandas de autonomía e independencia serán crecientes".⁵

El estudio de las poblaciones a partir de estadísticas y gráficos

Uno de los caminos más importantes que deben transitar los alumnos para formarse como estudiantes cada vez más autónomos e independientes, es el de apropiarse de algunos aspectos básicos de la investigación social. Plantear la interpretación y el análisis de tablas y gráficos estadísticos como vía de acceso al estudio de las poblaciones latinoamericanas es una forma de situarlos en el quehacer del investigador.

Del mismo modo, dedicar parte del tiempo de clases a avanzar en la importante noción de que los datos se construyen, colabora con la formación del alumno-estudiante y con la formación del alumno-investigador, porque además de ampliar la visión acerca de lo que representa la instancia de recolección de datos, permitirá a partir de entonces una mejor y mayor comprensión del material de estudio.

Así, los estudiantes sabrán que, por ejemplo, para conocer la calidad de vida de una población determinada, es necesario estudiar previamente las condiciones de salud, vivienda, educación, alimentación, etc. Y que para eso se deben definir qué aspectos de cada uno de estos parámetros serán tomados como indicadores y llevar a cabo las mediciones pertinentes. Y que esas mediciones, a su vez, se realizan frecuentemente a partir de instrumentos de medición que deben ser elaborados con anterioridad y cuidando múltiples aspectos de los mismos. Al respecto, en la página 149 se presentan cuáles son las distintas instancias de investigación que se llevan a cabo durante el desarrollo de un censo:

¿Cuántos habitantes? ¿Cómo lo sabemos?

Los datos de población se obtienen mediante registros, encuestas y censos que realizan organismos del Estado en cada país. Los **censos** son los recuentos de población más completos porque abarcan a todos los habitantes; se realizan periódicamente, por ejemplo, cada diez años. Los pasos más importantes de un censo son:

1 RECOLECCIÓN

En cada domicilio del país los censistas entrevistan a las personas que allí residen para registrar en planillas la información requerida por el censo.

CURIOSO

Entre un censo y otro se hacen estimaciones, mediante fórmulas matemáticas, de la cantidad de población.

2 PROCESAMIENTO

Los datos registrados en todas las planillas son procesados con programas informáticos para elaborar datos "agregados", es decir, agrupados. Así se obtiene información de cada barrio, ciudad, provincia y del país en su totalidad.

3 PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

En cada país los **organismos estatales** que realizan censos y encuestas publican los resultados. En la Argentina lo hacen el Instituto Nacional de Estadística y Censos -Indec- y los gobiernos provinciales.

Varios **organismos internacionales**, como Naciones Unidas, reúnen los datos de los países para conocer y comparar distintas poblaciones que habitan en países, continentes, regiones continentales como América Latina. En este último caso se destaca como fuente la Cepal (Comisión Económica para América Latina y el Caribe).

© Samitilana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

* De acuerdo con lo que leiste en esta página, ¿cómo te parece que se obtuvieron los datos del planisferio de la página anterior?

149

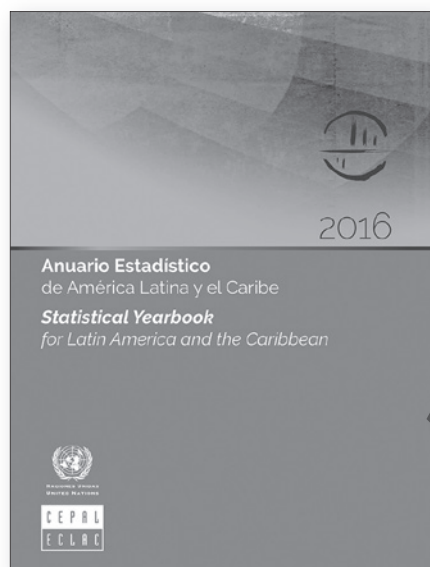
Otro aspecto que hay que tener en cuenta es que aprender a leer correctamente un gráfico y a discernir la confiabilidad de las fuentes de información es un proceso largo que requiere de múltiples instancias de trabajo con este tipo de portadores. Por eso, cuando se trabaja a partir de tablas y gráficos estadísticos, es muy importante asegurarse de que estos sean presentados siempre con toda la información necesaria para su correcta interpretación, esto es, título completo, año de elaboración, referencia a la fuente de la cual se obtuvieron los datos y unidades de medida utilizadas para cada indicador, como puede observarse en la siguiente tabla de la página 150:

The diagram shows a table titled "Grupos de población por edad. En porcentajes (%)" with four columns: "Región/territorio", "0 a 14 años", "15 a 64 años", and "65 y más años". The rows list "América Latina", "Argentina", "Haití", and "Provincia de Buenos Aires". Callouts point to the title, the percentage unit, the source, and the year.

Región/territorio	0 a 14 años	15 a 64 años	65 y más años
América Latina	28	65	7
Argentina	25	64	11
Haití	36	60	4
Provincia de Buenos Aires	25	64	11

Fuente: Cepal-Celade. Anuario Estadístico de América Latina y el Caribe, 2013. Cifras redondeadas.

Finalmente, una buena forma de cerrar el estudio de poblaciones es proponer la lectura total o parcial de algunos informes elaborados por distintos organismos dedicados al estudio de las condiciones de vida de las poblaciones, como lo son el INDEC en la Argentina y la Cepal en Latinoamérica.



« Anuario Estadístico de América Latina y el Caribe (http://interwp.cepal.org/anuario_estadistico/Anuario_2016/index.htm).



Veo, veo, ¿qué web?



Capítulo 1. La decisión de unir al país

¿Qué hacer? El video menciona muchas fechas: ¿cómo podemos ordenarlas?

Una buena forma de ordenar los hechos es construir una línea de tiempo. Tengan en cuenta que van a tener que incluir en el gráfico más de un hecho en un mismo año.

- Presidencia de Rivadavia.
- Presidencia de Urquiza.
- Sanción de la Constitución Nacional.
- Las provincias envían representantes al Colegio Electoral.
- Jura del presidente y vicepresidente en Santa Fe.

Piensen entre todos: ¿para qué les sirve tener ordenadas las fechas? Hagan una lista de las ventajas.

¿Qué más? Pueden hacer la línea de tiempo en una hoja o diagramarla con alguna aplicación que permita realizar esta tarea. Por ejemplo:

- Cronos: <https://www.educ.ar/recursos/92550/cronos>
- Timeline: http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline_2/
- Tiki Toki (está en inglés, pero es sencilla de utilizar): <https://www.tiki-toki.com/>
- Ispring (está en inglés, pero es sencilla de utilizar): <https://www.ispringsolutions.com/timeline-maker>

Capítulo 2. La construcción del Estado argentino

¿Qué hacer? Este video es muy largo. La propuesta es verlo completo y, luego, descargar el archivo para editarlo. Deberán abrirlo con un editor de video, seleccionar algunos de los fragmentos más importantes y hacer varios videos más breves. Estos videos pueden consultarse para acompañar el estudio de los temas del capítulo.

Para editar el video tendrán que trabajar en equipo y dividirse las tareas. Seleccionen un tema para cada equipo:

- La batalla de Caseros.
- La batalla de Pavón.
- El caudillo Chacho Peñaloza y su acción.
- La Guerra del Paraguay.
- La presidencia de Sarmiento.

Abran el archivo descargado y busquen el fragmento que desarrolla cada tema. Para cortar el video, usen el editor Movie Maker. Pueden encontrar un tutorial de aplicación en <https://www.educ.ar/recursos/116821/movie-maker>

¿Qué más? Con el mismo editor pueden agregarle a cada video una primera placa con el título del tema y la fuente de la información.

Capítulo 3. La Argentina agroexportadora

¿Qué hacer? El video nos presenta contenidos en el texto que lee el locutor, pero también una serie de imágenes que nos brindan mucha información. Para prestar atención a las imágenes:

- Miren el video completo. Luego, observen el video hasta el minuto 05.00 y presten atención a los siguientes elementos:
- Las imágenes de Europa industrial. ¿Qué edificios aparecen? ¿Cómo son las industrias de esa época?
- Las imágenes que muestran a los inmigrantes de la Argentina. ¿Cómo están vestidos? ¿Qué edades tendrán?
- Las imágenes (fotos y filmaciones antiguas) que muestran el campo argentino. ¿Cómo es el campo? ¿Qué animales se observan? ¿Qué trabajos y medios de transporte pueden reconocer?
- Las imágenes que muestran frigoríficos. ¿Cómo son? ¿Cómo se guarda la carne?

¿Qué más? Conversen entre todos. ¿Qué información nueva les parece que aportan las imágenes? Analicen las respuestas.

Capítulo 4. El gobierno de unos pocos

¿Qué hacer? ¿Se puede editar un video para entenderlo mejor? ¡Claro! Pueden fragmentarlo y ponerle subtítulos. Vamos a trabajar con el video *Historia de los partidos políticos. El radicalismo: 1891-1943* y seleccionar el fragmento dedicado a la Revolución de 1890.

Descarguen el video, ábralo con un programa de edición y corten desde el inicio hasta el minuto 03:23. Pídanle permiso y ayuda a un adulto para subirlo a la plataforma YouTube.

Cuando el video esté cargado, ábralo con el editor de videos y en la opción pantalla final y anotaciones incluyan los siguientes rótulos:

- Miembros del PAN.
- Miembros de la Unión Cívica.
- Leandro N. Alem.
- Hipólito Yrigoyen.
- Revolución del Parque.
- Civiles.
- Militares.

¿Qué más? Hagan una capacitación para chicos de otro curso. Armen una clase para explicar cómo se usa el editor de Youtube.

Capítulo 5. Construir un país democrático

¿Qué hacer? Cuando miramos un video de Historia, tenemos que tener en cuenta cierta información para comprenderlo mejor y poder aprovechar todas sus posibilidades.

Exploren el sitio donde está publicado el video *Años decisivos, Año 1982* y contesten las siguientes preguntas y consignas:

- ¿En qué sitio se encuentra alojado el video? Investiguen sobre el tipo de sitio web que lo publica.
- ¿El video forma parte de una serie o es aislado?
- ¿Quién es el autor del video? ¿Quiénes son los expertos que hablan? Busquen datos en internet sobre ellos.
- ¿Qué funciones ofrece el video? ¿Es útil que lo puedan descargar? ¿Qué función cumplen los subtítulos? ¿Y la transcripción? ¿Con quién lo compartirían en la red?

¿Qué más? Escriban un texto sobre el video para recomendarlo o no a un amigo.

- Te recomiendo este video porque...
- No te recomiendo este video porque...

Capítulo 6. El Estado argentino

¿Qué hacer? Resuman el contenido del video sobre los cambios que se observan en el transporte de la ciudad de Paraná. Para esto, tomen información de la actualidad y completen un cuadro como el siguiente:

Medio de transporte	Cómo era antes	Cómo es ahora	Cambios
Tranvía			
Ómnibus			
Automóvil			

¿Qué más? Para obtener más información sobre el tranvía, presten atención a las entrevistas realizadas a este antiguo *motorman*, nombre que se les daba a los maquinistas o choferes de estos transportes: <http://www.aprender.entrieros.edu.ar/recursos/quotmi-ciudadquot-el-transporte-de-pasajeros-en-parana.htm>

Capítulo 7. Los derechos humanos

¿Qué hacer? El video presenta imágenes, música y placas con información, pero no tiene una voz en off, es decir que no incluye la locución. Escriban un texto o guion para que sea leído por un locutor o por alguno de ustedes. En el guion deben incluir:

- Una explicación de qué son los derechos del niño.
- Una explicación de cada uno de los derechos.

En este enlace pueden conseguir un esquema que muestra cómo se escriben los guiones: <http://www.abcguionistas.com/novel/plantilla.php>

¿Qué más? Busquen otros videos sobre los derechos del niño en internet. Seleccionen los mejores y publíquenlos en el sitio o en las redes del aula o la escuela.

Capítulo 8. América Latina, Argentina, el mundo

¿Qué hacer? Imaginen que son los encargados de explicar qué es el Mercosur en un encuentro de estudiantes en otro continente.

Para esto, tienen que hacer una presentación que incluya la información del capítulo 8 y la del sitio *Mercosur escolar*.

- Utilicen un programa de presentaciones (PowerPoint, Presenter o Presentaciones de Google, por ejemplo).
- Armen una presentación con 4 o 5 diapositivas que expliquen:
 - qué es el Mercosur;
 - qué países lo integran;
 - su historia;
 - cómo funciona.
- Incluyan textos e imágenes.

¿Qué más? Pueden recorrer la web del Proyecto Zorzal (<http://proyectozorzal.org/>), realizado por universidades de América Latina, para entender la historia y el arte de la región en forma unificada.

Capítulo 9. América Latina y sus ambientes: recursos y problemas

¿Qué hacer? En el video podés reconocer por qué el Paraná es uno de los ríos más importantes de América Latina.

- Primero mirá el video completo. Anotá en un borrador lo que te llame la atención.
- Luego miralo con más detenimiento. Hacé pausas cada vez que identifiques subtemas, por ejemplo, cuando se inicia una nueva característica o información del río. Anotá una síntesis del contenido que identificaste en cada pausa.
- Con un compañero o compañera comprueben si las síntesis que elaboraron les permiten responder las siguientes preguntas sobre el río Paraná:
 - ¿Cuáles son sus características naturales?
 - ¿Qué territorios atraviesa?
 - ¿Cuál es su aprovechamiento como recurso natural?

¿Qué más? Vuelvan a mirar juntos el video para revisar las respuestas que elaboraron y mejorarlas.

Capítulo 10. Poblaciones latinoamericanas

¿Qué hacer? En internet podemos encontrar sitios que tienen información sobre los mismos temas. Por eso, es importante chequear si los contenidos son confiables, si los datos son actuales y, fundamentalmente, si nos sirven para el tema que estamos investigando.

- Comparen los sitios que están indicados en la página 148 del capítulo 10 a través de un cuadro como el siguiente.

	Organismo	Qué información brinda sobre la población	Para qué sirve
Naciones Unidas			
Cepal			
Indec			

¿Qué más? En este sitio <http://www.worldometers.info/es/> podrán encontrar estadísticas de población en tiempo real.

Capítulo 11. Espacios urbanos y rurales

¿Qué hacer? Ingresen al sitio de Wikipedia sobre Patrimonio de la Humanidad en América Latina y el Caribe y lean la información. Luego, releen los contenidos y las imágenes del capítulo 11 y preparen una presentación sobre las ciudades y los barrios históricos que son patrimonio cultural en América Latina.

- Como son muchos los países y las ciudades de América Latina, pueden seleccionar un país de cada región, por ejemplo, México, de América del Norte; Guatemala, de América Central; Cuba, del Caribe; y Perú, de América del Sur.
- Tengan en cuenta que pueden incluir textos y fotos del sitio de Wikipedia, porque todo lo que está allí tiene una licencia que lo autoriza.

¿Qué más? Visiten el sitio de la Unesco (<https://es.unesco.org/themes/patrimonio-mundial>) y busquen la definición y la historia de los bienes que pertenecen al Patrimonio Cultural de la Humanidad. Si lo prefieren, pueden comenzar la presentación con esta información.



Evaluación: ¿qué, cómo, cuándo?

¿Qué evaluamos cuando evaluamos? La pregunta parece sencilla de responder: aquello que enseñamos. Pero ¿no deberíamos preguntarnos para qué evaluamos?

La concepción más tradicional de la evaluación considera que el rendimiento escolar puede, y debe, ser medido. Pero ¿de qué hablamos cuando hablamos de *evaluación*? Hay una **evaluación sumativa**, que determina el resultado al finalizar el año, y otra **evaluación formativa**, que es la responsable de mejorar el desarrollo de las tareas durante el año escolar. La evaluación sumativa, entonces, está más ligada a *la forma habitual de evaluar* –los exámenes parciales o finales, las “pruebas”–, y es la que se utiliza para calificar el rendimiento de los alumnos. La evaluación formativa, en cambio, se relaciona con *la regulación del aprendizaje*, es decir, con la posibilidad de revisar los errores u obstáculos y tomar decisiones para atravesarlos, superarlos.

Esta regulación de los aprendizajes es esencialmente *una responsabilidad del educador*. Como afirma Neus Sanmartí: “En la evaluación formativa tradicional, la regulación del aprendizaje se considera que la lleva a cabo fundamentalmente el profesorado, ya que es a él a quien se le otorgan las funciones de detectar las dificultades y los aciertos del alumnado, analizarlos y tomar decisiones. Sin embargo, está comprobado que solo el propio alumno puede corregir sus errores, dándose cuenta de por qué se equivoca y tomando decisiones de cambio adecuadas”⁶.

¿Entonces? La respuesta viene de la mano de la denominada **evaluación formadora**, que se origina en el propio estudiante. Le da al alumno la posibilidad de evaluarse a sí mismo, de reparar en sus propias dificultades y también en sus aciertos, para que pueda ir construyendo su propia y personal manera de aprender. “La evaluación, entendida como **autoevaluación** y **coevaluación**, constituye forzosamente el motor de todo el proceso de construcción de conocimiento”⁷.

La evaluación formadora es inseparable de la autorregulación de los aprendizajes, de la **metacognición**, la cual rige la capacidad de “aprender a aprender”, que nos permite ser conscientes de cómo aprendemos, de reconocer errores y poner en marcha mecanismos para superarlos. Y esto, en definitiva, redundará en una mayor autonomía de los alumnos.

⁶ Sanmartí, N. (2007). *Evaluar para aprender: 10 ideas clave*. Barcelona, Graó, 2007.

⁷ *Ibidem*.

Propuestas de evaluación en **SANTILLANA VA CON VOS**

En esta serie se sugiere una batería de propuestas que le permitirán planificar los distintos momentos para evaluar los aprendizajes: al comienzo del año, de cada unidad didáctica o de cada clase (evaluación diagnóstica), durante el desarrollo de las diversas secuencias didácticas o al finalizarlas. Además, hay propuestas de evaluación de distinto tipo y para cada momento.

- Las **aperturas de cada capítulo** son una doble página con propuestas grupales y motivadoras, en su mayoría lúdicas. Allí los alumnos pueden desplegar sus conocimientos previos al tiempo que aprenden a trabajar con otros y a reflexionar sobre ello, para hacerlo cada vez mejor.
- Al final de cada capítulo, la sección **REPASO EL CAPI** es una doble página que, a partir del planteo de un desafío (*¿Cuál es el problema?*), propone una serie de actividades de integración cuyo propósito es resolverlo (*¿Qué puedo hacer?*). También incluye una instancia de trabajo con pares (*Reviso con otros*) para continuar avanzando en esa resolución.
- Al terminar el libro, la sección **ME PONGO A PRUEBA** propone una página de actividades de integración y repaso para cada capítulo. Su propósito es que los alumnos se autoevalúen con el objetivo de “prepararse para la prueba”. Las respuestas de esta sección las encontrarán al final del **ANOTATODO**.
- La autoevaluación tiene espacio, asimismo, en el **ANOTATODO**, con propuestas destinadas a reflexionar sobre lo que aprenden y cómo lo hacen, incluyendo las emociones que se ponen en juego en este proceso. Una manera personal, y también divertida, de adquirir el hábito de “ver cómo vamos”, para advertir en qué somos muy buenos y en qué tenemos que trabajar más.
- Finalmente, en este libro docente hay una **evaluación fotocopiable** para cada capítulo que podrá ser tomada como un ejemplo de evaluación “formal”. Cada una de ellas contiene sugerencias para que los alumnos mejoren su desempeño al realizarla (“Antes de empezar...”). Además, figuran los indicadores de logro o pautas que el docente tendrá en cuenta al corregir y que los alumnos deben conocer al momento de la evaluación.



CAPÍTULO 1. LA DECISIÓN DE UNIR AL PAÍS

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Ordená en el tiempo los siguientes hechos y procesos.

a) Indicá sobre la línea punteada en qué año sucedió cada uno y luego ordenalos del 1 al 9.

- Fin del gobierno central del Directorio.
- Declaración de la Independencia.
- Pronunciamiento de Urquiza.
- Primero gobierno de Rosas.
- Inicio de la guerra entre patriotas y realistas.
- Confederación Argentina.
- Batalla de Caseros.
- Revolución de Mayo.
- Segundo gobierno de Rosas.

b) Ubicalos en el cuadro según sucedieron antes o después del 9 de julio de 1816.

Antes del 9 de julio de 1816	Después del 9 de julio de 1816

2. Completá el siguiente cuadro comparativo con los puntos de vista de los unitarios y de los federales sobre los temas indicados en la primera columna.

	Unitarios	Federales
Gobierno		
Gobierno de provincias		
Economía		

3. Completá el siguiente cuadro con las ideas de Juan Manuel de Rosas y las de Justo José de Urquiza sobre cada uno de los temas de la primera columna.

	Rosas	Urquiza
Puertos		
Constitución		
Aduana		

4. Indicá si las siguientes medidas fueron tomadas por la Confederación Argentina (CA) o el Estado de Buenos Aires (BA) y escribí sobre la línea punteada qué problemas intentaban solucionar.

- Inauguración del Teatro Colón:
- Aumento de cría de ganado ovino:
- Sistema de mensajería en carruajes:
- Creación de colonias de inmigrantes:
- Impulso del telégrafo:
- Realización de un censo de población:
- Ley de Derechos Diferenciales:

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Ordenar hechos históricos en el tiempo.			
• Relacionar hechos históricos.			
• Comparar diferentes posiciones e ideas políticas.			
• Escribir textos explicativos describiendo procesos históricos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

»» CAPÍTULO 2. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO ARGENTINO

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Completá el siguiente cuadro con las medidas que tomaron los presidentes de la Argentina, entre 1862 y 1880, para cumplir los distintos objetivos. Tené en cuenta que puede ser más de una medida.

Medidas	Objetivos
	Exportación de productos agropecuarios.
	Revisar y ordenar las leyes de períodos anteriores.
	Hacer que los ingresos de la Aduana fueran para todo el país.
	Creación de un ejército.
	Fomentar la educación.
	Fomentar la inmigración.

a) Indicá tres consecuencias que tuvo la expansión de la red de ferrocarriles.

.....

.....

.....

2. Explicá brevemente por qué....

...se considera a Sarmiento el padre de la educación argentina.

.....

.....

...hay un alto porcentaje de la población argentina descendiente de europeos.

.....

.....

...la Ciudad de Buenos Aires es hoy la Capital Federal.

.....

.....

3. Analizó la pintura siguiendo estas pautas.

- a) Describí la imagen: personas, objetos y paisaje.
- b) Indicá a qué proceso histórico corresponde y explicalo brevemente.



Ocupación militar del Río Negro en la expedición bajo el mando del general Julio A. Roca. Óleo de Juan Manuel Blanes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Escribí las causas y las consecuencias de los siguientes acontecimientos.

Causas	Acontecimiento	Consecuencias
	Guerra del Paraguay	
	Campañas militares en la Patagonia	
	Rebelión de caudillos	
	Ocupación del Chaco	

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Conocer y relacionar hechos históricos.			
• Escribir textos explicativos que muestren relaciones entre actos de gobierno y objetivos.			
• Vincular hechos de la historia con la actualidad.			
• Análisis de imágenes con contenido histórico.			
• Reconocer causas y consecuencias de distintos hechos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....



CAPÍTULO 3. LA ARGENTINA AGROEXPORTADORA

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Explicá brevemente los siguientes conceptos.

- Librecurso: _____

- División internacional del trabajo: _____

- País agroexportador: _____

2. Redactá un breve texto explicando cómo eran las relaciones comerciales entre la Argentina y los países de Europa en el marco del modelo agroexportador.

3. Explicá qué eran los ciclos del modelo agroexportador en la Argentina.

a) ¿Cuáles fueron los ciclos?

b) ¿Qué debilidades planteaban?

4. Escribí tres características del crecimiento de los ferrocarriles en la Argentina en el siglo XIX.

.....

.....

.....

5. Completá este cuadro con las características de la inmigración argentina.

Por qué venían	
Desde qué países	
Cómo llegaban	
Tareas en el campo	
Tareas en la ciudad	
Vivienda en la ciudad	
Conflictos	
Ley Sáenz Peña	

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Definir conceptos y explicarlos con ejemplos de un contexto histórico.			
• Escribir textos breves explicando procesos históricos.			
• Identificar las principales características de hechos y procesos históricos.			
• Sintetizar en un cuadro información sobre inmigración.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....



CAPÍTULO 4. EL GOBIERNO DE UNOS POCOS

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Subrayá las oraciones que son correctas. Escribí en forma correcta las que no lo son. Luego, explicá por qué son correctas o incorrectas.

a) El PAN era un partido oligárquico.

.....

b) El PAN era un partido como los actuales.

.....

c) Los notables estaban formados por sectores de inmigrantes.

.....

d) A fines del siglo XIX, las elecciones eran limpias y todos podían votar.

.....

Porque...

a)

b)

c)

d)

2. Escribí las consecuencias de estos hechos y leyes.

	Consecuencias
El fraude electoral	
Ley de Registro Civil	
Creación de instituciones del Estado	
Ley de Educación Común	
La Revolución del 90	
Ley de Residencia	
Ley Sáenz Peña	

3. Respondé las siguientes preguntas.

a) ¿Cuáles fueron las fuerzas de oposición a los gobiernos oligárquicos?

.....

b) ¿Qué estrategias políticas tenía la UCR? ¿Y el socialismo?

.....

.....

c) ¿Qué buscaba la UCR?

.....

d) ¿Cuáles fueron las principales diferencias entre la UCR y el PAN?

.....

e) ¿Cuáles fueron las principales diferencias entre el socialismo y el PAN?

.....

f) ¿Qué leyes impulsó el socialismo?

.....

g) ¿Qué era el anarquismo? ¿Por qué no impulsó leyes?

.....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Identificar afirmaciones verdaderas y fundamentar mi decisión.			
• Explicar consecuencias de hechos históricos.			
• Reconocer y comprender los diferentes puntos de vista sobre la realidad.			
• Explicar las estrategias y acciones llevadas a cabo por diferentes actores sociales.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....

CAPÍTULO 5. CONSTRUIR UN PAÍS DEMOCRÁTICO

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Definí la democracia en sus dos variantes: representativa y directa. Utilizá los siguientes conceptos en la explicación: pueblo • participación • asambleas • voto • leyes • división de poderes.

- Democracia directa: _____

- Democracia representativa: _____

2. Explicá en un texto breve qué es...

- ...la democracia como forma de vida. _____

- ...un gobierno antidemocrático. _____

3. Completá el siguiente cuadro con las características de los gobiernos de Yrigoyen.

	Primer gobierno de Yrigoyen	Segundo gobierno de Yrigoyen
Acceso al poder		
Problemas		
Acciones económicas		
Contexto internacional		
Principales medidas		

4. Indicá si se trató de un gobierno democrático (D) o antidemocrático (A).

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Gobierno de Lonardi | <input type="checkbox"/> Presidencia de Lanusse |
| <input type="checkbox"/> Presidencia de Frondizi | <input type="checkbox"/> Gobierno militar que asumió en 1976 |
| <input type="checkbox"/> Presidencia de Illia | <input type="checkbox"/> Presidencia de Alfonsín |
| <input type="checkbox"/> Presidencia de Onganía | |

5. Analizá los afiches de propaganda de la presidencia de Juan Domingo Perón con las siguientes pautas.

• Período presidencial:

• Mensaje:.....

• Política que se promociona:



6. Indicá con qué gobierno y período se relacionan los siguientes hechos.

a) Derechos sociales. Voto de la mujer.

b) Terrorismo de Estado.

c) Juicio a las Juntas Militares.

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Definir conceptos sobre las diferentes formas de gobierno.			
• Aplicar definiciones y conceptos en diferentes ejemplos y casos de la realidad.			
• Sintetizar la información en un cuadro de contenido.			
• Reconocer cuáles fueron gobiernos democráticos y cuáles no.			
• Leer e interpretar afiches de propaganda política.			
• Relacionar hechos y procesos con períodos históricos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

»» CAPÍTULO 6. EL ESTADO ARGENTINO

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

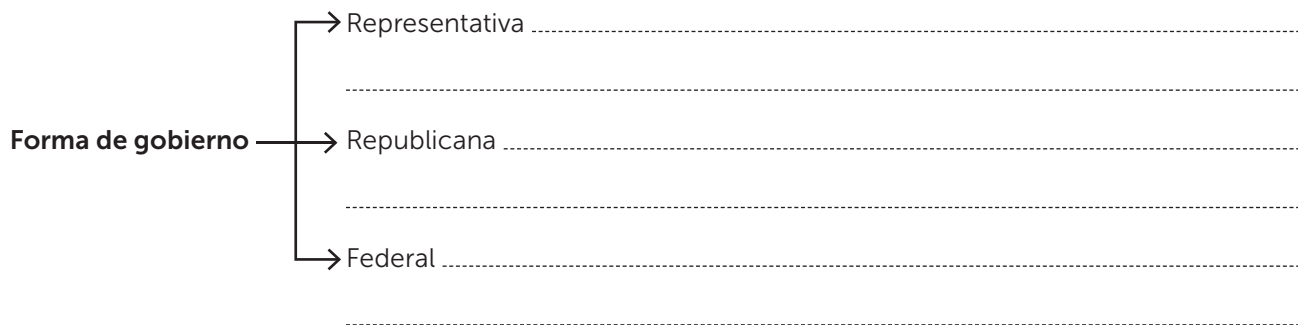
1. Escribí oraciones que expliquen la relación entre los siguientes conceptos.

- a) Estado/fuerza.
.....
- b) Leyes/instituciones.
.....
- c) Territorio/población.
.....
- d) Acuerdos/instituciones internacionales.
.....

2. Identificá a qué conceptos corresponden estas definiciones.

- a) El derecho de la ciudadanía a presentar proyectos:
- b) Unidades políticas en las que se organizan las provincias:
- c) Facultades que tenemos las personas y nos permiten desarrollarnos en la sociedad:
- d) Ley fundamental del Estado argentino:
- e) Derechos que se relacionan con la libertad de elegir a los gobernantes:
- f) Introducción de la Constitución Nacional:

3. Completá el siguiente esquema para explicar las características de la forma de gobierno de nuestro país.



4. Indicá si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Explicá en cada caso por qué.

- La división de poderes tiene como función repartir el poder entre las provincias.

.....

- La Ciudad de Buenos Aires es una ciudad autónoma.

.....

- En la Argentina solo hay división de poderes en el gobierno nacional.

.....

- Según la forma federal, las provincias no pueden dictar su propia Constitución.

.....

5. Completá el siguiente cuadro con las autoridades que están a cargo de cada poder.

Nivel de gobierno	Poder Ejecutivo	Poder Legislativo	Poder Judicial
Gobierno nacional			
Gobierno provincial			
Gobierno municipal			

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

TENGO QUE SABER...	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Conocer y relacionar conceptos referidos al gobierno y a la democracia.			
• Realizar esquemas de contenido resumiendo información.			
• Escribir textos explicativos.			
• Identificar las autoridades de cada nivel de gobierno.			
• Construir cuadros comparativos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

»» CAPÍTULO 7. LOS DERECHOS HUMANOS

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Completá las siguientes oraciones sobre los derechos humanos.

- a) Los derechos humanos son
- b) La dignidad de las personas es
- c) Los derechos humanos tienen las siguientes características:.....
- d) Los derechos humanos son mundiales porque
- e) Los derechos humanos se reconocen en el mundo desde

2. Escribí un epígrafe para la siguiente imagen. →

.....

.....

3. Completá el cuadro con ejemplos de derechos de primera, de segunda y de tercera generación.

Primera generación	Segunda generación	Tercera generación



4. Ordená cronológicamente los siguientes hechos, numerándolos del 1 al 6.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Declaración de los Derechos del Niño | <input type="checkbox"/> Segunda Guerra Mundial |
| <input type="checkbox"/> Creación de la ONU | <input type="checkbox"/> Régimen nazi |
| <input type="checkbox"/> Incorporación de los Derechos del Niño a la Constitución Nacional | <input type="checkbox"/> Declaración Universal de los Derechos Humanos |

a) Escribí dos oraciones que muestren relaciones entre algunos de estos hechos.

-
-

5. Completá el siguiente texto sobre el surgimiento de los organismos de derechos humanos y la lucha por la justicia en democracia.

La mayoría de los organismos de derechos humanos argentinos nacieron durante la, que cometió numerosas a los derechos humanos. Estas organizaciones, como, surgieron para reclamar la aparición con de los hijos detenidos y como apoyo a los familiares de las víctimas.

Una vez llegada la democracia, se realizó el que condenó a los principales responsables del gobierno militar. Sin embargo, la presión de ciertos sectores comprometidos con los crímenes de Estado llevó a la sanción de y la Esta tendencia continuó luego con el que perdonó a los responsables condenados. Finalmente, en 2003 y 2007, se reanudaron los y se declaró la inconstitucionalidad de las

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Escribir textos que expliquen qué son los derechos humanos y sus características.			
• Analizar afiches.			
• Realizar comparaciones entre diferentes generaciones de derechos.			
• Relacionar el reconocimiento de los derechos humanos con su contexto histórico.			
• Vincular hechos históricos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:



CAPÍTULO 8. AMÉRICA LATINA, ARGENTINA, EL MUNDO

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Algunas de las oraciones contienen información incorrecta. Identificalas y escribilas de manera correcta.

- a) América Latina no es un continente con diversidad cultural.
.....
- b) La cultura de los pueblos originarios continuó transmitiéndose a través del tiempo.
.....
- c) Los aportes de los europeos se produjeron en la época en la que dominaron a los pueblos originarios exclusivamente.
.....

2. Marcá con una X aquellas lenguas características de países latinoamericanos.

- a) Indicá si las lenguas son de origen europeo (E) o de origen indígena (I).
- b) Subrayá dos lenguas que sean idioma oficial.

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mapuche | <input type="checkbox"/> Chino | <input type="checkbox"/> Alemán | <input type="checkbox"/> Guaraní |
| <input type="checkbox"/> Inglés | <input type="checkbox"/> Español | <input type="checkbox"/> Portugués | <input type="checkbox"/> Sueco |
| <input type="checkbox"/> Náhuatl | <input type="checkbox"/> Francés | <input type="checkbox"/> Maya | |
| <input type="checkbox"/> Aimara | <input type="checkbox"/> Groenlandés | <input type="checkbox"/> Quechua | |

3. Completá las siguientes frases.

- a) Un territorio es independiente cuando.....
.....
- b) Un territorio es dependiente cuando.....
.....
- c) El territorio de la Argentina es bicontinental porque.....
.....
- d) En América Latina hay una gran diversidad cultural porque.....
.....

4. Léase esta noticia y contestá las preguntas.

CARACAS, 25 DE NOVIEMBRE DE 2017

Hace tres años la lengua del pueblo indígena mapo-
yo, de Venezuela, ingresa a la lista de **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**, declarada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por su sigla en inglés).

Tras ser postulado en marzo de 2013 para ingresar a la lista de Salvaguardia Urgente, el presidente del Centro de la Diversidad Cultural, Benito Irady, junto con el cacique mapoyo Simón Bastidas y su hija Carolina Bastidas, estuvieron en París, capital de Francia, para ser parte del evento histórico.

El pueblo mapoyo está formado por 400 integrantes y solo cuatro hablan el idioma en riesgo. Se encuentra ubicado en el municipio Cedeño del Estado Bolívar, en la vía que une a la población de Caicara del Orinoco y Puerto Ayacucho en el Estado Amazonas.

La comunidad habita en viviendas de bahareque y palma, cerca del macizo guayanés. Sus técnicas artesanales, la caza, la pesca, la siembra de la tierra y el manejo de la lengua mapoyo son parte importante en la conservación de su cultura.

a) ¿De qué origen es la lengua mencionada en la noticia?

.....

b) ¿De qué formas está presente esa cultura en la actualidad?

.....

.....

c) ¿En qué lugares de América se hablan lenguas indígenas?

.....

.....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Evaluar la adecuación histórica de enunciados y hacer las correcciones pertinentes.			
• Buscar ejemplos de afirmaciones generales o teóricas.			
• Exponer por escrito seleccionando información.			
• Realizar comparaciones entre procesos culturales y sociales en distintas escalas geográficas.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....



CAPÍTULO 9. AMÉRICA LATINA Y SUS AMBIENTES: RECURSOS Y PROBLEMAS

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Ubicá cada una de las siguientes palabras en la columna correspondiente.

plantas autóctonas • puentes • edificios • fauna autóctona • calles • autopistas • elementos de la naturaleza

Ambiente humanizado	Ambiente natural

a) Elegí un ejemplo de cada ambiente y explicá por qué lo ubicaste allí.

- Ambiente humanizado:, porque
- Ambiente natural:, porque

2. Subrayá, en cada caso, las afirmaciones que caracterizan al ambiente indicado.

a) Ambientes montañosos.

- La mayoría de las personas se asientan en los valles.
- Uno de los recursos naturales que más se utilizan es la gran variedad de extensos suelos fértiles.
- Tienen amplias superficies de escasa pendiente.
- Una de las actividades principales es la explotación minera.

b) Ambientes de selvas y bosques tropicales.

- Los recursos naturales son aprovechados por la sociedad para realizar agricultura con riego.
- La biodiversidad es uno de los principales recursos.
- Los más extensos de estos ambientes se encuentran en el norte de México.
- Las características naturales son las altas temperaturas y las abundantes precipitaciones.

c) Ambientes de llanura.

- Están presentes en la Cordillera de los Andes.
- Suelen ser los ambientes más modificados por la sociedad.
- Se utilizan distintos pisos climáticos.
- El recurso más explotado es el suelo para la agricultura.

3. Analizá un fragmento de *Canción con todos*, escrita por el poeta Armando Tejada Gómez y musicalizada por César Isella, y luego resolvé las consignas.

Sol de Alto Perú,
rostro, Bolivia, estaño y soledad,
un verde Brasil,
besa mi Chile cobre y mineral.

Subo desde el sur
hacia la entraña América y total,
pura raíz de un grito
destinado a crecer y a estallar. [...]

a) Nombrá tres recursos naturales que hayas podido identificar. ¿En qué países se encuentran?

.....

.....

b) ¿A qué hace referencia la letra de la canción cuando dice "un verde Brasil"?

.....

.....

4. Escribí, al lado de cada oración, el número del concepto que le corresponda. Prestá atención porque hay una frase que no corresponde.

- a) Evento de origen natural que no tiene consecuencias en la vida de las personas.
- b) Mayor o menor capacidad de las personas para hacer frente a un problema ambiental o un desastre.
- c) Evento de origen natural o social que deteriora el medio donde viven las personas.
- d) Evento de origen natural o social que provoca grandes daños para las personas y las actividades que desarrollan.

(1) problema ambiental (2) desastre ambiental (3) vulnerabilidad

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Establecer relaciones entre conceptos.			
• Organizar la información en un cuadro.			
• Reconocer características de los diferentes ambientes latinoamericanos.			
• Interpretar información en diferentes textos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

**CAPÍTULO 10. POBLACIONES LATINOAMERICANAS****ANTES DE EMPEZAR...**

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Seleccioná de la siguiente lista la definición que se aplique al concepto de población total censada.

- Personas que han nacido en un mismo territorio.
- Personas que habitaron y habitan actualmente un mismo territorio, se encuentren vivas o no.
- Personas que habitan un mismo territorio en un momento determinado.
- Todas las personas mayores de edad que viven en un mismo territorio.

a) Elegí una de las definiciones que descartaste y explicá por qué te parece que es incorrecta.

.....

.....

2. Indicá si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, escribí correctamente las afirmaciones que considerarás falsas.

a) La estructura de una población refiere a su composición por edad y sexo.

.....

b) La Argentina tiene una mayor proporción de población menor de catorce años que la de América Latina y algunos países como Haití.

.....

c) El crecimiento vegetativo se produce cuando hay más inmigrantes que emigrantes.

.....

d) El saldo migratorio es la diferencia entre la cantidad de personas que nacen y las que mueren.

.....

3. Analizá el siguiente cuadro sobre la población de los países vecinos y luego realizá las actividades.

País	Cantidad de población	Superficie (km ²)	Densidad de población (hab./km ²)
Chile	17.909.754	756.096	24
Bolivia	10.887.882	1.098.580	10
Brasil	206.101.000	8.515.770	24
Paraguay	6.725.308	406.752	17
Uruguay	3.444.006	176.220	20

a) ¿Cómo se obtienen los datos de densidad de población de cada uno de los países?

.....

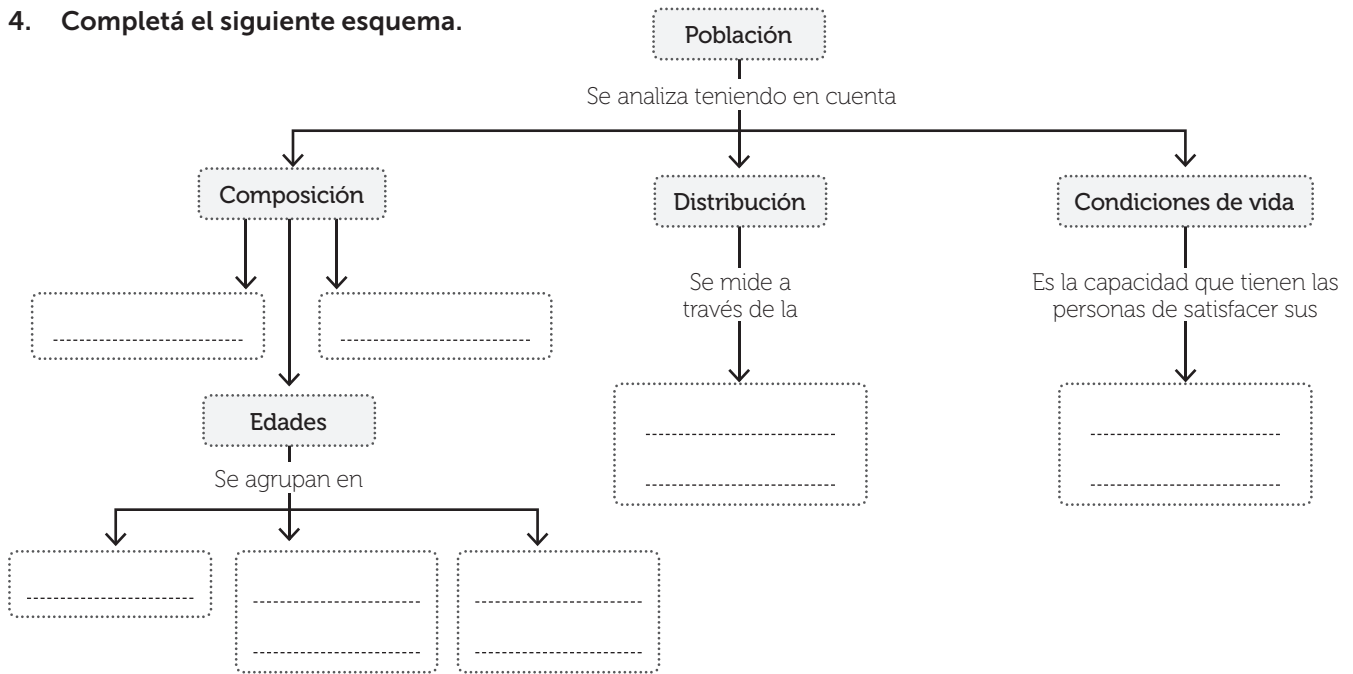
.....

b) ¿Por qué Chile y Brasil tienen la misma densidad de población, si la cantidad de población de cada uno de ellos es diferente?

.....

.....

4. Completá el siguiente esquema.



PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

TENGO QUE SABER...	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Interpretar textos y aplicar los conocimientos adquiridos.			
• Escribir textos explicativos.			
• Analizar datos cuantitativos.			
• Reconocer las características fundamentales de la población.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:



CAPÍTULO 11. ESPACIOS URBANOS Y RURALES

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Indicá si las siguientes frases son correctas (C) o incorrectas (I). Si son incorrectas, escribilas en forma correcta. Si están bien, explicá por qué.

a) América Latina siempre tuvo mayoría de población urbana.

.....

b) América Latina está muy urbanizada.

.....

c) El aumento de la población de las ciudades de América Latina se produjo solo por el crecimiento vegetativo.

.....

d) Argentina no es un país muy urbanizado.

.....

e) En las zonas agrarias de América Latina y de la Argentina se encuentra un gran número de ciudades.

.....

2. Seleccioná una de las frases de la actividad anterior que puedas ejemplificar con algún dato de estos cuadros. Explicá por qué las elegiste.

Continente	Urbana	Rural	Continente	Urbana	Rural
América Latina	80	20	Oceanía	71	29
América Anglosajona	82	18	Asia	48	52
Europa	73	23	África	40	60

	1950	1970	2000	2015
América Latina	40	57	75	80
Argentina	60	78	90	92
Guatemala	25	36	38	51

.....

.....

3. Escribí tres características de las ciudades indígenas y tres de las ciudades coloniales.

.....

.....

.....

.....

4. Uní con una flecha cada tipo de producción con el espacio donde se realiza.

Tipo de producción
Distintos cultivos según pisos climáticos.
Oasis agrícolas con riego.
Grandes extensiones de soja y café.
Cultivos de clima templado con cereales y oleaginosas.

Espacio agrario
Llanura pampeana.
Zonas áridas del norte de México, costa de Perú y oeste de la Argentina.
Centro, este y sudeste de Brasil.
Valles en las zonas montañosas entre los trópicos.

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Explicar procesos de población de América Latina.			
• Justificar afirmaciones con datos y ejemplos.			
• Comparar procesos históricos.			
• Clasificar tipos de actividades económicas			
• Realizar síntesis conceptuales.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....

CIENCIAS SOCIALES 6

Bonaerense

Una guía de recursos a la medida
de tus necesidades.

Incluye:



Orientaciones para abordar el desarrollo de capacidades con el libro del alumno.



Un mapa de contenidos.



Recomendaciones metodológicas para el trabajo en Ciencias sociales.



Orientaciones para la evaluación y evaluaciones fotocopiables para cada capítulo, con rúbricas para la corrección.



Actividades fotocopiables para aprovechar las propuestas de "Veo, veo, ¿qué web?".



Una clave de respuestas para todas las actividades del libro del alumno.

ISBN 978-950-46-5599-2



9

789504

655992



SANTILLANA VA CON VOS