

RECURSOS
PARA EL DOCENTE

CIENCIAS
SOCIALES

5



 SANTILLANA

VA
CON
VOS

Bonaerense



CIENCIAS SOCIALES 5

BONAERENSE

RECURSOS PARA EL DOCENTE

Ciencias sociales 5 Bonaerense. Recursos para el docente  **SANTILLANA VA CON VOS** es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Mónica Pavicich**, por el siguiente equipo:

María José Clavijo, Patricia A. García, Leda S. Maidana, Inés M. Sá, Cecilia G. Sagol, Victoria M. Vissani y Cristina Viturro

Editora: Cristina Viturro

Editora sénior de Geografía: Patricia Jitric

Jefa de edición: Amanda Celotto

Jefa de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de gestión editorial: Patricia S. Granieri

ÍNDICE

» <i>Santillana va con vos</i> hacia el desarrollo de capacidades.....	2
¿Cómo da cuenta esta serie del desarrollo de capacidades?.....	3
Más propuestas para desarrollar capacidades.....	4
Los destacados del área	4
Un compañero para todo el año: el Anotado.....	5
» Mapa de contenidos.....	6
» Recomendaciones metodológicas para el trabajo en Ciencias sociales.....	8
El uso de recursos visuales para abordar contenidos.....	8
El uso de fuentes y pinturas para situarse en contextos lejanos	10
La ejercitación en habilidades propias del trabajo de investigación.....	11
» Veo, veo ¿qué web?	12
» Evaluación: ¿qué, cómo, cuándo?	15
Propuestas de evaluación en <i>Santillana va con vos</i>	16
Evaluaciones para cada capítulo	17
» Clave de respuestas	39

hacia el desarrollo de capacidades

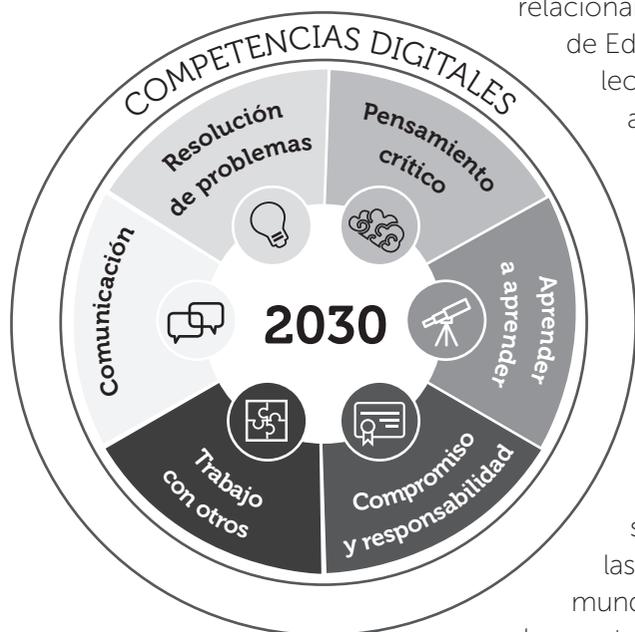
La nueva serie de libros que preparó Santillana para el segundo ciclo de la escuela primaria tiene un objetivo central: promover el desarrollo de capacidades. ¿Qué significa esto?

Según el *Marco nacional para la integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades*, el desarrollo de capacidades es una prioridad a lo largo de la escolaridad obligatoria, y “supone la apropiación de modos de actuar, de pensar y de relacionarse relevantes para aprender y seguir aprendiendo” (Ministerio de Educación, 2017)¹. Más concretamente, se refiere a aprender a seleccionar información relevante, a resolver problemas, a analizar,

a comprender lo que se lee, a pensar críticamente, a reflexionar sobre lo aprendido y a trabajar en forma colaborativa, entre otras capacidades relevantes.

Esto no significa que hay que dejar de lado los contenidos para desarrollar las capacidades, ni mucho menos. Se trata, más bien, de brindarle, al desarrollo de capacidades, un lugar de privilegio sobre el cual estructurar y planificar las secuencias de aprendizaje.

El Ministerio de Educación define **seis capacidades fundamentales**, todas ellas dentro de un marco más amplio de competencias digitales. Esto nos da una idea de que las TIC son herramientas de trabajo que pueden ser utilizadas por todas las disciplinas más allá de sus particulares formas de entender el mundo, y deberían dar cuenta de una nueva mirada, ampliada, sobre los contenidos.



¿A QUÉ SE LLAMA “CAPACIDADES”?

Según el Ministerio de Educación, “las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas. Constituyen un potencial de pensamiento y acción con bases biológicas, psicológicas, sociales e históricas; el bagaje cognitivo, gestual y emocional que permite actuar de una manera determinada en situaciones complejas” (Roegiers, 2016)².

Por esto no sugerimos usar indistintamente los términos “capacidades” y “competencias”; este último está más asociado al mundo del trabajo y vinculado estrechamente con la noción de estándares.

¹ Ministerio de Educación y Deportes (2017). *Marco nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires, 2017. En línea: <http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/03/Capacidades.pdf>

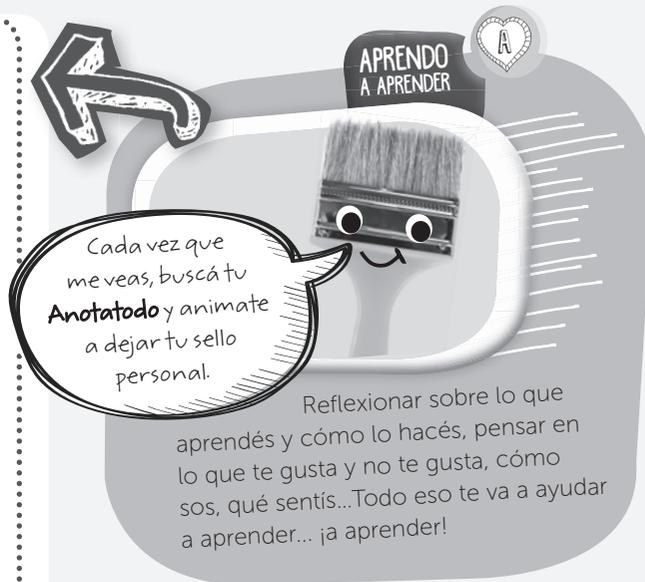
² Roegiers, Xavier (2016). *Marco conceptual para la evaluación de las competencias*, Unesco-OIE. Disponible en: http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciesassessment_spa.pdf

¿Cómo da cuenta esta serie del desarrollo de capacidades?

En primer lugar, hemos agrupado las capacidades en tres dimensiones. Y cada una de estas dimensiones es bien identificable, como se muestra a continuación:

La **dimensión intrapersonal** incluye actividades que promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) y la capacidad de tomar control sobre él. Es decir, son una herramienta para aprender a aprender. Y reparar, asimismo, en las emociones que entran en juego mientras se aprende.

Estas actividades tienen un lugar especial: el Anotatodo. Se trata de una libreta que cumple el rol de diario de clase personal, en el que el alumno puede ir registrando sus impresiones acerca de lo que aprende. Todas las propuestas están remitidas tres veces desde cada capítulo: una, desde el comienzo –páginas de apertura–; otras, desde las páginas de desarrollo, y otra, desde el “Repaso el capi”, que está al final.

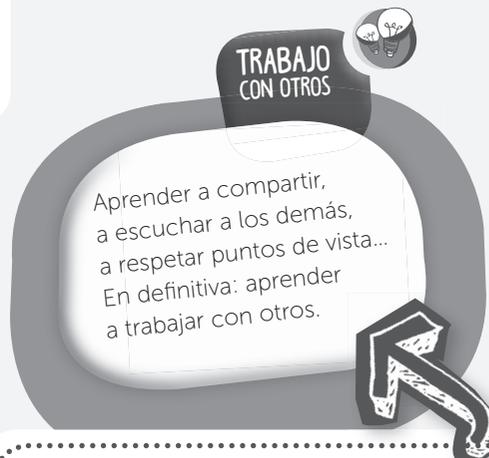


OBSERVO, ANALIZO, RELACIONO...

Aprender a aplicar conceptos, a analizar y comparar textos y mapas, a interpretar imágenes y gráficos, a resolver problemas... Para comprender cada vez mejor lo que lees, y compartir tus opiniones sin ponerte colorado...

La **dimensión cognitiva** incluye actividades que actúan directamente sobre la información y promueven habilidades que llevan a la comprensión y apropiación del conocimiento que se va construyendo, para poder aplicarlo en situaciones diversas.

Estas actividades recorren todo el capítulo y van formando el entramado que permite avanzar en el aprendizaje.



La **dimensión interpersonal** incluye actividades que promueven el trabajo colaborativo, el vínculo y la camaradería, la comunicación de las propias ideas y la aceptación de otros puntos de vista, siempre en un marco de respeto.

Estas actividades se encontrarán siempre en la doble página que abre cada capítulo, y también en el interior, acompañando otras propuestas.

Más propuestas para desarrollar capacidades

Para trabajar desde **Ciencias sociales** las tres dimensiones del aprendizaje y promover el desarrollo de las capacidades, ofrecemos diversas propuestas para realizarlo con las habilidades específicas de las disciplinas que conforman el área, autoevaluarse y socializar lo aprendido.

Los destacados del área

Aperturas de capítulos

Cada capítulo comienza con una propuesta lúdica o una actividad dinámica que pone en juego distintas capacidades. Para su resolución, los chicos trabajarán solos y en grupos. Podrán, así, desarrollar sus capacidades interpersonales: el trabajo colaborativo, la reflexión con el otro y la posibilidad de aprender en equipo.



A medida que se avanza en el libro, las indicaciones se hacen más específicas según se orienten a trabajar una o algunas de las dimensiones del aprendizaje.

Cada grupo de actividades identifica qué aspectos del leer, escribir, analizar, interpretar, observar, comparar, relacionar, organizar y/o explicar se van a trabajar, en forma individual o en grupo, con propuestas posibles de realizar en el aula.

LEO Y EXPLICO

OBSERVO Y ANALIZO

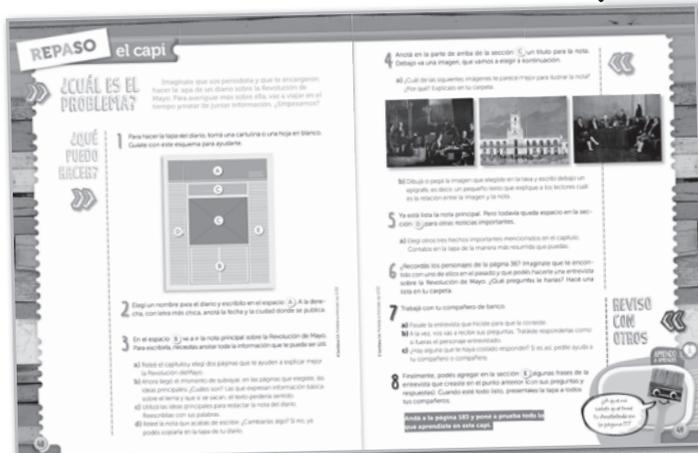
LEO Y RELACIONO

ANALIZO DATOS Y MAPAS

INTERPRETO Y DESCRIBO

IMAGINO Y ESCRIBO

COMPRENDO Y CLASIFICO



Reparo el capi es una secuencia de actividades para ver de nuevo los contenidos más significativos del capítulo a partir del planteo de una situación o "problema".

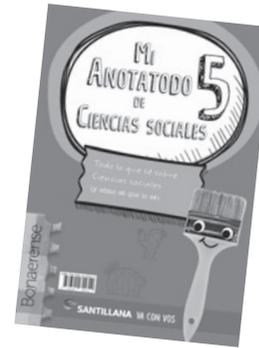
Las actividades se estructuran en 3 instancias:

- **¿Cuál es el problema?:** presenta la situación que encadena las actividades.
- **¿Qué puedo hacer?:** incluye los pasos necesarios para avanzar en la secuencia en forma individual.
- **Reviso con otros:** es una instancia de trabajo colaborativo para finalizar la propuesta.

Un compañero para todo el año: el Anotatodo

El libro viene con una pequeña libreta para cada alumno, a la que llamamos "Anotatodo". Como comentamos en la página 3, cumple un rol clave: se trata de un diario de clase personal donde el alumno puede ir registrando sus impresiones acerca de lo que aprende. Dentro del marco de desarrollo de capacidades, da cuenta del "aprender a aprender", y también es el espacio para abordar aspectos emocionales del aprendizaje.

Cada propuesta está remitida desde alguna página del libro. Por ejemplo:



Fecha: .../.../...

Cap. 9 REPASO EL CAP? (págs 148 y 149)

¿Cómo me fue colaborando con el periodista extranjero?

Trabajando solo/a	me pongo un ... (puntaje de 1 a 10)
Con las opiniones que propuse en la actividad 1.	
Cómo trabajé con la información del libro.	
Cómo resolví el trabajo de ideas principales.	

Trabajando de a dos	me pongo un ... (puntaje de 1 a 10)
Qué aporte hice para registrar el estado de ideas de mi compañero.	
Cómo aproveché lo que me aportó mi compañero.	
Cómo presentamos la noticia en el aula.	

Si la tarea fue difícil y te sacas 60 puntos ¡soy genial!

¿CÓMO USAR EL ANOTATODO?

No hay una regla o una prescripción, cada docente podrá disponer de su uso según sus necesidades y su particular modo de planificar y gestionar cada clase. Lo importante es considerarlo una poderosa **herramienta de aprendizaje**, que le permitirá a cada alumno ir tomando conciencia de cómo aprende y reparar en los obstáculos que se le presentan y la forma en que los supera. Asimismo, sirve como **herramienta autoevaluativa**, ya que da información precisa sobre el avance que se va operando a medida que transcurre el año escolar. Lograr que su uso se convierta en un hábito es el mejor modo de aprovecharlo. Y hacerlo en clase, ya que si se deja para la casa es probable que lo olviden. Puede resultar muy productivo que el docente haga sus propios registros al tiempo que los chicos hacen los suyos.

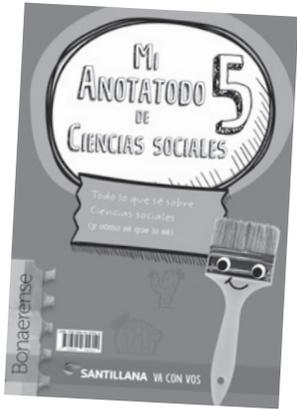
Será interesante también que el docente pueda establecer un momento para ver los Anotatodos de sus alumnos, revisarlos y comentarlos con ellos, no para que se sientan "observados" sino para ayudarlos a comprender cuáles son sus obstáculos y superarlos (trabajar "a partir del error" como parte fundamental del proceso de aprendizaje). En palabras de la pedagoga Neus Sanmartí: "La calidad de un proceso de enseñanza depende en buena parte de si consigue ayudar a los alumnos a superar obstáculos en espacios de tiempo cercanos al momento en que se detectan. Además, lo importante para aprender es que el propio alumno sea capaz de detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas" (Sanmartí, 2007)³.

³ Sanmartí, N. (2007). *Evaluar para aprender: 10 ideas clave*. Barcelona, Graó, 2007.



Mapa de contenidos

CAPÍTULOS	CONCEPTOS DISCIPLINARES	
1 El Virreinato del Río de la Plata	<ul style="list-style-type: none"> • El Imperio español en el siglo XVIII. • Las Reformas borbónicas y la reorganización del espacio americano. • El Virreinato del Río de la Plata. • La expulsión de los jesuitas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los circuitos comerciales a fines del siglo XVIII y el Reglamento de Libre Comercio. • La sociedad colonial. • La ciudad y el campo bonaerense. • La frontera.
2 Cambios en Europa y en América	<ul style="list-style-type: none"> • Las revoluciones del siglo XVIII y su repercusión en los virreinos americanos. • La Independencia de los Estados Unidos. • La Revolución francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución industrial. Cambios tecnológicos y la formación de una nueva sociedad. • Las Invasiones inglesas, causas y consecuencias.
3 La Revolución de Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Principales actores de la Revolución de Mayo. • La Semana de Mayo. • El Cabildo Abierto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Primera Junta. • La Junta Grande. • Los ejércitos patriotas y sus expediciones
4 Nuestra Independencia	<ul style="list-style-type: none"> • Formación del Primer Triunvirato. • La Logia Lautaro. • La Asamblea del Año XIII. • Creación del Directorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Declaración de la Independencia. • El plan de San Martín. • Las guerras por la Independencia. • Simón Bolívar.
5 Años de desunión	<ul style="list-style-type: none"> • Intentos de organización. • El rol de los caudillos. • Afianzamiento de la provincia de Buenos Aires: las reformas rivadavianas. • La expansión económica de Buenos Aires: la importancia de los saladeros y el corrimiento de la frontera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las economías regionales a principios del siglo XIX. • La vida cotidiana hacia 1820. • Intentos de unificación: la presidencia de Rivadavia y la Constitución de 1826. • La Guerra con Brasil.
6 En tiempos de la Confederación	<ul style="list-style-type: none"> • Unitarios y federales. • El primer gobierno de Rosas y las facultades extraordinarias. • La Liga Unitaria y el Pacto Federal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de la Confederación: situación de Buenos Aires y de las demás provincias. • Oposición al régimen rosista. • La caída de Rosas.
7 El territorio y su población	<ul style="list-style-type: none"> • El mapa bicontinental • La Argentina en el mundo. • La población argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios urbanos de la Argentina. • Regionalización. • El acervo cultural en la Argentina.
8 El gobierno y la democracia	<ul style="list-style-type: none"> • Vivir en democracia. • El Estado y el gobierno. • La Constitución. • Formas de gobierno y división de poderes. • Niveles de gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de participación ciudadana. • Los derechos humanos: historia y responsabilidades. • Los derechos de los niños.
9 Los recursos naturales en nuestro país	<ul style="list-style-type: none"> • Paisajes y recursos. • La distribución de relieves. • Los climas. • Fuentes de agua dulce. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biodiversidad como recurso. • Recursos renovables y no renovables. • Las áreas protegidas.
10 Circuitos productivos y actividades rurales	<ul style="list-style-type: none"> • Bienes y servicios: circuitos económicos. • Actividades económicas y mercados. • Circuitos productivos: etapas y actores involucrados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades extractivas y productivas agropecuarias. • Agroindustrias. • Circuitos productivos de la yerba mate y de la soja.
11 Problemas ambientales y condiciones de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientes y problemas ambientales. • Problemas de origen natural, social y multicausales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemáticas inherentes a los ambientes rurales y urbanos.

CAPACIDADES COGNITIVAS	TRABAJO CON OTROS	METACOGNICIÓN Y TRABAJO CON LAS EMOCIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de mapas históricos. • Interpretación de pinturas históricas. • Comprensión de causas y consecuencias de procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo: comunicación y empatía. • Valoración de puntos de vista sobre nuestro trabajo. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Apertura intelectual: apreciación por la diversidad, conciencia y competencia cultural; flexibilidad, adaptabilidad; responsabilidad social y personal. • Conciencia y autorregulación del proceso de aprendizaje: organización de la lectura. • Autovaloración de habilidades y dificultades en el trabajo individual y colectivo. • Automotivación: iniciativa, compromiso e impulso de logro. • Autoconfianza. • Conciencia emocional. • Autoconocimiento.
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Comprensión de procesos históricos. • Interpretación de pinturas y mapas históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía. • Capacidad de pensar(se) en situaciones espacio-temporales distintas a la propia. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento y argumentación. • Observación y análisis de obras pictóricas. • Identificación y organización de ideas clave en cuadros y líneas de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa: reconocimiento de palabras clave en el discurso ajeno. • Confrontación de ideas. • Liderazgo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de investigación. • Comprensión y clasificación de conceptos. • Elaboración de material audiovisual. • Selección, organización y secuenciación del material producido 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva. • Trabajo en equipo: resolución de conflictos, negociación. • Liderazgo: influencia social sobre terceros. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de obras pictóricas. • Habilidades de investigación. • Elaboración de líneas de tiempo. • Comprensión y relación de procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de conflictos. • Trabajo en equipo: confrontación de ideas, cooperación y comunicación. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento y argumentación. • Observación y análisis de obras pictóricas y mapas históricos. • Elaboración de resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva. • Liderazgo: influencia social sobre terceros. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis del mapa bicontinental. • Lectura e interpretación de tablas y gráficos poblacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo: comunicación y empatía. • Valoración de puntos de vista ajenos al pensar la Argentina. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas. • Pensamiento crítico. • Interpretación de mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo: resolución de conflictos, negociación. • Liderazgo: comunicación asertiva. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de los mapas de relieves, climas y biomas. • Lectura e interpretación de tablas. • Razonamiento y argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo: comunicación, colaboración, cooperación, coordinación, resolución de conflictos, negociación. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de ideas y conceptos. • Análisis de imágenes, mapas y gráficos. • Elaboración de esquemas y organizadores de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa: identificación del contenido y los objetivos del discurso ajeno. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva. Pensamiento crítico. • Relación de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo: cooperación y coordinación. • Trabajo en equipo: resolución de conflictos, negociación. 	

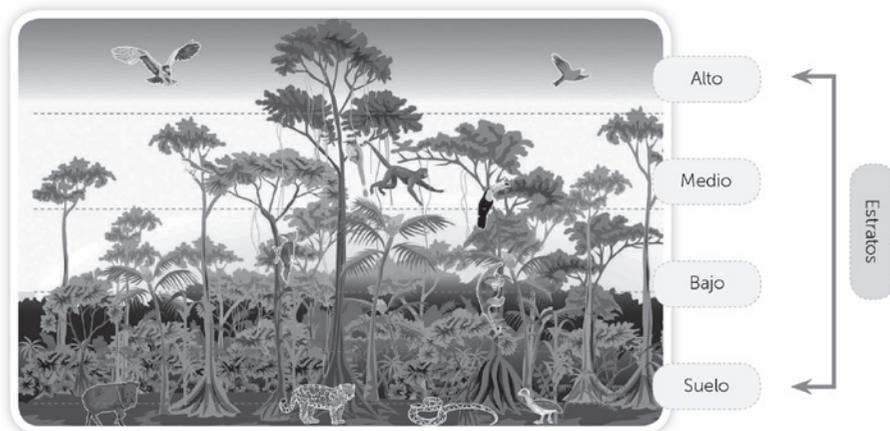
Recomendaciones metodológicas para el trabajo en Ciencias sociales

La enseñanza de las Ciencias sociales en segundo ciclo plantea como principal propósito avanzar y profundizar en la elaboración de interpretaciones cada vez más complejas de la vida en sociedad. Se espera que en 5.º grado la mayoría de los alumnos haya alcanzado ciertas nociones espaciales y temporales que le permitan al docente desarrollar un trabajo muy rico en torno a los quehaceres sociales del pasado y del presente, contribuyendo de este modo a la formación de ciudadanos cada vez más responsables, críticos y participativos.

En este sentido, y tomando como marco de acción el material curricular vigente, en este apartado ofrecemos algunas orientaciones metodológicas para abordar las actividades propuestas en *Ciencias sociales 5 Bonaerense Santillana va con vos*.

El uso de recursos visuales para abordar contenidos

Uno de las principales herramientas propuestas por *Ciencias sociales 5 Bonaerense Santillana va con vos* es el uso de recursos visuales, que incluyen, entre otros, diversos tipos de gráficos, representaciones cartográficas, fotografías, ilustraciones, esquemas e imágenes satelitales. Estos resultan especialmente potentes para trabajar los contenidos relacionados con las condiciones naturales de la Argentina, entre otras cosas, porque permiten apreciar de forma integral y organizada diversas variables que influyen en la conformación de ambientes. Por ejemplo, la fotografía de las ovejas pastando, presentada en la página 135, permite visualizar, además de esa actividad económica, el tipo de relieve y vegetación predominante en ese lugar de la provincia de Santa Cruz. Del mismo modo, el esquema de la página 144 colabora con la conceptualización de la noción de *estrato* y permite observar y comprender con mayor claridad cómo los seres vivos adquieren distintas características en cada uno de ellos:



Es importante tener presente que el trabajo con recursos visuales va mucho más allá del acompañamiento de un texto escrito, ya que implica un abordaje profundo y sistemático del material, que se torna, en estas propuestas, una puerta privilegiada de acceso al contenido de enseñanza. Su inclusión en la secuencia didáctica persigue una intencionalidad específica y, por lo tanto, se deben tomar todos los recaudos necesarios en su selección. La claridad y pertinencia del material son fundamentales para evitar ambigüedades que puedan obstaculizar el proceso de conceptualización. Por ejemplo, aun cuando sabemos que en las zonas de clima cálido y húmedo existen días fríos, la inclusión de una fotografía donde se vean personas demasiado abrigadas para ilustrar la selva paranaense puede ser contraproducente. Del mismo modo, si se trabaja con una fotografía de la producción de ajos en Mendoza, es conveniente que se pueda apreciar de fondo la Cordillera de los Andes, para que refleje efectivamente el paisaje predominante de esa zona. Variables tales como: características de la vegetación, condiciones del relieve, rasgos del clima que puedan deducirse y tipo de actividades económicas desarrolladas deben ser siempre tenidas en cuenta al seleccionar material fotográfico. Lo mismo sucede con los mapas y los gráficos. Es importante cuidar la fuente de donde son tomados y asegurarse que al presentárselos a los alumnos no se omita ningún componente (títulos, referencias, etcétera).

Por último, vale la pena recordar que tanto más rico será el resultado si se propone un trabajo complementario entre diversos recursos visuales. Por ejemplo, en la página 138 de *Ciencias sociales 5 Bonaerense Santillana va con vos* se trabaja con la fotografía de un yacimiento petrolífero en Chubut y se propone ubicar ese lugar en un mapa de relieves. Asimismo, la actividad de la página 140 propone trasladar lo graficado en el cuadro de climas al mapa de la página siguiente:

OBSERVO E IDENTIFICO

- ¿Por qué el petróleo es un recurso natural?
- ¿En qué parte del mapa de la página siguiente ubicarías la fotografía?

Relieve de meseta. Bomba de extracción de petróleo en un pozo.

Yacimiento de petróleo cerca de Comodoro Rivadavia, Chubut.

Temperaturas (gran parte del año)	Precipitaciones en el año		
	Abundantes	Menos abundantes	Escasas
Elevadas	Clima cálido y húmedo	Clima cálido y semihúmedo (menos húmedo)	
Moderadas	Clima templado y húmedo		Clima templado y árido
Bajas	Clima frío y húmedo		Clima frío y árido

En este caso, el docente podrá ir un poco más lejos invitando a relacionar con la tabla y el mapa la información contenida en las fotografías de la plantación de té en Misiones y la de manzanos en Río Negro.

El uso de fuentes y pinturas para situarse en contextos lejanos

Una de las principales estrategias para lograr una comprensión genuina de los procesos históricos es la que les propone a los alumnos la posibilidad de situarse en el contexto de desarrollo de estos. Para ello, son especialmente potentes las fuentes históricas, los relatos, las narraciones, cartas y pinturas propias de la época.

La inmersión en ese mundo que puede parecer tan lejano para los chicos, les permitirá vislumbrar aspectos familiares en la vida cotidiana de los actores sociales involucrados, y podrán de ese modo trazar un lazo entre el tiempo que transcurre y el que está involucrado como contenido de enseñanza. Este lazo con lo que ya conocen actuará como inclusor en la incorporación de contenidos y cumplirá un rol fundamental en la adquisición de aprendizajes significativos.

El trabajo de contextualización colabora, además, en la complejización del conocimiento que los chicos tienen de los procesos sociales. No solo les permite comprender mejor aspectos de la vida social de otros períodos históricos, sino que, a su vez, ayuda a resignificar lo que ya saben de su propio entorno, otorgándoles nuevas perspectivas y marcos interpretativos. Pero esta complejización y resignificación no sucede de forma espontánea ni automática por el mero hecho de estar en contacto con relatos, narraciones, pinturas o fuentes históricas. Es el trabajo reflexivo y sistemático sobre el material lo que lo permite. Por ejemplo, la lectura de los dos relatos de la página 26 no necesariamente abre la reflexión acerca de las consecuencias de la Revolución industrial. Es el trabajo de interrogación y problematización lo que nos lleva por ese camino. Del mismo modo, la última pregunta invita a reflexionar a los alumnos acerca del lugar socio-histórico que ocupan y permite lograr una mayor comprensión del concepto de revolución.

Al igual que en el caso de los recursos visuales para trabajar sobre los ambientes, el trabajo complementario entre diversas fuentes y materiales para trabajar sobre procesos históricos resultará mucho más enriquecedor que el uso aislado de uno de ellos. En ese sentido, en la página 33 se propone leer un fragmento del relato de Lancelot Holland, un soldado británico que estuvo presente en la Segunda Invasión Inglesa y, de forma complementaria, se trabaja sobre un óleo anónimo de una barricada en las calles Victoria y Defensa de la ciudad de Buenos Aires.



Este óleo de autor anónimo muestra una barricada en las calles Victoria y Defensa de la ciudad de Buenos Aires.

“Nada podría haber sido más mortificante que nuestro paso por las calles en medio de la chusma que nos había vencido. Eran individuos de piel muy morena, cubiertos de harapos, armados con mosquetes largos y algunos con espadas. No había el menor asomo de orden ni uniformidad entre ellos”.

Relato de Lancelot Holland, soldado británico.

La ejercitación en habilidades propias del trabajo de investigación

Cuando asumimos como práctica pedagógica una metodología de enseñanza basada en la investigación, son numerosos los desafíos que se nos presentan. En primera instancia, debemos lograr que los contenidos de enseñanza se transformen para los alumnos en verdaderos objetos de estudio, en problemas de investigación. Y si este es un desafío para cualquier situación de enseñanza dentro de la escuela, el desafío puede ser aún mayor cuando intentamos adoptar esta metodología en la enseñanza de la historia: "La mayor dificultad, en ese sentido, deriva de que el conocimiento histórico se refiere a una realidad que no existe, que es de difícil percepción y poco funcional socialmente"¹.

Por eso, cuando abordamos la enseñanza de la historia desde este enfoque, necesitamos presentarles a los alumnos propuestas que puedan interpelarlos de manera tal que despierten para ellos un problema. Y una buena forma de que esto suceda es brindarles a los alumnos el tiempo y el espacio necesarios para que puedan hacerse preguntas.

Esta ejercitación solo puede darse de manera genuina en situaciones didácticas específicas y con actores que presenten intereses concretos. Desde la propuesta didáctica de *Ciencias sociales 5 Bonaerense Santillana va con vos*, se pretende abonar este enfoque proponiendo a lo largo del libro diversas preguntas disparadoras y actividades que pretenden instalar la pregunta como metodología de trabajo.

Así, la lectura de los textos informativos se encuentra en constante relación con diversas preguntas que permiten profundizar los temas y mejorar la comprensión de los conceptos. Relacionar el material de lectura con situaciones de la vida cotidiana, buscar en el diccionario algún concepto clave que habitualmente se da por sentado, revisar material leído con anterioridad y buscar información acerca de alguna práctica social que ejemplifique lo leído, son solo algunas de las propuestas que se presentan a lo largo de *Ciencias sociales 5 Bonaerense Santillana va con vos*.

Otro de los desafíos que enfrentamos al adoptar esta metodología es que, a esta altura de la escolaridad, los alumnos no han adquirido aún las herramientas de las que se vale el científico social para generar conocimiento. Por eso, resulta muy valioso tanto para los alumnos como para el docente dedicarles tiempo y atención a estas herramientas en el proceso de enseñanza. Formular preguntas y discriminar las que pueden ser respondidas de forma relativamente concreta de las que no, realizar observaciones, preparar entrevistas, desarrollar descripciones, registrar datos, explicitar y eventualmente controlar las implicancias, son algunas de las tareas diarias que debe enfrentar un investigador.

Aunque es importante que los alumnos lleven a cabo el proceso de investigación con cierta autonomía, la formación en estas tareas requiere de la mirada atenta y la intervención continua del docente, quien debe involucrarse en los temas y preguntas que guían la investigación de sus alumnos. Por ejemplo, si proponemos a los alumnos que desarrollen la actividad de la página 77, en la que se los invita a investigar acerca de alguna celebración popular en nuestro país, es importante que los ayudemos a seleccionar qué información pueden consultar, qué preguntas resultan fértiles para conocer la práctica cultural elegida y cuáles no, etcétera.

¹ Merchán Iglesias, F. Javier y García Pérez, Francisco F. "Una metodología basada en la idea de investigación para la enseñanza de la historia". En Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps.). *Didáctica de las ciencias sociales: aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós, 1994.



Veo, veo ¿qué web?



Capítulo 1. El Virreinato del Río de la Plata

¿Qué hacer? Mirá el video *Años decisivos/ Año 1768* de Canal Encuentro. Vas a trabajar con este material para hacer videos más breves sobre diferentes temas: la expulsión de los jesuitas, la vida de los jesuitas, la economía de las colonias y las misiones, San Ignacio Miní y las consecuencias de la expulsión.

Para eso, descargá el video, abrílo con un editor de video y cortá los fragmentos de cada tema. Te indicamos los tiempos de cada uno para que los encuentres más fácilmente.

Expulsión de los jesuitas: 03.15 a 03.45

Vida de los jesuitas: 04.53 a 05.48

Economía: 05.59 a 06.59

San Ignacio Miní: 07.00 a 08.00

Consecuencias de la expulsión: 08.00 a 09.36

¿Qué más? Para utilizar un editor de video podés consultar este tutorial <https://goo.gl/9WyX8n>

Capítulo 2. Cambios en Europa y en América

¿Qué hacer? Con tus compañeros, mirá el video sobre las Invasiones inglesas y luego respondan:

- ¿Cómo tomaron los ingleses la ciudad de Buenos Aires en 1806?
- ¿Quién reconquistó Buenos Aires?
- ¿Qué pasó en el Cabildo Abierto del 14 de agosto?
- ¿Por qué era importante el Río de la Plata en el Buenos Aires de 1806?

En las respuestas, subrayen con rojo la información que agrega el video.

¿Qué más? Revisen estos sitios sobre las Invasiones inglesas:

goo.gl/EBDsbK

goo.gl/G7kzVY

goo.gl/Xo4YPe

Luego contesten cuál de ellos les parece más adecuado para: a) hacer un trabajo para la escuela, b) informar a chicos de los primeros grados y c) conseguir imágenes.

Capítulo 3. La Revolución de Mayo

¿Qué hacer? Después de ver el video *Especiales Historia de un país Argentina siglo xx. Efemérides / Especial 25 de Mayo*, trabajá con un compañero. Graben, con cámara de video, de fotos o celulares, breves videos de ustedes mismos explicando qué pasó en España en 1808, qué era el Cabildo, qué fueron las Juntas en España, qué ocurrió en el Cabildo Abierto del 22 de Mayo y quiénes fueron los personajes más destacados en la Revolución.

¿Qué más? Pueden proyectar los videos en la escuela durante el acto del 25 de Mayo.

Capítulo 4. Nuestra independencia

¿Qué hacer? Después de ver la película *Revolución. El Cruce de los Andes* redactá una crítica para publicar en los diarios. Te sugerimos utilizar la siguiente estructura:

- Título de la nota
- Datos de la película: director, actores, año de estreno.
- Resumen del contenido de la película (sin contar los momentos de sorpresa ni el final).
- Opinión de la película: me gustó/no me gustó; es útil para la escuela/no sirve; divertida/aburrida.

¿Qué más? Mirá la película en casa. Averiguá en tu familia qué películas de héroes de la historia existieron en la Argentina. Buscá fragmentos de estas películas en YouTube.

Capítulo 5. Años de desunión

¿Qué hacer? Analizá el video *Bernardino Rivadavia y la capital del país de Presidentes Argentinos*, en www.educ.ar. Primero, hacé un visionado completo del video. Luego observá y respondé:

- ¿Qué paisajes aparecen en las imágenes? ¿Cómo se ve la ciudad? ¿Qué construcciones y objetos se observan en los paisajes? ¿Cómo son los edificios y las calles?
- ¿Qué símbolos de la Argentina o del presidente aparecen?
- ¿Qué retratos se ven en el video? ¿Qué función te parece que cumplen?

¿Qué más? Buscá en internet otro sitio educativo que contenga información sobre Bernardino Rivadavia.

Capítulo 6. En tiempos de la Confederación

¿Qué hacer? El video *Juan Manuel de Rosas* de la serie *Caudillos* del canal Encuentro es muy extenso. ¿Cómo podés organizar la información? Te sugerimos algunos recursos gráficos.

- Hacé una línea de tiempo con las referencias temporales que aparecen en el video, por ejemplo: 1793, 1806, 1813, 1820, 1824, 1825-1828, 1829-1832, 1831, 1835-1852, 1838, 1852.
- Armá el árbol genealógico de Rosas.
- Buscá un mapa de la provincia de Buenos Aires y ubicá los puntos geográficos que se mencionan en el video: Buenos Aires, Quilmes, Cañuelas, Guardia del Monte.

¿Qué más? Presentá la línea de tiempo, el árbol genealógico y el mapa en una cartulina o un afiche grande. Te quedará un buen resumen a la manera de una infografía. Exponé con tus compañeros las infografías que hicieron en el aula y comparen cómo las trabajó cada uno.

Capítulo 7. El territorio y su población

¿Qué hacer? Leé con atención el texto del portal Sobre Argentina que describe la Plaza Moreno. Escribí un breve resumen sobre las características que se presentan de los siguientes elementos:

- La catedral
 - La arquitectura de la plaza
 - La vegetación
 - Las cuatro estaciones
1. Observá las imágenes de la nota. ¿Qué información del texto podés encontrar también mirando las imágenes?
 2. Compará el texto de la nota con la información de Wikipedia disponible en goo.gl/QiSnWG
 3. Luego identificá:
 - La información común en ambas noticias.
 - La información que está solo en Wikipedia
 - La información que está solo en la nota de Sobre Argentina.

¿Qué más? Si fueras un periodista del portal, ¿con qué elementos interactivos o multimedia te parece que se podría enriquecer la nota (mapas, videos, encuestas, imágenes)? Indicá el que te parezca más apropiado y buscá en internet algún ejemplo para la Plaza Moreno o para otro lugar de La Plata, si no podés hallar información sobre la plaza. No te olvides de anotar el nombre del sitio, plataforma o portal y la dirección web de este.

Capítulo 8. El gobierno y la democracia

¿Qué hacer? Cuando visitamos un sitio web tenemos que verificar si es serio o si tiene información falsa o desactualizada. Estas acciones se denominan "evaluación del sitio" y nos permiten utilizar sus servicios o contenidos con tranquilidad.

Evaluá el sitio "Alegría intensiva" siguiendo estos pasos:

1. Pensá cómo llegaste al sitio. Explicá si usaste un buscador o copiaste la dirección.
2. Visitá la sección "Quiénes somos". ¿Qué información tiene? Léanla entre todos: ¿para qué creen que sirven esos datos?

¿Qué más? ¿Qué otra información podemos extraer del sitio? Marcá las opciones correctas e indicá en qué parte del sitio está cada una de ellas.

- En qué hospitales actúa Alegría intensiva.
- La historia de los payasos en los hospitales.
- Las razones para llevar adelante el proyecto.
- Si tienen redes sociales o no.

Capítulo 9. Los recursos naturales en nuestro país

¿Qué hacer? El sitio de Parques Nacionales tiene mucha información y muchos recursos y seguramente puede ser utilizado por muchas personas para fines diferentes. Respondé: qué recursos o secciones del sitio puede utilizar y qué información puede sacar...

- ... una persona para saber cuál es el parque nacional más cercano a su casa.
- ... un profesor de Biología para buscar información sobre la fauna de nuestro país.
- ... un alumno que está estudiando la historia de los parques nacionales.
- ... un periodista para hacer una nota sobre monumentos naturales.
- ... un artista que necesita fotos de los parques para inspirarse para sus obras.

¿Qué más? Averiguá otro sitio de internet en el que puedas encontrar información sobre el mismo tema.

Capítulo 10. Circuitos productivos y actividades rurales

¿Qué hacer? En la sección juegos del sitio del INTA, elegí uno que tenga las siguientes características:

1. Que sea para jugar con la computadora.
2. Que tenga que ver con el contenido del capítulo.

¿Qué más? Escribí un texto con instrucciones explicándole a un compañero cómo jugar a ese juego.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Capítulo 11. Problemas ambientales y condiciones de vida

¿Qué hacer? En grupos de a dos miren el video Volcán Copahue - Alerta roja - 28-05-13 de la TV Pública. Identifiquen las siguientes partes y pongan al lado de cada uno de los títulos que aparecen en la columna izquierda, el minuto del video en el que cada una de ellas comienza. Lo pueden ver en la parte inferior del video.

Parte del video	En qué minuto empieza
Introducción de la noticia	
Entrevista a un experto: Qué son los volcanes	
Entrevista a un experto: Como es el volcán Copahue	
Entrevista a un periodista de Neuquén	

¿Qué más? A partir de la fecha del video, buscá una noticia que haya salido en los diarios en esos días sobre el mismo tema. Lee la y subrayá la información que no estaba en el noticiero. ¿Qué datos nuevos podés agregar?



Evaluación: ¿qué, cómo, cuándo?

¿Qué evaluamos cuando evaluamos? La pregunta parece sencilla de responder: aquello que enseñamos. Pero ¿no deberíamos preguntarnos para qué evaluamos?

La concepción más tradicional de la evaluación considera que el rendimiento escolar puede, y debe, ser medido. Pero ¿de qué hablamos cuando hablamos de *evaluación*? Hay una **evaluación sumativa**, que determina el resultado al finalizar el año, y otra **evaluación formativa**, que es la responsable de mejorar el desarrollo de las tareas durante el año escolar. La evaluación sumativa, entonces, está más ligada a *la forma habitual de evaluar* –los exámenes parciales o finales, las “pruebas”–, y es la que se utiliza para calificar el rendimiento de los alumnos. La evaluación formativa, en cambio, se relaciona con *la regulación del aprendizaje*, es decir, con la posibilidad de revisar los errores u obstáculos y tomar decisiones para atravesarlos, superarlos.

Esta regulación de los aprendizajes es esencialmente *una responsabilidad del educador*. Como afirma Neus Sanmartí: “En la evaluación formativa tradicional, la regulación del aprendizaje se considera que la lleva a cabo fundamentalmente el profesorado, ya que es a él a quien se le otorgan las funciones de detectar las dificultades y los aciertos del alumnado, analizarlos y tomar decisiones. Sin embargo, está comprobado que solo el propio alumno puede corregir sus errores, dándose cuenta de por qué se equivoca y tomando decisiones de cambio adecuadas”. (Sanmartí, 2007)¹.

¿Entonces?

La respuesta viene de la mano de la denominada **evaluación formadora**, que se origina en el propio estudiante. Le da al alumno la posibilidad de evaluarse a sí mismo, de reparar en sus propias dificultades y también en sus aciertos, para que pueda ir construyendo su propia y personal manera de aprender. “La evaluación, entendida como **autoevaluación** y **coevaluación**, constituye forzosamente el motor de todo el proceso de construcción de conocimiento”. (Sanmartí, 2007)².

La evaluación formadora es inseparable de la autorregulación de los aprendizajes, de la **metacognición**, la cual rige la capacidad de “aprender a aprender”, que nos permite ser conscientes de cómo aprendemos, de reconocer errores y poner en marcha mecanismos para superarlos. Y esto, en definitiva, redundará en una mayor autonomía de los alumnos.

¹ Sanmartí, N. (2007). *Evaluar para aprender: 10 ideas clave*. Barcelona, Graó, 2007.

² Ibidem.

Propuestas de evaluación en **SANTILLANA VA CON VOS**

En esta serie se sugiere una batería de propuestas que le permitirán planificar los distintos momentos para evaluar los aprendizajes: al comienzo del año, de cada unidad didáctica o de cada clase (evaluación diagnóstica), durante el desarrollo de las distintas secuencias didácticas o al finalizarlas. Además, hay propuestas de evaluación de distinto tipo y para cada momento.

- Las **aperturas de cada capítulo** son una doble página con propuestas grupales y motivadoras, en su mayoría lúdicas. Allí los alumnos pueden desplegar sus conocimientos previos al tiempo en que aprenden a trabajar con otros y a reflexionar sobre ello, para hacerlo cada vez mejor.
- Al final de cada capítulo, la sección **REPASO EL CAPI** es una doble página que, a partir del planteo de un desafío (*¿Cuál es el problema?*), propone una serie de actividades de integración cuyo propósito es resolverlo (*¿Qué puedo hacer?*). También incluye una instancia de trabajo con pares (*Reviso con otros*) para continuar avanzando en esa resolución.
- Al terminar el libro, la sección **ME PONGO A PRUEBA** propone una página de actividades de integración y repaso para cada capítulo. Su propósito es que los alumnos se autoevalúen con el objetivo de "prepararse para la prueba". Las respuestas de esta sección las encontrarán al final del **ANOTATODO**.
- La autoevaluación tiene espacio, asimismo, en el **ANOTATODO**, con propuestas destinadas a reflexionar sobre lo que aprenden y cómo lo hacen, incluyendo las emociones que se ponen en juego en este proceso. Una manera personal, y también divertida, de adquirir el hábito de "ver cómo vamos", para advertir en qué somos muy buenos y en qué tenemos que trabajar más.
- Finalmente, en este libro docente hay una **evaluación fotocopiable** para cada capítulo que podrá ser tomada como un ejemplo de evaluación "formal". Cada una de ellas contiene sugerencias para que los alumnos mejoren su desempeño al realizarla ("Antes de empezar..."). Además, figuran los indicadores de logro o pautas que el docente tendrá en cuenta al corregir y que los alumnos deben conocer al momento de la evaluación.

CAPÍTULO 1. EL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. En el siguiente cuadro, una de las columnas presenta los objetivos de las reformas borbónicas, y la otra, ejemplos de medidas que se tomaron: completá las que faltan. Atención, los objetivos pueden repetirse.

Objetivos	Medidas
Reforzar la autoridad real	
Aumentar los ingresos de la Corona española	
	Expulsión de los jesuitas
	Creación de capitanías generales

- a) Escribí un texto breve que explique los objetivos de las reformas borbónicas y usá uno o más ejemplos del cuadro.

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cómo era la sociedad colonial? Leé estas consignas y realizalas.

- a) ¿Qué actividades llevaban a cabo estos grupos de la sociedad?

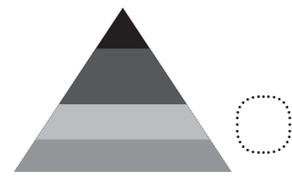
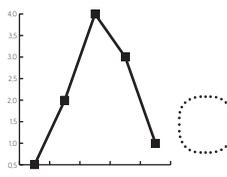
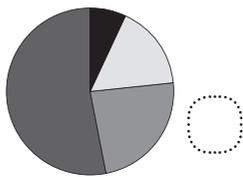
Espanoles:

Criollos:

Indígenas:

Africanos:

- b) Indicá con una **X** cuál de estos gráficos se puede utilizar para ordenar los grupos sociales españoles y explicá por qué.



.....

.....

c) ¿Cuales de estas palabras sirven para caracterizar a la sociedad colonial? Seleccionalas y explicá por qué.

- Inclusiva
 Desigual
 Discriminatoria
 Democrática

.....

.....

3. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- La campaña bonaerense estaba muy poblada en la época de la colonia.
- Las pulperías eran negocios donde se podía comprar ropa, medicinas y alimentos.
- En las pulperías, los pobladores de la zona se reunían para conversar, jugar a las cartas y tocar la guitarra, sobre todo las mujeres.
- Los pueblos originarios y los "blancos" mantenían algunas relaciones comerciales.
- Cuando empezó a escasear el ganado, los indígenas iniciaron ataques sorpresivos o malones.
- En los malones se llevaban bienes, ganado y, en ocasiones, también mujeres.

a) Reescribí las oraciones falsas de modo que resulten verdaderas.

.....

.....

.....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Ordenar la información en cuadros comparativos y tablas.			
• Escribir textos explicativos.			
• Identificar cómo estaba conformada la sociedad colonial y sus características.			
• Reconocer oraciones verdaderas o basadas y justificar la elección.			
• Analizar imágenes y relacionarlas con textos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....



CAPÍTULO 2. CAMBIOS EN EUROPA Y EN AMÉRICA

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Explicá qué es una revolución.

.....

.....

2. Escribí dos ejemplos de cambios que se produjeron...

...en Francia con la Revolución francesa.

-
-

...con la Revolución industrial.

-
-

...a partir de la Independencia de los Estados Unidos.

-
-

a) Marcá en esos ejemplos con una S si son cambios sociales, con una P si son políticos y con una E si son económicos. Podés usar más de una letra en cada ejemplo.

3. Estas son imágenes del capítulo 2. Observalas con atención y realizá las actividades.



Revolución:

.....

Palabra clave:

.....



Revolución:

.....

Palabra clave:

.....

a) Indicá sobre las líneas punteadas con cuál de las revoluciones se relaciona cada una y una palabra clave que resuma su significado.

b) Identificá qué elementos relacionados con la revolución muestra cada pintura.

.....

4. Explicá las causas de estos hechos en una hoja aparte.

¿Por qué

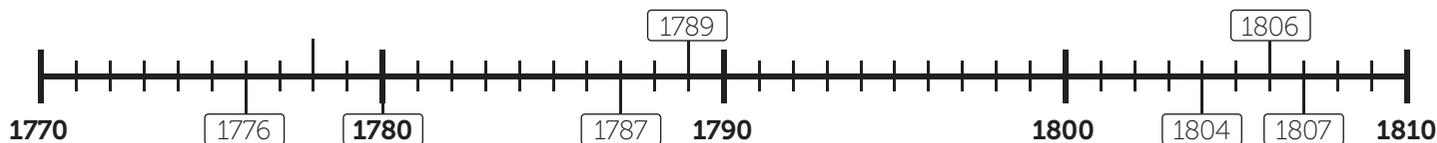
- se considera que el proceso de industrialización fue una revolución?
- la Revolución industrial dio lugar a una nueva sociedad?
- las trece colonias británicas decidieron independizarse?
- estalló en Francia una revolución en 1789?

5. Completá el siguiente cuadro.

Qué fueron las Invasiones inglesas	Por qué se produjeron	Cuáles fueron sus consecuencias

6. Ubicá en la línea de tiempo los siguientes hechos:

Revolución francesa - Revolución industrial - Independencia de los Estados Unidos - Primera Invasión inglesa - Bonaparte se convierte en emperador - Constitución de los Estados Unidos - Segunda Invasión inglesa



a) En una hoja aparte, escribí dos oraciones que muestren cómo se relacionan dos o más de los hechos que ordenaste en la línea de tiempo.

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Conocer el concepto de revolución..			
• Ubicar hechos en el tiempo y relacionarlos como causas y consecuencias.			
• Analizar imágenes y escribir textos asociados a imágenes.			
• Sintetizar procesos históricos en cuadros y gráficos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:



CAPÍTULO 3. LA REVOLUCIÓN DE MAYO

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Ordená cronológicamente, del 1 al 6, los siguientes hechos, colocando 1 al que sucedió primero.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Comienza la Revolución de Mayo. | <input type="checkbox"/> Napoléon invade España. |
| <input type="checkbox"/> Se disuelve la Junta Central de Sevilla. | <input type="checkbox"/> Se forma la Junta Central de Sevilla. |
| <input type="checkbox"/> Fernando VII cae prisionero de los franceses. | <input type="checkbox"/> Se forman Juntas en América en apoyo al rey. |

2. Explicá las causas de los siguientes acontecimientos completando las oraciones.

- Napoleón invade España porque...

.....

- Se forma la Junta Central de Sevilla porque...

.....

- Se disuelve la Junta Central de Sevilla porque...

.....

3. Resumí con tus palabras las posturas principales que se expusieron en el Cabildo Abierto del 22 de Mayo.

Benito Lué:

.....

.....

Juan José Castelli:

.....

.....

Manuel Villota:

.....

.....

Juan José Paso:

.....

.....

4. Completá las siguientes oraciones desde el punto de vista del protagonista señalado.

Moreno: La Junta Grande no es conveniente porque

.....

Saavedra: La Junta Grande no permite cambios rápidos pero

.....

5. Completá este cuadro resumen.

	Objetivos	Resultados
Expedición al Paraguay		
Expedición de la Banda Oriental		
Primera expedición al Alto Perú		

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Establecer relaciones entre hechos que ocurrieron en Europa y en América..			
• Identificar las distintas posturas durante la Revolución de Mayo.			
• Resumir información y comparar procesos históricos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....

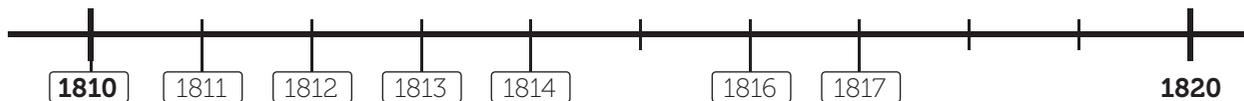
»» CAPÍTULO 4. NUESTRA INDEPENDENCIA

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Ubicá estos acontecimientos en la línea de tiempo:

Inicio del Segundo Triunvirato - Asamblea del Año XIII - Cruce de los Andes - Inicio de la Junta Grande - Batalla de San Lorenzo - Inicio del Primer Triunvirato - Primer Director Supremo - Declaración de la Independencia



a) **Seleccioná dos hechos de la lista anterior y escribí con ellos un breve texto que incluya uno de estos elementos:**

Logia Lautaro

Regimiento de Granaderos a Caballo

.....

.....

.....

.....

2. Completá las medidas que tomó la Asamblea del Año XIII, agrupándolas según sean:

Sociales:

Militares:

Económicas:

Políticas:

3. Explicá las causas de estos acontecimientos:

- Por qué se decidió reunir un Congreso en Tucumán.

.....

- Por qué se eligió San Miguel de Tucumán como sede del Congreso.

.....

- Por qué San Martín decidió llevar a cabo un plan continental.

.....

- Por qué el Ejército de los Andes se organizó en Cuyo.

.....

4. Explicá las razones de los diputados en el Congreso de Tucumán para apoyar una u otra posición acerca de la Declaración de la Independencia.

- Es necesario declarar ya la Independencia:

.....

- No es el momento de declarar la Independencia:

.....

5. En dos oraciones, explicá las principales acciones de San Martín una vez que cruzó la Cordillera con el Ejército de los Andes.

.....

.....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Conocer el proceso político que se dio en el Río de la Plata desde la Revolución de Mayo hasta el fin de la década de 1810.			
• Ubicar hechos en el tiempo y establecer relaciones de causa y consecuencia.			
• Redactar textos explicativos que resuman relaciones entre hechos.			
• Explicar diferentes puntos de vista sobre un hecho.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

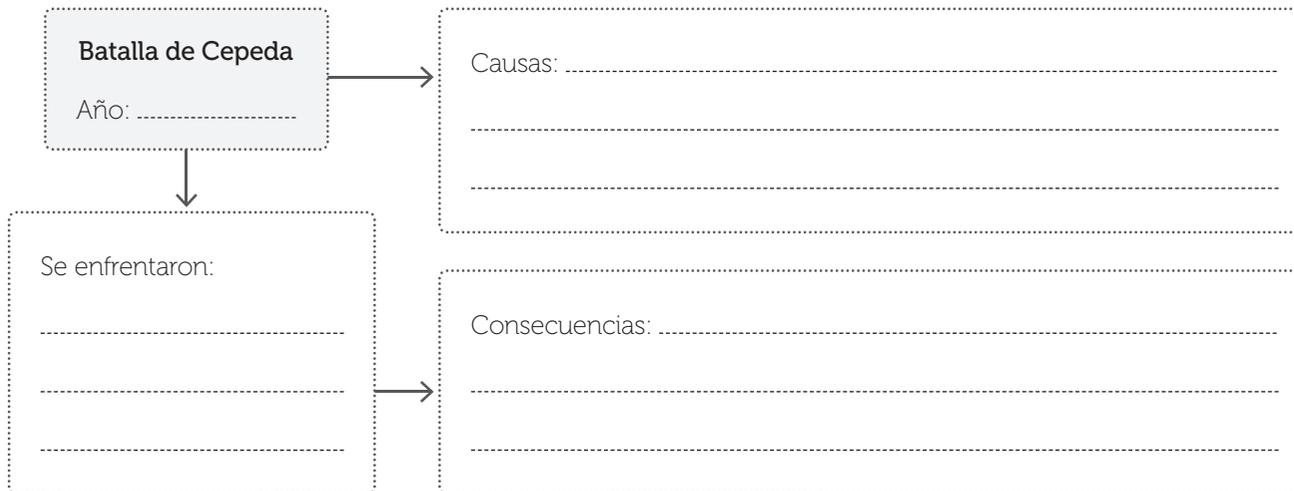
.....

CAPÍTULO 5. AÑOS DE DESUNIÓN

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Completá el siguiente esquema.



2. Definí en tres oraciones quiénes eran los caudillos, qué características tenían y cómo actuaban en la política de la época.

- a)
- b)
- c)

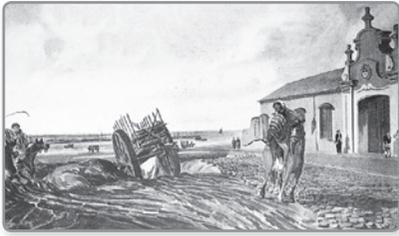
3. Leé la siguiente frase:

La cabeza del territorio debe estar en la ciudad de Buenos Aires, desde allí deben tomarse todas las decisiones para el país.

¿Pudo haberla dicho un federal? **Fundamentá tu respuesta.**

¿Pudo haberla dicho un unitario? **Fundamentá tu respuesta.**

4. Analizá las siguientes imágenes con las consignas que aparecen al lado de cada una de ellas.



Aduana de Buenos Aires.

¿Cómo eran las calzadas? ¿Qué medios de transporte se observan? Explíca qué fue la Ley de Capitalización y qué cambios hubo en la Aduana a partir de su sanción.

.....

.....



San Miguel de Tucumán en 1820.

¿Cómo era la ciudad de Tucumán en 1820? ¿Cómo era la economía de esta región? ¿Qué cambios se habían producido con la Independencia?

.....

.....

.....

5. Completá las siguientes oraciones:

En 1826 se dictó la Ley de Presidencia porque

La Constitución de 1826 fue rechazada por las provincias porque

La población mostró su descontento con el tratado de Brasil porque

Rivadavia renunció porque

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Conocer y relacionar hechos de la política de la Argentina desde 1820 hasta 1830.			
• Entender los conflictos de intereses entre las provincias.			
• Comprender y explicar las diferencias entre el proyecto de los unitarios y el de los federales.			
• Reconocer las causas y las consecuencias de los hechos y procesos históricos.			
• Analizar imágenes a partir de información sobre la vida cotidiana en la época.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....



CAPÍTULO 6. EN TIEMPOS DE LA CONFEDERACIÓN

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Explicá las causas del conflicto entre....

Dorrego y Lavalle:

.....

Rosas y Urquiza:

.....

2. Identificá las frases falsas (F) y reescribilas de manera correcta.

- Rosas se negó a recibir facultades extraordinarias cuando fue nombrado gobernador.

.....

- Las facultades extraordinarias eran la posibilidad de dictar leyes sin consultar a la Sala de Representantes.

.....

- En su segundo gobierno Rosas recibió la suma del poder público.

.....

- Rosas inició durante su primer gobierno una campaña militar en la provincia de Buenos Aires.

.....

- Rosas fue vencido en 1832 en la batalla del Caseros por una alianza de fuerzas opositoras.

.....

- Durante el segundo gobierno de Rosas se produjo la ocupación de las Islas Malvinas.

.....

3. Completá el siguiente cuadro.

	Quién la conducía	Provincias que la formaban	Objetivos
Pacto Federal			
Liga Unitaria			

4. **Escribí un breve texto que explique qué ocurría en nuestro territorio en tiempos de la Confederación Argentina utilizando estas preguntas como guía:**

¿Qué era la Confederación?

¿Qué gobernadores formaban la Confederación?

¿Quién la dirigía y con qué recursos?

¿Cómo estaba organizada la economía?

¿Cómo se gobernaban las provincias?

¿A quién correspondía la Aduana de Buenos Aires?

.....

.....

.....

.....

5. **Explicá cómo logró Rosas ejercer un fuerte control sobre la Confederación Argentina si solo era el gobernador de la provincia de Buenos Aires.**

.....

.....

6. **Explicá qué conflictos tuvo que enfrentar Rosas durante su segundo gobierno según fueran:**

a) **Rebeliones internas.**

.....

.....

b) **Conflictos internacionales.**

.....

.....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Escribir textos breves explicando procesos políticos.			
• Identificar y explicar las causas de los hechos y procesos.			
• Reconocer las características de los gobiernos de Rosas.			
• Comparar las posturas de unitarios y federales.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....

CAPÍTULO 7. EL TERRITORIO Y SU POBLACIÓN

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Marcá con una X las afirmaciones correctas. Escribí correctamente las que tienen errores.

a) El territorio argentino ocupa un solo continente.

.....

b) Argentina se encuentra ubicada al sur de la línea del Ecuador, en el extremo sur del continente.

.....

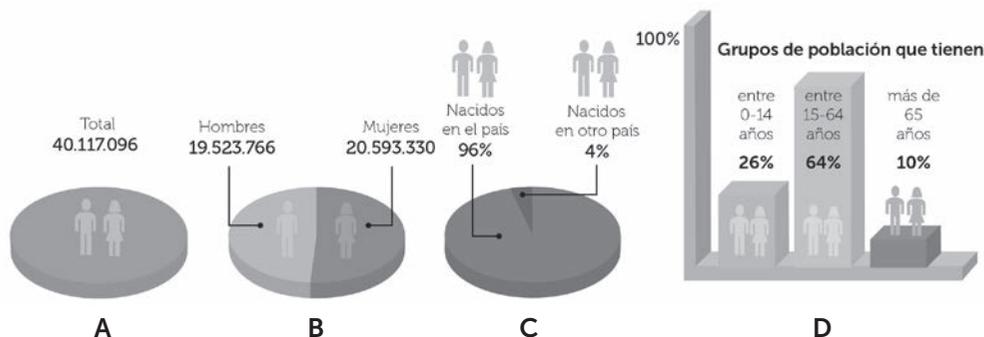
c) Argentina es el quinto país más poblado del continente.

.....

d) Los países vecinos de la Argentina son Chile, Paraguay, Bolivia y Ecuador.

.....

2. ¿De dónde se obtienen los datos que muestran los siguientes gráficos? ¿De qué fecha son? ¿Por qué es importante conocer la fuente y la fecha?



.....

.....

.....

a) ¿A qué corresponden los datos? Marcá la opción correcta.

Población Ubicación Usuarios de internet

b) Seleccioná un gráfico y completá la frase explicando qué información representa.

El gráfico

.....

3. Leé este texto sobre la ciudad de Rafaela y luego respondé las preguntas.

La ciudad de Rafaela es la cabecera del departamento Castellanos, en la provincia de Santa Fe. Cuenta con una población estimada de más de noventa mil habitantes. Se destaca por su producción industrial metalmecánica y láctea, y es la ciudad más importante de la cuenca lechera.

La localidad se comunica a través de la ruta provincial N.º 70 con la ciudad de Santa Fe, capital de la provincia. A través del puerto de Santa Fe sobre el río Paraná, Rafaela se conecta hacia el norte con Brasil y hacia el sur tiene la salida al océano Atlántico. Por otro lado, la ciudad está conectada con el resto de la Argentina y los países limítrofes por medio de la ruta nacional N.º 34.

a) ¿Qué tipo de ciudad es? En cada grupo de palabras, subrayá la que corresponde.

Turística / Portuaria / Industrial

Pequeña / Mediana / Grande

b) ¿Es un aglomerado urbano? ¿Por qué?

.....

.....

c) ¿Cómo se conecta con el resto del país y el exterior?

.....

d) ¿Cuáles son sus principales actividades económicas?

.....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Leer el mapa político de la República Argentina y localizar las provincias y sus capitales.			
• Reconocer la ubicación en la Argentina en el continente y en el mundo.			
• Leer textos y analizar mapas y gráficos.			
• Clasificar las ciudades del país según sus tamaños y funciones.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....

»» CAPÍTULO 8. EL GOBIERNO Y LA DEMOCRACIA

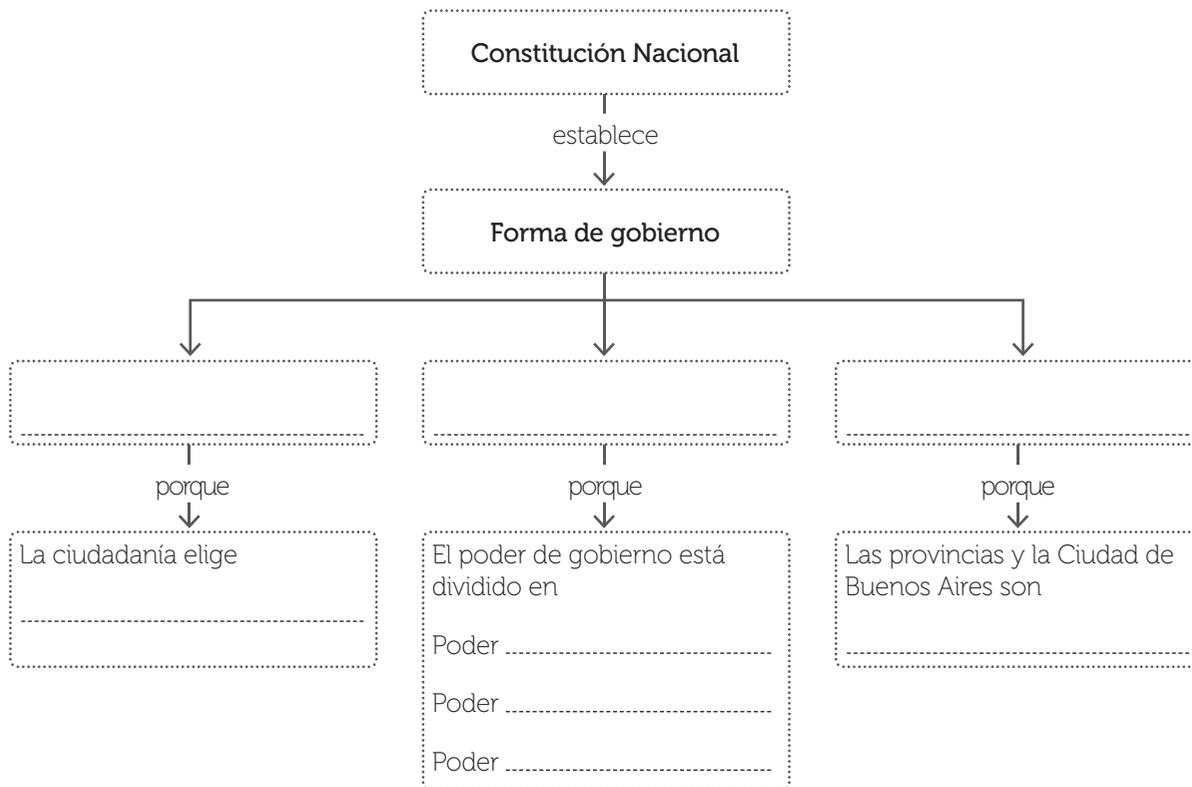
ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Explicá los siguientes conceptos:

- a) La democracia es una y una
- b) Un gobierno democrático es
- c) Un gobierno democrático tiene que tener

2. Completá el siguiente esquema.



3. Escribí oraciones que expliquen la relación entre:

- a) La Constitución y las leyes
.....
- b) La democracia y las elecciones
.....

4. Leé estos titulares e indicá qué autoridades nacionales, provinciales o municipales intervienen en cada caso.

Gran debate en el Congreso: ¿aprobarán la nueva ley para todo el país?

Convocó a los vecinos para la inauguración de la plaza de la localidad

Se inaugura la nueva ruta provincial

5. Leé las siguientes definiciones. ¿A qué se refiere cada una?

a) Derechos de todas las personas por el solo hecho de ser personas.

.....

b) Declaración realizada durante la Revolución francesa.

.....

c) Declaración realizada en 1948.

.....

d) Organización internacional formada por doscientos países que se ocupa, entre otras cosas, de la lucha por la paz y de la defensa de los Derechos Humanos en todo el mundo.

.....

e) Documento donde se reconocen los derechos fundamentales de niños y niñas.

.....

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

TENGO QUE SABER...	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Comprender los valores asociados a la democracia.			
• Establecer la diferencia entre la democracia como forma de vida y como forma de gobierno.			
• Reconocer la organización del Estado y sus poderes de gobierno.			
• Identificar qué son los derechos humanos y cuáles son los derechos de los niños y las niñas.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....



CAPÍTULO 9. LOS RECURSOS NATURALES EN NUESTRO PAÍS

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Respondé las siguientes preguntas:

a) ¿A qué se hace referencia cuando se habla de las características naturales de la Argentina?

.....

b) ¿Qué tipos de relieve existen en la Argentina? ¿Dónde se encuentran?

.....

c) ¿Qué son los recursos naturales?

.....

2. Completá el siguiente texto con las palabras que faltan. Podés seleccionarlas del listado que está al final de la actividad.

Nuestro país presenta diferentes climas. Con respecto a la temperatura, el clima es en el norte, en el centro y en el sur y en las zonas altas de las montañas. Respecto de las, estas varían de este a oeste.

La distinta combinación de las características naturales permite que en cada lugar se desarrollen distintos tipos de vegetación: la en las zonas cálidas y húmedas; la y el monte se extienden en áreas con climas; desde el norte hasta el centro del país se extiende el; el andino crece en la zona de clima y del sur del país. El bioma más transformado es el

La población hace uso de muchos de los elementos de la que se combinan de distinta forma a lo largo del país y que permiten satisfacer sus necesidades de alimentos, provisión de agua potable, transporte, energía, etc. Por eso podemos decir que la Argentina es rica en

pastizal

bosque chaqueño

estepa

áridos

húmedo

cálido

frío

lluvias

naturaleza

selva

bosque

templado

recursos naturales

frío

3. Trabajá con las fotos y completá el cuadro.



Foto	Recurso natural	Uso
A		
B		
C		
D		

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Reconocer las condiciones naturales de la Argentina.			
• Comprender el concepto de recurso natural.			
• Leer imágenes para reconocer recursos naturales y sus usos.			
• Interpretar textos y aplicar los conocimientos adquiridos.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:



CAPÍTULO 10. CIRCUITOS PRODUCTIVOS Y ACTIVIDADES RURALES

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Marcá con una B los bienes, y con una S los servicios mencionados en esta lista.

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Provisión de luz | <input type="checkbox"/> Trigo | <input type="checkbox"/> Transporte en camión | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> Maquinaria | <input type="checkbox"/> Educación | <input type="checkbox"/> Provisión de gas | <input type="checkbox"/> Librería |

• Completá las siguientes definiciones y da ejemplos de cada uno:

Los servicios son

.....

Los bienes son.....

.....

2. Anotá dos ejemplos para cada caso:

a) Actividades primarias extractivas

.....

.....

b) Actividades primarias productivas

.....

.....

c) Actividades secundarias

.....

.....

d) Actividades terciarias

.....

.....

e) Agroindustrias

.....

.....

3. Explicá las siguientes frases y las imágenes que las acompañan. Para esto contestá las preguntas que figuran debajo de cada una de ellas.



Se exporta el 90% de la producción sojera del país.

a) ¿Qué significa que se exporta? ¿Qué otros productos se exportan? ¿Qué parte de este circuito se observa en la imagen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Las empresas integradas participan en más de una etapa o en todas; por ejemplo, producen maíz, elaboran productos con maíz, como polenta y aceite; distribuyen los productos y los venden al consumidor final.

b) Marcá en el texto la actividad primaria, la secundaria y las terciarias.

c) ¿En qué etapa podés ubicar la imagen? ¿Qué tipo de industria produce aceite?

.....

.....

.....

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

TENGO QUE SABER...	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Clasificar las actividades económicas.			
• Reconocer la diferencia entre bienes y servicios en ejemplos concretos.			
• Extraer información de imágenes.			
• Identificar distintos tipos de industrias.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

CAPÍTULO 11. PROBLEMAS AMBIENTALES Y CONDICIONES DE VIDA

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. Ordená estas fotografías según los ambientes que estén más o menos transformados. Para esto escribí debajo de cada una un número; el 1 es el ambiente con menos transformación, y el 4 el más transformado.



2. Leé estos titulares de diarios:

- Reconocé qué tipo de problemas ambientales plantean.
- Marcá con una N los que plantean problemas de origen natural; con S los de origen social, y con M cuando son causas mixtas.
- Explicá qué información agrega la volanta de cada noticia.

a) Ordenan evacuación en Houston luego de daño en diques por la tormenta Harvey

Los embalses de Barker y Addicks alcanzaron sus niveles máximos de capacidad

b) Ciudad de México emite primera alerta de contaminación ambiental en 13 años

El tránsito y las actividades fabriles son la causa principal

c) El 33 por ciento del suelo del mundo sufre erosión, alerta la FAO

Se trata del uso excesivo de agroquímicos

a) _____

b) _____

c) _____

3. Tachá la opción incorrecta:

- a) La tala excesiva de árboles se denomina **sobrepastoreo/deforestación**.
- b) Los sismos y terremotos ocurren principalmente en el **área de montañas del oeste/las llanuras del este del país**.
- c) Los ríos de las grandes ciudades están **muy/poco** contaminados.

4. Realizá las siguientes actividades:

a) Explicá qué es un problema ambiental.

.....

b) ¿Cuáles son los problemas ambientales más importantes de la Argentina?

.....

c) Mencioná tres problemas ambientales urbanos y tres rurales.

.....

5. Indicá si es correcto (C) o incorrecto (I). En este último caso, escribí correctamente las oraciones.

a) La contaminación del agua solo se produce en las ciudades.

.....

b) El desgaste del suelo se produce únicamente por la acción de fenómenos naturales como la lluvia, el viento y la radiación solar.

.....

c) Los problemas ambientales solamente se generan por fenómenos naturales.

.....

d) La contaminación del aire y del agua es uno de los principales problemas ambientales urbanos.

.....

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

TENGO QUE SABER...	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Reconocer y relacionar los conceptos de ambiente y problemas ambientales.			
• Identificar los principales problemas ambientales de la Argentina.			
• Analizar imágenes de paisajes y extraer información de estas.			
• Reconocer problemas ambientales urbanos y rurales.			

CALIFICACIÓN:

PARA TENER EN CUENTA:

.....

CIENCIAS SOCIALES 5

Bonaerense

Una guía de recursos a la medida
de tus necesidades.

Incluye:



Orientaciones para abordar el desarrollo de capacidades con el libro del alumno.



Un mapa de contenidos.



Recomendaciones metodológicas para el trabajo en Ciencias sociales.



Orientaciones para la evaluación y evaluaciones fotocopiables para cada capítulo, con rúbricas para la corrección.



Actividades fotocopiables para aprovechar las propuestas de "Veo, veo, ¿qué web?".



Una clave de respuestas para todas las actividades del libro del alumno.

ISBN 978-950-46-5598-5



9

789504

655985



SANTILLANA VA CON VOS