

RECURSOS  
PARA EL DOCENTE

CIENCIAS  
SOCIALES

4

 SANTILLANA

Bonaerense

VA  
CON  
VOS



# CIENCIAS SOCIALES

## BONAERENSE

### RECURSOS PARA EL DOCENTE

# 4

**Ciencias sociales 4 Bonaerense. Recursos para el docente**  **SANTILLANA VA CON VOS** es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Mónica Pavicich**, por el siguiente equipo:

Viviana R. Chiesa, María José Clavijo, Leda S. Maidana, Brenda Rubinstein y Cecilia G. Sagol

**Editora:** Brenda Rubinstein

**Editora sénior de Geografía:** Patricia Jitric

**Jefa de edición:** Amanda Celotto

**Jefa de arte:** Silvina Gretel Espil

**Gerencia de gestión editorial:** Patricia S. Granieri

## ÍNDICE

»» <i>Santillana va con vos</i> hacia el desarrollo de capacidades.....	2
¿Cómo da cuenta esta serie del desarrollo de capacidades? .....	3
Más propuestas para desarrollar capacidades.....	4
Los destacados del área .....	4
Un compañero para todo el año: el Anotado.....	5
»» Mapa de contenidos .....	6
»» Recomendaciones metodológicas para el trabajo en Ciencias sociales.....	8
La <i>conflictividad</i> como principio explicativo.....	8
El intercambio y la confrontación de ideas como constantes de trabajo.....	10
»» Veo, veo ¿qué web? .....	12
»» Evaluación: ¿qué, cómo, cuándo? .....	15
Propuestas de evaluación en <i>Santillana va con vos</i> .....	16
Evaluaciones para cada capítulo .....	17
»» Clave de respuestas .....	37

## hacia el desarrollo de capacidades

La nueva serie de libros que preparó Santillana para el segundo ciclo de la escuela primaria tiene un objetivo central: promover el desarrollo de capacidades. ¿Qué significa esto?

Según el *Marco nacional para la integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades*, el desarrollo de capacidades es una prioridad a lo largo de la escolaridad obligatoria, y “supone la apropiación de modos de actuar, de pensar y de relacionarse relevantes para aprender y seguir aprendiendo” (Ministerio de Educación, 2017).<sup>1</sup> Más concretamente, se refiere a aprender a seleccionar información relevante, a resolver problemas, a analizar,

a comprender lo que se lee, a pensar críticamente, a reflexionar sobre lo aprendido y a trabajar en forma colaborativa, entre otras capacidades relevantes.

Esto no significa que hay que dejar de lado los contenidos para desarrollar las capacidades, ni mucho menos. Se trata, más bien, de brindarle al desarrollo de capacidades un lugar de privilegio sobre el cual estructurar y planificar las secuencias de aprendizaje.

El Ministerio de Educación define **seis capacidades fundamentales**, todas ellas dentro de un marco más amplio de competencias digitales. Esto nos da una idea de que las TIC son herramientas de trabajo y, como tales, pueden ser utilizadas por todas las disciplinas más allá de cuáles sean sus particulares formas de entender el mundo, y que deberían dar cuenta de una nueva mirada, ampliada, sobre los contenidos.



### ¿A QUÉ SE LLAMA “CAPACIDADES”?

Según el Ministerio de Educación, “las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas. Constituyen un potencial de pensamiento y acción con bases biológicas, psicológicas, sociales e históricas; el bagaje cognitivo, gestual y emocional que permite actuar de una manera determinada en situaciones complejas” (Roegiers, 2016).<sup>2</sup>

Por esto no sugerimos usar indistintamente los términos “capacidades” y “competencias”; este último está más asociado con el mundo del trabajo y vinculado estrechamente con la noción de estándares.

<sup>1</sup> Ministerio de Educación y Deportes (2017). *Marco nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires, 2017. En línea: <http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/03/Capacidades.pdf>

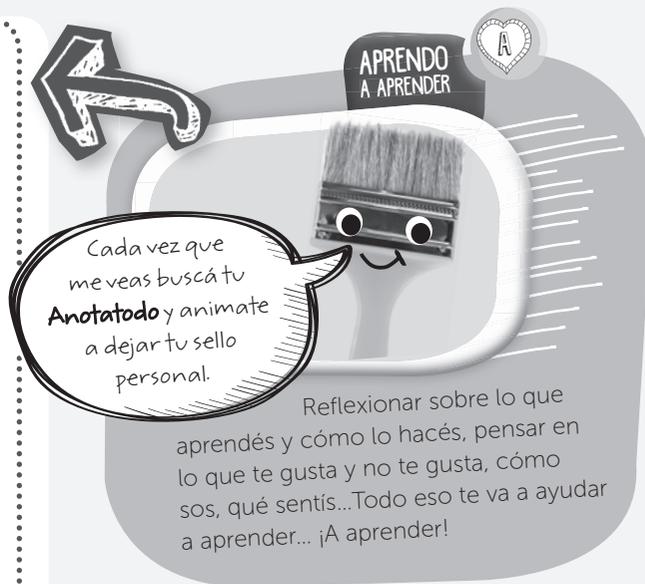
<sup>2</sup> Roegiers, X. (2016). *Marco conceptual para la evaluación de las competencias*, Unesco-OIE. Disponible en: [http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciasassessment\\_spa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciasassessment_spa.pdf)

## ¿Cómo da cuenta esta serie del desarrollo de capacidades?

En primer lugar, hemos agrupado las capacidades en tres dimensiones y cada una de estas dimensiones es bien identificable, como se muestra a continuación:

La **dimensión intrapersonal** incluye actividades que promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) y la capacidad de tomar control sobre él. Es decir, son una herramienta para aprender a aprender. Y reparar, asimismo, en las emociones que entran en juego mientras se aprende.

Estas actividades tienen un lugar especial: el Anotatodo. Se trata de una libreta que cumple el rol de diario de clase personal, en el que el alumno puede ir registrando sus impresiones acerca de lo que aprende. Todas las propuestas están remitidas tres veces desde cada capítulo: una desde el comienzo –páginas de apertura–, otras desde las páginas de desarrollo y otra desde el “Repaso el capi”, que está al final.

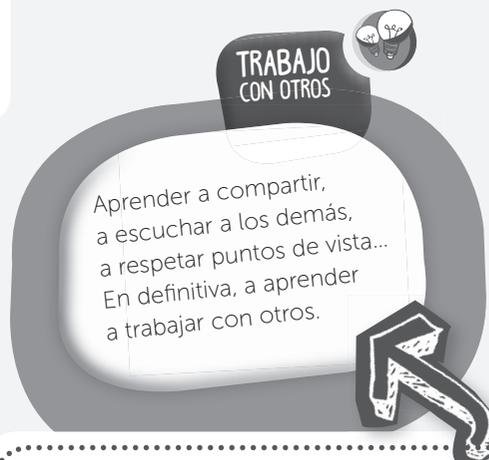


### OBSERVO, ANALIZO, RELACIONO...

Aprender a aplicar conceptos, a analizar y comparar textos y mapas, a interpretar imágenes y gráficos, a resolver problemas... Para comprender cada vez mejor lo que lees, y compartir tus opiniones sin ponerte colorado...

La **dimensión cognitiva** incluye actividades que actúan directamente sobre la información y promueven habilidades que llevan a la comprensión y apropiación del conocimiento que se va construyendo, para poder aplicarlo en situaciones diversas.

Estas actividades recorren todo el capítulo, van formando el entramado que permite avanzar en el aprendizaje.



La **dimensión interpersonal** incluye actividades que promueven el trabajo colaborativo, el vínculo y la camaradería, la comunicación de las propias ideas y la aceptación de otros puntos de vista, siempre en un marco de respeto.

Estas actividades las encontrarán siempre en la doble página que abre cada capítulo, y también en el interior, acompañando otras propuestas.

## Más propuestas para desarrollar capacidades

Para trabajar desde **Ciencias sociales** las tres dimensiones del aprendizaje y promover el desarrollo de las capacidades, ofrecemos diversas propuestas para trabajar con las habilidades específicas de las disciplinas que conforman el área, autoevaluarse y socializar lo aprendido.

### Los destacados del área

#### Aperturas de capítulos

Cada capítulo comienza con una propuesta lúdica o una actividad dinámica que pone en juego distintas capacidades. Para su resolución, los chicos trabajarán solos y en grupos. Podrán, así, desarrollar sus capacidades interpersonales: el trabajo colaborativo, la reflexión con el otro y la posibilidad de aprender en equipo.



A medida que se avanza en el libro, las indicaciones se hacen más específicas según se orienten a trabajar una o algunas de las dimensiones del aprendizaje.

Cada grupo de actividades identifica qué aspectos del leer, escribir, analizar, interpretar, observar, comparar, relacionar, organizar, explicar se van a trabajar, en forma individual o en grupo, con propuestas posibles de realizar en el aula.

INVESTIGO Y COMPARO

OBSERVO Y RELACIONO

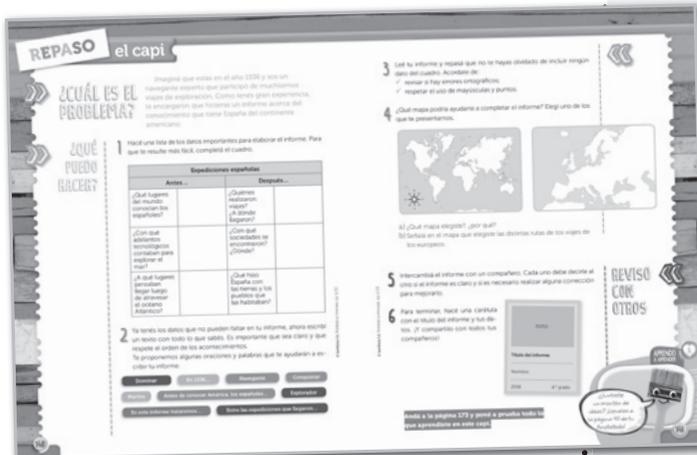
LEO Y ANALIZO

LEO Y EXPLICO

COMPRENDO Y COMUNICO

OBSERVO Y ESCRIBO

LEO, OBSERVO Y REGISTRO



**Repaso el capi** es una secuencia de actividades para repasar los contenidos más significativos del capítulo a partir del planteo de una situación o "problema".

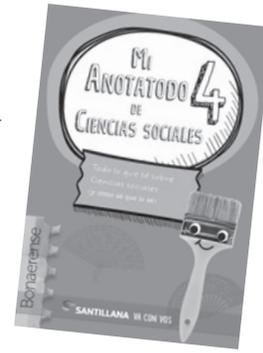
Las actividades se estructuran en 3 instancias:

- **¿Cuál es el problema?:** presenta la situación que encadena las actividades.
- **¿Qué puedo hacer?:** incluye los pasos necesarios para avanzar en la secuencia en forma individual.
- **Reviso con otros:** es una instancia de trabajo colaborativo para finalizar la propuesta.

## Un compañero para todo el año: el Anotatodo

El libro viene con una pequeña libreta para cada alumno, a la que llamamos "Anotatodo". Como comentamos en la página 3, cumple un rol clave: se trata de un diario de clase personal donde el alumno puede ir registrando sus impresiones acerca de lo que aprende. Dentro del marco de desarrollo de capacidades, da cuenta del "aprender a aprender", y también es el espacio para abordar aspectos emocionales del aprendizaje.

Cada propuesta está remitida desde alguna página del libro. Por ejemplo:



### ¿CÓMO PUEDO USAR EL ANOTATODO?

No hay una regla o una prescripción, cada docente podrá disponer de su uso según sus necesidades y particular modo de planificar, y gestionar cada clase con cada grupo. Lo importante es considerarlo una poderosa **herramienta de aprendizaje**, que le permitirá a cada alumno ir tomando conciencia de cómo aprende, reparar en los obstáculos que se le presentan y la forma en que los supera. Asimismo, sirve como **herramienta autoevaluativa**, ya que da información precisa sobre el avance que va operando a medida que transcurre el año escolar. Lograr que su uso se convierta en un hábito es la mejor forma de aprovecharlo. Y en clase, ya que si se deja para la casa es probable que lo olviden. Una excelente idea es que el docente haga sus propios registros al tiempo que ellos hacen los suyos.

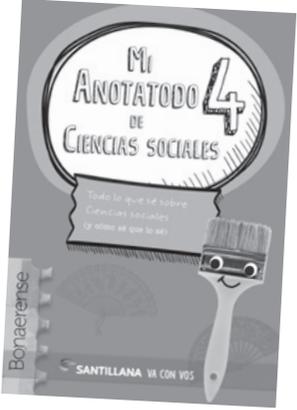
Será interesante también que el docente pueda establecer un momento para ver los Anotatodos de sus alumnos, revisarlos y comentarlos con ellos, no para que se sientan "observados" sino para ayudarlos a comprender cuáles son sus obstáculos y superarlos (trabajar "a partir del error" como parte fundamental del proceso de aprendizaje). En palabras de la pedagoga Neus Sanmartí: "La calidad de un proceso de enseñanza depende en buena parte de si consigue ayudar a los alumnos a superar obstáculos en espacios de tiempo cercanos al momento en que se detectan. Además, lo importante para aprender es que el propio alumno sea capaz de detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas" (Sanmartí, 2007).<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Sanmartí, N. (2007): *Evaluar para aprender: 10 ideas clave*. Barcelona, Graó, 2007.



# Mapa de contenidos

CAPÍTULO	CONCEPTOS DISCIPLINARES	
<p><b>1</b></p> <p><b>Exploramos el mundo, el país, la provincia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los puntos cardinales.</li> <li>• Uso de mapas y planos.</li> <li>• Los símbolos patrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La provincia de Buenos Aires y su ciudad capital.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Vivir en sociedad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida en sociedad.</li> <li>• Identidad y pertenencia.</li> <li>• Normas de convivencia.</li> <li>• Usos y costumbres.</li> <li>• Tradiciones bonaerenses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las leyes y la Constitución Nacional.</li> <li>• Niveles y funciones de gobierno.</li> <li>• El gobierno de la provincia de Buenos Aires.</li> <li>• Democracia y participación ciudadana.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Características naturales y ambientes bonaerenses</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad de paisajes bonaerenses.</li> <li>• Ríos, lagos, lagunas, embalses y océanos.</li> <li>• Clima y tiempo meteorológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima bonaerense.</li> <li>• Relieves bonaerenses.</li> <li>• Ambientes y recursos bonaerenses.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Vivir y trabajar en nuestra provincia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los ambientes rurales y urbanos.</li> <li>• Trabajos urbanos y rurales.</li> <li>• Circuito productivo de la miel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudades grandes, medianas y pequeñas.</li> <li>• Aglomerados urbanos.</li> <li>• Clasificación de ciudades.</li> <li>• Vías de comunicación.</li> </ul>
<p><b>5</b></p> <p><b>Un ambiente que todos debemos cuidar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas ambientales de origen natural y de origen humano.</li> <li>• Tipos de contaminación rural y urbana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternativas de acción frente a los problemas de contaminación.</li> <li>• Las áreas protegidas.</li> </ul>
<p><b>6</b></p> <p><b>El tiempo y la historia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudio de la Historia.</li> <li>• Formas de medir y ordenar el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fuentes de la Historia.</li> <li>• El trabajo del historiador y del arqueólogo.</li> <li>• El cuidado del patrimonio.</li> </ul>
<p><b>7</b></p> <p><b>Los pueblos originarios de América</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El poblamiento de América durante la Era del Hielo.</li> <li>• Grupos de cazadores-recolectores y primeros agricultores.</li> <li>• Alimentos propios de América y técnicas de cultivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayas, aztecas e incas.</li> <li>• Las fuentes para conocer el pasado de los pueblos originarios.</li> <li>• Pasado y presente de los pueblos originarios.</li> </ul>
<p><b>8</b></p> <p><b>Los primeros habitantes de nuestro territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El poblamiento del actual territorio argentino.</li> <li>• Los sitios de poblamiento más antiguos de la provincia de Buenos Aires.</li> <li>• Pueblos cazadores-recolectores y pueblos agricultores alrededor del 1500.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricultores del noroeste, Cuyo, centro del territorio y del nordeste.</li> <li>• Cazadores de la Patagonia, de la llanura pampeana y de la llanura chaqueña.</li> <li>• Los pueblos originarios en la actualidad.</li> </ul>
<p><b>9</b></p> <p><b>Los europeos en América</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuración del mundo antes de 1492.</li> <li>• Relación entre los adelantos técnicos y los viajes de Colón.</li> <li>• Viajes de exploración de Solís y Magallanes-Elcano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conquista de América y la fundación de ciudades.</li> <li>• Las consecuencias de la conquista.</li> <li>• La resistencia indígena.</li> </ul>
<p><b>10</b></p> <p><b>En tiempos de la colonia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las colonias españolas en América.</li> <li>• La organización política y administrativa del territorio.</li> <li>• La creación del Virreinato del Río de la Plata.</li> <li>• La organización económica y la importancia de la actividad minera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización social.</li> <li>• Vida cotidiana en la colonia.</li> <li>• El campo bonaerense.</li> <li>• El rol de la Iglesia en la colonia.</li> <li>• Las relaciones en la frontera.</li> </ul>

CAPACIDADES COGNITIVAS	TRABAJO CON OTROS	METACOGNICIÓN Y TRABAJO CON LAS EMOCIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación selectiva y búsqueda de información.</li> <li>Interpretación de planos y mapas.</li> <li>Elaboración de planos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo: comunicación y empatía. Valoración de puntos de vista ajenos.</li> <li>Negociación, confrontación de ideas y búsqueda de consensos en un equipo de trabajo.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura intelectual: apreciación por la diversidad, conciencia y competencia cultural.</li> <li>Autoconfianza.</li> <li>Autoconocimiento.</li> <li>Automotivación: iniciativa, compromiso e impulso de logro.</li> <li>Autovaloración de habilidades y dificultades en el trabajo individual y colectivo.</li> <li>Conciencia emocional.</li> <li>Conciencia y autorregulación del proceso de aprendizaje.</li> <li>Flexibilidad y adaptabilidad.</li> <li>Responsabilidad social y personal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información, identificación y contrastación de características.</li> <li>Argumentación y elaboración de explicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución grupal de problemas colectivos.</li> <li>Liderazgo: influencia social sobre terceros.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e interpretación de imágenes.</li> <li>Inferencia de datos específicos a partir de canciones y testimonios.</li> <li>Observación selectiva, comparación y contrastación de características.</li> <li>Organización de la información en cuadros comparativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje colaborativo y comunicación entre pares.</li> <li>Adaptabilidad en la creación de una producción colectiva.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferencia de datos a partir de imágenes.</li> <li>Observación selectiva, comparación y contrastación de características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación, colaboración, cooperación y coordinación en un equipo de trabajo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades de investigación.</li> <li>Inferencia de mensajes a partir de un texto periodístico.</li> <li>Inferencia de datos a partir de imágenes y relatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo: resolución de conflictos, negociación.</li> <li>Transmisión de mensajes y comunicación asertiva.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades de investigación: recolección de datos.</li> <li>Elaboración de un video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperativismo en el desarrollo de tareas grupales.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de ideas en afiches y esquemas.</li> <li>Observación y análisis de imágenes.</li> <li>Elaboración de textos escritos.</li> <li>Comparación y contrastación de características.</li> <li>Organización de la información en cuadros comparativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación, colaboración, cooperación y coordinación en un equipo de trabajo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, interpretación y análisis de imágenes.</li> <li>Interpretación de ilustraciones y mapas históricos.</li> <li>Búsqueda de información.</li> <li>Elaboración de resúmenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura intelectual: respeto y valoración de la diversidad.</li> <li>Comunicación y autopresentación en una exposición oral.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de mapas históricos y testimonios.</li> <li>Pensamiento crítico.</li> <li>Selección y organización de datos en una tabla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo: comunicación, colaboración, cooperación, coordinación, resolución de conflictos, negociación.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de mapas históricos.</li> <li>Comparación y contrastación de características.</li> <li>Observación y análisis de obras pictóricas.</li> <li>Representación de un fuerte a través de una maqueta.</li> <li>Elaboración de resúmenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación de tareas colectivas.</li> <li>Negociación, confrontación de ideas y búsqueda de consensos en un equipo de trabajo.</li> <li>Aprendizaje colaborativo.</li> </ul>	

# Recomendaciones metodológicas para el trabajo en Ciencias sociales

La enseñanza de las Ciencias sociales en segundo ciclo plantea como principal propósito avanzar y profundizar en la elaboración de interpretaciones cada vez más complejas de la vida en sociedad. Se espera que durante el primer ciclo los chicos hayan trabajado lo suficiente en la construcción de las nociones espaciales y temporales necesarias para avanzar ahora en torno a los quehaceres sociales del pasado y del presente. Sin embargo, el cambio de ciclo y las expectativas de logro que recaen sobre los alumnos de cuarto grado suelen representar un verdadero desafío tanto para docentes como para alumnos en esta etapa de la escolaridad. En ese sentido, la dedicación de tiempo y recursos didácticos durante las primeras semanas para lograr una buena articulación entre ciclos puede resultar muy significativa para el posterior avance en los contenidos específicos.

Considerando esto y tomando como marco de acción el material curricular vigente, en este apartado ofrecemos algunas recomendaciones metodológicas para abordar las actividades propuestas en *Ciencias sociales 4 Bonaerense Santillana va con vos*.

## La *conflictividad* como principio explicativo

El Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires presenta los contenidos distribuidos en dos grandes bloques: "Las sociedades a través del tiempo" y "Sociedades y territorios".

Respecto del primer bloque, uno de los obstáculos epistemológicos más frecuentes que deben enfrentar los chicos durante la construcción de la noción del tiempo histórico es la linealidad que atribuyen generalmente al paso del tiempo. Esta secuencialidad que les ha permitido aprender a ordenar cronológicamente una serie de sucesos y a diferenciar un *antes*, un *ahora* y un *después*, ha sido fundamental para construir las primeras nociones de temporalidad. Sin embargo, puede hacer interferencia cuando nos proponemos la construcción de un tiempo histórico, entendido como un entramado complejo de relaciones y procesos sociales que no se suceden en forma armónica y sin interrupciones, sino que, por el contrario, están cargados de conflictos, permanencias, cambios y resistencias.

En ese sentido, el enfoque propuesto en este apartado exige un trabajo constante en el aula en torno al concepto de *conflictividad*, de modo que este opere como principio explicativo de los fenómenos estudiados.

Algo similar sucede cuando se abordan los contenidos del segundo bloque: la distribución de los territorios suele presentarse para los chicos como algo dado, inequívoco e invariable. Aunque una clara delimitación de los territorios resulta necesaria para construir las primeras nociones espaciales, es necesario que esas nociones se vayan complejizando y que rija también aquí la *conflictividad* como principio explicativo.

Trabajar con la noción de *conflictividad* como principio explicativo de los fenómenos sociales no solo implica aceptar que el conflicto está presente siempre y en todas las dimensiones de lo social, sino que exige que esas tensiones sean explicitadas al abordar los contenidos. Por ejemplo, para trabajar las páginas 14 y 15, donde se presenta la República Argentina a través de un mapa bicontinental, se pueden consultar libros más viejos (anteriores a 2010) para conversar en clase sobre los cambios en la representación del territorio

y explicar por qué en la actualidad se incluye un sector de la Antártida en el mapa de la Argentina. O comparar el mapa bicontinental con los mapas de distintos momentos de la época colonial de la página 144 para comprender el proceso de construcción del territorio.

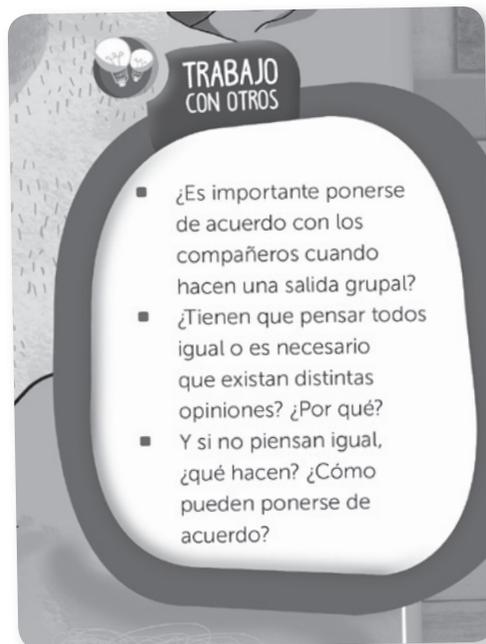


Cuando se presenta la división política de la provincia de Buenos Aires también se puede mencionar el camino y las gestiones de los habitantes de Lezama para lograr su reconocimiento como municipio autónomo en 2009.

El concepto mismo de democracia no puede ser abordado si no es desde el conflicto y las formas en las que las sociedades van dando respuesta a cada uno de esos conflictos, como queda reflejado en el trabajo en torno a las normas explícitas e implícitas sugerido en el capítulo 2. También en las propuestas grupales, se hace foco en las tensiones inherentes a toda actividad social.

Otros ejemplos de tensiones y conflictos que pueden ayudar a posicionarnos desde esta perspectiva son:

- ✓ Rebeliones, insurrecciones y revoluciones durante la época colonial.
- ✓ Tensiones en el posicionamiento de la provincia de Buenos Aires durante el período de la Confederación.
- ✓ Resistencias de los pueblos originarios a la conquista española.
- ✓ Desigualdades y luchas sociales a lo largo de la historia.



## El intercambio y la confrontación de ideas como constantes de trabajo

Cuando en el marco escolar proponemos situaciones de intercambio oral, en el aula circulan diferentes tipos de conocimientos. Por un lado, una serie de datos, explicaciones y teorías que se construyeron en torno al objeto de conocimiento y, por otro, diversas opiniones personales, conjeturas y argumentaciones que en muchos casos obedecen a prejuicios o visiones estereotipadas.

Privilegiar en las clases de Ciencias sociales las metodologías de trabajo en las que el intercambio y la confrontación de ideas sean una constante, permitirá que los alumnos aprendan a distinguir y a jerarquizar progresivamente estos diferentes tipos de conocimiento. Pero para eso es necesario que las situaciones de intercambio se den en un **contexto de respeto y valoración por la palabra ajena**.

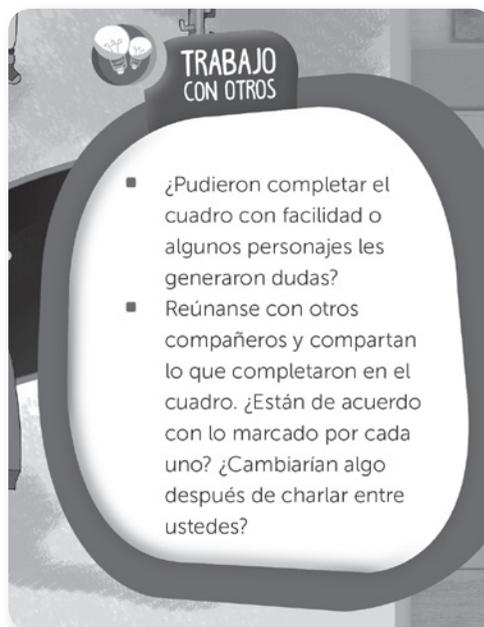
Al respecto, el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires dice:

"Las situaciones de intercambio y confrontación de opiniones e ideas a la vez que constituyen un modo de conocer, son en sí mismas valiosas y pueden ser oportunidades para promover el respeto por el otro y la autonomía de cada sujeto, principios fundamentales para el funcionamiento de un sistema democrático".<sup>1</sup>

El objetivo de estos intercambios en la enseñanza de las Ciencias sociales es que los alumnos puedan escucharse activamente unos a otros y tomar en cuenta lo que otros dicen, para "ir a las fuentes" y avanzar en el estado de conocimiento. La correcta contextualización y oportuna intervención del docente son fundamentales para que el intercambio no sea meramente un espacio donde cada uno dice lo que piensa, sino que la confrontación de ideas desencadene una verdadera movilización del pensamiento.

En ese sentido, *Ciencias sociales 4 Bonaerense Santillana va con vos* otorga un espacio privilegiado a las instancias de intercambio y confrontación de ideas a través del "Trabajo con otros" propuesto en todos los capítulos. Estas actividades tienen diferentes propósitos:

- ✓ Al inicio de una secuencia, para indagar acerca de las ideas previas de los alumnos.



<sup>1</sup> Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (2008). *Diseño curricular para la educación primaria. Segundo ciclo, Volumen 1*.

- ✓ Durante el desarrollo de una secuencia, para lograr avances a partir del intercambio.

**TRABAJO CON OTROS**

- En grupos de cuatro, lean estos versos de "Viento, viento", una canción folklórica tradicional recopilada y difundida por Atahualpa Yupanqui.

Viento, viento, / tráeme aguacero. / Triste está la tierra / que cultivo yo. / Viento, viento, / rejunta las nubes, / viento, viento, / que los cerros lloren. / Escucha los ruegos / del pobre pastor. / Viento de los valles, / dame tu frescor. / Mi chacrita y mi cebada, ¡ay!, / se mueren sin agua.

- a) ¿Qué creen que se le pide al viento? ¿Para qué? ¿Todos están de acuerdo?
- b) ¿La canción habla de un viento húmedo o seco? Marquen en el texto las palabras que los ayudaron a responder. ¿Todos marcaron las mismas?

- ✓ Al finalizar una secuencia, para revisar los aprendizajes a partir del punto de vista de otros.

**3** Reunite con un compañero. ¡Es el momento de poner a prueba tu trabajo! Intercambien lo que escribieron.

- a) Si al leer el texto de tu compañero encontraste algo para mejorar, decíselo con respeto y claridad. Explicale tus razones y tratá de mostrarle el cambio.

la localidad de  
Mi nombre es Paula y vivo en el campo, cerca de Azul.  
Un día en mi vida empieza con el sonido de los pájaros que viven  
anidan en el árbol que da a mi ventana, los gallos del campo  
terreno de al lado y el olor de las tostadas que prepara mi papá...

- b) Al momento de escuchar a tu compañero hablar sobre tu trabajo, dejalo terminar su idea. Si no entendiste algo, pedile algún ejemplo.
- c) A partir de lo que charlaron, ¿harías algún cambio a tu composición?

**Andá a la página 168 y poné a prueba todo lo que aprendiste en este capi.**

**REVISO CON OTROS**

APRENDO A APRENDER

Para poner el toque final al capítulo, visitá la página 20 del Anotatodo.

73



# Veo, veo ¿qué web?



## Capítulo 1. Exploramos el mundo, el país, la provincia

**¿Qué hacer?** En el sitio web del Museo de La Plata hay mucha información. Para conocer mejor el museo, mirá el video que aparece en la sección "Institucional".

- Hacé una lista de las imágenes que más te interesan de las que aparecen en el video.

.....

.....

.....

.....

.....

**¿Qué más?** Leé la información sobre el museo que está al pie de la sección "Institucional". ¿Qué datos te permiten ampliar la información del capítulo?

## Capítulo 2. Vivir en sociedad

**¿Qué hacer?** Después de leer en la pantalla los artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño en la versión para niños, trabajá en grupo.

- Reúnanse en grupos de cinco integrantes y con una aplicación de grabador o un teléfono celular lean por turnos cada uno de los derechos que aparecen en la página web. Pueden leer desde la pantalla o descargar la versión en PDF e imprimirla:

[https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/convencion\\_infancia\\_9-11.pdf](https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/convencion_infancia_9-11.pdf)

- Guarden los archivos con el nombre *Convención sobre los Derechos del Niño*.

**¿Qué más?** Con la ayuda de un adulto, pueden usar el archivo con sus voces para:

- un acto escolar;
- compartirlo con otros grados;
- compartirlo con sus familias.

## Capítulo 3. Características naturales y ambientes bonaerenses

**¿Qué hacer?** Mirá el video y prestá atención a las siguientes partes.

- ¿Dónde nace y dónde muere el río? (Está entre los minutos 00:29 y 00:33).
- ¿Qué funciones cumple? (Está entre los minutos 00:43 y 00:50).
- ¿Qué animales se observan en las imágenes?
- ¿Qué tipo de música acompaña el video?
- ¿Cómo es el barco donde viajan? ¿De qué otros barcos se habla? (Prestá atención desde el minuto 17:17 hasta el 18:17).

**¿Qué más?** Entre todos, escriban las respuestas a las preguntas anteriores. Pueden usar un procesador de textos.

- Luego, organicen las respuestas y escriban con ellas un texto breve. Recuerden usar conectores para unir las frases.
- Por último, impriman el texto, busquen imágenes en internet y hagan una lámina.

## Capítulo 4. Vivir y trabajar en nuestra provincia

**¿Qué hacer?** Observá el video más de una vez.

- Tomá nota para saber cómo caminar por la ruta. ¿Por qué es necesario proceder así?
- Comenten entre todos qué normas de tránsito siguen para ir a la escuela.
- Divididos en grupos, hagan carteles que expliquen las normas. Pueden usar textos e imágenes. Tomen ideas del video y también de otros sitios de internet como:

<http://www.educacionvial.gob.ar/> o

<https://www.qba.gob.ar/es/seguridadvial>.

- Ubiquen los carteles en diferentes espacios de la escuela para que toda la comunidad escolar pueda verlos.

**¿Qué más?** Hagan una encuesta a los chicos de otros grados para saber qué normas de tránsito observan en su recorrido hacia la escuela.



## Capítulo 5. Un ambiente que todos debemos cuidar

**¿Qué hacer?** ¿Te quedó alguna duda sobre las áreas naturales de nuestro país después de leer el capítulo?

Podés enviar la consulta por correo electrónico o redes sociales a la Coordinación de Prensa de la Administración de Parques Nacionales. Para eso:

- Pensá una o varias preguntas que te gustaría hacerle a esta institución.
- Escribí un mail a la Coordinación. Podés encontrar la dirección en la sección "Contacto".
- Escribí tu nombre en el mail, saludá y agradecé la atención.
- Antes de enviar el mail, revisá que esté bien escrito.

**¿Qué más?** Podés obtener más información sobre áreas protegidas en otros sitios de internet, como en la página del Instituto Geográfico Nacional (IGN) o en la Fundación Vida Silvestre.

## Capítulo 6. El tiempo y la historia

**¿Qué hacer?** Entre todos, miren los dos videos sobre arte rupestre.

- Para comprenderlos bien, armen grupos de 4 integrantes y busquen más información.
- Con ayuda del docente, usen el buscador de la computadora para encontrar una definición de qué es el arte rupestre. Si encuentran más de una, conversen en el grupo hasta elegir la que les parezca más adecuada.
- Escriban la definición en el pizarrón.
- ¿En qué zona y en qué provincia se encuentran las pinturas rupestres que muestra Alex en la serie *Diario de Viaje*? Ubiquenla en un mapa.
- Escriban un texto que resuma el contenido del video.

**¿Qué más?** Pueden consultar también el mapa del Diario de Alex que está en <http://diariodeviaje.pakapaka.gob.ar/el-mapa/>.

## Capítulo 7. Los pueblos originarios de América

**¿Qué hacer?** El objetivo es armar un fichero con los alimentos originarios de América.

- Organícense en dos grupos. Un grupo trabajará con las verduras y otro, con los frutos mencionados en el sitio del Museo Chileno de Arte Precolombino.
- En cada grupo lean la explicación sobre las verduras o los frutos.
- Tomen apuntes sobre el uso y la importancia que tenía cada uno en las sociedades originarias (presten atención a si tenían otro uso, además del alimentario), el lugar de origen y difusión y cuál fue su importancia después de la conquista.
- Busquen o dibujen los frutos o las verduras con los que trabajaron.
- Armen fichas con cada alimento. Escriban bien grande y destacado el nombre del alimento en la ficha. Luego, peguen las fotos o los dibujos y hagan un punteo en forma sintética de las principales características que leyeron sobre él.
- Ordenen alfabéticamente el fichero, así cuando quieren consultarlo es más fácil y rápido hallar la ficha.

**¿Qué más?** Conversen en grupo, cuáles de estos alimentos se consumen más en la casa de cada uno de ustedes. ¿Necesitan cocinarlos o los comen directamente?

- Seleccionen recetas que puedan preparar con los alimentos que suelen consumir y publiquenlas en el sitio de la escuela.
- También pueden escribirlas en un procesador de texto, imprimirlas y hacer una publicación en papel.

## Capítulo 8. Los primeros habitantes de nuestro territorio

**¿Qué hacer?** El programa *Pueblos Originarios* es bastante extenso. Podés verlo de manera completa, como si vieras un programa de TV, o buscar fragmentos para recuperar la información que te interesa.

- Trabajá con dos fragmentos. Los podés identificar con ayuda del reloj que mide el tiempo del video.  
Primer fragmento: minutos 02:25 a 03:25.  
Segundo fragmento: minutos 15:26 a 16:21.
- Completá luego el siguiente cuadro.

	Entrevistado	En qué lengua habla	Qué dice
Fragmento 1			
Fragmento 2			

**¿Qué más?** Conversen entre todos sobre qué tienen en común y en qué se diferencian los dos fragmentos.

## Capítulo 9. Los europeos en América

**¿Qué hacer?** Trabajá con estos elementos de la infografía.

- **Mapas.** ¿Qué áreas americanas representan?  
¿Qué imperios se desarrollaron en esas áreas antes del 1500?

.....  
.....

- **Texto.** ¿Cuál es el tema central de los textos?  
¿Qué personajes mencionan y cuál fue su importancia en esta historia? ¿Cómo fue posible la conquista?

.....  
.....

- **Imágenes.** ¿Qué representan? Seleccioná una imagen de cada imperio y describila.

.....  
.....

**¿Qué más?** Con la ayuda de un adulto, buscá en otro sitio de internet información sobre Cortés y Pizarro. Compartí la información en clase.

## Capítulo 10. En tiempos de la Colonia

**¿Qué hacer?** Mientras realizás el recorrido virtual, describí cómo son las siguientes partes del edificio. Señalá las formas, los materiales y, aproximadamente, las dimensiones.

Fachada: .....

Puertas: .....

Ventanas: .....

Pisos: .....

Paredes: .....

Techos: .....

Escaleras: .....

Balcones: .....

**¿Qué más?** Buscá en internet imágenes de otros edificios coloniales de lo que hoy es la Argentina.

- Observá si estos edificios tienen algunas características similares al Cabildo.
- Hacé una lista.





## Evaluación: ¿qué, cómo, cuándo?

*¿Qué evaluamos cuando evaluamos? La pregunta parece sencilla de responder: aquello que enseñamos. Pero, ¿no deberíamos preguntarnos para qué evaluamos?*

La concepción más tradicional de la evaluación considera que el rendimiento escolar puede, y debe, ser medido. Pero ¿de qué hablamos cuando hablamos de *evaluación*? Hay una **evaluación sumativa**, que es la que determina el resultado al finalizar el año, y otra **evaluación formativa**, que es la responsable de mejorar el desarrollo de las tareas durante el año escolar. La evaluación sumativa, entonces, está más ligada a *la forma habitual de evaluar* –los exámenes parciales o finales, las “pruebas”–, y es la que se utiliza para calificar el rendimiento de los alumnos. La evaluación formativa, en cambio, se relaciona con *la regulación del aprendizaje*, es decir, con la posibilidad de revisar los errores u obstáculos y tomar decisiones para atravesarlos, superarlos.

Esta regulación de los aprendizajes es esencialmente *una responsabilidad del educador*. Como afirma Neus Sanmartí: “En la evaluación formativa tradicional, la regulación del aprendizaje se considera que la lleva a cabo fundamentalmente el profesorado, ya que es a él a quien se le otorgan las funciones de detectar las dificultades y los aciertos del alumnado, analizarlos y tomar decisiones. Sin embargo, está comprobado que solo el propio alumno puede corregir sus errores, dándose cuenta de por qué se equivoca y tomando decisiones de cambio adecuadas” (Sanmartí, 2007)<sup>3</sup>.

¿Entonces ?

La respuesta viene de la mano de la denominada **evaluación formadora**, que es aquella que se origina en el propio estudiante. Darle al alumno la posibilidad de evaluarse a sí mismo, de reparar en sus propias dificultades y también en sus aciertos, para que pueda ir construyendo su propia y personal forma de aprender. “La evaluación, entendida como **autoevaluación** y **coevaluación**, constituye forzosamente el motor de todo el proceso de construcción de conocimiento”. (Sanmartí, 2007).

La evaluación formadora es inseparable de la autorregulación de los aprendizajes, de la **metacognición**, la cual rige la capacidad de “aprender a aprender”, que nos permite ser conscientes de cómo aprendemos, de reconocer errores y poner en marcha mecanismos para superarlos. Y esto, en definitiva, redundará en una mayor autonomía de los alumnos.

<sup>3</sup> Sanmartí, N. (2007): *Evaluar para aprender: 10 ideas clave*. Barcelona, Graó, 2007.

## Propuestas de evaluación en **SANTILLANA VA CON VOS**

En esta serie se sugiere una batería de propuestas que le permitirán planificar los distintos momentos para evaluar los aprendizajes: al comienzo del año, de cada unidad didáctica o de cada clase (evaluación diagnóstica), durante el desarrollo de las distintas secuencias didácticas o al finalizarlas. Además, hay propuestas de evaluación de distinto tipo y para cada momento.

- Las **aperturas de cada capítulo** son una doble página con propuestas grupales y motivadoras, en su mayoría lúdicas. Allí los alumnos pueden desplegar sus conocimientos previos al tiempo en que aprenden a trabajar con otros y a reflexionar sobre ello, para hacerlo cada vez mejor.
- Al final de cada capítulo, la sección **REPASO EL CAPI** es una doble página que, a partir del planteo de un desafío (*¿Cuál es el problema?*), propone una serie de actividades de integración cuyo propósito es resolverlo (*¿Qué puedo hacer?*). También incluye una instancia de trabajo con pares (*Reviso con otros*) para continuar avanzando en esa resolución.
- Al terminar el libro, la sección **ME PONGO A PRUEBA** propone una página de actividades de integración y repaso para cada capítulo. Su propósito es los alumnos se autoevalúen con el objetivo de "prepararse para la prueba". Las respuestas de esta sección las encontrarán al final del **ANOTATODO**.
- La autoevaluación tiene espacio, asimismo, en el **ANOTATODO**, con propuestas destinadas a reflexionar sobre lo que aprenden y cómo lo hacen, incluyendo las emociones que se ponen en juego en este proceso. Una manera personal, y también divertida, de adquirir el hábito de "ver cómo vamos", para advertir en qué somos muy buenos y en qué tenemos que trabajar más.
- Finalmente, en este libro docente hay una **evaluación fotocopiable** para cada capítulo que podrá ser tomada como un ejemplo de evaluación "formal". Cada una de ellas contiene sugerencias para que los alumnos mejoren su desempeño al realizarla ("Antes de empezar..."). Además, figuran los indicadores de logro o pautas que el docente tendrá en cuenta al corregir y que los alumnos deben conocer al momento de la evaluación.



**3. Entre las siguientes oraciones hay algunas que son incorrectas. Identificá cuáles son y luego reescribilas de manera correcta.**

- a) La Argentina está dividida en quince provincias.
- b) La Ciudad de Buenos Aires no pertenece a ninguna provincia.
- c) La Argentina no tiene países limítrofes.
- d) Nuestro país solo limita con Uruguay, Brasil y Chile.
- e) El océano Pacífico baña las costas de nuestra provincia.
- f) El Ecuador es una línea que divide a la Tierra en dos hemisferios: Norte y Sur.

.....

.....

.....

.....

**4. Completá con la palabra recuadrada que corresponda en cada caso.**

brújula

plano

planisferio

- a) María debe ir esta tarde a la casa de Victoria, en pleno centro, frente a la plaza principal de la ciudad. Para saber cómo llegar, María debería usar un .....
- b) La maestra de Julián le pidió como tarea los nombres de todos los océanos y continentes que hay en el mundo. Para resolverlos, Julián debería usar un .....
- c) Luciana se fue de vacaciones a la costa, pero no encuentra la playa que le recomendaron. Una vecina del lugar le dijo que siga derecho hacia el Norte, que allí la iba a encontrar. Para ubicarse, Luciana debería usar una .....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Reconocer cómo ubicar lugares en un mapa y en un plano.			
• Elegir qué herramientas cartográficas utilizar según lo que desee representar.			
• Interpretar el mapa bicontinental de la República Argentina y el mapa político provincial.			
• Aplicar los conocimientos teóricos a situaciones reales.			

CALIFICACIÓN: .....

PARA TENER EN CUENTA: .....

.....



## CAPÍTULO 2. VIVIR EN SOCIEDAD

### ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

**1. Explicá la diferencia entre un conjunto de personas y un grupo. Para eso, escribí tres características que tienen los grupos.**

1. ....
2. ....
3. ....

**2. Explicá brevemente cada uno de los siguientes temas:**

- Qué son las normas

.....  
.....

- Qué son las normas no escritas

.....  
.....

- Qué son las normas escritas

.....  
.....

- Qué es la Constitución Nacional

.....  
.....

**3. Indicá qué tipo de normas son las siguientes.**

Vivir en comunidad durante el invierno: .....

Garantizar el derecho a la salud: .....

Saludar a los vecinos en la mañana: .....

Vestir de luto cuando fallece un familiar: .....

Elegir un presidente cada cuatro años: .....

4. Completá el siguiente esquema con las autoridades que corresponden a cada poder del gobierno nacional.

Poder Ejecutivo	
Poder Legislativo	
Poder Judicial	

a) Elaborá un cuadro similar para el gobierno de la provincia de Buenos Aires.


5. Escribí ejemplos de tres tareas que correspondan a cada uno de estos niveles de gobierno.

Gobierno nacional: .....

Gobierno provincial: .....

Gobierno municipal: .....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Identificar y comprender las principales características de los grupos sociales.			
• Explicar los conceptos con frases sencillas.			
• Aplicar los conceptos a ejemplos de la vida cotidiana.			
• Resumir la información utilizando tablas o esquemas.			
• Ejemplificar las tareas que corresponden a cada nivel de gobierno.			

CALIFICACIÓN: .....

PARA TENER EN CUENTA: .....

## CAPÍTULO 3. CARACTERÍSTICAS NATURALES Y AMBIENTES BONAERENSES

### ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

1. **Escribí ejemplos de características naturales e indicá el número de la fotografía que las muestra en cada caso.**



	Ejemplo	Número de fotografía
Relieves		
Climas		
Cursos de agua		
Vegetación		
Fauna		

2. **¿Cómo se llama...**

- ... el lugar donde nace un río? .....
- ... la zona de contacto entre el continente y el mar? .....
- ... uno de los ambientes más transformados de nuestra provincia? .....
- ... los elementos de la naturaleza que las personas valorizan y usan para satisfacer sus necesidades y desarrollar distintas actividades? .....

3. Este acróstico ya está resuelto. Escribí en las líneas las referencias.

a)	L	L	A	N	U	R	A									
b)	A	C	A	N	T	I	L	A	D	O	S					
c)	M	E	S	E	T	A	S									
d)	P	E	N	Í	N	S	U	L	A							
e)	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A					
f)	S	U	D	E	S	T	A	D	A							
g)	E	M	B	A	L	S	E	S								
h)	T	E	M	P	L	A	D	O								
i)	P	A	S	T	I	Z	A	L								
j)	S	A	L	I	N	A	S									

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....
- f) .....
- g) .....
- h) .....
- i) .....
- j) .....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Establecer relaciones entre las características naturales y las imágenes correspondientes.			
• Responder preguntas aplicando lo que sé.			
• Reconocer cuáles son los elementos que conforman las características naturales del país y de la provincia.			
• Elaborar definiciones sobre las características naturales y los ambientes.			

CALIFICACIÓN: .....

PARA TENER EN CUENTA: .....



## CAPÍTULO 4. VIVIR Y TRABAJAR EN NUESTRA PROVINCIA

### ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

### 1. Completá el texto con las palabras que aparecen abajo.

José tiene 23 años y vive con sus padres en un ..... cerca de Sierra de la Ventana. Allí cultivan ..... y crían .....

Algunos años, en verano, se va para el norte de la provincia de Buenos Aires, pero no de vacaciones, sino a trabajar en la ..... de frutas en una chacra en San Pedro. Es un trabajo cansador porque se realiza ....., pero él lo hace contento porque de esta forma puede juntar dinero para ayudar a su familia.

Otras veces se queda en su casa y trabaja en una agencia de ....., como guía de grupos de visitantes que quieren recorrer las .....

cosecha

campo

a mano

vacas

trigo

turismo

sierras

### 2. En las siguientes oraciones hay errores. Subrayalos y luego escribí las oraciones con la información correcta.

a) En las áreas rurales solo se cultivan cereales y se cría ganado vacuno.

.....  
 .....

b) En el campo, los trabajos se hacen a mano.

.....  
 .....

c) En las ciudades, las personas viven muy alejadas unas de otras.

.....  
 .....

d) Los ambientes urbanos están muy poco transformados.

.....  
 .....

3. En esta sopa de letras se escondieron ocho palabras relacionadas con distintas actividades económicas.  
a) Tachá cada palabra a medida que la encuentres.

industria	minería	ovino	pesca
tambo	turismo	comercio	ganado

S	L	T	A	M	B	O	A	S	I
E	A	C	U	T	I	V	V	I	N
C	O	M	E	R	C	I	O	D	D
E	V	I	D	A	I	N	D	E	U
I	I	N	C	E	S	S	E	C	S
C	N	E	O	N	Ó	M	M	I	T
I	O	R	G	A	N	A	D	O	R
O	C	Í	P	E	S	C	A	A	I
S	S	A	F	H	J	N	S	O	A

4. Respondé las preguntas:

- a) ¿Qué ganado está en la sopa? .....
- b) ¿Qué actividad se dedica a la obtención de leche? .....
- c) ¿Qué tipo de actividad es la pesca? .....
- d) La organización de un viaje, la venta de pasajes y la administración de un hotel se refieren a una actividad nombrada en la sopa. ¿Cuál es? .....
- e) Escribí los nombres de dos comercios que visites habitualmente: ..... y .....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Comprender y completar un texto descriptivo.			
• Reconocer las actividades económicas rurales y urbanas.			
• Identificar afirmaciones erróneas y redactarlas de manera correcta.			
• Diferenciar actividades económicas primarias, secundarias y terciarias.			

CALIFICACIÓN: .....

PARA TENER EN CUENTA: .....



## CAPÍTULO 5. UN AMBIENTE QUE TODOS DEBEMOS CUIDAR

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

**1. Señalá al lado de cada oración si la frase es correcta (C) o incorrecta (I) y explicá por qué.**

a) En áreas donde la tierra está siempre cultivada se pueden deteriorar los suelos.

.....

b) En las áreas rurales hay mucha contaminación del aire por los gases que despiden las industrias.

.....

c) La gran acumulación de basura en las ciudades puede tener efectos nocivos para la salud.

.....

d) Cuando se tala un bosque lo único que se pierde son los árboles.

.....

**2. En estos titulares de diarios se denuncian problemas que perjudican a la naturaleza. Leé con atención cada uno y luego completá el cuadro que está a continuación.**

1

**Paro de recolectores de basura. Los vecinos se quejan porque la basura se acumula en las esquinas**

2

**La excesiva cantidad de carteles en la ciudad no permite ver los nombres de las calles ni los semáforos**

3

**Denuncian la tala indiscriminada de árboles en el bosque chaqueño**

Titular N°	Hecho que informa	Problema ambiental
1		
2		
3		

3. Completá el siguiente cuadro sobre áreas protegidas.

Qué es un área protegida	
Qué significa proteger	
Cómo se lleva a cabo la protección	
¿Quiénes se ocupan de la protección? ¿Qué tareas realizan?	

4. Leé la siguiente noticia publicada en el diario *Clarín* el 5 de noviembre de 2010 y respondé las preguntas.

MEDIO AMBIENTE

### Declaran área protegida al Cordón Serrano Ventana

La Cámara de Senadores de la provincia declaró por unanimidad área protegida al Cordón Serrano Ventana. Así, dio respuesta a una demanda que hace meses llevaban adelante los vecinos del lugar para prohibir las exploraciones mineras en la zona. También impidieron la filmación de una película dentro del Parque Provincial Ernesto Tornquist.

Se trata de un área de conservación de alta diversidad con sitios arqueológicos y especies únicas como el llantén plateado, senecios y la iguana de cobre, entre otros. También guanacos, pumas, zorros y una gran variedad de aves e insectos.

- ¿Qué significa que el Cordón Serrano Ventana sea un área protegida?
- ¿Qué se necesita proteger en esta zona?
- ¿Por qué se prohibirán las explotaciones mineras y la filmación de la película?

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Reconocer diferentes problemas ambientales.			
• Identificar problemas ambientales urbanos y rurales.			
• Analizar diferentes textos que presenten información sobre problemas ambientales.			
• Resumir la información en un cuadro.			
• Leer comprensivamente.			

CALIFICACIÓN: .....

PARA TENER EN CUENTA: .....

## »» CAPÍTULO 6. EL TIEMPO Y LA HISTORIA

### ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

### 1. Escribí ejemplos que muestren para qué se usan estas medidas de tiempo.

Siglos: .....

Años: .....

Meses: .....

Horas: .....

Minutos: .....

### 2. Completá el siguiente párrafo con las medidas de tiempo adecuadas.

Hace exactamente 8 ....., en abril del año pasado, el arquitecto Fernández debía visitar la obra de una vivienda en la que trabajaba con su equipo. Tardó diez ..... caminando de la estación a la vieja casa. La vivienda se había construido en 1820: tenía casi ..... de antigüedad. En ella vivía una persona de 30 ..... un bebé de 4 ..... La casa estaba en reparaciones y faltaban 20 ..... para finalizar la obra. En menos de un mes estaría terminada.

### 3. Considerá a la casa antigua de la actividad anterior como una fuente histórica, y completá las oraciones.

- Para un historiador una construcción puede ser una fuente .....
- Si en la casa se encontrara una caja con cartas de los primeros habitantes, podrían considerarse fuentes .....
- Y si encontrarán una lista de los gastos de la familia que vivía en la casa en esa época, sería una fuente .....
- Y si además en el jardín encontrarán cubiertos por el polvo de siglos vajilla del año 1860, serían fuentes .....
- Un ejemplo de fuentes audiovisuales de la época que podrían encontrarse en la casa podría ser: .....

4. **Escribí un ejemplo de qué datos podría conocer un historiador al analizar cada una de las fuentes de la actividad anterior.**

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....

5. **Explicá por qué es importante:**

- Conocer el pasado de un país: .....
- .....
- Cuidar el patrimonio nacional: .....
- .....
- Medir el tiempo: .....
- .....
- Estudiar historia: .....
- .....

**PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE**

TENGO QUE SABER...	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Utilizar en forma adecuada las diferentes medidas de tiempo.			
• Reconocer distintos tipos de fuentes históricas.			
• Extraer información de fuentes históricas.			
• Escribir textos que expliquen la importancia del conocimiento histórico.			

**CALIFICACIÓN:** .....

**PARA TENER EN CUENTA:** .....

## CAPÍTULO 7. LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA

### ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

### 1. Completá las siguientes oraciones con los textos que están debajo, según corresponda.

- a) ..... la tierra atravesaba un período de enfriamiento, que había congelado las aguas.
- b) Algunos pueblos comenzaron a producir su propio alimento .....
- c) América estaba poblada por numerosos pueblos cazadores y agricultores .....

hace 500 años.

hace más de 30.000 años.

hace alrededor de 10.000 años.

### 2. Marcá con una X la opción correcta.

Los primeros habitantes eran nómades porque...

- vivían en lugares fijos.
- vivían cerca de sus cultivos.
- se desplazaban persiguiendo a los animales que cazaban.

### 3. Completá el siguiente cuadro.

	Grupos cazadores-recolectores	Grupos agricultores
Alimento		
Viviendas		
Organización social		

4. Indicá debajo de cada imagen el nombre de la técnica de cultivo y el de la sociedad indígena que la utilizaba.



.....

.....

5. Escribí dos oraciones de cada uno de esos pueblos que resuman sus principales características.

Aztecas

.....

.....

Mayas

.....

.....

Incas

.....

.....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Ordenar temporalmente hechos en periodos largos de tiempo.			
• Relacionar hechos y causas.			
• Usar imágenes como recurso para explicar conocimientos.			
• Realizar análisis comparativos.			
• Conocer la forma de vida de los pueblos originarios.			

CALIFICACIÓN: .....

PARA TENER EN CUENTA: .....



## CAPÍTULO 8. LOS PRIMEROS HABITANTES DE NUESTRO TERRITORIO

### ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

### 1. Completá esta ficha con la información sobre los primeros pobladores de lo que hoy es el territorio de nuestro país y de nuestra provincia.

- Cuándo llegaron al territorio de la actual Argentina: .....
- Qué forma de vida tenían:.....
- Cómo eran las características naturales en nuestro actual territorio provincial: .....
- Cómo eran sus viviendas: .....
- Con qué se alimentaban: .....
- Qué restos de pueblos originarios podemos encontrar en nuestra provincia: .....

### 2. Señalá con una X cuáles de estos elementos te sirve para mostrar la vida los pueblos que vivían en la mayor parte del territorio de nuestra actual provincia alrededor del 1500.

- |  |  |                                     |  |
|--|--|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Punta de flecha | <input type="checkbox"/> Mantos de cuero | <input type="checkbox"/> Chinampas  | <input type="checkbox"/> Casas de piedra     |
| <input type="checkbox"/> Toldos          | <input type="checkbox"/> Canoas          | <input type="checkbox"/> Boleadoras | <input type="checkbox"/> Terrazas de cultivo |

#### a) ¿A qué pueblos corresponden los elementos que señalaste? ¿Qué forma de vida tenían?

.....

.....

### 3. Subrayá la frase correcta.

#### a) Los querandíes no construían casas permanentes porque...

- no encontraban materiales resistentes.
- no podían transportarlas en cada mudanza.

#### b) Los pueblos agricultores vivían en lugares fijos porque...

- se enfrentaban mejor con sus vecinos.
- cuidaban sus cultivos y animales.

4. Completá el siguiente cuadro con la información más relevante de cada pueblo.

	Alimento	Viviendas	Utensilios	Vestimenta	Técnicas de cultivo (si corresponde)
Diaguitas					
Tehuelches					
Yámanas					
Querandíes					
Tobas					
Huarpes					
Comechingones					
Selk'nam					

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Conocer características de los primeros pobladores de nuestro territorio.			
• Relacionar fuentes materiales con la forma de vida de las sociedades indígenas.			
• Identificar causas.			
• Reconocer premisas correctas.			
• Resumir la información fundamental en un cuadro comparativo.			

CALIFICACIÓN: .....

PARA TENER EN CUENTA: .....



## CAPÍTULO 9. LOS EUROPEOS EN AMÉRICA

### ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

### 1. Completá estas dos oraciones con ejemplos.

- a) Los europeos comercian con el Lejano Oriente, por ejemplo .....
- b) Se desarrollaron adelantos técnicos que permitieron navegar por nuevas rutas, por ejemplo .....

### 2. Contestá las siguientes preguntas.

a) ¿Por qué los marinos no se aventuraban a navegar lejos de las costas?

.....

b) ¿Por qué se interrumpió el comercio entre Europa y Oriente?

.....

### 3. Completá estas oraciones.

- Colón creía que había llegado a Asia, pero .....
- El objetivo de Solís era ....., pero .....
- Magallanes llevó a cabo la misión de Solís y encontró la comunicación entre los dos océanos, pero .....

### 4. Completá los siguientes cuadros.

	Viaje de Vasco da Gama	Viaje de Colón
País que representaba		
Fecha de partida		
Recorrido		
Lugar de llegada		
Expedición		

	Conquista de México	Conquista de Perú
Conquistador		
Pueblo sometido		
Objetivos		
Resultados		

**5. Explicá:**

a) por qué la conquista cambió la vida de las sociedades indígenas.

.....

.....

.....

b) por qué la ciudad de Buenos Aires fue fundada dos veces.

.....

.....

.....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Completar oraciones y responder preguntas con información específica.			
• Establecer causas y consecuencias de los hechos históricos.			
• Explicar los objetivos y los resultados de los viajes de exploración.			
• Identificar semejanzas y diferencias entre dos elementos y realizar un cuadro comparativo.			

CALIFICACIÓN: .....

PARA TENER EN CUENTA: .....

.....



## CAPÍTULO 10. EN TIEMPOS DE LA COLONIA

ANTES DE EMPEZAR...

- Acordate de leer bien las consignas.
- Podés empezar por la actividad que te resulte más fácil.
- Si tenés dudas, preguntá sin miedo.
- No te apures para entregar, leé todo antes de hacerlo.
- Si das vuelta la hoja, vas a saber en qué serás evaluado a la hora de la corrección.

**1. Respondé las siguientes preguntas sobre la organización política colonial.**

a) ¿Cómo se organizaron los primeros virreinos en América?

.....

b) ¿Por qué se llamaban virreinos?

.....

c) ¿Qué autoridades había en América?

.....

d) ¿Cuándo se fundó el Virreinato del Río de la Plata y por qué?

.....

e) ¿Qué eran los cabildos?

.....

**2. Explicá qué importancia tenían en la economía de las colonias los siguientes elementos.**

Minas de Potosí: .....

.....

Cerro Rico: .....

.....

Vaquerías: .....

.....

Monopolio: .....

.....

Contrabando: .....

.....

Libre comercio protegido: .....

.....

a) Marcá con una X los ítems que tuvieron especial importancia para el desarrollo de nuestra provincia.

3. Anotá tres cambios que se produjeron en Buenos Aires luego de la creación del Virreinato del Río de la Plata.

Económicos

.....

.....

.....

Sociales y culturales

.....

.....

.....

4. Analizó las siguientes imágenes. Escribí, debajo de cada una:

- Qué sectores sociales están representados.
- Qué actividades realizan.
- Dos características de las construcciones o la vestimenta de las personas.



.....

.....

.....

TENGO QUE SABER...	PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE		
	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	FALTA LOGRAR
• Responder preguntas sobre la organización colonial.			
• Identificar y explicar conceptos específicos.			
• Explicar cambios económicos, sociales y culturales.			
• Analizar imágenes que representen los grupos sociales y la vida cotidiana de la época.			

CALIFICACIÓN: .....

PARA TENER EN CUENTA: .....



# CIENCIAS SOCIALES 4

Bonaerense

Una guía de recursos a la medida de tus necesidades.

Incluye:



Orientaciones para abordar el desarrollo de capacidades con el libro del alumno.



Un mapa de contenidos.



Recomendaciones metodológicas para el trabajo en Ciencias sociales.



Orientaciones para la evaluación y evaluaciones fotocopiables para cada capítulo, con rúbricas para la corrección.



Actividades fotocopiables para aprovechar las propuestas de "Veo, veo, ¿qué web?".



Una clave de respuestas para todas las actividades del libro del alumno.



**SANTILLANA VA CON VOS**