

RECURSOS PARA EL DOCENTE

MALABARES 2

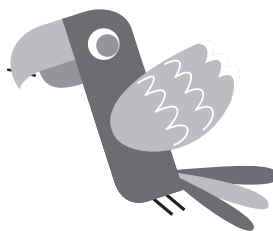
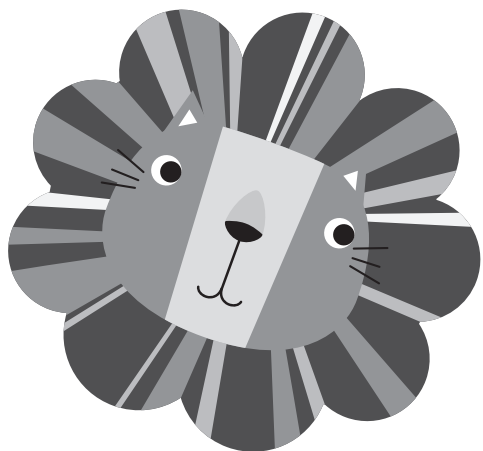
matemáticos



PARA TODOS LOS DÍAS



SANTILLANA



MALABARES matemáticos



2

Malabares matemáticos 2. Recursos para el docente

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada
en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana,
bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo:

María José Clavijo

Edición: Andrea L. Saiz

Jefa de edición: Gabriela M. Paz

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta: Lorena Selvanovich y Silvina Espil.

Diagramación: OLIFANT · Valeria Miguel Villar.

Tapa: Silvina Gretel Espil.

Corrección: Andrea Gutierrez.

Ilustración: Juan Amadeo, Archivo Santillana, Freepik, Getty Images, DigitalVision Vectors / Sorbetto, DigitalVision Vectors / Carol Woodcock.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo, Cynthia R. Maldonado y Nicolas Verdura.

Fotografía: Archivo Santillana.

Preimpresión: Marcelo Fernández, Gustavo Ramírez y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Gregorio Branca.

Este libro fue realizado sobre la base de *Un mamut en la mochila 2. Recursos para el docente*.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) surgidas en encuentros organizados con editores de libros de texto.

Para facilitar la lectura, y sin intención de promover un lenguaje sexista, esta publicación utiliza el género masculino para designar a todos los elementos de una clase.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etc. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2019, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN 978-950-46-5707-1
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina*.
Primera edición: enero de 2019.

Clavijo, María José
Malabares matemáticos 2 : recursos para el docente / María José Clavijo. -
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2019.
32 p. ; 28 x 22 cm.

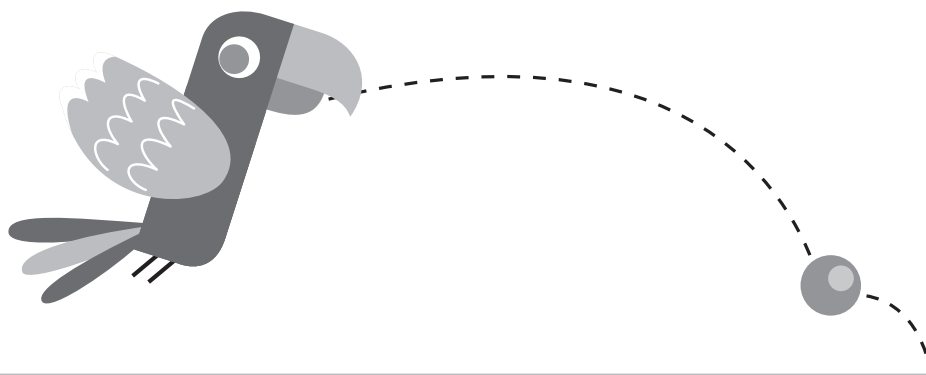
ISBN 978-950-46-5707-1

1. Matemática. 2. Educación Primaria. 3. Guía del Docente. I. Título.
CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2019,
en los talleres gráficos de OSA, Ascasubi 3398, Buenos Aires, República Argentina.

ÍNDICE

Recursos para la planificación.....	4
Fichas fotocopiables	10
Recursos para la evaluación.....	18
Recursos para usar todo el año	26
Cartas del 1 al 10.....	26
Batalla naval.....	30
Tabla pitagórica para recortar y armar.....	31



RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

Propósitos generales

- Establecer algunas regularidades de la serie numérica oral y escrita para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de hasta cuatro cifras.
- Proponer actividades que permitan construir estrategias de resolución.
- Resolver problemas de multiplicación y división en situaciones sencillas.
- Construir e identificar cuerpos y figuras geométricas considerando algunas de sus características.
- Interpretar planos para comunicar posiciones y recorridos.
- Producir e interpretar medidas de longitudes, pesos, capacidades y tiempo con diferentes instrumentos, incluidos los de uso social.

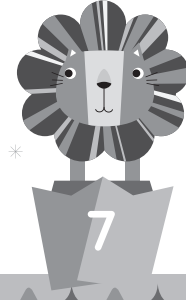
Capítulo	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Indicadores de avance (IPAP)
1	Números y operaciones Lectura, escritura y orden de números hasta el 100. Serie numérica: lectura, interpretación y orden de números hasta el 250. Relaciones numéricas: ubicación de un número en una serie; anterior, posterior, “mayor que” y “menor que”. Números hasta el 250. Ubicación de un número en una serie; anterior, posterior, “mayor que”, “menor que”. Análisis de algunas regularidades en la serie numérica. Resolución de situaciones problemáticas. Análisis comparativo de problemas y estrategias de resolución de suma y resta.	Leer y escribir números hasta el 250. Comparar y ordenar números. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Discutir colectivamente las relaciones entre la lectura y la escritura de números de diversa cantidad de cifras.	Recuperar y sistematizar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 100 o 150 a partir de diferentes situaciones. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y lectura de números redondos como apoyo para reconstruir el nombre y escritura de otros números. Promover la comparación de números escritos para elaborar criterios sobre cantidad de cifras, orden, etcétera.	Leer y escriben convencionalmente números hasta el 250. Comparan y ordenan números hasta el 250. Elaboran relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Comparan números de igual cantidad de cifras e identifican el mayor. Resuelven situaciones problemáticas de suma y resta.
	Geometría Figuras geométricas: reconocimiento por su nombre y por la cantidad y el tipo de lados. Reconocimiento mediante la cantidad y el tipo de lados, vértices y diagonales trazadas.	Explorar y describir figuras. Resolver problemas que impliquen componer y descomponer figuras a partir de otras que involucren cuadrados, rectángulos y triángulos.	Ofrecer diversos problemas que involucren la exploración y el reconocimiento de las figuras. Proponer problemas que involucren componer y descomponer figuras a partir de cuadrados, rectángulos y triángulos.	Señalan algunas características de las figuras geométricas. Apelan a las características geométricas de las figuras para distinguirías unas de otras. Resuelven problemas que implican componer y descomponer configuraciones con cuadrados, rectángulos y triángulos.

2	Números y operaciones Resolución de problemas: escalas ascendentes y descendentes. Uso de cálculos conocidos para resolver otros. Interpretación de tablas. Elaboración de problemas a partir de datos. Problemas del campo aditivo: nuevos sentidos de la suma y de la resta.	Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma y resta.	Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series. Propiciar la resolución de problemas de suma y resta, promoviendo la aparición y el análisis de diversas estrategias de resolución. Proponer situaciones que impliquen transformar cifras de un número utilizando la calculadora como soporte y analizando cómo se transforman las cifras. Proponer problemas que exijan armar y desarmar números en unos, dieces y cienes.	Resuelven problemas que involucren armar y desarmar números en unos, dieces y cienes. Resuelven problemas de suma y resta que involucren unir dos cantidades, ganar o avanzar, perder o retroceder y agregar o quitar una cantidad a otra. Construyen y utilizan estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Construyen y amplían su repertorio de cálculos fáciles.
	Medida Medidas de longitud: unidades de medida e instrumentos de medición.	Resolver problemas que impliquen medir y comparar longitudes. Usar regla para medir longitudes.	Presentar problemas que impliquen la comparación de longitudes en forma directa o a través del uso de “intermediarios” de objetos que no puedan trasladarse. Proponer problemas que apunten a establecer una unidad de medida para llevar a cabo una medición. Generar instancias en que tengan que medir efectivamente y registrar esas medidas.	Realizan comparaciones entre longitudes de manera directa o a través de intermediarios. Miden y registran cantidades usando la medida y el instrumento adecuado en función de la situación.
3	Números y operaciones Reconocimiento y orden de números hasta el 500. Dobles y mitades: construcción de un repertorio memorizado. Estrategias de cálculo estimativo de sumas y restas. Situaciones problemáticas con más de un paso. Relaciones entre problemas y cálculos. Secuencia numérica: noción de doble y mitad. Buscar datos para resolver problemas.	Leer y escribir números hasta el 500. Comparar y ordenar números. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados. Sumar y restar en situaciones que involucren un análisis de datos necesarios e innecesarios. Sumar y restar en situaciones en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones del problema.	Propiciar la resolución de problemas que permitan a los estudiantes extender las regularidades estudiadas para los primeros 100 números a un campo numérico mayor. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series, grillas, rectas numéricas, juegos de adivinación, etc. Promover la comparación de números escritos para elaborar criterios sobre cantidad de cifras, orden, etc. Presentar problemas en los que no sea necesario obtener el resultado exacto del cálculo para responder. Proponer situaciones dentro del contexto intra matemático para trabajar la estimación. Propiciar la resolución de problemas de suma y resta en que los datos se presenten en imágenes, enunciados, cuadros de doble entrada, listas, gráficos o combinaciones de estos. Promover la reflexión sobre los elementos involucrados en el problema, las relaciones que pueden establecerse entre los datos y entre los datos y las preguntas.	Elaboran relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Leen y escriben convencionalmente números hasta el 500. Comparan y ordenan números hasta el 500. Construyen y amplían su repertorio de cálculos fáciles. Suman y restan en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizando los mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones.



Capítulo	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Indicadores de avance (IPAP)
	Espacio Interpretación de planos. Marcado y descripción de recorridos.	Interpretar instrucciones escritas sobre recorridos. Producir instrucciones escritas para comunicar recorridos.	Promover la interpretación de distintos recorridos que pueden ser realizados a partir de un plano. Proponer problemas que requieren elaborar información sobre la ubicación de un objeto o una persona en el espacio físico o en el dibujo que lo representa. Proponer problemas en que los alumnos dicten un instructivo que informe sobre un recorrido.	Interpretan recorridos representados en planos como medios para orientarse en diferentes espacios. Leen planos, interpretando algunas referencias. Utilizan los planos para realizar un recorrido de un lugar de interés.
4	Números y operaciones Relaciones entre un número y su escritura. Valor posicional. Composición aditiva de números. Exploración de diferentes recursos para calcular. El algoritmo tradicional de la suma. Situaciones problemáticas de suma y resta. Selección del recurso resolutivo de acuerdo con los números involucrados. Relación entre numeración hablada y numeración escrita.	Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienés). Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Discutir colectivamente las relaciones entre la lectura y la escritura de números de diversa cantidad de cifras. Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma y resta. Resolver las distintas situaciones, reconociendo los cálculos pertinentes.	Discutir colectivamente las relaciones que los alumnos elaboran acerca de cómo se leen y se escriben los números propuestos. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y lectura de números redondos (cien, doscientos, etc.) como apoyo para reconstruir el nombre y escritura de otros números. Discutir colectivamente diferentes estrategias para desarmar los números en unos, dieces y cienés. Propiciar la resolución de problemas de suma y resta promoviendo la reutilización y el análisis de diversas estrategias de resolución. Analizar colectivamente las semejanzas y diferencias en los procedimientos de suma y resta, así como la conveniencia de realizar los cálculos de suma y resta como herramientas adecuadas para este tipo de problemas. Propiciar la evolución de diferentes modos de resolver, permitiendo así la incorporación de estrategias de cálculo más avanzadas por parte de todos los alumnos.	Resuelven problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces y cienés. Elaboran relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Resuelven problemas de suma y resta que involucren unir dos cantidades, ganar o avanzar, perder o retroceder y agregar o quitar una cantidad a otra. Reutilizan estrategias propias para sumar o restar, por medio de diversos procedimientos, reconociendo al cálculo de suma y resta como herramienta adecuada para resolver este tipo de problemas.
	Geometría Actividades de plegado. Simetría y asimetría.	Utilizar materiales con forma cuadrada y rectangular que permita plegados para obtener triángulos o rectángulos.	Proponer problemas de plegado de papel (con forma rectangular o cuadrada) de manera que, al desplegarlo, queden determinados rectángulos, cuadrados o triángulos. Propiciar la anticipación de la cantidad de triángulos/rectángulos/cuadrados que quedarán determinados al plegar una hoja de papel dada, según ciertas condiciones.	Resuelven problemas que permiten anticipar el tipo y cantidad de plegados para obtener figuras a partir de otras.

5	Números y operaciones Resolución de problemas de resta con sus diferentes sentidos. Exploración del algoritmo tradicional de la resta. Resolución de problemas de resta en el contexto del dinero. Valor posicional. Cálculo mental.	Resolver problemas que involucren la resta en el sentido de quitar una cantidad de otra. Elaborar estrategias para resolver problemas que impliquen la resta en el sentido de perder o retroceder.	Propiciar la resolución de problemas de resta promoviendo la reutilización y el análisis de diversas estrategias de resolución. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienos). Proponer problemas que exigen armar y desarmar números en unos, dieces y cienos dentro del contexto monetario.	Resuelven problemas que permiten anticipar el tipo y cantidad de plegados para obtener figuras a partir de otras.
6	Medida Medidas de peso: el gramo, el kilo, el medio kilo. Instrumento de medida: la balanza. Medidas de capacidad: el litro y el medio litro.	Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades y pesos.	Propiciar intercambio de ideas con las que se haga explícita la conveniencia de la unidad de medida y los instrumentos de medición a utilizar. Generar instancias en que tengan que medir efectivamente y registrar esas medidas. Plantear problemas que impliquen conocer diferentes unidades de medida e instrumentos de uso social.	Reconocen la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición. Miden y registran cantidades usando la medida y el instrumento adecuado en función de la situación.
6	Números y operaciones Exploración de las regularidades en escalas numéricas: de 100 en 100, de 125 en 125, de 150 en 150. Resolución de problemas de series proporcionales usando diferentes procedimientos. Construcción de un repertorio multiplicativo. Introducción del signo x. Elaboración de una tabla pitagórica colectiva e individual.	Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Comparar problemas de suma y multiplicación. Analizar diferentes cálculos para un mismo problema.	Propiciar, a partir de los distintos problemas que involucran la multiplicación, la elaboración de estrategias de cálculo mental de multiplicaciones apoyadas en las sumas reiteradas. Proponer la reflexión colectiva sobre el análisis y la relación entre la escritura multiplicativa y su equivalencia con la suma reiterada. Proponer problemas en los que se analicen las semejanzas y diferencias entre problemas que solo pueden resolverse con sumas y problemas que permiten su resolución a partir de sumas o multiplicaciones.	Utilizan estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Resuelven problemas distinguiendo en cuáles es pertinente el uso de la suma y/o la multiplicación y en cuáles solo es pertinente la suma. Resuelven situaciones usando dibujos, marcas, números, sumas o restas reiteradas para determinar el resultado de un reparto o partición.
6	Geometría Cuerpos geométricos. Caras, vértices, aristas.	Resolver situaciones de interpretación de mensajes que apelen a las características de cuerpos geométricos para identificar cuerpos dentro de una colección, sin apelar a cualidades del material, como el color o el tamaño.	Promover situaciones de avance en el uso de vocabulario específico referido a los elementos (arista, vértice y cara) y a las características (caras curvas y planas) de los cuerpos. Proponer problemas diversos que involucren la identificación de cuerpos dentro de una colección. Ofrecer situaciones en las que se elija un cuerpo y, mediante algunas pistas que apelen a las características de los cuerpos, oriente su identificación.	Emplean gradualmente vocabulario específico para referirse a las características geométricas de los cuerpos utilizados para resolver problemas. Utilizan las características geométricas para distinguir entre distintos cuerpos, sin recurrir a cualidades referidas a material o color. Identifican un cuerpo de otros a partir de la información que ofrece un texto que lo describe.

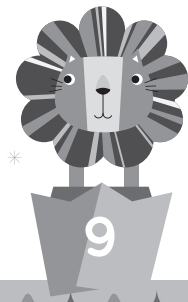


Capítulo	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Indicadores de avance (IPAP)
7	Números y operaciones Análisis de regularidades en el sistema de numeración a través de "números grandes". Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Problemas multiplicativos de combinatoria. Multiplicación por la unidad seguida de 0.	Resolver problemas de multiplicación en situaciones que presentan los datos en contextos variados.	Propiciar el intercambio de ideas entre los alumnos acerca de cómo creen que se llamarán o escribirán números de diversa cantidad de cifras. Discutir colectivamente las relaciones que los alumnos elaboran acerca de cómo se leen y se escriben los números propuestos. Promover la comparación de números escritos para elaborar criterios sobre cantidad de cifras, orden, etc. Promover situaciones en las que se trabajen simultáneamente los mil números para establecer relaciones entre las diferentes partes de la serie, sin avanzar necesariamente en orden. Propiciar la resolución de problemas de multiplicación en que los datos se presenten en imágenes, enunciados, cuadros de doble entrada, listas, gráficos o combinaciones de estos. Fomentar la discusión colectiva sobre la selección y organización más conveniente de la información en función del problema. Proponer problemas que permitan explorar multiplicaciones por 10 y por 100, estableciendo vinculaciones con el conocimiento sobre el sistema de numeración.	Resuelven problemas de multiplicación en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizando los mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones.
	Medida Mes, semana, día, hora y media hora.	Leer la hora en diferentes tipos de relojes (digital y de aguja) y calcular duraciones.	Proponer situaciones que permitan recurrir a los diferentes portadores de información para identificar acontecimientos asociados a fechas y horas. Proponer problemas sencillos que exijan usar expresiones "en punto" "y media" en distintos tipos de relojes.	Comparan y calculan cantidades de tiempo de uso social habitual, estableciendo equivalencias si la situación lo requiere. Usan el reloj (digital y de aguja) para leer la hora y calcular duraciones de tiempo.
	Geometría Relaciones entre cuerpos y figuras geométricas.	Resolver problemas que impliquen anticipar la marca que dejará la cara de un cuerpo sobre un papel. Establecer relaciones entre las características de los cuerpos geométricos y la forma de sus caras con las figuras necesarias para realizar cubrimientos.	Proponer diversos problemas que involucren analizar las figuras que determinan las caras de los cuerpos. Ofrecer situaciones de análisis de las relaciones entre las caras de algunos cuerpos y diversas figuras geométricas mediante las "huellas" que determinan las caras en un papel.	Resuelven problemas que impliquen anticipar la marca que dejará la cara de un cuerpo sobre un papel. Seleccionan la figura adecuada que cubre la cara de un cuerpo de una colección dada.

8	Números y operaciones Resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Comparación entre escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Situaciones de multiplicación y división en contextos variados. Problemas de reparto y partición.	Resolver problemas que involucren determinar el resultado de un reparto o partición. Comparar problemas de suma y multiplicación. Analizar diferentes cálculos para un mismo problema.	Proponer problemas en los que se analicen las semejanzas y diferencias entre problemas que solo pueden resolverse con sumas y problemas que permiten su resolución a partir de sumas o multiplicaciones. Discutir colectivamente los distintos procedimientos de los alumnos, reflexionando sobre su relación con el cálculo pertinente.	Resuelven situaciones usando dibujos, marcas, números, sumas o restas reiteradas para determinar el resultado de un reparto o partición.
	Espacio Interpretación de posiciones a partir de distintos puntos de vista. Interpretación de la ubicación de objetos en un espacio.	Analizar una representación de un objeto tratando de identificar desde qué lugar se lo ha observado. Anticipar cómo se verá un objeto desde una posición dada. Analizar de manera colectiva los errores cometidos al representar objetos o situaciones desde un punto de vista dado. Reflexionar sobre la interpretación de planos y espacios cada vez más amplios, teniendo en cuenta puntos de vista, ubicación de objetos, formas diversas de representar, proporciones, códigos y referencias.	Enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a analizar los diferentes puntos de vista desde los que puede ser representado un objeto o situación. Propiciar la reflexión sobre los errores de interpretación de las representaciones analizadas, teniendo en cuenta que los puntos de vista pueden no ser coincidentes. Proponer problemas que requieran elaborar información sobre la ubicación de un objeto o una persona en el espacio físico o en el dibujo que lo representa. Propiciar situaciones que requieran ubicar en un plano de la escuela las distintas aulas, la biblioteca, la dirección, puertas de emergencia, para luego utilizar dicha información en diversas oportunidades en que los alumnos deban dirigirse a alguno de estos lugares.	Reconocen que la representación de un objeto varía en función del punto de vista desde el cual se realiza. Progresivamente, establecen relaciones entre diferentes dibujos o fotografías de un mismo objeto y los puntos de vista desde los cuales se realiza cada representación. Localizan un objeto en el espacio físico o en el dibujo que lo representa a partir de pistas sobre su ubicación. Localizan objetos a partir de la interpretación de dibujos y planos de espacios conocidos.

Evaluación

- Ordenar números.
- Realizar escalas ascendentes y descendentes.
- Utilizar diferentes estrategias de conteo.
- Descomponer y componer números.
- Sumar, restar, multiplicar y dividir usando diferentes estrategias.
- Resolver problemas atendiendo al análisis de datos y preguntas.
- Usar la calculadora.
- Emplear instrumentos de medición. Medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo.
- Interpretar desplazamientos y trayectos en un plano.
- Identificar las características de las figuras y los cuerpos geométricos.



FICHA 1

UN BLANCO NUMÉRICO

LOS CHICOS JUGARON AL “BLANCO NUMÉRICO” Y CADA UNO TIRÓ CINCO DARDOS. ESTOS SON LOS DARDOS DE LUCÍA:

100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113	114	115	116		118	119
120	121	122	123		125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149
150	151	152	153	154	155		157	158	159
160	161	162	163	164	165	166	167	168	169
170	171	172		174	175	176		178	179
180	181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198	199

1 LEÉ DÓNDE CAYERON LOS DARDOS DE ESTOS CHICOS Y **DIBUJALOS**. **USÁ** UN COLOR PARA CADA JUGADOR.

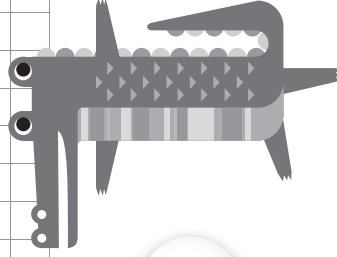
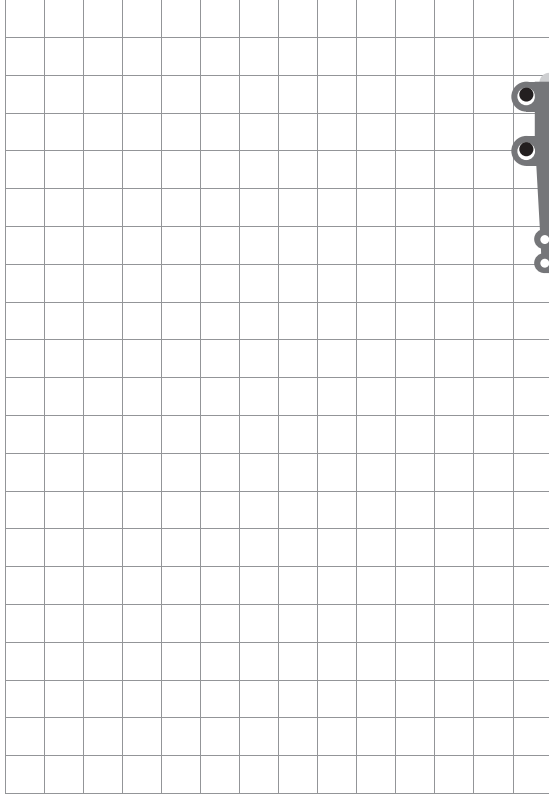
- LOS DARDOS DE ANDRÉS CAYERON 20 NÚMEROS DESPUÉS QUE LOS DE LUCÍA.
- LOLA EMBOCÓ TODOS SUS DARDOS 2 NÚMEROS DESPUÉS QUE ANDRÉS.
- EL PRIMER DARDO DE PABLO CAYÓ EN EL CIENTO TRES Y, A PARTIR DE AHÍ, CON LOS CUATRO DARDOS SIGUIENTES FORMÓ UNA ESCALA DE 5 EN 5.

FICHA 2

UN ANIMAL GEOMÉTRICO

1 LEÉ LAS INDICACIONES Y **DIBUJÁ** UN ANIMAL CON FIGURAS GEOMÉTRICAS.

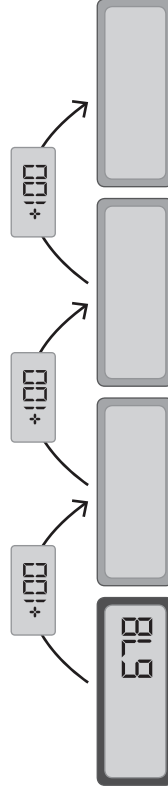
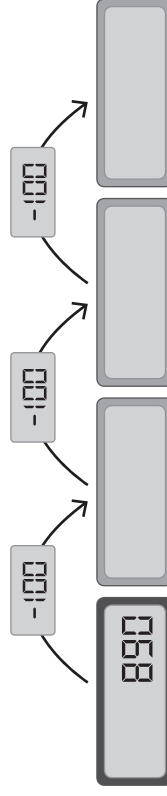
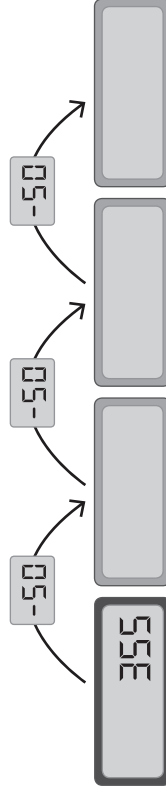
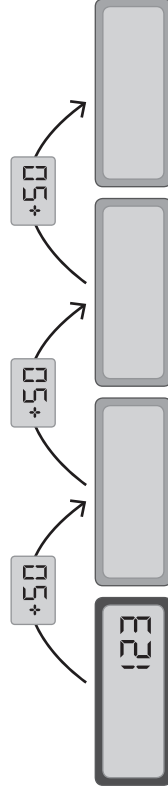
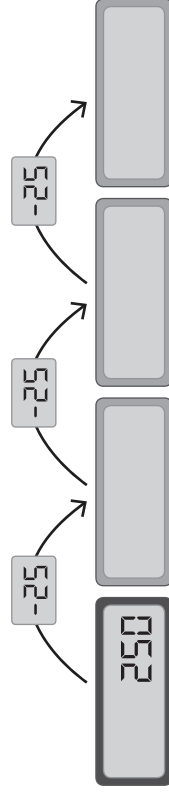
- DEBE TENER AL MENOS UN CÍRCULO.
- PUEDE TENER 3 TRIÁNGULOS COMO MÁXIMO.
- EL RESTO DEBEN SER FIGURAS DE CUATRO LADOS.



¡USÁ EL CUADRICULADO PARA TRAZAR LAS FIGURAS!

ESCALAS

- 1 Completa las escalas usando la calculadora.



CÁLCULOS RÁPIDOS

- 1 Resuelve los siguientes cálculos sin hacer las cuentas.

$20 + 20 =$

$35 + 5 =$

$7 + 73 =$

$52 + 8 =$

$80 + 10 =$

$68 - 28 =$

$35 + 35 =$

$54 - 4 =$

$75 - 15 =$

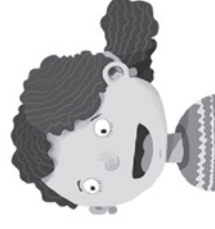
- 2 Lee lo que dice Luna y responde.

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 13 \\ \hline 38 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 14 \\ \hline 39 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 15 \\ \hline 310 \end{array}$$

La primera me da 38, la segunda me da 39 y la tercera tendría que darme 40, pero me da 310.



- ¿Por qué Luna se confundió en la tercera cuenta? ¿Qué hizo?



TRANSPORTES NUMERADOS

- 1 Pinta del mismo color los medios de transporte que tienen el mismo número.



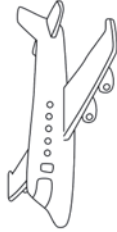
cuarenta y siete



407



74



47



cuatrocientos siete



setenta y cuatro

- 2 Escribí con letras o números según corresponda.

462: _____

_____ : ciento cincuenta y dos

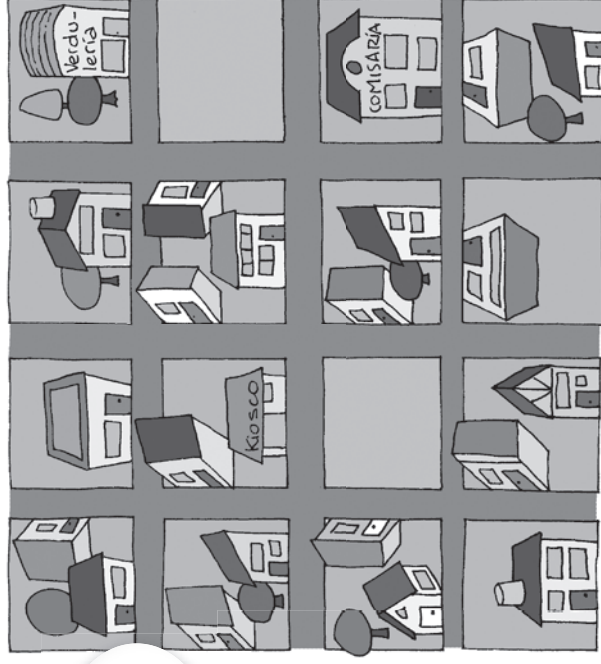
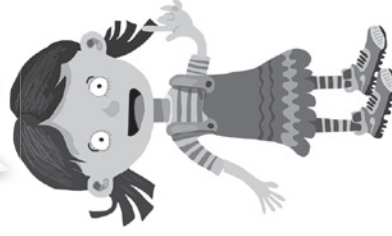
303: _____

_____ : doscientos veinte

EN EL PLANO

- 1 Rodeá en el plano la casa de Isabel.

Mi casa es la que
está más alejada
de la verdulería.

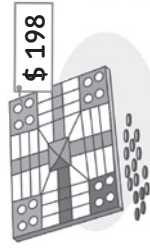


- Trazá en el plano dos recorridos para ir desde el kiosco hasta la comisaría.
- Elegí uno de los recorridos que marcaste y escribí en tu cuaderno las indicaciones.
- ¿Tus compañeros marcaron los mismos recorridos?

FICHA 7

LOS REGALOS DE LUISA

- 1 **Pinta** el dinero que debe llevar Luisa para pagar justo cada regalo.



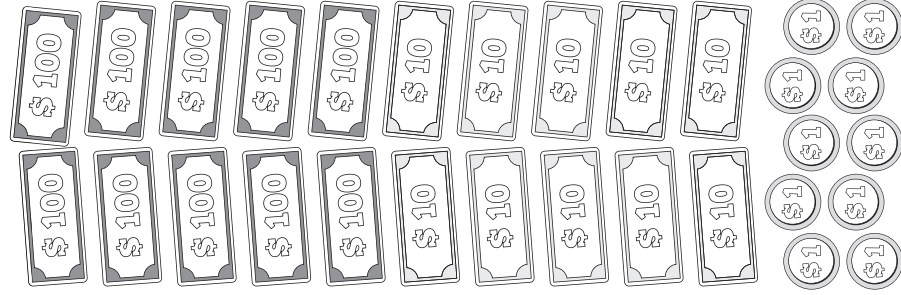
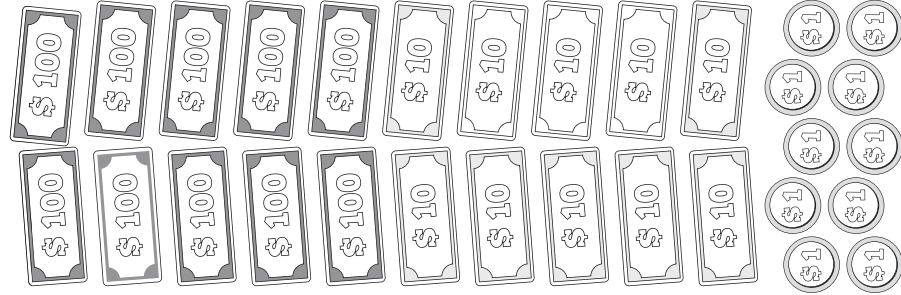
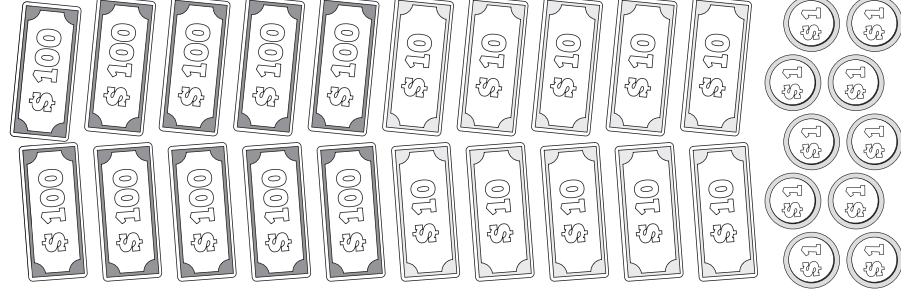
\$ 198



\$ 707



\$ 473



FICHA 8

SIN HACER LAS CUENTAS

- 1 **Resolvé** las siguientes situaciones e **indicá** los cálculos que realizaste.

Antonella preparó 100 *souvenirs* para una fiesta, pero 20 le salieron mal. ¿Con cuántos *souvenirs* cuenta para el evento?

Resultado:

El Tren de la Costa inició un viaje con 100 pasajeros. En la primera estación bajaron 20 y en la segunda, otros 30. ¿Cuántos pasajeros llegaron a la tercera estación?

Resultado:

Tomás está en el casillero 30 del Juego de la Oca. ¿A qué casillero llegará si obtiene primero un 6 y luego un 5?

Resultado:

- ¿Cómo las resolvieron tus compañeros?

FICHA 9

¡CUÁNTA SED!

- 1 Completá lo que dicen estos clientes.

Llevo _____

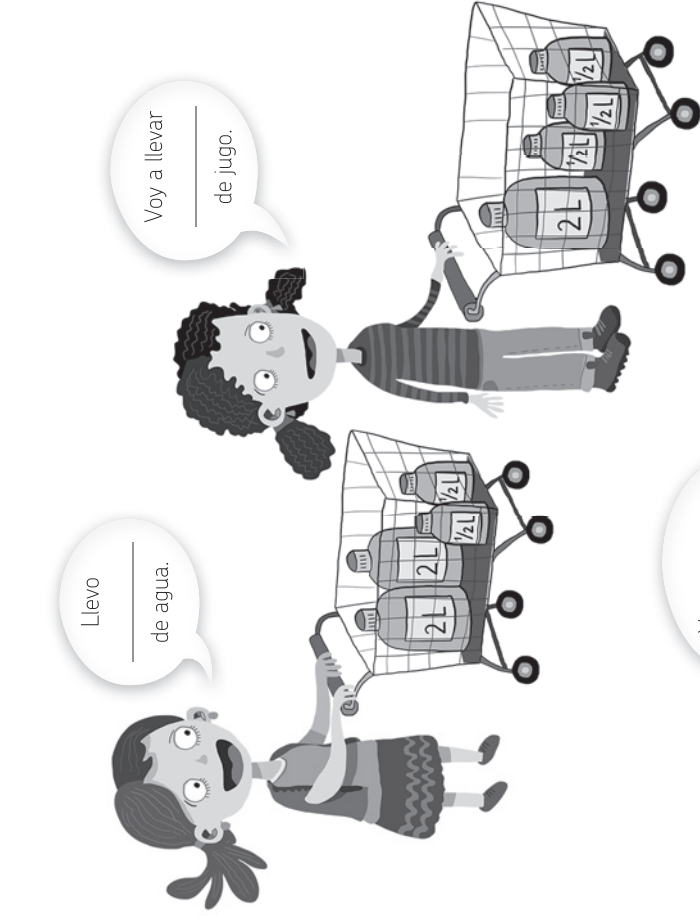
de agua.

Voy a llevar _____

de jugo.

Voy a comprar _____ de

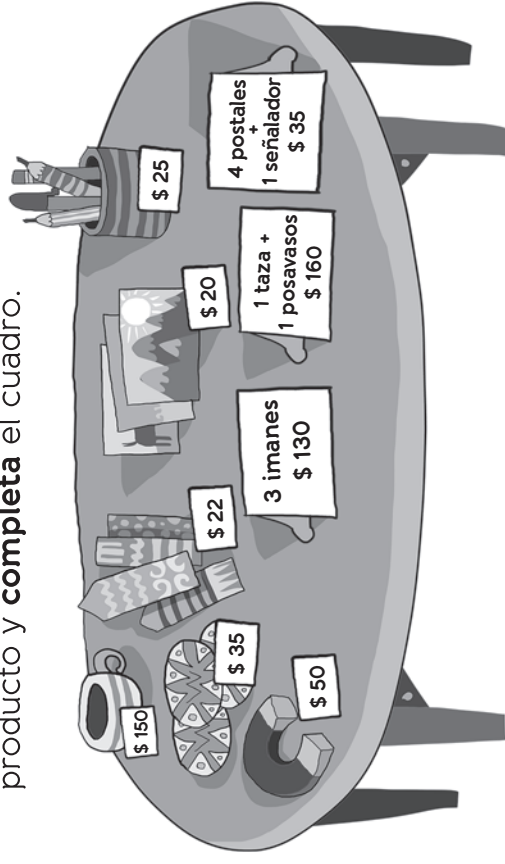
limonada.



FICHA 10

LLEVE SU RECUERDO

- 1 Observá las promociones y los precios de cada producto y completá el cuadro.

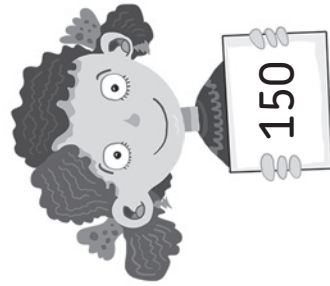


PEDIDO	TOTAL \$	LO CALCULÉ ASÍ...

EN LA KERMÉS

1 Completá las escalas.

- Nora tenía 150 puntos y sumó 150 por cada bolita que embocó.



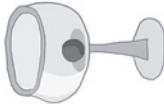
1.º tiro

Puntos:



2.º tiro

Puntos:



3.º tiro

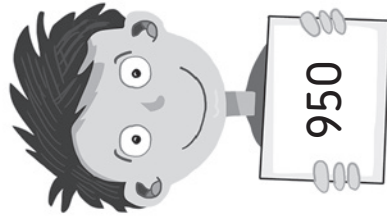
Puntos:



4.º tiro

Puntos:

- Lautaro tenía 950 puntos y perdió 9 veces seguidas en este juego. ¿Cuántos puntos le quedaron si en cada tiro errado perdió 100 puntos?



1.º tiro

Puntos:

2.º tiro

Puntos:

3.º tiro

Puntos:

4.º tiro

Puntos:

5.º tiro

Puntos:

6.º tiro

Puntos:

7.º tiro

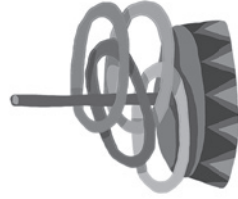
Puntos:

8.º tiro

Puntos:

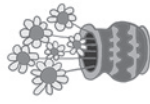
9.º tiro

Puntos:



POR 6, POR 7, POR 8...

1 Completá las tablas.



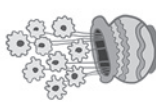
ARREGLOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
FLORES	6									



ARREGLOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
FLORES	7									



ARREGLOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
FLORES	8									



ARREGLOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
FLORES	9									

2 Resolvé.

Aníbal tiene 45 flores y quiere usarlas para hacer arreglos florales. ¿De cuántas flores deberán ser los arreglos para que no le sobren flores?

¡A FESTEJAR!

Milena y Vicente sorprendieron a Lisandro con un montón de cosas ricas para festejar su cumpleaños.



- 1 **Escribí** cuántos hay en cada caso y **expresá** la cantidad con forma multiplicativa.



EN EL RESTAURANTE

- 1 **Leé** las opciones que ofrece el restaurante de Tato para el menú ejecutivo.

• BEBIDAS •	• ENTRADAS •	• PLATOS •	• POSTRES •
Gaseosa	Empanada	Ravioles	Flan
Agua	Bastoncitos de muzzarella	Milanesa con puré	Ensalada de frutas
Soda		Arroz con pollo	Queso y dulce

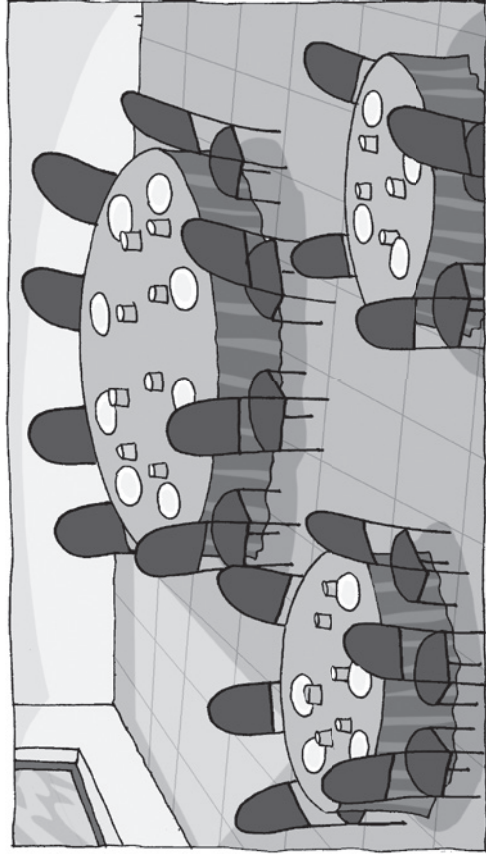
Manuela va a pedir solo ravioles y una bebida.
¿Cuántas combinaciones puede armar?

Marcelo quiere una gaseosa, un plato principal y un postre. ¿Cuántas opciones tiene?

FICHA 15

¿CUÁNTOS COMEN?

- 1 Observá la imagen y resolvé.



En total hay 5 mesas grandes, 6 mesas medianas y 8 mesas chicas. ¿Cuántos comensales pueden sentarse al mismo tiempo?

FICHA 16

DISTINTOS PUNTOS DE VISTA

- 1 Observá las fotos y respondé con qué cámara se sacó cada foto. Numeralas.



FECHA: _____ NOMBRE: _____

① **ESCRIBÍ** CON LETRAS O NÚMEROS, SEGÚN CORRESPONDA.

154: _____ : CIENTO OCHO

245: _____ : CIENTO OCHENTA

② **ORDENÁ** LOS NÚMEROS DE MENOR A MAYOR.

42	249	84	109	91	24	194	90	19	48
----	-----	----	-----	----	----	-----	----	----	----

③ **RESOLVÉ** LOS PROBLEMAS.

- A. ESTA SEMANA, MARITA PREPARÓ 15 TORTAS DE CHOCOLATE, 12 TORTAS DE FRUTA Y 5 TORTAS DE COCO. ¿CUÁNTAS TORTAS PREPARÓ?
- B. EN LA ROTISERÍA DEL BARRIO ENCARGARON 18 PORCIONES DE PASTEL DE PAPAS Y HASTA AHORA PREPARARON 8, ¿CUÁNTAS FALTA PREPARAR?
- C. CUANDO COMENZÓ EL MES, MARTÍN TENÍA 5 MUÑEQUITOS COLECCIONABLES. SI AHORA TIENE 15, ¿CUÁNTOS MUÑEQUITOS NUEVOS AGREGÓ A SU COLECCIÓN?

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
Comprende las consignas.			
Lee y escribe convencionalmente números hasta el 250.			
Compara y ordena números hasta el 250.			
Resuelve situaciones problemáticas de suma y resta.			

PARA TENER EN CUENTA: _____

CALIFICACIÓN: _____



ME COMPROMETO A: _____

FECHA: _____ NOMBRE: _____

① **Resolvé.**

- A. Lara abrió un negocio y ya vendió 50 carteras. Si vende 25 carteras por semana, ¿cuántas habrá vendido en las próximas semanas?

HOY	EN 1 SEMANA	EN 2 SEMANAS	EN 3 SEMANAS	EN 4 SEMANAS	EN 5 SEMANAS
50					

- B. En el depósito le quedan 225 carteras, ¿cuántas le quedarán en las semanas próximas si mantiene el mismo ritmo de venta?

HOY	EN 1 SEMANA	EN 2 SEMANAS	EN 3 SEMANAS	EN 4 SEMANAS	EN 5 SEMANAS
225					

② Los hermanos López decidieron abrir sus alcancías para las vacaciones. **Observá** la tabla donde anotaron lo que tenía cada uno y **respondé**.

- A. ¿Cuántos billetes de \$ 100 juntaron entre los cinco hermanos?
- B. ¿Cuánto dinero tenía ahorrado Vicente?
- C. ¿Cuánto había en la alcancía de Martín?

	Billetes de \$ 100	Billetes de \$ 10	Monedas de \$ 1
Lisandro	5	2	9
Amelia	4	5	8
Vicente	7	0	6
Amanda	3	7	5
Martín	1	9	0

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

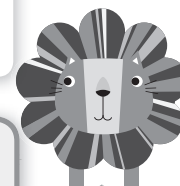
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
Completa escalas ascendentes y descendentes.			
Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces y cienos.			
Interpreta información contenida en tablas.			

PARA TENER EN CUENTA: _____

CALIFICACIÓN: _____



ME COMPROMETO A: _____



FECHA: _____ NOMBRE: _____

1 **Completá** la tabla.

Mitad	Número	Doble
	30	
	50	
	80	
	90	

2 **Marcá** con una **X** dónde creés que estará el resultado de cada cálculo.

Cálculo	Resultado		
	Entre 0 y 50	Entre 51 y 100	Más de 100
$51 + 50$			
$25 + 26$			
$11 + 40$			
$100 - 51$			

3 **Observá** el plano del barrio de Marcelo.

- **Marcá** un recorrido que vaya desde la casa de la abuela hasta la casa de la tía, sin pasar por la Municipalidad ni por el cine.
- **Escribí** indicaciones para ir desde el club hasta el kiosco.



PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
Calcula doble y mitad de un número sin necesidad de escribir la cuenta.			
Estima resultados de sumas y restas.			
Interpreta planos.			
Marcá y describe recorridos.			

PARA TENER EN CUENTA: _____

CALIFICACIÓN: _____



ME COMPROMETO A: _____

FECHA: _____ NOMBRE: _____

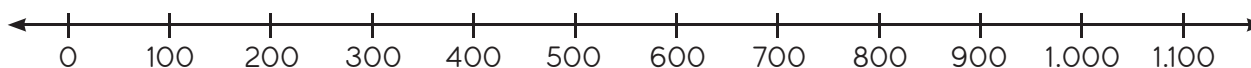
① **Escribí** con letras o números, según corresponda.

_____ : mil cien 220: _____

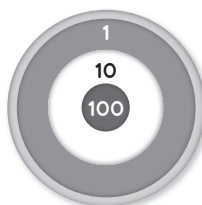
_____ : mil uno 99: _____

_____ : setecientos sesenta y siete 1.010: _____

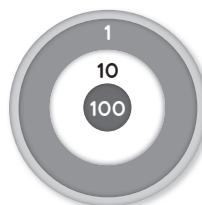
● **Ubicá** los números anteriores en la recta numérica.



② Juli y Patri tiraron 9 dardos cada una y obtuvieron los siguientes puntajes.
Dibujá dónde cayeron los dardos.



JULI
405 PUNTOS



PATRI
144 PUNTOS

③ **Resolvé** de dos maneras diferentes estos cálculos. $27 + 37$ $48 + 14$

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

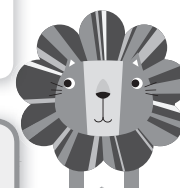
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
Lee y escribe convencionalmente números de hasta cuatro cifras.			
Ubica números en la recta numérica.			
Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces y cienes.			
Realiza diversos procedimientos para resolver sumas con dificultad.			
Utiliza el algoritmo tradicional de la suma.			

PARA TENER EN CUENTA: _____

CALIFICACIÓN: _____



ME COMPROMETO A: _____



FECHA: _____ NOMBRE: _____

① **Leé y resolvé.**

A. Zacarías pagó \$ 45 por una bebida y \$ 28 por una barrita de cereal.
¿Cuánto más cara que la barrita de cereal le costó la bebida?

B. Lorena llevó \$ 200 para hacer unas compras. Cuando volvió a su casa le quedaban solo \$ 110. ¿Cuánto dinero gastó?

② **Resolvé** los cálculos.

$$\begin{array}{r} 27 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ - 36 \\ \hline \end{array}$$

③ **Pintá** los envases que podés usar para completar cuatro litros y medio.



PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
Resuelve problemas de resta en el contexto del dinero.			
Resuelve restas con dificultad usando el algoritmo tradicional de la resta.			
Reconoce equivalencias entre litro y medio litro.			

PARA TENER EN CUENTA: _____

CALIFICACIÓN: _____



ME COMPROMETO A: _____

FECHA: _____ NOMBRE: _____

① **Resolvé** los problemas y **escribí** qué cálculo usaste en cada caso.

- A. Andrea vende cajitas con bombones surtidos y en cada una pone 3 bombones rellenos con dulce de leche. ¿Cuántos bombones de esos necesitará para armar 5 cajas?
- B. ¿Para cuántas cajitas de esas le alcanzan 18 bombones rellenos con dulce de leche?
- C. Además, en cada cajita, pone 4 trufas. **Completá** la tabla con las trufas que necesitará en cada caso.

CAJAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
TRUFAS	4								

② **Completá** los resultados de las filas sombreadas.

- ¿Qué relación hay entre los resultados que completaste y los que ya estaban completos?

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5										
6										
7										
8										
9										
10										

PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

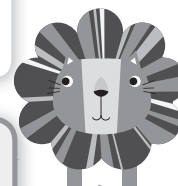
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
Resuelve problemas de series proporcionales.			
Establece relaciones multiplicativas a partir de la tabla pitagórica.			
Conoce y utiliza el signo x.			

PARA TENER EN CUENTA: _____

CALIFICACIÓN: _____



ME COMPROMETO A: _____

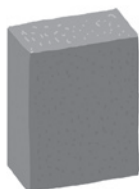
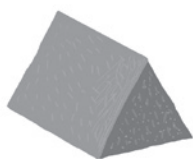


FECHA: _____ NOMBRE: _____

① **Resolvé.**

- Marisa tiene una repisa con 6 estantes. Si coloca 8 macetas en cada estante, ¿cuántas macetas pondrá en la repisa?
- Una sala de teatro independiente tiene lugar para 63 espectadores. ¿Cuántas filas de 7 asientos se pueden armar?
- Otto vende empanadas a \$ 20 cada una y porciones de tarta a \$ 30 cada una. ¿Cuánto cobra por 8 empanadas? ¿Y por 8 porciones de tarta?
- Luana tiene para elegir un mantel blanco, uno rayado y uno a lunares. Las servilletas son todas lisas, pero puede elegir entre blancas, azules, rojas o violetas. ¿Cuántas combinaciones puede armar?

② **Dibujá** los sellos que se podrían hacer con estos cuerpos geométricos.



PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
Resuelve problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares.			
Multiplica por la unidad seguida de ceros.			
Resuelve problemas sencillos de combinatoria.			
Reconoce relaciones entre cuerpos y figuras geométricas.			

PARA TENER EN CUENTA: _____

CALIFICACIÓN: _____



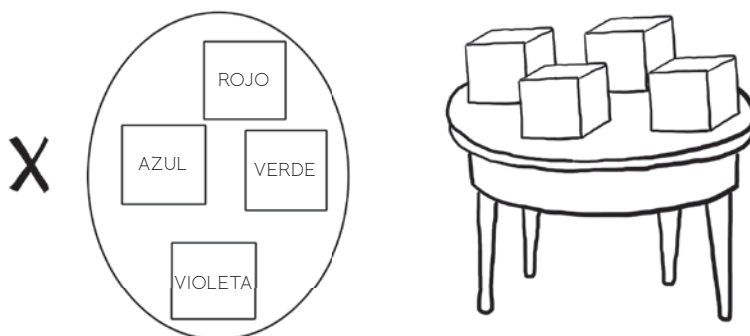
ME COMPROMETO A: _____

FECHA: _____ NOMBRE: _____

1 **Resolvé.**

- Ángel necesita 326 clavos para hacer un armario. En su caja de herramientas tiene 120 y su socio le prestó otros 147. ¿Le alcanza con esos clavos? Si no es así, ¿cuántos clavos le faltan?
- En el Teatro Municipal hay lugar para 300 espectadores. Hasta el momento se vendieron 110 ubicaciones a través de la plataforma digital y otras 68 por boletería. ¿Cuántas entradas quedan disponibles?
- Milena tiene 80 fotos para pegar en su álbum. Si en cada página entran 4 fotos, ¿cuántas páginas llenará?
- En la casa de los García los viernes almuerzan milanesas. ¿Cómo pueden hacer Bautista, Feliciano y Amparo para comer todos la misma cantidad si hay 7 milanesas?

2 **Observá** el esquema de cómo dejó ubicados los bloques Lautaro. **Imaginá** que estás parado donde está la **X** y **píntalos** en el dibujo de al lado del color correspondiente.



PARA COMPLETAR POR EL DOCENTE

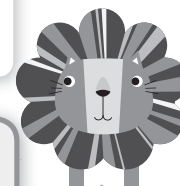
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TOTALMENTE LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	EN PROCESO
Resuelve problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos.			
Resuelve problemas de reparto y partición.			
Interpreta posiciones a partir de distintos puntos de vista.			

PARA TENER EN CUENTA: _____

CALIFICACIÓN: _____



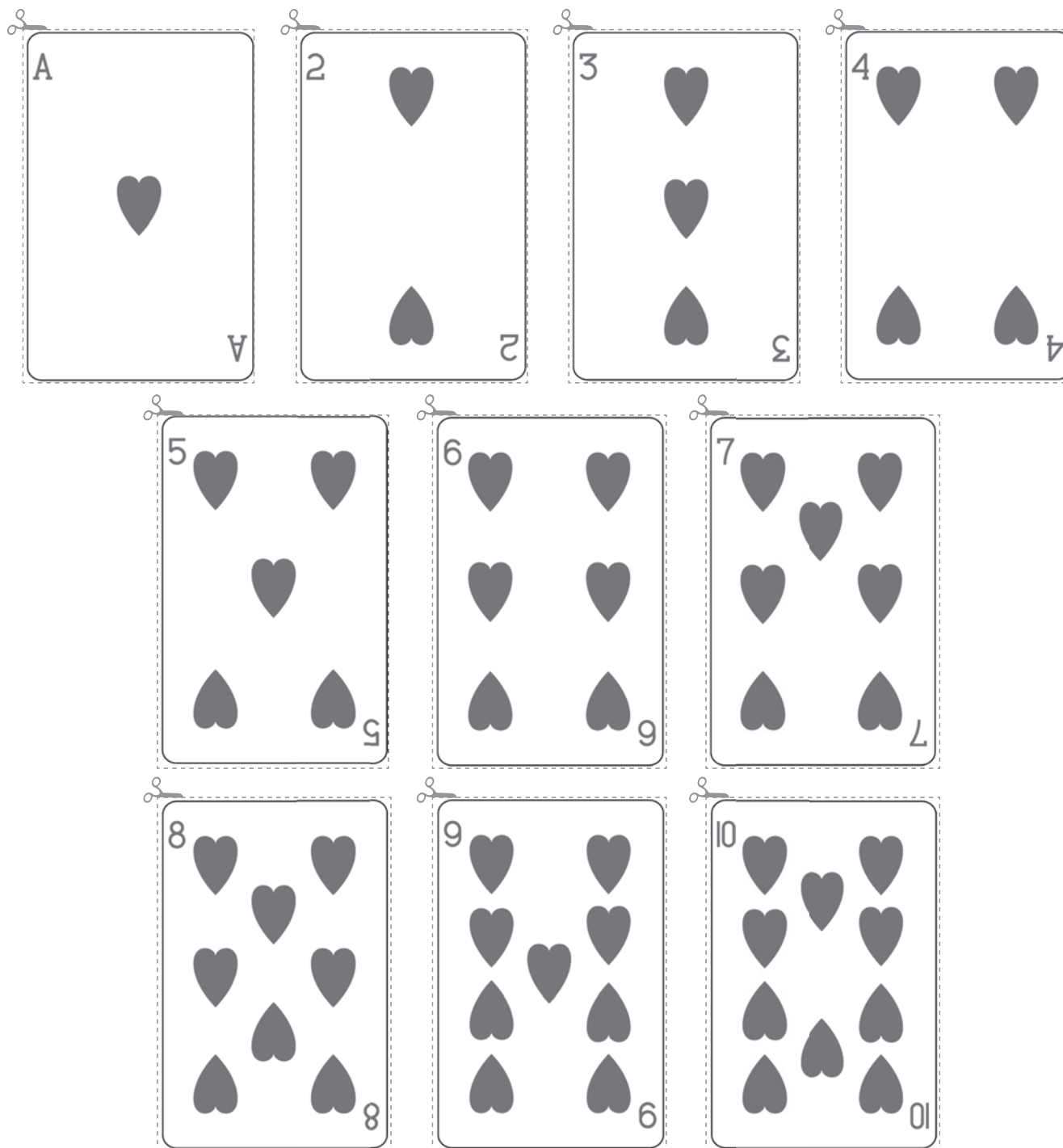
ME COMPROMETO A: _____



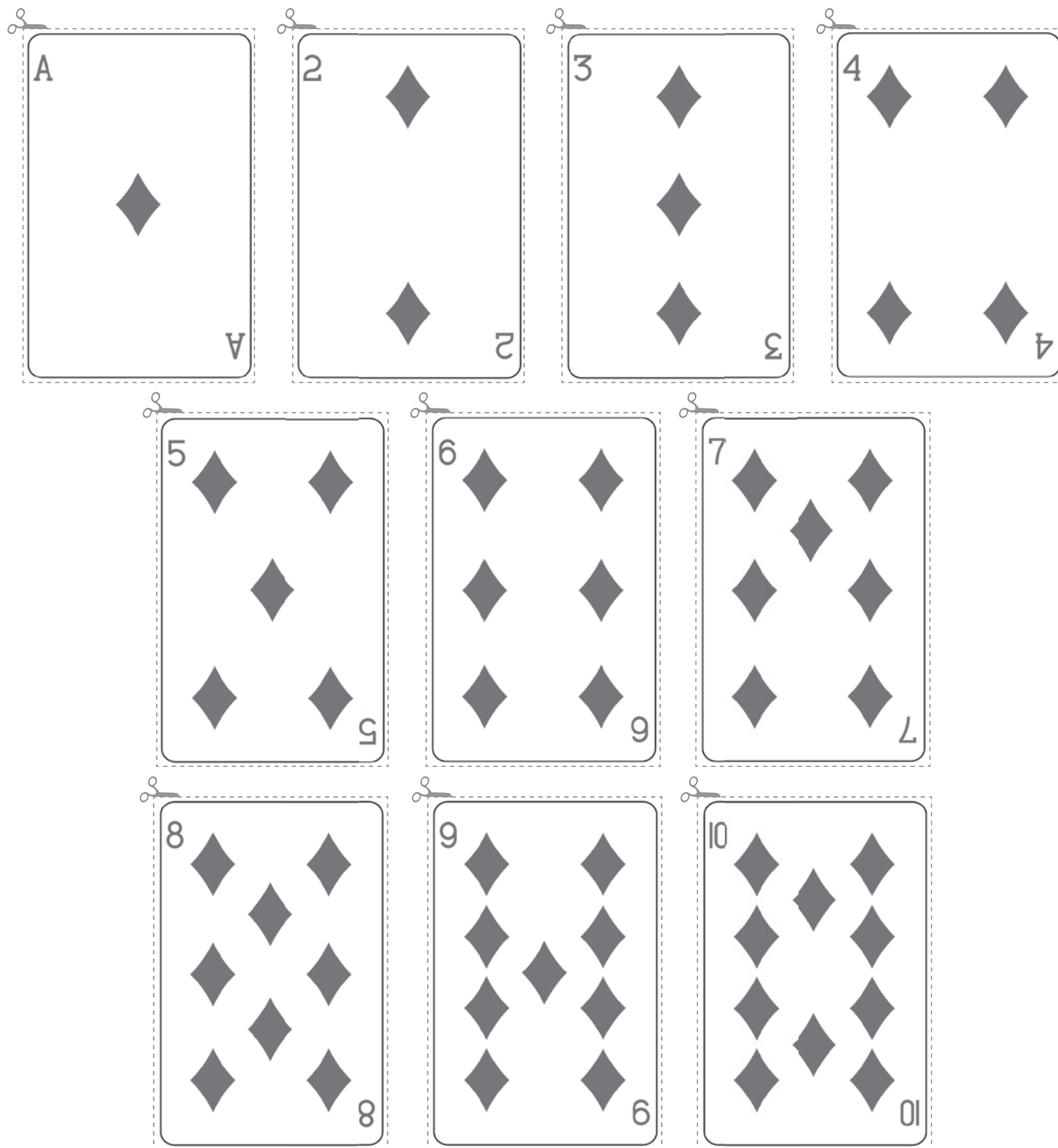
RECURSOS PARA USAR TODO EL AÑO

CARTAS DEL 1 AL 10

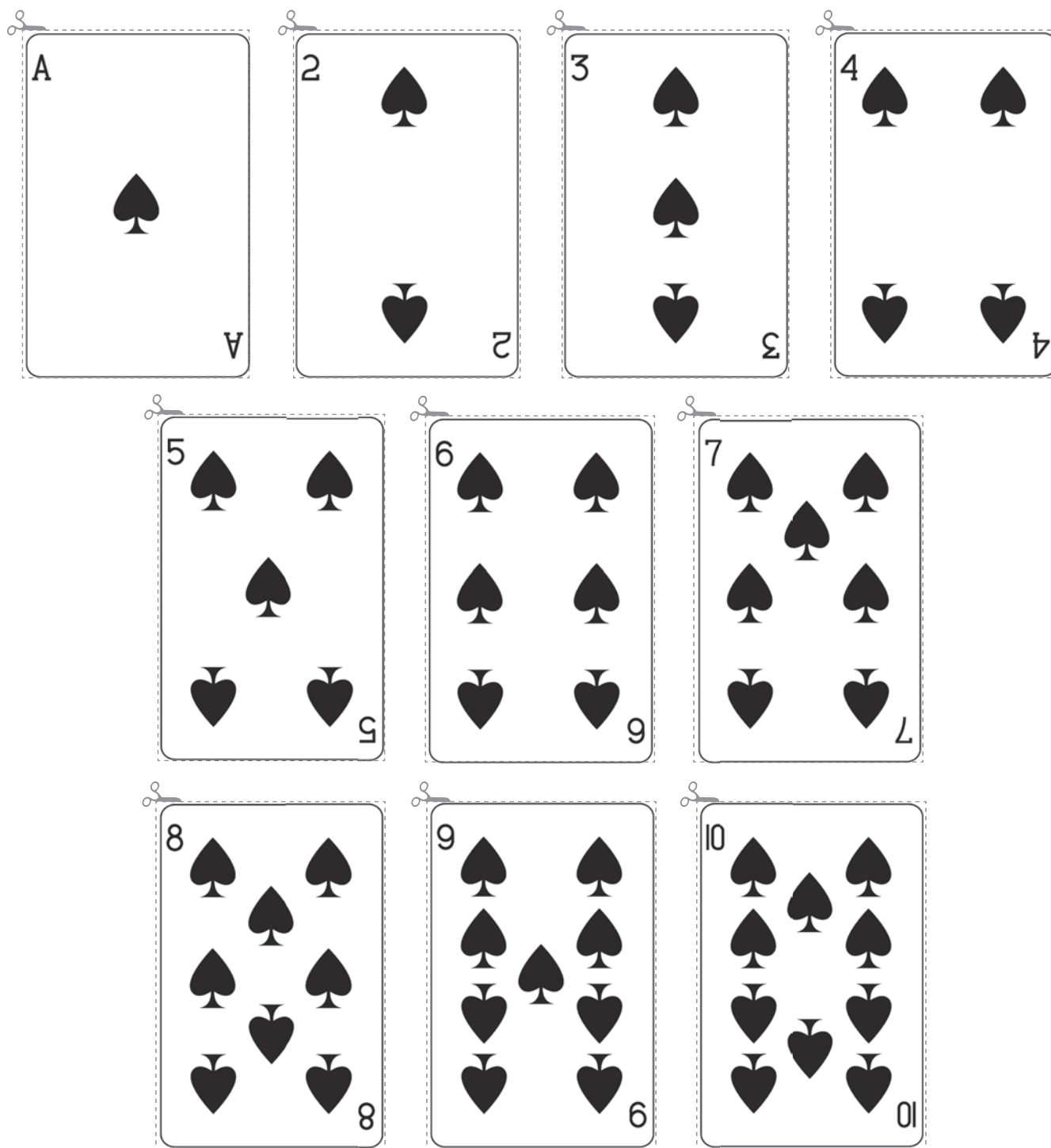
CORAZONES



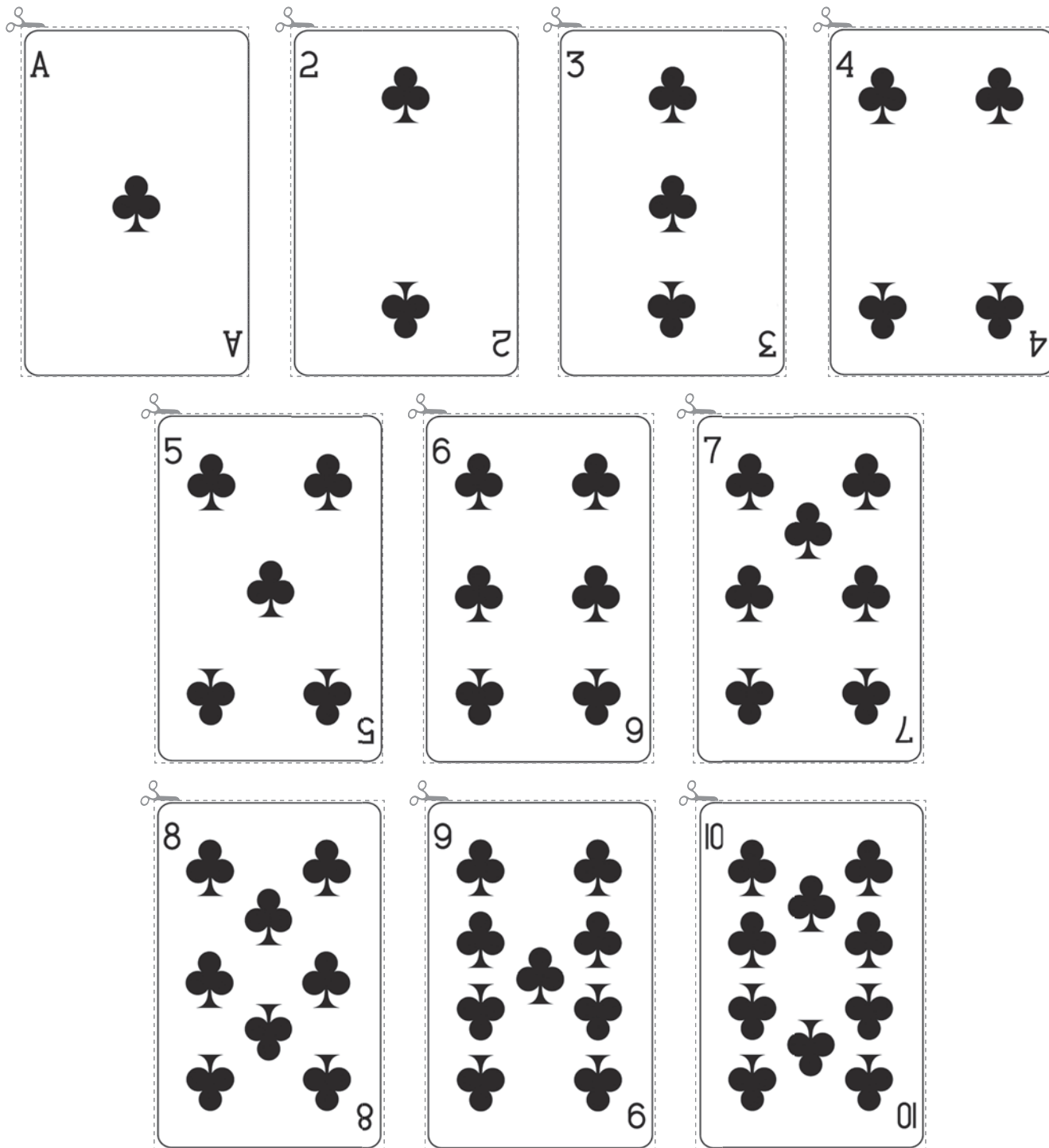
DIAMANTES



PIQUES

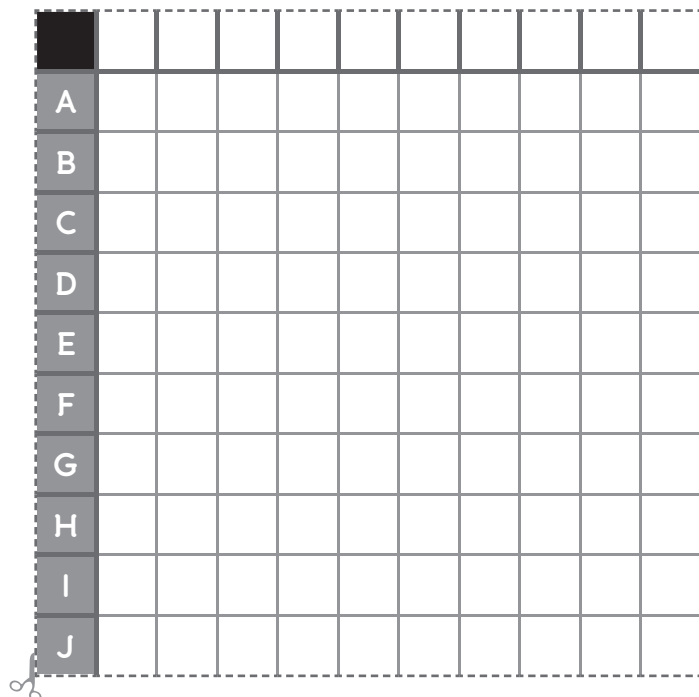


TRÉBOLES

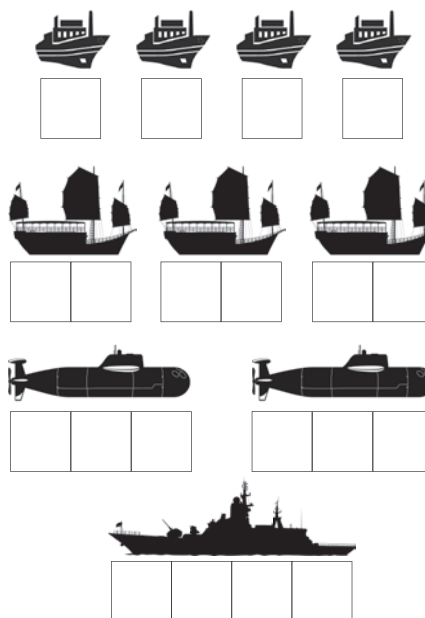


BATALLA NAVAL

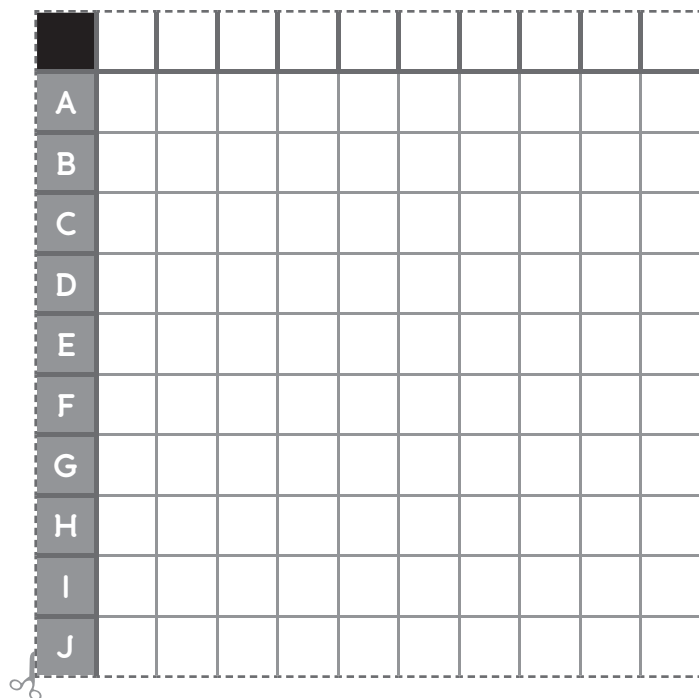
MI FLOTA



HUNDIDOS



LA FLOTA DE MI ADVERSARIO



HUNDIDOS

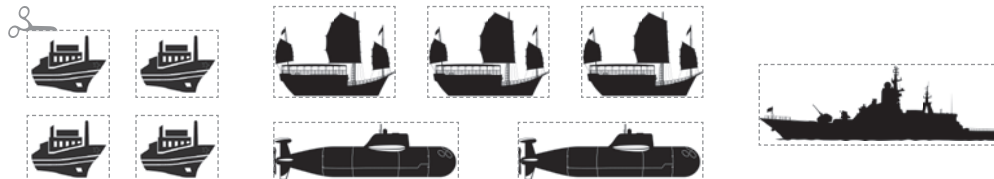
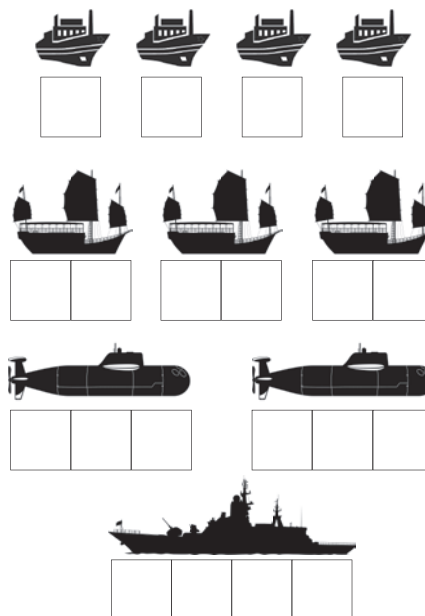
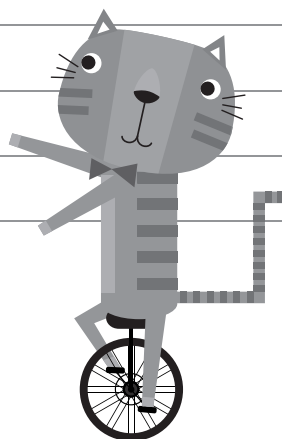


TABLA PITAGÓRICA PARA RECORTAR Y ARMAR

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6
7	8	9	10	4	6	8	10	12	14	16	18	20	6	8
10	12	14	16	18	20	9	12	15	18	21	24	27	30	12
15	18	21	24	27	30	16	20	24	28	32	36	40	20	24
28	32	36	40	25	30	35	40	45	50	30	35	40	45	50
36	42	48	54	60	42	48	54	60	49	56	63	70	56	63
70	64	72	80	72	80	81	90	90	100					

A cartoon illustration of a grey cat with a bow tie, sitting at the bottom right corner of the page. The cat is grey with darker grey stripes on its body and tail. It has a small black bow tie around its neck. The cat is looking towards the left with its mouth slightly open, as if meowing or talking. Its right paw is raised, and its tail is visible on the right side. The background is white with horizontal grey lines.

MALABARES matemáticos 2

Acorde a los



Entre acrobacias y piruetas salen a la pista todos los recursos:

- Planificaciones.
- Fichas para fotocopiar y seguir practicando.
- Evaluaciones.
- Material concreto fotocopiable.

