

#### **RECURSOS PARA EL DOCENTE**



#### Redacción:

Prácticas del lenguaje: Miriam Andiñach Matemática: Claudia A. David y Miriam Andiñach (Planificaciones) Ciencias sociales: Daniela Kotliar y Jimena Magallanes Ciencias naturales: Silvana P. Perlmuter Secuencias didácticas: Analía Rodano Proyecto integral de lectura: María Victoria Ramos

> Editoras: Paula Galdeano y Analía Rodano Jefa de edición: Graciela M. Valle

> > Gerencia de gestión editorial: Patricia S. Granieri



La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Jefa de arte: Silvina Gretel Espil. Diseño de maqueta: Mercedes Mayans.

Diagramación: Estudio Paola Martinio7.

Tapa: Ana Inés Soca.

Corrección: Andrea Gutiérrez.

Desarrollo

de personajes: Estudio Ronda.

Documentación

fotográfica: Leticia Gómez Castro, Cynthia R. Maldonado y Nicolas Verdura.

Fotografía: Archivo Santillana y Carlos Contreras Novoa.

Preimpresión: Marcelo Fernández, Gustavo Ramírez y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de

producción: Gregorio Branca.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2016, EDICIONES SANTILLANA S.A. Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-4745-4 Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723 Impreso en Argentina. *Printed in Argentina*. Primera edición: enero de 2016.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2016 en Artes Gráficas Rioplatense, Corrales 1393, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina. Los pampirotes 3, recursos para el docente / Claudia A. David ... [et al.]. - 1a ed edición para el profesor. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2016.

88 p.; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-4745-4

1. Lengua. 2. Matemática. 3. Ciencias Sociales. I. David, Claudia A. CDD 371.1

#### ÍNDICE 888888

Recursos para la planificación	4
NAP	4
Provincia de Buenos Aires	15
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	26
Valores y diversidad en la escuela	37
La caja de ciencias	42
Las paredes del aula	44
Secuencia didáctica. Prácticas del lenguaje	45
Secuencia didáctica. Matemática	47
Proyecto integral de lectura	50
Banco de actividades	55
Prácticas del lenguaje	55
Matemática	59
Ciencias	63
Actividades para evaluar	67
Prácticas del lenguaje	67
Matemática	71
Ciencias	75
Para usar todo el año	79
Actas y fichas administrativas	79
Fotocopiables varios	84





## Prácticas del lenguaje

### Propósitos generales

- Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos.
  - Incentivar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas.
- Promover en los alumnos el hábito de la lectura de textos literarios y estimular el conocimiento de diversos autores y géneros.
- Estimular en los alumnos la participación en múltiples situaciones de lectura y escritura de textos con un propósito, poniendo en juego los
- Vincular la lectura literaria y la no literaria con experiencias sociales y personales para conocer y valorar el patrimonio cultural.

- Conocer formatos textuales (narrativo, explicativo, argumentativo, descriptivo, instructivo y dialogal).
- Desarrollar la escucha atenta y la participación en conversaciones para aprender.
- Afianzar las prácticas de lectura: individual y colectiva
- Desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso.
- Reflexionar sobre algunos aspectos del sistema de nuestra lengua.

#### Canífulo

### Recorte de contenidos por ejes

#### En relación con la comprensión y producción oral. Conversación acerca de valorar la diversidad y la convivencia. Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios: cuento y

poesía. Reconocimiento de onomatopeyas. **En relación con la lectura.** Lectura (comprensión y disfrute) de

> UN CUERPO SALUDABLE

### textos literarios; cuento y coplas. Lectura de palabras **En relación con la escritura.**

Escritura de palabras según el orden alfabético. Escritura de definiciones de palabras halladas en el diccionario. Reconocimiento de la oración. Escritura creativa: la anécdota

### Propuestas para la enseñanza

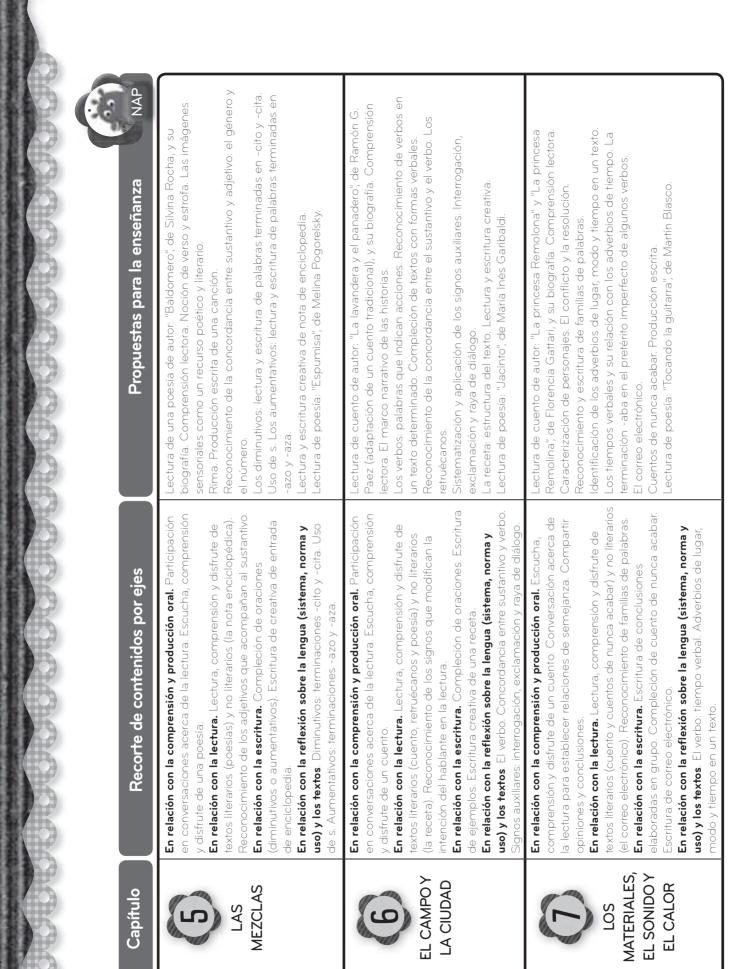
Lectura de un cuento de autor: "Superhermanos de la salud", de Verónica Chamorro, y biografía del autor. Comprensión lectora, identificación de onomatopeyas y producción escrita. Intercambio oral de interpretaciones

El abecedario y el orden alfabético. El diccionario: uso y función. Significados y definición de palabras. Reconocimiento de los elementos de

significados y definición de palabilas. Reconocimiento de los elementos una definición. Compleción de definiciones.

Producción escrita. Anécdota. Oración: uso de mayúscula y punto. Lectura de "Coplas de la cabeza a los pies", de Liliana Cinetto.

LOS SERES  VIVOS  En relación con la comprensión y de circular creativa el trabelengua.  VIVOS  En relación con la comprensión y de circular de mayorcalia de la entru acreativa en trabelengua.  VIVOS  En relación con la comprensión y disfutra de procesa y comprensión y disfutra de procesa según las reglas ortográficas. Escritura creativa en trabelengua según las reglas ortográficas.  VIVOS  En relación con la comprensión y disfutra de patrona de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular y function.  En relación con la comprensión y disfutra de patrona y la particular de patrona y la particular de particular la comprensión y disfutua de la comprensión y disfutuada de la comprensión y disfutuada de la comprensión y disfutuada y la particular de particular de patrona y la particular de patrona y la particular de particular de patrona y la particular d
--





### Recorte de contenidos por ejes



SOCIEDAD **VIVIR EN** 

comprensión y disfrute de un cuento. Conversación acerca de En relación con la comprensión y producción oral. Escucha, la lectura para estimular la investigación.

Reconocimiento de hipónimos e hiperónimos en el contexto de En relación con la lectura. Lectura, comprensión y disfrute de textos literarios (cuento, biografía, colmos y fábula)

expresiones idiomáticas. Escritura de listas de palabras según la En relación con la escritura. Ampliación del vocabulario y cantidad de sílabas. Escritura de colmos En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso)

y los textos. Aplicación de la regla ortográfica del uso de la H

se ajusten al contenido. Escucha, comprensión y disfrute de una en conversaciones acerca de la lectura realizando aportes que En relación con la comprensión y producción oral. Participación obra de teatro, una entrevista y una poesía.

pronunciación. Lectura de una entrevista y de un programa teatral. En relación con la escritura. Escritura de oraciones a partir de la reflexión en grupo. Clasificación de palabras según un criterio escritura diferente. Reconocimiento de silabas tónicas según su En relación con la lectura. Palabras que se pronuncian pero de establecido en un cuadro. Aplicación de regla ortográfica.

> EL CIELO Y LA TIERRA

En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos. La sílaba tónica. Palabras con mb, mp, nv.

Lectura de cuento de autor: "Musiquita (1895)", de Laura Àvila, y su biografía Comprensión lectora. Caracterización de personajes y secuencia narrativa. Ampliación del vocabulario y expresiones idiomáticas. Distinción entre Propuestas para la enseñanza hipónimos e hiperónimos.

Definición de sílaba. Separación de palabras en sílabas. Clasificación de las palabras de acuerdo con la cantidad de sílabas.

Regla ortográfica del uso de H. Palabras que comienzan con hue-, hie- y

La biografía como texto que brinda información particularizada Textos de tradición oral: los colmos.

Lectura de fábula: "El león y el ratón", de Félix María de Samaniego

Lectura de una obra de teatro: "Pronóstico: viento loco con llovizna mimosa' de Alejandra Erbiti, y su biografía. Comprensión lectora. Características de los personajes y motivaciones. El diálogo teatral.

Distinción de la sílaba tónica. Clasificación de palabras de acuerdo con el Ampliación del vocabulario: los homónimos.

Regla ortográfica: palabras con mb, mp, nv.

ugar de la sílaba tónica.

El programa teatral como texto que brinda información específica. La entrevista: función del entrevistado y del entrevistador Lectura de poesía: "Amanece el Sol", de Nilda Lacabe.

#### Evaluación

Se sugiere tener en cuenta:

### 1) Para evaluar la oralidad:

Desarrollar progresivamente el habla y la escucha atenta y respetuosa Recuperar episodios narrados Ampliar el vocabulario, los modos de decir y la manera de expresarse.

### 2) Para evaluar la lectura:

Reconocer los objetivos que persigue cada lectura. Reconocer, ubicar y cuidar materiales de lectura.

Reconocer los sonidos de las palabras

Desarrollar la capacidad de disfrutar de diferentes tipos de textos Conocer y reconocer los diferentes portadores y tipo de textos Valorar las interpretaciones propias y la de los otros.

3) Para evaluar la escritura: literarios

Reconocer para qué y para quién se escribe.

Compartir la escritura con los otros.

Escribir individualmente, en parejas y de manera colectiva.

Aprender que la escritura requiere revisión y enriquecimiento.

### Matemática

8

### Propósitos generales

- Plantear situaciones problemáticas que permitan resoluciones individuales y/o grupales.
- Proponer actividades que permitan la búsqueda de distintas estrategias de resolución.

Promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria para la construcción de saberes significativos.



Lectura y escritura de números con letras y con números. Reconocimiento

Propuestas para la enseñanza

Participación de juego que involucra sumas y restas para llegar a 1.000.

Problemas que se resuelven con el conocimiento del uso del dinero.

Reconocimiento de diversos elementos y lugares en el plano.

Ordenamiento de números de menor a mayor. Relación de "anterior"

'posterior", "mayor que" y "menor que" entre dos números.

e interpretación de información que suministran los números

Recorte de contenidos	
pítulo	

por ejes

Ordenación numérica: relación de "anterior", "posterior", "mayor que" y "menor que" entre dos números. Escritura de números con letras. En relación con el espacio. Lectura e interpretación de planos. En relación con el número y las operaciones. Uso social de los números. Números hasta el 1.000: lectura y escritura. Situaciones problemáticas de suma y resta de números naturales. Estrategias de cálculo mental: sumas y restas. Situaciones problemáticas en el contexto del dinero.

**UN CUERPO** 

SALUDABLE

números en la vida cotidiana. Números hasta el 5.000. Ordenar Situaciones problemáticas. Relación entre datos y preguntas. En relación con el espacio. Marcar y describir recorridos en el En relación con el número y las operaciones. Uso de los Estrategias de cálculo mental para resolver sumas. números en escalas ascendentes y descendentes

Lectura de números en contextos de fechas, precios, teléfonos y direcciones

Ordenamiento de números de menor a mayor. Relación de "anterior"

posterior", "mayor que" y "menor que" entre dos números

Escritura, lectura y ordenamiento de números. Ordenamiento de números

ORIGINARIOS

**PUEBLOS** 

**En relación con el número y las operaciones.** Números hasta el 10.000. Valor posicional de los números.

Utilización de resultados conocidos para resolver otros cálculos. Composición aditiva de números. Relaciones "mayor que" y 'menor que". Tablas de multiplicar.

En relación con la geometría y la medida. Fracciones de uso cotidiano: 1 kg, ½ kg, ¼ kg y ¾ kg. Las figuras geométricas:

descripción según sus formas, lados y vértices

Presentación de cálculos que se resuelven teniendo en cuenta el resultado Relación entre un sistema numérico y otro y el valor según su ubicación. de cálculos conocidos

Establecimiento de la relación entre los datos y las preguntas para resolver

Descripción de estrategias de cálculo mental que resuelven sumas.

en forma ascendente y descendente, reconocimiento de intrusos.

Marcación y descripción de recorridos que permiten ir de un lugar a otro.

problemas.

Reconocimiento de fracciones como medidas de peso de uso habitual Compleción de tablas usando la multiplicación por 2, por 4 y por 8. Trabajo en parejas de elaboración de pistas que describen figuras Resolución de problemas aplicando los datos de las tablas. geométricas y su reconocimiento.

LOS SERES VIVOS



Capítulo	Recorte de contenidos por ejes	Propuestas para la enseñanza
LAS	En relación con el número y las operaciones. Números hasta el 10.000. Relaciones "mayor que", "menor que" y "entre". Nociones "doble de", "triple de". Multiplicación por 10, por 100 y por 1.000. Diferentes algoritmos de la multiplicación: análisis y comparación. Problemas de organizaciones rectangulares. En relación con la geometría. Relaciones entre diferentes figuras geométricas.	Ordenamiento de números estableciendo relaciones (mayor que, menor que y entre). Reconocimiento de "el doble" y "el triple" de una cantidad para resolver situaciones problemáticas. Análisis y comparación de diversos algoritmos de la multiplicación para la resolución de un problema. Resolución de problemas basados en organizaciones rectangulares.
LAS	En relación con el número y las operaciones. Números hasta el 10.000. Relaciones "mayor que", "menor que" y "entre". La tabla pitagórica: filas y columnas. Multiplicación de números redondos. Divisiones por 10, por 100, por 1.000. Situaciones problemáticas de reparto y de partición. Uso de la calculadora. En relación con el espacio y la geometría. Reconocimiento de rectas paralelas y perpendiculares en el plano. Cuerpos: descripción según las formas y las caras.	Ordenamiento de números de menor a mayor. Localización de números que se encuentran entre dos dados.  Compleción de la tabla pitagórica: establecimiento de relaciones entre los números de las columnas y filas.  Situaciones problemáticas que involucran multiplicaciones de números redondos. Presentación de problemas que se resuelven con divisiones por 10, 100 y 1.000. Situaciones problemáticas de reparto y de partición. Identificación en el plano de rectas paralelas y perpendiculares.  Descripción de los cuerpos geométricos según las formas y las caras.  La calculadora: reconocimiento de las teclas y sus usos.
EL CAMPO Y LA CIUDAD	En relación con el número y las operaciones. Números hasta el 10.000. Escalas ascendentes y descendentes. Composición y descendentes y descendentes. Divisiones exactas e inexactas. Aproximación al concepto de resto en las divisiones.  Divisiones de números redondos.  Lectura de pictogramas.  En relación con la geometría y la medida. Longitud: metro, centímetro y milímetro. Uso de la regla.  Desarrollo plano de cuerpos geométricos.  Cuerpos geométricos: descripción según caras y vértices.	Compleción de escalas ascendentes y descendentes de a 10, 100 y 1.000. Aplicación de la composición y descomposición aditiva de números para completar cálculos.  Resolución de problemas con divisiones exactas e inexactas.  Estrategias de divisiones de números redondos. Reconocimiento de errores. Lectura de resultados de una encuesta mediante pictogramas.  Medición de objetos utilizando la regla.  Cuerpos geométricos: descripción según caras y vértices.  Relación entre un objeto, el cuerpo geométrico y su desarrollo plano.  Descripción de cuerpos geométricos según la cantidad de caras y de vértices.
LOS MATERIALES, EL SONIDO Y EL CALOR	En relación con el número y las operaciones. Números hasta el 10.000. Lectura y escritura de números. Relaciones "mayor", "menor", "anterior" y "posterior". Algoritmo de la división: análisis. Situaciones problemáticas de división.  En relación con la geometría y la medida. Medidas de capacidad: unidades convencionales (litro y fracciones del litro). Figuras simétricas y no simétricas. Eje de simetría. Reloj analógico y digital. Uso de expresiones como media hora, un cuarto de hora y tres cuartos de hora.	Lectura y escritura de cifras con letras y números. Establecimiento de relaciones entre números (mayor que, menor que, anterior y posterior). Presentación de estrategias para analizar algoritmos de la división. Resolución de problemas de división, comparación de estrategias aplicadas. Relaciones de equivalencia entre 1 litro, 1/2 litro y 1/4 litro. La simetría como característica de algunas figuras. Aplicación del uso del reloj.

Capítulo	Recorte de contenidos por ejes	Propuestas para la enseñanza
VIVIR EN SOCIEDAD	En relación con el número y las operaciones. Números hasta el 15.000. Lectura, encuadramientos, series, valor posicional. Problemas de partición. Problemas de partición. Problemas de organizaciones rectangulares relacionados con la división. Estimación de cocientes. Elaboración de enunciados a partir de datos. Situaciones problemáticas: relación datos necesarios, innecesarios y pregunta. Gráfico de barras: lectura e interpretación. En relación con la medida. Medidas de tiempo en la vida cotidiana. Calendarios.	Lectura de cifras en letras y escritura con números. Resolución de situaciones problemáticas que se resuelven con una división. Relacionar la división con la solución de problemas de organizaciones rectangulares. Incorporación de lenguaje matemático (dividendo, divisor y cociente). La estimación como estrategia para hallar un resultado. Escritura de situaciones problemáticas a partir de cálculos. Reconocimiento de datos necesarios, innecesarios y formulación de pregunta en determinadas situaciones problemáticas. Lectura e interpretación de gráfico de barras. Uso del calendario escolar.
EL CIELO Y LATIERRA	problemáticas que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Problemas de series proporcionales relacionados con la división. La combinatoria: diversas estrategias para resolver problemas.  En relación con la medida. Unidades convencionales de peso: T kg, ½ kg, ½ kg.	divisiones. Análisis y resolución de problemas que involucran series proporcionales relacionados con la división. Resolución de problemas de combinatoria por medio de diferentes estrategias. Resolución de problemas de combinatoria por medio de diagramas de flechas. Relación entre las medidas y peso y la suma de números fraccionarios. Uso de los diversos tipos de balanzas para medir el peso.

#### Evaluación

- Leer y escribir números.
- Descubrir regularidades en la serie numérica.
- Realizar escalas ascendentes y descendentes.
  - Aplicar diferentes estrategias de conteo.
- Descomponer y componer números.
- Ordenar números.
- Sumar y restar usando diferentes estrategias.

Identificar las características de las figuras y los cuerpos geométricos.

• Emplear la medición y aproximarse a instrumentos de medición con-

vencionales. Medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo.

 Interpretar y describir posiciones de objetos. Interpretar desplazamientos y trayectos.

• Resolver problemas atendiendo al análisis de datos y preguntas.

Usar la calculadora.

#### Notas

### Ciencias sociales

### Propósitos generales

- Comprender que la diversidad cultural es un valor, aceptando las diferencias y respetando las creencias y culturas diversas como patrimonio que enriquece a los pueblos.
- Reconocer espacios rurales y urbanos complejizando el conocimiento cotidiano que los alumnos construyen en sus lugares de pertenencia.
- Identificar funciones, tecnologías, trabajos y trabajadores que conforman el medio rural y urbano.

Analizar y comprender las distintas etapas que forman un circuito

productivo.

 Conocer el funcionamiento del sistema democrático en la vida en sociedad y cómo las leyes y normas regulan la convivencia social



### Propuestas para la enseñanza

Recorte de contenidos por ejes

Capítulo

	Las sociedades a través del tiempo.	Lectura de imagen. Intercambio de conocimientos en relación al tema del
	Aporte de los pueblos originarios del actual territorio argentino	capítulo. Lectura de noticia sobre el festejo de la Pachamama y elaboración
C	a la construcción de la identidad nacional.	de respuestas. Intercambio de ideas. Búsqueda de imágenes y puesta en
A	Derecho a la identidad étnica y nacional y a pertenecer a una	común de lo investigado.
1		Lectura grupal y elaboración de respuestas en relación con las lenguas
	Display or origination and potent torritoria arguments of a property	originarias. Lectura de entrevista, elaboración de respuestas y reflexión
PUEBLOS	Taebios originalos del actual refinitorio algermito en el basado.	grupal sobre las ideas de mujeres originarias hoy.
0000	Sociedades cazadoras-recolectoras.	Lectura e identificación del tema de un texto.
COLEGINATION	Sociedades agricolas. Formas de vida asociadas al nomadismo	Lectura de imagen y textos sobre modos de vida de los pueblos originarios
	y al sedentarismo.	en el pasado y elaboración de respuestas en pequeños grupos.
	Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos	Elaboración grupal de un mural con imágenes e información de distintos
	originarios en el presente y en el pasado.	pueblos originarios en la actualidad y la importancia del respeto a las
		distintas culturas.
	Las sociedades a través del tiempo	l'ectiura de imagen. Intercambio de conocimientos sobre el tema del

### MIGRACIONES

sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos La gran inmigración ultramarina en el período de 1860-1930. El conocimiento del impacto de los principales procesos Migración rural-urbana de las décadas de 1930 y 1940. Actividades económicas en las áreas urbanas. sociales, en diversas sociedades del pasado.

Lectura de texto informativo sobre el origen de un pueblo. Indagación sobre

Lectura de testimonio de inmigrante. Dibujo en función de lo leído.

capítulo.

Lectura de imágenes y textos sobre el hotel de inmigrantes. Elaboración y

escritura de respuestas.

la historia del propio lugar y su relación con la inmigración

Lectura de imágenes y escritura de epígrafes. Búsqueda de información en Elaboración grupal de un afiche con banderas y características de distintos países. Lectura de página web, sistematización de la información en un cuadro. Búsqueda e intercambio de testimonios de nuevos inmigrantes. dentificación de idiomas y formas de vida en un conventillo. Lectura de noticia. Escritura de experiencias personales Lectura de testimonios. Puesta en común de ideas, la biblioteca.

Capítulo	Recorte de contenidos por ejes	Propuestas para la enseñanza
EL CAMPO Y LA CIUDAD	Las sociedades y los espacios geográficos.  El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales, a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo, enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.  El conocimiento de las principales características de las áreas rurales y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.	Lectura e interpretación de imágenes en relación con el tema del capítulo. Lectura de testimonios y preguntas de comprensión en relación a la vida en zonas rurales y urbanas. Búsqueda de información en la Web. Identificación de características del lugar de residencia. Identificación de actividades en áreas rurales y urbanas relacionando imágenes y textos. Registro de información en tablas y cuadros. Confección de afiche con imágenes de diferentes zonas del país. Identificación de las distintas etapas del proceso productivo tanto en el espacio rural como urbano. Descripción del proceso productivo de la mermelada. Realización de cuadro comparativo con las características del espacio rural y urbano. Debate e intercambio grupal de ideas. Elaboración de un juego con imágenes de paisajes del país.
VIVIR EN SOCIEDAD	Las actividades humanas y la organización social. Formas de participación de los ciudadanos en la vida política. La Constitución Nacional. Igualdad de derechos. Derechos de niños, niñas y adolescentes. Derecho a la identidad. El documento nacional de identidad. El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que estos pueden resolverse en una sociedad democrática. Debates, discusiones. Normas y leyes. Ventajas y desventajas de una ley. Ventajas y desventajas de una norma. La encuesta.	Lectura e interpretación de imágenes en relación al tema del capítulo. Vinculación de imágenes y textos. Escritura de tradiciones. Lectura de noticia sobre una ley de igualdad de derechos, puesta en común de ideas y preguntas de comprensión lectora. Lectura y reconocimiento de los Derechos de Niños, niñas y Adolescentes a partir de imágenes. Compleción de datos en el DNI. Búsqueda de titulares sobre formas de participación de la sociedad. Identificación del cumplimiento de las normas en la vida social. Reconocimiento de las normas del aula. Lectura de historieta con un problema local. Elaboración de respuestas en relación con la temática. Identificación de problemas en el lugar de residencia. Lectura y elaboración de encuesta. Organización de votación en el aula sobre juegos.

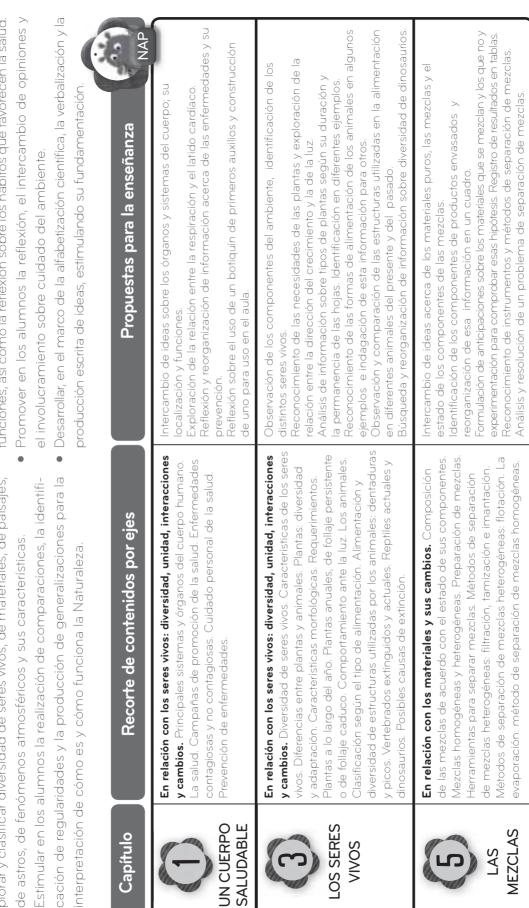
#### Evaluación

- Contrastar características de distintos aspectos de la cultura de los pueblos originarios estableciendo similitudes y diferencias.
- Conocer los diferentes procesos migratorios que se fueron sucediendo comprendiendo el impacto que tuvieron en nuestra sociedad.
- Conocer e identificar distintos tipos de trabajos tanto en la zona urbana como rural, reconociendo actores intervinientes y tecnologías.
- Definir un circuito productivo, caracterizando los distintos pasos, los trabajadores, los trabajos y las tecnologías.
- Identificar e interpretar normas y leyes promoviendo la convivencia social, tratando de encontrar respuestas a diversos conflictos que aparecen en la vida cotidiana.
- Comprender la información suministrada mediante la utilización de distintas técnicas de estudio: reconocimiento del tema de un texto, búsqueda de información en la biblioteca, cuadros comparativos y encuestas.

### Ciencias naturales

### Propósitos generales

- Promover situaciones de enseñanza que posibiliten a los alumnos explorar y clasificar diversidad de seres vivos, de materiales, de paisajes,
- cación de regularidades y la producción de generalizaciones para la Estimular en los alumnos la realización de comparaciones, la identifi-
- Propiciar el conocimiento de distintas partes del cuerpo humano y sus funciones, así como la reflexión sobre los hábitos que favorecen la salud.



	NAR
5	G
	eñanz
5	uestas para la enseñanza
	ıs para
R	
6	Prop
	ejes
	os por ejes
	ntenido
5	Recorte de co
	Œ
	ítulo
3	<u>0</u>



## En relación con los fenómenos del mundo físico. Diversidad de



enómeno vibratorio delos materiales. Tipos de instrumentos

Cambios en los materiales al recibir o perder calor. Conductores o aislantes térmicos. Instrumentos de medición Comportamiento del calor de acuerdo con los materiales de temperatura: los termómetros

LES, EL SONIDO LOS MATERIA-

Y EL CALOR



Intercambio de ideas sobre situaciones cotidianas relacionadas con el sonido y los efectos del calor en los materiales.

Reconocimiento de las cualidades del sonido y su registro en un esquema

Comparación de usos de materiales aislantes y conductores del calor. Observación de imágenes e identificación de tipos de instrumentos musicales. Construcción y exploración de un instrumento de viento. Reconocimiento de la función del termómetro

Reorganización de la información sobre los materiales y el calor en un

dentificación de astros y fenómenos meteorológicos y producción de áminas comparativas.

Exploración de la longitud de las sombras en función de las posiciones del Sol en el cielo y generalización del fenómeno. Observación de la zonas diurna y nocturna durante la exploración del

del Sol. Aproximación al movimiento de rotación de la Tierra:

zona diurna y zona nocturna. Iluminación de la Luna.

EL CIELO Y LA TIERRA

símbolos. El pronóstico del tiempo.

Construcción de un instrumento meteorológico casero instrumentos de recolección de datos meteorológicos.

noche. Astros luminosos e iluminados. Movimiento aparente

Diferencias y semejanzas entre el cielo de día y el cielo de

En relación con la Tierra, el Universos y sus cambios. El cielo.

Reconocimiento de los fenómenos meteorológicos y su representación para los pronósticos. Construcción y análisis de una veleta movimiento de rotación terrestre un modelo análogo

Reorganización de la información sobre el cielo y la Tierra mediante la construcción de móviles La atmósfera y los fenómenos atmosféricos. Registro mediante

#### Evaluación

- Reconocer principales sistemas y órganos del cuerpo humano y sus funciones
  - giosas), con medidas de prevención, en especial: vacunas y hábitos Relacionar el origen de las enfermedades (contagiosas y no contade higiene tendientes al cuidado de la salud
- en especial las diferen-Distinguir las necesidades de los seres vivos, cias en la nutrición de animales y plantas.
- Reconocer la diversidad de plantas por sus características morfológi cas (hierbas, arbustos, árboles)
- Conocer etapas del ciclo de las plantas y compararlas por su duración, (anuales, bianuales y perennes)
- mentación y estructuras, en especial las que usan para comer (dien-Identificar y describir en los animales, actuales y del pasado, su alites, picos, lenguas y trompas)

- Identificar mezclas de acuerdo con el estado y la visibilidad de sus componentes (homogéneas y heterogéneas) •
- Conocer y describir métodos de separación, relacionándolos con tipos de mezclas (homogénea y heterogénea)
- Comparar materiales por su comportamiento frente a la ganancia solidificación o congelamiento) y por su capacidad de conducción o o pérdida de calor (combustión, fusión, derretimiento, evaporación, transmisión (buenos y malos conductores)
- Clasificar instrumentos musicales en familias, relacionando con la forma de producir el sonido.
- Reconocer materiales buenos y malos conductores del calor y sus funciones en la vida cotidiana.
  - petición del día y la noche, las fases de la Luna y el desarrollo de los Identificar regularidades como la trayectoria del Sol en el cielo, la reenómenos meteorológicos

# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

## Prácticas del lenguaje

### Propósitos generales

- Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos.
- Incentivar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas.
- Promover en los alumnos el hábito de la lectura de textos literarios y estimular el conocimiento de diversos autores y géneros.
- Estimular en los alumnos la participación en múltiples situaciones de lectura y escritura de textos con un propósito, poniendo en juego los valores promovidos.
- Vincular la lectura literaria y la no literaria con experiencias sociales y personales para conocer y valorar el patrimonio cultural.



- Conocer formatos textuales (narrativo, explicativo, argumentativo, descriptivo, instructivo y dialogal).
- Desarrollar la escucha atenta y la participación en conversaciones para aprender.
- Afianzar las prácticas de lectura: individual y colectiva
- Desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso.
- Reflexionar sobre algunos aspectos del sistema de nuestra lengua.

#### Capítulo

### Recorte de contenidos por ejes

## Formarse como lector. Formarse como lector. Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Expresar lo leído.

Formarse como escritor. Escritura y adquisición del sistema de escritura. Escribir textos en torno de lo literario.

Sistema de escritura. El abecedario. Escritura de palabras y oraciones. Uso del diccionario como fuente de conocimiento. Formarse como estudiante. Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido. Adecuar la exposición al propósito y

UN CUERPO SALUDABLE Formarse como ciudadano. Tomar la palabra.

## Propuestas para la enseñanza

Lectura de un cuento de autor. "Superhermanos de la salud", de Verónica Chamorro, y biografía del autor. Comprensión lectora, identificación de onomatopeyas y producción escrita. Intercambio oral de interpretaciones probias.

El abecedario y el orden alfabético. El diccionario: uso y función. Significados y definición de palabras. Reconocimiento de los elementos de una definición. Compleción de definiciones.

Producción escrita. Anécdota. Oración: uso de mayúscula y punto. Lectura de "Coplas de la cabeza a los pies", de Liliana Cinetto.

Capítulo	Recorte de contenidos por ejes	Propuestas para la enseñanza PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PUEBLOS ORIGINARIOS	Formarse como lector. Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato y las acciones que realizan. Expresar lo leído.  Formarse como escritor. Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir y revisar mientras se escribe. Producir textos.  Sistema de escritura. Palabras con significados opuestos y de igual significado. Escritura de palabras y oraciones. El texto y sus características. Grupos consonánticos: BR, FL, PL y TR.  Formarse como estudiante. Intercambiar saberes con otros para ampliar la comprensión y la producción escrita.  Formarse como ciudadano. Valorar la transmisión oral de conocimientos.	Lectura de una leyenda mapuche: "Leyenda del amancay", versión de Carola Martínez, y su biografía. Comprensión lectora, identificación de los personajes y del narrador.  Narrador e inferencias de lectura. Sinónimos y antónimos.  Grupos consonánticos: BR, FL, PL y TR.  Definición de texto, párrafo y la oración.  El afiche publicitario: uso y función social.  Lectura y escritura creativa de trabalenguas.  Lectura de "Coplas a la naturaleza", de autor anónimo.
LOS SERES VIVOS	Formarse como lector. Leer, escuchar y comentar lo leído. Formarse como escritor. Intercambiar opiniones acerca de lo que se está escribiendo. Producir escrituras nuevas aplicando recursos poéticos (personificación). Sistema de escritura. Distinción entre sustantivos comunes y propios en el texto. Uso de la mayúscula. Uso del sufijo -ívoro/a. Formarse como estudiante. Adecuar la exposición al propósito y al destinatario. Producir textos.	Lectura de una poesía de autor: "Romance de la gaviota y el pez volador", de Julia Chaktoura, y su biografía. Comprensión lectora. Definición de la personificación como un recurso poético. Los sustantivos comunes y los sustantivos propios. Uso de mayúsculas y minúsculas en sustantivos propios y comunes. Regla ortográfica del sufijo-ivoro/a. El instructivo: estructura y función. Lectura y escritura creativa. Lectura de poesía: "Por el alto río", de Nicolás Guillén.
LAS	Formarse como lector. Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios.  Formarse como escritor. Producir textos poéticos usando el recurso de la rima.  Sistema de escritura. El adjetivo calificativo. Uso de la coma en la enumeración  Formarse como estudiante. Cumplir con la responsabilidad de registrar los pedidos en el cuaderno. Producir textos.  Formarse como ciudadano. Valoración del entusiasmo como un valor que beneficia la convivencia.	Lectura de un cuento de autor: "La niña de ébano y el chico de nieve", de Lucía Laragione, y su biografía. Comprensión lectora. Identificación del argumento. Caracterización de personajes. Reconocimiento intuitivo de la metáfora. Identificación del adjetivo calificativo como palabra que acompaña al sustantivo enriqueciendo la descripción. Uso de la coma en la enumeración. Características de la noticia: descripción de sus partes. Lectura y escritura creativa de coplas.  Lectura de poesía: "La valija", de María Cristina Ramos.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723	u fotocopia. Ley 11.723	
Capítulo	Recorte de contenidos por ejes	Propuestas para la enseñanza PROVINCIA DE BUENOS AIRES
LAS	Formarse como lector. Leer, escuchar y comentar una poesía. Lectura de noticias.  Formarse como escritor. Compleción de oraciones: aplicación de diminutivos o aumentativos. La nota enciclopédica como resultado de la investigación.  Sistema de escritura. Diminutivos: terminaciones -cito y -cita. Uso de s. Aumentativos: terminaciones -azo y -aza.  Formarse como estudiante. Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido. Profundizar, conservar y organizar el conocimiento.  Formarse como ciudadano. Reconocimiento de la amistad como un valor que afianza la diversidad y la convivencia.	Lectura de una poesía de autor: "Baldomero", de Silvina Rocha, y su biografía. Comprensión lectora. Noción de verso y estrofa. Las imágenes sensoriales como un recurso poético y literario. Rima. Producción escrita de una canción. Reconocimiento de la concordancia entre sustantivo y adjetivo: el género y el número. Los diminutivos: lectura y escritura de palabras terminadas en -cito y -cita. Uso de s. Los aumentativos: lectura y escritura de palabras terminadas en -azo y -aza. Lectura y escritura creativa de nota de enciclopedia. Lectura de poesía: "Espumisa", de Melina Pogorelsky.
EL CAMPO Y LA CIUDAD	Formarse como lector. Escucha, comprensión y disfrute de un cuento. Reconocimiento de la intención del hablante.  Formarse como escritor. Reconocimiento y elaboración de ejemplos. Producción de textos.  Sistema de escritura. El verbo. Concordancia entre sustantivo y verbo. Signos auxiliares: interrogación, exclamación y raya de diálogo.  Formarse como estudiante. Buscar y seleccionar información.  Comunicar lo aprendido  Formarse como ciudadano. Reconocimiento de la amistad como un valor que afianza la diversidad y la convivencia.	Lectura de cuento de autor: "La lavandera y el panadero", de Ramón G. Paez (adaptación de un cuento tradicional), y su biografía. Comprensión lectora. El marco narrativo de las historias.  Los verbos: palabras que indican acciones. Reconocimiento de verbos en un texto deferminado. Compleción de textos con formas verbales. Reconocimiento de la concordancia entre el sustantivo y el verbo. Los retruécanos.  Sistematización y aplicación de los signos auxiliares. Interrogación, exclamación y raya de diálogo.  La receta: estructura del texto. Lectura y escritura creativa.  Lectura de poesía: "Jacinto", de María Inés Garibaldi.
LOS MATERIALES, EL SONIDO Y EL CALOR	Formarse como lector. Expresar lo leído. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.  Formarse como escritor. Elaboración de conclusiones grupales. Emisión de mensajes por medio del correo electrónico.  Sistema de escritura. Regularidades contextuales. El adverbio: de lugar, de modo y de tiempo. El verbo: tiempo verbal.  Formarse como estudiante. Establecer la relación entre emisor y receptor en el circuito de la comunicación.  Formarse como ciudadano. Advertir los diversos usos del lenguaje.	Lectura de cuento de autor: "La princesa Remolona" y "La princesa Remolina", de Florencia Gattari, y su biografía. Comprensión lectora. Caracterización de personajes. El conflicto y la resolución. Reconocimiento y escritura de familias de palabras. Identificación de los adverbios de lugar, modo y tiempo en un texto. Los tiempos verbales y su relación con los adverbios de tiempo. La terminación -aba en el pretérito imperfecto de algunos verbos. El correo electrónico. Cuentos de nunca acabar. Producción escrita. Lectura de poesía: "Tocando la guitarra", de Martín Blasco.

Capítulo	Recorte de contenidos por núcleo	Situaciones de enseñanza DE BUENOS AIRES
VIVIR EN SOCIEDAD	Formarse como lector. Escucha, comprensión y disfrute de un cuento. Releer para estimular la investigación. Formarse como escritor. Escritura y adquisición del sistema de escritura. Producir textos que cuentan la vida de una persona. Sistema de escritura. Aplicación de reglas ortográficas. Las palabras y su contexto. Formarse como estudiante. Ampliación de vocabulario. Formarse como ciudadano. Valoración de los textos de tradición oral.	Lectura de cuento de autor: "Musiquita (1895)", de Laura Ávila, y su biografía. Comprensión lectora. Caracterización de personajes y secuencia narrativa. Ampliación del vocabulario y expresiones idiomáticas. Distinción entre hipónimos e hiperónimos. Definición de sílaba. Separación de palabras en sílabas. Clasificación de las palabras de acuerdo con la cantidad de sílabas. Regla ortográfica del uso de H. Palabras que comienzan con hue-, hie- y hum La biografía como texto que brinda información particularizada. Textos de tradición oral: los colmos. Lectura de fábula: "El león y el ratón", de Félix María de Samaniego.
EL CIELO Y LA TIERRA	Formarse como lector. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y la situación en que se lee. Formarse como escritor. Escritura y adquisición del sistema de escritura. Escritura de oraciones a partir de la reflexión en grupo. Sistema de escritura. Aplicación de reglas ortográficas. Clasificación de palabras según un criterio determinado. La sílaba tónica. Palabras con mb, mp, nv. Formarse como estudiante. Ampliación de vocabulario. Formarse como ciudadano. Reconocimiento de la relación comunicativa que se establece en la entrevista.	Lectura de una obra de teatro: "Pronóstico: viento loco con llovizna mimosa", de Alejandra Erbiti, y su biografía. Comprensión lectora. Características de los personajes y motivaciones. El diálogo teatral. Ampliación del vocabulario: los homónimos. Distinción de la sílaba tónica. Clasificación de palabras de acuerdo con el lugar de la sílaba tónica. Regla ortográfica: palabras con mb, mp, nv. El programa teatral como texto que brinda información específica. La entrevista: función del entrevistado y del entrevistador. Lectura de poesía: "Amanece el Sol", de Nilda Lacabe.

#### Evaluación

Se sugiere tener en cuenta:

### 1) Para evaluar la oralidad:

Desarrollar progresivamente el habla y la escucha atenta y respetuosa. Recuperar episodios narrados. Ampliar el vocabulario, los modos de decir y la manera de expresarse.

### 2) Para evaluar la lectura:

Reconocer, ubicar y cuidar materiales de lectura.

Reconocer los objetivos que persigue cada lectura.

Reconocer los sonidos de las palabras.

Conocer y reconocer los diferentes portadores y tipo de textos. Valorar las interpretaciones propias y la de los otros. Desarrollar la capacidad de disfrutar de diferentes tipos de textos literarios.

### 3) Para evaluar la escritura:

Reconocer para qué y para quién se escribe.

Compartir la escritura con los otros.

Escribir individualmente, en parejas y de manera colectiva.

Aprender que la escritura requiere revisión y enriquecimiento.

### Matemática

- indivi
- Prop estra

<ul> <li>Propósitos generales</li> <li>Plantear situaciones probindividuales y/o grupales.</li> <li>Proponer actividades que estrategias de resolución</li> </ul>	<ul> <li>Propósitos generales</li> <li>Plantear situaciones problemáticas que permitan resoluciones individuales y/o grupales.</li> <li>Proponer actividades que permitan la búsqueda de distintas estrategias de resolución.</li> </ul>	Promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria para la construcción de saberes significativos.
Capítulo	Recorte de contenidos por núcleo	Situaciones de enseñanza PROVINCIA DE BUENOS AIRES
UN CUERPO SALUDABLE	Número y operaciones. Uso social de los números. Números hasta el 1.000: lectura y escritura. Situaciones problemáticas de suma y resta de números naturales. Estrategias de cálculo mental: sumas y restas. Situaciones problemáticas en el contexto del dinero.  Ordenación numérica: relación de "anterior," "posterior", "mayor que" y "menor que" entre dos números. Escritura de números con letras.  Espacio. Lectura e interpretación de planos.	Lectura y escritura de números con letras y con números. Reconocimiento e interpretación de información que suministran los números. Ordenamiento de números de menor a mayor. Relación de "anterior", "posterior", "mayor que" y "menor que" entre dos números. Participación de juego que involucra sumas y restas para llegar a 1.000. Problemas que se resuelven con el conocimiento del uso del dinero. Reconocimiento de diversos elementos y lugares en el plano.
PUEBLOS ORIGINARIOS	Número y operaciones. Uso de los números en la vida cotidiana. Números hasta el 5.000. Ordenar números en escalas ascendentes y descendentes. Estrategias de cálculo mental para resolver sumas. Situaciones problemáticas. Relación entre datos y preguntas. Espacio. Marcar y describir recorridos en el plano.	Lectura de números en contextos de fechas, precios, teléfonos y direcciones. Ordenamiento de números de menor a mayor. Relación de "anterior", "posterior", "mayor que" y "menor que" entre dos números. Escritura, lectura y ordenamiento de números. Ordenamiento de números en forma ascendente y descendente, reconocimiento de intrusos. Descripción de estrategias de cálculo mental que resuelven sumas. Establecimiento de la relación entre los datos y las preguntas para resolver problemas.
LOS SERES VIVOS	Número y operaciones. Números hasta el 10.000. Valor posicional de los números. Utilización de resultados conocidos para resolver otros cálculos. Composición aditiva de números. Relaciones "mayor que" y "menor que". Tablas de multiplicar. Medida. Fracciones de uso cotidiano: 1 kg, ½ kg, ¼ kg y ¾ kg. Geometría. Las figuras geométricas: descripción según sus formas, lados y vértices.	Relación entre un sistema numérico y otro y el valor según su ubicación. Presentación de cálculos que se resuelven teniendo en cuenta el resultado de cálculos conocidos.  Compleción de tablas usando la multiplicación por 2, por 4 y por 8.  Resolución de problemas aplicando los datos de las tablas.  Reconocimiento de fracciones como medidas de peso de uso habitual.  Trabajo en parejas de elaboración de pistas que describen figuras geométricas y su reconocimiento.

Capítulo	Recorte de contenidos por núcleo	Situaciones de enseñanza
	Número y operaciones. Números hasta el 10.000. Relaciones "masor a la" "manor a la", "antra"	nto de números estableciendo relaciones (mayor que
	Nociones "doble de", "triple de". Multiplicación por 10, por 100 y por 1,000.	que y enne). Reconocimiento de "el doble" y "el triple" de una cantidad para resolver situaciones problemáticas.
LAS MIGRACIONES	Diferentes algoritmos de la multiplicación: análisis y comparación. Comparación. Problemas de organizaciones rectangulares. <b>Geometría.</b> Relaciones entre diferentes figuras geométricas.	Análisis y comparación de diversos algoritmos de la multiplicación para la resolución de un problema. Resolución de un problema. Resolución de problemas basados en organizaciones rectangulares. Establecimiento de relaciones entre figuras geométricas para formar otras.
8	Número y operaciones. Números hasta el 10.000. Relaciones	Ordenamiento de números de menor a mayor. Localización de números
2	"mayor que", "menor que" y "entre". La tabla pitagórica: filas y columnas.	que se encuentran entre dos dados. Compleción de la tabla pitagórica: establecimiento de relaciones entre los
) VV -		números de las columnas y filas. Situaciones problemáticas que involucran multiplicaciones de números
MEZCLAS	Situaciones problemáticas de reparto y de partición. Uso de la calculadora.	redondos. Presentación de problemas que se resuelven con divisiones por 10, 100 y 1.000. Situaciones problemáticas de reparto y de partición.
	<b>Espacio.</b> Neconocimiento de rectas paraletas y perpendiculares en el plano. <b>Geometría.</b> Cuerpos: descripción según las formas y las caras.	ndentificación en el plano de rectas paraletas y perpendiculares. Descripción de los cuerpos geométricos según las formas y las caras. La calculadora: reconocimiento de las teclas y sus usos.
(	<b>Número y operaciones.</b> Números hasta el 10.000. Escalas ascendentes y descendentes.	Compleción de escalas ascendentes y descendentes de a 10, 100 y 1.000. Aplicación de la composición y descomposición aditiva de números para
٥	Composición y descomposición aditiva de números. Divisiones exactas e inexactas. Aproximación al concepto de	completar cálculos. Resolución de problemas con divisiones exactas e inexactas.
EL CAMPO Y	resto en las divisiones Divisiones de números redondos.	Estrategias de divisiones de números redondos. Reconocimiento de errores. Lectura de resultados de una encuesta mediante pictogramas.
LA CIUDAD	Lectura de pictogramas. <b>Medida,</b> Longitud: metro, centímetro y milímetro. Uso de la regla.	Medición de objetos utilizando la regla. Cuerpos geométricos: descripción según caras y vértices.
	<b>Geometría.</b> Desarrollo plano de cuerpos geométricos. Cuerpos geométricos: descripción según caras y vértices.	Relación entre un objeto, el cuerpo geométrico y su desarrollo plano. Descripción de cuerpos geométricos según la cantidad de caras y de vértices.
	<b>Número y operaciones.</b> Números hasta el 10.000. Lectura y escritura de números.	Lectura y escritura de cifras con letras y números. Establecimiento de relaciones entre números (mayor que, menor que,
)	Relaciones "mayor", "menor", "anterior" y "posterior". Algoritmo de la división: análisis.	anterior y posterior). Presentación de estrategias para analizar algoritmos de la división.
LOS MATERIA-	Situaciones problemáticas de división.  Medida. Medidas de capacidad: unidades convencionales (litro y	
LES, EL SONIDO Y EL CALOR	rracciones del litro). Reloj analogico y digital. Uso de expresiones como media hora, un cuarto de hora y tres cuartos de hora. <b>Geometría.</b> Figuras simétricas y no simétricas. Eie de simetría.	La simetria como caracteristica de algunas tiguras. Aplicación del uso del reloj.

Capítulo	Recorte de contenidos por núcleo	Situaciones de enseñanza PROVINCIA DE BUENOS AIRES
	<b>Número y operaciones.</b> Números hasta el 15.000. Lectura, encuadramientos, series, valor posicional. Problemas de nartición	Lectura de cifras en letras y escritura con números. Resolución de situaciones problemáticas que se resuelven con una división. Relacionar la división con la solución de problemas de organizaciones
	Problemas de organizaciones rectangulares relacionados con la división.	rectangulares. Incorporación de lenguaje matemático (dividendo, divisor y cociente).
SOCIEDAD	Estimación de cocientes. Elaboración de enunciados a partir de datos. Situaciones problemáticas: relación datos necesarios,	La estimación como estrategia para hallar un resultado. Escritura de situaciones problemáticas a partir de cálculos. Reconocimiento de datos necesarios, innecesarios y formulación de
	innecesarios y pregunta. Gráfico de barras: lectura e interpretación. <b>Medida.</b> Medidas de tiempo en la vida cotidiana. Calendarios.	pregunta en determinadas situaciones problemáticas. Lectura e interpretación de gráfico de barras. Uso del calendario escolar.
6	Número y operaciones. Situaciones problemáticas que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Problemas de series proporcionales relacionados con la división	Resolución de problemas que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Análisis y resolución de problemas que involucran series proporcionales
EL CIELO Y	Medida. Unidades convenciones de peso. 1 kg, ½ kg, ¼ kg. Instrumentos convenciones de medición.	relacionados con la división. Resolución de problemas de combinatoria por medio de diferentes estrategias.
LA TIERRA		Resolución de problemas de combinatoria por medio de diagramas de flechas. Relación entre las medidas y peso y la suma de números fraccionarios. Uso de los diversos tipos de balanzas para medir el peso.

#### Evaluación

- Leer y escribir números.
- Descubrir regularidades en la serie numérica.
- Realizar escalas ascendentes y descendentes.
- Aplicar diferentes estrategias de conteo.
- Descomponer y componer números.
- Ordenar números.
- Sumar y restar usando diferentes estrategias.

- Resolver problemas atendiendo al análisis de datos y preguntas.
- Usar la calculadora.
- Emplear la medición y aproximarse a instrumentos de medición convencionales. Medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo.
- Interpretar y describir posiciones de objetos.
- Interpretar desplazamientos y trayectos.
- Identificar las características de las figuras y los cuerpos geométricos.

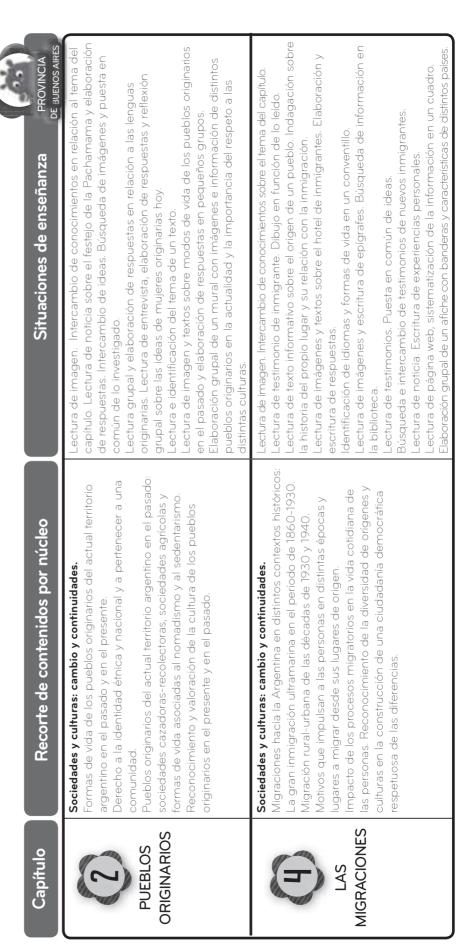
#### Notas

### Ciencias sociales

22

### Propósitos generales

- Comprender que la diversidad cultural es un valor, aceptando las diferencias y respetando las creencias y culturas diversas como patrimonio que enriquece a los pueblos.
- Reconocer espacios rurales y urbanos complejizando el conocimiento cotidiano que los alumnos construyen en sus lugares de pertenencia.
- Identificar funciones, tecnologías, trabajos y trabajadores que conforman el medio rural y urbano.
- Analizar y comprender las distintas etapas que forman un circuito productivo.
- Conocer el funcionamiento del sistema democrático en la vida en sociedad y cómo las leyes y normas regulan la convivencia social.



© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723	su fotocopia. Ley 11.723	
Capítulo	Recorte de contenidos por núcleo	Situaciones de enseñanza PROVINCIA DE BUENOS AIRES
EL CAMPO Y LA CIUDAD	Sociedades, culturas y organización del espacio.  La vida cotidiana de las personas en las áreas rurales.  Actividades, desplazamientos, ritmos. Actividades económicas de las áreas rurales.  La vida cotidiana de las personas en las áreas urbanas.  Actividades, desplazamientos, ritmos. Actividades económicas de las áreas urbanas. Diferentes etapas que componen un circuito productivo, actores intervinientes y relaciones.  Trabajos, trabajadores y tecnologías intervinientes en un circuito productivo.  Relaciones sociales y económicas entre las áreas rurales y urbanas.	Lectura e interpretación de imágenes en relación con el tema del capítulo. Lectura de testimonios y preguntas de comprensión en relación con la vida en zonas rurales y urbanas. Búsqueda de información en la Web. Identificación de características del lugar de residencia. Identificación de actividades en áreas rurales y urbanas relacionando imágenes y textos. Registro de información en tablas y cuadros. Confección de afiche con imágenes de diferentes zonas del país. Identificación de las distintas etapas del proceso productivo tanto en el espacio rural como urbano. Descripción del proceso productivo de la mermelada Realización de cuadro comparativo con las características del espacio rural y urbano. Debate e intercambio grupal de ideas. Elaboración de un juego con imágenes de paisajes del país.
VIVIR EN SOCIEDAD	Sociedades y culturas: cambio y continuidades.  Participación social y polífica de los ciudadanos. Debates, discusiones, modos de resolución de conflictos en la vida social. La Constitución Nacional. Igualdad de derechos. Derechos de niños, niñas y adolescentes. Derecho a la identidad. El documento nacional de identidad. Normas y leyes. Ventajas y desventajas de una ley. Ventajas y desventajas de una norma. Situaciones y problemas de la convivencia social. La encuesta.	Lectura e interpretación de imágenes en relación al tema del capítulo. Vinculación de imágenes y textos. Escritura de tradiciones. Lectura de noticia sobre una ley de igualdad de derechos, puesta en común de ideas y preguntas de comprensión lectora. Lectura y reconocimiento de los Derechos de Niños, niñas y Adolescentes a partir de imágenes. Compleción de datos en el DNI. Identificación de titulares relacionados con la democracia. Búsqueda de titulares sobre formas de participación de la sociedad. Identificación del cumplimiento de las normas en la vida social. Reconocimiento de las normas del aula. Lectura de historieta con un problema local. Elaboración de respuestas en relación con la temática. Identificación de problemas en el lugar de residencia. Lectura y elaboración de encuesta. Organización de votación en el aula sobre juegos.

#### Evaluación

- Contrastar características de distintos aspectos de la cultura de los pueblos originarios estableciendo similitudes y diferencias.
- Conocer los diferentes procesos migratorios que se fueron sucediendo comprendiendo el impacto que tuvieron en nuestra sociedad.
- Conocer e identificar distintos tipos de trabajos tanto en la zona urbana como rural, reconociendo actores intervinientes y tecnologías.
- Definir un circuito productivo, caracterizando los distintos pasos, los

trabajadores, los trabajos y las tecnologías.

- social, tratando de encontrar respuestas a diversos conflictos que • Identificar e interpretar normas y leyes promoviendo la convivencia aparecen en la vida cotidiana.
- Comprender la información suministrada mediante la utilización de distintas técnicas de estudio: reconocimiento del tema de un texto, búsqueda de información en la biblioteca, cuadros comparativos y encuestas.

### Ciencias naturales

24

### Propósitos generales

- Promover situaciones de enseñanza que posibiliten a los alumnos explorar y clasificar diversidad de seres vivos, de materiales, de paisajes, de astros, de fenómenos atmosféricos y sus características
- cación de regularidades y la producción de generalizaciones para la Estimular en los alumnos la realización de comparaciones, la identifiinterpretación de cómo es y cómo funciona la Naturaleza
- Propiciar el conocimiento de distintas partes del cuerpo humano y sus

funciones, así como la reflexión sobre los hábitos que favorecen la salud.

- Promover en los alumnos la reflexión, el intercambio de opiniones y, en la medida de sus posibilidades, el involucramiento sobre cuidado del ambiente.
- Desarrollar, en el marco de la alfabetización científica, la verbalización y la producción escrita de ideas, estimulando su fundamentación.



E BUENOS AIRES

N	ı	
$\subseteq$	ı	
ro -	ı	
$\simeq$	ı	
Ф	ı	
S	ı	
$\subseteq$	ı	
Ф	ı	
(I)	ı	
ര്	ı	
_	ı	
S	ı	
உ	ı	
느	ı	
<u>9</u>	ı	
ັບ	ı	
(To	ı	
3	ı	
±	ı	
$\overline{\Omega}$	ı	
	ı	
	ı	
	ı	

Intercambio de ideas sobre los órganos y sistemas del cuerpo; su localización y funciones.

Exploración de la relación entre la respiración y el latido cardíaco. Reflexión y reorganización de información acerca de las enfermedades y su prevención.

Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Cuidado personal

de la salud. Prevención de enfermedades

**UN CUERPO** SALUDABLE

Los seres vivos. Principales sistemas y órganos del cuerpo

Recorte de contenidos por núcleo

humano. La salud. Campañas de promoción de la salud.

Reflexión sobre el uso de un botiquín de primeros auxilios y construcción de uno para uso en el aula.

Reconocimiento de las formas de alimentación de los animales en algunos Observación y comparación de las estructuras utilizadas en la alimentación exploración de la relación entre la dirección del crecimiento y la de la lúz. distintos seres vivos. Reconocimiento de las necesidades de las plantas y Intercambio de ideas acerca de los fósiles y comparación de animales Observación de los componentes del ambiente, identificación de los Análisis de información sobre tipos de plantas según su duración y la permanencia de las hojas. Identificación en diferentes ejemplos. ejemplos e indagación de esta información para otros. en diferentes animales del presente y del pasado. Diversidad de estructuras utilizadas por los animales. Diversidad

Búsqueda y reorganización de información sobre diversidad de dinosaurios. actuales y fosilizados

Formulación de anticipaciones sobre los materiales que se mezclan y los que no y experimentación para comprobar esas hipótesis. Registro de Identificación de los componentes de productos envasados reorganización de esa información en un cuadro.

Reconocimiento de instrumentos y métodos de separación de mezclas. Análisis y resolución de un problema de separación de mezclas. resultados en tablas.



separación de mezclas heterogéneas: flotación. La evaporación: heterogéneas: filtración, tamización e imantación. Métodos de para separar mezclas. Métodos de separación de mezclas con el estado de sus componentes. Mezclas homogéneas Los materiales. Composición de las mezclas de acuerdo y heterogéneas. Preparación de mezclas. Herramientas método de separación de mezclas homogéneas.

Reptiles actuales y dinosaurios. Posibles causas de extinción

de dentaduras -Picos. Vertebrados extinguidos y actuales

Características morfológicas. Requerimientos. Plantas a lo

argo del año. Plantas anuales, de follaje persistente o de

entre plantas y animales. Plantas: diversidad y adaptación

Los seres vivos. Diversidad y características. Diferencias

Clasificación según el tipo de alimentación. Alimentación.

'ollaje caduco. Comportamiento ante la luz. Los animales

LOS SERES

VIVOS



## Recorte de contenidos por núcleo

DE BUENOS AIRES **PROVINCIA** 

Capítulo

#### LES, EL SONIDO **LOS MATERIA-**Y EL CALOR

Los materiales. Diversidad de sonidos. Acciones que producen materiales. Conductores o aislantes térmicos. Instrumentos de o perder calor. Comportamiento del calor de acuerdo con los sonido como fenómeno vibratorio de los materiales. Tipos de Cambios en los materiales al recibir sonidos. Cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre. El medición de temperatura: los termómetros nstrumentos musicales.

Intercambio de ideas sobre situaciones cotidianas relacionadas con el sonido y los efectos del calor en los materiales.

Situaciones de enseñanza

Reconocimiento de las cualidades del sonido y su registro en un esquema

Comparación de usos de materiales aislantes y conductores del calor. Observación de imágenes e identificación de tipos de instrumentos musicales. Construcción y exploración de un instrumento de viento. Reconocimiento de la función del termómetro.

Reorganización de la información sobre los materiales y el calor en un esquema conceptual

dentificación de astros y fenómenos meteorológicos y producción de láminas comparativas

cielo de día y el cielo de noche. Astros luminosos e iluminados.

La Tierra y el Universo. Diferencias y semejanzas entre el

rotación de la Tierra: zona diurna y zona nocturna. lluminación Movimiento aparente del Sol. Aproximación al movimiento de

de la Luna. La atmósfera y los fenómenos atmosféricos

EL CIELO Y LA TIERRA Construcción de un instrumento meteorológico casero.

Instrumentos de recolección de datos meteorológicos. Registro mediante símbolos. El pronóstico del tiempo.

Exploración de la longitud de las sombras en función de las posiciones del Sol en el cielo y generalización del fenómeno.

Reconocimiento de los fenómenos meteorológicos y su representación Observación de la zonas diurna y nocturna durante la exploración del movimiento de rotación terrestre un modelo análogo para los pronósticos.

Construcción y análisis de una veleta.

Reorganización de la información sobre el cielo y la Tierra mediante la construcción de móviles.

#### Evaluación

- Reconocer principales sistemas y órganos del cuerpo humano y sus funciones
- Relacionar el origen de las enfermedades (contagiosas y no contagiosas) con medidas de prevención, en especial: vacunas y hábitos de higiene tendientes al cuidado de la salud.
- Distinguir las necesidades de los seres vivos, en especial las diferencias en la nutrición de animales y plantas.
- Reconocer la diversidad de plantas por sus características morfológi cas (hierbas, arbustos, árboles)
- Conocer etapas del ciclo de las plantas y compararlas por su duración, (anuales, bianuales y perennes)
- mentación y estructuras, en especial las que usan para comer (dien-Identificar y describir en los animales, actuales y del pasado, su alites, picos, lenguas y trompas) •

- Identificar mezclas de acuerdo con el estado y la visibilidad de sus componentes (homogéneas y heterogéneas)
- Conocer y describir métodos de separación, relacionándolos con tipos de mezclas (homogénea y heterogénea)
- Comparar materiales por su comportamiento frente a la ganancia solidificación o congelamiento) y por su capacidad de conducción o o pérdida de calor (combustión, fusión, derretimiento, evaporación, transmisión (buenos y malos conductores)
- Clasificar instrumentos musicales en familias, relacionando con la forma de producir el sonido.
- Reconocer materiales buenos y malos conductores del calor y sus funciones en la vida cotidiana.
- Identificar regularidades como la trayectoria del Sol en el cielo, la epetición del día y la noche, las fases dela Luna y el desarrollo de los enómenos meteorológicos.







### Prácticas del lenguaje Propósitos generales

- Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos.
- Incentivar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas.
- Promover en los alumnos el hábito de la lectura de textos literarios, y estimular el conocimiento de diversos autores y géneros
- Estimular en los alumnos la participación en múltiples situaciones de lectura y escritura de textos con un propósito, poniendo en juego los valores promovidos
- Vincular la lectura literaria y la no literaria con experiencias sociales y

Alcance de los contenidos por bloques

personales para conocer y valorar el patrimonio cultural

- explicativo, argumentativo, Conocer formatos textuales (narrativo, descriptivo, instructivo y dialogal)
- Desarrollar la escucha atenta y la participación en conversaciones para aprender
- Afianzar las prácticas de lectura: individual y colectiva
  - Desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso
- Reflexionar sobre algunos aspectos del sistema de nuestra lengua.

### Situaciones de enseñanza



eflexionar sobre el propio. Participar en una comunidad de divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y Práctica de la lectura. Quehaceres del lector. Leer para ectores de literatura.

determinado. Escribir solo o con otros. Las restricciones gráficas del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

SALUDABLE

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.

El abecedario y el orden alfabético. El diccionario: uso y función. Significados Lectura de un cuento de autor: "Superhermanos de la salud", de Verónica onomatopeyas y producción escrita. Intercambio oral de interpretaciones Chamorro, y biografía del autor. Comprensión lectora, identificación de y definición de palabras. Reconocimiento de los elementos de una

Producción escrita. Anécdota. Oración: uso de mayúscula y punto.

definición. Compleción de definiciones

Lectura de "Coplas de la cabeza a los pies", de Liliana Cinetto.



## Alcance de los contenidos por bloques

### Situaciones de enseñanza

### 3.0

### Capítulo Alcance

**Práctica de la lectura.** Quehaceres del lector. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. Ejercitar el autocontrol de la interpretación del texto. Participar en una comunidad de lectores de literatura.

Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición

**del sistema de escritura.** Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Escribir creativamente. Las reglas del sistema de escritura. El texto y sus características. Grupos consonánticos: BR, FL, PL y TR.

ORIGINARIOS

**PUEBLOS** 

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.

Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Lectura de una leyenda mapuche: "Leyenda del amancay", versión de Carola Martínez, y su biografía. Comprensión lectora, identificación de los personajes y del narrador.

Narrador e inferencias de lectura. Sinónimos y antónimos. Grupos consonánticos: BR, FL, PL y TR.

Definición de texto, párrafo y la oración.

El afiche publicitario: uso y función social.

Lectura y escritura creativa de trabalenguas.

Lectura de "Coplas a la naturaleza", de autor anónimo.



**JOS SERES** 

VIVOS

**Práctica de la lectura.** Quehaceres del lector. Participar en una comunidad de lectores de literatura. Usar el contexto para desentrañar significados.

Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Escribir creativamente. Las reglas del sistema de escritura. El instructivo y sus características. Uso de la mayúscula. Uso del sufijo -ívoro/a.

minúsculas en sustantivos propios y comunes. Regla ortográfica del sufijo

Los sustantivos comunes y los sustantivos propios. Uso de mayúsculas y

Lectura de una poesía de autor: "Romance de la gaviota y el pez volador"

de Julia Chaktoura, y su biografía. Comprensión lectora. Definición de la

personificación como un recurso poético.

El instructivo: estructura y función. Lectura y escritura creativa. Lectura de

ooesía: "Por el alto río", de Nicolás Guillén

-ívoro/a.

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.

Comentar, solicitar y evaluar comentarios.



LAS MIGRACIONES

**Práctica de la lectura.** Quehaceres del lector. Participar en una comunidad de lectores de literatura. Usar el contexto para desentrañar significados.

Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición

del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta el destinatario o los destinatarios. Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Las obligaciones gráficas del sistema de escritura.

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Lectura de un cuento de autor: "La niña de ébano y el niño de nieve", de Lucía Laragione, y su biografía. Comprensión lectora. Identificación del argumento. Caracterización de personajes. Reconocimiento intuitivo de la metáfora.

Identificación del adjetivo calificativo como palabra que acompaña al sustantivo enriqueciendo la descripción. Uso de la coma en la enumeración. Características de la noticia: descripción de sus partes.

Lectura y escritura creativa de coplas.

Lectura de una poesía: "La valija", de María Cristina Ramos.

Capítulo	Alcance de los contenidos por bloques	Situaciones de enseñanza CABA
LAS	Práctica de la lectura. Quehaceres del lector. Participar en una comunidad de lectores de literatura. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. Leer para buscar información. Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta el destinatario o los destinatarios. Aplicar las reglas ortográficas y de formación de palabras.  Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.	Lectura de una poesía de autor: "Baldomero" de Silvina Rocha, y su biografía. Comprensión lectora. Noción de verso y estrofa. Las imágenes sensoriales como un recurso poético y literario. Rima. Producción escrita de una canción. Reconocimiento de la concordancia entre sustantivo y adjetivo: el género y el número. Los diminutivos: lectura y escritura de palabras terminadas en -cito y -cita. Uso de s. Los aumentativos: lectura y escritura de palabras terminadas en -azo y -aza. Lectura y escritura creativa de nota de enciclopedia. Lectura de poesía: "Espumisa", de Melina Pogorelsky.
EL CAMPO Y LA CIUDAD	Práctica de la lectura. Quehaceres del lector. Participar en una comunidad de lectores de literatura. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. Reconocer la intención del hablante.  Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, mediante el empleo de distintos signos de puntuación.  Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.  Dialogar y confrontar ideas.	Lectura de un cuento de autor: "La lavandera y el panadero", de Ramón G. Paez (adaptación de un cuento tradicional), y su biografía. Comprensión lectora. El marco narrativo de las historias.  Los verbos: palabras que indican acciones. Reconocimiento de verbos en un texto deferminado. Compleción de textos con formas verbales.  Reconocimiento de la concordancia entre el sustantivo y el verbo. Los retruécanos.  Sistematización y aplicación de los signos auxiliares. Interrogación, exclamación y raya de diálogo.  La receta: estructura del texto. Lectura y escritura creativa.  Lectura de poesía: "Jacinto", de María Inés Garibaldi.
LOS MATERIALES, EL SONIDO Y EL CALOR	Práctica de la lectura. Quehaceres del lector. Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles. Participar en una comunidad de lectores de literatura. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.  Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Elaborar conclusiones en grupos. Producir mensajes teniendo en cuenta el medio (correo electrónico).  Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Los parentescos lexicales.  Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.  Comparar e intercambiar opiniones.	Lectura de cuento de autor: "La princesa Remolona" y "La princesa Remolina", de Florencia Gattari, y su biografía. Comprensión lectora. Caracterización de personajes. El conflicto y la resolución. Reconocimiento y escritura de familias de palabras. Identificación de los adverbios de lugar, modo y tiempo en un texto. Los tiempos verbales y su relación con los adverbios de tiempo. La terminación -aba en el pretérito imperfecto de algunos verbos. El correo electrónico. Cuentos de nunca acabar. Producción escrita. Lectura de poesía: "Tocando la guitarra", de Martín Blasco.



## Alcance de los contenidos por bloques

Capitulo

Situaciones de enseñanza

#### **VIVIR EN**

ectura al propósito y al texto. Usar el contexto para desentrañar Práctica de la lectura. Quehaceres del lector. Participar en una comunidad de lectores de literatura. Adecuar la modalidad de significados. Localizar la información buscada.

del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición determinado. Rasgos morfológicos que se representan ortográficamente. Las palabras y su contexto

SOCIEDAD

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Exponer y escuchar activamente una exposición Práctica de la lectura. Quehaceres del lector. Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre

Lectura de cuento de autor: "Musiquita (1895)", de Laura Ávila, y su biografía. Comprensión lectora. Caracterización de personajes y secuencia narrativa. Ampliación del vocabulario y expresiones idiomáticas. Distinción entre hipónimos e hiperónimos.

Regla ortográfica del uso de H. Palabras que comienzan con hue-, hie- y hum-. Definición de sílaba. Separación de palabras en sílabas. Clasificación de las palabras de acuerdo con la cantidad de sílabas

La biografía como texto que brinda información particularizada Textos de tradición oral: los colmos.

-ectura de fábula: "El león y el ratón", de Félix María de Samaniego.

Lectura de una obra de teatro: "Pronóstico; viento loco con llovizna mimosa" de Alejandra Erbiti, y su biografía. Comprensión lectora. Características de los personajes y motivaciones. El diálogo teatral. Ampliación del vocabulario: los homónimos.

Distinción de la sílaba tónica. Clasificación de palabras de acuerdo con el ugar de la sílaba tónica.

Regla ortográfica: palabras con mb, mp, nv.

El programa teatral como texto que brinda información específica. Lectura de una poesía: "Amanece el Sol", de Nilda Lacabe. La entrevista: función del entrevistado y del entrevistador

#### EL CIELO Y LA TIERRA

Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, sistema de escritura. Tomar en cuenta el destinatario. Facilitar la mediante el empleo de distintos signos de puntuación. Rasgos morfológicos que se representan ortográficamente. Ampliación el propio. Participar en una comunidad de lectores de literatura. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Comentar y escuchar comentarios

#### Evaluación

Se sugiere tener en cuenta:

### 1) Para evaluar la oralidad:

Desarrollar progresivamente el habla y la escucha atenta y respetuosa. Recuperar episodios narrados. Ampliar el vocabulario, los modos de decir y la manera de expresarse.

### 2) Para evaluar la lectura:

Reconocer los objetivos que persigue cada lectura. Reconocer, ubicar y cuidar materiales de lectura.

Reconocer los sonidos de las palabras

Desarrollar la capacidad de disfrutar de diferentes tipos de textos Conocer y reconocer los diferentes portadores y tipo de textos. Valorar las interpretaciones propias y la de los otros.

### 3) Para evaluar la escritura:

literarios

Reconocer para qué y para quién se escribe.

Compartir la escritura con los otros.

Escribir individualmente, en parejas y de manera colectiva.

Aprender que la escritura requiere revisión y enriquecimiento.

### Matemática

30

### Propósitos generales

- Plantear situaciones problemáticas que permitan resoluciones individuales y/o grupales.
- Proponer actividades que permitan la búsqueda de distintas estrategias de resolución.

Alcance de los contenidos por bloques

Capítulo

_	
o una práctica	s significativos.
COM	0,
la discusión como u	e sab
a disc	ión d
$\rightarrow$	trucc
camb	CONS
l inter	ara la
ver e	aria p
Promover el intercambio	necesaria para la construcción de saberes



Situaciones de enseñanza

ento e

Número y operaciones. Uso social de los números. Números hasta	Lectura y escritura de números con letras y con números. Reconocimie
el 1.000: lectura y escritura. Situaciones problemáticas de suma y	interpretación de información que suministran los números.
resta de números naturales. Estrategias de cálculo mental: sumas y	Estrategias de cálculo mental: sumas y   Ordenamiento de números de menor a mayor. Relación de "anterior",
restas. Situaciones problemáticas en el contexto del dinero.	"posterior", "mayor que" y "menor que" entre dos números.
Ordenación numérica: relación de "anterior", "posterior", "mayor	Participación de juego que involucra sumas y restas para llegar a 1.000.
que" y "menor que" entre dos números. Escritura de números	Problemas que se resuelven con el conocimiento del uso del dinero.
con letras.	Reconocimiento de diversos elementos y lugares en el plano.

Ordenamiento de números de menor a mayor. Relación de "anterior" Descripción de estrategias de cálculo mental que resuelven sumas. en forma ascendente y descendente, reconocimiento de intrusos 'posterior', "mayor que" y "menor que" entre dos números.

Número y operaciones. Uso de los números en la vida cotidiana.

Números hasta el 5.000. Ordenar números en escalas

Espacio, forma y medida. Lectura e interpretación de planos.

**UN CUERPO** SALUDABLE Situaciones problemáticas. Relación entre datos y preguntas.

Estrategias de cálculo mental para resolver sumas.

ascendentes y descendentes.

Espacio, forma y medida. Marcar y describir recorridos en el

plano

ORIGINARIOS

**PUEBLOS** 

Lectura de números en contextos de fechas, precios, teléfonos y direcciones Establecimiento de la relación entre los datos y las preguntas para resolver Escritura, lectura y ordenamiento de números. Ordenamiento de números problemas

Marcación y descripción de recorridos que permiten ir de un lugar a otro.

Presentación de cálculos que se resuelven teniendo en cuenta el resultado Relación entre un sistema numérico y otro y el valor según su ubicación Compleción de tablas usando la multiplicación por 2, por 4 y por 8. de cálculos conocidos.

Reconocimiento de fracciones como medidas de peso de uso habitual Trabajo en parejas de elaboración de pistas que describen figuras Resolución de problemas aplicando los datos de las tablas. geométricas y su reconocimiento.

kg, ¼ kg y ¾ kg. Las figuras geométricas: descripción según

sus formas, lados y vértices.

Espacio, forma y medida. Fracciones de uso cotidiano: 1 kg, 1/2 Tablas de multiplicar. menor que". **LOS SERES** 

Utilización de resultados conocidos para resolver otros cálculos. Composición aditiva de números. Relaciones "mayor que" y Número y operaciones. Números hasta el 10.000. Valor posicional de los números

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723	su fotocopia. Ley 11.723	
Capítulo	Alcance de los contenidos por bloques	Situaciones de enseñanza CABA
LAS MIGRACIONES	Número y operaciones. Números hasta el 10.000. Relaciones "mayor que", "menor que" y "entre". Nociones "doble de", "triple de". Multiplicación por 10, por 100 y por 1.000. Diferentes algoritmos de la multiplicación: análisis y comparación. Problemas de organizaciones rectangulares. Espacio, forma y medida. Relaciones entre diferentes figuras geométricas.	Ordenamiento de números estableciendo relaciones (mayor que, menor que y entre).  Reconocimiento de "el doble" y "el triple" de una cantidad para resolver situaciones problemáticas.  Analizar y comparar diversos algoritmos de la multiplicación para la resolución de un problema.  Resolución de problemas basados en organizaciones rectangulares.  Establecimiento de relaciones entre figuras geométricas para formar otras.
LAS MEZCLAS	Número y operaciones. Números hasta el 10.000. Relaciones "mayor que", "menor que" y "entre". La tabla pitagórica: filas y columnas. Multiplicación de números redondos. Divisiones por 10, por 100, por 1.000. Situaciones problemáticas de reparto y de partición. Uso de la calculadora.  Espacio, forma y medida. Reconocimiento de rectas paralelas y perpendiculares en el plano. Cuerpos: descripción según las formas y las caras.	Ordenar de números de menor a mayor. Localización de números que se encuentran entre dos dados.  Compleción de la tabla pitagórica: establecimiento de relaciones entre los números de las columnas y filas.  Situaciones problemáticas que involucran multiplicaciones de números redondos. Presentación de problemás que se resuelven con divisiones por 10, 100 y 1.000. Situaciones problemáticas de reparto y de partición.  Identificación en el plano de rectas paralelas y perpendiculares.  Descripción de los cuerpos geométricos según las formas y las caras.  La calculadora: reconocimiento de las teclas y sus usos.
EL CAMPOY LA CIUDAD	Número y operaciones. Números hasta el 10.000. Escalas ascendentes y descendentes.  Composición y descomposición aditiva de números.  Divisiones exactas e inexactas. Aproximación al concepto de resto en las divisiones  Divisiones de números redondos.  Lectura de pictogramas.  Espacio, forma y medida. Longitud: metro, centímetro y milímetro. Uso de la regla. Desarrollo plano de cuerpos geométricos.  Cuerpos geométricos, descripción según caras y vértices.	Compleción de escalas ascendentes y descendentes de a 10, 100 y 1.000. Aplicación de la composición y descomposición aditiva de números para completar cálculos.  Resolución de problemas con divisiones exactas e inexactas.  Estrategias de divisiones de números redondos. Reconocimiento de errores. Lectura de resultados de una encuesta mediante pictogramas.  Medición de objetos utilizando la regla.  Cuerpos geométricos: descripción según caras y vértices.  Relación entre un objeto, el cuerpo geométrico y su desarrollo plano.  Descripción de cuerpos geométricos según la cantidad de caras y de vértices.
LOS MATERIALES, EL SONIDO Y EL CALOR	Número y operaciones. Números hasta el 10.000. Lectura y escritura de números. Relaciones "mayor", "menor", "anterior" y "posterior". Algoritmo de la división: análisis. Situaciones problemáticas de división. Espacio, forma y medida. Medidas de capacidad: unidades convencionales (litro y fracciones del litro). Reloj analógico y digital. Uso de expresiones como media hora, un cuarto de hora y tres cuartos de hora. Figuras simétricas y no simétricas. Eje de simetría.	Lectura y escritura de cifras con letras y números. Establecimiento de relaciones entre números (mayor que, menor que, anterior y posterior). Presentación de estrategias para analizar algoritmos de la división. Resolución de problemas de división, comparación de estrategias aplicadas. Relaciones de equivalencia entre 1 litro, ½ litro y ¼ litro. La simetría como característica de algunas figuras. Aplicación del uso del reloj.

Capítulo	Alcance de los contenidos por bloques	Situaciones de enseñanza
VIVIR EN SOCIEDAD	Número y operaciones. Números hasta el 15.000. Lectura, encuadramientos, series, valor posicional. Problemas de partición. Problemas de partición. Problemas de organizaciones rectangulares relacionados con la división. Estimación de cocientes. Elaboración de enunciados a partir de datos. Situaciones problemáticas: relación datos necesarios, innecesarios y pregunta. Gráfico de barras: lectura e interpretación. Espacio, forma y medida. Medidas de tiempo en la vida cotidiana. Calendarios.	Lectura de cifras en letras y escritura con números. Resolución de situaciones problemáticas que se resuelven con una división. Relacionar la división con la solución de problemas de organizaciones rectangulares. Incorporación de lenguaje matemático (dividendo, divisor y cociente). La estimación como estrategia para hallar un resultado. Escritura de situaciones problemáticas a partir de cálculos. Reconocimiento de datos necesarios, innecesarios y formulación de pregunta en determinadas situaciones problemáticas. Lectura e interpretación de gráfico de barras. Uso del calendario escolar. Resolución de problemas que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Análisis y resolución de problemas que involucran series proporcionales
EL CIELO Y LA TIERRA	Problemas de series proporcionales relacionados con la división. La combinatoria: diversas estrategias para resolver problemas. <b>Espacio, forma y medida.</b> Unidades convencionales de peso: 1 kg, ½ kg, ¼ kg. Instrumentos convenciones de medición.	relacionados con la división. Resolución de problemas de combinatoria por medio de diferentes estrategias. Resolución de problemas de combinatoria por medio de diagramas de flechas. Relación entre las medidas y peso y la suma de números fraccionarios. Uso de los diversos tipos de balanzas para medir el peso.

#### Evaluación

- Leer y escribir números.
- Descubrir regularidades en la serie numérica.
- Realizar escalas ascendentes y descendentes.
  - Aplicar diferentes estrategias de conteo.
- Descomponer y componer números.
- Ordenar números.
- Sumar y restar usando diferentes estrategias.
- Notas

Interpretar desplazamientos y trayectos.
Identificar las características de las figuras y los cuerpos geométricos.

• Emplear la medición y aproximarse a instrumentos de medición con-

vencionales. Medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo.

Interpretar y describir posiciones de objetos.

• Resolver problemas atendiendo al análisis de datos y preguntas.

Usar la calculadora.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## Conocimiento del mundo

### Propósitos generales

- Promover situaciones de enseñanza que posibiliten a los alumnos explorar y clasificar diversidad de seres vivos, de materiales, de paisajes, de astros, de fenómenos atmosféricos y sus características
- cación de regularidades y la producción de generalizaciones para la • Estimular en los alumnos la realización de comparaciones, la identifiinterpretación de cómo es y cómo funciona la Naturaleza.
- Propiciar el conocimiento de distintas partes del cuerpo humano y sus funciones, así como la reflexión sobre los hábitos que favorecen la salud.
- Promover en los alumnos la reflexión, el intercambio de opiniones y, en la medida de sus posibilidades, el involucramiento sobre cuidado del ambiente •
- Desarrollar, en el marco de la alfabetización científica, la verbalización y la producción escrita de ideas, estimulando su fundamentación.



### Situaciones de enseñanza

Observación e interpretación de imágenes del cuerpo humano y de distintos aspectos de la salud. El cuidado de uno mismo y de los otros. Principales sistemas contagiosas. Cuidado personal de la salud. Prevención de promoción de la salud. Enfermedades contagiosas y no y órganos del cuerpo humano. La salud. Campañas de enfermedades

Alcance de los contenidos por bloques

Capítulo

**UN CUERPO** SALUDABLE

### Sociedades y culturas.

orígenes que satisfacen necesidades básicas de acuerdo con Grupos de personas con diferentes costumbres, intereses y su cultura y sus posibilidades.

puesta en común de lo investigado.

Aporte de los pueblos originarios del actual territorio argentino a la construcción de la identidad nacional. Derecho a la identidad Pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado. Formas de vida asociadas al nomadismo y al sedentarismo. Observación de objetos y lugares para rastrear aspectos de la Sociedades cazadoras-recolectoras. Sociedades agrícolas. étnica y nacional y a pertenecer a una comunidad cultura que están presentes en ellos: utensilios,

**ORIGINARIOS** 

**PUEBLOS** 

Reflexión y reorganización de información acerca de las enfermedades y su Reflexión sobre el uso de un botiquín de primeros auxilios y construcción de elaboración de respuestas. Intercambio de ideas. Búsqueda de imágenes y tema del capítulo. Lectura de noticia sobre el festejo de la Pachamama y Lectura de imagen. Intercambio de conocimientos en relación con el Intercambio de ideas sobre los órganos y sistemas del cuerpo; su Exploración de la relación entre la respiración y el latido cardíaco. ocalización v funciones uno útil para el aula. orevención.

Lectura de imagen y textos sobre modos de vida de los pueblos originarios Lectura grupal y elaboración de respuestas en relación con las lenguas originarias. Lectura de entrevista, elaboración de respuestas y reflexión en el pasado y elaboración de respuestas en pequeños grupos. grupal sobre las ideas de mujeres originarias hoy. Lectura e identificación del tema de un texto.

Elaboración grupal de un mural con imágenes e información de distintos pueblos originarios en la actualidad y la importancia del respeto a las distintas culturas.

Capítulo	Alcance de los contenidos por bloques	Situaciones de enseñanza CABA
LOS SERES VIVOS	Los fenómenos naturales.  Diversidad y características de los seres vivos. Diferencias entre plantas y animales. Plantas: diversidad y adaptación. Características morfológicas. Requerimientos. Plantas a lo largo del año. Plantas anuales, de follaje persistente o de follaje caduco. Comportamiento ante la luz. Los animales. Clasificación según el tipo de alimentación. Alimentación y diversidad de estructuras utilizadas por los animales: dentaduras y picos. Vertebrados extinguidos y actuales. Reptiles actuales y dinosaurios. Posibles causas de extinción.	Observación de los componentes del ambiente, identificación de los distintos seres vivos.  Reconocimiento de las necesidades de las plantas y exploración de la relación entre la dirección del crecimiento y la de la luz.  Formulación de anticipaciones sobre el desarrollo de las plantas a partir de la germinación.  Análisis de información sobre tipos de plantas según su duración y la permanencia de las hojas. Identificación en diferentes ejemplos.  Reconocimiento de las formas de alimentación de los animales en algunos ejemplos e indagación de esta información para otros.  Observación y comparación de las estructuras utilizadas en la alimentación en diferentes animales del presente y del pasado.  Intercambio de ideas acerca de los fósiles y comparación de animales actuales y fosilizados.  Búsqueda y reorganización de información sobre diversidad de dinosaurios.
LAS MIGRACIONES	Sociedades y culturas.  Diferenciación de motivos de las migraciones desde y hacia la Argentina a fines del S xix, en la segunda mitad del S xx y en el presente, ya sea entre continentes, entre países limítrofes, entre provincias, entre ciudades; de áreas rurales a urbanas.  Establecimiento de relaciones entre las migraciones y la diversidad cultural.	Lectura de imagen. Intercambio de conocimientos en relación con el tema del capítulo.  Lectura de testimonio de inmigrante. Dibujo en función de lo leído.  Lectura de texto informativo sobre el origen de un pueblo. Indagación sobre la historia del propio lugar y su relación con la inmigración.  Lectura de imágenes y textos sobre el hotel de inmigrantes. Elaboración y escritura de respuestas.  Identificación de idiomas y formas de vida en un conventillo.  Lectura de imágenes y escritura de epígrafes. Búsqueda de información en la biblioteca. Lectura de testimonios. Puesta en común de ideas.  Búsqueda e intercambio de testimonios de nuevos inmigrantes.  Lectura de noticia. Escritura de experiencias personales.  Lectura de página web, sistematización de la información en un cuadro.  Elaboración grupal de un afiche con banderas y características de distintos países.
LAS	Los fenómenos naturales. Composición de las mezclas de acuerdo con el estado de sus componentes. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Preparación de mezclas. Herramientas para separar mezclas. Métodos de separación de mezclas heterogéneas: filtración, tamización e imantación. Métodos de separación de mezclas heterogéneas: flotación. La evaporación: método de separación de mezclas homogéneas.	Intercambio de ideas acerca de los materiales puros, las mezclas y el estado de los componentes de las mezclas. Identificación de los componentes de productos envasados y reorganización de esa información en un cuadro. Observación de imágenes e identificación de mezclas. Formulación de anticipaciones sobre los materiales que se mezclan y los que no y experimentación para comprobar esas hipótesis. Registro de resultados en tablas. Reconocimiento de instrumentos y métodos de separación de mezclas. Análisis y resolución de un problema de separación de mezclas.

#### Capítulo

## Alcance de los contenidos por bloques



Trabajos y técnicas.



**EL CAMPO Y** 

LA CIUDAD

de vida, diarios y revistas que den cuenta de cómo es la vida en urbanas. Actividades, desplazamientos, ritmos. Identificación de os servicios que las ciudades brindan a los productores rurales. Recolección e interpretación suministrada por relatos, historias Conocimiento de múltiples relaciones entre áreas rurales y

Reconocimiento de las acciones realizadas sobre los materiales las áreas rurales y en pequeñas y medianas ciudades.

Diferentes etapas que componen un circuito productivo, actores intervinientes y relaciones. Trabajos, trabajadores y tecnologías ntervinientes en un circuito productivo. para su transformación.

### Situaciones de enseñanza

Lectura de testimonios y preguntas de comprensión en relación a la vida en Lectura e interpretación de imágenes en relación al tema del capítulo. zonas rurales y urbanas.

Identificación de características del lugar de residencia. Búsqueda de información en la Web.

dentificación de actividades en áreas rurales y urbanas relacionando

imágenes y textos.

Identificación de las distintas etapas del proceso productivo tanto en el Confección de afiche con imágenes de diferentes zonas del país. Registro de información en tablas y cuadros

Realización de cuadro comparativo con las características del espacio rural y urbano. Descripción del proceso productivo de la mermelada. espacio rural como urbano.

Elaboración de un juego con imágenes de paisajes del país. Debate e intercambio grupal de ideas.

Intercambio de ideas sobre situaciones cotidianas relacionadas con el sonido y los efectos del calor en los materiales. Reconocimiento de las cualidades del sonido y su registro en un esquema

Reconocimiento de la función del termómetro. Reorganización de la Comparación de usos de materiales aislantes y conductores del calor. Observación de imágenes e identificación de tipos de instrumentos musicales. Construcción y exploración de un instrumento de viento. conceptual

Lectura e interpretación de imágenes en relación con el tema del capítulo. Vinculación de imágenes y textos. Escritura de tradiciones.

información sobre los materiales y el calor en un esquema conceptual.

de ideas y preguntas de comprensión lectora.

Lectura de noticia sobre una ley de iqualdad de derechos, puesta en común

Lectura y reconocimiento de los derechos de niños, niñas y adolescentes a partir de imágenes.

Compleción de datos en el DNI.

Búsqueda de titulares sobre formas de participación de la sociedad. Identificación del cumplimiento de las normas en la vida social. Identificación de titulares relacionados con la Democracia Reconocimiento de las normas del aula

Lectura de historieta con un problema local. Elaboración de respuestas en relación con la temática. Identificación de problemas en el lugar de residencia. Lectura y elaboración de encuesta. construcción humana. Reconocimiento de diferentes formas de

Organización de votación en el aula sobre juegos.

#### LES, EL SONIDO LOS MATERIA-Y EL CALOR

Conductores o aislantes térmicos. Instrumentos de medición de

emperatura: los termómetros,

Sociedades y culturas

Cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre. El sonido como

Diversidad de sonidos. Acciones que producen sonidos.

Los fenómenos naturales

musicales. Cambios en los materiales al recibir o perder calor. fenómeno vibratorio de los materiales. Tipos de instrumentos

Comportamiento del calor de acuerdo con los materiales

Formas de participación de los ciudadanos en la vida política.

niños, niñas y adolescentes.

Derecho a la identidad. El documento nacional de identidad.

Comprensión del sentido del contenido de los derechos de

-a Constitución Nacional. Igualdad de derechos.

Debates, discusiones.

personas y grupos en diferentes contextos. Reconocimiento

de distintos aspectos de la idea de leyes y normas como

reconocer conflictos en situaciones de la vida cotidiana.

La encuesta

dentificación de normas que regulan las relaciones entre



36

# Alcance de los contenidos por bloques



# 6

EL CIELO Y LA TIERRA

**Los fenómenos naturales.** El cielo. Diferencias y semejanzas entre el cielo de día y el cielo de noche. Astros luminosos e iluminados. Movimiento aparente del Sol. Aproximación al movimiento de rotación de la Tierra: zona diurna y zona nocturna. Iluminación de la Luna. La atmósfera y los fenómenos atmosféricos. Registro mediante símbolos. El pronóstico del tiempo.

instrumentos de recolección de datos meteorológicos. Construcción de un instrumento meteorológico casero.

Identificación de astros y fenómenos meteorológicos y producción de láminas comparativas.

Situaciones de enseñanza

Exploración de la longitud de las sombras en función de las posiciones del Sol en el cielo y generalización del fenómeno.

Observación de la zonas diuma y noctuma durante la exploración del movimiento de rotación terrestre un modelo análogo.

Observación de imágenes y en forma directa de las fases de la Luna. Reconocimiento de los fenómenos meteorológicos y su representación para los pronósticos.

Construcción y análisis de una veleta.

Reorganización de la información sobre el cielo y la Tierra mediante la construcción de móviles.

# **Evaluaciones**

- Reconocer principales sistemas y órganos del cuerpo humano y sus funciones.
- Relacionar el origen de las enfermedades (contagiosas y no contagiosas) con medidas de prevención, en especial: vacunas y hábitos de higiene tendientes al cuidado de la salud.
- Distinguir las necesidades de los seres vivos, en especial las diferencias en la nutrición de animales y plantas.
- Reconocer la diversidad de plantas por sus características morfológi cas (hierbas, arbustos, árboles).
- Conocer etapas del ciclo de las plantas y compararlas por su duración, (anuales, bianuales y perennes).
- Identificar y describir en los animales, actuales y del pasado, su alimentación y estructuras, en especial las que usan para comer (dientes, picos, lenguas y trompas).
- Identificar mezclas de acuerdo con el estado y la visibilidad de sus componentes (homogéneas y heterogéneas).
- Conocer y describir métodos de separación, relacionándolos con tipos de mezclas (homogénea y heterogénea).

- Comparar materiales por su comportamiento frente a la ganancia o pérdida de calor (combustión, fusión, derretimiento, evaporación, solidificación o congelamiento) y por su capacidad de conducción o transmisión (buenos y malos conductores).
- Clasificar instrumentos musicales en familias, relacionando con la forma de producir el sonido.
- Reconocer materiales buenos y malos conductores del calor y sus funciones en la vida cotidiana.
  Identificar regularidades como la trayectoria del Sol en el cielo, la repetición del día y la noche, las fases de la Luna y el desarrollo de los
- Contrastar características de distintos aspectos de la cultura de los pueblos originarios estableciendo similitudes y diferencias.

fenómenos meteorológicos.

- Conocer los diferentes procesos migratorios que se fueron sucediendo comprendiendo el impacto que tuvieron en nuestra sociedad.
- Conocer e identificar distintos tipos de trabajos tanto en la zona urbana como rural, reconociendo actores intervinientes y tecnologías.
  - Definir un circuito productivo, caracterizando los distintos pasos, los trabajadores, los trabajos y las tecnologías.



# ENSEÑAR Y APRENDER EN LA DIVERSIDAD

### ¿Por qué trabajar con valores?

El Informe Delors -elaborado por la Comisión Internacional de Educación para el Siglo XXI de la Unesco- definió cuatro grandes pilares para la educación del futuro: aprender a hacer, aprender a ser, aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de valores en la escuela resulta hoy más que nunca insoslayable. Las demandas de la sociedad actual, entre ellas aprender a convivir y a ser más solidarios, hacen necesario que la escuela aborde la enseñanza de esos contenidos.

La escuela como institución siempre se ha ocupado, al menos de forma explícita, de lo que Howard Gardner¹ denominó "inteligencia verbal e inteligencia lógico-matemática", dando por sentado que otros aspectos de la construcción de la personalidad -como la inteligencia intrapersonal y la interpersonal- no eran tan relevantes o, si lo eran, estaban a cargo fundamentalmente de la familia.

Teniendo en cuenta que los valores deben ser pensados y trabajados en contexto (y no en sí mismos y en abstracto), se propone favorecer el descubrimiento y la comprensión de valores humanos universales, contribuir al desarrollo de las habilidades y propiciar la construcción de la identidad, la aceptación, el cuidado de los otros y la elaboración de un camino de crecimiento propio que les permita a los niños acceder -de manera sostenida-a una mejor calidad de vida.

### ¿Por qué trabajar con la diversidad?

La noción pedagógica que posibilita la implementación de este paradigma de la

diversidad, y también la integración de los individuos a la sociedad, es la del aula heterogénea.

"El concepto de aula heterogénea no solo apunta a tomar conciencia de las variaciones existentes en una población de alumnos en lo que respecta a su inteligencia y sus logros de aprendizaje, sino que incluye diferencias relevantes a la hora de abordar la enseñanza: origen, etnia, cultura, lengua, situación socioeconómica, características personales, estilos de aprendizaje, inteligencias, inclinaciones, necesidades, deseos, capacidades, dificultades, entre otras".<sup>2</sup>

Para ello, Los pampirotes 3 apunta a trabajar con las diferencias que hay en el aula, proponiendo actividades que tienen en cuenta los estilos de aprendizaje y los valores necesarios para una educación integral, inclusiva y promotora de una ciudadanía responsable.

Enseñar y aprender en la diversidad se expresa en los siguientes elementos de la serie:

- En contenidos y actividades que apuntan a trabajar la diversidad como contenidos de ciencias (cada una con su enfoque).
- En actividades que apuntan a favorecer la autonomía de los alumnos:
  - a) alternativas para que puedan elegir y justificar sus elecciones,
  - b) enseñar a trabajar cooperativamente,
  - c) hacer autoevaluaciones,
  - d) promover interrogantes metacognitivos, y
  - e) enseñar hábitos de trabajo y de estudio.
- En proyectos que apuntan a trabajar distintos aspectos de la diversidad: su relación con la convivencia, la comunicación, la cultura, en una línea de trabajo que va desde el aula hasta la escuela y, finalmente, la comunidad.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Gardner, H. Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México, FCE, 1994.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ministerio de Educación. Políticas Prioritarias para el Nivel Primario, 2010.

# ¿Cómo se estructura el eje "diversidad" en el libro?

Los pampirotes 3 está organizado para integrar el tratamiento de la diversidad, sus diferentes aspectos y los valores asociados.

Los nueve capítulos de las áreas Prácticas del lenguaje y Matemática de *Los pampirotes 3* están organizados en tres bloques. Cada uno de esos bloques de capítulos aborda un aspecto del trabajo con la diversidad: **diversidad** 

# y convivencia; diversidad y comunicación; y diversidad y cultura.

A su vez, en cada capítulo se privilegia el tratamiento de un valor vinculado con ese aspecto de la diversidad. Al final del libro se proponen tres **proyectos** que integran y resignifican lo trabajado en cada bloque de capítulos.

El siguiente cuadro muestra cómo *Los* pampirotes 3 vincula el trabajo con la diversidad, los valores y los proyectos.

Apertura	Capítulo	Valores	Proyecto
	1	Inclusión	La biografía de 3.º
Diversidad y convivencia	2	Respeto	Armado de un mural con las biografías de los chicos de tercer grado.
	3	Amistad	
	4	Entusiasmo	Club de lectores de tercero
Diversidad y comunicación	5	Comprensión	Buscar y explorar diversidad de textos para compartir con otros grados.
,	6	Responsabilidad	
	7	Colaboración	Detectives en las calles
Diversidad y cultura	8	Solidaridad	Recorrer el barrio para detectar desperfectos o cosas para mejorar.
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	9	Participación	

Por otra parte, el libro de Ciencias tiene como eje el trabajo con el concepto de diversidad, que tanto en Ciencias sociales como en Ciencias naturales articula y es el eje de los diseños curriculares para el nivel.

### Los capítulos

Los pampirotes 3 propone en cada capítulo de Prácticas del lenguaje una **apertura** que promueve los primeros pasos para la reflexión sobre la diversidad contextualizada en la convivencia, la comunicación y la cultura. De esta manera, los alumnos podrán compartir, pensar y repensar sobre la diversidad a partir de una imagen que los invita a reflexionar.

De la mano de los pampirotes, personajes del libro, en cada capítulo se encuentra una reflexión o comentario para abordar el valor destacado, como así también un hábito de estudio que se favorecerá a la hora de aprender.

Además, las aperturas incluyen una consigna, "Nos preparamos para el proyecto", en la que, a partir de una pregunta, se invita a los chicos a reflexionar acerca de la diversidad de respuestas que se ponen en juego en determinadas situaciones cotidianas. Esa reflexión podrá ser retomada por el docente al trabajar los proyectos que ofrece el libro.

Los pampirotes intervienen en diferentes

páginas de las distintas áreas para invitarnos a pensar, reflexionar y mejorar la convivencia.

### Los proyectos

Los pampirotes 3 ofrece tres proyectos de convivencia. El primero está centrado en la convivencia en el aula; el segundo, en la escuela y el tercero en la comunidad. En cada uno de estos proyectos se retoman y trabajan los valores que se privilegian en los capítulos del libro.

# Sugerencias prácticas para trabajar con la diversidad en el aula

- Ubicación física: para establecer un mejor diálogo entre los niños se sugiere que, cuando se propongan intercambios, la distribución física del grupo sea en ronda, ya que de esta manera los niños pueden mirarse cuando hablan. Establecer previamente acuerdos que permitan mantener un diálogo ordenado y atento.
- Armado de un rincón de convivencia: destinar un espacio físico en el aula para pegar fotos, palabras, reflexiones, etc., a modo de resumen acumulativo de lo que se va trabajando en las aperturas y en los proyectos.

### Rol docente durante los diálogos

Se sugiere evitar ubicarse en el lugar de "la persona que lo sabe todo", en el que muchas veces los niños ubican a los docentes, y centrarse en ser "la persona que pregunta".

Es importante promover la construcción de valores a partir del diálogo y evitar transmitirlos desde "el deber ser".

Es importante escuchar con atención lo que aportan los niños y formular preguntas que permitan avanzar más allá de las ideas iniciales.

### Los valores capítulo por capítulo

Dar lugar a los valores en los primeros pasos de la escuela primaria permite proyectar una mejor convivencia. Los valores también se aprenden, se enseñan y se practican. Construir un espacio para dar valor a la colaboración, el respeto, la libertad, la cooperación, la amistad y la diversidad es el camino apropiado para fortalecer los aprendizajes, acompañar y guiar al niño a lo largo de su crecimiento.

### Capítulo 1 - LA INCLUSIÓN

Todas las personas vivimos rodeadas de otras personas con quienes nos relacionamos cotidianamente. Dentro de estas relaciones personales se encuentra la inclusión social que los niños vivencian en los primeros años de escolaridad. Este proceso dinámico de inclusión favorece los vínculos entre los integrantes de un mismo grupo que pueden o no tener un objetivo en común.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de "inclusión"?

Se entiende como aquella interacción dentro de una sociedad, sin importar la condición física, cultural o social, para lograr el desarrollo de las personas, como la salud, la educación, el trabajo y formar parte de una sociedad.

### Capítulo 2 - EL RESPETO

Se propone la reflexión sobre el respeto, pero aplicada a nuestro entorno. El respeto por la naturaleza es inseparable de la actitud de las personas con el mundo. Es un tema global y no puede entenderse como un tema ético aislado. Justamente son los niños quienes, desde edades muy tempranas, incorporan el respeto por el entorno a sus acciones cotidianas.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de "respeto"?

Es un valor que les permite a las personas reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor y los derechos de los individuos, de la sociedad y, por extensión, también de nuestro entorno. El respeto permite que la socie-

dad viva en paz, en una sana convivencia sobre la base de normas e instituciones. Implica reconocer en sí y en los demás los derechos y las obligaciones.

### Capítulo 3 - LA AMISTAD

Es uno de los tipos de relaciones interpersonales que la mayoría de las personas establece con mayor frecuencia. Los niños, ya en el jardín de infantes, demuestran y sienten afinidades por unos u otros pares. Sin embargo, por lo general, el término "amigos" se usa de manera indiscriminada para hacer referencia a quienes comparten las actividades o un tiempo en común. Es de suma importancia, en esta edad, comenzar a dar valor a la diferencia entre ser amigo de alguien y ser compañero. Poner en palabras lo que implica la amistad y los valores que se ponen en juego cuando uno habla de amigos amplía la posibilidad de respetar, comprometerse, cooperar, colaborar y cuidar.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de "amistad"?

Es una relación afectiva entre dos o más personas. La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. Nace cuando las personas encuentran inquietudes y sentimientos comunes.

### Capítulo 4 - EL ENTUSIASMO

Es la actitud de encarar diferentes situaciones a través del interés o la alegría por algo. A partir de esta actitud, una persona puede sentirse alegre, incentivada y predispuesta a realizar aquello que se le solicita. En la escuela, este entusiasmo debe ser transmitido y estimulado por el docente a través de su propio entusiasmo por querer estimular a sus alumnos a que se sientan partícipes de sus propias metas y objetivos, transmitiéndoles la fuerza para que puedan seguir adelante con sus actividades.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de "entusiasmo"?

El entusiasmo es una emoción positiva que se relaciona con la sensación interna de estar a gusto con algo y con la idea de sentirse incentivado e interesado para realizar un propósito de la mejor manera posible.

### Capítulo 5 – LA COMPRENSIÓN

Toda persona tiene la capacidad de "separar" o "distinguir", "entender" o "discernir" un pensamiento o una actitud. Dicho entendimiento permite a la persona ponerse en contacto con el mundo como realidad, captando su estructura y su significado.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de "comprensión"?

Es la capacidad que tiene una persona para entender y pensar las cosas. Mediante una actitud comprensiva se puede llegar a cambiar un punto de vista o una idea. Esta capacidad de poder entender al otro es lo que favorece y enriquece la convivencia entre pares. Un individuo puede, a través de la comprensión, entender actitudes de otras personas aunque no las comparta.

### Capítulo 6 - LA RESPONSABILIDAD

A medida que los chicos van creciendo, los adultos, tanto los familiares como los docentes, van incrementando sus expectativas en cuanto a la posibilidad que asuman nuevas tareas y compromisos. Es importante que los niños tengan claro qué es lo que se espera de ellos tanto en el ámbito doméstico como en el escolar. Es por eso que elegimos reforzar el valor de la responsabilidad para acompañarlos en los nuevos compromisos que tienen que asumir como estudiantes que transitan el cierre de un ciclo.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de "responsabilidad"?

La responsabilidad es un valor que se va construyendo desde muy pequeños. Nos permite a las personas reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de los actos en el plano de lo moral. Responsable es aquel que actúa conscientemente siendo él la causa directa o indirecta de un hecho ocurrido. También es responsable el que cumple con sus obligaciones o el que pone cuidado y atención en lo que hace o decide.

### Capítulo 7 - LA COLABORACIÓN

El egocentrismo es una de las características de los alumnos de primer ciclo. Por lo general, intentan hacer las tareas o actividades por ellos mismos, sin ayuda de los demás. No están acostumbrados a trabajar en equipo, compartir experiencias con sus compañeros ni ceder el liderazgo, por lo que en todo momento les gusta sentirse protagonistas de la mayoría de las situaciones. Por eso, es muy importante trabajar con ellos de forma colaborativa.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de "colaboración"?

Es la posibilidad de realización conjunta de un trabajo o tarea. Compartir y contribuir con la tarea o lo que está haciendo el otro enriquece la experiencia y optimiza los resultados de los participantes. Colaborar contribuye al aprendizaje de uno mismo y de los otros.

### Capítulo 8 - LA SOLIDARIDAD

Mucho antes de que el niño comience la etapa escolar, la mayoría de las familias dan un lugar a la enseñanza de las bases de la solidaridad: "prestá tus juguetes", "compartí la galletita", "ayudalo porque es más chiquito" o "no te rías, que se lastimó" son algunas de las frases que siembran este valor. Más tarde, es la escuela, en comunión y colaboración con la familia, la que ofrece un momento y lugar para pensar y aprender por qué la solidaridad es uno de los pilares esenciales para vivir en sociedad.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de "solidaridad"?

Nos referimos al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes. Asimismo, se refiere a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí.

La solidaridad social consiste en colaborar de manera desinteresada con el bien común. Hay actos de solidaridad que son específicamente obligatorios. Entendemos, por ejemplo, que cumplir las leyes es un acto solidario, porque sabemos que cumpliéndolas favorecemos el orden social, el respeto de dichas leyes y, por lo tanto, el bien común.

### Capítulo 9 - LA PARTICIPACIÓN

Desde el primer ciclo de la escuela primaria se propone favorecer la participación activa desde el conocimiento. Es muy importante que los docentes generen espacios de reflexión y acción. En el ámbito de la acción, la participación de los chicos es útil y ventajosa si se dan dos condiciones fundamentales: que el adulto a cargo esté convencido de que los chicos pueden realizar aportes significativos y, en segundo lugar, que pueda efectivamente llevar a cabo el compromiso que se establezca. De lo contrario, será muy frustrante y poco constructivo para los chicos.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de "participación"?

Participar implica ser parte constituyente de un proyecto común, es decir, ser reconocido como un sujeto con derecho a participar. Y también implica que queremos, voluntariamente, formar parte de ese proyecto común.



Si entendemos la ciencia como un conjunto de conocimientos que obtenemos mediante la observación y el razonamiento, y de los que deducimos principios y leyes generales, podemos valorar la importancia del aprendizaje de las Ciencias desde los primeros años de escolaridad. Proponer herramientas que favorezcan dicho aprendizaje y promover espacios de diálogo e intercambio de las diferentes maneras de ver, de hablar y pensar el mundo que nos rodea pondrán en juego los diferentes conocimientos que los alumnos tienen construidos sobre la realidad.

El armado e implementación de la "Caja de ciencias" como herramienta para favorecer esos aprendizajes permitirá darles a las Ciencias un espacio exclusivo y significativo en el aula, y hacerlo considerando una de las características fundamentales de los niños de esta edad: su necesidad de manipulación de material concreto.

### ¿Qué es la "Caja de ciencias"?

La confección de una caja de ciencias es una práctica docente habitual. Se solicita a los alumnos, con colaboración de sus familias, que lleven a la escuela una serie de herramientas y materiales necesarios para llevar a cabo ciertas experiencias y actividades. En Los pampirotes 3. Libro de Ciencias, se propone el armado de una caja de ciencias tanto para Ciencias naturales como también para sociales, permitiendo en ambas ciencias trabajar con material concreto.

### ¿Qué guardamos en ella?

Toda herramienta o material que favorezca la investigación y observación para las actividades propuestas, por ejemplo: lupas, tarritos descartables, pinzas, espejos, imanes, fotos antiguas, objetos antiguos, diarios, revistas, tubos de ensayo, cucharas, entre muchos otros. Para asegurarse de que no falte el material necesario para la realización de las actividades, sugerimos al docente que, previamente a la realización de la actividad de la sección "Caja de ciencias", revise los materiales que va a necesitar y los solicite con anticipación.

También puede armar una lista con todos los materiales que va a necesitar durante el año para esas actividades y pedirlos al inicio del ciclo lectivo.



Capítulo	Página	Materiales necesarios				
UN CUERPO SALUDABLE	Pág. 10	2 embudos. 50 cm de manguera angosta. Cinta adhesiva gruesa. Cinta medidora (centímetro de modista). 1 reloj.				
LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	Pág. 18	lmágenes sobre actividades que comunidades indígenas del país				
LOS SERES VIVOS	Pág. 29	1 caja de cartón (como de zapato). 1 planta pequeña en su maceta. 1 plato descartable. Cinta adhesiva.				
LAS MIGRACIONES	Pág. 45	Hojas. Lápices.				
LAS MEZCLAS	Pág. 52	4 vasos Marcado transparentes. Lupa. Cucharitas o palitos Aceite o de helado. Deterge 1 mortero. Soda. 4 etiquetas Vinagre autoadhesivas. Agua.	Sal gruesa. comestible. Leche en polvo. nte. Pan rallado. Orégano seco.			
6 EL CAMPO Y LA CIUDAD	Pág. 61	Fotos de zonas rurales y urbanas Mapa grande de de la Argentina				
LOS MATERIALES, EL SONIDO Y EL CALOR	Pág. 71	3 botellitas plásticas vacías y sin 2 banditas elásticas. Cinta adhesiva de papel.	tapa de diferentes tamaños.			
8 VIVIR EN SOCIEDAD	Pág. 82	Fotocopia de ambas caras del C	DNI.			
9 EL CIELO Y LA TIERRA	Pág. 90	1 pelota de telgopor. 1 linterna.				
	Pág. 94	Cartulina. 1 alfiler. Tijera. 1 lápiz con goma de borrar en el extremo.	1 pajita descartable. 1 recipiente de telgopor con tapa. Arena o piedritas. Brújula.			

### ¿Qué lugar del aula destinarle?

Para que los alumnos se apropien, valoren y cuiden la caja de ciencias, se sugiere darle un lugar de importancia no solo en el aula, sino también en lo afectivo y personal. Para lograr esto es necesario que el docente haga partícipe al grupo desde el comienzo del armado de la caja, contándoles la propuesta, colaborando en la búsqueda de la caja apropiada por su tamaño y durabilidad, así como también su de-

coración y su identificación con una etiqueta o cartel. La elección del lugar donde se guardará propiciará un espacio destinado a las Ciencias y se promoverá su cuidado y mantenimiento. Los docentes que lo requieran podrán destinar alumnos encargados para ese fin, que no solo cuidarán y ordenarán los materiales que haya adentro, sino que también podrán ser los encargados de conseguir aquello que falte para realizar la actividad propuesta.



# LAS PAREDES DEL AULA

"Las paredes del aula" de Los pampirotes 3. Libro de Ciencias, al final de cada capítulo, propone una serie de actividades que ponen en juego la conceptualización e integración de los contenidos trabajados y aprendidos en el capítulo. A partir de una propuesta grupal, los alumnos deberán formular preguntas, manifestar intereses, contar experiencias vinculadas con los temas trabajados y buscar respuestas en las explicaciones científicas. El producto final de ese trabajo tiene como destino las paredes del aula.

### ¿Qué son las paredes del aula?

Las paredes del aula es el espacio que los docentes utilizan para mostrar lo trabajado con sus alumnos. Se suele utilizar carteleras decoradas con imágenes que representen el área que engloba los contenidos trabajados.

### ¿Qué vamos a colgar en ellas y para qué?

En las paredes del aula vamos a colgar un trabajo que refleje lo aprendido en cada capítulo del libro Los pampirotes 3. Libro de Ciencias. Dicho trabajo dependerá de la propuesta presentada para cada capítulo: la producción de afiches, germinadores, fotografías, dibujos, registro de actividades, entre otras propuestas.

El propósito de esa actividad es dejar un testimonio en el aula de lo aprendido, que puede ser observado por el resto de la comunidad educativa, y la observación y consulta permanente por parte de los chicos del curso, permitiendo recordar y seguir reflexionando sobre los temas trabajados.

### ¿Qué pared elegir y cómo destacarla?

El docente, con la participación de los alumnos, deberá observar el aula y destinar un espacio en una de sus paredes para colocar allí una cartelera destinada solo al trabajo de Ciencias. Para darle a ese espacio la importancia que se merece, se recomienda hacer partícipes a los alumnos desde la elección del espacio como así también la elaboración de su decoración con ilustraciones que mantengan

> relación con el área. De este modo, no solo los alumnos se sentirán parte de la propuesta sino que también serán los responsables de su cuidado y man-





# SECUENCIA DIDÁCTICA Prácticas del lenguaje

### LECTURA EN VOZ ALTA

En la escuela se lee siempre con algún propósito determinado, de modo similar a las lecturas que se realizan en otros ámbitos de la sociedad; por ejemplo, para informarse, entretenerse, o conocer otros mundos. Cuando la lectura está destinada a informar o entretener a otros, se realiza en voz alta. Según los especialistas, la lectura en voz alta, entre otras ventajas, permite mejorar la fluidez y, como consecuencia, favorece la comprensión de los textos. Por otra parte, es importante preservar el sentido de la lectura en voz alta como práctica social. En la siguiente secuencia de actividades se propone desarrollar la capacidad de lectura en voz alta.

### **Propósitos**

- Aprender a seleccionar textos según el propósito de la lectura.
- Leer en voz alta con propósitos determinados teniendo en cuenta los destinatarios.

### **Objetivos**

- Que los niños adquieran una lectura en voz alta fluida y expresiva.
- Que los niños logren caracterizar a los personajes de los cuentos a partir de sus expresiones y timbre de voz.
- Que los niños transmitan desde sus lecturas diferentes sensaciones a los oyentes.

### Eie

La lectura.

### **Contenidos**

- Búsqueda de diferentes textos para leer en voz alta.
- Identificar personajes e inferir sus características a partir de las intenciones, las acciones y alguna descripción que se presente en el texto para construir la voz que le dará vida en la narración o lectura en voz alta.

### Duración

• De uno a dos meses. (Una actividad por semana).

### **Actividad 1**

### Recursos

- Cuentos cortos con diálogos (se sugiere elegir cuentos acordes con la edad del grupo y que incluyan diálogos entre los personajes).
- Novelas, revistas, diarios.
- Antologías de poemas, versos o rimas.

### Desarrollo

El docente propondrá al grupo participar de una "Mesa de libros". Previamente al desarrollo de la actividad, deberá seleccionar una variedad de textos que dispondrá en un sector del aula colocándolos sobre una gran mesa.

Se invitará a los alumnos a dar una vuelta por la "Mesa de libros", pero solo para observar el material que hay en ella, sin levantar ningún texto.

Luego, en ronda, en otro sector del aula, el docente indagará: ¿qué observaron en la mesa?, ¿qué material encontraron en ella?, ¿son todos los textos iguales?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿en qué se diferencian y en qué se parecen?, etcétera.

Por segunda vez, se invitará a los alumnos a recorrer la "Mesa de libros", pero en esta oportunidad con un propósito: elegir un material de esa mesa para explorar (hacer énfasis en que solo pueden elegir un texto). Después, cada alumno elegirá un lugar del aula para sentarse a observar y leer el texto elegido.

Luego de un tiempo prudencial, se realizará una puesta en común y se indagará: ¿qué material eligió cada uno?, ¿por qué eligieron ese material sobre todos los otros?, ¿qué hicieron primero: hojearlo, leerlo, etc.?, ¿los que leyeron, pudieron terminarlo?, ¿les alcanzó el tiempo?, ¿por qué?

### Actividad 2

### Recursos

 Los libros seleccionados para la "Mesa de libros" de la actividad anterior.

### Desarrollo

El docente propondrá realizar una vez más un recorrido por la "Mesa de libros", pero se pedirá a los alumnos que elijan un material del que puedan extraer un texto corto, que puedan leer en un tiempo estimado de 20 minutos.

Una vez transcurrido ese tiempo, en una puesta en común, el docente invitará a los chicos a compartir algunas lecturas del material que seleccionaron en voz alta. Luego de escuchar, se les pedirá a los alumnos que leyeron que cuenten qué sintieron al leer en voz alta frente al resto de la clase.

Entre todos, confeccionarán un cuadro comparativo para identificar qué sensaciones, actitudes y herramientas se ponen en juego en ambos espacios de lectura (silenciosa o en voz alta).

### Actividad 3

### Recursos

 Los libros seleccionados para la "Mesa de libros" de la actividad anterior.

### Desarrollo

En esta oportunidad, se pedirá a los alumnos que seleccionen de la "Mesa de libros" solo los libros que contengan textos cortos. En esta selección, el docente orientará la elección de cuentos cortos con diálogos, revistas con entrevistas, antologías de poemas y rimas, o todo aquel material que favorezca el aprendizaje y la construcción de las herramientas personales que se ponen en juego a la hora de leer en voz alta.

Realizada la selección, cada alumno deberá elegir un texto para leerlo primero en silencio y luego en voz alta, para compartir con el grupo. Se elegirá a dos o tres alumnos que hayan elegido textos de géneros diferentes.

Luego de la lectura de cada uno, se realizará una comparación acerca de qué estrategias de lectura requiere cada lectura y en qué se diferencian, por ejemplo: los cambios de tono y timbre de voz en los diálogos del cuento o la entrevista para diferenciar quién está hablando, o los cambios de volumen de la voz al recitar un poema para transmitir lo que se está recitando. También, se indagará acerca del papel del cuerpo del narrador o lector: postura, gestos, expresiones; y cómo repercuten estas acciones en el oyente.

Entre todos, realizarán una lista con sugerencias a tener en cuenta a la hora de leer en voz alta, diferenciando las particularidades de cada lectura.

### Actividad 4

### Recursos

 Los libros seleccionados para la "Mesa de libros" de la actividad anterior.

### Desarrollo

Se pedirá a los alumnos que escojan un texto para leer en voz alta. Cada alumno practicará su lectura de manera individual.

Para practicar la lectura, se armarán grupos pequeños donde cada alumno leerá en voz alta el material elegido y su grupo de oyentes le dará sugerencias para mejorar esa lectura.

### Actividad 5

### Recursos

- Los libros seleccionados por cada alumno.
- Afiche.

### Desarrollo

El docente presentará en un afiche un cuadro donde cada alumno anotará su nombre, una fecha para compartir su lectura con el grupo y una breve reseña que anticipe de qué se trata.



# SECUENCIA DIDÁCTICA Matemática

### TABLA PITAGÓRICA

Se propone desarrollar una secuencia de actividades que permita el trabajo con la tabla pitagórica, donde en cada actividad propuesta los alumnos podrán explorar y analizar las relaciones que hay entre las columnas, entre las filas, y entre columnas y filas.

### **Propósitos**

- Reconocer las relaciones que hay dentro de la tabla pitagórica.
- Apropiarse de diferentes estrategias para completar las filas y columnas de una tabla pitagórica.
- Identificar su uso y función para adquirir una lectura y búsqueda rápida de los números que la componen.

### Eie

• Las operaciones: estrategias de cálculo.

### **Objetivos**

- Que los alumnos exploren algunas relaciones en la tabla pitagórica.
- Que los alumnos utilicen el resultado de multiplicaciones conocidas para resolver otras.

### **Contenidos**

• La tabla pitagórica: relaciones, uso y función.

### Duración

• De uno a dos meses. (Una actividad por semana).

### **Actividad 1**

### Recursos

- Tabla pitagórica del libro Los pampirotes 3.
- Afiche

### Desarrollo

El docente propondrá a los alumnos trabajar con la tabla pitagórica. A partir de su observación, los alumnos deberán responder: ¿para qué usamos la tabla pitagórica?, ¿por qué lleva ese nombre?, ¿cómo se lee?, ¿qué relación hay entre la primera columna y la primera fila?, ¿hay otras filas y columnas que se relacionan?, ¿por qué creen que se establece esa relación?

A partir de lo explorado, se realizará una puesta en común y se dejará registro escrito en un afiche.

### Actividad 2

### Recursos

Tabla pitagórica para fotocopiar de la página 49

### Desarrollo

El docente organizará grupos de tres o cuatro integrantes y les dará una fotocopia de la tabla pitagórica para que cada grupo complete una fila y/o columna:

- Completar la columna y la fila del 3.
- Completar la columna y la fila del 7 sumando los productos de la fila y la columna del 2 y del 5.
- Completar la columna del 4 haciendo el doble de la del 2.
- Completar la fila del 6 haciendo el doble de la del 3.

• Completar la fila del 5 haciendo la mitad de la del 10.

Luego, cada grupo contará al resto de la clase qué estrategia le tocó y explicará cómo completó la consigna dada.

### Actividad 3

### Recursos

• Tabla pitagórica para fotocopiar de la pág. 49.

### Desarrollo

El docente entregará a cada alumno una fotocopia de la tabla pitagórica y dará las siquientes indicaciones:

- Pintar de azul la fila y la columna del 2.
- Pintar de verde la fila y la columna del 4.
- Pintar de amarillo la fila y la columna del 6.
- Pintar de naranja la fila y la columna del 8.
- Pintar de celeste la fila y la columna del 10. Luego, a partir de la observación de la tabla donde trabajaron, indagará: ¿qué tienen en común las filas y las columnas que pintaron de igual color?, ¿por qué?

### Actividad 4

### Recursos

• Tabla pitagórica de la actividad 3.

### Desarrollo

Retomando lo trabajado en la actividad 3, el docente formará grupos de tres o cuatro integrantes y a cada uno le pedirá que escriba una estrategia para completar la fila del 2, 4, 6, 8 o 10. Cada grupo elegirá una fila para completar utilizando una estrategia, pero esa estrategia deberá incluir los productos de las otras filas no elegidas. Por ejemplo, si un grupo eligió pensar una estrategia para completar la fila del 2, puede pensar su estrategia teniendo en cuenta la fila del 4, en este caso la estrategia que podrían escribir sería: "Completar la fila del 2 usando la mitad de los productos de la fila del 4". Si otro grupo elije escribir una estrategia para completar la fila del 6, esta podría ser: "Completar la fila del 6 haciendo la del 2 más la del 4".

Luego, cada grupo leerá la estrategia pensada y explicará cómo se resuelve.

### Actividad 5

### Recursos

- Tabla pitagórica del libro Los pampirotes 3.
- Hoja.
- Lápiz.

### Desarrollo

A partir de la observación de la tabla pitagórica, el docente pedirá que en grupos analicen la relación que se presenta entre los productos; por ejemplo, identificar en la tabla el producto 12 y escribir qué cálculos dan ese producto  $(2 \times 6; 6 \times 2; 3 \times 4; 4 \times 3)$ .

Luego de analizar otras relaciones, se realizará una puesta en común.

### Actividad 6

### Recursos

- Tabla pitagórica del libro Los pampirotes 3.
- Afiche.

### Desarrollo

A partir de la observación de la tabla pitagórica, el docente pedirá que establezcan una relación entre la columna del 5 y la del 10. Entre todos, reflexionarán, sacarán conclusiones y dejarán un registro escrito en un afiche.

### **Actividad 7**

### Recursos

Tabla pitagórica para fotocopiar de la pág. 49.

### Desarrollo

El docente dará a cada alumno una copia de la tabla pitagórica para que, utilizando diferentes estrategias, la completen.

Luego, en pequeños grupos, cada alumno contará qué estrategias utilizó y comparará con los demás integrantes: ¿utilizaron las mismas estrategias?

# FOTOCOPIABLES

### Para fotocopiar y usar en las actividades 2 y 7.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	 	       	* · · · · · · · · · · · · ·		1   	* · · · · · · · · · · · · ·	* · · · · · · · · · · · · ·	*	*	 
2	†	*	+ · · · · · · · · · · · · ·		*	+ ·         	* · · · · · · · · · · · · ·	*	*	*
3	†	*	+ · · · · · · · · · · · · ·		*	+ · · · · · · · · · · · · ·	* · · · · · · · · · · · · ·	*	*	*
4	†	+	+ · · · · · · · · · · · ·		+	+ · · · · · · · · · · · ·	+ · · · · · · · · · · · ·	+	+	+
5	*	+	+ · · · · · · · · · · · · ·		* · · · · · · · · · · · ·	+ · · · · · · · · · · · · ·	+ · · · · · · · · · · · · ·	+	*	*
6	*	+	+ · · · · · · · · · · · · ·		* · · · · · · · · · · · ·	* · · · · · · · · · · · · ·	* · · · · · · · · · · · · ·	+	*	*
7	†	*	+ · · · · · · · · · · · · ·		*	+ ·         	* · · · · · · · · · · · · ·	+	*	*
8	†	+	+ · · · · · · · · · · · · ·		+	+ · · · · · · · · · · · · ·	+ · · · · · · · · · · · · ·	+	+	+
9	†	*	+ · ! ! !		*	+ ·         	+ · · · · · · · · · · · · ·	+	*	*
10	†	†	† · · · · · · · · · · · ·		†	† · · · · · · · · · · · ·	† · · · · · · · · · · · ·	+	†	†

### Para fotocopiar y usar en la actividad 3.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



# PROYECTO INTEGRAL DE LECTURA

## SEGUIR A UN AUTOR: ELSA BORNEMANN

### Introducción

Como cierre de la propuesta en torno de la organización de un plan lector para el primer ciclo, elegimos esta vez como criterio de selección posible un itinerario que se adecua al nivel de los alumnos que han desarrollado el hábito y el gusto por la lectura literaria y es el seguimiento de un autor.

Creemos que la elección de un corpus de textos que son creaciones de un mismo autor pone en juego las capacidades y destrezas adquiridas por los alumnos para reconocer e identificar temas, universos y personajes particulares que responden al estilo de un artista y los acercan a la frecuentación de su obra.

El recorrido que aquí sugerimos se basa en la lectura de cuentos y poemas de Elsa Bornemann y propone una serie de actividades de anticipación, comprensión, producción oral y escrita que propicia la valoración de juegos de palabras, recursos humorísticos y retóricos de alta calidad literaria y carácter poético. De una obra emblemática que ha sabido sostenerse a lo largo de varias generaciones por su llegada al lector infantil y por el nivel de identificación y empatía que propician sus personajes, así como también por el tono y las temáticas tratadas.

El trabajo con un eje que atraviesa y recorre los textos permite abordar los aspectos de la creación vinculados a la invención -por parte de un escritor- de un mundo personal y único poblado de detalles, recurrencias y marcas que se retoman, prolongan y enriquecen al leer conjunta y ampliamente las producciones de un mismo autor.

Para ello, hemos seleccionado tres títulos que abarcan el género lírico y narrativo.

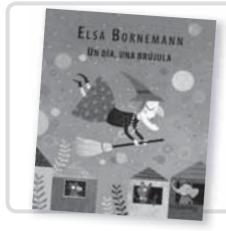
En Un día, una brújula, Elsa Bornemann canta y cuenta las desventuras cómicas de un tomate que se arroja a la ensalada, los sueños de la ropa tendida en la soga y hamacada por el viento, la historia rimada del colectivo y el subterráneo y, también, nos desafía con trabalenguas disparatados, animales increíbles y paisajes cotidianos renovados.

Treinta y cuatro lauchitas narra la historia de Griselda, una nena que es hija única y su sueño es tener una mascota pero sus papás no la dejan. Un día descubrirá a lauchita negra y con ella vendrán muchas más, tantas como treinta y cuatro.

Finalmente, en *Lisa de los Paraguas* (15 cuentos para chicos-chicos) nos asomamos a la historia de una niña que ama la lluvia y de otros personajes entrañables y disparatados como Caledonia la jirafa, que padece tortícolis; el ratoncito García, que se propone cambiar una ciudad gris a fuerza de arte y voluntad; Oliverio el cocodrilo, que no quiere abandonar la ficción, entre muchos otros.

Tres libros de una gran escritora argentina que acercan a los primeros lectores a un terreno de fantasía, invención, diversión y hondura, y que fomentan la curiosidad que debe caracterizar a las primeras experiencias lectoras como formadoras y determinantes en los hábitos, la continuidad y el ejercicio permanente que es la búsqueda, el descubrimiento y la frecuentación de obras, géneros y autores.

# UN DÍA, UNA BRÚJULA



### FICHA TÉCNICA

Autora: Elsa Bornemann

**Ilustraciones**: Mariana Ruiz Johnson

Editorial: Santillana Colección: serie Amarilla Edad: desde 6 años Género: poesía

1.ª edición: noviembre de 2015 Cantidada de páginas: 40

### RESEÑA ARGUMENTAL

En esta selección de los mejores poemas y canciones de Elsa Bornemann, brujas, tomates, drilococos, regaderas, ascensores y colectivos son algunos de los simpáticos personajes que se reúnen para hacer reír, cantar y bailar a los más chicos.

### Propuesta de actividades

### Antes de la lectura

- Observar la tapa del libro y leer en voz alta el nombre de la autora y el título. ¿Qué personaje aparece en la ilustración? ¿Qué es una brújula en realidad? ¿Con qué sonidos parecidos juega la poeta?
- Comentar en clase si conocen otros cuentos o poemas de Elsa Bornemann. ¿Cuáles?
   ¿Qué saben acerca de la autora? Leer la solapa de la contratapa del libro.
- Hojear el libro, observar las imágenes y leer los títulos de los poemas. Anticipar qué personajes y objetos hablan y qué cosas disparatadas cuentan.
- Señalar los poemas que les despierten curiosidad por sus títulos, por sus ilustraciones o por algún verso en particular.

### Comprensión de la lectura y producción oral

- Leer en clase el poema que da nombre al libro. ¿Qué palabras inventa la autora? ¿Por qué resultan graciosas? Contar qué le sucede a la bruja de la historia.
- Imitar sonidos de estornudos. ¿Qué formas raras de estornudar conocen o recuerdan? ¿Quiénes estornudan así? Luego, hacer una lectura silenciosa del poema "El estornudo".
- Leer en voz alta "Se mató un tomate". Comentar en grupos qué accidente sufre don Tomate. ¿Qué otras verduras protagonizan la historia? ¿Cuáles son sus profesiones? ¿Quiénes asisten al entierro?

- Comentar qué transportes describe la autora en sus poemas. ¿Qué características tienen en cada caso? Mencionar otros medios que utilizan para viajar.
- Elegir una de las canciones que figuran en el libro y musicalizarla con ayuda del profesor del área.
- En parejas, leer "Sueños de ropa tendida". Elegir cada uno la prenda que más le guste e imaginar con detalle lo que sueña. Relatar el sueño al compañero.
- A partir de "Canción para saber cómo es la gente", agregar otras cosas inesperadas que les gustaría hacer para ver cómo reacciona la gente. ¿Cuáles serían?

### Producción escrita

- Imaginar que la brujita del poema "Un día, una brújula" se compró una aspiradórula y voló en ella. Escribir una estrofa donde cuenten qué pasó entonces y agregarla al final del poema. No olvidar continuar la rima.
- Escribir la noticia del diario ESPINACA titulada HOY, ¡QUÉ DISPARATE! ¡SE MATÓ UN TO-MATE!
- Con ayuda del docente, armar en el cuaderno un glosario con los animales que aparecen en "Guajira de los Lesanima". Al lado de cada especie, copiar el significado que figura a pie de página en el libro y agregar nuevos bichos que escriban al revés. Por ejemplo: popul, tugator, etcétera.

### TREINTA Y CUATRO LAUCHITAS



### FICHA TÉCNICA

Autora: Elsa Bornemann Ilustraciones: María Jesús

Alvarez

Editorial: Santillana Colección: serie Amarilla Edad: desde 6 años Género: cuento

1.ª edición: enero de 2015 Cantidada de páginas: 32

### RESEÑA ARGUMENTAL

Treinta y cuatro lauchitas cuenta la historia de Griselda, una nena que no tiene hermanos y, como se siente un poco sola, sueña con tener mascotas. Pero mamá y papá no quieren animales en la casa. Un día, Griselda encuentra una lauchita en un rincón y decide adoptarla. ¡Juntas tendrán divertidas aventuras y encontrarán nuevos amigos!

### Propuesta de actividades

### Antes de la lectura

- Observar y describir la imagen de la tapa. ¿Qué tiene la nena entre sus manos?
- Leer la solapa de la tapa. ¿Cómo se llama la protagonista? ¿Cuál es su sueño? ¿Por qué sus padres se oponen? ¿A quién adopta Griselda?
- Hojear las ilustraciones del cuento y responder: ¿cómo es la casa donde vive Griselda y su familia? ¿Cómo se siente cuando está sola en su habitación? ¿Qué descubre mientras se cepilla los dientes? ¿Por qué imaginan que llora Griselda junto a los trocitos de queso?
- Leer la nota que se encuentra en la página 19 y anticipar qué sucede a partir de allí con la historia.
- Leer la solapa de la contratapa y comentar si conocen o leyeron alguno de los libros publicados por la autora que se mencionan.

### Comprensión de la lectura y producción oral

- Leer en clase el cuento completo. Una vez terminada la lectura, relatar entre todos la historia de Griselda y su lauchita tal como la recuerdan.
- Comentar por qué Griselda se sentía sola.
   ¿Qué dibujaba los días de lluvia y qué pintaba las tardes de sol? ¿Qué sucede cuando la

- lauchita negra llega a su casa? ¿Dónde aparece? ¿Cómo la descubre la nena?
- Explicar por qué el cuento se titula "Treinta y cuatro lauchitas". ¿Cuál es la reacción de los vecinos cuando Griselda cuelga en la puerta de su casa el cartel de búsqueda? ¿Qué le trae cada uno? ¿Cuántas suman?
- Mencionar qué escriben los papás de Griselda en el cartel que ellos cuelgan una vez que Griselda encontró a su lauchita negra.

### Producción escrita

- Imaginar que deciden adoptar una de las treinta y cuatro lauchitas que ofrecen los papás de Griselda. Continuar el cuento y escribir un nuevo final en el que son los protagonistas, pasan por la casa, ven el cartel, tocan el timbre y qué creen que sucederá.
- Redactar una carta en la que lauchita negra le explica a Griselda que tiene pensado irse de paseo por un tiempo. Contar en ella adónde se dirige, en busca de qué y cuándo planea su regreso.
- Buscar en Internet más información sobre Elsa Bornemann: entrevistas, notas, biografías y armar con ayuda del docente una cartelera donde expongan el material que encontraron. También pueden pegar fotos e imágenes de sus libros y personajes.

# LISA DE LOS PARAGUAS (15 CUENTOS PARA CHICOS-CHICOS)



### FICHA TÉCNICA

Autora: Elsa Bornemann Ilustraciones: O'Kif Editorial: Santillana Colección: serie Morada Edad: desde 8 años Género: cuento

1.ª edición: octubre de 2014 Cantidada de páginas: 120

### RESEÑA ARGUMENTAL

Estos quince cuentos, que Elsa Bornemann dedica a los chicos-chicos, hablan de Lisa, una niña que amaba la lluvia; de la jirafa Caledonia, que un día se despertó con tortícolis; del ratoncito García, el pintor que llevó el color a la gris ciudad; de Alegro, el perro ovejero; de Manón, la gata blanca y de Tropo, el gallo de plumas violetas que inventaron un plan genial para ayudar a su pobre dueño; del cocodrilo Oliverio, portero de un edificio, y de muchos personajes queribles que, seguramente, quedarán en la memoria de los pequeños lectores.

### Propuesta de actividades

### Antes de la lectura

- Observar la imagen de la tapa y leer el título del libro. ¿Qué personajes aparecen? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo son sus expresiones?
- Leer en voz alta la aclaración que figura entre paréntesis debajo del título. ¿Ustedes se consideran chicos-chicos? ¿Por qué?
- Comentar la carta que da inicio al libro.
   ¿Quién la escribe? ¿A quiénes está dirigida?
   ¿Cuántas clases de chicos se mencionan?
   ¿Cómo son los chicos-chicos?

### Comprensión de la lectura y producción oral

- Leer en voz alta el cuento "Lisa de los Paraguas". ¿Por qué la protagonista recibe ese nombre? ¿A qué personajes acompaña Lisa en su recorrido? ¿Quién es Bertil y de qué trabaja? ¿Quién es Elsy y a qué se dedica? ¿Cómo termina la historia?
- Enumerar, siguiendo el orden en el que aparecen, los animales que intentan curarle el
  dolor de cuello a la jirafa Caledonia. ¿Quién
  es el primero y cuál es el último en treparse
  para hacerle masajes?
- Representar en clase el cuento "De colores, de todos los colores". Con ayuda del docente, repartir los personajes (García, el protagonista, los ratones de la ciudad gris, los ence-

- rrados en el manicomio y los ratoncitos que vuelven de la escuela) y actuar como ellos lo hacen en la historia.
- Quiénes son Alegro, Manón y Tropo y dónde viven. Describir el plan que se les ocurre a estos personajes para que su patrón no deba venderlos en la feria a causa de su pobreza.
- En "Lágrimas de cocodrilo", Fernando le pregunta a la autora cómo se escribe un cuento. Conversar en clase acerca de cómo creen que se escribe un relato. ¿De dónde sacan los autores sus temas? ¿Cómo hacen para crear a sus personajes? Describir a Oliverio desde que nace hasta que decide quedarse a vivir en el balcón de la escritora.

### Producción escrita

- A partir de la lectura de "El cumpleaños de Lisandro", escribir el recuerdo del mejor cumpleaños que festejaron. ¿Quiénes estaban? ¿Fue una fiesta sorpresa también? ¿Cómo era la torta? ¿A qué jugaron? Luego, leer en clase los relatos.
- Al igual que Enrique, el protagonista de "Buscando un sonido", pensar en sus sonidos preferidos y hacer una lista de ellos.

# © Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

# **RELACIONES ENTRE LOS TEXTOS**

### Secuencia de actividades

- Comentar con los alumnos el universo de personajes y temas de Elsa Bornemann. Conversar acerca de qué textos les gustaron más. ¿Cuáles los emocionaron? ¿Qué cosas los divirtieron y los hicieron reír?
- Redactar, con ayuda del docente, una biografía de la autora sobre la base de la información que figura en los libros elegidos y la que recaudaron los alumnos para la cartelera.

### Otras lecturas

Itinerario sugerido: seguir a otro autor, Ricardo Mariño.

TÍTULOS	RESEÑA ARGUMENTAL
El mar preferido de los piratas Autor: Ricardo Mariño Ilustraciones: Rodrigo Luján Editorial: Santillana Colección: serie Morada. 64 páginas Edad: desde 8 años	Esta es la historia de un Viejo muy viejo, que soñaba con tener un mar frente a su casa. Para lograrlo, acarrea baldes con agua desde la playa, con mucho trabajo y paciencia, hasta obtener un mar chiquito. Gracias a la ayuda de los vecinos el mar crece y luego vendrán los pájaros, los conquistadores, los piratas y, con ellos, se poblará de cuentos y personajes disparatados.
Desplumado y otros cuentos animales Autor: Ricardo Mariño Ilustraciones: Cucho Cuño Editorial: Santillana Colección: serie Amarilla. 40 páginas Edad: desde 6 años	Estos cuentos tienen a los animales como protagonistas. Una gata y su archienemigo perro adoptan a un pajarito y comienzan la aventura de ser padres. Un ciempiés se proclama intendente de la Planta de Limón. Un caracol prueba viajar por el mundo para llegar a lugares que jamás imaginó. Como cierre, el dinosaurio Carmelito busca desesperado una mamá que lo cuide.
Cuentos ridículos Autor: Ricardo Mariño Ilustraciones: Pablo Cerda Editorial: Santillana Colección: serie Morada. 80 páginas Edad: desde 8 años	Si les parece ridículo un piojo viajando al espacio en una tapa de gaseosa, ni se imaginan a los otros personajes que protagonizan estos cuentos bien disparatados. En esta antología, que hace honor a su título, el autor nos ofrece nueve relatos llenos de humor absurdo y desopilante.

### Propuesta de actividades para este itinerario

- Leer en clase la biografía de Ricardo Mariño.
   Conversar con los alumnos acerca del autor, si lo conocen y han leído algo de su producción anteriormente. Buscar entrevistas en Internet y comentar sus gustos y lecturas e investigar cómo fue que se hizo escritor.
- Organizar una biblioteca circulante con los títulos seleccionados. Los alumnos elegirán con qué texto comenzar y al terminarlo intercambiarán lo leído con sus compañeros. Al finalizar el año, podrán elegir el libro que más les gustó y explicar los motivos.

### Otras lecturas

Títulos sugeridos para abordar en los tres grados el tema de la diversidad.

Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?

Autor: Luis Pescetti

Ilustraciones: Ana Sanfelippo Colección: serie Morada. 32 pág. Una familia para Rodolfo

Autoras: Vera, Claudia y Nora Hilb

Ilustraciones: Nora Hilb

Colección: serie Amarilla. 32 pág.

El caballo que no sabía relinchar

Autora: Griselda Gambaro Ilustraciones: Nancy Fiorini Colección: serie Amarilla. 40 pág.



**Escribí** el nombre de cada parte del cuerpo y **ordenalos** alfabéticamente.





\* Ordená alfabéticamente cada familia de palabras.

pulmonía – pulmón – pulmonado – pulmonar

dentífrico – dental – diente – dentista – dentadura

vacuna – vacunación – vacunada – vacuna



\*\* Copiá cada oración reemplazando las palabras subrayadas por un antónimo.



En esta heladería, los helados son <u>asquerosos</u>.

Mi perro es muy <u>tranquilo</u> y muy <u>simpático</u>.





**Escribí** un sinónimo de cada palabra.

delgado:

apenada:	
radiante:	

**Rodeá** en la sopa de letras

ŀ	Rode	<b>a</b> en	la sc	pa d	e letr	as	
	ocho	pala	bras	con	br, fl,	bl A	tr.

R	U	Α	X	Т	L
Т	1	М	В	R	E
R	N	Р	R	Α	С
U	F	L	0	J	0
С	L	I	С	E	Р
0	Α	Α	Н	В	L
Т	R	R	E	N	Α



\* Señalá en el texto con diferentes colores los sustantivos propios y los comunes.

Mi tía Nely vive en Natal, que es una ciudad brasilera.

Durante las vacaciones vino a visitarme y la llevé a conocer mi barrio. Caminamos por la avenida Belgrano y, cuando llegamos a la veterinaria, ella quiso regalarme un gato.

Manuel, el veterinario, le dijo:

-Yo se lo recomiendo. Este gato se llama Desmond y es



**Leé** la lista de materiales, **mirá** las imágenes y **escribí** las instrucciones para hacer un molinete.

### **Materiales**

- ✓ 1 cuadrado de cartulina.
- ✓ 1 palito de madera.
- ✓ Tijera.
- ✔ Alfiler.

Instrucciones



%<



muy mimoso.

🌞 Leé el texto y dibujá a Pompón. 🏻 🗰 Escribí el nombre de cada

Pompón es un perro muy peludo de patas cortas y orejas largas. Tiene el cuerpo con manchitas marrones y la cola blanca.



Escribí el nombre de cada parte de la noticia.

Pampirotín/12

30 de septiembre de 2015

### Fiesta de las Colectividades

Se realizó el 28 de septiembre en el antiguo Hotel de Inmigrantes.

► Hubo comidas, bebidas y artesanías tradicionales de las colectividades. Los visitantes paladearon empanadas panameñas, *yakisoba* japonés, tacos mexicanos y chipá paraguayo. Además, compraron tejidos del Altiplano, artesanías irlandesas y *mamushkas*. Se presentaron diversos grupos folclóricos: gaitas gallegas, danzarines ucranianos y bailes típicos de los suabos del Danubio.

 Subrayá en el texto las palabras que te ayudaron a dibujar a Pompón.





- **Escribí** un adjetivo de la lista que concuerde con el sustantivo.
- ✓ La remera \_\_\_\_\_ está manchada.
- ✓ El elefante \_\_\_\_\_ tiene alma de cantor.
- ✓ Los niños son \_\_\_\_\_ pero muy cariñosos.
- ✓ Las hormiguitas \_\_\_\_\_

  quieren ser peluqueras.

rayada floreado
revoltosos mayor
borrosos viajeras



Escribí una entrada de enciclopedia sobre el tema de las mezclas y hacé un dibujo que ejemplifique un tipo de mezcla.

### Las mezclas

Se denomina mezcla a \_\_\_\_\_

Existen diferentes tipos de mezclas \_\_\_\_

Mezcla homogénea.



**Escribí** tres oraciones a partir de la foto.





- \* Tachá el verbo que no corresponde.
- ✓ El colectivero recorren / recorre la ciudad de punta a punta.
- Mientras amanece, en el campo los gallos cantan / canta.
- ✓ Las cartas llega / llegan primero a la oficina del correo.
- Muchos chicos de las zonas rurales vive / viven en la escuela durante la semana.
  - Explicá en tu cuaderno por qué tachaste esos verbos.



Completá las oraciones usando los siguientes verbos.

### acomodó / prepara / viajarán

- ✓ Rita y Tita \_\_\_\_\_\_ a Europa.
- ✓ La cocinera \_\_\_\_\_ la torta de chocolate.
- ✓ El kiosquero \_\_\_\_\_ la mercadería.
  - Escribí los verbos en el renglón que corresponde.

Pasado:

Presente:

Futuro:



Tachá las palabras intrusas de cada lista.

### Palabras que indican tiempo

allá mañana hoy siempre bien temprano

luego

Palabras que indican lugar

> afuera anoche ahí enfrente peor cerca encima

Completá la definición.

Las palabras que indican dónde, cuándo y cómo se realiza una acción se llaman



🗱 Escribí cada palabra y separala 🛛 🌞 Indicá V si la afirmación es en sílabas.



• ¿Cuál es el hiperónimo de las palabras de la actividad anterior?



verdadera y  $\mathbf{F}$  si es falsa.

El texto teatral se escribe para
ser representado.

Los personajes de la obra de teatro explican lo que sienten y qué hay en el escenario.

La sílaba que suena más fuerte
en una palabra se llama tónica.

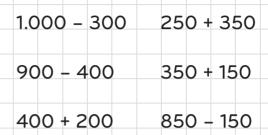
El diálogo entre un periodista
y una persona reconocida se
llama biografía.

58

350	360			
		470		
550				
			680	
750				
850				
950				990

- Coloreá estos números en el cuadro: novecientos ochenta, novecientos noventa, seiscientos setenta y setecientos sesenta.



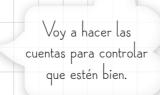


Escribí dos cálculos que den más de 1.000, usando números de tres cifras.



Completá para que las sumas de los números horizontales y verticales den todas 500.

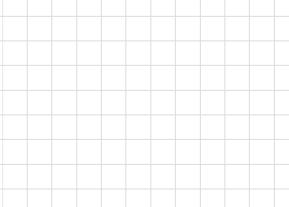
250	150	
130		
	120	





Jazmín tenía \$850 y gastó \$250 en un regalo para su hermano.

problema y resolvelo.







CAPÍTULO 3

Completá el cálculo con los puntajes que hicieron los chicos en el tiro al blanco.

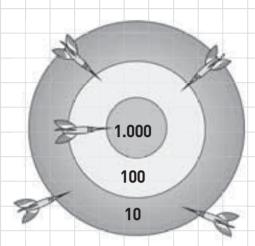
+

=

+

números.

En cada una de estas tazas entra ¼ litro de leche. Pintá la cantidad que necesitás para llenar una botella de 1 litro.









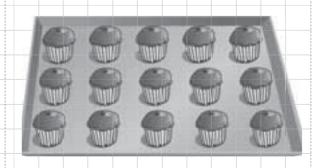
Resolvé estas adivinanzas con

Rodeá los cálculos que te permiten averiguar cuántas magdalenas hay en la fuente.

Gastón tiene 24 años, su hermana menor la mitad que él y el papá el doble. ¿Cuántos años tiene la hermana? ¿Y el padre?

3+3+3+3+3 5 x 3 3+5 3 x 5

Maxi tiene \$ 18, que es el triple del dinero que tiene Joaquín. ¿Cuánto dinero tiene Joaquín?







Tres amigas fueron a la plaza y gastaron \$ 123. Si reparten el gasto en partes iguales, ¿cuánto dinero debe pagar cada una?



Rodeá con rojo el resultado de la división y con azul, el resto.

> 129 4 -40 10 89 --40 10 49 --40 10 9 --8 2

 Hacé en tu cuaderno estas divisiones: 125 : 3 y 159 : 5.





**Estimá** los cocientes de estas divisiones como muestra el ejemplo.

	Cociente	Cociente	Cociente
División	entre 20 y 50	entre 50 y 100	mayor a 100
420 : 4			X
258 : 5			
124 : 3			
142 : 6			



combo 1 pancho, gaseosa y fritas

**52** 

•	1	đ	6	1		6	2	,			(	\$	•	
	٦	٩	Ę	Ų	į		j	þ	þ	•				
							۰	۰			0	۰	0	

COMBO 2 hamburguesa, gaseosa y fritas



Daniela compró 2 combos 1
 y un combo 2. Si pagó con
 \$ 200, ¿cuánto le dieron
 de vuelto?

 Fabián compró 3 combos 2, ¿cuánto gastó?





\* Completá el cuadro con las siguientes palabras.

excreción de orina - ingreso de oxígeno - digestivo - respiratorio - estómago e intestinos - riñones - corazón

Sistemas de órganos	Órganos principales	Funciones
		digestión de comidas y bebidas
circulatorio		transporte de la sangre
	pulmones	
urinario		



\* Completá el cuadro según la forma de vida de los comechingones y de los yámanas.

	Comechingones	Yámanas
¿Qué comían?		
¿Cómo eran sus viviendas?		
¿Cómo se organizaban las familias?		

• ¿Encontrás alguna característica común entre los dos pueblos?



- \*\* Completá las oraciones con las siguientes palabras: germinación, caducas, persistentes, semilla, semillas, perennes.
  - ✓ Los árboles son plantas
     \_\_\_\_\_, viven muchos años.
     Los árboles de hojas \_\_\_\_\_\_,
     las pierden todas juntas en otoño.
     Los de hojas \_\_\_\_\_\_, las van

renovando todo el tiempo.

✓ El proceso de crecimiento y desarrollo de una planta comienza con la \_\_\_\_\_\_ de una \_\_\_\_\_ y termina con nuevas



\*\* Rodeá en la sopa de letras tres tipos de animales según su alimentación y cuatro partes del cuerpo que les sirven para alimentarse.

С	F	Т	Α	D	Ε	J	Р	S
Н	Ε	R	В	ĺ	٧	0	R	0
А	С	0	Н	Α	R	М	S	E
S	1	М	Α	R	0	N	Ε	L
L	Ε	Р	I	С	0	ĺ	С	0
U	L	Α	N	E	J	٧	Α	N
L	Ε	N	G	U	Α	0	R	Ε
D	ı	Ε	N	Т	Ε	R	ı	0
С	Α	R	N	ĺ	٧	0	R	0



**Leé** el correo electrónico que le manda Raúl a su primo Ernesto, que vive en la ciudad de Lima, en Perú, y **respondé** las preguntas.

	0
aul@cocinerosdelmundo.com.ar	
ernesto@limacoop.com.pe	
nstalado	
	raul@cocinerosdelmundo.com.ar ernesto@limacoop.com.pe nstalado

Hola Ernesto,

Te cuento que hace unos meses comencé a trabajar en un restaurante de comida de nuestro país. Aquí les gusta mucho nuestro ceviche, el rocoto y las papas a la huancaína, aunque con menos picante.

¿Siguen tus planes de venir a vivir aquí? Avisame pronto así pregunto a otros amigos peruanos por algún empleo.

¡Saludos!

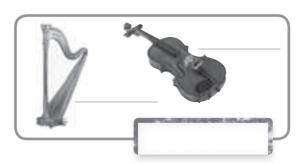
- ¿Qué cosas de Perú hace Raúl en la Argentina?
- ¿Por qué será importante para Raúl que venga su primo Ernesto?

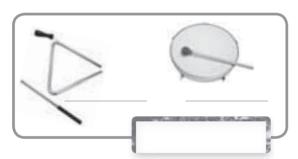
Localidad de la zona rural:





**Escribí** el nombre de la familia de instrumentos y el nombre de cada instrumento.







**Escribí** los materiales dentro de la columna que corresponda.

madera - cerámica - acero - vidrio - hierro - cobre

Buenos conductores del calor	Malos conductores del calor

 Explicá en tu cuaderno con qué material harías un posa pava y por qué lo elegiste.



\* Escribí cosas que tengan que ver con tu identidad (cómo sos, las cosas que te gustan y las que no te gustan).



Dibujá el Sol y la Luna en la posición que creés que deben ir. Identificá la zona en que es de día y en la que es de noche.







Ordená alfabéticamente las enfermedades contagiosas.



CAPÍTULO	
U	

Buscá cada palabra en el diccionario y copiá su significado.

virus			

bacteria		

 Escribí la palabra que en el diccionario está antes y la que está después.

virus	
bacteria	



**Leé** el texto y **reemplazá** las palabras que están entre paréntesis por un sinónimo. Podés consultar el diccionario.

Las manos más antiguas de Santa Cruz		
Las	(cavernas) del	
río Pinturas tie	nen 9.300 años. Ellas	
guardan obras	realizadas por los	
	(antecesores) de los	
tahualchas		

Allí, se aprecian manos pintadas, imágenes de guanacos, dibujos geométricos y la figura solar. Este \_\_\_\_\_ (sitio) emociona por su \_\_\_\_ (hermosura).



Diseñá un afiche publicitario para un curso de música andina que incluya dos palabras con estos grupos consonánticos: br, fl, pl y tr.

Š	
0	
=	
Permitted	
٥	
Cant Tuck	



Rodeá los sustantivos propios.

La familia González organiza excursiones por la provincia de Córdoba. Margarita maneja la camioneta por un camino que rodea las sierras. Noelia y Pedro se sorprenden al ver el cerro Uritorco.

Don Eusebio se quedó dormido y no vio el cóndor que volaba allá en lo alto. La esposa lo despertó cuando llegaron al hotel Nono.

 En tu cuaderno, ordená alfabéticamente los sustantivos propios que rodeaste.



Pensá qué podrías hacer con estos materiales y escribí el instructivo. Acordate de numerar los pasos.

i	Materiales	
ı	✓ Maceta. ✓ Tierra. ✓ Semillas.	į
į	✔ Palita. ✔ Regadera con agua.	1
	Instrucciones	
er Mil		Į
=		į
N.		ě
		ŀ
d		į
d		
ä		Ē
		i
lui		ú





### La vuelta de Gastón

Gastón comenzó su aventura en bicicleta. Conoció los barrios El Trébol El Gaucho y San José.

En cada barrio aprendió algo. En El Trébol aprendió nombres de árboles: paraíso alerce cedro tilo y sauce llorón.

En el barrio El Gaucho le enseñaron a distinguir a los caballos por su pelaje: bayo alazán zaino tordillo y overo.

Cuando llegó al barrio San José era hora de volver a casa, su mamá lo esperaba para tomar la leche.



\*\* Rodeá en la copla las palabras que riman.

De las aves que vuelan me gusta el chancho, porque es petiso y trompudo, rosado y ancho.

Completá la copla. Recordá que debe rimar.

Ayer pasé por tu casa		
me tiraste con		
Mañana no arrojes nada		
porque		



\* Rodeá con rojo los adjetivos y con verde los sustantivos.

leche preciosas

vinagre remojados

piedras fresca

porotos blanco

- Uní cada sustantivo con el adjetivo que concuerde.
- **Escribí** una oración con uno de los sustantivos y el adjetivo correspondiente.



Indicá al lado de cada palabra si es femenina o masculina y singular o plural.

mezclas \_\_\_\_\_\_
vaso \_\_\_\_\_
calabaza \_\_\_\_\_
palos \_\_\_\_\_
mesas \_\_\_\_
pan \_\_\_\_\_
cartón \_\_\_\_

 Escribí el diminutivo de tres de las palabras de la actividad anterior.



Subrayá las palabras que indican acciones.

En la laguna de San Vicente los vecinos pescan algunos pejerreyes, los chicos nadan en sus aguas frescas y los grillos cantan en las silenciosas noches de verano. En esta laguna, un sapo gigante salta de aquí para allá y croa tan fuerte que despierta a todos los vecinos.

• ¿Cómo se llaman las palabras que subrayaste?



Pensá qué podrías hacer con estos ingredientes y escribí una receta.

### **Ingredientes**

- ✔ Jarra con 1 litro de agua fría.
- ✓ Jugo de dos limones.
- ✓ 4 cucharadas de azúcar.
- ✓ Hielo.

### Preparación







Completá el texto con los verbos en presente, pasado o futuro.

Ayer, Pipo, Pipa y Pupi
(tener) calor, per
en la plaza no
( <b>estar</b> ) el heladero. Ahora, Pipo
(llevar) un termo
con agua fresca. Mañana, Pipa
(comprar) un
helado para cada uno, aunque
Pupi( <b>pensar</b> ):
"Con tanto calor, ¿el helado se
(derretir)?".



- Escribí una carta contando unas vacaciones en la playa usando estas palabras.
  - ✔ Dos palabras de la familia de calor y dos de la familia de viaje.
  - ✔ Un adverbio de lugar, uno de modo y otro de tiempo.
  - ✓ Tres verbos: uno en presente, otro en futuro y otro en pasado que termine en -aba.



Escribí cada oración respetando las indicaciones, como en el ejemplo.

Adverbio de tiempo, / mi / sustantivo / salir en pasado / adjetivo / de la / sustantivo. Ayer, mi perro salió contento de la cucha.

Sustantivo propio / barrer en presente / con la escoba / adjetivo.

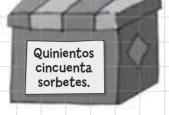
El / palabra con hie- / enfriar en futuro / la bebida.



Separá en sílabas cada palabra y rodeá la sílaba tónica.

inventó:	
témpera:	
ombú:	
•	
# Completá	la definición.
La	que suena
	en una palabra se

llama tónica.







 Viole compró estos tres útiles. ¿Cuánto gastó?

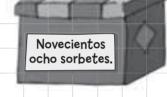
¿Cuánto dinero le sobró si

tenía en su billetera \$ 280?

\$ 121

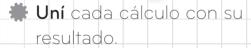
\$82

\$ 55



908 - 980 - 809







Completá las escalas.

3.187 -



70 + 100 + 25

220

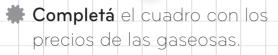












Gaseosas	Si compro 2	Si compro 3
Latita \$ 8		
Botella chica \$ 10		
Botella mediana \$ 20		



- ✓ No tiene sus 4 lados iguales.
- ✓ Tiene 4 lados iguales.
- ✓ Tiene 2 pares de lados iguales.
- ✓ Tiene 4 vértices.





🗱 Este es el precio de cada unidad. Completá el ticket de compras.



Chocolates \$9c/u



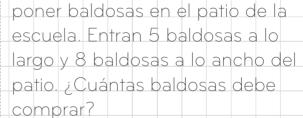
Caramelos \$ 2 c/u



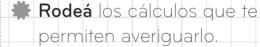
Chupetines \$4c/u





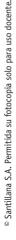


La Cooperadora quiere



8	+	8	+	8	+	8	+	8
2	_	5						





- Resolvé mentalr
- Resolvé mentalmente y escribí Roberto tiene \$ 450 y los el resultado. quiere repartir entre sus 10 nietos, ¿cuánto le da a

cada uno?

- 4 x 10 = 4 x 100 =
- 4 x 20 = 4 x 200 =
- 4 x 30 = 4 x 300 =
  - x 10 = 50
- 9 x = 90
- 6 x = 6.000
  - $\times 100 = 700$



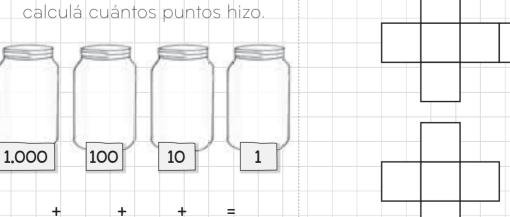


el de 100 puntos, 5 en el de 10 puntos y 3 en el de 1 punto.

el frasco de 1000 puntos, 4 en

\* Dibujá las pelotitas que corresponden en cada frasco y calculá cuántos puntos hizo.

Jazmín embocó 6 pelotitas en





# El kiosquero recibió una caja con 185 alfajores y los quiere colocar en bolsas de 6 alfajores cada una. ¿Cuántas bolsas puede armar? ¿Quedan alfajores sueltos?

Tania quiere comprar 2 litros de jugo. En el kiosco se pueden comprar estos envases







¿Cómo puede formar 2
 litros? Encontrá dos formas
 diferentes.







Sin hacer la cuenta, marcá el resultado que te parece correcto.

¿Cuántas combinaciones de helado se pueden hacer con un gusto de fruta y uno de crema?

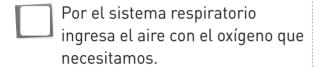
	168 : 4	
152	42	84
	95 : 5	
39	79	19
	129 : 3	
43	23	83

frutilla dulce de leche cereza chocolate limón durazno banana

Indicá con una V las afrimaciones verdaderas y con una F las falsas. Escribí correctamente en tu cuaderno las que marcás como falsas.

Los pulmones son parte del
sistema digestivo, que nos
permite alimentarnos.

En el sistema circulatorio viaja la
sangre impulsada por el corazón





Completá el cuadro con los hábitos saludables o medidas de prevención que correspondan a cada tipo de enfermedad: cubrir la boca y nariz cuando estornudamos - vacunarse - tener a mano un botiquín - lavarse las manos - control médico periódico.

Enfermedades contagiosas	Enfermedades no contagiosas



**# Uni** con flechas para completar las frases.

Los pueblos originarios son...

El uso de sus propias lenguas...

Los arqueólogos trabajan para...

La bandera whipala...

conocer la vida de los pueblos originarios en el pasado.

las comunidades que descienden de los primeros habitantes de América.

identifica a todos los pueblos originarios de América.

permite mantener viva su cultura.



- \*\* Completá las oraciones con las siguientes palabras: semilla, bianuales, hojas, anuales, luz, perennes.
- ✓ Las plantas necesitan \_\_\_\_\_\_ para producir su alimento.

✓ La \_\_\_\_\_ contiene una planta sin desarrollar.

\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

✓ Si un árbol tiene \_\_\_\_ caducas, en invierno veremos una copa solo de ramas.



**Escribí** la palabra que corresponde a cada definición.

1. \_\_\_\_\_: vertebrados con picos de diferentes formas.

2. \_\_\_\_\_: animal que solo se alimenta de animales.

**3.** \_\_\_\_\_: animal que se alimenta de animales y vegetales.

4.\_\_\_\_\_: órgano que mezcla los alimentos en la boca. En algunas especies es larga y pegajosa.

**5.** \_\_\_\_\_: restos petrificados de animales del pasado.

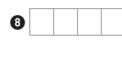
**6.** \_\_\_\_\_\_ solo come vegetales.



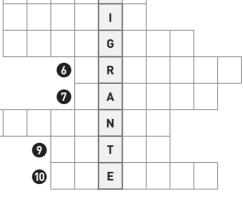
2

#### **# Completá** la grilla.

- **1.** Grupo de inmigrantes de un mismo país.
- **2.** Casa grande donde vivían muchas familias.
- **3.** Lengua de un pueblo o nación, o común a varios.
- **4.** País europeo del que provenían muchos inmigrantes que llegaron a la Argentina.
- **5.** País limítrofe de la Argentina del que llegan inmigrantes en la actualidad.



- **6.** Muchos inmigrantes eligen venir a la Argentina en busca de...
- **7.** Medios de transporte en los que llegaron los primeros inmigrantes a la Argentina.
- **8.** Costumbres propias que los inmigrantes mantienen en el lugar donde viven.



N

- **9.** Lugar donde se alojaban los inmigrantes recién llegados al país.
- **10.** Muchos inmigrantes se instalaron en zonas rurales y fundaron...

\* Anotá qué tipo de mezcla es en cada caso.





Rodeá con rojo los métodos de separación de mezclas homogéneas y con verde los de mezclas heterogéneas.

imantación

extracción

filtración

tamización

evaporación

 Pensá un ejemplo de mezcla que se pueda separar por filtración y explicá en tu cuaderno el procedimiento paso a paso.



Indicá con una V las afirmaciones verdaderas y con una F las falsas. Escribí correctamente en tu cuaderno las que indicaste como falsas.

	En las zonas rural	es, muchas de l	as actividades	están relaciona	das cor
L	los ciclos do la na	iraloza			

- En todas las ciudades del país existen los siguientes medios de transporte: subte, tren, colectivos, autos y bicicletas.
- Los habitantes de las zonas rurales no necesitan ningún servicio de la ciudad.
- En las fábricas trabajan muchas personas que realizan distintas tareas.
- Todas las etapas de un circuito productivo se realizan en la ciudad.





\* Marcá en la sopa de letras cuatro instrumentos y cuatro cualidades del sonido.

Т	Р	ı	А	N	0	А	E
U	А	L	Р	1	R	G	٧
D	Q	U	E	N	А	U	ı
0	U	R	ı	S	E	D	0
G	R	Α	٧	E	S	0	L
D	É	В	ı	L	U	N	ĺ
F	U	E	R	Т	E	U	N
Р	А	Т	А	М	В	0	R



- \* Relacioná con flechas cada situación con su resultado.
  - **1.** Andrés puso agua en el *freezer* y esperó.

El agua se evaporó.

**2.** Nicolás puso la pava con agua en el fuego y se la olvidó.

Apareció agua líquida.

**3.** Iván puso cubitos de hielo en un vaso y esperó.

El agua se congeló.

• Escribí en tu cuaderno en cuál de esas situaciones el material pierde calor.

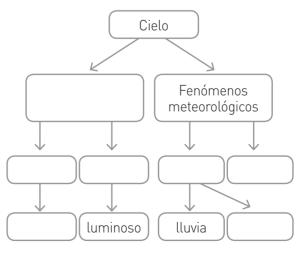


Estas palabras se trabajan en el capítulo 8, elegí tres y escribí en tu cuaderno qué quieren decir.





\*\* Completá los cuadros del esquema conceptual del cielo utilizando estas palabras: astros, Luna, Sol, iluminada, viento, precipitaciones, nieve.



### Lista de alumnos/as

Cantidad de alumnos/as: Grado:

	Cantidad de alumnos/as:	Grado:
	Apellidos y nombres	Teléfonos
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		

### Lista de alumnos/as

	Apellidos y nombres	Cali	ficacione	s del per	íodo
	Apellidos y floribles	P. lenguaje	Matemática	C. sociales	C. naturales
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					

### Informe diagnóstico individual

Ciclo lectivo				
Nombre del alumno/a:				Edad:
Rodear la opción que correspond	a.			
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE				
Oralidad:		ı		
1. Interpreta consignas orales.	SÍ	NO	CON DIFICULTADE	S
Se expresa verbalmente de acuerdo con su edad.	SÍ	NO	CON DIFICULTADE	ES .
Escritura:				
De palabras y oraciones que conforman textos.	SÍ	NO	CON DIFICULTADE	ES .
Usa signos de puntuación y aplica convenciones ortográficas.	SÍ	NO	CON DIFICULTADE	
Lectura:				
Comprende textos.	SÍ	NO	CON DIFICULTADI	ES
2. Lectura.	VACIL	_ANTE	CORRIENTE	EXPRESIVA
MATEMÁTICA				
Numeración y operaciones:				
1. Conteo.	SÍ	NO	HASTA:	
Reconoce y usa operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división.	SÍ	NO	CON DIFICULTADI	ES
Geometría y medida:				
Reconocimiento de figuras.	sí	NO		
Reconocimiento de cuerpos.	SÍ	NO		
Reconoce e interpreta trayectos y posiciones de objetos.	SÍ	NO		
Diferencia magnitudes y elabora estrategias de medición.	SÍ	NO		
Otras observaciones:				
Falsakarian indonesia				
Estrategias a implementar:				

# FOTOCOPIABLES Acta de entrevista

Fecha:	Grado:	
Nombre del alumno/a:		
Motivos:		
IVIOTIVOS:		
ma de docente/s:		
ma en conformidad de entrevistado	OS:	
	DNI:	

### Acta de reunión con las familias

nario:		
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración
Nombre del alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración

Familia:  Los esperamos el día a las h para conversar con ustedes Por favor, confirmen su asistencia.	Familia: Los esperamos el día a las h para conversar con us: Por favor, confirmen su asistencia.
Notificado:	Notificado:
Familia: Los esperamos el día a las h para conversar con ustedes	Familia: Los esperamos el día
Por favor, confirmen su asistencia.  Notificado:	Por favor, confirmen su asistencia.
Reuniones con las famil	
Familia: Los esperamos el día a las h para participar de la reunión de padres y madres.	Familia: Los esperamos el día a las h para participar de la reunión de padres y madres.
Familia: Los esperamos el día a las h para participar de la reunión de padres y madres. No falten.	Familia: Los esperamos el día a las h para participar de la reunión de padres y madres. No falten.

X

### Notitas

## FOTOCOPIABLES

	·
Familia: Los esperamos el día a las h para realizar la entrega de boletines. No falten.  Notificado:	Familia: Los esperamos el día a las h para realizar la entrega de boletines. No falten.  Notificado:
Familia: Los esperamos el día a las h para el acto escolar de ¡No se lo pierdan!  Notificado:	Familia: Los esperamos el día a las h para el acto escolar de ¡No se lo pierdan!  Notificado:
Familia: Para el necesito llevar a la escuela  Notificado:	Familia: Para el necesito llevar a la escuela  Notificado:
Familia: El día h no se olviden de ¡Gracias! Notificado:	Familia: El día h no se olviden de  ¡Gracias! Notificado:

# FOTOCOPIABLES Carátulas para el cuaderno

Este cuaderno pertenece a: Mi maestra/o se llama: Voy a la escuela: Año:



->℃









COMIENZA EL MES DE



%-









¡LLEGÓ LA PRIMAVERA!



¡LLEGÓ EL VERANO!





- Planificaciones por jurisdicción
- Valores y diversidad en la escuela
- Caja de ciencias
- Secuencias didácticas
- Proyecto integral de lectura
- Banco de actividades
- Actividades para evaluar
- Actas y fichas administrativas
- Notas e invitaciones



