

**MICHAEL DOWNIE
DAVID GRAY
JOHN M. JAMES**



TEACHER'S BOOK + AUDIO CD



Introducción	02
Tabla de contenidos	06
Unidad 0	08
Unidad 1	14
Unidad 2	21
Unidad 3	27
My Culture Dossier: Festivities	34
Self Check 1	35
Unidad 4	36
Unidad 5	42
Unidad 6	48
My Culture Dossier: Our national day	55
Self Check 2	56
Respuestas Grammar Summary	57
Respuestas Practice Book	61
Respuestas Tests	67
Tests fotocopiables	68
Transcripciones Audio	74
Track Lists	78

INTRODUCCIÓN

 **YES, WE CAN!** es una serie de tres niveles para la enseñanza de inglés dirigida a adolescentes de los primeros años de la Escuela Secundaria, siguiendo los contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación.

Características generales de la serie

El curso *Yes, we can!* está concebido según un enfoque orientado a la acción que apunta a lograr resultados en el mundo real. Tal como está aplicado en *Yes, we can!*, el enfoque orientado a la acción involucra lo siguiente:

1. Una metodología basada en ciclos de actividades
2. Objetivos de aprendizaje explícitos
3. Evaluación integrada y continua

1. Ciclos de actividades

Un ciclo de actividades es una secuencia de actividades que...

- » se inicia con un objetivo formulado explícitamente;
- » hace que los alumnos trabajen con actividades de una complejidad cada vez mayor con vistas a que adquieran las herramientas necesarias para alcanzar ese objetivo;
- » finalmente, sugiere una tarea comunicativa que puede medir el nivel de dificultad con que los alumnos se enfrentan en sus tareas.

2. Objetivos de aprendizaje explícitos

Cada lección en el curso *Yes, we can!* comienza con una pregunta del tipo ‘*Can you...?*’ que establece lo que el alumno va a aprender a lo largo de la lección. Las preguntas están formuladas en términos de situaciones del mundo real, por ejemplo *Can you talk about your abilities?*

Las preguntas del tipo ‘*Can you...?*’

- » despiertan en los alumnos la conciencia de por qué están trabajando con determinado elemento de la lengua;
- » les presentan a los alumnos un objetivo claro para su aprendizaje;
- » les permiten determinar el grado en que lograron alcanzarlo.

3. Evaluación integrada y continua

El curso *Yes, we can!* considera que la evaluación y la autoevaluación son esenciales para una enseñanza y un aprendizaje efectivos de la lengua.

De ahí que haya numerosas instancias de evaluación:

- » las secciones de autoevaluación *My Progress* al final de cada unidad del *Student's Book*;
- » dos *Self Check tests*, luego de la unidad 3 y 6 del *Student's Book*;
- » las secciones *My grammar progress* al final de cada unidad en el *Practice Book*.

De esta manera, *Yes, we can!* establece objetivos alcanzables a corto plazo que, si se cumplen de forma satisfactoria, le dan al alumno una sensación de logro y contribuyen a su motivación y autoestima.

La evaluación es más productiva cuando conduce a la acción. Basado en los resultados de estas actividades, el docente puede decidir cómo utilizar las secciones del *Practice Book* y luego determinar si los alumnos pueden continuar con la siguiente actividad o necesitan una consolidación (*Grammar Summary* para las estructuras gramaticales).

Yes, we can! Su estructura y cómo utilizarla

El curso *Yes, we can!* sigue los contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación, a su vez que se vale de las premisas ‘*Can Do*’ del *Common European Framework of Reference for Languages (CEF)*.

Así, además de integrar las premisas del tipo ‘*Can Do*’, *Yes, we can!* trabaja con tres principios que son clave en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas:

- » estimula y desarrolla la autonomía del estudiante a través de la sección *Learning skills*;
- » mide el desarrollo y evolución del alumno en las secciones de *Self check*;
- » presenta un sistema claro referido al contexto de autoevaluación en la sección *My Progress* al final de cada unidad.

Con el objetivo de hacer inmediatamente visibles los objetivos de aprendizaje en términos gramaticales, todas las doble páginas iniciales comienzan con una lista de objetivos que especifican los logros de gramática y vocabulario que permitirán a los alumnos cumplir el objetivo de esa lección.

Los objetivos generales de cada módulo se desarrollan en tres unidades de seis páginas cada una. Cada doble página presenta una lección con un ciclo de actividades completo. Las dos primeras lecciones consisten en dos ciclos de actividades que conducen al alumno desde la consigna (el *Can you...?* del título) hasta su ejecución práctica en la actividad final de la doble página, completando así una lección de manera rápida y sistemática, y trabajando funciones, estructuras, vocabulario y pronunciación.

Las últimas dos páginas de cada unidad desarrollan las cuatro competencias (*listening, reading, writing y speaking* – interacción y presentación de informes) e incluye temas relacionados con la unidad, el repaso de estructuras y textos auténticos. Estas páginas también comienzan con la pregunta ‘*Can you...?*’ que establece el objetivo comunicativo.

Esta parte del libro también incluye las llamadas *Learning skills*, secciones breves que ayudan al alumno a adquirir gradualmente conciencia y autonomía en el proceso de aprendizaje.

Para comenzar

Cada nivel comienza con una unidad introductoria (Unidad 0) diseñada para presentar a la clase el tipo de trabajo que se le pedirá que hagan, de un modo que les permitirá cooperar activamente.

Como introducción, la unidad de bienvenida permite al docente:

- » evaluar el nivel con que llegan los alumnos;
- » presentar el lenguaje hablado en el aula;
- » presentar a los personajes que acompañarán a los alumnos a lo largo del libro.

En todos los niveles, la Unidad 0 ayuda a los alumnos a:

- » familiarizarse con los personajes del libro;
- » consolidar o incorporar algunos conceptos clave;
- » repasar vocabulario, funciones y estructuras del nivel anterior antes de avanzar en el nuevo nivel.

Foco en gramática

En el *Student’s Book*, la atención está puesta en los elementos básicos de la gramática. Especialmente, la sección *Grammar*, breve pero valiosísima, requiere que los alumnos reflexionen sobre las estructuras del

lenguaje presentes en ejemplos tomados de los textos introductorios.

Además de impulsar una actitud activa hacia la gramática, al hacer que los alumnos completen la regla y la apliquen inmediatamente en una actividad apropiada, también los redirige a la sección *Grammar Summary* donde encontrarán explicaciones más desarrolladas y nueva práctica.

La sección *Grammar* está fuertemente relacionada con la sección *Grammar in use* cuyas actividades conducen al alumno gradualmente desde un uso controlado del lenguaje que se está presentando hasta una producción más espontánea.

Actividades que aumentan el potencial lingüístico

El ciclo de actividades que comienza con la pregunta ‘*Can you...?*’ y termina con una actividad relacionada con esa pregunta está organizado alrededor de un abanico amplio de actividades que hacen posible alcanzar los objetivos de aprendizaje y de lenguaje establecidos en el *Student’s Book*. Un diálogo o texto en la primera página presenta las nuevas funciones y estructuras y repasa funciones y estructuras vistas en unidades previas. Además de la sección *Grammar in use* y de la sección *Grammar*, el ciclo incluye las siguientes secciones:

- » *Remember!* con recordatorios breves y útiles.
- » *Vocabulary* que presenta el vocabulario meta de la unidad a través de actividades de descubrimiento.
- » Actividades de *Reading* y de *Listening*, con textos que incluyen y profundizan las funciones y estructuras de lenguaje presentadas al comienzo de la unidad.
- » *Mini Projects* y variadas actividades grupales para fortalecer las competencias comunicativas.
- » *My Progress* que invita a los alumnos a reflexionar acerca de su proceso de aprendizaje y sobre sus logros.

Yes, we can! y la cultura

El curso *Yes, we can!* le presta especial atención a los aspectos culturales implícitos en el aprendizaje de un idioma. La serie presenta a los alumnos algunos hábitos y costumbres de los países de habla inglesa:

INTRODUCCIÓN



» las historias que recorren los 3 niveles del curso iluminan aspectos de las culturas inglesa, australiana e irlandesa y la vida en ciudades como Londres, Dublin o Nueva York.

» *My culture dossier* es una sección especial que profundiza en aspectos de la cultura anglófona.

Cada nivel del *Student's Book* de *Yes, we can!* dedica una doble página a la cultura (*My culture dossier*) luego de la unidad 3 y 6. Los temas seleccionados exploran en mayor profundidad las culturas anglófonas y estimulan las comparaciones interculturales.

También podrá encontrar estos dossiers en el *Practice Book*, donde se brinda mayor información cultural. Por ejemplo, en el primer dossier del nivel 1 de *Yes, we can!*, el *Student's Book* presenta al Reino Unido mientras el *Practice Book* presenta a la República de Irlanda.

Rápida evaluación de los objetivos

El profesor puede usar las secciones *Self check* para determinar la facilidad o dificultad con que el alumno alcanza los objetivos de aprendizaje generales establecidos. Las secciones *Self check* están divididas en tres subsecciones (vocabulario, gramática y competencias) que reproducen en forma resumida el itinerario de las unidades. Esta sección permite al alumno evaluarse a sí mismo utilizando un esquema preestablecido de puntos y los prepara para las evaluaciones formales.

¿Qué tipo de actividades ofrece el *Practice Book*?

Además de las actividades de *My culture dossier*, el *Practice Book* de *Yes, we can!* presenta una serie de ejercicios relacionados con las actividades del *Student's Book*. Las actividades están organizadas en unidades de seis páginas.

La primera y la segunda página de cada unidad en el *Practice Book* provee práctica en el uso de las funciones, estructuras y vocabulario presentadas en las dos primeras lecciones de la unidad correspondiente en el *Student's Book*.

La tercera y la cuarta página (*Expand your skills*) incluye actividades de *reading*, *writing*, *listening* y *speaking* para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas. Todas las actividades de *listening* están incluidas en el CD de audio.

Las actividades en la quinta página (*My grammar progress*) están agrupadas de acuerdo con puntos gramaticales. Permiten que los alumnos se autoevalúen e incluyen referencias cruzadas a la sección *Grammar Summary*.

La sexta página (*My Vocabulary*) ayuda a los alumnos a clasificar y memorizar palabras y expresiones aprendidas en cada unidad.

Para sacar el mayor provecho de *Yes, we can!* en clase

Cómo presentar las actividades

Hacia el comienzo del curso, es recomendable invitar a los alumnos a recorrer todos los materiales y asegurarse de que saben cómo utilizar todos los componentes y secciones, para explotar al máximo las oportunidades de aprendizaje que ofrece el curso.

Explique a sus alumnos por qué se sugieren determinadas actividades. Los alumnos deben saber por qué hacen cada cosa. Vale la pena hablar acerca de los siguientes aspectos:

- » la diferencia entre estudiar gramática y aprender a hablar y escuchar (especialmente, en términos de precisión y corrección - *accuracy*);
- » la importancia del trabajo en parejas y del trabajo grupal.

Antes de abordar cada página nueva, asegúrese de leer la pregunta 'Can you...?' y la lista de objetivos junto con los alumnos.

Es importante que ellos entiendan de qué modo los ayudará a comunicarse ese punto específico que están trabajando.

Líneas claras en la evaluación

Asegúrese de que los alumnos saben con cuánta frecuencia harán evaluaciones formales, qué se evaluará y cómo se los puntuará. Antes de llevar a cabo la evaluación, anúnciela con tiempo suficiente para que puedan prepararse.

Recuerde registrar los resultados de todas las evaluaciones y exámenes, y mostrar a los alumnos que esos resultados se toman seriamente.

Enseñar en clases con diversas aptitudes de aprendizaje

Las clases suelen ser muy heterogéneas. Estos consejos ayudarán a llevar adelante la clase frente a grupos con diversas aptitudes:

- Organice una biblioteca. Reserve algo de tiempo de cada clase para trabajar con los alumnos que presentan mayores dificultades mientras los demás leen y completan actividades relacionadas con la lectura. También puede invitar a los más rápidos a que escriban informes sobre los libros que han leído y los compartan con el resto de la clase.
- Sugiera a los más hábiles, áreas específicas sobre las que trabajar. ¡No deje que se aburran! Tenga listo un número de actividades 'listas para usar' con los alumnos que terminan primero. Por ejemplo:
 - » luego de una actividad de *reading*, los alumnos que terminan rápido pueden escribir preguntas de comprensión lectora o escribir definiciones de las palabras para compartir con sus compañeros.
 - » luego de una actividad de gramática, pueden preparar más ejercicios del mismo tipo y dárselos al resto del grupo.
 - » luego de una actividad de escritura, pueden ayudar a los alumnos que lo requieran.
 - » luego de una actividad de conversación en parejas, pueden o bien escribir la conversación o cambiar de pareja y comenzar otra vez.

Componentes por nivel

PARA LOS ALUMNOS

A los alumnos se les ofrece un volumen integrado por nivel, dividido en tres secciones.

El *Student's Book* incluye:

- » 1 unidad introductoria
- » 6 unidades principales
- » 2 secciones *My culture dossier*
- » 2 secciones *Self check*

La sección *Grammar Summary* está compuesta por seis unidades que se corresponden una a una con las del *Student's Book*. Se vuelven a tocar y se profundizan los temas de gramática presentados en el *Student's Book*. Cada tema se presenta a través de una explicación clara y simple, basada en ejemplos claros y

fáciles de entender. Lo siguen actividades de gramática de consolidación y ampliación de lo trabajado. El vocabulario empleado en las actividades corresponde al vocabulario presentado en cada unidad.

El *Practice Book* incluye:

- » 1 unidad introductoria
- » 6 unidades principales
- » 2 secciones *My culture dossier*

PARA EL PROFESOR

Al profesor se le ofrece un *Teacher's Book* por nivel con:

- » Objetivos específicos para cada actividad.
- » Instrucciones paso-a-paso de cómo presentar los temas.
- » Secciones *Grammar Boardwork*, con una guía detallada de las explicaciones gramaticales.
- » Actividades de entrada en calor, consolidación y extensión para cada ciclo de actividades.
- » *Teaching Tips* para aprovechar al máximo el curso *Yes, we can!* en clase.
- » Referencias cruzadas al *Practice Book* y a las secciones de *Grammar Summary* y *Tests*.
- » Transcripciones de todos los audios incluidos en el CD.
- » Respuestas de todas las actividades de los *Culture dossiers*, *Self checks*, *Grammar Summary* y *Practice Book*.
- » 3 tests fotocopiables (*diagnostic test*, *mid-term test* y *end-of-the-year test*) con sus respuestas.
- » *Skills worksheets* fotocopiables para descargar de la web.
- » Índice de las pistas de audio del *Student's Book* y *Practice Book*.
- » Un CD por nivel que contiene el material de audio del *Student's Book* y del *Practice Book*.

¡Disfrute la tarea!

TARJADECONTENIDOS



UNIT	I CAN...	GRAMMAR	VOCABULARY
0 ALL ABOUT ME Pages 6 – 11	<ul style="list-style-type: none"> talk about myself talk about my interests read about routines write a description 	<ul style="list-style-type: none"> verb <i>to be</i> <i>there is / are</i> <i>have / has got</i> present simple (likes, dislikes and routines) adverbs of frequency <i>can</i> (ability) 	<ul style="list-style-type: none"> introductions describing people family sports
1 A PARTY Pages 12 – 17	<ul style="list-style-type: none"> describe what people are wearing talk about what people are doing read a leaflet go shopping 	<ul style="list-style-type: none"> present continuous (affirmative, negative, interrogative, short answers) <i>whose</i> possessive pronouns <i>that / those</i> 	<ul style="list-style-type: none"> clothes colours actions
2 A DAY OUT Pages 18 – 23	<ul style="list-style-type: none"> talk about the weather ask for permission understand emergency instructions make a telephone call 	<ul style="list-style-type: none"> present simple vs present continuous imperative object pronouns <i>can / can't</i> (permission) 	<ul style="list-style-type: none"> the weather
3 MY FAVOURITE FOOD Pages 24 – 29	<ul style="list-style-type: none"> talk about the food I like offer and order food in a restaurant read about food from different places write a recipe 	<ul style="list-style-type: none"> countable and uncountable nouns <i>some / any</i> <i>I'd like...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> food and drinks containers
MY CULTURE DOSSIER FESTIVITIES Pages 30 – 31		SELF CHECK Pages 32 – 33	
4 WILD WORLD Pages 34 – 39	<ul style="list-style-type: none"> make arrangements talk about rules understand directions give directions 	<ul style="list-style-type: none"> present continuous for future arrangements <i>must / mustn't</i> 	<ul style="list-style-type: none"> animals giving directions
5 MY PLANS Pages 40 – 45	<ul style="list-style-type: none"> talk about my intentions find out about other people's plans choose presents write a <i>thank you</i> e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> <i>going to</i> (affirmative, negative, interrogative, short answers) 	<ul style="list-style-type: none"> feelings future time expressions
6 MY BUSY WEEKEND Pages 46 – 51	<ul style="list-style-type: none"> talk about where I was talk about a place I visited talk about dates write about a great day 	<ul style="list-style-type: none"> past simple of verb <i>to be</i> (affirmative, negative, interrogative, short answers) question words <i>there was / there were</i> 	<ul style="list-style-type: none"> past time expressions months ordinal numbers dates
MY CULTURE DOSSIER OUR NATIONAL DAY Pages 52 – 53		SELF CHECK Pages 54 – 55	
GRAMMAR SUMMARY Pages 56 – 81			

SKILLS	PRONUNCIATION	LEARNING SKILLS	PRACTICE BOOK
<ul style="list-style-type: none"> Speaking: introducing yourself and talking about routines Listening: listening for specific information Reading: understanding descriptions of people and places Writing: describing people and places 	• similar sounds	• improving your motivation	• Pages 82-87
<ul style="list-style-type: none"> Speaking: talking about what people are doing now and how much things cost Listening: listening for specific information Reading: reading leaflets Writing: describing people's clothes 	• /ɪ/ and /i:/	• practise your English	• Pages 88-93
<ul style="list-style-type: none"> Speaking: making a telephone call Listening: listening for specific information Reading: reading instructions Writing: taking telephone messages 	• /d/ and /ə/	• taking a message	• Pages 94-99
<ul style="list-style-type: none"> Speaking: offering and ordering food Listening: listening for specific information about food Reading: understanding and comparing information Writing: writing a recipe 	• word stress	• making a picture dictionary	• Pages 100-105
			• My culture dossier Pages 106-107
<ul style="list-style-type: none"> Speaking: making plans and giving directions Listening: listening for directions Reading: finding specific information on a web page Writing: writing rules and directions 			• Pages 108-113
<ul style="list-style-type: none"> Speaking: making plans and suggestions Listening: listening for specific information Reading: finding specific information on labels Writing: writing a <i>thank you</i> e-mail 	• <i>going to</i>	• revising through a quiz	• Pages 114-119
<ul style="list-style-type: none"> Speaking: asking and answering about things that happened in the past Listening: listening and completing a table Reading: understanding a diary Writing: writing an online message about past events 	• the sound schwa /ə/	• keeping a diary	• Pages 120-125
			• My culture dossier Pages 126-127

ALL ABOUT ME

CAN YOU talk about yourself?

SB, pp. 6-7

Objetivos

- Practicar cómo presentarse a uno mismo y presentar a los demás.
- Repasar el verbo *to be*.
- Repasar *there is* y *there are*.
- Repasar *have / has got*.
- Practicar cómo proporcionar y solicitar información personal.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Escriba *I'm (su nombre)* en el pizarrón y agregue cinco comentarios sobre usted, con el formato de un mapa conceptual, por ejemplo: *tennis, U2, red*.
- Diga *My favourite sport is tennis. My favourite band is U2. My favourite colour is red.*
- Invite a los alumnos a que hagan lo mismo. Ilustre sus comentarios con íconos o dibujos.
- Pida a los alumnos que recorten estos mapas conceptuales y los conviertan en tarjetas de presentación.
- También puede agregar información falsa sobre usted, para que los alumnos descubran qué afirmaciones son verdaderas y cuáles no lo son. Los alumnos responden diciendo *Yes!* o *No!*
- Puede repetir la actividad con otras oraciones, por ejemplo *I've got (a brown cat, a big house, ten T-shirts, a yellow pen)*.

LISTENING

01 1 Do you remember Pat, Paulo, Sue and Emily? Listen and complete the speech bubbles.

- Sostenga su libro en alto y señale hacia los distintos personajes pronunciando su nombre, por ejemplo *This is Pat*. Pregunte a los alumnos si los recuerdan: *Do you remember...?*
- Reproduzca el audio. Los alumnos escuchan y completan los globos de diálogo.
- Reproduzca el audio una vez más para verificar las respuestas.

01 Pat: Hi! I'm Pat. I'm from Dublin, in Ireland. I'm **thirteen** years old. My favourite sports are football and rugby. I play rugby on Sundays. I've got a **cousin**. Her name is Sue. What's your name?

Sue: Hello! I'm Sue. I'm Pat's cousin. I'm from **England**. My favourite band is U2, it is very popular. What's your favourite band?

Paulo: Hi! My name's Paulo. I'm not from Ireland. I'm from Brazil. I'm in Ireland to learn English. I like **football** but I don't like **tennis**. Do you like sports?

Emily: Hello! I'm Emily. I'm Pat's e-mail friend. I'm fourteen years old. I live in Sydney, Australia. I've got a new **house**. There's a big garden and swimming pool. I usually **swim** in the afternoon.

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #01)

2 Circle the correct option.

- Los alumnos leen las oraciones y circulan la opción correcta.
- Pida a los alumnos que lean las respuestas en voz alta. Corrija la pronunciación y la entonación.

RESPUESTAS

a **is** b **Is, is** c **aren't** d **are**

3 Now introduce yourself.

- » Pida a los alumnos que lean en voz alta las presentaciones de los personajes en la actividad 1 individualmente o en grupos (un párrafo cada uno).
- » Preséntese: *I'm... I'm from...* Los alumnos se presentan en parejas.
- » Presente a uno de los alumnos diciendo:
He / She's... His / Her favourite... is...
He / She's got...
- » Los alumnos presentan a sus compañeros al resto de la clase.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

I'm thirteen years old.

She is from England.

Pat and Paulo are friends.

Explique:

- usamos diferentes formas del verbo *to be* de acuerdo con el sujeto.

- » Refiérase a la sección *Remember!* para repasar este tema.
- » Presente las formas interrogativa y negativa.
- » Los alumnos proporcionan ejemplos sobre sí mismos. Escriba algunos de ellos en el pizarrón.
- » Ayude a los alumnos a utilizar las respuestas cortas (*he's*, *she's*, *your're*, etc.).

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Diga una oración falsa acerca de alguien en la clase y pida a los alumnos que la cambien usando la forma negativa y luego digan la oración correcta, por ejemplo:

T: *Juan and Lucas are actors.*

S: *No, they aren't actors. They are students.*

4 Complete with *is* or *are*.

- » Lea el e-mail y verifique que los alumnos comprenden el vocabulario.

- » Los alumnos lo completan con *is* o *are*.

- » Comparan sus respuestas en parejas o en conjunto.

RESPUESTAS

are, is, are, is, Is

- » Utilice la sección *Remember!* para repasar este tema.

- » Los alumnos circulan la opción correcta en parejas.
(Respuestas: *There is*, *There are*)

- » Corrija con toda la clase y evacúe dudas.

GRAMMAR IN USE: *have / has got*

5 Look at the pictures and read the bubbles again. Who is saying each sentence?

- » Los alumnos leen las cuatro oraciones en silencio.
- » En parejas, deciden a quién se refiere cada una.
- » Corrija oralmente.

RESPUESTAS

b Emily c Pat d Sue and Emily

6 Complete the dialogue with *have / has got*.

- » Los alumnos leen el diálogo en silencio y lo completan.
- » Verifique las respuestas. Los alumnos leen el diálogo en parejas en voz alta.

RESPUESTAS

Has, got, has got, have, got

7 In pairs, take turns to ask and answer about your own life. Take down notes of your partner's answers. Use the notes to talk about your partner.

- » Los alumnos forman parejas. Se preguntan sobre su vida personal, gustos y actividades favoritas.
- » Con las respuestas escriben un breve párrafo que presente a su compañero.
- » Luego, los alumnos se presentan a sí mismos.



ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Pida a los alumnos que escriban el nombre de alguien muy famoso en un papel. Elija los cuatro más famosos y entréguelos a cuatro alumnos, que responderán como si fueran esas personas. Los demás les harán preguntas para averiguar de quiénes se trata, por ejemplo: *Are you a man or a woman? Are you an actor / a football player / a rock star? Have you got blue eyes?* etc. El ganador es el primero que adivine el nombre de la persona famosa en cada caso.

CAN YOU talk about your interests?

SB, pp. 8-9

Objetivos

- Practicar el lenguaje para hablar de lo que nos gusta y de lo que no nos gusta.
- Practicar cómo responder un cuestionario.
- Repasar:
 - *Do you like opera? Yes, I do.*
 - *Do you like History? No, I don't.*
- Presentar vocabulario relacionado con el tiempo libre.
- Presentar preguntas en tercera persona con *like*.
- Practicar la escucha de personas hablando de sus gustos.
- Repasar:
 - *Can you cook? Yes, I can.*
 - *Can he swim? No, he can't.*

Warmer

- Dibuje cuatro gráficos de araña en el pizarrón: deportes, alimentos, escuela y música.

- Pida a los alumnos que copien los gráficos y agreguen cuatro patas a cada araña. Muéstrelas un ejemplo. Ponga un límite de dos minutos.
- Cuando se haya cumplido, los alumnos intercambian cuadernos y leen las arañas de sus compañeros. Dígales que armen oraciones con: *I like / I don't like*.
- Invite a algunos alumnos a hablar de sus gustos y los de sus compañeros, por ejemplo: *I like football. I don't like swimming. Mario likes pizza. He doesn't like eggs.*

READING

1 Answer the questionnaire. Then, work with a partner and compare your answers.

- » Pida a los alumnos que miren el título del cuestionario: enseñe el significado de *peas in a pod* (como dos gotas de agua) y de *chalk and cheese* (como el día y la noche).
- » Los alumnos completan el cuestionario en forma individual.
- » Luego comparan sus respuestas con un compañero.

2 Talk about your partner. What do you both like? What is different?

- » Escriba estas frases en el pizarrón: *We both like... , I like... but she / he likes...*
- » Pida a algunos alumnos que digan en voz alta cómo se comparan con su compañero. Para aprovechar aún más el cuestionario, escriba estas preguntas en el pizarrón:
 - *Why is it good to have some different likes and dislikes? (You have more to talk about.)*
 - *What happens when people are like chalk and cheese? (They never agree about anything.)*
- » Pida a los alumnos que miren los resultados debajo del cuestionario.

GRAMMAR IN USE: *do / don't*

3 Complete the dialogue.

- » Lea en voz alta las reglas de la sección *Remember!* Los alumnos las completan. (Respuestas: *do, don't*)
- » Los alumnos completan el diálogo en parejas.
- » Corrija oralmente.

RESPUESTAS

A: Do you like opera? B: Yes, I do.
A: Do you like History? B: No, I don't.

4 Practise asking and answering the questions in the questionnaire.

- » Haga a algunos alumnos una o dos preguntas del cuestionario.
- » Los alumnos siguen preguntando y respondiendo en parejas.

LISTENING

02 ▶ 5 Listen to Pat talking to Emily and match the phrases to the pictures.

- » Los alumnos leen las frases y miran las fotos. Asegúrese de que los alumnos comprenden el significado de todas las frases.
- » Diga a los alumnos que van a escuchar a Pat y Emily hablando del día preferido de Pat. Reproduzca el audio. Los alumnos unen cada frase con la foto que le corresponde.

RESPUESTAS

(de izquierda a derecha y de arriba abajo)
a, d, e, c, b, f

02 ▶ 6 Listen again and put the pictures in order.

- » Reproduzca el audio nuevamente. Los alumnos indican el orden correcto de las fotos.

RESPUESTAS

(de izquierda a derecha y de arriba abajo)
1, 5, 4, 2, 3, 6

- ▶ Emily: Do you prefer Saturday or Sunday?
02 Pat: Sunday. It's my favourite day.
Emily: What do you do on Sundays?
Pat: I get up late, at about 10. I have breakfast with my family.
Emily: Lucky you! Then what?
Pat: Then, I meet my friends at the club and we play rugby. Sometimes we have a barbecue after the match. Then I go home and have a shower. After dinner, I watch TV and go to bed.
Emily: Wow! Great!
Pat: Yeah, I really like Sundays.

GRAMMAR IN USE: can / can't

7 Interview two partners about their abilities. Write YES or NO in the table below.

- » Refiérase a la sección *Remember!* para repasar este tema.
- » Los alumnos leen las reglas y las completan. Brinde la ayuda que requieran. (Respuestas: can, can't, Can, can, can't)
- » Pida a los alumnos que le dicten el nombre de distintas habilidades y escríbelas en el pizarrón. Pida a algunos alumnos que le hagan preguntas usando can, por ejemplo: *Can you play rugby?* Use respuestas cortas (Yes, I can. / No, I can't.)
- » Divida a la clase en grupos de tres alumnos de modo que cada uno pueda entrevistar a dos compañeros. Circule mientras realizan la actividad respondiendo consultas.
- » Los alumnos completan la tabla con YES o NO de acuerdo con las respuestas de sus compañeros.

8 Write sentences about Activity 7.

- » Cada alumno escribe diez oraciones usando la información de su tabla.
- » Los grupos intercambian sus oraciones y las corrigen.

MINI PROJECT

TALENT SHOW

Los alumnos trabajan en parejas. Dígales que la escuela está organizando un show de talentos y ellos van a participar. Pídale que formulen y respondan preguntas acerca de sus habilidades y acerca de lo que les gusta y de lo que no les gusta hacer, por ejemplo *Can you tell jokes? No, I can't. Do you like playing the piano? Yes, I do!* Con la información que hayan reunido escriben un texto sobre su compañero.



CAN YOU read about routines?

SB, p. 10

Objetivos

- Repasar el presente simple.
- Repasar el orden de los adverbios de frecuencia.
- Presentar vocabulario relacionado con descripciones físicas y adverbios de frecuencia.
- Formular preguntas en relación con la frecuencia y los intereses.
- Hablar de los hábitos y las rutinas.

Warmer

- Pida a los alumnos que nombren deportes. Escriba las palabras en el pizarrón.
- Pregunte: *Who plays football / swims / etc?* Los alumnos levantan la mano.
- Vuelque la información en una tabla y comparta las conclusiones. Pregunte: *How many students play football?* Los alumnos responden *four*. Diga *Four students play football*.

TEACHING TIP

Bite-sized revision activities

La revisión y el reciclado de lo aprendido es una parte muy importante en la enseñanza de una lengua extranjera. En general, actividades cortas y frecuentes dan mejor resultado que actividades largas y poco frecuentes. Estas son algunas actividades cortas que funcionan muy bien para comenzar una clase o como actividad de extensión:

- *hangman*: apropiado para revisar vocabulario.
- *noughts and crosses*: puede tener muchos usos, dependiendo de qué escriba en cada cuadrado.
- *language tennis*: útil para revisar vocabulario (un alumno dice un adjetivo y otro responde con el opuesto), tiempos verbales (un alumno dice un verbo y otro responde con el pasado de ese verbo), etc.

LANGUAGE IN USE: present simple

1 Read about Paulo's routine. What are his favourite days of the week?

- » Los alumnos leen el texto y conversan acerca de qué días de la semana son los favoritos de Paulo (*Saturdays and Sundays*).
- » Pregúntales cuáles son sus días de la semana favoritos, qué hacen, qué les gusta, cuándo lo hacen (mañana, tarde o noche).

2 Circle the correct option.

- » Los alumnos circulan la opción correcta en parejas.
- » Los alumnos leen sus respuestas en voz alta. Corrija oralmente.

RESPUESTAS

a *plays* b *goes* c *doesn't* d *go*, *doesn't*

- » Los alumnos miran la sección *Remember!* Repase cómo se construyen la forma interrogativa y la negativa.
- » Los alumnos buscan ejemplos de oraciones negativas en el texto de la actividad 1.
- » Pida a los alumnos que miren la tabla con los adverbios de frecuencia en la página 10. Verifique que comprendan el significado.

3 Unscramble these sentences.

- » En parejas, los alumnos ordenan las palabras para formar oraciones.
- » Corrija oralmente y proporcione las explicaciones que considere necesarias.

RESPUESTAS

a *My mother always goes to the supermarket.*
 b *Our friends are usually at home.* c *Pat and I often play football in the park.* d *Sue is always busy on Saturdays.*

- » Los alumnos hacen oraciones con la información sobre deportes que reunieron al comienzo de la clase, por ejemplo: *Juan sometimes play football. Emily never plays tennis. We always play handball on Tuesday.*
- » Los alumnos leen la sección *Remember!*
- » Verifique que comprenden el significado de *before* y *after*.
- » Los alumnos circulan la opción correcta.
 (Respuestas: *before*, *after*)
- » Verifique las respuestas y clarifique las dudas.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Escriba estas frases en el pizarrón: *drink coffee, play rugby, go to the cinema, eat hamburgers, play the guitar, go dancing, watch television, listen to pop music, go shopping, swim.*

Diga *I always drink coffee in the morning.*

What about you?

Invite a los alumnos a utilizar adverbios de frecuencia en sus respuestas, por ejemplo: *I sometimes drink coffee in the afternoon.*

Los alumnos hablan de los hábitos de sus compañeros: *Paul never / sometimes / usually drinks coffee in the morning.*

Divida a la clase en dos equipos. Los alumnos hacen oraciones con las demás frases, acerca de ellos mismos o de sus compañeros.

Los equipos ganan un punto por cada respuesta correcta. Cuando la oración es incorrecta, el otro equipo puede corregirla. Si dan las respuestas correctas, ganan un punto.

LEARNING SKILL

Pregunte a los alumnos si se sienten motivados para aprender inglés y por qué les parece que es una herramienta importante.

Invíte a algunos alumnos a que lean los textos en voz alta.

My progress

- Los alumnos completan la grilla de evaluación de acuerdo con cuán bien creen que pueden hacer las distintas tareas. Explique que 😊 significa que lo pueden hacer muy fácilmente; 😃 que lo pueden resolver con algo de ayuda y 😐 que tienen que practicar más.
- Repase cada línea con la clase. Trate de identificar las áreas en las que los alumnos tienen menos seguridad.
- Recoja los libros de los alumnos. Trate de escribir un comentario rápido en cada una de las grillas antes de devolverlas: *Well done! Good work! Keep trying.* Para los alumnos que se dieron una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

CAN YOU write a description?

SB, p. 11

Objetivos

- Describir a una persona.
- Escribir acerca de los gustos y de las rutinas.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.

1 Complete this profile about you.

- » Pida a los alumnos que completen el perfil con sus datos.
- » Camine por el aula mientras trabajan y ofrezca ayuda con la ortografía o el vocabulario.

2 Write a description about your partner.

- » En parejas, los alumnos intercambian los perfiles con sus datos y escriben una descripción sobre su compañero utilizando las frases del libro.
- » Esta actividad puede realizarse en forma oral al comienzo, para repasar las estructuras.

Más práctica - pp. 82-87

- A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Evaluación

Diagnostic Test: pp 68-69

A PARTY

CAN YOU describe what people are wearing?

SB, pp. 12-13

Objetivos

- Presentar vocabulario relacionado con prendas de vestir y colores.
- Presentar el presente continuo con *wear*.
- Practicar la escucha de una conversación telefónica.
- Presentar los pronombres posesivos.
- Proporcionar práctica controlada de:
 - *What are you wearing?*
 - *I'm wearing a blue sweater.*
 - *What is Pat wearing?*
 - *He's wearing jeans.*
 - *That is a cap.*
 - *Those are my trainers.*
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Describa a una persona de la clase sin mencionar su nombre e invite a los alumnos a adivinar de quién se trata.
- Haga lo mismo con algunos otros alumnos.
- Pida a voluntarios que describan a otros compañeros para que los demás adivinen quiénes son.

LISTENING

1 Listen to Sue and Maria talking on the phone. Where are they going? Who else is coming?

- » Diga a los alumnos que van a escuchar a Sue y a una amiga hablando por teléfono.

- » Reproduzca la pista 03. Los alumnos escuchan para descubrir adónde se dirigen las adolescentes.
- » Ayude a los alumnos a concluir que Sue y su amiga María están yendo a una fiesta junto con Pat.

2 Match the words to the pictures.

- » Los alumnos unen las palabras con las fotos.
- » Muestre cómo se pronuncian las palabras; los alumnos repiten.

RESPUESTAS

(de arriba abajo) n, k, i, a, f, h, c, b, l, g, d, j, m, e

3 Listen again. What are they wearing?

- 03
- » Los alumnos escuchan el audio nuevamente y completan la tabla con la ropa que los personajes van a usar para la fiesta. Luego comparan sus respuestas en parejas.
 - » Aproveche la oportunidad para repasar los colores.

RESPUESTAS

Pat: black jacket, grey shirt, black trousers

Maria: sweater, blue skirt, black boots

Sue: jeans, red T-shirt, trainers

GRAMMAR IN USE: *present continuous with wear*

4 Complete the dialogue with *is*, *am* and *are*. Then, listen again and check your answers.

- » Los alumnos completan el diálogo. Luego escuchan el audio nuevamente para revisar sus respuestas.

1 Sue: Hello?

03 Maria: Hi, Sue. It's Maria.

Sue: Hi, Maria! What are you doing?

Maria: I'm getting ready for John's party.

Sue: Great! What **are** you wearing?

Maria: I'm wearing my yellow sweater, a blue skirt and black boots. What about you? Are you wearing a skirt?
 Sue: No, I'm not wearing a skirt. I'm wearing jeans, a red T-shirt and trainers.
 Maria: What about Pat? What's he wearing?
 Sue: He's wearing his black jacket, a grey shirt and black trousers.

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #03)

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

Sue's wearing jeans.

She isn't wearing a skirt.

Explique:

- este tiempo verbal se llama *present continuous*.
- usamos el presente continuo con *wear* para describir qué llevan puesto las personas.
- formamos el presente continuo de *wear* con *to be + wearing*.
- el verbo *to be* se conjuga normalmente: *I am, you are, he is, etc.*
- formamos el negativo agregando *not* después de *to be*.

- » Refiérase a la sección *Remember!* para repasar este tema.
- » Presente la forma negativa.
- » Los alumnos completan las reglas. (Respuestas: *ing, not*)
- » Vea el *Grammar Summary* pp. 58-59 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

GRAMMAR IN USE: possessive pronouns - Whose

5 Complete the cartoon with these words.

- » Señale hacia una prenda que usted lleve puesta y diga *Whose (T-shirt) is this? It's mine.* Repita la oración varias veces.
- » Haga lo mismo con prendas que lleven los estudiantes para presentar *his, hers, yours.*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

This is my jacket. It is mine.

That is your shirt. It is yours.

Explique:

- *my jacket = mine* y *your shirt = yours*
- las palabras como *mine* y *yours* se llaman pronombres posesivos.
- usamos pronombres posesivos cuando no queremos repetir el sustantivo.

- » Los alumnos completan la tabla en la sección *Grammar*. (Respuestas: *yours, hers, ours, theirs, Whose, mine, his*)
- » Para verificar las respuestas copie la tabla en el pizarrón y pida a los alumnos que digan las palabras en voz alta para que usted las escriba.
- » Pida a los alumnos que miren la ilustración y digan cuál es el problema (las prendas están mezcladas).
- » Los alumnos completan los globos de habla en parejas.
- » Indique que *trousers* y *jeans* se usan en plural en inglés.
- » Vea el *Grammar Summary* pp. 60-62 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Cada alumno toma dos hojas de papel. En una de ellas escribe el nombre de alguien famoso. En la otra escribe o dibuja un objeto relacionado con esa persona, por ejemplo *David Beckham / A football*. Reúna todas las hojas y repártalas al azar de modo que cada alumno tenga dos hojas diferentes, una con un nombre y otra con un objeto.

Los alumnos circulan preguntando: *Excuse me, is this yours?* hasta que encuentran a la persona dueña del objeto. Invítelos a decir cosas como: *No, sorry, it isn't mine. I think it's hers.*

6 Look at the pictures and complete the sentences.

- » Lea las preguntas lentamente y pida a la clase que las repitan.



- » Pida a algunos que observen las fotos para completar las respuestas, prestando atención a la distancia en que se encuentran los objetos con respecto a la mano.
- » Luego completan la actividad y verifican sus respuestas en parejas.

RESPUESTAS

- a a shoe b It's a cap. c T-shirts d They're trainers.
- » Los alumnos leen la información en la sección *Grammar* y completan las reglas. (Respuestas: *this, these, that, those*)
 - » Lea en voz alta el uso de *that* y *those* con toda la clase. Puede repasar también el uso de *this* y *these*. Finalmente, señale diferentes objetos del aula que estén cerca suyo y pregunte *What's this? What are these?* Para que respondan *It's a(n)... / They're...* Repita el procedimiento con objetos que estén lejos suyo *What's that? What are those?*
 - » Vea el *Grammar Summary* p. 57 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

7 Choose a picture of a person in this unit and write a description. Then, read your description to your partner and ask him / her to identify the picture.

- » Cada alumno elige una imagen de una persona de la unidad 1. Luego escribe oraciones acerca de las prendas que está usando esa persona.
- » Los alumnos intercambian oraciones y buscan a esa persona en el libro.

WHERE AM I?

Divida a la clase en grupos de cuatro. Los alumnos piensan en un lugar o en un evento (por ejemplo *a party, a football match, a mountain*) y describen lo que llevan puesto en ese lugar. Luego cada grupo lee sus oraciones en voz alta. Otros alumnos hacen preguntas para descubrir cuál es el lugar. El ganador es el grupo que más lugares descubre.

CAN YOU talk about what people are doing?

SB, pp. 14-15

Objetivos

- Presentar verbos de acción.
- Brindar nuevas oportunidades para practicar el presente continuo en afirmativo.
- Identificar personas acerca de las que se está hablando en la escucha de conversaciones.
- Brindar nuevas oportunidades para practicar todas las formas del presente continuo.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Divida a la clase en parejas. Diga a los alumnos que tienen dos minutos para escribir tantos verbos como puedan. No les permita mirar sus libros. Luego de dos minutos, detenga la actividad.
- Las parejas cuentan sus verbos y dicen cuántos lograron escribir. La que tenga mayor número lee su lista; si no han repetido ninguno, son los ganadores.
- Invítelos a recordar otros verbos.

LISTENING

04 1 Listen and identify six people in the picture. Then, match them to the names in the box below.

- » Pida a los alumnos que miren la ilustración; pregúnteleles dónde están estas personas (*at a party*).
- » Explique que los nombres en la página son de las personas en la ilustración. Diga a los alumnos que van a escuchar a un muchacho hablando por teléfono con un amigo. Deben escuchar y decidir quién es cada una de esas personas. Reproduzca el audio 04.
- » Verifique las respuestas. Para identificar a las personas los alumnos describen lo que llevan puesto.

RESPUESTAS

(de arriba abajo) c, d, b, e, a, f

GRAMMAR IN USE: *present continuous*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

She's wearing jeans.

He's having breakfast.

They're running.

Explique:

- usamos el presente continuo para hablar acerca de lo que está ocurriendo ahora.
- usamos el gerundio (la forma *-ing*) de los verbos para hacer el presente continuo.
- formamos el gerundio de diversas maneras.

04 2 Complete the dialogue with a suitable verb + *ing*. Then, listen again and check.

- » Los alumnos completan el diálogo.
- » Reproduzca nuevamente el audio así los alumnos pueden verificar sus respuestas.

04 Brian: Hello?
John: Hello, Brian.
Brian: Hi, John! It's noisy there. Where are you?
John: At home. I'm **having** a party!
Brian: Oh yeah! What's everyone doing?
John: Well, Maria's **dancing** with Simon. And Simon's dancing and **eating** a huge ice cream.
Brian: Wow! What about Sally?
John: She isn't **dancing** right now. She's **drinking** a bottle of coke.
Brian: What's June doing?
John: She's **singing** karaoke!
Brian: Oh no! Where are your parents?
John: Well, Mum's out and Dad's **sleeping** on a chair.
Brian: And what are you **doing**?
John: I'm **talking** to you, silly! Can you come over?

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #04)

- » Los alumnos leen la información en la sección Grammar y completan las reglas. (Respuestas: e, double)

» Vea el Grammar Summary pp. 58-59 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

LISTENING

05 3 Now John is talking to his mum on the phone. What does he say everyone is doing? Listen and match.

- » Explique que John recibe una llamada telefónica de su madre. Pregunte a los alumnos si le dirá las mismas cosas. Reproduzca el audio.

05 John: Hello?
Mum: Is that you, John?
John: Oh hi, Mum!
Mum: I'm just calling to see if you're OK. Are you having a good time with your friends?
John: Oh yes. We're having a very quiet evening.
Mum: Oh good. What's everyone doing?
John: Well, Maria's watching TV and Sally's listening to music.
Mum: How nice. And what about June? What's she doing?
John: She's reading a magazine.
Mum: And is Simon there?
John: Yes, he is. He's playing computer games with me.
Mum: And where's your dad?
John: He's in the kitchen. He's cooking dinner.
Mum: Oh good, so you're all having a nice quiet evening...

- » Explique que John le dice a su madre otras cosas. Reproduzca la pista 05 nuevamente; los alumnos escuchan y unen a las personas con lo que John dice que están haciendo.
- » Para verificar las respuestas pida a los alumnos que digan lo que John le dice a su madre.

RESPUESTAS

a 2 b 3 c 1 d 5 e 4

4 Write sentences about what these people are really doing. Look again at the picture in Activity 1.

- » Los alumnos escriben oraciones acerca de los que las personas están haciendo realmente. Corrija oralmente.

**RESPUESTAS**

a Maria isn't watching TV. She's dancing. b June isn't reading a magazine. She is singing karaoke. c Sally isn't listening to music. She is drinking a bottle of coke. d Simon isn't playing computer games. He is dancing and eating a huge ice cream.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Escriba los diálogos con algunos blancos en el pizarrón. Los alumnos los leen en voz alta y los completan. Vaya borrando partes de los diálogos hasta que los alumnos los aprenden de memoria.

VOCABULARY: action verbs

5 Listen and match the verbs to the -ing forms.

- » Lea la lista de verbos y enseñe los que no comprendan.
- » Los alumnos unen los verbos con los gerundios. Luego reproduzca el audio para verificar las respuestas.

a visit – visiting
06 b cycle – cycling
c eat – eating
d run – running

e meet – meeting
f sit – sitting
g stand – standing
h dance – dancing

RESPUESTAS

(Ver transcripción #06)

6 Write the verbs in Activity 5 in the correct columns.

- » Los alumnos copian la tabla y la completan.

RESPUESTAS

Add -ing: visit, eat, meet, stand

Drop the final -e and add -ing: cycle, dance

Double the consonant and add -ing: run, sit

GRAMMAR IN USE:
What are they doing?

7 Paulo is posting some photographs on Picgram. Match his comments to the photos.

- » Los alumnos completan la sección Grammar.
(Respuestas: is / are, not)

- » Pida a los alumnos que miren las fotos. Explique que Paulo está publicando fotos en una red social. Pida que deduzcan dónde están y qué están haciendo él y sus amigos.
- » En parejas, los alumnos unen los comentarios de Paulo y las fotografías.

RESPUESTAS

(de izquierda a derecha y de arriba abajo) a, d, b, c

8 Work in pairs. Ask and answer questions about Paulo's photos.

- » Los alumnos formulan distintas preguntas acerca de las fotos. Luego escriben cinco de ellas.
- » Los alumnos intercambian sus preguntas y escriben las respuestas.
- » Para verificar pida a algunos alumnos que lean en voz alta las preguntas y las respuestas.
- » Vea el Grammar Summary pp. 58-59 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

MINI PROJECT**WHAT IS HAPPENING?**

Dibuje en el pizarrón una pequeña historieta con siluetas de personas realizando distintas actividades. Pregunte qué está haciendo cada una. Luego pida que trabajen en parejas. Cada alumno crea su propia historieta y la intercambia con su compañero. Dígales que no muestren sus dibujos a los demás. Cada alumno describe a la clase qué está ocurriendo en la historieta que le tocó.

MEANWHILE...

En hojas sueltas, los alumnos escriben oraciones acerca de lo que están haciendo distintas personas de su familia en este momento, por ejemplo *My mum is working. My sister is studying at school.*

Mezcle las hojas. Los alumnos toman una. Por turnos, formulan preguntas a partir de las frases en el papel a distintos compañeros, por ejemplo *Is your mum working now?* Invítelos a proporcionar respuestas completas. (*No, she is not. She is cooking at home.*)

CAN YOU read a leaflet?

SB, p. 16

Objetivos

- Leer folletos buscando información específica.

1 Read the leaflet on the right and answer these questions.

- Los alumnos miran la información acerca del Centro Comercial Green Valley y responden las preguntas individualmente o en parejas. Recuérdale que no es necesario que comprendan todas las palabras para obtener la información que buscan.
- Haga preguntas y pida a los alumnos que respondan en voz alta para verificar las respuestas.

RESPUESTAS

a *Green Valley Shopping Centre.* b *Because it is teen fashion week.* c *One hundred.* d *A trip to Paris for you and your family.*

- Si quiere puede escribir estas preguntas en el pizarrón o dictarlas a los alumnos:
 - *What is special about Teen Fashion Week? (There are fantastic prices on the latest teen fashions.)*
 - *What is the special event? (The final of the Young Model of the Year contest.)*
 - *When is it? (On Friday at 8 p.m.)*
 - *Who is the special guest? (Gisele Bündchen.)*
 - *What is the address of the shopping centre? (354 Hill Road.)*

- Los alumnos responden las preguntas en parejas y luego comparan sus respuestas con otras parejas. Para verificar las respuestas pida a algunos alumnos que las lean en voz alta.

2 Now read the leaflet below. Where can you buy these things?

- Pregunte a los alumnos qué tipo de textos son los que ven en la página (avisos publicitarios).
- Los alumnos realizan la actividad en parejas. Dígales que levanten la mano cuando tienen las respuestas.
- Cuando la mayoría haya terminado, pida a la pareja que terminó primero que le dé las respuestas.

RESPUESTAS

a *In Sounds Megastore.* b *In Boots 'n' Shoes.* c *In Fashion first or Doctor Dread.* d *In Fashion first or Doctor Dread.* e *In Doctor Dread.*

3 Read the leaflets again and correct these sentences.

- En parejas, los alumnos buscan los errores y escriben las oraciones correctas.
- Para verificar las respuestas pida a un voluntario que pase al frente. Otros alumnos dicen las oraciones que han escrito: el alumno en el frente las escribe en el pizarrón.

RESPUESTAS

a *Fashion First opens from 10:00 to 20:00 from Monday to Friday, and from 10:30 to 21:00 on Saturday.* b *Sounds Megastore is next to the main entrance.* c *Sounds Megastore and Boots 'n' Shoes are open on Sunday.* d *Doctor Dread is only open on Saturday.*

- Puede también pedir a parejas de alumnos que escriban más oraciones falsas en el pizarrón. Luego otra pareja pasa a corregirlas.
- Responda todas las dudas que tengan los alumnos acerca de los textos.

CAN YOU go shopping?

SB, p. 17

Objetivos

- Presentar y practicar vocabulario relacionado con compras.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.

07 1 Listen and fill in the blanks. Then, check in pairs.

- Los alumnos escuchan el audio dos veces.
- Completan el diálogo individualmente y luego lo corrigen en parejas.



- 07 Assistant: **Can** I help you?
 Sue: Yes, please. I'm looking for some **jeans**.
 Assistant: OK, what about **these**?
 Sue: **Can** I try them on?
 Assistant: Sure. What **size** are you?
 Sue: I'm a **ten**.
 Assistant: What **colour** do you want?
 Sue: **Blue**.
 Sue: They're great! How much are they?
 Assistant: **25 euros**. They're usually **40 euros**.
 Sue: That's great. I'll take them, thanks.

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #07)

08 2 Listen and tick (✓) what the people want to buy.

- » Los alumnos escuchan cuatro conversaciones en un negocio. Marcan lo que la gente quiere comprar. Reproduzca el audio.

- 08 1 A: Hi. How much are these jeans, please?
 B: Let me see... Yes, they're € 50.75.
 A: Thank you.
 2 A: Can I help you?
 B: Yes, how much are those boots?
 A: Which boots?
 B: The red ones.
 A: They're € 125 a pair.
 B: Wow!
 3 A: Excuse me, are these trousers € 21.50?
 B: No, they aren't. They're € 31.50.
 A: OK, thanks
 4 A: Do you like this jacket?
 B: Yes, but it's € 210.
 A: What about this one? It's only € 90.
 B: Mm, but I don't like the colour.

- » Los alumnos comparan sus respuestas en parejas.

RESPUESTAS*jeans, boots, trousers, a jacket*

08 3 Listen again. Match the price tags with the clothes.

- » Reproduzca la pista 08 nuevamente; los alumnos unen los precios con las prendas.

- » Verifique las respuestas reproduciendo el audio nuevamente y haciendo pausas allí donde se mencionan los precios; los alumnos le dicen el precio de cada una.

RESPUESTAS

boots – € 125.00, jeans – € 50.75, jacket – € 210.00, trousers – € 31.50

4 In pairs, make similar dialogues using these prompts.

- » Los alumnos inventan y representan sus propios diálogos.

LEARNING SKILL

Lea las sugerencias sobre cómo practicar inglés fuera del aula.

Ayude a los alumnos a elegir el diálogo y a grabarlo. Retómelo al cabo de una semana aproximadamente. ¿Cuántos alumnos lo recuerdan?

My progress

- Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.
- Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos se sienten menos seguros.
- Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se han dado una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más práctica - pp. 88-93

- A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

A DAY OUT

CAN YOU talk about the weather?

SB, pp. 18-19

Objetivos

- Presentar vocabulario relacionado con el clima.
- Ejemplificar la diferencia entre el uso del presente simple y del presente continuo.
- Practicar la escucha para recabar información específica.
- Practicar cómo escuchar el pronóstico meteorológico.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Divida la clase en cuatro grupos y sin que los demás sepan, asigne a cada grupo una de las estaciones del año: *summer, autumn, winter o spring*.
- Pida a los grupos que escriban tantas palabras como puedan relacionadas con su estación.
- Luego cada grupo comparte su listado y pregunta al resto de la clase a qué estación creen que se refieren esas palabras.

VOCABULARY: *the weather*

1 Match the sentences to the pictures.

- » Los alumnos miran los símbolos relacionados con el clima y mencionan todas las palabras que conocen que pueden describirlos.
- » En parejas, los alumnos unen las oraciones a los símbolos.

RESPUESTAS

(de arriba abajo) f, c, b, e, d, a

2 In pairs, ask and answer questions about the weather map of the British Isles.

- » Pregunte a los alumnos *What's the weather like today?* e invítelos a responder utilizando algunas de las palabras que vieron en la actividad 1.
- » Escriba esta pregunta en el pizarrón: *What's the weather like... ?*
- » Pida a los alumnos que miren el mapa del Reino Unido y muestre cómo se pronuncian los nombres de las ciudades, especialmente *Edinburgh*.
- » Los alumnos formulan y responden preguntas acerca del mapa climático.

LISTENING

09 3 Listen. Sue is talking to her mum on the phone. What's the weather like in Dublin now? Circle your answer.

- » Explique a los alumnos que van a escuchar una conversación telefónica entre Sue y su mamá. Recuérdale que Sue está en Dublín visitando a Pat. La mamá de Sue está en su casa en Inglaterra.
- » Reproduzca el audio; los alumnos escuchan y circulan la opción correcta.



(Ver en Student's Book p. 18)

09

- » Corrija oralmente.

RESPUESTAS

a

09 4 Listen again. What's the weather usually like in Dublin in October? Circle your answer.

- » Ahora explique a los alumnos que deben escuchar el audio nuevamente para determinar cómo suele ser el clima en Dublín para esta época del año. Reproduzca el audio.

UNIT**2****RESPUESTA**

b

- » Si lo desea, pida a los alumnos que practiquen el diálogo en parejas.

GRAMMAR IN USE: present simple vs present continuous

5 Complete the dialogue using the words in brackets.

- » Los alumnos completan la sección *Grammar*.
(Respuestas: *present continuos*, *present simple*)

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

It usually rains in October, but it's not raining now.

Explique:

- usamos el presente simple para hablar acerca de las cosas que ocurren a menudo.
- usamos el presente continuo para hablar acerca de lo que está ocurriendo en este momento.

- » Los alumnos completan el diálogo en la actividad.
» Los alumnos practican el diálogo en parejas.

RESPUESTAS

A: *What's the weather like in Scotland now?*

B: ***It's snowing.***

A: ***Does it always snow in winter?***

B: ***No, not always. It usually rains.***

A: *What's the weather like in summer?*

B: ***It's usually sunny.***

LISTENING

6 Work in pairs. Look at the table in Activity 7. Ask and answer questions about the weather in different cities.

- » Invite a los alumnos a mirar la foto y decir de qué está hablando esa persona (*the weather*).
» Recorra con los alumnos las preguntas dadas como ejemplo en la actividad y enseñe la palabra *temperature*.

» Pida a los alumnos que formulen y respondan preguntas usando la información en la tabla.

7 Listen to the weather report and complete the table using numbers, words or icons.

REPORTER: And here is today's weather around Europe. Starting in France, it's windy in Paris and quite cloudy. Temperatures there are cool – 15 degrees at the moment. Over in Germany, well, it's not so nice there. It's cold and foggy in Berlin, and it's raining too. The temperature there is 12 degrees Celsius. And in Moscow, well, it's actually snowing there at the moment and it's very cold – just three degrees. Next let's go to...

RESPUESTAS

Berlin: cold and foggy, raining

Moscow: 3°

Paris: windy and cloudy

8 In pairs, write five questions to ask about the weather in your country.

- » Los alumnos trabajan en parejas y escriben preguntas acerca del clima en su país. Recuérdoles que estas preguntas pueden referirse a lo que está ocurriendo en el momento en que las escriben o a lo que ocurre usualmente en alguna época del año.
» Las parejas formulan sus preguntas a otros compañeros. ¿Quién logra responder mejor y ganar más puntos?

WEATHER FORECASTERS

Los alumnos dibujan un mapa de su país y le agregan algunos símbolos climáticos.

Coloque todos los mapas apilados boca abajo. Un alumno elige un mapa y lo usa para comunicar el pronóstico.

Los alumnos se turnan para comunicar el pronóstico como si estuvieran en la televisión.

CAN YOU ask for permission?

SB, pp. 20-21

Objetivos

- Presentar los pronombres objetivos.
- Escuchar para detectar detalles.
- Proporcionar práctica controlada de los pronombres objetivos.
- Presentar el lenguaje para pedir permiso.
- Proporcionar práctica controlada de:
 - *Can I go to the park?*
 - *Yes, you can. / No, you can't.*
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Explique a los alumnos que usted no tiene planes para el fin de semana y que le gustaría que ellos le den algunas ideas para salir.
- Divida a la clase en grupos y cada uno escribe una lista de ideas.
- Los grupos se muestran sus listas y ven quiénes han producido el mayor número y cuáles son las más interesantes.

LISTENING

1 Listen. Where are Pat and Sue going? Circle your answer.

- 11
- » Explique que Pat y Sue están hablando acerca de lo que van a hacer.
 - » Los alumnos escuchan y circulan la opción correcta.

(Ver en Student's Book p. 20)

11

RESPUESTA

b

2 Listen again. What questions does Pat ask his dad? What can / can't he do?

- 11
- » Pida a los alumnos que escuchen el audio nuevamente y escriban las cosas que quiere hacer Pat y si su papá le da permiso o no.

» Corrija oralmente.

RESPUESTA

<i>Pat wants:</i>	<i>Pat's dad says:</i>
<i>to go the park</i>	<i>yes</i>
<i>to use his mum's bike</i>	<i>don't know</i>
<i>to have some money</i>	<i>no</i>

- » Pida a los alumnos que lean la sección *Remember!* acerca del imperativo.
- » Vea el *Grammar Summary* p. 66 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Puede proponer jugar un juego como el de *Simon Says* para practicar el uso del imperativo. Nombre algunas acciones, por ejemplo *Stand up*, *Sit down* o *Open your books*. Los alumnos las ejecutan, a menos que usted diga *Don't* antes de nombrarlas, por ejemplo: *Don't stand up*. Permita que algunos alumnos también prueben cómo dar instrucciones.

GRAMMAR IN USE: object pronouns

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

Can I use Mum's bike?

I don't know. Ask her.

Can I use Dad's bike?

I don't know. Ask him.

Explique:

– solemos usar pronombres como *he* y *she* en lugar de nombres, pero solo si son el sujeto de una oración, por ejemplo: *He is tall. She likes kickboxing.*

– si el pronombre es el objeto de la oración usamos un pronombre diferente.

3 Match the phrases to the pictures.

- » Lea la información de la sección *Grammar*. Los alumnos completan la tabla. (Respuestas: *me, him, us, you, them*)



- » Los alumnos unen las frases con las ilustraciones en la actividad.
- » Vea el *Grammar Summary* p. 65 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

RESPUESTA

(de izquierda a derecha) d, e, c, a, b

4 Complete the sentences with *me, you, us, him, her and them*.

- » Los alumnos completan las oraciones con el pronombre objetivo correcto.

RESPUESTA

a us b her c them d me e him f you

GRAMMAR IN USE: *can and can't for permission***5 Listen. Where does the boy want to go? Can he go?**

12

- » Los alumnos miran la foto. Pregúntales si el padre se ve contento.
- » Invite a los alumnos a escuchar y a descubrir dónde quiere ir el chico y qué le dice su padre.

Boy: Dad, **can** I go to the park?

- ¹² Dad: Yes, of course you **can** go to the park.
 Boy: Thanks, Dad. And **can** I have some money?
 Dad: What for?
 Boy: For the train.
 Dad: The train? But we live next to the park!
 Why don't you walk?
 Boy: I want to go to Hyde Park – in London.
 Dad: In London! That's miles away!
 Boy: Yes, exactly. So **can** I have some money for the train?
 Dad: No you **can't**. You **can** go to the park, but you **can't** go to Hyde Park!
 Boy: But Dad...

RESPUESTA

He wants to go to Hyde Park in London. His dad says he can't go (because it is too far).

6 Complete the dialogue with *can* and *can't*.

- » Refiérase a la sección *Grammar*. Los alumnos leen las reglas y las completan. (Respuestas: *can*, *can't*)

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

Can Sue and I go to the park?

Yes, you can.

Can I have money for drinks?

No, you can't.

Explique:

- usamos *can* para pedir permiso para hacer algo.
- formulamos preguntas con *can / can't* más el infinitivo.
- para hacer el negativo usamos *can't*.

- » Los alumnos completan el diálogo con *can* y *can't*.

- » Vea el *Grammar Summary* p. 67 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

RESPUESTA

(Ver en transcripción #12)

7 Listen again and check your answers. Then, practise the dialogue in pairs.

- » Los alumnos escuchan el audio nuevamente para verificar sus respuestas.
- » Luego pídale que practiquen el diálogo en parejas.

8 Work with a partner. Make similar dialogues to the one in Activity 6 using these prompts.

- » Los alumnos usan el diálogo original de base para crear nuevos diálogos. Copie el diálogo en el pizarrón y subraye las partes que los alumnos deben cambiar.
- » En parejas, los alumnos usan las frases del libro para construir un nuevo diálogo.
- » Algunas parejas leen el diálogo en voz alta para sus compañeros.

MINI PROJECT

Pida a los alumnos que imaginen que se están quedando en la casa de un amigo en otra ciudad por un mes. Invítelos a que piensen en algunas de las cosas que tal vez quisieran hacer mientras están allí y que comiencen a escribir una lista en sus cuadernos. Luego pida a las parejas que usen algunas de esas ideas para representar un diálogo entre el visitante y el anfitrión. Algunas de las parejas representan el diálogo para toda la clase.

CAN YOU understand emergency instructions?

SB, p. 22

Objetivos

- Comprender y redactar instrucciones para actuar en una emergencia.

1 Look at the leaflet and write the instructions in the box in the correct blanks.

- » Diga a los alumnos que van a ver un folleto sobre cómo actuar en caso de incendio.
- » Enseñe el significado de *in case of fire*. Asegúrese de que comprenden todas las frases que están en la caja.
- » Pida a los alumnos que miren los símbolos. Explique aquellos que no pueden reconocer.
- » En parejas, los alumnos escriben el texto que corresponda junto a cada símbolo.
- » Corrija oralmente.

RESPUESTAS

(de arriba abajo y de izquierda a derecha) Break the glass and activate the fire alarm. Call the fire brigade. Alert others. Get the fire extinguisher. Leave the building. Use the stairs. Do not use the elevator. Do not waste time on social network.

2 How often do you hold emergency drills at school? Write a set of instructions to follow.

- » Divida a la clase en grupos y pídale que escriban una lista con todas las acciones que se les ocurre deben ejecutar en caso de una emergencia en la escuela.
- » Circule por el aula controlando que usen correctamente la forma imperativa.
- » Los grupos intercambian sus listas de instrucciones. Entre todos confeccionan un listado con instrucciones para actuar durante una emergencia y lo pegan a la pared del aula.

TEACHING TIP Pair and group work

El trabajo en parejas / grupos es un gran maximizador de tiempo en el aula. Use el trabajo en parejas como su *modus operandi* básico para hacer y / o verificar actividades. Es útil para que todos los alumnos tengan la misma oportunidad de ejercitarse y le permite a usted circular por el aula para ver / escuchar lo que cada uno está pensando o entendió y decidir qué hacer a continuación. Si desea variar con quiénes trabajan los alumnos en grupos, aquí tiene distintas maneras de formar grupos: por orden alfabético de nombres (alumnos cuyos nombres comienzan con A, B o C se sientan juntos) o por cumpleaños (todos los alumnos con cumpleaños en el mismo mes forman un grupo).

CAN YOU make a telephone call?

SB, p. 23

Objetivos

- Practicar frases útiles para hacer llamadas telefónicas.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.



1 Put the dialogue in the correct order (1–12).

- » Pida a los alumnos que miren las líneas del diálogo y las coloquen en el orden correcto.
- » Camine por el aula mientras trabajan y ofrezca ayuda.

RESPUESTAS

(de arriba abajo) 8, 7, 3, 11, 6, 2, 10, 4, 9, 5, 12, 1

2 Listen and check your answers. Then, practise the dialogue in pairs.¹³

- » Reproduzca el audio; los alumnos verifican sus respuestas.
- » Los alumnos practican el diálogo en parejas. Pídale que se coloquen espalda contra espalda.

A: Hello?
¹³ B: Hi, this is Linda. Can I speak to Vicky?
 A: Sorry, Linda. She's not here. She's doing the shopping.
 B: Can I leave a message for her?
 A: Yeah, sure.
 B: Tell her we're at the park.
 A: Sorry, can you say that again?
 B: Tell her we're at the park. We're playing basketball.
 A: OK. You're at the park and you're playing basketball.
 B: That's right. Thanks.
 A: OK. Bye.
 B: Bye.

3 Make a similar dialogue between George and Lisa. Use the ideas in the boxes.

- » Las parejas escriben diálogos similares usando la información en el libro.
- » Pida a algunas parejas que representen los diálogos.

RESPUESTA

Lisa : Hello?
 George : Hi, this is George. Can I speak to Mikey?
 Lisa : Sorry, George. Mikey isn't here. He is at the cinema.
 George : Can I leave a message?
 Lisa : Yeah, sure.

George : Tell him I want Nikki's phone number.

Lisa : Sorry, can you say that again?

George : I want Nikki's phone number.

Lisa : OK. You want Nikki's phone number.

George : Yes, that's right. Tell him to call me on 634-876532.

Lisa : OK. That's 634-876532.

George : That's right. Thanks.

Lisa : OK. Bye.

George : Bye.

LEARNING SKILL

Pregunte a los alumnos si se sienten capaces de tomar un mensaje al teléfono. Piensen entre todos en situaciones en que es muy importante que puedan hacerlo.

Invite a algunos alumnos a que lean el texto en voz alta.

My progress

- Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.
- Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos se sienten menos seguros.
- Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se han dado una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más práctica - pp. 94-99

- A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

MY FAVOURITE FOOD

CAN YOU talk about the food you like?

SB, pp. 24-25

Objetivos

- Presentar vocabulario relacionado con los alimentos.
- Practicar cómo unir fotos con palabras.
- Sustantivos contables y no contables relacionados con alimentos.
- Presentar *some* y *any*.
- Practicar la escucha de una conversación doméstica.
- Proporcionar práctica controlada de:
 - Are there any eggs?
 - Yes, there are. / No, there aren't.
 - Is there any bread?
 - There is some bread but there isn't any cheese.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Escriba en el pizarrón *What's your favourite food?* y pida a los alumnos respondan.
- Diga a los alumnos que tienen un minuto para descubrir cuál es la comida favorita de tantas personas de la clase como puedan. Los alumnos preguntan y responden. Para hacerlo deberán poder circular por el aula.
- Detenga la actividad luego de un minuto. Pida a los alumnos que le digan a cuántas personas han logrado consultar.
- El alumno con el mayor número de entrevistados nombra la comida preferida de todas las personas con las que ha hablado.

LISTENING

- 1** Listen and look at the pictures.
14 Which pictures correspond to Pat's breakfast and which to Sue's?

» Los alumnos escuchan la pista 14, miran las fotos y deciden cuáles desayunos corresponden a Pat y cuáles a Sue. Corrija oralmente preguntando a toda la clase *What pictures show (Sue's / Pat's) breakfasts?*

14 (Ver en Student's Book p. 24)

RESPUESTA

a Sue b Pat c Pat d Sue

» Pregunte a los alumnos qué desayuno les gusta más.

- 2** Label the food in the pictures with words from the dialogue.

» En parejas, los alumnos unen frases del diálogo con las fotos de los desayunos.
 » Muestre cómo se pronuncian los nombres de los alimentos; los alumnos repiten.

RESPUESTA

a bread and cheese b orange juice, cereal, toast and jam c sausages, eggs and bacon d pancakes, honey and milk

VOCABULARY: countable and uncountable nouns

- 3** Write C (countable) or U (uncountable).

» Explique a los alumnos que en inglés distinguimos los sustantivos que pueden contarse de los que no se pueden contar. Por ejemplo, podemos decir *one egg, two eggs*, etc pero no podemos decir *one honey, two honeys*, etc.
 » En parejas, los alumnos determinan si los alimentos son *countable* o *uncountable*.

UNIT**3**

- » Para verificar las respuestas, dibuje en el pizarrón dos columnas con los encabezados *Countable* y *Uncountable*. Invite a los alumnos a pasar la frente y escribir los nombres de los alimentos en la columna que corresponda.

RESPUESTA

Countable: tomatoes, sausages, eggs, biscuits
Uncountable: milk, orange juice, cheese, fruit, honey, cereal, bacon, bread, toast, yoghurt

- » Pida a los alumnos que completen la sección *Grammar*. (Respuestas: *plural, singular*)

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

There is one tomato on the table.

There are three eggs on the table.

There is some milk on the table.

Explique:

- los sustantivos contables tienen un verbo en plural o en singular, según haya un elemento o más de uno.
- los sustantivos no contables siempre llevan el verbo en singular.

- » Vea el *Grammar Summary* p. 68 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Diga a los alumnos que usted va a nombrar alimentos. Ellos deben levantar la mano derecha cuando se trata de un sustantivo contable y la mano izquierda si se trata de uno no contable. Nombre alimentos de esta unidad al azar. Si lo desea, los alumnos pueden seguir trabajando en parejas.

GRAMMAR IN USE: *some / any*

4 Pat and Sue want to make breakfast.
 Listen and tick (✓) only the food they have.

15

- » Explique a los alumnos que van a escuchar a Sue y a Pat hablando acerca de lo que van a desayunar.

- » Reproduzca el audio; los alumnos marcan los alimentos que correspondan.

- » Para verificar las respuestas pida a distintos alumnos que digan qué van a desayunar Pat y Sue.

RESPUESTA

sausages, bread

5 Listen again. What are they finally having for breakfast?

- 15 » Reproduzca la pista 15 nuevamente. Los alumnos escriben lo que desayunan Pat y Sue. Corrija oralmente.

RESPUESTA

Sausage sandwiches and a glass of milk.

- » Escriba *eggs* en el pizarrón. Explique a los alumnos que usted va a reproducir el audio nuevamente y que ellos deben escuchar y decirle qué dicen Sue y Pat acerca de los huevos del desayuno.
 » Reproduzca el audio y ayude a los alumnos a descubrir la pregunta de Sue y la respuesta de Pat. Haga lo mismo con *sausages, bread* y *orange juice*.
 » Los alumnos completan la sección *Grammar*. (Respuestas: *some, any*)

6 Complete the dialogue with the words in the box. Then, listen and check.

- » Los alumnos completan el diálogo en parejas utilizando las palabras de la caja.
 » Reproduzca la pista 15. Los alumnos escuchan y verifican sus respuestas.

Pat: What do you want for breakfast?

15 **Sue:** Hmm. Are there any eggs?

Pat: No, there **aren't**. But there are some biscuits!

Sue: OK, **are** there **any** sausages?

Pat: Yes, there **are**.

Sue: Good! But I don't want sausages and biscuits. **Is** there **any** bread?

Pat: Yes, there **is**.

Sue: **Is** there **any** orange juice?

Pat: No, there **isn't** any orange juice. But there is **some** milk.

Sue: OK, let's have sausage sandwiches and a glass of milk.

- » Pida a los alumnos que practiquen el diálogo, en dos grupos o en parejas en voz alta.

- » Una o dos parejas representan el diálogo para el resto de la clase.
- » Vea el *Grammar Summary* p. 69 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

7 Work in pairs. List your top five favourite food items for breakfast.

- » Los alumnos escriben sus cinco alimentos preferidos para el desayuno en sus cuadernos.
- » Formule preguntas que sirvan como ejemplo para que dialoguen entre ellos, por ejemplo: *Do you like eggs for breakfast?*
- » Los alumnos preguntan y responden hasta que encuentran a otra persona que haya anotado lo mismo.
- » Para terminar la actividad, pida a los alumnos con las mismas notas que le cuenten a su clase cuál es su desayuno preferido.

IN OUR FRIDGE

Invite a los alumnos a pensar en cinco alimentos que saben que están en su heladera. Escriba su propia lista como ejemplo en el pizarrón: *some milk, five eggs*. Pídale que escriban su lista pero que no la vea nadie. Los alumnos se turnan para adivinar qué hay en la heladera de su compañero: *Is there any milk? Are there any eggs?* El alumno que primero acierta los cinco alimentos es el ganador.

CAN YOU order food in a restaurant?

SB, pp. 26-27

Objetivos

- Presentar vocabulario para pedir comida.
- Escuchar una conversación acerca de alimentos y precios.
- Proporcionar práctica controlada para pedir comida.
- Presentar vocabulario relacionado con recipientes.
- Practicar la escucha de una conversación en un negocio.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Dibuje una mesa en el pizarrón. Agregue alimentos sobre la mesa, por ejemplo: huevos, pan, leche, queso, té, salchichas.
- Pregunte a los alumnos *Is there any milk on the table?* Los alumnos responden *Yes, there is* o *No, there isn't*.
- Los alumnos preguntan y responden en parejas.
- Mientras los alumnos trabajan en parejas, vaya borrando algunos de los elementos del pizarrón y vaya agregando otros nuevos o vuelva a dibujar los que ya estaban. Si lo hace rápidamente, la actividad será muy divertida.

LISTENING

1 Where are Pat and Sue having lunch? 16 Listen and tick (✓).

- » Explique a los alumnos que van a escuchar a Pat y Sue pidiendo comida en un restaurante.
- » Indique los nombres de los restaurantes (*Bill's Burger Place, Pete's Pizzas, The Fish and Chip Shop*). Pida a la clase que deduzca qué tipo de comida se vende en cada restaurante.
- » Reproduzca el audio. Los alumnos tildan la respuesta correcta.

16 Cashier: Hi, can I help you?

Sue: Yes, I'd like a large cheeseburger, please.

Cashier: Anything else?

Sue: Erm... a medium drink and some chips, please.

Cashier: Medium or large chips?

Sue: Medium.

Cashier: OK. And you?

Pat: I'd like a Special Menu — number 1.

Cashier: Hamburger, cheeseburger or chicken burger?

Pat: Cheeseburger, please.

Cashier: Anything else?

Pat: That's all, thanks. How much is that?

Cashier: €5.90.

RESPUESTA

Bill's Burger Place

UNIT**3**

16

2 Listen again and tick (✓) what they order.

- » Dé tiempo a los alumnos para que lean el menú y explique las palabras que no comprendan.
- » Reproduzca el audio nuevamente. Los alumnos marcan los alimentos que escuchan. Puede solicitar que escriban P junto a las cosas que pide Pat y S junto a las que pide Sue.

RESPUESTA

Sue: *a large cheeseburger, medium Coke, medium chips*
 Pat: *special meal number 1 with cheeseburger*

3 Answer the questions.

- » En parejas, los alumnos calculan cuánto gasta Pat y cuánto Sue.

RESPUESTA

a Sue spends € 3.75. b Pat spends € 2.15.

LANGUAGE IN USE:***Can I help you?***

4 Put the dialogue in the correct order (1–7). Then, listen and check your answers.

- » En parejas, los alumnos colocan el diálogo en el orden correcto.
- » Circule por el aula brindando ayuda con las frases usadas habitualmente en estas situaciones: *Can I help you? I'd like... , etc.*

Waiter: Hi! Can I help you?

- ¹⁷ Customer: Yes, I'd like a hamburger and some chips, please.
 Waiter: Right. Do you want a drink?
 Customer: Yes, please. A regular Coke.
 Waiter: OK. Anything else?
 Customer: That's all, thanks.
 Waiter: That's three euros fifty.

RESPUESTA

(de arriba abajo) 2, 5, 3, 7, 4, 1, 6

5 Listen again and repeat.

- ¹⁷ » Los alumnos escuchan nuevamente la pista 17 y repiten. Luego practican el diálogo en parejas.

VOCABULARY: Containers

6 Match the containers to the food and drinks.

- » En parejas, los alumnos unen las bebidas y alimentos con los recipientes.

RESPUESTA

a coffee b soft drink c orange juice d mineral water
 e milk f crisps g cereal

7 Write some more phrases for each container.

- » Señale los ejemplos y pida a los alumnos que agreguen nuevas palabras y combinaciones.
- » Los alumnos dicen sus respuestas en voz alta y las escriben en el pizarrón. Ayúdelos a detectar los errores.

RESPUESTA

(respuestas posibles) a cup of: tea, soup, hot chocolate, water; a bottle of: coke, beer, wine; a carton of: juice, cream, milk; a glass of: water, lemonade; a can of: lemonade, soda; a packet of: nuts, biscuits; a bowl of: soup, ice cream

LISTENING

8 Listen. What does the girl buy?

- ¹⁸ » Pida a los alumnos que miren las fotos. ¿Qué es este lugar? ¿Quiénes son esas personas? ¿Qué alimentos ven?
 » Reproduzca el audio. Los alumnos escuchan para descubrir qué compra la mujer.

Shop assistant: Can I help you?

- ¹⁸ Customer: Yes, please. Have you got a **carton**
 Shop assistant: Erm, no, sorry, we haven't got any at the moment.
 Customer: Oh. Have you got a **carton** of orange juice?
 Shop assistant: Ah. Sorry, no.
 Customer: OK. Well, I'd like four **packets** of crisps, please.
 Shop assistant: Sorry, we don't sell crisps.
 Customer: Well, have you got any **bottles** of water?
 Shop assistant: Yes, they're over there, next to the **cans** of Coke.

Customer: Great. OK. I'd like two **bottles** of water, please.
Shop assistant: Is that everything?
Customer: Yes, thanks.
Shop assistant: OK. That's €2.50 please.
Customer: OK ... Oh no! I haven't got any money!

RESPUESTA

No compra nada porque olvidó el dinero.

9 Complete the dialogue. Use container words to fill in the gaps.

- » Los alumnos completan el diálogo con los nombres de recipientes que han estado aprendiendo.
- » Corrija las respuestas con toda la clase. Varias respuestas son posibles, por ejemplo *bottle of milk*, *bottles of Coke*, de modo que serán correctas si las presentan.

RESPUESTA

(Ver en transcripción #18)

10 Listen again and check your answers. Then, practise the dialogue with a partner.

- » Escuchan el audio para descubrir qué dice la mujer.
- » Los alumnos practican el diálogo en parejas cerradas.

TEACHING TIP: Using the transcripts

Para sacar mayor provecho de las actividades con audio, fotocopie una de las transcripciones (y amplíela si es posible).

- Corte la transcripción en tiras de modo que cada línea de la conversación quede en una tira.
- Repártalas al azar entre los alumnos.
- Los alumnos circulan por el aula leyendo en voz alta su texto hasta que encuentran a la persona que tiene el inmediatamente anterior y el posterior.
- Los alumnos se colocan en la misma ubicación que las partes de la transcripción.
- La clase lee los textos en orden en voz alta.
- Si es posible y para terminar, entregue a cada alumno una copia del texto completo y reproduzca el audio nuevamente mientras los alumnos lo siguen en sus copias.

MINI PROJECT

OUR RESTAURANT

Pida a los alumnos que trabajen en parejas y que diseñen el menú de un restaurante de comidas rápidas. Invítelos a incluir el vocabulario aprendido en esta unidad. Luego lo usan como base para redactar un diálogo entre un cliente y un mozo. Las parejas practican el diálogo. Algunas de ellas lo representan para el resto de la clase.

CAN YOU read about food from different places?

SB, p. 28

Objetivos

- Leer un artículo y buscar información específica.
- Practicar cómo unir fotos con texto.

1 Read this online article and match the dishes to the people.

- » Diga a los alumnos que tienen quince segundos para mirar el artículo y unir los platos con las personas.
- » Diga *Go!* Los alumnos miran el artículo rápidamente. Luego de quince segundos diga *Stop!*
- » Pida a los alumnos que le digan a qué persona corresponde cada plato.

RESPUESTA

a Nitya b Emily c Miguel

- » Explique a los alumnos que el motivo por el que se les pidió que mirasen rápidamente el artículo es que se acostumbren a no leer palabra por palabra.

2 Tick (✓) the food items mentioned in the article.

- » Recorra la lista de nombres de alimentos. Probablemente deba enseñar *curry*, *vegetables*, *chicken* y *rice*.



- » Diga a los estudiantes que esta vez les dará dos minutos para descubrir los nombres de alimentos que aparecen en el artículo.
- » Cuando se haya cumplido el tiempo, pídaleles que digan las palabras y qué persona las menciona en el artículo.

RESPUESTA

hamburgers (Nitya), chicken (Miguel and Emily), rice (Nitya and Miguel), bread (Nitya), vegetables (Miguel)

3 Read again and answer the questions.

- » Pida a los alumnos que ahora lean el artículo detenidamente.
- » Los alumnos encuentran las respuestas a las preguntas en forma individual y luego discuten sus respuestas en parejas.
- » Para verificar las respuestas pida a distintos alumnos que las digan en voz alta.
- » Responda todas las consultas que surjan sobre el artículo.

RESPUESTA

- a *People in Spain often eat paella for lunch on Sunday.*
 b *Paella contains rice, vegetables and chicken.*
 c *'Nan' is a type of bread (usually eaten with Asian food).* d *Australians often have barbecues at the beach or in the garden.* e *No, they aren't.*

- » Si desea aprovechar más el texto, escriba estas preguntas en el pizarrón:

 - 1 *What does the introduction to the article say about food?*
 - 2 *Is paella easy to make?*
 - 3 *What is Nitya's favourite food?*
 - 4 *Why does she say that curry isn't disappearing?*
 - 5 *What do you need to have a barbecue?*
 - 6 *What food does Emily's dad make?*

- » Los alumnos escriben las respuestas en parejas. Circule por el aula evitando dudas. Luego pida a algunos alumnos que lean sus respuestas en voz alta.

 - 1 *The introduction says that food is becoming more and more international.*
 - 2 *Yes, it is.*
 - 3 *Nitya's favourite food is curry and rice or nan.*
 - 4 *Because people in Britain eat a lot of curry.*
 - 5 *You just need some meat and different sauces.*
 - 6 *He makes delicious barbecued chicken.*

CAN YOU write a recipe?

SB, p. 29

Objetivos

- Escribir instrucciones.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.
- Practicar el uso de conectores.

1 Read the recipe instructions and order the pictures (1-6).

- » Explique a los alumnos que van a aprender a hacer una ensalada de frutas.
- » Los alumnos leen la receta en forma individual. Probablemente quieran hacer preguntas acerca del vocabulario, pero dígales que deben esperar, que lo verán más adelante.
- » En parejas, los alumnos leen los pasos de la receta y numeran las ilustraciones en el orden correcto. Corrija oralmente.

RESPUESTA

(de izquierda a derecha) 5, 4, 1, 6, 2, 3

- » Pida a un alumno que lea el primer paso en voz alta: *Add the sugar to the water.*
- » Señale hacia la ilustración y asegúrese de que los alumnos comprenden la palabra *sugar*.
- » Enseñe el significado de *add* ayudándose con gestos.
- » Haga lo mismo con los siguientes pasos de la receta.

2 Complete the recipe in Activity 1 with the words from the box below. Then, listen and check.

- 19
- » Pida a los alumnos que completen la receta en parejas con las palabras que se encuentran en la caja.
 - » Recorra el aula brindando ayuda sobre el uso de los conectores. Recuérdaleles que usualmente se utilizan al principio de una oración / párrafo y que siempre están seguidos por una coma.
 - » Reproduzca la pista 19. Los alumnos escuchan y verifican sus respuestas.

► **First**, add the sugar to the water. **Then**, boil¹⁹ the water and the sugar to make a syrup. **Next**, wash the fruit. **After that**, peel and slice the fruit. **When** the syrup is cold, pour it over the fruit. **Finally**, serve with fresh cream or ice cream.

RESPUESTA

(Ver en transcripción #19)

- » Corrija en grupo pidiendo a los alumnos que lean la receta en voz alta.
- » No se preocupe si han colocado las palabras *then*, *next* y *after that* en distintos lugares. Explique que significan lo mismo.

3 Write your own recipe.

- » Invite a los alumnos a elegir algún procedimiento sencillo, por ejemplo: preparar un café, hervir un huevo, hacer una tostada, etc y que escriban los pasos para hacerlo.
- » Los alumnos leen sus instrucciones en voz alta sin decir de qué receta se trata. ¿Pueden descubrirlo sus compañeros?

LEARNING SKILL

Explique a los alumnos que un buen método para recordar vocabulario nuevo es hacer dibujos de las palabras.

Pida a los alumnos que inicien una sección nueva en sus cuadernos y que la llamen *My Picture Dictionary*.

Los alumnos dibujan cuatro alimentos. Dígales que elijan aquellos que más les cuesta recordar. Asegúrese de que nombren los dibujos e indiquen la acentuación de la palabra.

Reserve un momento de la clase para que los alumnos incluyan elementos en su *Picture Dictionary*.

Revise los cuadernos regularmente para corregirlos.

– Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se han dado una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más práctica - pp. 100-105

- A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Evaluación

Mid-term Test: pp. 70-71

My progress

- Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.
- Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos se sienten menos seguros.

MY CULTURE DOSSIER

FESTIVITIES

SB, pp. 30-31

Objetivos

- Repasar vocabulario de las unidades anteriores.
- Ampliar el conocimiento de los alumnos sobre otras culturas.
- Estimular a los alumnos para que vinculen el inglés con su propio mundo.
- Proporcionar variadas oportunidades de aprendizaje.
- Estimular la creatividad de los alumnos.

1 Read the blog post on page 31 and look at the photos below. Then, match the photos to the appropriate paragraphs.

- » Invite a los alumnos a que miren los textos de la página 31. Pídale que los recorran rápidamente para encontrar las respuestas a estas preguntas: *What is it? (A blog post.) What is it about? (Festivals.) Which two festivals do the children talk about? (Halloween and Bonfire Night.) When are they? (October 31st and November 5th.)*
- » Luego pídale que miren las fotos en la página 30 y que describan lo que ven. Ayúdelos con el vocabulario.
- » En parejas, los alumnos unen las fotos con las festividades.

RESPUESTAS

Halloween: d; Bonfire Night: a, b, c

2 Read the blog post again and answer the questions.

- » Lea las preguntas con los alumnos y asegúrese de que las comprenden.
- » Los alumnos leen el sitio web y responden las preguntas.
- » Pida que comparan sus respuestas en parejas y luego corrija oralmente.

RESPUESTAS

- a They wear scary costumes. b He gets sweets, nuts or fruit. c Yes, he does. It is his favourite game. d It is a big fire. e She watches them at school. f She likes eating baked potatoes, hot dogs and hamburgers.

» Si desea aprovechar más el texto, invite a los alumnos a escribir más preguntas y a intercambiarlas con sus compañeros.

3 In pairs, make a list of famous celebrations in your country. Then, choose your favourite one and look up information about it.

- » Lea en voz alta la introducción del sitio web. Los alumnos sugieren algunas festividades. Escriba las favoritas en el pizarrón.
- » En parejas, hacen su propia lista de festividades. Recuérdelles que incluyan eventos locales.
- » Diga a los alumnos que deben buscar información acerca de su festividad favorita.
- » Recorra la consigna para que todos entiendan lo que deben hacer.
- » Las parejas trabajan juntas para recabar información.
- » **Nota:** Los alumnos necesitarán ayuda para hacerlo. Usted puede permitirles que busquen información en Internet o avisarles de este proyecto con anticipación y darles tiempo de reunir información y traerla a la clase. También, puede traer libros o revistas para que busquen allí o proponer esta actividad como tarea para el hogar.

4 Write about your favourite celebration. Use drawings and pictures to illustrate your text. Use the blog post on page 31 as a model.

- » Los alumnos escriben sus descripciones en forma individual. Luego intercambian los textos con un compañero y hacen correcciones. Circule por el aula para esclarecer posibles dudas.
- » Los alumnos escriben la descripción definitiva e incorporan fotos o ilustraciones a sus fichas. Estimule a los alumnos a usar su imaginación y ser creativos.
- » Exhiba los trabajos en las paredes del aula o pida a los alumnos que los compartan con la clase.

SELF CHECK

SB, pp. 32-33

CAN YOU remember these words?

RESPUESTAS

1 Fill in the gaps using container words.

a cup b can c glass d bottle e carton

2 Write the words in the box in the correct column.

Countable: tomato, sausage, biscuit, pancake

Uncountable: bacon, cheese, rice, milk, bread, honey

3 Unscramble the weather words.

a raining b foggy c snowing d windy e cloudy

4 Describe the clothes.

a It's an orange shirt. b It's a green T-shirt.

c It's a grey hat. d They're black boots.

e It's a yellow sweater.

5 Choose the best words (A, B or C) for each blank.

1 A 2 B 3 B 4 C 5 B 6 C 7 A 8 C 9 A 10 C

CAN YOU interact in English?

RESPUESTAS

1 Put the dialogue in the correct order (1-11).

(de arriba abajo) 6, 2, 1, 3, 8, 10, 9, 5, 4, 7, 11

2 Complete the phone conversation using the prompts.

a Can I speak to Alan? b Can I leave a message?

c Can he bring my cap tomorrow? d Can you say that again? e Yes, he has.

CAN YOU use these grammar items?

RESPUESTAS

1 Complete the sentences with some or any.

a any b some c some d any e some f any

2 Complete the sentences with the correct pronouns.

a yours b them c me d it e us

3 Circle the correct answers to complete the conversations.

a 1 b 2 c 2

4 Circle the correct words to complete the sentences.

a Listen b don't play c Open d Help

e Don't run f Don't open

WILD WORLD

CAN YOU make arrangements?

SB, pp. 34-35

Objetivos

- Presentar vocabulario relacionado con hacer planes.
- Practicar la escucha para detectar información específica.
- Proporcionar práctica controlada de:
 - *What are you doing tomorrow?*
 - *I'm going to the cinema.*
- Presentar vocabulario relacionado con animales.
- Practicar la escucha de personas haciendo planes.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Divida la clase en pequeños grupos y asigne a cada uno uno de estos temas: *pets*, *farm animals*, *zoo animals*. Debería haber varios grupos trabajando con el mismo tema.
- Los grupos trabajan juntos confeccionando una lista de animales para cada categoría. Comparten sus ideas con toda la clase. ¿Qué grupo ha escrito la lista más larga?

LISTENING

1 Pat and Sue are looking at a Dublin Zoo leaflet. When are they going to the zoo? Listen and answer.

- » Pida a los alumnos que miren el folleto y le digan cuáles son los animales que ven allí (*elephant*, *giraffe*, *parrot*, *cheetah*, *birds*, etc). Ayúdelos con el nuevo vocabulario.
- » Pregunte a los alumnos qué saben acerca del zoológico de Dublín, acerca de animales de otros

países y acerca de cómo salvar a los que están en peligro de extinción.

- » Los alumnos escuchan el audio y dicen qué día van a ir al zoológico Pat y Sue.

20 (Ver en Student's Book p. 34)

RESPUESTAS

They are going on Sunday.

2 Listen again and answer the questions.

- » Ahora pida a los alumnos que escuchen nuevamente el diálogo y anoten los planes de Pat para el viernes y para el sábado. ¿Por qué no puede ir al zoológico esos días?

RESPUESTAS

a *He is playing football on Friday.*

b *He is going to the cinema on Saturday afternoon.*

**GRAMMAR IN USE:
*present continuous for future arrangements***

3 Complete the dialogue using the present continuous.

- » Los alumnos completan la sección Grammar. (Respuesta: *future*)

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

Pat and Sue are looking at a leaflet.

I'm playing football on Friday.

Explique:

- usamos el presente continuo para referirnos a acciones que estamos realizando en el momento en que hablamos.

- también usamos el presente continuo para referirnos a planes para el futuro.
- la forma del presente continuo es la misma que cuando hablamos de las acciones en el momento en que hablamos.

- » Diga: *On Friday?* para que los alumnos lleguen a formular la pregunta: *What are you doing on Friday?*
- » Haga lo mismo con diferentes días de la semana.
- » Dibuje en el pizarrón íconos que representen algunas actividades, por ejemplo: una raqueta de tenis, un cine o un televisor.
- » Los alumnos formulan preguntas y las responden usando diferentes días y señalando hacia las distintas actividades; media clase hace las preguntas y la otra mitad responde.
- » Los alumnos completan el diálogo en parejas.
- » Vea el *Grammar Summary* pp. 70-71 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

RESPUESTAS

are you doing, am playing, Are you doing, am

- » Los alumnos practican el diálogo en parejas. Algunas parejas lo representan para el resto de la clase.

4 Look at Sue's diary for this week. Write sentences about her arrangements.

- » Diga a los alumnos que van a leer la planificación de actividades de Sue para esta semana. Verifique que comprenden bien las palabras.
- » Escriba el ejemplo para el próximo lunes en el pizarrón. Recuerde a los alumnos que deben usar *on* con los días de la semana.
- » Los alumnos escriben acerca del resto de la semana de Sue. Invite a los alumnos a leer sus oraciones en voz alta.

RESPUESTAS

*She's going to the zoo with Pat on Sunday.
She's visiting Aunty Mary on Tuesday.
She's playing volleyball at eight on Wednesday.
She's studying for a Maths exam on Thursday.
She's going shopping on Friday.
She's going to the cinema on Saturday.*

VOCABULARY: *animals*

5 Use the words in the box below to complete the Dublin Zoo timetable.

- » Los alumnos miran las fotos y nombran los animales cuyo nombre conocen en inglés. Ayúdelos con el nuevo vocabulario.
- » Los alumnos unen los nombres con las fotos de los animales en el horario del zoológico.

RESPUESTAS

10:00 - monkeys, giraffes, cheetahs

11:00 - eagles, spiders, pandas

13:00 - elephants, penguins, prairie dogs

14:00 - seals, flamingoes, lemurs

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Si lo desea, puede proponer un juego para practicar el vocabulario relacionado con animales.

Invite a los alumnos a escribir nombres de animales en pedacitos de papel y colóquelos en una bolsa.

Un alumno toma un papel de la bolsa y comienza a dibujar el animal en el pizarrón. Los demás alumnos intentar adivinar de cuál se trata.

También puede proponerlo como juego en equipos, en el cual dos alumnos dibujan y sus equipos compiten por descubrir primero al animal.



6 Listen to Pat and Sue talking about their visit to the zoo. Look at the timetable above and circle the shows that they are going to.

- » Diga a los alumnos que van a escuchar a Pat y a Sue hablando acerca de las actividades en el zoológico. Deben escuchar y circular aquellas actividades a las que Pat y Sue van ir.
- » Para facilitar el trabajo, puede hacer que la mitad de la clase busque descubrir dónde quiere ir Pat y la otra mitad dónde quiere ir Sue.
- » Reproduzca el audio.



► Pat: Wow! Look at all the shows. They're **feeding**
21 the cheetahs at ten. Shall we watch that?
Sue: Yeah, that sounds good. And I love
pandas, so I'm **going** to the talk at eleven.
Pat: Really? That sounds boring. I'm **touching**
the spiders.
Sue: OK. And then what's happening after
lunch? Oh look – penguins feeding time. I'm
definitely **watching** that.
Pat: Yeah, that sounds great. What's
happening after that?

RESPUESTAS

Pat: *cheetahs feeding time, touch the spiders, penguins feeding time*; Sue: *cheetahs feeding time, talk about pandas, penguins feeding time*

► 7 Complete the dialogue using the correct form of the verbs in the box. Then, listen again and check.

- » Los alumnos completan el diálogo. Dígales que tienen que usar los verbos que están en la caja en presente continuo.
- » Reproduzca la pista 21 para verificar las respuestas.

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #21)

- » Los alumnos practican el diálogo en parejas.

8 In pairs, look at the timetable in Activity 5 and make arrangements for your day at Dublin Zoo. Then, tell the rest of the class about your arrangements.

- » Los alumnos dibujan una hoja de agenda en sus cuadernos. Escriben una actividad para cada tarde de la semana y dejan una libre.
- » Escriba estas frases en el pizarrón para que formulen preguntas con ellas *What / do / Monday?; do anything / Friday?*
- » Los alumnos preguntan y responden hasta que encuentran a alguien con quien ir al zoológico.
- » Los alumnos miran juntos las actividades en el horario y deciden qué van a hacer.
- » Escriba en el pizarrón algunas frases para hacer sugerencias, por ejemplo: *Let's... Why don't we...?*
- » Las parejas reportan sus planes al resto de la clase. ¿qué actividades fueron las más elegidas?

CAN YOU talk about your rules?

SB, pp. 36-37

Objetivos

- Presentar *must* y *mustn't*.
- Leer un sitio web y buscar información específica.
- Proporcionar práctica controlada de:
 - *You must walk on the paths.*
 - *You mustn't swim in the river.*
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Recuérdelles a los alumnos que Emily es australiana. Invite a los alumnos a que le digan qué cosas asocian con Australia, por ejemplo: *animals, places, people*.
- Escriba esas palabras en el pizarrón.

READING

1 Read the Uluru National Park web page quickly. What can tourists find there? What can they do there?

- » Pida a los alumnos que lean el sitio web del parque nacional australiano Uluru rápidamente y digan qué pueden encontrar allí y qué actividades se pueden realizar.

2 Read the web page again and answer the questions.

- » Los alumnos leen el sitio web y responden las preguntas en sus cuadernos.

RESPUESTAS

a Yes. *Uluru is Australia's top tourist attraction.* b *There are more than 170 animal species.* c *Ayers Rock is 348 meters high.* d *The rock can change colour depending on the time of day.* e *There are four rules.*

- » Si desea aprovechar más la actividad, haga que los alumnos escriban en parejas cinco oraciones verdaderas o falsas acerca del parque. Las parejas intercambian sus oraciones con otras, indican si son verdaderas o falsas y corrijen las que son falsas.

- » Trace dos columnas en el pizarrón con los encabezados *Yes* y *No*.
- » Invite a los alumnos a mirar nuevamente las reglas en el sitio web y que le digan cuál va en cada columna.
- » Escriba la acción solo en la columna que corresponda. Columna *Yes* – *carry plenty of water, read the signs*. Columna *No* – *touch snakes or spiders, light fires*.

GRAMMAR IN USE: ***must / mustn't***

3 Match the pictures to the park rules. Then, complete the rules with ***must*** or ***mustn't***.

- » Los alumnos completan las reglas de la sección Grammar. (Respuestas: *must, mustn't*)

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

You must carry plenty of water.

You mustn't touch snakes or spiders.

Explique:

- usamos *must* para hablar acerca de reglas y obligaciones.
- *must* es seguido del infinitivo del verbo sin el *to*.
- el negativo de *must* es *mustn't*.

- » En parejas, los alumnos unen las ilustraciones con las oraciones y completan las reglas.
- » Para verificar las respuestas pida a los alumnos que lean las reglas en voz alta y digan a qué ilustración corresponde cada una. Enseñe el vocabulario que no conozcan.
- » Vea el *Grammar Summary* pp. 72–73 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #22)

4 Listen and check your answers.²²

- » Los alumnos escuchan y verifican sus respuestas.

a You ***mustn't*** fish in the rivers.

b You ***mustn't*** feed the animals.

c You ***mustn't*** swim in the river.

d You ***must*** throw away your rubbish in the bins.

- e You ***must*** walk on the paths.
- f You ***mustn't*** make a lot of noise.
- g You ***must*** keep pets on a lead.
- h You ***mustn't*** play ball games.

5 Write one rule with ***must*** and another one with ***mustn't*** for people visiting these places.

- » Los alumnos escriben reglas en parejas para un parque, una playa y una biblioteca.

RESPUESTAS

(*Respuestas posibles*) At the park: Dog waste *must* be cleaned up. At the beach: You *mustn't* light fires. At the library: You *must* keep quiet.

6 Read your rules to your classmates. Ask them if they agree or disagree with you.

- » Cuando las parejas hayan terminado, invítelas a que les lean sus reglas a tantas otras parejas como les sea posible y a escuchar las reglas que han escrito otras parejas.
- » Para completar la actividad, pida a algunas parejas que mencionen una regla con la que estén de acuerdo y una en la que haya desacuerdo.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Diga estas oraciones a una velocidad normal; los alumnos escuchan y le dicen cuántas palabras escuchan en cada una (*mustn't* cuenta como dos palabras): *You must look before you cross the road. You mustn't run. You must cross at a pedestrian crossing. You mustn't cross if the light is red.* Escriba las oraciones en el pizarrón; los alumnos las practican en parejas.

MINI PROJECT

WHAT IS YOUR PERFECT SCHOOL LIKE?

Divida a la clase en grupos de tres o cuatro alumnos. Los grupos escriben cuatro cosas que las personas deben hacer en una escuela perfecta, y cuatro cosas que no deben hacer. Los alumnos pueden leer sus reglas en voz alta o hacer un póster con sus reglas. Si los grupos hacen pósters, díganles que los apoyen sobre



los escritorios o que los exhiban en las paredes del aula. Los alumnos van circulando y leyendo sus reglas. Al final, la clase vota por el grupo que haya propuesto las mejores reglas.

GUESS THE PLACE

En parejas, los alumnos piensan un lugar y escriben cinco reglas. Cuando todos hayan terminado pida a cada pareja que lea sus reglas en voz alta, sin mencionar dónde está el lugar; las otras pareja trata de adivinar de qué lugar se trata.

CAN YOU understand directions?

SB, p. 38

Objetivos

- Comprender indicaciones verbales para llegar a un lugar.
- Presentar el vocabulario para indicar el camino a un lugar.

1 **Look at the map of Green World in Activity 3. Identify the different areas and name the animals in each area. Now listen to Pat and Sue visiting Green World and answer the question.**

- » Los alumnos miran el mapa de *Green World* (parque temático sobre animales); pídale que le digan los nombres de los animales que reconocen. Dígales que Pat y Sue están visitando *Green World*.
- » Reproduzca la pista 23; los alumnos escuchan y averiguan dónde están y dónde es que quieren ir.

Sue: So where do you want to go first?

23 Pat: Why don't we go to the Tropical Zone?

Sue: Good idea. OK... where are we now?

Pat: We're on Safari Trail, next to the Primate House - look, there's a gorilla!

Sue: So how do we get to the Tropical Zone?

Pat: I don't know. Why don't we ask?

Sue: OK. Let's ask that zookeeper. Excuse me!

Zookeeper: Yes?

Sue: How do we get to the Tropical Zone?

Zookeeper: OK. Go straight ahead, past the Spider House. Then cross Desert Drive.

Sue: OK, straight ahead and then cross Desert Drive.

Zookeeper: Yes, that's right. Then go straight on past the Reptile House and turn right on Jungle Walk.

Sue: OK. Turn right on Jungle Walk.

Zookeeper: Yes. Then go straight ahead past the Parrot Café. The Tropical Zone is on the right, in front of the aquarium. The entrance is on the corner.

Sue: OK. That's great. Thank you.

Zookeeper: You're welcome. Have fun!

» Controle las respuestas oralmente con toda la clase.

RESPUESTAS

a They are on Safari Trail, next to the Primate House.

b They want to go to the Tropical Zone.

2 Match the phrases to the pictures.

» En parejas, los alumnos unen las instrucciones con las ilustraciones.

» Para verificar las respuestas, lea en voz alta las frases; los alumnos dicen la letra. Si no están seguros, represente la acción en el frente de la clase y luego invítelos a que indiquen la letra que corresponda.

RESPUESTAS

(de arriba abajo) a, d, f, b, h, c, g, e

» Muestre cómo se pronuncian las indicaciones. Los alumnos repiten.

23 3 Listen again and draw the route on the map.

» Reproduzca el audio nuevamente; los alumnos dibujan el trayecto que deben seguir Sue y Pat.

» Los alumnos comparan sus dibujos en parejas.

» Para verificar la respuesta, dibuje el mapa de *Green World* sobre el pizarrón. Reproduzca el audio o lea la transcripción, haciendo una pausa luego de cada instrucción. Los alumnos le indican qué trayecto debe dibujar.

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #23)

CAN YOU give directions?

SB, p. 39

Objetivos

- Practicar cómo pedir y dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.

1 You are at the *Green World* entrance. Use the map to complete the dialogues.

- Asegúrese de que los alumnos comprenden que deben completar las indicaciones para llegar a *Arctic Zone* en el primer diálogo y a *Parrot House* en el segundo. Recuérdale que el punto de partida es la entrada del parque.
- Los alumnos completan la actividad en parejas.

RESPUESTAS

a straight b turn c past d opposite e ahead f Cross
g right h corner

2 Listen and check.

- ²⁴ Reproduzca el audio para verificar las respuestas.

- a** A: How do I get to the Arctic Zone?
²⁴ B: Go straight ahead and turn left. Go past the Primate House. It's on the left, opposite the Africa Zone.
- b** A: Where's the Parrot Café?
B: Go straight ahead past the Spider House. Cross Desert Drive and go straight on past the Reptile House. Turn right on Jungle Walk. It's on the corner, opposite the Reptile House.

3 Work in pairs. Decide where you are in *Green World* and take turns asking for directions to the places in the box.

- Los alumnos trabajan en parejas. Un alumno muestra en el mapa dónde ha decidido que se encuentra y le pregunta al otro cómo llegar a uno de los cuatro lugares de la caja. El otro le da indicaciones. Los alumnos deben comenzar sus diálogos con: *Excuse me, how do I get to... ?*

- Algunas parejas representan sus conversaciones para el resto de la clase.
- Cuando hayan terminado, los alumnos cambian de compañero y piden y dan indicaciones desde y hacia distintos lugares del parque.

4 Now, write directions to get from where you are right now to your school entrance / the nearest bus stop / your house / the nearest shop.

- Los alumnos escriben las indicaciones en parejas.
- Luego, se las leen a otras parejas. ¿Coinciden?

MISTERIOUS DIRECTIONS

Diga a los alumnos que van a jugar al juego de la dirección misteriosa. En parejas, los alumnos escriben indicaciones para llegar a algún lugar cercano de la escuela. Cada pareja lee sus indicaciones en voz alta; ¿el resto de la clase puede descubrir hacia qué lugar llevan las indicaciones?

La pareja que más lugares adivina es la ganadora.

My progress

- Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.
- Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos se sienten menos seguros.
- Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se han dado una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más práctica - pp. 108-113

- A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

MY PLANS

CAN YOU talk about your intentions?

SB, pp. 40-41

Objetivos

- Presentar vocabulario relacionado con los sentimientos.
- Presentar vocabulario para hacer propuestas.
- Practicar cómo hacer propuestas.
- Presentar *going to*.
- Practicar la lectura de una columna en una revista.
- Proporcionar práctica controlada de:
 - *What are you going to do?*
 - *I'm going to study more.*
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Escriba las palabras *sad* y *happy* en el pizarrón. Compruebe que los alumnos comprenden su significado.
- Pida a los alumnos que cierren los ojos y se concentren en la palabra *sad*. Cuando estén listos, abren los ojos y escriben algo que asocien con *sad*. Haga lo mismo con *happy*.

VOCABULARY: feelings

1 Match the sentences to the pictures. Then, listen and check your answers.

- 25
- » Los alumnos unen las oraciones con las ilustraciones. Recorra el aula ayudando a los alumnos que lo necesiten.
 - » Reproduzca la pista 25 para que verifiquen sus respuestas.

- 25**
- a** She's thirsty.
 - b** He's bored.
 - c** He's hungry.
 - d** She's sick.
 - e** He's sad.
 - f** She's tired.
 - g** He's angry.
 - h** She's happy.

RESPUESTAS

(de arriba abajo) a, e, h, f, g, b, d, c

LANGUAGE IN USE: *making suggestions*

26 **2 Pat and Sue are having a conversation. Why is Sue feeling sad? Think of possible reasons. Then, listen and check.**

- » Los alumnos piensan por qué puede ser que Sue esté triste.
- » Reproduzca el audio. Los alumnos escuchan y verifican sus predicciones.
- » Entre todos, los alumnos dicen por qué está triste Sue. (*Because she is leaving on Monday.*)

26 (Ver en Student's Book p. 40)

3 Listen again. What are Pat and Sue going to do this weekend?

- » Dibuje una tabla en el pizarrón con dos columnas: *Days* y *Plans*. Incluya tres filas y escriba *Friday*, *Saturday* y *Sunday* en la columna *Days*.
- » Los alumnos copian la tabla en sus cuadernos. Luego escuchan el audio nuevamente y escriben los planes de Pat y de Sue en la tabla.
- » Pida a los alumnos que digan las respuestas en voz alta para que usted pueda completar la tabla en el pizarrón.

RESPUESTAS

Friday – have a party; Saturday – go on a shopping trip to Dublin; Sunday – go for a picnic

4 Complete the table with phrases from the dialogue in Activity 3.

- » Pregunte a los alumnos si recuerdan las palabras que usó Pat para hacer sus propuestas.
- » Reproduzca la pista 26 nuevamente, haciendo una pausa luego de cada sugerencia. Los alumnos dicen qué frases usa Pat y las escriben en la tabla.
- » Los alumnos repiten las sugerencias; invítelos a mostrar tanto entusiasmo como puedan.
- » Enseñe las frases para aceptar una propuesta.
- » Practique la entonación para aceptar y rechazar sugerencias.

RESPUESTAS

*Making suggestions: Why don't we...?, What about...?
Accepting: That's a good idea, Great!, That sounds wonderful.*

5 Imagine your friend is sad. What suggestions can you make to cheer him or her up?

- » Diga *I'm feeling sad*. Pida que le sugieran qué hacer utilizando las frases de la tabla.

READING

6 Read the article and decide what suggestions work for you when you are sad.

- » Explique el significado de *Cheer up!* (¡Ánimo!)
- » Pida a los alumnos que lean la introducción del artículo; ¿qué problemas se mencionan? (*Bad weather, too much homework.*)
- » Invíte a los alumnos a que miren el resto del artículo rápidamente. ¿Qué soluciones menciona? (*Talking to a friend, smiling, dancing, making something, cleaning up.*)
- » Escriba estas preguntas en el pizarrón:
Why is it good to put your problem into words?
(*Because then you know what's wrong and you can solve it.*)
What will happen if you smile? (*You'll feel better.*)
If you can't dance, what should you do? (*Sing.*)
What kind of things can you make? (*You can do a jigsaw puzzle, bake a cake or paint a picture.*)

What does Feng Shui say about throwing old things away? (It helps positive energy to enter your life again.)

- » Los alumnos discuten las respuestas en parejas. Pídale que le digan qué soluciones funcionan para ellos.
- » Diga *I'm feeling sad. I'm going to make a cake.*
Escriba la oración en el pizarrón.
- » Luego solicite que algunos alumnos formulen oraciones similares.
- » Los alumnos continúan la actividad en parejas.

GRAMMAR IN USE: *going to*

7 Listen and complete the cartoon.

- ²⁷
- » Reproduzca el audio; los alumnos completan lo que dicen las chimeneas.
 - » Para verificar las respuestas, dibuje las chimeneas en el pizarrón y escriba lo que dicen junto a ellas.

Chimney 1: That's a bad cough!

Chimney 2: I know.

Chimney 1: What **are** you going **to** do?

Chimney 2: I'm **going** to stop smoking.

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #27)

- » Explique que *smoke* en inglés tiene dos significados: fumar cigarrillo, pipa, etc y soltar humo (como un incendio).
- » Los alumnos completan la sección Grammar.
(Respuestas: *going to*)
- » Los alumnos escuchan y repiten.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

What are you going to do?

I'm going to stop smoking.

I'm not going to see the doctor.

Explique:

- usamos *going to* cuando hablamos de las cosas que planeamos o tenemos la intención de hacer.
- el verbo *to be* con *going to* forma el negativo y el interrogativo de la misma manera que el verbo *to be* solo.
- *going to* es seguido por el infinitivo.

UNIT**5**

- » Vea el *Grammar Summary* pp. 74-76 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

8 Listen to the pronunciation of going to. Read and repeat.

- 28 » Escriba las oraciones en el pizarrón.
» Reproduzca el audio o lea las oraciones y realice práctica de pronunciación y repetición. Pida a los alumnos que le digan cuáles son las palabras acentuadas en cada oración: *I'm going to study more. I'm not going to eat so many sweets.*

(Ver en Student's Book p. 41)

28

9 In pairs, plan a perfect weekend. Then, report your intentions to the class.

- » Divida a la clase en parejas o grupos. Indique a cada uno que confeccione un diario que tenga los espacios para *Saturday morning, afternoon y evening*, y lo mismo para *Sunday*.
» Los alumnos deciden qué van a hacer y escriben las actividades en el diario. Recorra el aula controlando gramática y ortografía.
» Los alumnos explican sus planes para el fin de semana al resto de la clase. Asegúrese de usar las expresiones de tiempo de manera correcta, por ejemplo: *On Saturday morning, we are going to...*

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Si desea que practiquen más, pregunte a un alumno: *What are you going to do tonight?* e invite a que responda *I'm going to...* Luego, pida a los alumnos que circulen por el aula hablando con sus compañeros sobre sus planes para esa noche. Pregunte a un alumno: *What is (María) going to do tonight?* Ella o él responde: *(María) is going to...* Si un alumno no recuerda lo que otro le dijo, invítelo a que pregunte: *What are you going to do tonight?*

CAN YOU out about other people's plans?

SB, pp. 42-43

Objetivos

- Presentar respuestas cortas con *going to*.
- Proporcionar práctica controlada de:
 - *Are you going to write?*
 - *Yes, I am. No, I'm not.*
- Aprender expresiones de tiempo para referirse al futuro.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Diga algunas oraciones con *going to* a una velocidad normal, varias veces cada una. Algunas posibles son: *I'm going to see a friend on Saturday. We're going to play tennis. We're going to go to the cinema. My friend's going to buy a new sweater.*
- Los alumnos escuchan y escriben el número de palabras que tiene cada oración.
- Luego le dicen cuál es ese número. Probablemente haya bastantes discrepancias.
- Para verificar las respuestas diga las oraciones lentamente, palabra por palabra.

LISTENING

1 Look at the picture. What are Pat and Paulo giving Sue? What could it be?

- » Invite a los alumnos a que le digan qué les parece que representa la foto. (*Pat and Paulo are giving a present to Sue.*)
- » Los alumnos dicen qué piensan que Pat y Paulo le están regalando a Sue.

2 Listen and check your prediction.

- 29 » Reproduzca el audio; los alumnos escuchan para saber qué le regalan Pat y Paulo a Sue.

(Ver en Student's Book p. 42)

29

RESPUESTA

They give her a photo album about her stay in Ireland.

29 3 Listen again. What is Sue going to do when she gets home?

- » Reproduzca la pista 29 nuevamente; los alumnos escuchan para saber qué hará Sue cuando llegue a su casa.

RESPUESTA

Sue is going to see all her friends, eat dinner in her favourite restaurant and play tennis.

LANGUAGE IN USE: **Are you going to...?**

4 Imagine Pat is asking Sue these questions. How does Sue answer them?

- » Los alumnos completan la sección *Grammar*.
(Respuestas: *going, not*)

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

Are you going to miss us?

Yes, I am. / No, I'm not.

Explique:

- formamos las preguntas invirtiendo el sujeto y el verbo auxiliar (*you are going* se convierte en *are you going*).
- las respuestas cortas son exactamente las mismas que las respuestas cortas con *be*.

- » En parejas, los alumnos deciden cómo responde Sue a las preguntas.

RESPUESTA

a Yes, I am. **b** Yes, I am. **c** Yes, I am. **d** Yes, I am.

- » Vea el *Grammar Summary* pp. 74-76 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

5 Ask your partner about this weekend. Can you guess what he or she is going to do?

- » Para modelar la actividad, formule algunas preguntas a uno o dos alumnos a modo de ejemplo: *Are you going to go to the cinema?*
- » Los alumnos preguntan y responden en parejas.

WHOSE PLANS

Los alumnos escriben tres cosas que van a hacer este fin de semana en una hoja de papel. Recoja los papeles y redistribúyalos al azar. Los alumnos leen en voz alta las actividades en la hoja que les tocó. El resto de la clase adivina quién es ese alumno.

READING

6 Read this message from Sue. When is she going to do these things?

- » Pida a los alumnos que lean el mensaje en la pantalla del teléfono y le digan quién lo ha enviado (*Sue*), a quién está dirigido (*Julie*) y sobre qué es (*Sue is coming home soon*).
- » Invite a los alumnos a leer el mensaje y descubrir cuándo tiene planeado Sue hacer cada actividad.

RESPUESTA

a this afternoon **b** tomorrow **c** in two days

d next weekend

- » Pida a los alumnos que le digan en qué orden se sucederán estas cosas. (*Going shopping, having a picnic, leaving Dublin, having a big party*.)

VOCABULARY: **future time expressions**

7 Put the phrases in the correct chronological order (1-7).

- » Los alumnos colocan las expresiones en el orden correcto – desde la más cercana en el tiempo hasta la más lejana.

RESPUESTA

(de arriba abajo) 3, 4, 1, 2, 6, 5, 7

8 Work in pairs. Ask and answer questions about your plans. Use the time expressions on the right.

- » En parejas, los alumnos preguntan y responden acerca de sus planes.
- » Invítelos a que formulen nuevas preguntas a partir de las respuestas como en el ejemplo del libro. Si su compañero va a ver televisión, pueden preguntar: *What are you going to watch?* Si van a hacer compras, *What are you going to buy?*, etc.



MINI PROJECT

PREDICTIONS

Los alumnos escriben predicciones acerca de lo que creen que van a hacer cinco compañeros en sus próximas vacaciones. Pueden hacerlo individualmente o en parejas. Para modelar la actividad, pregunte a uno o dos alumnos. Use yes / no questions, por ejemplo: *Are you going to go to the beach during the holidays? Are you going to visit your family?* Los alumnos preguntan y responden para descubrir si sus predicciones fueron correctas. Para finalizar, pida a los alumnos que lean en voz alta las predicciones que resultaron correctas.

PARTY!

Diga a los alumnos que van a organizar una fiesta de fin de año en la escuela. Divida a la clase en dos grupos. Cada uno decide dónde y cuándo tendrán su fiesta, qué bebidas y alimentos se servirán, qué música escucharán, etc. Los grupos le cuentan al resto de la clase sus planes para la fiesta y los alumnos votan por la mejor fiesta.

CAN YOU choose presents?

SB, p. 44

Objetivos

- Unir objetos con descripciones.
- Leer material publicitario buscando información específica.

1 Match the presents to the descriptions.

- » Pida a los alumnos que miren las fotos y le digan qué muestra cada una. Ayúdelos con el nuevo vocabulario.
- » Los alumnos deciden qué descripción corresponde a cada regalo.

RESPUESTA

- a 1 b 2 c 4 d 3 e 5

2 Answer the questions.

- » Los alumnos responden las preguntas en parejas. Digales que van a necesitar releer la descripción de los productos para obtener la información necesaria.

RESPUESTA

- a Over 1000. b At least 150 years old. c €155.
d A cup of Irish coffee. e Finest cotton.

3 Read the don't forget note and learn what Sue's family members like.

- » En parejas, los alumnos leen la lista de recordatorios de Sue y deciden cuál es el mejor regalo para cada persona. Luego calculan cuánto va a gastar Sue en los regalos para su familia.

RESPUESTA

Mum: the fruit bowl; Dad: traditional Irish coffee; Aunt Annie: the Christmas pudding; Uncle Harry: the joke book
Sue is going to spend €208.90.

SOUVENIRS

Divida a la clase en grupos e invítelos a confeccionar una lista de souvenirs del lugar en que viven. Circule por el aula para asegurarse que los alumnos conocen el vocabulario que deben usar. Pida que comparan sus listas. ¿Cuál fue el grupo que pensó más cantidad de objetos? ¿Surgieron ideas interesantes?

CAN YOU write a thank you e-mail?

SB, p. 45

Objetivos

- Escribir una carta de agradecimiento.
- Evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

1 Read this *thank you* e-mail. Why is Sue writing to her aunt and uncle?

» Los alumnos leen el e-mail que Sue envió. Entre todos descubren que le está escribiendo la carta a sus tíos y el motivo por el que les escribe.

RESPUESTA

To say thank you.

2 Underline the sentences where Sue...

- » Los alumnos trabajan en parejas y encuentran las oraciones en las que Sue hace cada una de las cosas indicadas.
- » Para verificar las respuestas, pida a los alumnos que lean en voz alta las oraciones; escríbalas en el pizarrón.

RESPUESTA

Saying thank you: Thank you very much for my wonderful year in Ireland.

Saying why she likes Ireland: Pat and all his friends are great and I love Dublin. I especially like the parks – they are so green! I even like the Irish weather!

Saying what she is doing now: It is nice to see all my friends again here in England.

Inviting: Why don't you come and visit us next year?

» Llame la atención sobre las frases en las que le interesa que sus alumnos se concentren, por ejemplo: *Thank you for, I especially liked, I even liked*, etc.

3 Imagine you are back home now after a long holiday with your cousins.

Write a *thank you* e-mail. Use Activity 1 as a model.

- » Pida a los alumnos que inventen algunos detalles en parejas acerca de un mes compartido con sus primos, por ejemplo: los nombres de las personas, el lugar, lo que les gustó, etc.
- » Los alumnos escriben una carta de agradecimiento a sus tíos por haberlos alojados. Digales que pueden usar la carta de Sue como ejemplo.
- » Luego intercambian las cartas con otra pareja y se imaginan que son los tíos. ¿Están contentos con la carta que recibieron?
- » Recoja las cartas y corríjalas.

LEARNING SKILL

En parejas, los alumnos escriben preguntas sobre los personajes de *Yes, we can! 2*. Si quiere que usen diferentes estructuras gramaticales, dígales que escriban una pregunta para cada unidad y que usen una estructura gramatical de esa unidad. Los alumnos formulan sus preguntas a otra pareja. Pueden hacerlo con sus libros abiertos o cerrados. Las parejas ganan un punto por cada respuesta correcta.

Invite a las parejas a leer en voz alta las preguntas difíciles y vea si alguien de la clase puede responderlas.

My progress

- Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.
- Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos se sienten menos seguros.
- Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se han dado una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más práctica - pp. 114-119

- A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

MY BUSY WEEKEND

CAN YOU talk about where you were?

SB, pp. 46-47

Objetivos

- Presentar el pasado de *to be*.
- Proporcionar práctica controlada de:
 - *They were very funny.*
 - *I was at a party.*
 - *There was a lot of food.*
 - *There were a lot of people.*
- Pronunciación del sonido schwa /ə/
- Presentar expresiones de tiempo referidas al pasado.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

- Escriba las letras del abecedario en el pizarrón.
- En parejas y para cada letra del alfabeto, los alumnos escriben una palabra que asocien con el fin de semana y que comience con esa letra, por ejemplo: C – *cinema*; I – *ice cream*. Ponga un tiempo límite – cinco minutos suele ser suficiente.
- Los alumnos leen sus palabras en voz alta; escríbalas en el pizarrón.
- Diga a los alumnos qué palabras copiar en sus cuadernos para aprenderlas.

LISTENING

1 Listen to a dialogue between Pat and Paulo. What is Pat talking about?

- » Los alumnos miran la foto y el diálogo rápidamente y dicen de qué se trata. (*A party.*)

- » Reproduzca el audio; los alumnos escuchan y retienen lo que dice Pat acerca de Carla.



(Ver en Student's Book p. 46)

30

- » Entre todos escuchan lo que Pat dice de Carla: *She is really nice.*
- » Reproduzca el comienzo del audio nuevamente hasta *It was fantastic*; los alumnos le dicen qué pregunta Paulo y qué responde Pat.



2 Listen again and write T (true) or F (false).

- » Los alumnos escuchan, leen y marcan las oraciones como verdaderas o falsas. Pídale que corrijan las oraciones falsas.

RESPUESTAS

- a True. b True. c False. *There were a lot of people.*
 d False. *The music was great.* e False. *The food was excellent.* f True.

GRAMMAR IN USE: *was / were*

3 Complete the dialogue with *was* or *were*.

- » Invite a los alumnos a leer y completar la primera sección Grammar. (Respuestas: *to be, was, were*)
- » Los alumnos completan el diálogo y lo leen en parejas.

RESPUESTAS

Pat's mum: So, where were you yesterday?

Pat: I was at a party.

Pat's mum: Great! Was it good?

Pat: Yes! It was fantastic.

- » Los alumnos lo practican en dos grupos o en parejas.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

Where were you yesterday?

I was at Carla's birthday party.

Was the party good?

It was fantastic.

Explique:

- *was* y *were* son el pasado del verbo *to be*.
- usamos *was* con *I, he, she, it*.
- usamos *were* con *you, we, they*.
- construimos las preguntas y el negativo de la misma manera que en el presente (no usamos *do*).

» Vea el *Grammar Summary* pp. 77-79 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

CELEBRITIES

Diga una oración acerca de una persona famosa del pasado, por ejemplo: *William Shakespeare was American*. Los alumnos dicen si esa oración es verdadera o falsa. Si es falsa, la corrigen. Repítalo con tres o cuatro personas famosas y luego los alumnos continúan en parejas.

4 Complete the sentences with *there was* or *there were*.

- » Lea la segunda sección *Grammar*.
- » Muestre cómo *there is* se convierte en *there was* en pasado y *there are* se convierte en *there were*. Los alumnos circulan la opción correcta. (Respuestas: *There was, There were*)
- » Los alumnos completan las oraciones en parejas.

RESPUESTAS

- a *There was* b *There was* c *There were* d *There were*
e *There was* f *There were*

» Vea el *Grammar Summary* pp. 80-81 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

READING

5 Read Carla's diary.

- » Aproveche la oportunidad para repasar con los alumnos cómo decir la hora.
- » Pídale que escriban las respuestas a las preguntas.

RESPUESTAS

- a *She was at a friend's house.* b *She was at the sports centre.* c *She was at the museum.* d *She was at the restaurant at 7 o'clock.*

- » Recuerde a los alumnos cómo se construyen las preguntas con *was* y *were*.
- » En parejas, los alumnos hacen nuevas preguntas acerca del sábado de Carla y las responden.

PRONUNCIATION: /ə/

6 Listen and repeat.

- ³¹ » Reproduzca la pista 31 olea la pregunta. Los alumnos repiten.

(Ver en *Student's Book* p. 47)

7 Listen and circle the /ə/ sound in these sentences.

- ³² » Escriba las oraciones en el pizarrón y pida a los alumnos que le digan dónde marcar la acentuación.
» Reproduzca el audio nuevamente, deteniéndose luego de cada oración; los alumnos dicen qué sílaba se pronuncia /ə/.

(Ver en *Student's Book* p. 47)

RESPUESTAS

- a *Where was she at three?* b *She was at the park.*
c *Where were you after that?* d *I was at home.*
e *When was she at the sports centre?* f *She was at the restaurant at seven.*

8 Practise the sentences.

- » Los alumnos practican diciendo las oraciones todos juntos, en dos grupos e individualmente.

**TEACHING TIP****Correcting students' performance**

Durante las actividades orales no interrumpa a los alumnos. Circule por el aula para escucha a los alumnos trabajar en parejas y tome nota de los errores que cometen. Al final de la actividad, escriba algunos de esos errores en el pizarrón. Los alumnos los corrigen en parejas y le indican cuál es la forma correcta.

VOCABULARY: past time expressions

9 Look at the time expressions. Put them in order from 1 (last night) to 5 (last week).

- » Lea las expresiones de tiempo y asegúrese de que las comprenden.
- » Los alumnos trabajan en parejas. Recorra el aula para revisar sus respuestas.

RESPUESTAS

(de arriba abajo) 5, 4, 2, 1, 3

10 Make a diary page for last week. Then, ask your partner where he / she was on different days.

- » Individualmente, los alumnos escriben una página de diario sobre la semana anterior. Escriben dónde estaban los diferentes días de la semana.
- » En parejas, los alumnos formulan y responden preguntas acerca de dónde estaban, usando las expresiones de la actividad 9.
- » Los alumnos escriben un párrafo acerca de dónde estaba su compañero. Cuando terminan, comparan sus párrafos con el diario original de su compañero.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Individualmente, los alumnos escriben un breve párrafo acerca de una fiesta a la que hayan ido recientemente. Dicen de quién era la fiesta, si era buena o no y cómo eran la música y la comida.

CAN YOU talk about a place you visited?

SB, pp. 48-49

Objetivos

- Hablar acerca de una visita y de las vacaciones.
- Escuchar para detectar información específica.
- Proporcionar práctica controlada de:
 - *Was it good?*
 - *Yes, it was. / No, it wasn't.*
- Proporcionar práctica controlada de:
 - *Where were you last August?*
 - *What was the weather like?*
 - *Who were you with?*

Warmer

- Pida a los alumnos que nombren sus destinos de vacaciones favoritos.
- Luego otorgue unos pocos minutos para que piensen en todas las palabras que puedan para describir ese lugar.
- Escriba sus sugerencias en el pizarrón.

LISTENING

33 1 Listen to Pat talking to his mum about his visit to Madame Tussauds yesterday. Who was his favourite wax model?

- » Invite a los alumnos a que miren las fotos y a que digan quiénes creen que son esas personas. (Beyoncé y Wolverine) ¿Creen que son reales? Enseñe las palabras *models* y *wax model*. Pregúnteleles dónde pueden haber sido tomadas las fotos. (Museo de cera de Madame Tussauds)
- » Los alumnos escuchan y responden la pregunta.



(Ver en Student's Book p. 48)

RESPUESTAS

Beyoncé was his favourite.

2 Listen again and answer these questions.

33 » Reproduzca el audio nuevamente; los alumnos escuchan, leen y comparan sus respuestas en parejas.

RESPUESTAS

- a Yes, they were. b No, it wasn't. c Yes, he was.
d Marilyn Monroe and Elvis.

GRAMMAR IN USE: **was / wasn't, were / weren't**

3 Complete the questions.

- » Los alumnos completan la sección Grammar.
(Respuestas: was, wasn't, were, weren't)
- » Corrija con toda la clase.
- » Diga a los alumnos que van a completar preguntas acerca de la visita al museo de cera que hicieron Pat y su amigo, Jake. Pídale que completen las preguntas. Pueden hacerlo en parejas. Corrija oralmente.

RESPUESTAS

- a Were b Was c Were d Was e Were f Was

4 Now read Pat's diary and answer the questions in Activity 3.

- » Los alumnos leen el diario de Pat y responden las preguntas en parejas.

RESPUESTAS

- a Yes, they were. b No, it wasn't great. c Yes, there were. d Yes, it was. e Yes, they were. f Yes, he was (Pat thinks he was).

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

Was Pat in London?

Yes, he was.

Was he scared?

No, he wasn't.

Explique:

- las respuestas cortas con was y were se forman igual que en presente de to be (repitiendo la palabra usada en la pregunta).

» Vea el Grammar Summary pp. 77-79 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

GRAMMAR IN USE: **wh- questions with was / were**

5 Listen to two people talking about last summer. Was it a good holiday?

- 34 » Los alumnos miran la foto y dicen quiénes creen que son esas personas. Explique que están conversando acerca de una vacación. Lea la pregunta.
- » Los alumnos escuchan y responden.

-  Girl: Where were you last August?
Boy: I was in London with my family.
Girl: What was the weather like?
Boy: It was very hot! Look, here's a photo of me in London.
Girl: Where were you in the photo?
Boy: I was in Hyde Park. It was beautiful, but there were a lot of people there.
Girl: Who were you with?
Boy: I was with my cousin and her English friend.
Girl: So was it a good holiday?
Boy: Yes, it was great!

RESPUESTAS

Yes, it was.

6 Listen again and complete the questions.

- 34 » Los alumnos completan la sección Grammar.
(Respuestas: was, were)
- » Verifique las respuestas con toda la clase.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

Who was it?

Where were they?

Explique:

- las preguntas con *question words* se construyen de la misma manera que aquellas preguntas simples con was / were (invirtiendo el sujeto y el verbo), con la *question word* en el comienzo.

UNIT**6**

- » Pida a los alumnos que escuchen nuevamente y completen las preguntas con la forma correcta del verbo *to be*.

RESPUESTAS

a were b was c were d were



7 Listen once more. Then, ask and answer the questions in Activity 6 with your partner.

- » En parejas, los alumnos formulan y responden las preguntas.

MINI PROJECT

LAST SUMMER

Lea la consigna y el ejemplo y asegúrese de que los alumnos comprenden lo que deben hacer. Luego, en parejas, formulan y responden preguntas a su compañero para completar la tabla. Circule por el aula para asegurarse de que formulan las preguntas correctamente. Los alumnos escriben un reporte usando la información de su tabla.

CAN YOU talk about dates?

SB, p. 50

Objetivos

- Practicar las fechas y los números ordinales.
- Escuchar biografías cortas.
- Escribir una biografía corta.

1 Match the numbers and the months.

- » Los alumnos unen los meses con los números ordinales. Resuelva los dos o tres primeros como ejemplo si es necesario.
» Pueden trabajar en parejas. Todavía no verifique las respuestas.



2 Listen and check.

- ³⁵ » Los alumnos escuchan y verifican sus respuestas.

first January, **second** February, **third** March,
fourth April, **fifth** May, **sixth** June,
seventh July, **eighth** August, **ninth**
September, **tenth** October, **eleventh**
November, **twelfth** December

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #35)

- » Modele la pronunciación de los meses; los alumnos repiten.
» Escriba el nombre de los números del uno al doce en el pizarrón. Escriba los ordinales junto a ellos. Muestre cómo cambia la forma de escribirlos.
» Modele la pronunciación de los ordinales; los alumnos repiten.
» Los alumnos dicen en voz alta los ordinales que corresponden al resto de los números hasta el treinta y uno.

3 Listen and complete the chart.

- ³⁶ » Otorgue a los alumnos unos momentos para mirar la tabla.
» Reproduzca la pista 36. Los alumnos completan la información que falta. Probablemente sea necesario reproducir el audio más de una vez.

a Elvis Presley was born on January 8th, 1935, in Tupelo, Mississippi. He was a singer.

b Marilyn Monroe was born on June 1st, 1926, in Los Angeles, California. She was an actress.

c Pablo Picasso was born on October 25th, 1881, in Malaga, Spain. He was a painter.

- » Para verificar las respuestas copie la tabla en el pizarrón.

- » Un alumno pasa al frente; otros alumnos dicen en voz alta la información que hay que ingresar en la tabla.

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #36)

4 Work in groups. Ask and answer about birthdays and places of birth.

- » Diga: *Elvis Presley was born in Tupelo*. Señale hacia la tabla e invite a los alumnos a formular frases del tipo *Pablo Picasso was born in... Elvis Presley was born on...*

- » Asegúrese de que los alumnos usan las preposiciones correctamente (*on* con las fechas e *in* con los lugares).
- » Pregunte a un voluntario *When were you born?* para que respondan *I was born on...*
- » Repita con *Where were you born?*
- » Los alumnos copian las oraciones en el cuaderno y las completan para aprenderlas como frases hechas.
- » Los alumnos circulan por el aula y preguntan a otros alumnos.
- » Para finalizar, cada alumno dice oraciones acerca de una de las personas con que las que ha hablado. El resto adivina de quién se trata.

5 Ask and answer questions about William Shakespeare.

- » Los alumnos formulan y responden preguntas acerca de Shakespeare, como en el ejemplo.
- » Circule y supervise. Verifique que usen las palabras correctas para hacer preguntas y la forma correcta del pasado de *to be*.

6 Write a short report about Shakespeare or another famous person you know.

- » Los alumnos pueden usar la información sobre Shakespeare para escribir una biografía similar a las que escucharon sobre Elvis Presley, Marilyn Monroe o Picasso. Pueden elegir a otra persona si lo desean.

CAN YOU write about a great day?

SB, p. 51

Objetivos

- Presentar adjetivos para hablar acerca de experiencias.
- Escribir un mensaje utilizando la forma en pasado de *to be*.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.

1 Complete Pat's online messages to Emily with the correct past form of *to be*.

- » En parejas, los alumnos completan los mensajes entre Pat y Emily.
- » Para verificar las respuestas haga pasar a un alumno al frente; un compañero le dicta los mensajes para que los escriba en el pizarrón. Comente todas las dificultades que presenta el lenguaje.

RESPUESTAS

a *was* b *was* c *was* d *were* e *were* f *were* g *were* h *were* i *were* j *were* k *were*

2 Read Pat's online messages again. Which of these words does he use?

- » Los alumnos buscan las palabras que usa Pat.
- » Corrija oralmente y pregunte a los alumnos a qué se refiere cada palabra.

RESPUESTAS

brilliant – his weekend, cool – the models, fantastic – the wax models, fascinating – things in the museum, awesome – the dinosaurs

3 Write these sentences again using one of the words in Activity 2.

- » En parejas, pida a los alumnos que piensen en el significado de cada adjetivo y cómo pueden hacerlos más interesantes o potentes.
- » Corrija con toda la clase. Acepte respuestas alternativas si son gramaticalmente correctas.

RESPUESTAS

a *The museum was fantastic.* b *The wax models were cool!* c *Her films are usually fascinating.* d *He's a brilliant football player.* e *Look at the mountains! They are awesome!*

4 Think of a great day. Write to a friend telling him or her what you did.

- » En parejas o individualmente, los alumnos imaginan un gran día. Hacen una lista de las cosas que hicieron ese día.
- » Los alumnos escriben un mensaje a un amigo.
- » Luego leen el mensaje de su compañero y dicen quién creen que tuvo el mejor día.



LEARNING SKILL

Lea las sugerencias junto con toda la clase. Diga a los alumnos que quieren que escriban un diario esta semana. Entre todos proponen ideas acerca de lo que podrían escribir (lo que aprendieron en clase, novedades en la escuela, etc.). Acuerde con los alumnos qué extensión tendrá el escrito y cuánto tiempo se tomarán. Al corregirlos concéntrese en el contenido más que en el lenguaje e incluya mensajes alentadores. Puede pedir que continúen con sus diarios durante las vacaciones.

My progress

- Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.
- Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos tienen menos seguridad.
- Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se dieron una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más práctica - pp. 120-125

- A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Evaluación

End-of-year Test: pp. 72-73

OUR NATIONAL DAY

SB, pp. 52-53

Objetivos

- Repasar vocabulario de las unidades anteriores.
- Ampliar el conocimiento de los alumnos sobre otras culturas.
- Estimular a los alumnos para que vinculen el inglés con su propio mundo.
- Proporcionar variadas oportunidades de aprendizaje.
- Estimular la creatividad de los alumnos.

1 Look at the article and the pictures and answer the questions.

- » Entre todos miran el artículo y las fotos de la página 53. Pregunte a los alumnos si saben de qué festival trata la nota.
- » Los alumnos recorren el texto rápidamente para encontrar las respuestas a las preguntas.

RESPUESTAS

a 3 b 2

2 Read the article and complete the fact file.

- » Los alumnos leen el artículo y completan la ficha informativa.
- » Pida que comparan sus respuestas en parejas.

RESPUESTAS

Date: March 17th Events: parades, dancing, fireworks, street theatre Clothes: green clothes and shamrocks Food / drink: green beer

- » Responda todas las dudas que tengan los alumnos.
- » Pregunte: *Why is St Patrick's Day so popular all over the world? (Because lots of people around the world have got Irish families and because it is fun!)*

3 In pairs, ask and answer these questions.

- » Pregunte a los alumnos si hay un día nacional (un día especial en el que se celebran las tradiciones y la cultura de su país). Muchos países celebran, por ejemplo, la fecha de su 'nacimiento'.
- » Los alumnos responden las preguntas en parejas.

RESPUESTAS

(Respuestas personales)

Nota: Puede permitirles usar libros o una computadora para buscar datos o avisarles con anticipación que hablarán de este tema y darles tiempo de reunir información en casa.

4 In groups, create a new national holiday for your country. Then, present it to the class.

- » Divida a la clase en grupos. Dígales que van a crear una nueva celebración para su país. Invítelos a desplegar su creatividad. Pueden celebrar cualquier aspecto de la cultura de su país.
- » Los grupos trabajan juntos e inventan una nueva celebración nacional, siguiendo las indicaciones de la actividad. (Tal vez sea conveniente recorrer esas indicaciones antes de comenzar.)
- » Circule por el aula ayudando a los grupos con el vocabulario.
- » Invite a los alumnos a confeccionar un póster acerca de su nueva celebración. Pueden usar fotos o hacer dibujos para ilustrarlos.
- » Si en la escuela tienen acceso a Internet, puede sugerir que hagan sus pósteres con una herramienta web, por ejemplo www.postermywall.com u otra similar.
- » Los grupos exhiben sus trabajos y hablan acerca de su nueva celebración con el resto de la clase.
- » Los alumnos votan por la mejor propuesta.

SELF CHECK

SB, pp. 54-55

CAN YOU remember these words?

RESPUESTAS

1 Find nine animals.



2 Write the ordinal numbers.

- a first b twenty-third c twentieth d second e twelfth
f fourteenth

3 Match the two halves of the phrases.

- a 4 b 2 c 1 d 5 e 3

CAN YOU use these grammar items?

RESPUESTAS

1 Circle the correct option.

- a weren't b were c weren't d were e wasn't

2 Complete these exam rules with **must** or **must not**.

- a must not b must c must d must e must not

3 Write affirmative (✓), negative (✗) or interrogative (?) sentences using the correct form of *going to*.

- a I'm going to play tennis on Friday.
b John isn't going to meet his friends on Sunday.
c Are you going to study Maths tonight?
d We're going to miss the train.
e They aren't going to have dinner at that restaurant.

4 Look at Nancy's diary and complete the dialogue using the present continuous.

- a I'm studying for the History exam.
b I'm going to the dentist.
c I'm visiting my grandma.
d I'm going swimming.
e What are you doing (on Saturday)?

5 Choose the best answer (A, B or C) to complete each sentence.

1 A 2 A 3 B 4 B 5 A 6 C 7 A 8 C 9 B 10 C

CAN YOU interact in English?

RESPUESTAS

1 Put these parts of a letter in the correct order (1-6).

(de arriba abajo) 2, 5, 3, 1, 4, 6

2 Complete the dialogue with **was**, **wasn't**, **were** or **weren't**.

- a were b was c Was d wasn't e was f were
g were h weren't i were j was k wasn't l was
m wasn't n was o was

GRAMMAR SUMMARY ANSWER KEY



UNIT 0

PAGE 56

- 1 a 1 b 2 c 3 d 2
- 2 (Respuestas personales)

UNIT 1

THAT / THOSE

PAGE 57

- 1 a that b Those c Those d those e That f that
- 2 a That b those c That d that e Those f Those
- 3 a These are rulers. b That is a bag.
c That is a chair. d These are trainers.
e These are my friends. f Those are computers.

PRESENT CONTINUOUS

PAGES 58-60

- 1 a playing b dancing c getting d writing e listening
f cycling g swimming h having
- 2 a We are visiting London.
b Tom is wearing jeans.
c They are playing video games.
d You are eating a sandwich.
e The girls are dancing.
f I am using a computer.
g She is playing tennis.
- 3 a He is eating an ice cream.
b The baby is sleeping.
c They are cycling.
d She is running.
e They are playing chess.
- 4 a He isn't eating an ice cream. Is he eating an ice cream?
b The baby isn't sleeping. Is the baby sleeping?
c They aren't cycling. Are they cycling?
d She isn't running. Is she running?
e They aren't playing chess. Are they playing chess?
- 5 a No, they aren't. b Yes, she is. c No, we aren't.
d No, he isn't. e Yes, I am. f Yes, she is.
- 6 (Respuestas personales)

POSSESSIVE PRONOUNS AND POSSESSIVE ADJECTIVES

PAGES 60-61

- 1 a This is mine. b Those are ours.
c Is this yours? d These are theirs.
e That is his. f These aren't hers.
- 2 a mine, theirs b his c ours d theirs e hers
- 3 a it's his b they're theirs c it's hers
d they're ours e it's ours

WHOSE

PAGE 62

- 1 a Whose smartphone is this? It's Ricky's.
b Whose guitar is this? It's Shakira's.
c Whose computer is this? It's Mary-Kate and Ashley's.
d Whose passport is this? It's Ricky's.
e Whose sunglasses are these? They're Shakira's.
f Whose shirt is this? It's Ricky's.

UNIT 2

PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS

PAGES 63-65

- 1 a play, PS b is listening, PC c 'm reading, PC
d speaks, PS e like, PS f Are / watching, PC
g sleeps, PS h is sleeping, PC i go, PS j want, PS
k 'm drinking, PC l Is / studying, PC
- 2 a tidies b is having c do you do?
d are you doing? e plays f 'm looking for
- 3 a teaches
b is playing
c wears
d is wearing
e goes
f has got
g wears
h is working
i is not wearing
j sits
k study
l is having

GRAMMAR SUMMARY ANSWER KEY



- m is wearing
- n is not studying
- o studies
- p wants
- q likes
- r is not studying
- s is working
- t works

- 4 a But today he isn't working. He's riding his bike in the park.
- b This is Mike. He's a policeman. He usually works in the street. But today he isn't working, he's reading the paper on the beach.

OBJECT PRONOUNS

PAGES 65–66

- 1 a Is Jessica doing it?
b This is a book for her.
c I'm using them.
d Are you coming to the cinema with us?
e I like them very much.
f These are for you.
- 2 a it b them c him d you e her f me

IMPERATIVES

PAGES 66–67

- 1 a Use your dictionary.
b Keep quiet.
c Call me tomorrow.
d Stop at the traffic lights.
e Turn left.
- 2 a Don't stop on bridges!
b Don't litter the park!
c Don't feed the animals!
d Don't use mobile phones!
e Don't smoke!

CAN (PERMISSION)

PAGE 67

- 1 a Can I use the telephone? Yes, you can.
b Can I go to the toilet? Yes, you can.
c Can I have something to drink? Yes, you can.
d Can I sit here? Yes, you can.

- e Can I turn off the TV? Yes, you can.
- f Can I borrow this book? Yes, you can.

UNIT 3

COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS

PAGE 68

- 1 countable: mushroom, hamburger, pancake, sausage, tomato
uncountable: tea, milk, water, coffee, honey, meat, toast
- 2 a a packet b a loaf c a slice d a jar e a carton f a box

SOME / ANY

PAGE 69

- 1 a Is there any coffee in my cup? There isn't any coffee in my cup.
b Are there any eggs in the fridge? There aren't any eggs in the fridge.
c Is there any ham in the fridge? There isn't any ham in the fridge.
d Is there any rice in the cupboard? There isn't any rice in the cupboard.
e Are there any books in my bag? There aren't any books in my bag.
- 2 a some b some c any d some e any f any g some
- 3 a some b an c some d any e a f some g any

UNIT 4

PRESENT CONTINUOUS WITH FUTURE MEANING

PAGES 70–71

- 1 a am going b are starting c is cooking d are going e are playing f is singing
- 2 a I am not going to Mar del Plata on holiday next summer. Am I going to Mar del Plata on holiday next summer?

- b** We are not starting school in March. Are we starting school in March?
- c** Jim is not cooking dinner for his friends tomorrow. Is Jim cooking dinner for his friends tomorrow?
- d** Mum and Dad aren't going to the cinema tonight. Are Mum and Dad going to the cinema tonight?
- e** They aren't playing the final match on Sunday. Are they playing the final match on Sunday?
- f** Lali Espósito isn't singing in Córdoba this summer. Is Lali Espósito singing in Córdoba this summer?
- 3** **a** On Monday he is meeting his manager.
b On Tuesday he is singing in London.
c On Wednesday he is appearing on a TV show.
d On Thursday he is having dinner with Janet.
e On Friday he is going to Paris for an interview.
f On Saturday he is having lunch with his mum.
- 4** **a** I am going on holiday in January.
b My aunt is working tomorrow.
c My mum and dad are going out tonight.
d We are having a test on Friday.
e My teacher is showing us a documentary tomorrow.
f I am having a party next month.
- 5** **a** P **b** P **c** F **d** P **e** F **f** F **g** P

MUST

PAGES 72-73

- 1** **a** must go home **b** mustn't tidy **c** must help
d mustn't watch
- 2** **a** Students must be quiet.
b Students mustn't eat in class.
c Students must study.
d Students mustn't shout.
e Students must raise their hand to speak.
f Students mustn't use smartphones to text friends.
g Students must keep their classroom in order.
h Students mustn't cheat during tests.
- 3** **a** You must turn left.
b You must turn right.
c You mustn't cycle.
d You mustn't drive a car.
e You must stop.
- 4** (Respuestas personales)

UNIT 5

GOING TO

PAGES 74-76

- 1** **a** are going to wait
b are going to do
c am going to become
d is going to eat
e are going to spend
f is going to buy
- 2** **a** Is Tim going to have a shower after breakfast?
Tim isn't going to have a shower after breakfast.
b Am I going to do my homework in the afternoon? I'm not going to do my homework in the afternoon.
c Are you going to study hard for the test? You're not going to study hard for the test.
d Are they going to tidy their room? They aren't going to tidy their room.
e Is she going to wash the dishes? She isn't going to wash the dishes.
f Are we going to borrow some books from the library? We aren't going to borrow some books from the library.
- 3** **a** He is not going to study.
b Are we going to play?
c Is your friend going to come with us?
d They are not going to come back.
e She is going to read the book.
- 4** (Respuestas personales)
- 5** (Respuestas posibles)
- a** She is going to take the books to the library.
b They are going to study together.
c She is going to go shopping with her mum.
d She is going to play tennis.
e He is going to wake up at 12:00.

GRAMMAR SUMMARY ANSWER KEY

UNIT 6

VERB *to be* (PAST SIMPLE)

PAGE 77-79

- 1 a were b was c were d was e was f was g were h was
- 2 a Pablo Picasso wasn't a singer. He was a painter.
b We weren't at school on 15th January. We were on holiday.
c Ayrton Senna and Juan Manuel Fangio weren't actors. They were race car drivers.
d My grandmother wasn't a Hollywood actress. She was (respuesta personal).
- 3 a Was Pablo Picasso a singer?
b Were we at school on 15th January?
c Were Ayrton Senna and Juan Manuel Fangio actors?
d Was your grandmother a Hollywood actress?
- 4 a weren't b wasn't c were d was e wasn't
f Were g were h were i wasn't
- 5 (Respuestas personales)
- 6 a yesterday morning
b the day before yesterday
c three days ago
d last week
e last month
- 7 (Respuestas personales)

THERE WAS... / WERE...

PAGES 80-81

- 1 a Were there a lot of children at school?
There weren't a lot of children at school.
b Was there a good film on TV last night?
There wasn't a good film on TV last night.
c Was there a party next door last week?
There wasn't a party next door last week.
d Were there any magazines on that table?
There weren't any magazines on that table.
e Were there any Spanish students in my class last year? There weren't Spanish students in my class last year.
f Was there an old car outside?
There wasn't an old car outside.

- 2 a wasn't b were c wasn't d weren't e were f were g weren't
- 3 a No, there weren't.
b No, there wasn't.
c Yes, there were.
d No, there wasn't.
e Yes, there was.
f Yes, there were.

FRACTICE BOOK ANSWER KEY



UNIT 0

PAGE 82

- 1 a TWELVE b THIRTEEN c FIFTEEN d TWENTY
e THIRTY f FORTY-NINE g FIFTY h ONE HUNDRED
- 2 a 3 b 1 c 2 d 4
- 3 What's your name?, How old are you?, What's your address?, What's your phone number?
- 4 There is a big window and my bed is next to it.
There are two chairs in front of the table.
There are two lamps on my table and there is a computer on it.
- 5 a How many beds are there in your bedroom?
There is / are ... bed/s in my bedroom.
b Is there a TV? Yes, there is. / No, there isn't.
c Are there any posters on the walls? Yes, there is / are ... No, there aren't.
- 6 Have – got, haven't - have got, Has – got, hasn't - has got

PAGE 83

- 1 a do b do c Do d don't e Does f doesn't g Do h don't
- 2 a Matt usually visits his friends in the afternoons.
b I never go dancing on Mondays. c Sue is always tired after her gym class. d Paul and Joe are often in a bad mood. e We sometimes play rugby at the weekend.

3



4 (Respuestas personales)

5 (Respuestas personales)

6 (Respuestas personales)

PAGE 84

- 1 a T b F c T d T e F
- 2 a John's favourite band is Maroon 5. b Yes, he does. c No, he hasn't. d They talk about new albums. e Yes, they do.

PAGE 85

- 1 (Respuesta personal)
- 2 a How old are you? b What's your first name?
c What's your surname? d Where are you from?
e What's your telephone number? f What's your address? g What's your e-mail address?
- 3 Surname: Anderson
Age: 13
Nationality: English (or British)
Telephone number: 54432 – 3768
Address: 205 Post Office Road, London
E-mail address: coollaura@coldmail.com
- 4 a car b eat c girl d thin

PAGE 86

- 1 a Are b aren't c Is d is e Are f 'm not g 'm
h Is i isn't
- 2 (Respuestas personales)
- 3 (Respuestas personales)
- 4 a Have, got b have c Have, got d haven't
- 5 a Does Paulo play football at weekends?
b Do you always tidy your room?
c Does your friend like rock? d What time do you go to school? e Do your grandparents watch TV in the afternoon?
- 6 a What time do you get up? b Does Sue like pop music? c What sport does Paulo play?
d Where does she usually study? e Does Paulo like tennis?

PAGE 87 - MY WORDS

- a Family member b Furniture c Sports d Verbs
e Wh- Words f Personal information

FRACTICE BOOK ANSWER KEY



UNIT 1

PAGE 88

- 1 a 1 b 10 c 5 d 4 e 8 f 7 g 9 h 6 i 3
- 2 a shirt b trainers c is d wearing e wearing f shirt g skirt h boots
- 3 a his b ours c hers d theirs e ours f ours
- 4 a Those are b This is c these are d That is e those are f whose g mine

PAGE 89

- 1 a watching b is c 's d Is e sleeping f sleeping g is h doing i cooking j Is k isn't l cooking
- 2 a He isn't playing video games. He's watching TV.
b He isn't taking a photo. He's sleeping.
c She isn't in the garden. She's cooking in the living room.
- 3 Across: a standing b cycling c running
Down: 1 swimming 3 climbing 4 eating
- 4 a listening b are cycling c is swimming d are taking

PAGE 90

- 1 a looking for b What c are you d colour e try f on g How much h take

PAGE 91

- 1 (Respuestas personales)
- 2 a He's wearing a T-shirt. b He's reading a magazine. c She's wearing a white dress.
d She's eating an ice cream.
- 3 a No, he isn't. He's reading. b No, she isn't. She's eating an ice cream. c No, he isn't. He's wearing a black shirt. d No, she isn't. She's wearing a white dress.
- 4 (Respuestas personales)

PAGE 92

- 1 a They're yours. b It's his. c It's hers.
d They're ours. e They're theirs.
- 2 a Hers b His c yours d Ours e Mine
- 3 a those b this c that d these e this f those
- 4 a What are you wearing? b Are you watching TV?
c What are you doing? d Are you using a pencil?
(Respuestas personales)
- 5 a 1 b 5 c 2 d 6 e 4 f 3

- 6 a No, he isn't. He's talking on the telephone.
b She's painting. c No, they aren't. They are playing football. d They're listening to music.
e No, he isn't. He's eating an ice cream.

PAGE 93

- 1 a Colours b Clothes c Verbs d Possessive pronouns e Demonstrative adjectives f Other words

UNIT 2

PAGE 94

- 1 a 4 b 6 c 5 d 3 e 2
- 2 a is raining, windy b doing, am looking, is snowing c rains, shines d foggy, cloudy e is blowing, is starting
- 3 a Sue usually studies French, but today she is studying Italian. b Emily usually plays football, but today she is playing baseball. c Paulo usually listens to rap, but today he is listening to rock. d Pat and Sue usually have lunch at school, but today they are having lunch at home. e I usually read Spanish books, but today I am reading an English book.
- 4 a It is hot and the sun is shining. b What is the temperature today? c It is twenty degrees.
d What is your favourite season? e I like spring because it is always sunny.
- 5 (Respuestas personales)

PAGE 95

- 1 a her b him c me d them e me
- 2 a A: Can I make dinner? B: Yes, you can.
b A: Can I use your computer? B: No, you can't.
c A: Can I buy some new trousers? B: Yes, you can.
d A: Can I go to the cinema? B: No, you can't.
e A: Can I use your phone? B: Yes, you can.
f A: Can I borrow your umbrella? B: No, you can't.
- 3 a Help b Don't buy c Take d Pass e Don't smoke f Open
- 4 a No, you can't. b No, he can't. c No, she can't.
d No, you can't. e Yes, you can.

PAGE 96

- 1 f, b, e, a, c, g, d, h
- 2 (Respuestas personales)

PAGE 97

- 1 (de izquierda a derecha y de arriba abajo)
d, a, e, f, b, c
- 2 a Yes, you can. b Yes, you can. c No, you can't.
d No, you can't. e No, you can't. f Yes, you can.
- 3 (Respuestas personales)

PAGE 98

- 1 a us b it c him d you e them f me
- 2 a go b reads c like d doesn't like e go
- 3 a Are you studying b I'm writing c I'm listening
to d are you listening to e are you doing
f I'm not studying g I'm watching
- 4 a writes b watches c sends d is watching
e are playing f like g talk h is i like j am wearing
- 5 a Close b Don't run c Pass d Sit e Don't eat
f Write

PAGE 99 - MY WORDS

- a Object pronouns b Seasons c Verbs d The weather
e Emergency

UNIT 3

PAGE 100

- 1 a coffee (or tea or milk) b cereal c sausages and eggs d pancakes e bacon f bread g orange juice
- 2 There is some: honey, coffee, cereal, bacon, bread, orange juice
There are some: sausages, pancakes
- 3 a have b usually c orange juice d do e usually
f bread g eggs h milk i What j usually have
k usually l pancakes m honey
- 4 a Bacon and eggs, please. b There isn't any bacon and there aren't any eggs. c Is there any cereal? d There is some cereal but there isn't any milk. e Why don't we go out for breakfast?
- 5 a any b any c some d any e some f any

PAGE 101

- 1 (de arriba abajo) 5, 1, 4, 7, 3, 9, 8, 2, 6
- 2 a Yes, please. I'd like a hamburger and some chips.
b Medium, please. c Yes, please, a large orange juice. d No, thanks. How much is that?

- 3 a bottle (4) b carton (1) c loaf (2) d jar (6)
e packet (5)

- 4 a a carton b can c packets d bottles

PAGE 102

- 1 a 2 b 3 c 5 d 1 e 4
- 2 a 5 b 3 c 4 d 1 e 2
- 3 a They have roast turkey and vegetables. Then they eat Christmas pudding. b Twelve. c On November 2nd. d They make pumpkin lanterns and children wear costumes. e Something red.

PAGE 103

- 1 (De izquierda a derecha y de arriba abajo)
d, f, c, b, e, a, h, g
- 2 (Respuestas personales)
- 3 a Yes, there are. b Yes, there is. c Yes, there are.
d No, there isn't. e No, there aren't. f Yes, there is.
- 4 a I'd like a bottle of water. b I'd like a carton of milk. c I'd like a cup of coffee. d I'd like a glass of orange juice.

PAGE 104

- 1 a any b Yes c are d aren't any e some f any
g No h isn't i any j Yes k are l some m some
- 2 a There aren't any b There are some c There isn't any d There aren't any e There isn't any f There is some g There are some h There are some i There isn't any j There isn't any
- 3 a any b any c some d some e any f Is g are
- 4 a First (1) b Finally (6) c Next (4) d Then (2)
e After that (5)

PAGE 105 - MY WORDS

- a Drinks b Containers c Food adjectives d Eating in a restaurant e Other words f Verbs g Food

PAGE 106 - MY CULTURE DOSSIER

- 1 a 2 b 4 c 1 d 3
- 2 a Hindus. b Small lamps or candles. c At the end of Ramadan. d Eat or drink for ten or eleven hours each day. e A Jewish candle holder. f Eight days. g Eggs.
- 3 a Diwali b Easter
- 4 (Respuestas personales)

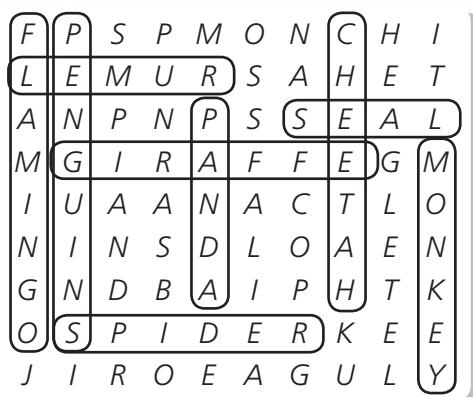
FRACTICE BOOK ANSWER KEY



UNIT 4

PAGE 108

1



- 2 a It's a penguin. b It's a flamingo. c It's a giraffe.
d It's a lemur.
- 3 a are you doing b 'm playing c is coming
d am going e are visiting
- 4 a He's feeding the tigers at 10:30. b He's watching the dolphin show at 12:00. c He's having lunch at 13:00. d He's playing with the monkeys at 15:00.
e He's closing the park at 18:00.
- 5 a F b P c F d F e P f P

PAGE 109

- 1 a mustn't (1) b must (3) c mustn't (2) d mustn't (4)
- 2 a mustn't b mustn't c mustn't d must e must
f mustn't g mustn't h mustn't
- 3 a You mustn't take photos. b You mustn't blow your horn. c You must keep dogs on a lead.
d You must wash your hands. e You mustn't light fires.
- 4 (Respuestas personales)
- 5 a river b paths c animals d species e wildlife park

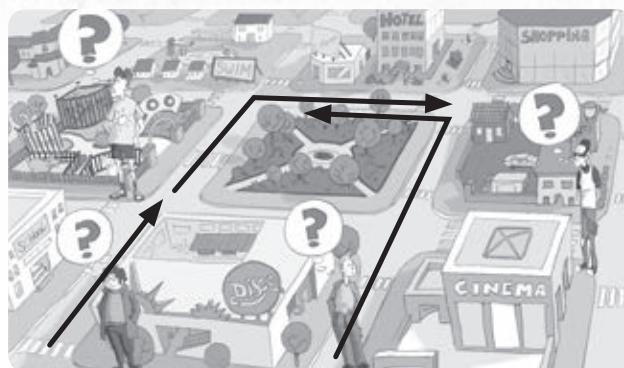
PAGE 110

- 1 b
- 2 (De izquierda a derecha y de arriba abajo) d, c, a, b
- 3 a You can see monkeys, gorillas, parrots, lizards, scorpions, coyotes and polar bears. b At 9:00 a.m.
c In Desert Land. d There are more than thirty.
e At 7:00 p.m.

PAGE 111

1 a 3 b 1 c 2

2



- 3 a past b right c swimming pool d left

PAGE 112

- 1 a He's going to the doctor on Tuesday.
b He's cooking dinner for Mary on Wednesday.
c He's studying for the Geography exam on Thursday. d He's going to the Athletic Club on Friday. e He's tidying his room on Saturday.
f He's going to the beach on Sunday.
- 2 a Yes, he is. b Yes, we are. c Yes, I am.
d Yes, they are. e No, we aren't. f No, she isn't.
- 3 a mustn't read b mustn't eat c must listen
d must do
- 4 a in the reptile house b in the library c at home or at school d at the gym e in the desert f at the zoo
- 5 a How do I get to the library b Go past the traffic lights and go straight ahead. c Don't turn left.
d Turn right at the cybercafé. e Cross the road at the traffic lights. f It's on the left. g There is a hotel on the corner. h It's next to the park.

PAGE 113 - MY WORDS

- a Visiting a wildlife park b Adjectives c Verbs d Giving directions e Other words / expressions f Animals

UNIT 5

PAGE 114

- 1 a am going to have b are you going to do
c am going to visit d are you going to
e are you going to do f are you going to do
- 2 (Respuestas personales)
- 3 (Respuestas personales)
- 4 a Why don't we go surfing? b Why don't you sunbathe for a while? c Why don't you go to the café in the park? d Why don't we buy some sandwiches?

PAGE 115

- 1 a this weekend b next week c in five days
d next month e in eight months
- 2 a Betty is going to play basketball tomorrow.
b Betty is going to go shopping next month.
c Betty is going to the dentist in three months.
- 3 a Is Pat going to go to the disco? No, he isn't.
He's going to watch a baseball game.
b Is Emily going to watch a football game? No, she isn't. She's going to go to a birthday party.
- 4 (Respuestas personales)

PAGE 116

- 1 c
- 2 a It's an online shop. b You can buy Irish souvenirs.
c Yes, you can. d You can order online or by telephone.
e It takes three days. f Yes, you can.
- 3 a gift b jewellery c browse d order e deliver

PAGE 117

- 1 a Thank you very much for your kind hospitality.
b Thank you for a lovely weekend. c Thank you for the flowers.
- 2 a Paulo is thanking Mr and Mrs Flynn for their hospitality. b Allison is thanking Frances for the invitation to her house. c Anne is thanking Ted for a present.
- 3 (Respuesta personal)
- 4 a B b / c / d T e / f T g B

PAGE 118

- 1 a What about going to the park? b She's going to learn how to drive. c Why don't we watch a film?
d She's going to bake a cake. e Let's go shopping!
- 2 (Respuestas personales)
- 3 a 'am going to spend b Are c going to spend
d is going to come e are going to travel
f are going to walk g Are h going to practise
i are j going to stay k are going to be
- 4 (Respuestas personales)
- 5 a Where are you going to go? b When are you going to go? c Who are you going to go with?
d What are you going to buy? e Is Sue going to go with you?

PAGE 119 - MY WORDS

- a Verbs and verbal expressions b Future time expressions c Other words d Adjectives

UNIT 6

PAGE 120

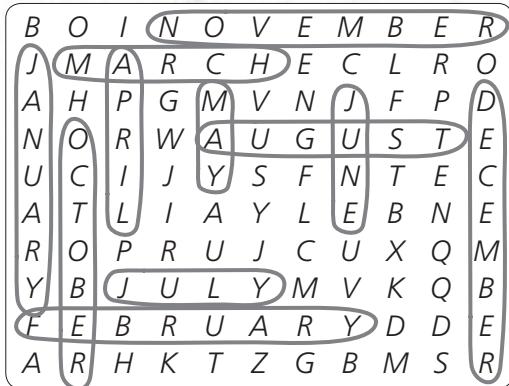
- 1 a was b Was c was d Was e was f were
g was h was
- 2 a were b Were c weren't, were d were e were
f Were g were
- 3 a Where were you at five past nine? b I was in a restaurant.
c Where were you at twenty to four?
- 4 (Respuestas personales)

PAGE 121

- 1 a yesterday b the day before yesterday
c four days ago d last week
- 2 a Where was it from? b He was an explorer.
c Where was he from? d Who was Marie Curie?
e She was from Poland.
- 3 a No, he wasn't. b Yes, he was. c No, he wasn't.
d No, he wasn't. e No, he wasn't.
- 4 (Respuestas personales)
- 5 2nd: second, 3rd: third, 4th: fourth, 29th: twenty-ninth, 30th: thirtieth, 31st: thirty-first, 32nd: thirty-second

FRACTICE BOOK ANSWER KEY

6



Missing month: September

PAGE 122

- 1 restaurants, sport events, concerts, city attractions
- 2 a F b F c F d F e T f T
- 3 (Respuesta personal)
- 4 (Respuesta personal)

PAGE 123

- 1 a at the park b at the sports center c at the cinema
d at the disco e in bed
- 2 b He was born on the eighth of November.
c She was born on the fifteenth of June.
d He was born on the twenty-fourth of April.
e She was born on the first of January.
- 3 b Where was she from? When was she born?
c Where was she from? When was she born?
d Where were they from? When were they born?

PAGE 124

- 1 a was b Was c wasn't d was e were f were
g Were h weren't i were j were k was l were
m was n Were o was p was
- 2 a Who were b Where were they from?
c Who were d Where were they from?
e What was Shakespeare's first name?
- 3 a Walt Disney was born in 1901 in the USA.
He was a film director. b J. M. Fangio was born in 1911. He was from Argentina. He was a F1 driver.
- 4 a nineteen eighty-five b nineteen ninety-three
c two thousand d two thousand and ten

- 5 a Christmas Day is on the 25th of December.
b New Year's Day is on the 1st of January.
c St. Valentine's Day is on the 14th of February.
- 6 Yesterday I went to the cinema with Ed at ten past four. The day before yesterday I went to the park with Laurie at quarter past nine. Three days ago, I went to the dentist at half past five.

PAGE 125 - MY WORDS

- a Months b Other words c Jobs d Adjectives
e Ordinal numbers f Time expressions

PAGE 126 - MY CULTURE DOSSIER

- 1 a rose b thistle c daffodils
- 3 Wales: St. David's Day; March 1st; a daffodil;
sing Welsh songs and read Welsh poems
England: St. George's Day; April 23rd; a red rose;
go to events at castles and watch plays
Scotland: St. Andrew's Day; November 30th;
a thistle; dance, sing, listen to traditional music
and eat traditional food
- 4 (Respuestas personales)

TESTS ANSWER KEY



DIAGNOSTIC TEST

- 1** a She can't play the guitar. b He can swim.
c He can paint. d She can sing. e They can't surf.
- 2** a go b finish c has, does d plays e make, washes
- 3** a am b am c are d is e are f is g is h are i are j is
- 4** a 2 b 1 c 2 d 2 e 1
- 5** (de arriba abajo) e, c, d, a, b
- 6** a Tim b Alicia, Tim c Brad, Dan, Alicia, Deena
d Deena, Alicia
- 7** (Respuestas personales)

MID-TERM TEST

- 1** a F b F c F d F e F f T g T
- 2** a There are some tomatoes. b There aren't any biscuits. c There isn't any cereal. d There aren't any eggs. e There is some fruit. f True g True
- 3** a Is she singing opera? b We aren't running.
c They are wearing black T-shirts. d Are you swimming? e Is it snowing? f I'm wearing new blue trainers. g He is studying Japanese.
- 4** a now b Does the sun always shine c it's foggy
d It's cloudy e Is it raining
- 5** a it b you c him d us e her f me
- 6** a Australia b Mexico c Canada d Brazil

	Dec – Feb	Mar – May	Jun – Aug	Sept – Nov
Sydney	hot and sunny	warm	quite warm	warm
Mexico City	warm and cold at night	hot and sunny	hot and rainy	hot and sunny
Toronto	cold and snowy	cool	quite warm	cool
Rio	humid and rainy	warm and sunny	cloudy and hot very cold	warm and sunny

- 7** (Respuestas personales)

END-OF-YEAR TEST

- 1** a He's visiting his mother. b He's playing basketball. c He's going out with friends.
d He's watching football. e He's studying Japanese.
- 2** a must b mustn't c must d mustn't e mustn't
- 3** a 5 b 1 c 4 d 2 e 6
- 4** a am going to play b are going to go c is going to see d are going to miss e am going to buy
- 5** a was b Was c was d were e was f Was g was h was i was j was
- 6** a F b F c T d F e T
- 7** (Respuestas personales)

DIAGNOSTIC TEST

Name:

Date:

1 Look at the pictures and circle the correct options.



(They) / She can / can't play chess / football



a She / He can / can't play the piano / guitar.



b He / We can / can't surf / swim.



c He / She can / can't dance / paint.



d She / We can / can't sing / speak French.



e You / They can / can't swim / surf.

Marks: ____ / 10

2 This is Ann's daily routine. Read and underline the correct option.



Ann **get** / **gets** up early in the morning.



She and her friends **go** / **goes** to school on foot.



They **finish** / **finishes** their classes at half past one.



She **have** / **has** lunch and she **do** / **does** her homework.



Ann **play** / **plays** video games in the evening.



Her parents **make** / **makes** dinner and she **wash** / **washes** the dishes.

Marks: ____ / 10

3 Complete the text with *is* or *are*.

Hi! My name **is** Emily,
I **(a)** **fourteen** years old and
I **(b)** from Sydney, Australia. Pat
and I **(c)** e-mail friends.
He **(d)** from Dublin in Ireland.
His favourite sports **(e)** football
and rugby. He's got a cousin, Sue.
Her favourite band **(f)** U2.
I have got a new house. I share my bedroom with
my sister. There **(g)** a poster of
our favourite rock band in our bedroom.
There **(h)** two new beds and
two chairs. We **(i)** very happy
in our new house.
What about you? What **(j)** your
favourite band? And your favourite sport?



Marks: ____ / 10

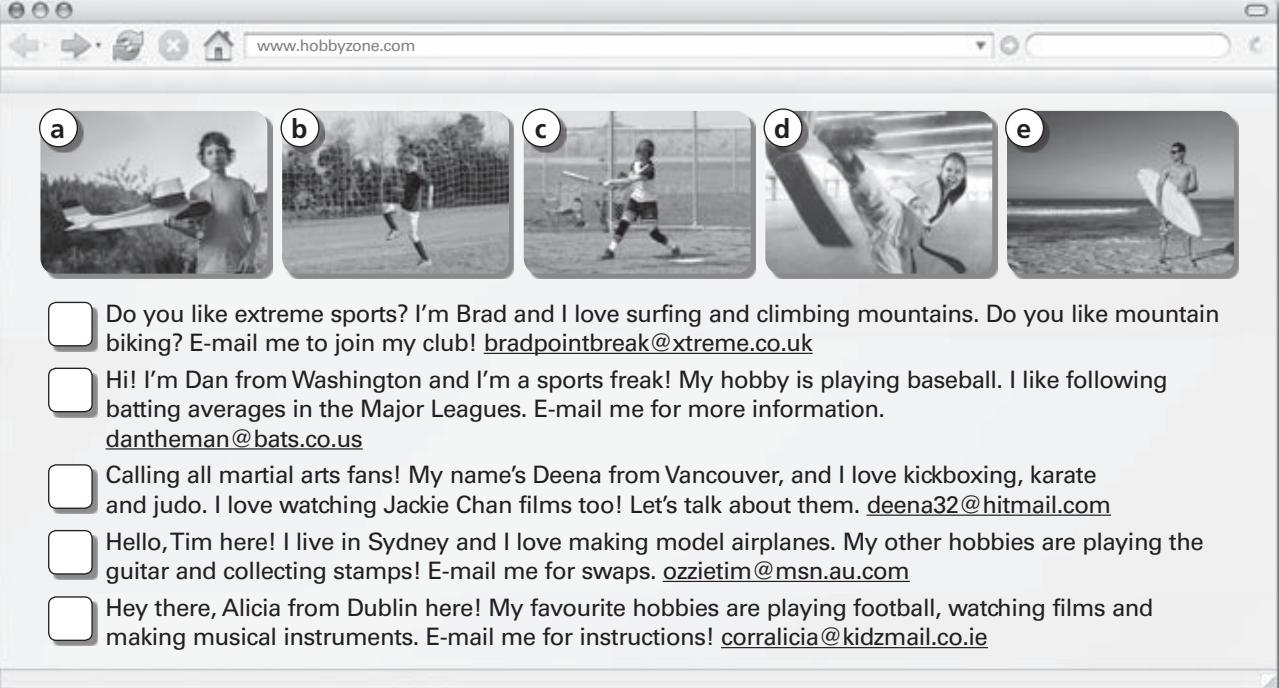
Name: Date:

4 Circle the correct sentence.

- ① He always arrives late.
② He arrives always late.
a 1 She never doesn't do her homework.
2 She never does her homework.
b 1 We sometimes go to the cinema.
2 We go sometimes to the cinema.
- c 1 Jack and Jill never goes to the park.
2 Jack and Jill never go to the park.
d 1 They always don't smoke.
2 They never smoke.
e 1 I usually drink mineral water.
2 I drink usually mineral water.

Marks: ____ / 10

5 Read this blog page and match the descriptions to the pictures.



(a) 

(b) 

(c) 

(d) 

(e) 

Do you like extreme sports? I'm Brad and I love surfing and climbing mountains. Do you like mountain biking? E-mail me to join my club! bradpointbreak@xtreme.co.uk

Hi! I'm Dan from Washington and I'm a sports freak! My hobby is playing baseball. I like following batting averages in the Major Leagues. E-mail me for more information. dantheman@bats.co.us

Calling all martial arts fans! My name's Deena from Vancouver, and I love kickboxing, karate and judo. I love watching Jackie Chan films too! Let's talk about them. deena32@hotmail.com

Hello, Tim here! I live in Sydney and I love making model airplanes. My other hobbies are playing the guitar and collecting stamps! E-mail me for swaps. ozzietim@msn.au.com

Hey there, Alicia from Dublin here! My favourite hobbies are playing football, watching films and making musical instruments. E-mail me for instructions! corralicia@kidzmail.co.ie

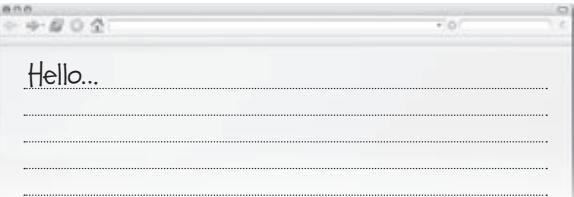
Marks: ____ / 10

6 Read the blog page comments again and write the correct names.

- Who wants to swap things? Tim
- a Who loves collecting things?
- b Who likes making things?
- c Who likes sports?
- d Who likes films?

Marks: ____ / 8

7 Write your own message for the Hobby Zone blog page.



Hello...

Marks: ____ / 12

TOTAL: _____ / 70

MID-TERM TEST

Name: Date:

1 What's for breakfast? Look at the fridge and write true (T) or false (F).

There are some sausages.

F

a There aren't any tomatoes.

b There are some biscuits.

c There is some cereal.

d There are some eggs.

e There isn't any fruit.

f There's some bread.

g There's some orange juice.

Marks: ____ / 7



2 Correct the false sentences.

There aren't any sausages.

- a
- b
- c
- d
- e
- f
- g

Marks: ____ / 10

3 Write the sentences and questions.

Use the present continuous.

She / dance

She's dancing.

I / not shout

I'm not shouting.

They / talk / ?

Are they talking?

a She / sing opera / ?

.....

b We / not run

.....

c They / wear black T-shirts

.....

d You / swim / ?

.....

e It / snow / ?

.....

f I / wear new blue trainers

.....

g He / study Japanese

.....

Marks: ____ / 14

4 Circle the correct option. Then, draw the weather icons next to each sentence.

It usually **rains** / **is raining** in England in autumn.



a It's snowing **now** / **in December**.

.....

b **Is the sun always shining** / **Does the sun always shine** in summer?

.....

c At the moment **it's foggy** / **it's being foggy**.

.....

d What's the weather like in Rome? **It's cloudy** / **It's being cloudy**.

.....

e **Is it raining** / **Does it rain** now?

.....

Marks: ____ / 5

Name: Date:

5 Complete the sentences with the correct object pronoun.

- Paul, your phone's ringing. Somebody's calling you.....
- a Where's my dress? I can't find
b Sarah, can I come to the party with ?
c I don't know, but Jack does. Let's ask

- d We are going to the supermarket. Are you coming with ?
e Do I like Jennifer? No! I don't like at all!
f What's happening? Tell !

Marks: ____ / 12

6 Quickly look at the article and match the people to their countries. Then, read the article again and complete the table below.

- a Nathan c Lisa
b Roberto d Maria

- Mexico Canada
 Brazil Australia

CLIMATE AROUND THE WORLD

*Bored of the hot summers in your country? Want to escape the cold winters?
Why not visit a country with very different weather? We asked four teenagers
to tell us about their countries.*

'Australia is in the southern hemisphere. So it's winter in August and summer in January. In Sydney it's always hot and sunny at Christmas time and we usually have a barbecue on the beach. Winters aren't cold – they're usually quite warm.' **Nathan**

'Our spring and autumn are usually hot and sunny. And in summer it's hot and it often rains. Winter is warm, but it is sometimes cold at night. The best time to visit Mexico City is probably November – after the rainy season.' **Roberto**

'The summers in Toronto are quite warm, but not too hot. But the winters in Canada are really cold. It's usually below zero. There is lots of snow and everybody wears warm clothes. I love it here, because it's great for skiing and snowboarding.' **Lisa**

'It's always hot in Rio. In fact, Brazilian people think it's cold when it's 15 degrees! So our winter isn't very cold. It's cloudy, but it never snows. Most people wear a light jacket. And in summer it's quite humid and it rains a lot. We're lucky. The weather is usually pretty good.' **Maria**



	Dec – Feb	Mar – May	Jun – Aug	Sept – Nov
Sydney		warm		warm
Mexico City			hot and rainy	
Toronto		cool		cool
Rio		warm and sunny		warm and sunny

Marks: ____ / 12

7 Now, write a similar description about the town where you live in.

.....
.....
.....

Marks: ____ / 10

TOTAL: _____ / 70

END-OF-YEAR TEST



Name: Date:

1 Look at Jim's diary. Write sentences about his arrangements for next week.

Mon.	see doctor
Tues.	go to zoo
Wed.	visit mother
Thur.	play basketball
Fri.	go out with friends
Sat.	watch football
Sun.	study Japanese

Monday: Jim's seeing his doctor.

Tuesday: He's going to the zoo.

a Wednesday:

b Thursday:

c Friday:

d Saturday:

e Sunday:

Marks: ____ / 10

2 Complete these rules.

- You **mustn't** touch the snakes.
 a You do your homework.
 b You drink in the library.
 c You wash your hands before you eat.
 d You take photos with flash in the museum.
 e You write on your desk.

Marks: ____ / 5

3 Match the sentences.

- I'm hungry.
 a I'm crying.

 b I'm bored.
 c My tooth hurts.
 d David is sick.

 e I want short hair.

- 1 Let's do a jigsaw puzzle.
 2 He's got a really bad cough.
 3 I want some sweets.
 4 I'm going to the dentist.
 5 That was a really sad film.
 6 I'm having a haircut today.

Marks: ____ / 10

4 Complete the plans with *going to* and the verbs in brackets.

Sally is going to visit (visit) Tom.

- a I (play) football.
 b We (go) snowboarding.
 c Carl (see) the dentist.
 d You (miss) the bus.
 e I (buy) some presents.

Marks: ____ / 10

5 Complete this online chat between two friends with **was** / **were**.

Where were you last night? 15:23 ✓✓

I ^(a) at a party. 15:24 ✓✓

(b) it good? 15:25 ✓✓

Yes, it ^(c) fantastic!
There ^(d) some boring people there, but the food ^(e) delicious. 15:26 ✓✓

(f) there a barbecue? 15:27 ✓✓

No, we had pizza. And there ^(g) a disco with two disc jockeys! 15:28 ✓✓

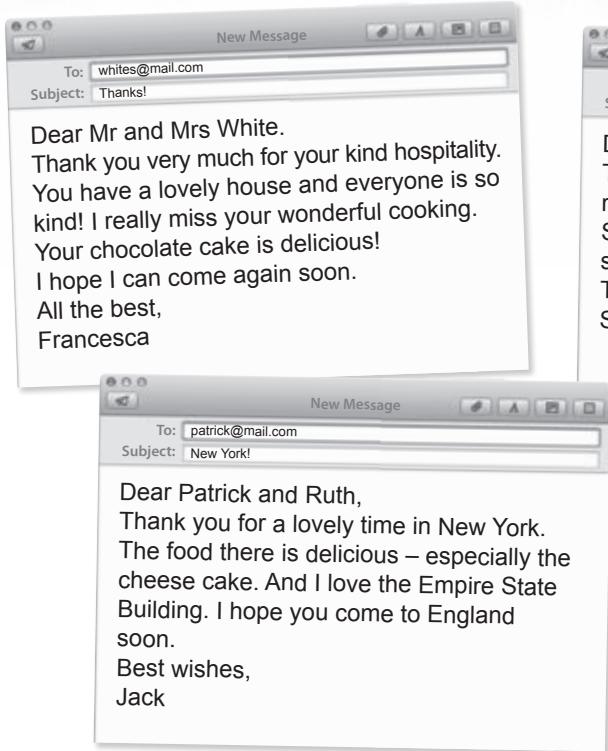
Where ^(h) the party? 15:30 ✓✓

It ⁽ⁱ⁾ at the new youth centre. It ^(j) my first time there. 15:33 ✓✓

Marks: ____ / 10

Name: Date:

6 Read these e-mails and decide if the sentences are true (T) or false (F).



Jack is writing to Patrick and Ruth. T

a Jack thinks New York is boring.

b Sally likes Michael's flowers.

c Sally wants to meet Michael again.

d Mr and Mrs White can't cook.

e Francesca and Jack like eating cake.

Marks: ____ / 10

7 Write a *thank-you* message after staying at a friend's house. Mention the food, the people and what you liked of your stay.

A blank 'New Message' window template. At the top, there is a recipient field with a placeholder 'To:'. Below it, the message body starts with 'Dear...'. There are several horizontal dotted lines for the student to write their response.

Marks: ____ / 15

FRACTICE BOOK TRANSCRIPTS

UNIT 0

PAGE 83, ACTIVITY 1

37 JAKE: Do you like sports?

CARLA: Yes, I do.

JAKE: What kind of sports do you like?

CARLA: I like tennis and swimming.

JAKE: I see. Do you go swimming in winter?

CARLA: No, I don't. I go swimming in summer.

JAKE: Does your brother like tennis, too?

CARLA: No, he doesn't. He only likes football.
His favourite team's Manchester United.

JAKE: Do you like football, too?

CARLA: No, I don't. I hate it!

PAGE 85, ACTIVITY 2

38 a your age

How old are you?

b your first name

What's your first name?

c your surname

What's your surname?

d your nationality

Where are you from?

e telephone number

What's your telephone number?

f address

What's your address?

g e-mail address

What's your e-mail address?

PAGE 85, ACTIVITY 3

39 MAN: What's your name?

LAURA: My name's Laura.

MAN: How do spell that?

LAURA: L-A-U-R-A.

MAN: What's your surname?

LAURA: Anderson.

MAN: How do spell that?

LAURA: A-N-D-E-R-S-O-N.

MAN: And how old are you?

LAURA: I'm thirteen years old.

MAN: Where are you from, Laura?

LAURA: I'm from London.

MAN: Sorry, can you say that again?

LAURA: London, in England!

MAN: What's your telephone number?

LAURA: It's five, double four, three, two, three,
seven, six, eight.

MAN: And what's your address?

LAURA: It's 205 Post Office Road.

MAN: What's your e-mail address?

LAURA: It's coolaura-at-coldmail-dot-com.

PAGE 85, ACTIVITY 4

40 a heart – car, eat, girl, thin

b sheep – car, eat, girl, thin

c shirt – car, eat, girl, thin

d Tim – car, eat, girl, thin

UNIT 1

PAGE 90, ACTIVITY 1

41 MAN: Can I help you?

WOMAN: Yes, please. I'm looking for a pair of jeans.

MAN: Sure. What size are you?

WOMAN: I'm a thirty-six.

MAN: What colour do you want?

WOMAN: Blue.

MAN: What about these?

WOMAN: Can I try them on?

WOMAN: They're great. How much are they?

MAN: They're €40.

WOMAN: I'll take them.

MAN: Thank you.

PAGE 91, ACTIVITY 2

42 a A: What's Alex wearing?

B: He's wearing a T-shirt.

b A: What's he doing?

B: He's reading a magazine.

c A: What's Emma wearing?

B: She's wearing a white dress.

d A: What's she doing?

B: She's eating an ice cream.

PAGE 91, ACTIVITY 3

43 a A: Is Alex watching TV?

B: No, he isn't. He's reading.

b A: Is Emma eating a hamburger?

B: No, she isn't. She's eating an ice cream.

c A: Is Alex wearing a white shirt?

B: No, he isn't. He's wearing a black T-shirt.

d A: Is Emma wearing a grey T-shirt?

B: No, she isn't. She's wearing a white dress.

PAGE 91, ACTIVITY 4

44 Example

- A: Are you wearing a sweater?
 B: Yes, I am.
a Are you wearing shoes?
b Are you cooking?
c Are you doing your Maths homework?
d Are you sitting?
e Are you listening to the teacher?
f Are you practising your English?

UNIT 2

PAGE 97, ACTIVITY 1

45

- a A: What's the weather like? Is it nice?
 B: No, it's really cold. I'm wearing lots of warm clothes.
b A: Is it windy again today?
 B: No, it's usually windy in March, but the sun is shining today.
c A: What's the temperature like?
 B: Really cold. It's snowing.
d A: I'm bored. Let's go shopping.
 B: Let's go after lunch. It's raining at the moment.
e A: Let's go out for dinner.
 B: Yeah, OK. But, it's really dark and foggy outside.
f A: What's the weather like?
 B: It's windy. Have you got a kite?

PAGE 97, ACTIVITY 2

46

- a A: Can I watch TV?
 B: Yes, you can.
b A: Can I borrow a pencil?
 B: Yes, you can.
c A: Can I play the piano?
 B: No, you can't.
d A: Can I ride your bike?
 B: No, you can't.
e A: Can I have some coke?
 B: No, you can't.
f A: Can I use the phone?
 B: Yes, you can.

PAGE 97, ACTIVITY 3

47

- A: Hello?
 YOU: ...
 A: I'm sorry Chris is having a shower at the moment.

YOU: ...

A: Yes, you can leave a message. What is it?

YOU: ...

A: OK. You can't go to the beach. Is that right?

YOU: ...

A: And what's your phone number?

YOU: ...

A: Is that 234-9876?

YOU: ...

A: Oh OK. 9867. Is that right?

YOU: ...

A: OK. I'll give him your message. Bye.

YOU: ...

PAGE 97, ACTIVITY 4

48

/ð/ there, them, these, weather, brother
 /θ/ Thursday, thanks, thing, Maths, bathroom

UNIT 3

PAGE 101, ACTIVITY 1

49

- WAITRESS: Hello, can I help you?
 MAN: Yes please. I'd like a cheeseburger and some chips.
 WAITRESS: Regular, medium or large chips?
 MAN: Large, please.
 WAITRESS: Anything to drink?
 MAN: Yes, please. I'd like a regular coke.
 WAITRESS: OK. Anything else?
 MAN: That's all, thanks. How much is that?
 WAITRESS: £3.50.

PAGE 103, ACTIVITY 3

50

- a A: Are there any tomatoes?
 B: Yes, there are.
b A: Is there any bread?
 B: Yes, there is.
c A: Are there any crisps?
 B: Yes, there are.
d A: Is there any bacon?
 B: No, there isn't.
e A: Are there any biscuits?
 B: No, there aren't.
f A: Is there any milk?
 B: Yes, there is.

FRACTICE BOOK TRANSCRIPTS

PAGE 103, ACTIVITY 4

51 a A: Water

B: I'd like a bottle of water.

b A: Milk

B: I'd like a carton of milk.

c A: Coffee

B: I'd like a cup of coffee.

d A: Orange juice

B: I'd like a glass of orange juice.

UNIT 4

PAGE 111, ACTIVITIES 1 & 2

52 a TOURIST A: Excuse me. Where can I buy a book?

LOCAL A: Hmm. There's a big shopping centre near here. I think there's a book shop in the shopping centre.

TOURIST A: Great. How do I get there?

LOCAL A: Go straight ahead and turn right.

TOURIST A: Straight ahead and turn right.

LOCAL A: Yes, then go past the hotel and the park, and cross the street.

TOURIST A: Go past the hotel and cross the street.

LOCAL A: Yes, that's right. The shopping centre is on your left.

TOURIST A: Thank you very much.

LOCAL A: No problem.

b TOURIST B: Excuse me, is there a wildlife park near here?

LOCAL B: Hmm. There isn't a wildlife park, but there's a zoo.

TOURIST B: That sounds perfect. Where is it?

LOCAL B: It's very near. Go straight ahead and it's on the left, opposite the park.

TOURIST B: Go straight ahead and it's on the left.

Thank you. That's great.

LOCAL B: You're welcome.

c TOURIST C: Excuse me, is there somewhere I can send an e-mail near here?

LOCAL C: Yeah, there's a cybercafé on King Street.

TOURIST C: How do I get there?

LOCAL C: OK, go straight ahead, past the houses and the park. Then turn left.

TOURIST C: OK, straight ahead and left, yeah?

LOCAL C: That's right. Go past the hotel and the cybercafé is on your right, opposite the swimming pool. OK?

TOURIST C: Got it. Thanks.

LOCAL C: That's OK.

PAGE 111, ACTIVITY 4

53 TOURIST D: How do I get to the swimming pool?

LOCAL D: Go past the park and turn right. Cross the street. The swimming pool is on your left, opposite the cybercafé.

UNIT 5

PAGE 117, ACTIVITY 4

54 IAN: Hi, I'm Ian. I'm going to play a different sport at school. I don't want to play football again. It's boring and I'm not very good at football. I want to try another sport, basketball or volleyball. I'm not very tall so I think I'm going to play volleyball. I'm also going to get an e-mail friend so I can practise my English. I'm not going to learn another language.

BETH: Hi, I'm Beth. I would like to have a pet. I'm going to ask my parents to give me a cat or a dog for my next birthday. I'm also going to take art lessons. I'm going to learn to paint. I'm also going to join the school newspaper. The meetings are on Tuesdays and Thursdays after school. Yes, these are my plans and intentions for the future.

TIM: Hi, I'm Tim. What are my intentions for the near future? Well, first of all, I'm going to do more exercise. I'm going to join the gym round the corner. I'm going to go to the gym three times a week. I'm going to eat more vegetables and less chocolate and sweets. I want to lose weight. I'm never going to smoke and I'm not going to drink alcohol.

UNIT 6

PAGE 120, ACTIVITY 1

55 PAT: Where were you yesterday?

ZOE: I was at Kelly's party.

PAT: Really? Was the music good?

ZOE: No, it was terrible!

PAT: What about the food? Was it nice?

ZOE: It was fine – chicken curry and ice cream.

What about you? Where were you?

PAT: Oh, I was at Big Bite, the new pizza place. It was great!

PAGE 123, ACTIVITY 1

- 56 POLICEMAN: Where were you at seven o'clock?
THIEF: Uh, I was at home.
POLICEMAN: OK, and where were you at ten o'clock?
THIEF: Erm, I was at the park.
POLICEMAN: I see. Where you at twelve o'clock?
THIEF: I was at the sports centre. I love sports, you know!
POLICEMAN: Yeah! Where were you at three o'clock?
THIEF: Umm, I was at the cinema.
POLICEMAN: All right. Where were you at nine o'clock?
THIEF: Uh, I was at the disco.
POLICEMAN: OK. Where were you at eleven o'clock?
THIEF: I was in bed! I always go to bed at eleven!

PAGE 123, ACTIVITY 2

- 57 a MAN: When was Judy born?
WOMAN: She was born on the fifth of February.
b MAN: When was Mark born?
WOMAN: He was born on the eighth of November.
c MAN: When was Allison born?
WOMAN: She was born on the fifteenth of June.
d MAN: And Eric. When was he born?
WOMAN: He was born on the twenty-fourth of April.
e MAN: And finally, when was Susan born?
WOMAN: She was born on the first of January.

PAGE 123, ACTIVITY 3

- 58 a MAN: Leonardo was a painter.
WOMAN: Where was he from? When was he born?
b MAN: Amelia Earhart was a famous pilot.
WOMAN: Where was she from? When was she born?
c MAN: Marilyn Monroe was an actress.
WOMAN: Where was she from? When was she born?
d MAN: The Marx brothers were famous actors.
WOMAN: Where were they from? When were they born?

PAGE 123, ACTIVITY 4

- 59 /ð/ mother, brother, there, them, these
/e/ Thursday, thanks, sixth, think, bathroom

TRACK LISTS



Student's Book Audio

Track 01	Unit 0	Page 6, activity 1
Track 02	Unit 0	Page 9, activities 5 & 6
Track 03	Unit 1	Page 12, activities 1 & 3
Track 04	Unit 1	Page 14, activities 1 & 2
Track 05	Unit 1	Page 14, activity 3
Track 06	Unit 1	Page 15, activity 5
Track 07	Unit 1	Page 17, activity 1
Track 08	Unit 1	Page 17, activities 2 & 3
Track 09	Unit 2	Page 18, activities 3 & 4
Track 10	Unit 2	Page 19, activity 7
Track 11	Unit 2	Page 20, activities 1 & 2
Track 12	Unit 2	Page 21, activities 5 & 7
Track 13	Unit 2	Page 23, activity 2
Track 14	Unit 3	Page 24, activity 1
Track 15	Unit 3	Page 25, activities 4 & 5
Track 16	Unit 3	Page 26, activities 1 & 2
Track 17	Unit 3	Page 26, activities 4 & 5
Track 18	Unit 3	Page 27, activities 8 & 10
Track 19	Unit 3	Page 29, activity 2
Track 20	Unit 4	Page 34, activities 1 & 2
Track 21	Unit 4	Page 35, activities 6 & 7
Track 22	Unit 4	Page 37, activity 4
Track 23	Unit 4	Page 38, activities 1 & 3
Track 24	Unit 4	Page 39, activity 2
Track 25	Unit 5	Page 40, activity 1
Track 26	Unit 5	Page 40, activities 2 & 3
Track 27	Unit 5	Page 41, activity 7
Track 28	Unit 5	Page 41, activity 8
Track 29	Unit 5	Page 42, activities 2 & 3
Track 30	Unit 6	Page 46, activities 1 & 2
Track 31	Unit 6	Page 47, activity 6
Track 32	Unit 6	Page 47, activity 7
Track 33	Unit 6	Page 48, activities 1 & 2
Track 34	Unit 6	Page 49, activities 5 & 6
Track 35	Unit 6	Page 50, activity 2
Track 36	Unit 6	Page 50, activity 3

Practice Book Audio

Track 37	Unit 0	Page 83, activity 1
Track 38	Unit 0	Page 85, activity 2
Track 39	Unit 0	Page 85, activity 3
Track 40	Unit 0	Page 85, activity 4
Track 41	Unit 1	Page 90, activity 1
Track 42	Unit 1	Page 91, activity 2
Track 43	Unit 1	Page 91, activity 3
Track 44	Unit 1	Page 91, activity 4
Track 45	Unit 2	Page 97, activity 1
Track 46	Unit 2	Page 97, activity 2
Track 47	Unit 2	Page 97, activity 3
Track 48	Unit 2	Page 97, activity 4
Track 49	Unit 3	Page 101, activity 1
Track 50	Unit 3	Page 103, activity 3
Track 51	Unit 3	Page 103, activity 4
Track 52	Unit 4	Page 111, activities 1 & 2
Track 53	Unit 4	Page 111, activity 4
Track 54	Unit 5	Page 117, activity 4
Track 55	Unit 6	Page 120, activity 1
Track 56	Unit 6	Page 123, activity 1
Track 57	Unit 6	Page 123, activity 2
Track 58	Unit 6	Page 123, activity 3
Track 59	Unit 6	Page 123, activity 4

Published by
© 2017 Ediciones Santillana, S. A.
Leandro N. Alem 720
C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by **Richmond®**

First published by
© Michael Downie, David Gray and John M. James
© Santillana Educación, S.L.

ISBN: 978-950-46-5426-1

Downie, Michael
Yes, we can! 2 : Teacher's Book / Michael Downie ;
David Gray ; John M. James. - 1a ed. - Ciudad
Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2017.
80 p. + CD-DVD ; 28 x 22 cm.
ISBN 978-950-46-5426-1
1. Inglés. 2. Educación Secundaria. 3. Guía del
Docente. I. Gray, David II. James, John M. III. Título
CDD 420.7

Publisher: Mabel Manzano

Editorial Team: Jane Rollason, Graham Skerritt, Marcela Silverio, Laura Estefanía, Paula Fulía

Design and Layout: María Florencia Visconti

Cover Design: María Florencia Visconti

Cover Photograph: © rCarner/Shutterstock.com

Illustrations: El Ojo del Huracán

Photos: pikselstock/Shutterstock.com, Chepko Danil Vitalevich/Shutterstock.com, Dean Clarke/Shutterstock.com, Wendy Nero/Shutterstock.com, Fotokvadrat/Shutterstock.com, photopixel/Shutterstock.com, Skellen/Shutterstock.com; ARCHIVO SANTILLANA

Recordings: iT's Magazines, S.L., Javier Lupiañez

This Teacher's Book includes an Audio CD.

Queda hecho el depósito legal que marca la ley 11.723.

Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

First Edition Published 2017

Websites given in this publication are all in the public domain and quoted for information purposes only. Richmond has no control over the content of these sites and urges care when using them.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing from the Publisher.

The Publisher has made every effort to trace the owner of copyright material; however, the Publisher will correct any involuntary omission at the earliest opportunity.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2017 en Artes Gráficas Rioplatense,
Ascasubi 3398, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.



YES, WE CAN! es una serie de tres niveles para la enseñanza de inglés para alumnos de 12 a 15 años.

Características principales de la serie:

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Temas de interés adaptados a la realidad de los alumnos adolescentes
- Presentación clara de la gramática y el vocabulario en cada lección
- Géneros textuales diversos y actividades de seguimiento y lecto-comprensión
- Desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: leer, escuchar, hablar y escribir
- Proyectos divertidos que promueven el aprendizaje participativo, reflexivo y crítico

Componentes:

Student's Book + Practice Book

Teacher's Book + Audio CD

Acompáñe **YES, WE CAN!** con
RICHMOND POCKET DICTIONARY
¡La mejor opción en diccionarios escolares bilingües!

