

Richmond

58 St Aldates Oxford OX1 1ST United Kingdom

© 2017 Ediciones Santillana, S. A.

Leandro N. Alem 720 C1001AAP Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-5275-5

Publisher: Mabel Manzano **Contents:** Cristina Toti

Editorial Team: Adriana Méndez, Paula Fulía, Laura Oudin, Paula Czajka, Silvia Otermin, Hipertexto

Design & Layout: Naranhaus- design studio, Virginia

María Lasta, Ana Lucía Garibotti

Illustrations: Constanza Clocchiatti, Carolina Farías,

Agustina Girardi, Elba Rodríguez

Cover Image: © Magnia/Shutterstock.com

Cover Design: Ana Lucía Garibotti **Music and Songs:** Javier Lupiáñez

This Teacher's Book includes an Audio CD.

Queda hecho el depósito legal que marca la ley 11.723. Impreso en Argentina. Printed in Argentina. First Edition Published 2017

The publishers would like to thank all those who have contributed to the development of this course.

Websites given in this publication are all in the public domain and quoted for information purposes only. Richmond has no control over the content of these sites and urges care when using them.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing from the Publisher.

The Publisher has made every effort to trace the owner of copyright material; however, the Publisher will correct any involuntary omission at the earliest opportunity.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de julio de 2017, en FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, República Argentina.

Toti, Cristina

Follow your trail 1 : Teacher's Book / Cristina Toti. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2017. 80 p. + CD-DVD ; 28 x 22 cm.

00 p. + CD-DVD , 20 x 22 CII

ISBN 978-950-46-5275-5

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2. Inglés. I. Título. CDD 420

Contenidos

Planificación anual	4
Introducción	10
Unit 1 - GRAMOSS	14
Unit 2 – RF @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @	24
Unit 3 – My Paramite Hilips!	34
Unit 4 – My Family	44
Unit 5 – Kifigal (1991)	54
Unit 6 – யூரிண	64
Tests	74
Audio CD Track List	80

Áreas de experiencia		Exponentes lingüisticos	
		Estructuras	Vocabulario
Unit 1	Vida personal y social. Actividades diarias. El mundo de la comunicación y de la tecnología: correo electrónico, chat. El mundo de la imaginación y la creatividad: canciones, chants, juegos.	Reconocimiento Hurry up! School is fun. Happy birthday. Time for school. What's her name? What about you? Thank you. See you next class! Where are you from? What's this? It's a Producción Saludos: Hello! / Hi! / Good morning / Good afternoon / Goodbye What's your name? I'm + name My name's I'm from How old are you? I'm + age My favourite is I love	Reconocimiento hat, friend, school, teacher, days of the week, sunny, cloudy, rainy, map, ball, music band, school subject, football team, country / ies. Producción Números: one, two, three ten. Materias: Maths, English, Art. Música: rock, hip-hop. Deportes: football, tennis, basketball.
Unit 2	Vida personal y social. Vida escolar: actividades, preferencias, útiles escolares, materias. El mundo que nos rodea (contenido transversal): arte, museos. El mundo de la imaginación y la creatividad: canciones, chants, juegos.	Reconocimiento My paintbrush is pink, too. What colour is? Where is? It's my turnat home Producción My favourite colour's I love red. My eraser's blue. My eraser's on the table. Look! A ruler I An eraser. The pencil case is under the chair. Look! One eraser I Three erasers.	Reconocimiento portrait, painting, picture, photo, friend. Stop, go, wait. Producción Colores: blue, orange, purple, pink, brown, green, yellow, red. Útiles escolares: Art box, paint, pencil, pen, pencil case, scissors, glue stick, eraser, sharpener, ruler, paintbrush. Preposiciones: in, on, under. Fórmulas de cortesía: please, thank you.

Habilidades cognitivas		Reflexion	
Comprensión	Producción	Coltoral/ Intercultural	Metalingüística/ Metacognitiva
Escuchar para familiarizarse con los sonidos de la lengua extranjera. Escuchar para comprender el sentido global del texto. Escuchar para recabar información específica. Escuchar y repetir. Leer para encontrar información específica. Comprender e interpretar consignas.	Utilizar fórmulas lingüísticas básicas. Hablar de uno mismo. Completar cuadros. Desarrollar habilidades lógicas: resolver problemas matemáticos. Resolver crucigramas utilizando vocabulario específico. Escribir sobre uno mismo y sobre otros. Integrar vocabulario y estructuras gramaticales mediante la participación en juegos y canciones. Clasificar palabras. Ordenar palabras en una oración.	Establecimiento de nuevas rutinas en el aula. Interacción entre pares. Cooperación entre pares. Creación de sentimiento de pertenencia al grupo. Respeto por los turnos y reglas. Interés por la lengua extranjera. Desarrollo del valor instrumental de la lengua extranjera. Respeto por personas de otras nacionalidades.	Observación de indicios contextuales como ayuda para la comprensión. Entonación de las preguntas específicas. Uso del verbo to be para expresar edad. Diferencia en la forma del verbo to be según el sujeto. Reconocimiento de la forma larga y corta del verbo to be. Diferencia entre la lengua oral y escrita. Técnicas para recordar vocabulario: clasificación de grupos lexicales. Asociación del sonido de los ítems lexicales con su representación gráfica. Uso de mayúsculas. Utilizar estrategias de autoevaluación.
Escuchar y repetir. Escuchar para hallar información específica. Leer para comprensión general. Leer para localizar información específica. Comprender e interpretar consignas. Utilizar conocimientos previos.	Hablar sobre uno mismo. Escribir sobre uno mismo. Desarrollar habilidades lógicas: clasificar, ordenar alfabéticamente, ubicar información en un diagrama de Venn. Comparar elementos. Ordenar letras para formar palabras. Utilizar fórmulas lingüísticas básicas para la interacción social. Identificar y clasificar palabras. Cantar y jugar con el fin de integrar vocabulario y estructuras gramaticales.	Cooperación e interacción entre pares. Cumplimiento de las normas viales. La importancia de cuidar nuestras pertenencias. Escuela: sentimientos positivos sobre las distintas materias. Respeto por las preferencias de otras personas. Interés por la lengua extranjera. Desarrollo del valor instrumental de la lengua extranjera.	Observación de indicios contextuales como ayuda para la comprensión. Asociación entre sonido y ortografía. Reglas de plurales regulares. Alcance del singular y plural: los adjetivos no se pluralizan. Orden de las palabras en las frases nominales y preguntas. Técnicas para recordar vocabulario: orden alfabético. Pronunciación del sonido /p/, /b/. Contraste entre bilabiales y oclusivas. Estrategias de autoevaluación. Uso de fórmulas de cortesía: please, thank you. Uso del verbo to be para describir. Diferenciación entre el uso de las distintas formas del artículo indefinido: a / an. Diferenciación de las formas del verbo to be para la tercera persona del plural y del singular.

dramatización.

Exponentes lingüísticos Áreas de experiencia Estructuras Vocabulario Vida personal y social. Reconocimiento Reconocimiento How many computer games have you cool, fun, game, homework, El mundo que nos Internet, fan, interview, got? rodea: amigos, ídolos / webpage, challenge, count, What have you got? celebridades. same, different. Look at his dog! Actividades diarias: Take my pencil. útiles escolares, juegos, What is your full name? Producción juquetes, mascotas, And you? Números: eleven, twelve ... preferencias. It's rainy. nineteen. El mundo de la Objetos personales: ball, comunicación v la Producción computer games, cap, tecnología: mensajes de skateboard, sports magazines, I've got... correo electrónico, juegos schoolbag, bike. I've got ten video games. de computadora. Have you got ...? Yes, I have. / No, I Adjetivos: short, long, big, El mundo de la small, new, old, beautiful imaginación y de la Her bike.../ His dog... creatividad: canciones, It's very big! bromas, juegos. Vida social y personal. Reconocimiento Reconocimiento Vida escolar: eventos What a wonderful day! different, cute, Finland, foot, especiales. It's a great celebration! silhouette, fans, colour balloons, Actividades diarias: What do you think? sunny, true, false, famous actress, deportes, actividades de How many children can...? best friends. Deportes: surfing. recreación. rock-climbing, snowboarding. El mundo que nos rodea: Producción familia, música (contenido This is Johan's family. Producción transversal). This is my brother, Marco. Familia: mother, father, El mundo de la grandmother, grandma, Have you got a brother? comunicación y de la tecnología: artículo de Yes, I have. / No, I haven't. grandfather, granddad, sister, revista, Internet como Jack is very short and slim. brother, grandparents. medio para conseguir Her legs are short. Partes del cuerpo: hair, eyes, ears, información, correo She can sing very well. fingers, hands, arms, mouth, nose, electrónico. He can't run fast. feet. El mundo de la ciencia: mi Ten children can sing in English. Adjetivos: slim, tall, plump. cuerpo. Adverbios: fast, (very) well. El mundo de la Habilidades: run, sing, dance, imaginación y la cook, ride a bike, play the guitar / creatividad: personajes the piano, paint, skate. de una película,

Habilidades cognitivas		Reflexion	
Comprensión	Producción	Colivial/ Intercolivial	Metalingüística// Metacognitiva
Escuchar para familiarizarse con los sonidos de la lengua extranjera. Escuchar para recabar información específica. Leer para localizar información básica. Leer para hallar información específica. Comprender e interpretar consignas.	Formular preguntas para conseguir información sobre otras personas. Responder preguntas utilizando vocabulario y estructuras gramaticales específicas. Escribir sobre las posesiones propias y de otros. Desarrollar habilidades lógicas: resolver problemas matemáticos. Brindar información sobre uno mismo en forma oral. Escribir los números. Describir objetos. Proveer información sobre una persona. Ordenar palabras para formar oraciones y preguntas. Completar diálogos. Resolver acertijos. Identificar y corregir errores.	Interacción entre pares. Cooperación en grupos. Uso de conocimientos previos. La importancia de cumplir con las tareas. La importancia de compartir objetos personales con otros. Creación del sentimiento de pertenencia al grupo. Desarrollo del valor instrumental de la lengua extranjera.	Observación de indicios contextuales como ayuda para la comprensión. Orden de las palabras en las frases nominales: adjetivo delante del sustantivo. Orden de las palabras en las preguntas. Reconocimiento de la diferencia en la cualidad de los sonidos en ambas lenguas: pronunciación del sonido /v/. El uso de have got para expresar posesión. Identificación de adjetivos posesivos: my, his, her. Asociación del género con los pronombres y los adjetivos posesivos: he / his, she / her. Uso de elementos de cohesión: and, or. Técnicas de memorización con el fin de adquirir vocabulario: canciones. Estrategias para resolver actividades que requieren completar espacios en blanco. Uso del verbo to be + adjetivo para describir objetos. Estrategias de autoevaluación.
Leer para obtener datos específicos. Escuchar para recabar información específica. Analizar información. Comprender consignas.	Brindar información personal y sobre otros en forma escrita. Clasificar palabras. Compartir comentarios. Responder preguntas. Completar cuadros y párrafos. Organizar oraciones. Describirse a sí mismo en forma escrita.	Interacción entre pares. Observación de indicios contextuales como ayuda para la comprensión. Uso de conocimientos previos. Tolerancia a la diversidad: apreciar el valor de estar con ancianos. Creación de un sentimiento de pertenencia al grupo. Cooperación en grupos.	Caso posesivo ('s) para indicar posesión. Diferentes formas del verbo have got de acuerdo al pronombre: have got, has got. Uso de can / can't para expresar habilidad. Orden de las palabras en las preguntas. Técnicas para adquirir vocabulario: clasificación de grupos lexicales. Pronunciación de sonidos específicos: vocales en mother / n / y father / a: /; /ð/. Uso de los adjetivos para describir personas. Diferentes formas del verbo to be según los pronombres. Uso de elementos de cohesión: and / but. Estrategias de autoevaluación.

Areas de experiencia

Exponentes lingüísticos

Estructuras

Vocabulario

Vida social y personal.

El mundo que nos rodea: mapas, folletos.

El mundo de la comunicación y la tecnología: artículos de revistas, Internet como medio para buscar información, correo electrónico.

El mundo de la ciencia: selva tropical, animales.

El mundo de la imaginación y la creatividad: canciones, juegos.

Reconocimiento

Welcome to the rainforest! Listen to the sounds. It covers half of Brazil. Visit the waterfalls. Don't miss it.

Producción

Rainforests are large humid places.
They are strong birds. They have got a short beak.
They can fly.
What's your favourite animal?
What animal do / don't you like?
I like gorillas. I don't like tarantulas.
They can fly but they are not birds.
They are dangerous because they have got sharp teeth.
Which animal is it?
They live ...
What are they?

Reconocimiento

Países limítrofes de América del Sur, Equator, Tropic of Cancer, Tropic of Capricorn, oceans, seas, habitat, characteristics, sound, cave, insects, fish, orange juice, mammals, sports, grasslands, World, science lab, why?

Producción

Animales: monkey, snake, frog, jaguar, toucan, tapir, eagle, scorpion, tarantula, gorilla, anaconda, bat, crocodile, elephant, parrot, piranha, spider.

Partes del cuerpo de los animales: beak, tail, teeth. Adjetivos: dangerous, sharp, intelligent, strong, large, poisonous, interesting. Habilidades: climb up trees, swim, flv.

Miscelánea: rainforest.

Vida personal y social.

Actividades diarias: estaciones del año, actividades de recreación de acuerdo a las estaciones del año y del clima.

El mundo que nos rodea: turismo, geografía (contenido transversal).

El mundo de la imaginación y la creatividad: canciones, rimas, obras de teatro.

Reconocimiento

Are you kidding? That's great! That's interesting. It's raining a lot! I don't like (football). She can't find...

Producción

We are walking in the park. Ryan and his friend aren't at school. What are they doing? Let's ride our bikes. We can go to the cinema. Let's...

Reconocimiento

museum, theatre, library, aquarium, cinema, street, city, picnic, bed, club, days of the week, months of the year, rooms in the house.

Producción

Clima: sunny, cold, hot, rainy.
Actividades de recreación:
watch TV, listen to music, eat
popcorn, go trekking, go to the
cinema, read a book, make a
cake, practise sports, walk in the
park, play the guitar, ski in the
mountains, fish in the river, play
cards, sleep, celebrate, visit.
Adjetivos: boring, famous,
interesting, great.
Misceláneas: seasons, pizza,
friendly.



Habilidades cognitivas		Reflexión	
Comprensión	Producción	Cultural/ Intercultural	Metalingüística// Metacognitiva
Escuchar para familiarizarse con los sonidos de la lengua extranjera. Escuchar para comprensión global. Escuchar para hallar información específica. Leer para comprender el sentido global del texto. Leer para localizar información específica. Comprender e interpretar consignas.	Formular preguntas sobre otros. Organizar información en un texto. Contrastar y comparar información en un texto. Diferenciar y justificar. Indagar. Utilizar fórmulas lingüísticas básicas para la interacción social. Describir animales. Resolver adivinanzas. Completar párrafos. Analizar información. Ubicar y marcar lugares en un mapa. Integrar vocabulario y estructuras gramaticales mediante la participación en juegos y canciones.	Cooperación en grupos. Uso de conocimientos previos. Aceptación de la diversidad en la naturaleza. Respeto por los animales en general. La importancia de la selva tropical. La importancia de los recursos naturales en el país. Interés por la protección del medioambiente.	Observación de indicios contextuales como ayuda para la comprensión. Uso de elementos de cohesión: and / but. Uso de la conjunción coordinante ilativa because para expresar motivo. Orden de las palabras en la frase nominal: adjetivos delante de los sustantivos. Reconocimiento de la diferencia en la cualidad de los sonidos en ambas lenguas. Asociación del sonido de los ítems lexicales con su representación gráfica. Ortografía. Técnicas de memorización para adquirir vocabulario: redes, cuadros. Uso de adjetivos para describir animales. Diferencia entre all y some. Estrategias de autoevaluación.
Escuchar para familiarizarse con los sonidos de la lengua extranjera. Escuchar para obtener datos generales. Escuchar para localizar información específica. Leer para comprensión global. Leer para obtener información específica. Comprender e interpretar consignas. Leer para identificar errores en un texto.	Utilizar fórmulas lingüísticas básicas para la interacción social. Describir lugares. Describir imágenes. Formular preguntas sobre otras personas. Organizar información en un texto. Contrastar y comparar información en un texto. Clasificar actividades. Indagar. Completar cuadros y acertijos. Escribir sobre uno mismo y sobre otras personas. Ordenar palabras para armar oraciones y preguntas. Integrar vocabulario y estructuras gramaticales mediante la participación en canciones.	Interacción entre pares. Cooperación en grupos. Respeto por las posesiones ajenas. Valoración de los lugares, sus habitantes, sus costumbres y las actividades que los caracterizan. Interés por el lugar de origen.	Observación de indicios contextuales como ayuda para la comprensión. Present Continuous (afirmativo, negativo, interrogativo): -ing forms. Orden de las palabras en las preguntas. Uso del verbo to be en Present Continuous. Fórmulas lingüísticas preestablecidas con los verbos make, go, play, ride. Técnicas para recordar vocabulario: clasificación de grupos lexicales. Uso de Let's para sugerir. Asociación del sonido de los ítems lexicales con su representación gráfica.

Introducción

Follow your trail

Follow your trail es una serie para el aprendizaje de inglés en tres niveles (desde principiante a elemental) para niños en escuela primaria con una carga horaria de una a tres sesiones semanales. La serie ha sido diseñada para contribuir a desarrollar en los alumnos capacidades lingüísticas, estrategias de aprendizaje y creatividad para así ayudarlos a fortalecer su confianza durante el proceso de aprendizaje.

Enfoque

Follow your Trail ha sido organizado en base a un enfoque integrado que proveerá a los docentes con diferentes recursos pedagógicos para introducir a los alumnos en un proceso de aprendizaje continuo y dinámico. Puede considerarse como una vía de aprendizaje por la que los alumnos lograrán usar la lengua, convertirse en individuos más autónomos y reforzar sus capacidades para adquirir herramientas para la vida diaria. CLIL (Content and Language Integrated Learning) se refiere a actividades que se usan para promover el aprendizaje de otras áreas mediante una lengua extranjera. Ambos, lengua extranjera y contenido, están estrechamente relacionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Temas como la cultura, el medio ambiente, contenido lingüístico y aprendizaje son abordados de acuerdo a la edad de los alumnos, su contexto socio-lingüístico y el grado de exposición a este enfogue.

Objetivos y premisas

• Los alumnos como centro del proceso de aprendizaje. En la nueva dinámica de clase, el docente ha pasado de ser un mero transmisor del conocimiento a ser el responsable de ampliar el crecimiento de los alumnos, quiarlos y ayudarlos a reflexionar sobre su propio

- aprendizaje. La selección de temas y tareas está basada en las necesidades, intereses y características específicas de los alumnos de esta edad. Esto los ayudará a involucrarse fácilmente y participar de manera activa y convertirse así en el centro de su propio proceso de aprendizaje.
- Los alumnos como estudiantes autónomos. El uso de listas de vocabulario como referencia y cajas de gramática para sistematizar la lengua son algunas de las herramientas que ayudarán gradualmente a los alumnos a pensar y resolver problemas de manera independiente.
- Los alumnos como estudiantes individuales. Cada alumno tiene su manera personal de aprender, que está determinada en gran medida por las características cognitivas, físicas y sociales. Por esto, se proveerá a los alumnos de una gran variedad de actividades para abordar los diferentes estilos de aprendizaje: auditivo, visual, verbal, cenestésico, interpersonal, etc.
- La lengua como herramienta de comunicación. Los alumnos desarrollarán la habilidad de comunicarse en diversos contextos de manera efectiva.
- La alfabetización como un conjunto de habilidades en múltiples niveles. Como este es el primer contacto con la lengua inglesa, los alumnos necesitarán descubrir conexiones entre la lengua oral y escrita al hacer comparaciones y sacar conclusiones. Es necesario proveer a los alumnos de oportunidades para ayudarlos a comprender la lengua. El desarrollo de las habilidades de lectoescritura, como identificar, interpretar, deducir, crear, etc., los ayudarán a entender y desenvolverse en el mundo. '...children are not only the users but the makers

of systems of communications.' Bonny Norton

Componentes

Student's Book + Activity Book Teacher's Book + Audio CD

Student's Book

Incluye:

 seis unidades basadas en temas que desarrollan las principales habilidades lingüísticas y de lectoescritura en correspondencia con el plan oficial. Cada unidad ha sido dividida en cinco lecciones en las que se presenta, practica y sistematiza la lengua en un contexto significativo. Las tareas de lectura y escucha han sido graduadas para acompañar el progreso del alumno.

La última lección ofrece actividades para consolidar los contenidos presentados en cada unidad. La sección *What about you?* presenta la oportunidad para que los alumnos escriban y hablen sobre su contexto inmediato, haciendo uso de la lengua y los conceptos aprendidos.

 sección de Cut-outs con actividades y juegos para usar vocabulario y estructuras aprendidos en un contexto diferente.

Activity Book

Este componente provee a los alumnos con actividades entretenidas, como sopa de letras y palabras cruzadas, diseñadas para complementar la lengua presentada en el *Student's Book*. Estas actividades tienen como objetivo desarrollar estrategias de estudio que son de gran importancia para la autonomía del alumno.

Teacher's Book

Incluye:

- un mapa detallado con la graduación y secuenciación de los contenidos presentados en el Student's Book.
- una introducción que describe el enfoque y los componentes que subyacen a la serie.
- una guía con indicaciones para cada lección junto con las transcripciones de los textos hablados del CD de audio y respuestas.
- Tests fotocopiables para cada unidad.

Audio CDs

El material de audio para esta serie ha sido cuidadosamente graduado y organizado para satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos y docentes. Incluye canciones con versiones de karaoke, poemas, *chants*, historias y tareas específicas de escucha; todo integrado a cada actividad de la clase. Así los alumnos tendrán exposición auditiva esencial para mejorar su expresión oral.

Evaluación

Autoevaluación

Como se mencionó anteriormente, el *Student's Book* tiene actividades de consolidación al final de cada unidad para que los alumnos puedan integrar y revisar la lengua que se presentó así como también autoevaluar su incorporación progresiva.

Evaluación sumativa

Las técnicas de observación y entrevista son muy efectivas al momento de evaluar el progreso de los alumnos. Al hacer una evaluación continua, los docentes pueden brindar una devolución más completa a sus alumnos y ampliar el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Evaluación formativa

Los tests fotocopiables para cada unidad han sido incluidos al final del Teacher's Book para evaluar el alcance de los objetivos a través de distintas tareas en las que se ponen en práctica las habilidades comprendidas. Estos tests serán un complemento a la invaluable observación diaria y la participación de los alumnos en clase.

Lectoescritura

El desarrollo de las habilidades de lectoescritura permitirá a los alumnos desenvolverse en la escuela, desempeñarse en sus comunidades y aprender sobre el mundo. Al analizar las diferentes formas en que las familias, escuelas

Introduceión

y comunidades interactúan y difieren en sus prácticas de alfabetización, es posible aprender cómo los individuos negocian y acceden a la alfabetización tanto dentro como fuera del contexto educativo. El desafío para los educadores será transformar el aula en un ambiente semiótico con la introducción de una variedad de textos multimodales. De esta forma, los alumnos tendrán la oportunidad de construir significado a través de textos visuales, escritos, hablados, auditivos y/o performativos. Esas prácticas que los alumnos encuentran atractivas y significativas en relación a sus intereses y edades (historietas, poemas, chants, acertijos) deben ser llevadas al aula y ser explotadas al máximo.

Consejos para docentes

Organización del pizarrón

La organización de la información en el pizarrón es muy importante porque ayuda a centrar la clase y concentrarse en las lecciones. Como el pizarrón es el dispositivo disponible más visualmente centrado, ¿por qué no usarlo en su escala completa? Al momento de usar el pizarrón, se pueden tener en cuenta los siguientes consejos:

- Escribir el objetivo de cada lección en la parte superior del pizarrón así todos los alumnos lo pueden ver bien.
- No sobrecargar el pizarrón.
- Escribir de manera clara y legible ya que será el modelo para los alumnos.
- Mantener un tamaño de letra razonable: cuanto más grande, mejor.
- Escribir siempre la fecha de la misma forma y en el mismo lugar.
- Usar cuadros y tablas ayuda a organizar la información.
- Subrayar la información importante.
- Escribir frases cortas como *Silence, please* para llamar la atención de la clase.
- Dar suficiente tiempo a los alumnos para que copien.
- No borrar el pizarrón de inmediato.
- Tener colaboradores con el pizarrón. A los

- alumnos les encanta borrar el pizarrón.
- Recordar que el pizarrón también es parte del proceso de aprendizaje.

Manejo de clase

Un aspecto importante en la organización de la clase es tener en cuenta lo que los alumnos necesitan en el momento preciso y cómo hacer para atender esas necesidades. Puede resultar difícil ayudar a cada alumno a reconocer sus habilidades únicas y naturales y facilitar su desarrollo. Es entonces esencial crear un ambiente de cariño y cuidado donde los alumnos asuman riesgos, descubran ideas, solucionen problemas y se responsabilicen por su comportamiento con el fin de generar pensadores críticos. De esta manera, el aula será el lugar donde los alumnos aprendan y participen, pero también se diviertan. Sin embargo, muchas veces este ambiente relajado puede arruinarse por problemas internos y externos, creando la necesidad de una rápida solución como una charla, momento de reflexión o interrupción del plan.

Kit de emergencia

Se sugiere estar preparados para cambiar el plan si es necesario en algún momento. Presten atención a las necesidades de los alumnos y vean qué tienen o no tienen ganas de hacer. Tengan el Kit de emergencia a mano con actividades de cinco minutos que incluyan actividades *TPR* (*Total Physical Response*), juegos de vocabulario o competencia en parejas o grupos.

Actividades en el interior

- Jugar a *chain game* para practicar estructuras específicas.
- Animar a los alumnos a describir imágenes.
- Jugar Noughts and Crosses para practicar vocabulario.
- Cantar canciones que les gustan a los alumnos.
- Pasar música mientras trabajan.
- Motivar a los alumnos a adivinar vocabulario mientras dibujan objetos por partes.
- Dar unos minutos a los alumnos para memorizar

una lista de palabras o frases que conocen bien. Después borrarlas y pedir que las recuerden.

- Jugar Bingo.
- Jugar Jumble Letters.

- Tidy up your things.
- Put your things away, please.

Actividades en el exterior

- Sacar a los alumnos fuera del aula para tareas de escritura.
- Tomar algunos libros e invitar a los alumnos a leer debajo de un árbol.
- Jugar Races.
- Jugar *I spy...* para revisar colores o letras del abecedario.
- Jugar *Hide-and-Seek*.
- Pasar una pelota a un alumno al azar y pedirle que repita vocabulario o frases.
- Jugar a hacer mímicas.

Discurso en el aula

Socializar, felicitar y organizar la clase contribuye al proceso de adquisición del lenguaje. Se recomienda hacer gestos y mímica cuando es posible para evitar usar la lengua materna. El discurso del docente es probablemente la única oportunidad que los alumnos tendrán de estar expuestos a la lengua meta.

Frases útiles

- Sit in groups, please.
- Colour the drawing.
- Cut out the picture.
- Glue this on your folder.
- It's your turn.
- Time's up.
- Are you ready?
- Have you finished?
- Wait a minute, please.
- Be quiet.
- Well done!
- Congrats!
- Fine.
- Not really.
- I'm afraid that's not quite right.
- Have a nice weekend.
- See you tomorrow.



Hi, Priends!

Objetivos

- Saludar y presentarse.
- Preguntar el nombre y la edad.
- Identificar el país de origen.
- Contar hasta 10.
- Brindar información sobre la edad.
- Identificar objetos.
- Expresar gustos y preferencias.
- Proveer información personal y sobre otros.

Exponentes lingüísticos

Estructuras

Producción:

Hello! / Hi! / Good morning. / Good afternoon. / Goodbye!

What's your name?

I'm + name

My name's...

I'm from...

How old are you?

I'm + age

My favourite ... is...

I love...

Reconocimiento:

Hurry up! School is fun! What's her name? What's this? It's a...

Thank you. Happy birthday! What about you?

See you next class! Where are you from?

Vocabulario

Producción:

Números: one, two, three,

four, five... ten

Deportes: football, tennis,

basketball

Música: hip-hop, rock Materias: Art, English,

Maths

Reconocimiento:

hat, friend, school, teacher, sunny, cloudy, rainy, map, ball, music band, school subject, football team, country / -ies, days of the

week

Desarrollo de habilidades

Comprensión

Escuchar para familiarizarse con los sonidos de la lengua extranjera.

Escuchar para hallar información específica.

Leer para comprensión general.

Comprender e interpretar consignas.

Producción

Utilizar fórmulas lingüísticas básicas.

Clasificar palabras.

Completar cuadros y resolver crucigramas.

Hablar sobre uno mismo. Escribir sobre uno mismo y sobre otros.

Integrar vocabulario y estructuras gramaticales mediante la participación en juegos.

Reflexión metalingüística / metacognitiva

Familiarizarse con la lengua inglesa.

Exponerse a sonidos de la lengua extranjera.

Analizar elementos lingüísticos.

Aplicar estrategias de escucha v lectura.

Desarrollar habilidades de habla mediante juegos. Aplicar estrategias de autoevaluación.

Trabajo preliminar

Antes de que los alumnos tengan sus libros, puede introducir saludos y presentaciones. Mueva la mano para saludar a los alumnos y diga: Hello! Pida que le contesten: Hello! Luego escriba su nombre en el pizarrón. Vuelva a saludar a la clase y preséntese: I'm (Sara García). I'm your teacher of English. Escriba en el pizarrón: Hello! I'm (Sara García) como modelo y anime a los alumnos a presentarse: Hello, I'm...

Puede presentar otros saludos: Good morning, Good afternoon y Goodbye. Invite a voluntarios al frente y pida que saluden como si fueran docentes que entran al aula. Anímelos a usar las diferentes estructuras presentadas hasta ahora.

Teaching tip:

Trate de mostrar y ejemplificar lo que los alumnos tienen que hacer. Puede invitar a voluntarios al frente o pedir que colaboren con alguna demostración. La mayoría de los alumnos se entusiasma y participa de manera activa. Trate de invitar siempre a diferentes alumnos para no desanimar a los que tienen menos confianza.

• También puede presentar íconos relacionados al clima (sol para sunny, lluvia para rainy, nubes para cloudy). Los alumnos necesitan adquirir rutinas para el desarrollo de hábitos de organización y esto también contribuye al buen desarrollo de la clase. Asigne un área del pizarrón para escribir las palabras junto con los íconos; por ejemplo, la esquina superior izquierda. Luego de un tiempo, los alumnos habrán incorporado estos elementos y podrán escribirlos ellos mismos en el pizarrón. Otro hábito que pueden adquirir es el de escribir la fecha en el pizarrón. Por el momento, presente el día que es relevante para su clase. Haga hincapié en el uso de mayúsculas al escribir los días.

Lesson one

Objetivo específico

saludar y presentarse

Antes de empezar

• Como este es el primer contacto en clase de los alumnos con el Student's Book, es aconsejable invitarlos a que lo exploren. Así los alumnos desarrollan habilidades analíticas y de organización. Analice la tapa y el título del libro. Invítelos a descubrir la cantidad de unidades que hay y cómo se diferencian (por colores). Guíelos a las páginas del Activity Book y explique que contiene ejercicios con más práctica para cada unidad. Pase a la sección Cut-outs y anímelos a recortar My presentation card. Pida que dibujen sus caras y completen la tarjeta con sus nombres. Luego, pida que se presenten y dejen las tarjetas sobre los escritorios para conocerse.

Pida a los alumnos que abran el libro en las páginas 4 y 5. Señale el título de la unidad Hi, friends! Dirija la atención a los detalles en los dibujos y anímelos a predecir información sobre los personajes. Guíelos con las siguientes preguntas y permita que respondan en español: Who are they? Where are the children? Where are they going? How old are they? Presente la idea de nuevos amigos que van a la escuela. Luego, señale a los personajes y pida a los alumnos que identifiquen los nombres en las burbujas de texto: Kevin, Luca, Shin y Lola.

1 Sing. D

Explique a la clase que escucharán una canción. Escriba las siguientes palabras que ya fueron presentadas en el pizarrón: *friends, school, Hello!, Kevin, Lola, Shin* y *Luca.* Pida a los alumnos que cierren los libros y escuchen la

canción. Si escuchan alguna de las palabras escritas en el pizarrón, deben levantar las manos. Reproduzca la pista 1.

Transcripción Pista 1

Song: Meet your friends!

Time for school! Don't be late! Hurry up! Meet your friends!

Hello! I'm Kevin. I'm Luca. Hi, friends! I'm Shin. My name's Lola.

Hello, friends! Hello, friends! School is fun! School is great!

- Invite a la clase a abrir los libros y use diferentes técnicas para aclarar el significado de la letra de la canción. Puede señalar un reloj mientras lee o canta la primera línea. Puede hacer gestos con el dedo para indicar don't en la segunda línea y también para hurry up. Repita el procedimiento con el resto de la canción. Reproduzca la pista 1 nuevamente y pida a los alumnos que sigan la canción, tarareen la melodía o hagan mímicas para representar la letra. Como es la primera exposición al idioma, permita que simplemente disfruten la canción.
- Dirija la atención a los personajes y lea la burbuja de texto de Kevin. Anime a la clase a saludarlo. Siga con Luca y cuando llegue a Shin, pregunte si notan algo diferente en la presentación. Shin usa *Hi!* en lugar de *Hello!* Diga: *Hi!* y pida a los alumnos que repitan. Escriba: *Hello! Hi!* Luego lea la presentación de Lola y aliente a algunos alumnos a saludarla. Dirija la atención a: *My*

name's... Para reforzar el signicado, puede señalarse y decir: *My name's...*

Teaching tip:

Algunos alumnos pueden sentirse inseguros con el nuevo idioma. Si es necesario, use la lengua materna para contestar preguntas. Pero use la lengua extranjera para dar consignas y cuando anima o felicita a la clase.

Activity BOOK páginas 66-67

1 Complete.

Esta actividad se centra en la escritura. Anime a la clase a explorar la imagen y notarán que tienen que marcar las oraciones cuando las usan. Los alumnos completan la última burbuja de texto con sus nombres y se dibujan.

Respuestas

(de izquierda a derecha) Hello! I'm Kevin.; Hi, friends! I'm Shin.; My name's Lola. Respuestas personales

Materiales y preparación para la próxima

lección: pelota de papel, planisferio y algún tipo de marcador como por ejemplo, banderas.

Lesson two

Objetivos específicos

- preguntar el nombre
- identificar el país de origen

Antes de empezar

• Señale el dibujo de la esquina superior izquierda en la página 6. Para activar conocimiento previo, diga: It's time for school. Look at the children. Anime a la clase a cantar la canción de la lección anterior y acompañar con gestos. Reproduzca la pista 1.

1 Look and listen.

Puede ayudar a la clase a comparar las dos escenas. En la primera, los personajes están llegando a la escuela. En la segunda, va están adentro del aula. Aliente a los alumnos a comparar su aula con la del libro y escriba el vocabulario en el pizarrón. Luego explique que escucharán a los personajes en la escuela. Pida a la clase que mientras escuchan, decidan si es el primer día de escuela y cómo pueden reconocerlo. Reproduzca la pista 2.

Transcripción Pista 2

Narrator: Hi, children!

Kevin, Shin, Luca and Lola are at school. Look at the teacher.

What's her name?

Teacher: Good afternoon, children.

Children: Good afternoon! Children: Good afternoon!

Teacher: OK. Let's play a game. My name's

Laura. What's your name?

Lola: Oh! My name's Lola. What's your

name?

Shin: My name's Shin. What's your name? **Luca:** My name's Luca. What's your name? Girl: Oh! My name's Hannah. What's your

name?

Boy: My name's Alex. What's your name?

• Es posible que algunos alumnos que ya saben el idioma, obtengan la respuesta en la primera línea. Pero el resto puede inferir la idea al darse cuenta que la maestra no sabe los nombres de los alumnos. Y hasta ellos no saben los nombres de sus compañeros. Anime a los alumnos a distinguir si todos los personajes intervienen en la conversación. Reproduzca la pista 2 otra vez para que los identifiquen. Sólo tres de los personajes participan: Lola, Shin y Luca. Revise con los alumnos la estructura presentada previamente. Diga: My name's (Sara García). I'm your teacher. Can you see the teacher in the picture? What's her name? Aliente a la clase a encontrar el nombre de la maestra en el texto.

Antes de empezar

• Haga una encuesta rápida en la clase y pregunte sobre los países de donde son los alumnos. Si son todos del mismo país, pregunte por sus padres o abuelos y escriba la lista en el pizarrón. Como los alumnos dirán los países en español, haga la traducción y modele la pronunciación en inglés. Controle si los tres países que se presentan en la lección están incluidos en la lista (Argentina, Bolivia y Korea). Muestre un mapa y marque los países, especialmente los que se presentan en esta lección.

2 Complete. Listen and check.



Invite a la clase a abrir los libros en la página 7. Para asegurarse de que los alumnos entienden lo que tienen que hacer, levante su libro y señale a Lola. Siga los puntos en el mapa con el dedo y diga: Argentina. Señale la burbuja de texto de Lola y lea: My name's Lola. I'm from Argentina. Puede también referirse a usted y decir: My name's (Sara García). I'm from (Argentina). Escriba la información en el pizarrón y subraye su nombre y país. Luego señale a Shin y repita el procedimiento. Lea la burbuja de texto de Shin y haga una pausa para que los alumnos completen con la información. Luego, pida que completen el resto. Recorra

el aula para observar a los alumnos y si nota dificultades, resuelvan la tarea iuntos. Aliente a voluntarios a leer las oraciones. Finalmente. reproduzca la pista 3 para verificar las respuestas.

Transcripción Pista 3

Lola: My name's Lola. I'm from Argentina. **Shin:** My name's Shin. I'm from Korea. Kevin: My name's Kevin. I'm from

Argentina.

Luca: My name's Luca. I'm from Bolivia.

Respuestas

Shin – Korea Kevin – Argentina Luca – Bolivia

What about you? Write and say.

Finalmente, los alumnos escriben y hablan sobre ellos. Invítelos a recorrer el aula y presentarse.

Lesson three

Objetivos específicos

- contar hasta 10
- preguntar la edad
- decir la edad

Antes de empezar

• Traiga caramelos para la clase y sin que los vean, ponga diez en una bolsa. Diga a los alumnos que les trajo una sorpresa y saque los diez caramelos mostrando asombro, como si no tuviera suficientes para todos. Anime a los alumnos a contar los caramelos para saber si

hay suficientes. Cuente hasta diez y pida a los alumnos que repitan cada número. Luego tome otra bolsa llena de caramelos y repártalos entre los alumnos

1 Listen and read. Repeat. 4



Aliente a los alumnos a señalar los números mientras escuchan el CD de audio. Reproduzca la pista 4 varias veces. Pida a la clase que repitan cada número y controle la pronunciación. Trate de prestar atención a los sonidos al comienzo (two, three) y al final de las palabras (eight, nine).

Transcripción Pista 4

one

two

three

four

five six

seven

eight nine

ten

- Hay varias actividades que pueden ayudar a los alumnos a memorizar y distinguir los números. Puede usar los dedos.
 - a- Trazar un número en el aire y animar a la clase a adivinarlo (de a dos o docente-alumnos).
 - **b-** Trazar los números en la espalda de los alumnos y pedir que los adivinen.
 - **c-** Escribir una serie incompleta de números en el pizarrón y pedir a los alumnos que identifiquen los que faltan, por ejemplo: 1, 3, __, 7, __ o 2, __, 6, __, 10.
 - **d-** Pedir que cuenten de dos en dos.
 - **e-** Hacer cuentas, por ejemplo: 2 + 3 1 = 4(two plus three minus one is four)

2 Read and complete. Listen and check.

Presente la idea de una historieta. Mencione que encontrarán esta sección del libro en cada unidad. Revise la lección anterior y anime a los alumnos a decir los nombres de los personaies y la maestra. Escriba la información en el pizarrón. Luego, explique que es un día especial para Kevin y que van a escuchar una conversación para entender la razón (It's his birthday.). Reproduzca la pista 5. Luego analice cada cuadro en la medida que sea necesario. El cuadro A sirve como ejemplo. Dirija la atención a las palabras que están debajo de la historieta y la palabra marcada porque ya está usada. Pida a los alumnos que lean en silencio el cuadro B y cuenten cuántas palabras faltan. Luego lea el diálogo lentamente para que los alumnos lo completen. Recuérdeles que marquen las palabras usadas. Lea el cuadro C y dibuje una torta de cumpleaños con una vela como ayuda. Y en el cuadro D, pida a los alumnos que se centren en los dedos de Kevin y la cantidad que representan. Lea la pregunta incompleta y pida a un alumno que responda: How old are you? Eight, nine, or ten? Luego los alumnos pueden completar la torta del pizarrón con las velas que faltan. Finalmente, los alumnos completan las burbujas de diálogo del cuadro D. Vuelva a reproducir la pista 5 para controlar las respuestas. Invite a los alumnos a cantar la canción al final.

Transcripción Pista 5

Teacher: Good afternoon, children!

Children: Good afternoon!

Teacher: Hello! My name's Laura. What's

your name?

Kevin: My name's Kevin. **Kevin:** Today is my birthday. **Teacher:** Oh! Happy birthday! **Teacher:** How old are you, Kevin?

Kevin: I'm nine.

Children singing: Happy birthday to you!

Happy birthday to you! Happy birthday, dear

Kevin!

Happy birthday to you!

Respuestas

B: Laura - What - name

D: Kevin - nine

3 Listen and match. Complete.



Señale a Kevin, Luca, Lola y Shin y pregunte: How old are the children? Escriba la pregunta en el pizarrón. Lea el ejemplo para aclarar el significado de *match*. Luego, dirija la atención de la clase a las tortas y las diferentes edades que representan. Explique que en el caso de Luca solo deben completar con una palabra pero con Shin y Lola tienen que escribir las oraciones. Reproduzca la pista 6 para que completen la actividad. Luego, de a dos comparan sus respuestas. Finalmente, invite a voluntarios a escribir las respuestas en el pizarrón para corregir.

Transcripción Pista 6

Kevin: My name's Kevin. I'm nine. **Luca:** My name's Luca. I'm from Bolivia.

Teacher: How old are you, Luca?

Luca: I'm ten.

Lola: My name's Lola.

Teacher: How old are you, Lola?

Lola: I'm nine.

Shin: My name's Shin.

Teacher: How old are you, Shin?

Shin: I'm ten.

Respuestas

(Luca) ten (Lola) I'm nine. (Shin) I'm ten.

4 Put in order and write.

Esta actividad provee más práctica para armar oraciones, con énfasis en el orden de las palabras. Escriba el ejemplo en el pizarrón como ayuda y pida a los alumnos que completen la frase: *My name's....* Recorra el aula y observe su desempeño. Finalmente, invite a algunos voluntarios a escribir las respuestas en el pizarrón.

Respuestas

My name's Shin. I'm from Korea. I'm ten.

Activity BOOK página 68

1 Find and circle. Write

Dibuje flechas para marcar las direcciones en que los números están escondidos y así ayudar a la clase con la sopa de letras: →↓↘. Los alumnos encuentran los números y las palabras y las escriben con los números correspondientes.

Respuestas

→ one, eight, four, three ↓ five, nine, ten, two, six ↘ seven

2 Solve.

Los alumnos resuelven el problema. Puede presentar la diferencia entre los idiomas al decir las cuentas. Por ejemplo: $5 \times 3 =$ five times three equals...; 4 + 7 + 1 = four plus seven plus one equals...; 9 - 6 = nine minus six equals...; 8 : 2 = eight divided by two equals...

Respuesta

ten

Lesson four

Objetivos específicos

- identificar objetos
- expresar gustos
- dar información sobre uno mismo y sobre otros

Antes de empezar

 Traiga objetos para representar distintas actividades y presentar vocabulario: una pelota de fútbol, una pelota de tenis, crayones y lápices de colores, un CD, etc. Muestre los objetos de a uno y pregunte: What's this? (A ball.) Modele la pronunciación del objeto y pida a los alumnos que repitan. Luego diga: I love football! Repita el procedimiento con los demás objetos y frases de acuerdo a las preferencias: I love (music, Art, English, tennis, rock, etc.).

1 Match. Listen and repeat.

De a dos, los alumnos identifican las palabras y escriben el número con la imagen correspondiente para unirlos. Luego, reproduzca la pista 7 para controlar las respuestas. Explique que las palabras son similares al español (cognates) pero que la pronunciación es diferente. Reproduzca la pista 7 otra vez para que los alumnos repitan las palabras.

Transcripción Pista 7

- 1. Maths
- 2. football
- 3. English
- 4. basketball
- 5. rock
- 6. tennis
- **7.** Art
- 8. hip-hop

Respuestas

7 - 1 - 8 - 4

3 - 6 - 5 - 2

2 What do they love? Read.

Señale a los personajes y pida a la clase que los identifiquen. Escriba la oración de Shin:

I ♥ English. Diga: I love English. y enfatice el uso de love. Pregunte: What about Shin? para que los alumnos respondan Yes o No. Lea los carteles de los demás personajes y realice práctica de pronunciación y repetición.

What about you? Write and say.

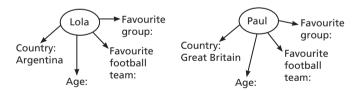
Puede ser que los alumnos necesiten más vocabulario para expresar sus gustos. Provea de palabras similares (cognates) como sustantivos singulares (television, the Internet, pizza, pasta, chocolate) o plurales (computers, robots,

hamburgers, etc.). Invite a algunos voluntarios a compartir sus ideas con la clase y haga comentarios como: I love pizza, too o Delicious! / Oh!

3 Listen and read.



Introduzca la idea de chatear en internet y pregunte a la clase si chatean seguido. Explique que es una buena manera de practicar inglés y que sus padres deben saber cuándo y con quién chatean. Analice la imagen con la clase: Lola está chateando por internet y su mama está con ella. Pida a los alumnos que encuentren el nombre del nene (Paul). Explique que Lola y Paul están intercambiando mensajes por chat y no están hablando cara a cara y que el uso de íconos es importante en este tipo de comunicación. Escriba las palabras en el pizarrón: messages, computer y the Internet. Luego, dibuje dos diagramas en el pizarrón y pida a la clase que lean el chat y escriban la información. Controle las respuestas en el pizarrón. Reproduzca la pista 8 y pida a los alumnos que sigan la lectura. Reproduzca el CD de audio nuevamente para que los alumnos repitan cada línea. Finalmente, invite a voluntarios a que lean el chat.



Respuestas

Lola: Country: Argentina; Age: nine; Favourite

football team: Boca

Paul: Country: England; Age: ten; Favourite

football team: Manchester United; Favourite music

band: Maluma

Transcripción Pista 8

Lola: Look, mum! A new friend!

Mum: Oh, let me see...

Hi, Loli!

Hello, Paul!

I'm from England.

I'm from Argentina.

I'm ten. How old are you?

I'm nine. I love music. What about

you?

I love music, too. My favourite music

band is Maluma.

And I love sports! My favourite football team is Manchester United.

Manchester United! My favourite

team is Boca.

It's number one in Argentina!

Activity BOOK página 69

1 Write. Draw your flag.

En esta actividad se desarrollan las habilidades de lectoescritura. Pida a la clase que contesten las preguntas con información personal y que dibujen y coloreen las banderas según su nacionalidad.

Respuestas

Respuestas personales

2 Put a ✓ or a X.

En esta actividad los alumnos usan estrategias de clasificación y revisan vocabulario.

Respuestas

nine; ten; Luca

Lesson five

Objetivo específico

• revisar contenido de la unidad

Antes de empezar

Revise vocabulario con la clase. Escriba las siguientes categorías en columnas en el pizarrón: Music, Sports y School. Invite a los alumnos a mencionar palabras para cada categoría y escribirlas en las columnas correspondientes. Respuestas: Music: rock, pop, hip-hop; Sports: basketball, football, tennis; School: Maths, English, Art. Recuerde a la clase el uso de mayúsculas al escribir las materias.

1 Complete.

Invite a la clase a observar los dibujos y completar el crucigrama. Pida a los alumnos que comparen sus respuestas y controlen la ortografía. Finalmente, invite a distintos voluntarios a escribir las respuestas en el pizarrón para verificar con la clase.

Respuestas

Horizontal: tennis; basketball; hip-hop Vertical: football; English; Art; Maths; rock

2 Listen and circle.

Dirija la atención a la foto y explique que el nene es Paul y así pueden ver que es una persona real y no un dibujo como en el ejercicio de la lección anterior. Puede revisar la información previa con los alumnos y comentarles que van a conocer más sobre Paul. Lea la información con las opciones y explique que deben marcar con un círculo la que es correcta. Reproduzca la pista 9 más de una vez.

Transcripción Pista 9

Boy: Hi! My name's Paul. I love music. My favourite music band's Maluma. I love sports and school, too.
My favourite sport's football and my favourite school subject's Maths.

Respuestas

Maluma; football; Maths

What about you? Write and say.

Invite a los alumnos a escribir sobre sus preferencias y luego compartirlas con la clase. Recuerde hacer comentarios sobre sus respuestas y así mostrar interés y valorar sus opiniones.

3 Read. Write about yourself.

Explore y compare la ficha y el texto y los diferentes estilos con la clase. Ayúdelos a que noten la correspondencia de la información en la ficha y el texto. Invite a diferentes voluntarios a leer en voz alta. Anime a los alumnos a observar que no hay uso de contracciones en el texto. Luego dirija la atención a la caja de *Grammar* y explique sobre el uso de contracciones cuando se habla y el uso de formas completas al escribir. Pida a los alumnos que dibujen sus retratos y completen la ficha personal. Finalmente, usan la información para escribir sobre ellos. Recorra el aula para observar su desempeño y ayudarlos si es necesario.

What about you? Talk about yourself.

De a dos, los alumnos se turnan para compartir la información personal que escribieron en la actividad anterior. Recuérdeles que usen contracciones al hablar. Recorra el aula para escucharlos y evaluar su desempeño.

Activity BOOK página 70

1 Read and complete.

Los alumnos revisan la información sobre Paul y completan la burbuja de texto con las palabras.

Respuestas

England; ten; music; Maluma

Who is it? Read and write the names: Luca, Shin, Paul, Lola.

Los alumnos deben recordar qué personaje dijo cada frase y escribir los nombres correspondientes.

Respuestas

I'm from Korea. (Shin)
Paul is my friend. (Lola)
I love music. (Lola, Paul)
My favourite sport is football. (Lola, Paul, Luca)



Art and colours

Objetivos

- Identificar los colores.
- Expresar gustos.
- Revisar números.
- Identificar cantidad.
- Hablar sobre útiles escolares.
- Identificar plural y singular.
- Expresar posesión.
- Indicar posición mediante el uso de preposiciones de lugar.

Exponentes lingüísticos

Estructuras

Producción:

My favourite colour's ... I love red.

My eraser's blue.

My eraser's on the table. Look! A ruler. / An eraser. Look! One eraser. / Three erasers.

The pencil case is under the chair.

Reconocimiento:

My paintbrush is pink,

What colour is ...? Where is ...?

It's my turn.
...at home

Vocabulario

Producción:

Colores: blue, orange, purple, pink, brown, green, yellow, red Útiles escolares: art box, paint, pencil, pen, pencil case, scissors, glue stick, eraser, sharpener, ruler, paintbrush

Preposiciones: in, on, under

Reconocimiento: portrait, painting, picture, photo

Stop, go, wait

Desarrollo de habilidades

Comprensión
Escuchar y repetir.
Escuchar para hallar
información específica.
Leer para localizar
información específica.
Comprender e interpretar
consignas.
Utilizar conocimientos

Utilizar conocimientos previos.

Producción

Utilizar fórmulas lingüísticas básicas para la interacción social.

Identificar y clasificar palabras.

Comparar elementos. Completar cuadros y crucigramas.

Hablar sobre uno mismo. Escribir sobre uno mismo y sobre otros.

Desarrollar habilidades lógicas: clasificar, ordenar alfabéticamente, ubicar información en un diagrama de Venn. Reflexión metalingüística / metacognitiva Analizar elementos

lingüísticos.

Aplicar estrategias de lectura y escucha.

Activar conocimiento previo. Desarrollar estrategias cognitivas.

Organizar palabras en una oración.

Desarrollar la competencia oral mediante juegos.

Estrategias de autoevaluación.

Lesson one

Objetivos específicos

- identificar colores
- expresar gustos

Antes de empezar

• Si es posible, muestre fotos de museos famosos y pida a los alumnos que compartan información o ideas que tengan sobre esos museos. Pregunte si alguna vez fueron a un museo: a cuál, con quién fueron, cuándo, si les gustó y por qué (por qué no). Luego, señale y lea el título de la unidad Art and colours. Diriia la atención hacia las imágenes y anime a la clase a hacer predicciones: Who can you see in the picture? Where are the children? Are they at a museum? What kind of museum is it? How do we know? Introduzca la idea del arte y la pintura: *Is it the* only way to show art? Do you like painting? What is interesting in these paintings? Centre la atención en la importancia de los colores en los cuadros y preséntelos.

Teaching tip:

Es posible que algunos alumnos ya sepan cómo decir los colores en inglés. Si es así, cuando les pida que presten atención a los colores en los cuadros, corrobore la pronunciación.

1 Listen and read.

Explique a la clase que los personajes decidieron visitar el museo de arte donde hay cuadros de artistas famosos. Presente a los dos artistas (Piet Mondrian y Joan Miró)

v comparta información sobre sus vidas: Piet Mondrian was born in the Netherlands in 1872. He was one of the founders of De Stiil which involved abstract works. Mondrian simplified the objects of his paintings to approach the spiritual and used pure and bright colours. He died in 1944. /Joan Miró was born in 1893. He was a Spanish painter, sculptor and ceramicist. He was born in Barcelona. A museum dedicated to his work. the Fundacio Joan Miró, was opened in Barcelona in 1975. Joan Miró started painting when he was fourteen, he attended an art school. He then started to develop his own style to draw scenes of trees and landscapes. In around the 1930s Joan started to make rapid changes to his style of painting. Influenced by Pablo Picasso, Miró developed more surrealist works. He was a significant influence on late 20th-century art, in particular the American Abstract Expressionist artists. He died in 1983. Luego, invite a los alumnos a escuchar a los personajes hablar sobre los cuadros y sus colores favoritos. Reproduzca la pista 10. Finalmente, escriba los nombres de los personajes y los colores que les gustan en el pizarrón. Haga una encuesta rápida para saber cuántos alumnos coinciden con Kevin (red and yellow) y cuántos con Lola (blue).

Transcripción Pista 10

Luca: Look at that painting!

Shin: It's beautiful!

Lola: My favourite colour's blue. **Kevin:** I love red... and yellow, too.

2 Listen and read.

Presente la historieta y analice la situación con la clase. Explique que luego de visitar el museo, los personajes volvieron con ganas de explorar

el arte. Invite a los alumnos a identificar dónde están Lola y Shin y qué están haciendo. Reproduzca la pita 11 para que escuchen el diálogo y respondan: *The girls are at home and they are painting.* Luego señale los colores y anime a los alumnos a decirlos. Reproduzca la pista 11 nuevamente y pida que lean el diálogo en sus libros. Finalmente, invite a voluntarios a repetir después de cada parte y luego pida que lean la historieta de a dos. Recorra el aula y controle la pronunciación.

Transcripción Pista 11

Narrator: Lola and Shin are at home. What a beautiful painting!

Lola: Purple, please. **Shin:** Oh, sorry!

Shin: It's my turn, Lola. Orange, please.

Lola: Here you are. **Shin:** Thank you.

Shin: Now, a bit of green and... ready!

Lola: Green?

Lola and Shin: Oh, no!

Narrator: Purple and orange and green. I

love these colours!

3 Listen and repeat.

Reproduzca la pista 12 para presentar los demás colores. Aliente a los alumnos a señalar el color que escuchan. Vuelva a reproducir el CD de audio para que repitan cada palabra. Centre la atención en la pronunciación de los sonidos /p/ y /b/.

Transcripción Pista 12

red blue orange purple pink yellow green brown

4 Unscramble these words.

Lea el ejemplo y explique que deben ordenar las letras para formar la palabra del color correspondiente. Los colores de las letras sirven como ayuda. Recorra el aula mientras trabajan. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las palabras y escribirlas en el pizarrón.

Respuestas

kpni: *pink;* upelrp: *purple;* negoar: orange; rgene: *green;* wolyel: *yellow*

Activity BOOK página 71

1 Read. Write about yourself and draw your portrait.

Presente al artista y explique a la clase qué es un retrato. Pida a un voluntario que lea la burbuja de texto y revise las estructuras que sirven de modelo para la redacción que harán. Invite a los alumnos a hacer su autorretrato en el estilo que prefieran y luego escriban información sobre ellos.

Respuestas

Respuestas personales

Lesson two

Objetivos específicos

- identificar colores
- expresar gustos

Antes de empezar

• Muestre el dibujo del semáforo y hable con los alumnos sobre seguridad vial y la importancia de respetar las reglas de tránsito. Señale cada color del semáforo para que digan la palabra y qué representa: Red: Stop!; Yellow: Wait!; Green: Go! Invite a los alumnos al patio para jugar. Explique que deben prestar atención al color que nombra y actuar de acuerdo a lo que significa. Si escuchan green, deben caminar (Go). Si escuchan yellow, deben caminar despacio, como si fueran a parar (Wait). Y si escuchan red, tienen que parar inmediatamente (Stop).

1 Read and colour. Say the chant.



Invite a los alumnos a escuchar la pista 13 y seguir las oraciones en sus libros. Luego, explique que faltan los colores en los semáforos y que deben escuchar para completarlos con los colores correspondientes.

Transcripción Pista 13

The red light's on. Stop! Stop!

The green light's on. Yes! Let's go!

The yellow light's on. Wait! Wait! Oh! I'm late!

Respuestas

red, green, yellow

2 Now, complete.

De manera individual, los alumnos completan con las palabras que faltan para revisar vocabulario. Invite a voluntarios a leer las respuestas para controlar con la clase.

Respuestas

red, Stop; yellow, Wait, Wait; green, go

3 Tick.

Revise las reglas de seguridad vial con los alumnos y explique que hay otro tipo de semáforos; por ejemplo, para los peatones. Anímelos a analizar las imágenes y marcar las palabras que representan. Aproveche esta oportunidad para reflexionar con la clase sobre la importancia de estas luces y corroborar que los alumnos les prestan atención al cruzar la calle.

Respuestas

Go!; Wait!; Stop!

4 Listen and read.

Analice las fotos con la clase y guíelos con preguntas: Where are the children? What are they doing? Do you think they like painting? Why, why not? Invite a los alumnos a escuchar y leer las burbujas de texto. Reproduzca la pista 14 varias veces y anímelos a repetir para practicar pronunciación.

Transcripción Pista 14

Boy: Hi! My name's Thiago. I'm ten. Look at my photos!
I'm at school with my friends. It's our Art class. We love school! School is fun!

What about you? Write about you, your friends and your school.

Invite a los alumnos a escribir una presentación sobre ellos, sus compañeros y la escuela y dibujar o pegar una foto. Recuérdeles que pueden usar el texto de la actividad anterior como modelo. También, puede escribir un cuadro para que completen con información y después la incluyan en sus textos:

Name:	
Age:	
Country:	
• :	
Favourite:	

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 72

1 Find and write. Colour.

Los alumnos encuentran las palabras y las escriben en las cajas con los colores correspondientes.

Respuestas

(en sentido horario) orange, red, green, yellow, blue, brown, purple, pink

Write the colours in alphabetical order.

Los alumnos ordenan las palabras alfabéticamente.

Respuestas

blue;
 brown;
 green;
 orange;
 pink;
 purple;
 red;
 yellow

Lesson three

Objetivos específicos

- identificar colores
- revisar números
- identificar cantidad
- hablar sobre útiles escolares

Antes de empezar

• Explique a la clase que hoy van a trabajar mucho y que trajo diferentes útiles escolares para que usen. Muestre una cartuchera y presente las palabras de a una y escríbalas en el pizarrón: eraser, sharpener, pencil, pen, ruler, glue stick,

scissors, paintbrush, paints. Luego, explique que Shin también tiene mucho trabajo hoy en la escuela y por eso tiene su caja de arte en la mochila.

1 Listen and repeat. DB

Pida a la clase que abran sus libros en la página 18 donde Shin muestra su caja. Reproduzca la pista 15 para que los alumnos escuchen a Shin y lean los nombres de los útiles. Reproduzca el CD de audio otra vez y pida que repitan cada palabra.

Transcripción Pista 15

- **1.** pen
- 2. scissors
- 3. pencil
- 4. paintbrush
- **5.** glue stick
- **6.** ruler
- 7. sharpener
- 8. eraser

2 Look and put a ✓ or a X.

Explique a la clase que Miss Laura le pidió a Shin y sus compañeros que lleven sus cajas de arte a la escuela y Shin necesita verificar que tiene todos los útiles. Pida a los alumnos que lean la lista y marquen lo que Shin tiene y lo que no tiene de acuerdo al dibujo en la actividad anterior. Aclare que deben prestar atención al objeto, la cantidad y el color.

Respuestas

a ruler ✓; an eraser ✓; a blue pen ✓; an orange sharpener X; a pink and green eraser X; three paints ✓; ten pencils X; two glue sticks X

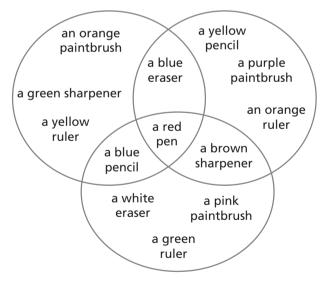
• Dirija otra vez la atención a la lista y los primeros cinco objetos: todos empiezan con *a / an*.

Explique que todos se refieren a un solo objeto. Sin embargo, algunas frases empiezan con a y otras con an. Analice las frases y la conexión del uso de los artículos indefinidos a / an con las vocales al inicio de los sustantivos.

3 Look at the chart. Complete.

Anime a la clase a nombrar los útiles escolares que aparecen en el cuadro. Luego revise los colores y explique que algunos alumnos tienen útiles iguales. Dirija la atención al ejemplo en el diagrama de Venn y pida a la clase que lo completen con las palabras de acuerdo a la información en el cuadro. Recorra el aula para observar su desempeño y ayudarlos si es necesario. Antes de verificar las respuestas con la clase, invite a los alumnos a trabajar de a dos y comparar sus respuestas. Finalmente, dibuje el diagrama en el pizarrón y pida a varios voluntarios que escriban las palabras.

Respuestas



4 Listen and read.



Invite a la clase a escuchar a los alumnos hablar sobre sus pertenencias. Centre la atención en el uso de too. Reproduzca la pista 16 más de una vez y realice práctica de pronunciación y repetición. Luego anímelos a trabajar en grupos de a tres para actuar la situación. Recorra el aula mientras trabajan.

Transcripción Pista 16

Boy: My eraser's blue. **Boy:** My eraser's blue, too.

Girl: My eraser isn't blue. It's white.

Activity BOOK página 73

1 Label.

Los alumnos etiquetan los útiles escolares para revisar vocabulario.

Respuestas

Columna izquierda: pen, paintbrush, glue stick, ruler

Columna derecha: pencil, scissors, sharpener, eraser

2 Read and draw.

Los alumnos leen la lista y dibujan los útiles escolares.

Respuestas

Los alumnos dibujan un pincel, un sacapuntas azul, una goma de borrar, una regla naranja, dos lapiceras y cuatro lápices.

Lesson four

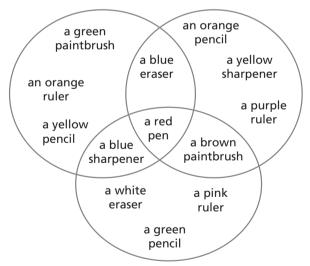
Objetivos específicos

- reconocer singular y plural
- identificar cantidad
- expresar posesión
- indicar posición mediante el uso de preposiciones de lugar

Antes de empezar

• Pida a los alumnos que abran sus libros en la página 74 del *Activity Book* para revisar los contenidos presentados anteriormente. Invite a voluntarios a leer los diálogos y explique a la clase que deben colorear los útiles escolares de acuerdo a la información. Copie el diagrama en el pizarrón y pida a distintos alumnos que escriban las respuestas para controlar.

Respuestas



1 Count and write.

Explique que los útiles escolares están todos mezclados. Los alumnos deben contar cuántos hay de cada uno y completar con el número correspondiente. Para verificar las respuestas

en forma oral, pregunte a la clase: *How many* (pencils) are there? Use esta pregunta para reconocimiento y para que sea asociada con cantidad. Dirija la atención de los alumnos a la caja de *Grammar* y anímelos a decir la regla de los plurales. Invítelos a que lean nuevamente la lista y marquen con un círculo la –s final.

Respuestas

3 pencils, 4 sharpeners, 7 pens, 3 rulers, 6 erasers, 1 paintbrush

2 Complete. Listen and check.

Los alumnos escriben las respuestas en el texto de acuerdo a los números que completaron en la actividad anterior. Luego, pueden intercambiar los libros con sus compañeros para comparar sus respuestas y revisar ortografía. Finalmente, reproduzca la pista 17 para controlar con la clase. Invite a diferentes voluntarios a escribir las palabras en el pizarrón.

Transcripción Pista 17

Look! Three pencils, four sharpeners, seven pens, three rulers, six erasers and one paintbrush.

3 Look.

Señale a la nena en las imágenes y pregunte: Where is the girl? Lea las frases que describen su posición y pida a la clase que repitan. Explique la noción de lugar y anime a los alumnos a que diferencien las preposiciones que se presentan. Para practicar, diga diferentes órdenes para que los alumnos ubiquen sus útiles en distintos lugares. Explique que sólo deben obedecer la orden si la frase termina

con la palabra *please: Put your pencil on the desk, please.* (Los alumnos realizan la acción.) *Put your ruler under your book.* (Los alumnos no realizan la acción.) Invite a voluntarios a dar órdenes.

4 Now, read and draw.

Explique a los alumnos que deben reconocer el objeto y el lugar donde está y dibujarlo. Pida a un voluntario que lea la burbuja de texto de Lola para trabajar con la clase. Pregunte: What's her school object? Where is it? Los alumnos responden y señalan la mesa donde tiene que dibujar el lápiz. Recorra el aula mientras trabajan y observe su desempeño.

Respuestas

Los alumnos dibujan un lápiz naranja sobre la mesa, pinturas en la caja de arte, tijeras en la caja de arte, un lápiz azul sobre la computadora y un lápiz verde debajo de la mesa.

What about you? Write about your school objects.

Invite a la clase a describir dónde están sus útiles escolares. Pueden dibujarlos en la ilustración del ejercicio anterior. Pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas con la clase.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 75

1 Look and complete.

Los alumnos completan las oraciones de acuerdo a las imágenes.

Respuestas

in; pen, in; pencils are on the notebooks

2 Put in order.

Los alumnos ordenan las palabras para responder las preguntas de Lola y Kevin.

Respuestas

Kevin's paints are in the art box. Lola's pencil is on the table.

Lesson five

Objetivo específico

revisar conocimiento previo

Antes de empezar

• Dirija a los alumnos a la página 101 en la sección *Cut-outs*. Pregunte si saben jugar a la Batalla Naval y si no, explique el juego. Pida que recorten los pequeños cuadrados en la parte inferior de la página y los coloquen donde quieran en el tablero sin que sus compañeros los vean. De a dos, se turnan para encontrar la posición de los útiles escolares; por ejemplo: S1: Four, green. S2: It's a paintbrush. Explique que si encuentran una ficha de Miss your turn!, sus compañeros juegan dos turnos seguidos. Recorra el aula y controle que interactúan en inglés.

1 Complete the puzzle.

Presente el crucigrama y pregunte si alguna vez hicieron uno así en inglés. Explique que es un tipo de crucigrama especial porque es un acróstico. Invite a los alumnos a trabajar de a dos. Deben leer las referencias y encontrar las respuestas en el libro.

Respuestas

- 1 white
- 2. home
- 3. blue
- 4. orange
- 5. Seven
- 6. pen
- 7. Art
- 8. under
- 9. paintbrush

2 Listen and sing.



Invite a la clase a escuchar la canción. Reproduzca la pista 18 varias veces. Los alumnos siguen la canción en sus libros y luego cantan. Finalmente, invite a los alumnos a trabajar en grupos y preparar posters que muestren los colores. Anímelos a que sean creativos e incluyan imágenes de objetos y animales que tengan los distintos colores.

Transcripción Pista 18

Song: We love Art!

Dee, dee, da, da. We love Art! Dee, dee, da, da. Art! Art!

Green and yellow, Red and blue. Pink and brown, Purple, too!

Take my paintbrush! Here you are! Thank you, friend! You're so kind!

Dee, dee, da, da. We love Art! Dee, dee, da, da. Art! Art!

Teaching tip:

A veces algunos alumnos pueden resistirse a cantar por diferentes razones. Para que todos participen, primero puede invitar a la clase a pararse de espaldas formando un círculo y así evitar que se miren. También pueden tararear la melodía. Y finalmente, cantar la canción completa. Además, puede invitar a los alumnos a crear coreografías o representar la letra de la canción con dibujos y mostrarlos cuando se mencionan.



My favourite things!

Objetivos

- Revisar los números del 1 al 10.
- Contar hasta 19.
- Expresar cantidad.
- Hablar sobre posesión.
- Formular preguntas y responder sobre posesión.
- Describir objetos.

Exponentes lingüísticos

Estructuras

Producción: *I've got...*

I've got...
I've got ten video games.
Have you got...? Yes, I
have. / No, I haven't.
Her bike... / His dog...
It's very big!

Reconocimiento:

How many computer games have you got? What have you got? Look at his dog! Take my pencil. What is your full name? And you?

Vocabulario

Producción:

Números: eleven, twelve, thirteen... nineteen Objetos personales: computer games, cap, skateboard, sports magazines, schoolbag, bike Adjetivos: short, long, big, small, new, old, beautiful

Reconocimiento: cool, fun, game, homework, Internet, to

share, fan, interview, webpage, challenge

Desarrollo de habilidades

Comprensión

Escuchar para familiarizarse con los sonidos de la lengua extranjera.

Escuchar para recabar información específica. Leer para obtener información básica y

específica.

Comprender e interpretar consignas.

Producción

Brindar información sobre uno mismo en forma oral. Preguntar sobre otros. Escribir sobre uno mismo y

Escribir sobre uno mismo y sobre otros.

Responder preguntas utilizando vocabulario y estructuras gramaticales específicas.

Proveer información sobre una persona.

Escribir sobre las posesiones propias y de otros.

Escribir los números. Describir obietos.

Desarrollar habilidades

lógicas: resolver problemas matemáticos.

Completar cuadros.

Reflexión metalingüística / metacognitiva

Familiarizarse con la lengua inglesa.

Exponerse a sonidos en inglés. Empezar a usar expresiones orales.

Asociar sonidos y ortografía. Empezar a analizar expresiones orales y escritas. Aplicar estrategias de lectura y

Desarrollar la competencia oral mediante juegos.

escucha.

Estrategias de autoevaluación.

Lesson one

Objetivos específicos

- revisar los números del 1 al 10
- contar hasta 19
- expresar cantidad
- hablar sobre posesión

Antes de empezar

• Prepare para la clase imágenes de juegos de computadora. Pregunte a los alumnos qué hacen un día lluvioso. Pida que mencionen diferentes posibilidades y presente la idea de jugar en la computadora. Muestre las imágenes de los juegos para que los alumnos los nombren y mencionen a los que juegan.

1 Listen and read.



Invite a la clase a describir la imagen de la página 24 y haga preguntas para guiarlos: Who is here? Where are they? What is the weather like? Explique que van a escuchar a los personajes y tienen que identificar de quién es la casa donde están (Luca's home) y qué planean hacer (They're planning to play computer games.).

Transcripción Pista 19

Narrator: It's Saturday afternoon. Luca and Kevin are at Luca's home. It's rainy. Luca and Kevin love computer games. Computer games are fun!

Kevin: Luca! Let's play a game! Wow! How many computer games have you got?

Luca: I've got nineteen. Look! Eleven, twelve, thirteen,...

2 Listen and repeat.



Dirija la atención de los alumnos a los juegos de computadora sobre el estante en la casa de Luca y pida que los cuenten. Luego, explique que Luca tiene más de diez juegos. Pida que lean los números en las cajas mientras escuchan el CD de audio. Reproduzca la pista 20 más de una vez para realizar práctica de pronunciación v repetición.

Transcripción Pista 20

eleven twelve thirteen fourteen fifteen sixteen seventeen eiahteen

nineteen

- Para practicar, invite a la clase a jugar Bingo! Pida a los alumnos que dibujen cuatro cuadrados en sus carpetas y escriban cuatro números del 1 al 19. Si dice un número que tienen en sus cuadrados, deben tacharlo. El primero que tacha todos los números debe gritar Bingo!
- Otra alternativa para revisar los números es escribirlos en el pizarrón y pedir que escriban las palabras correspondientes. También, puede dictar cantidades de objetos y pedir que los dibujen y escriban las palabras; por ejemplo: eleven pencils, three tables, fourteen books, eight rulers, etc.

Teaching tip:

Ayude a los alumnos a prestar atención al final de las palabras en los números del 13 al 19 (-teen) y la pronunciación de /v/ en eleven y twelve. Modele y realice práctica de pronunciación.

3 Listen and complete.



Comente a la clase que le gustan los libros y tiene algunos en su bolso. Muestre los libros y presente la idea de posesión. Cuéntelos y escriba la estructura en el pizarrón: One, two, three... I have got six books in my bag. Luego, dirija la atención a los niños de las fotos y los objetos que tienen. Explique que deben escuchar para saber la cantidad de objetos que cada uno tiene y escribir los números correspondientes. Reproduzca la pista 21 más de una vez para que puedan completar y corroborar sus respuestas.

Transcripción Pista 21

Jake: I've got nineteen video games and

four caps.

Leo: I've got three balls and one skateboard. My skateboard is cool.

Lucy: I've got two computers and fifteen

books. I love books.

Kate: I've got eighteen sports magazines and two school bags. My favourite school bag is big and yellow.

Respuestas

Jake: 19 video games, 4 caps Leo: 3 balls, 1 skateboard Lucy: 2 computers, 15 books Kate: 18 magazines, 2 school bags

4 Write.

Pida a un voluntario que lea el ejemplo y anime a la clase a completar el segundo espacio con la información del cuadro anterior. De forma individual. los alumnos completan las oraciones. Invite a diferentes voluntarios a leer las oraciones y escribirlas en el pizarrón para controlar con la clase.

Respuestas

Jake: four caps Leo: three, one

Lucy: two computers and fifteen books

Kate: I've got eighteen magazines and two school

bags.

What about you? Write and draw your things.

Recuerde a la clase sobre su gusto por los libros y escriba en el pizarrón: I love books. I've got six books in my bag. Explique que ellos también van a expresar sus gustos. Anote diferentes opciones en el pizarrón; por ejemplo: school, computers, books, sports, etc. Luego, pregunte qué objeto tienen que representa las actividades, deportes o cosas que les gustan: ball, T-shirt, paintbrush, etc. Anime a los alumnos a usar las estructuras del pizarrón y hablar sobre sus gustos y posesiones. Finalmente, invite a la clase a escribir sus ideas y dibujar los objetos en el libro.

Respuestas

Respuestas personales

Extra work:

Divida la clase en grupos y reparta revistas y una cartulina a cada uno. Invite a los alumnos a preguntar y compartir las respuestas en el ejercicio anterior sobre las cosas que tienen. Una vez que todos comparten sus respuestas, buscan imágenes en las revistas para armar un collage con el título *Our favourite things*. Pida a los alumnos que además escriban las palabras para etiquetar las imágenes. Finalmente, pegue los trabajos en las paredes del aula para que todos puedan leer las ideas y también para revisar vocabulario.

2 Solve and write the numbers.

Los alumnos piensan en números para completar las cuentas de acuerdo a los resultados y escriben los números en los círculos y debajo las palabras correspondientes.

Respuestas

Respuestas personales

Lesson two

Objetivos específicos

- preguntar y responder sobre posesiones
- describir objetos

Activity BOOK página 76

1 Solve, match and colour.

Presente los símbolos aritméticos y anime a los alumnos a resolver los problemas y encontrar los números que faltan. Una vez que los encuentran, deben pintarlos del mismo color que el problema.

Respuestas

nineteen,
19 - 8 = 11
eighteen,
18 : 2 = 9
twelve,
$2 \times 12 = 24$
fourteen,
14:2=7
18 - 16 = 2,
sixteen

40 - 27 = 13, thirteen 6 + 11 = 17, eleven 20 - 3 = 17, seventeen $5 \times 3 = 15$, fifteen

Antes de empezar

 Para revisar vocabulario, tome lista y pida a los alumnos que en lugar de responder Here!, mencionen útiles escolares. Para no repetir, pueden incluir números y colores; por ejemplo:

T: Pedro? S1: An eraser. T: Good! Laura? S2: A green pencil! T: Great! Carol?

S3: Two sharpeners.

T: Excellent!

1 Listen and read.

Invite a los alumnos a describir la historieta y guíelos con preguntas: Who are they? Where are they? Explique que los personajes están haciendo la tarea y que Shin necesita algunos útiles escolares. Anime a la clase a identificar cuáles son (a ruler and an eraser). Reproduzca la pista 22 para que los alumnos lean y

escuchen la situación. Reproduzca el CD de audio nuevamente y pida a los alumnos que repitan. Finalmente, invite a la clase a actuar el diálogo de a dos. Recorra el aula y observe su desempeño.

Transcripción Pista 22

Narrator: Look at the children. They're at home. It's time for homework.

Shin: Have you got a ruler?

Luca: Yes, I have. **Shin:** It's very short!

Kevin: Take MY ruler, Shin.

Shin: It's very long!

Narrator: Two minutes later...

Shin: Kevin, have you got an eraser?

Kevin: Yes, I have. **Shin:** It's very small!

Luca: Take MY eraser, Shin. **Kevin:** I know! It's very BIG! **Shin:** No, it isn't. It's OK.

 Dibuje una regla larga y una corta en el pizarrón y haga hincapié en los tamaños. Luego pida a los alumnos que muestren sus reglas y decidan cuáles son cortas y cuáles largas. Repita el procedimiento con los sacapuntas pero esta vez pregunte cuáles son grandes y cuáles chicos.

2 Look and complete.

Pida a un voluntario que lea las palabras y el ejemplo. Los alumnos completan con las palabras de acuerdo a los dibujos. Verifique las respuestas en forma oral con la clase.

Respuestas

big; short; long; small

3 Read and circle: Who says what?

De forma individual, los alumnos releen la historieta y marcan con un círculo los nombres correspondientes. Invite a voluntarios a leer las oraciones y las respuestas para controlar.

Respuestas

Luca: I've got a short ruler. Luca: I've got a big eraser. Kevin: I've got a long ruler. Kevin: I've got a small eraser.

Teaching tip:

Anime a los alumnos a leer los diálogos de a tres y actuarlos.

4 Listen and read.

Invite a la clase a escuchar el diálogo y decidir cuáles son los útiles escolares que necesitan los alumnos. Reproduzca la pista 23 y escriba una de las preguntas en el pizarrón. Dirija la atención de la clase al orden de las palabras en la pregunta. Luego, pida que miren las respuestas y las estructuras y también escríbalas en el pizarrón. Explique que necesita algunos útiles escolares y recorra el aula pidiendo objetos específicos: Have you got a yellow paintbrush? Si los alumnos responden Yes / No, anímelos a usar las estructuras del pizarrón.

Transcripción Pista 23

Boy: Have you got a long ruler?

Girl: Yes, I have.

Girl: Have you got a small eraser?

Boy: No, I haven't.

What about you? Complete and ask your friends.

Explique a la clase que harán una encuesta a sus compañeros para completar la tabla. Señale los espacios vacíos en las preguntas y anime a los alumnos a mencionar distintas posibilidades para completarlas. Escriba todas las opciones en el pizarrón y pida a los alumnos que escriban las que más les gustan. Luego, los alumnos recorren el aula para preguntar y responder. Finalmente, para verificar los resultados, pregunte: *How many...?* Por ejemplo, How many students have got a long ruler? Two. How many students have got a small eraser? One.

Respuestas

Respuestas personales

Teaching tip:

Recuerde que el objetivo de hacer encuestas es practicar las estructuras gramaticales en forma oral. Por eso, en este caso no es incorrecto si escriben solo Yes o No o dibuian un tilde o una cruz como respuestas. Pero sí es importante corroborar que usan la lengua de manera adecuada mientras interactúan.

Activity BOOK página 77

1 Look, read and complete. Tick.

Explique que los personajes siguen haciendo la tarea y Shin necesita otros útiles escolares. Los alumnos leen las oraciones y las escriben en las burbujas de texto correspondientes.

Respuestas

A: Have you got a pencil?, It's very short!

B: Take my pencil, Shin.

C: Have you got a sharpener?, It's very small!

D: It's very big!

Lesson three

Objetivos específicos

- hablar sobre posesiones
- preguntar y responder sobre posesiones

Antes de empezar

• Revise las estructuras para expresar posesión. Escriba palabras en papeles separados que formen oraciones. Divida la clase en grupos y peque los papeles en el pizarrón. Pida a los alumnos que ordenen las palabras y las escriban en una hoja. Luego invite a voluntarios a pegar las palabras en orden. Sugerencias: I have got a dog. My ruler is long. Have you got an eraser? I've got ten pencils. I've got a blue cap. Have you got a big pencil case?

1 Listen and read.



Dirija la atención a los chicos de las fotos y explique que se hicieron amigos por internet. Anime a la clase a encontrar los nombres en los mails: What's her name? (Ema) What's his name? (Oliver) Reproduzca la pista 24 y pida a los alumnos que escuchen y lean los textos en sus libros. Luego, haga preguntas sobre la información para verificar la comprensión: Where is Oliver from? What's his favourite music band? Is Ema from England? What's her favourite school subject? Is Oliver's dog big? Is Ema's dog big? Dirija la atención a la caja de Grammar y pida a los alumnos que usen dos colores para marcar con círculos los adjetivos posesivos his y her. Recuérdeles también el uso de my.

Transcripción Pista 24

Ema: This is my friend Oliver. He's ten. He's from England. His favourite music band is Coldplay. His favourite sport is basketball. Look at his dog! It's very big.

Oliver: This is my friend Ema. She's nine.
She's from Argentina. Her favourite
school subject is English. Look at
her new bicycle! It's beautiful!

2 Read and answer.

Pida a los alumnos que lean los mails otra vez para responder las preguntas. Invite a distintos voluntarios a leer sus respuestas y escribirlas en el pizarrón.

Respuestas

Ema's friend: His name is Oliver.; He's ten.; His favourite sport is basketball.

Oliver's friend: Her name's Ema.; She's nine.; Her favourite school subject is English.

What about you? Write about your friend.

Anime a algunos alumnos a describir a sus amigos y dar información sobre el nombre, la edad, sus actividades / música / bandas favoritas, etc. Escriba vocabulario en el pizarrón como guía. Luego, los alumnos completan las oraciones con la información y dibujan o pegan una foto de sus amigos.

Respuestas

Respuestas personales

Extra work:

Invite a los alumnos a trabajar de a dos para preguntar y responder sobre sus amigos. Anime a la clase a formular la primera pregunta sobre el nombre y escríbala en el pizarrón como modelo: *What is his I her name?* Revise el uso de *his* y *her* para corroborar que todos entienden la diferencia. Luego, los alumnos se turnan para preguntar y responder. Recorra el aula y observe su desempeño.

Activity BOOK página 78

1 Put a ✓ or a X. Write.

Revise las estructuras para expresar posesión. Anime a los alumnos a marcar con un tilde los objetos que tienen y con una cruz los que no tienen. Los alumnos deben completar las oraciones de acuerdo a lo que marcaron y deben prestar atención a los conectores *and* y *or*. Explique la diferencia y por qué están incluidos en las oraciones.

Respuestas

Respuestas personales

Lesson four

Objetivos específicos

- expresar posesión
- revisar estructuras

Antes de empezar

• Revise las estructuras para expresar posesiones. Escriba en el pizarrón: What have you got? Invite a un voluntario a responder: I've got a big schoolbag. Repita la oración y agregue otro objeto: I've got a big schoolbag and a new bike. Anime a otro alumno a repetir las ideas y agregar otra respuesta. Si un alumno no recuerda el orden o no repite bien las ideas, pida que empiece con una nueva oración y continúe el juego.

1 Listen and circle mistakes.

Invite a diferentes voluntarios a leer la información en las burbujas de texto y verifique que entienden el vocabulario. Explique que hay errores en la información y que deben escuchar para identificarlos. Dirija la atención al ejemplo y reproduzca la pista 25 para que escuchen a la nena y entender lo que tienen que hacer. Reproduzca la pista 25 para que marquen los errores y luego para que verifiquen sus respuestas o completen el ejercicio. Invite a distintos alumnos a leer los errores. Puede animar a la clase a decir la información correcta.

Transcripción Pista 25

- **Girl 1:** I've got seven books in my school bag.
- Boy 1: I've got a new video game. It's on the table.
- Girl 2: Paul is my friend. He's ten. His favourite sport is basketball.
- **Boy 2:** My dog Dingo isn't big. He's very small!
- Boy 3: I've got a new bike. It's red and vellow.
- Boy 4: I love video games. I've got a new tablet.
- **Girl 3:** I'm nine. My favourite school subject is Art.

Respuestas

Frrores:

Girl 1: eleven, art box

Boy 1: skateboard, under

Girl 2: eleven, football

Boy 2: small, big

Boy 3: cap, blue

Boy 4: sports, ball

Girl 3: ten, Maths

2 Listen and circle.



Pida a los alumnos que lean la información sobre Tom. Explique que deben escuchar y marcar con un círculo las opciones correctas. Reproduzca la pista 26 más de una vez para que elijan las palabras y controlen sus respuestas. Invite a varios voluntarios a leer la información.

Transcripción Pista 26

Tom: I've got a skateboard and I've got sixteen video games. This is my dog, Rufus. He is small.

Narrator: This is Tom. He is nine. He is from England. His favourite school subject is Music. His favourite type of music is rock.

Respuestas

skateboard, sixteen; small; nine; England; Music; rock

3 Write about Vicky.

Explique a la clase que ahora escribirán sobre Vicky y deben usar los dibujos como referencia. Dirija la atención al cuadro y la burbuja de texto y anime a los alumnos a identificar los sujetos (She / I) de las oraciones y explicar por qué son diferentes. Invite a voluntarios a leer los textos para corroborar las respuestas.

Respuestas

is Vicky; is nine; is from Argentina; subject is music got a bike; got, magazines; dog; big

Activity BOOK página 79

1 Solve

Los alumnos resuelven los problemas y escriben el número correspondiente en las cajas.

Respuestas

16; 17; 13; 12; 15

2 Complete: his or her?

Los alumnos completan las oraciones de acuerdo a los números asociados con cada niño.

Respuestas

His, her; Her, his Respuestas personales

Lesson five

Objetivo específico

• revisar conocimiento previo

Antes de empezar

Muestre fotos de deportistas famosos y pida a la clase que imaginen que los pueden entrevistar. Invite a los alumnos a mencionar posibles preguntas y escríbalas en el pizarrón; por ejemplo: What's your full name? How old are you? Where are you from? What's your favourite type of music?, etc. Deje estas preguntas anotadas como guía para la sección de Mini Project. Esta es una buena oportunidad para corroborar que los alumnos pueden usar bien las estructuras y controlar la pronunciación.

1 Match questions and answers.

Lea la introducción y pida a los alumnos que sigan el texto en sus libros. Pida a la clase que compartan lo que saben sobre Messi. Luego, los alumnos leen las preguntas de la entrevista y las unen con las respuestas. Invite a voluntarios a leer las preguntas y respuestas para controlar.

Respuestas

(de arriba abajo) 2, 5, 3, 1, 4, 7, 6

Mini Project. Create a blog post. Write an interview with your favourite player.

Explique a los alumnos que ahora deben escribir una entrevista a su deportista favorito. Pueden usar la entrevista anterior como modelo y mirar las preguntas posibles que pensaron al comienzo de la clase. Pida que primero escriban un borrador y una vez que controlan las estructuras y ortografía, intercambian las hojas con sus compañeros para corregir entre ellos. Recorra el aula para observar su desempeño y ayudarlos si es necesario. Finalmente, escriben la entrevista en el libro y pegan una foto o dibujan al deportista.

Extra work:

Invite a los alumnos a completar una ficha con la información sobre sus deportistas favoritos que incluyeron en el *Mini Project*. Escriba en el pizarrón:

Full name: _____

Country: ____
Age: ____
Favourite sport: ____
Favourite colour: ____
Favourite type of music: ____
Pet:

Pida a los alumnos que copien el cuadro y lo completen. Ayude a la clase con el significado de vocabulario como pet y ejemplifique con palabras que conocen como cat y dog. Aclare que puede haber información que no hayan incluído en la entrevista y deban dejar líneas incompletas. Recorra el aula y ayude si es necesario. Finalmente, invite a voluntarios a compartir la información en forma oral con la clase y corrobore que usan las estructuras correctas: This is ... His / Her name is ...

2 Write sentences and count the words.

Invite a la clase a abrir sus libros en la página 33 y explique que es un juego en el que tienen que formar oraciones, usando las palabras y dibujos una sola vez. Lea el ejemplo y muestre que las palabras ya usadas están marcadas para no repetirlas. Además, las oraciones se deben hacer con las palabras que están al comienzo de cada línea y no se pueden cambiar. Los alumnos tienen diez minutos para escribir la mayor cantidad de oraciones posibles. Finalizado el tiempo, pida que intercambien los libros para contar la cantidad de palabras usadas en cada oración y escribir el número correspondiente. Luego, deben calcular el total de palabras usadas. Los alumnos que obtienen más de diez palabras son los ganadores.

Activity BOOK página 80

What about you? Unscramble the questions and answer.

Los alumnos deben ordenar las palabras para formar preguntas. Controle oralmente con la clase y luego pida que respondan con su información personal.

Respuestas

What is your full name? Where are you from? What is your favourite sport? Who is your favourite player? What is your favourite type of music? Have you got a good friend?

Respuestas personales

My Family

Objetivos

- Identificar los miembros de la familia.
- Proveer información personal y sobre miembros de la familia.
- Preguntar y responder sobre miembros de la familia.
- Reconocer partes del cuerpo.
- Expresar habilidad.
- Preguntar y responder sobre habilidades.

Exponentes lingüísticos

Estructuras

Producción:

This is Johan's family.
This is my brother, Marco.
Have you got a brother?
Yes, I have. I No, I haven't.
Jack is very short and slim.
Her legs are short.
She can sing very well.
He can't run fast.
Ten children can sing in
English.

Reconocimiento:

What a wonderful day! It's a great celebration! What do you think? How many children can...?

Vocabulario

Producción:

Familia: mother, father, grandmother, grandma, grandfather, granddad, sister, brother, grandparents
Partes del cuerpo: hair, eyes, ears, fingers, hands, arms, mouth, nose, feet Adjetivos: slim, tall, plump, short
Adverbios: very fast, very well
Habilidades: run, sing, dance, cook, ride a bike, play the guitar, play the piano, paint, skate

Reconocimiento: little, different, cute, Finland, foot, silhouette, fans

Desarrollo de habilidades

Comprensión
Escuchar para recabar
información específica.
Leer para obtener datos
específicos.

Analizar información. Comprender consignas. Producción

Brindar información personal y sobre otros en forma escrita. Responder preguntas. Completar cuadros y párrafos. Organizar oraciones. Analizar información. Compartir comentarios. Reflexión metalingüística / metacognitiva
Inferir y asociar información.
Asociar sonidos y ortografía.
Desarrollar sensibilidad a distintas imágenes.
Mejorar habilidades de lectoescritura al identificar errores en un texto.
Desarrollar habilidades de pensamiento crítico.
Promover trabajo de investigación.
Aplicar estrategias de autoevaluación.

Lesson one

Objetivos específicos

- identificar miembros de la familia
- brindar información sobre los miembros de la familia
- preguntar y responder sobre los miembros de la familia

Antes de empezar

• Muestre fotografías de su familia y presente los integrantes a la clase: This is my family. Look! This is (María). She's my mother. This is my father,... Mientras los menciona, escriba los nombres y las relaciones en el pizarrón. Aliente a los alumnos a nombrar a sus padres: Whose mother is called (María), too? Really? Great!

1 Listen and read.



Pida a la clase que abran los libros en la página 34 y dirija la atención hacia la nena. Pregunte: What's her name? Explique que la foto es de la familia de Jess y que ella presenta a los integrantes. Luego, reproduzca la pista 27 y aliente a los alumnos a escuchar y leer en sus libros.

Transcripción Pista 27

Girl: Hi! I'm Jess. This is my family. Look! My grandmother, my father, my mother and my grandfather. I've got a brother and a little sister.

• Revise las diferentes relaciones y preséntelas de a una, corroborando la comprensión. Realice práctica de pronunciación y repetición. Anime

a los alumnos a asociar las palabras con sus familias.

Teaching tip:

Preste atención a la pronunciación de th /ð/ en mother, father, grandmother y brother. También, ayude a los alumnos a notar la diferencia en la pronunciación de la letra a en mother y father.

2 Listen and match.



Explique que ahora van a conocer los nombres de las personas en la foto. Lea los nombres en la primera columna y las palabras en la segunda columna, Member. Explique que deben escuchar y unir el nombre con la relación que tiene cada persona con Jess. Lea el ejemplo: Carol is Jess's mother. Reproduzca la pista 28 más de una vez para que los alumnos puedan unir y corroborar sus respuestas.

Transcripción Pista 28

Carol is my mother. She's very nice. Tony is my father. He's very nice, too. This is William. He's my grandfather. Amanda is my grandmother. I love her! Marco is my brother. He's eight. And Ann is my sister. She's five.

Respuestas

Carol, mother Tony, father William, grandfather Amanda, grandmother Marco, brother Ann, sister

3 Listen and read.



Dirija la atención a las fotos en la página 35 y anime a la clase a describir a las familias: Is the family big / small? How many children? Pida que encuentren coincidencias con sus familias. Luego, invite a los alumnos a escuchar y leer los textos. Finalmente, explique que deben completar unos cuadros con información sobre estas familias pero que algunos puntos van a quedar incompletos. Para controlar, invite a diferentes voluntarios a leer las respuestas y escribirlas en el pizarrón.

Father's name:
Mother's name:
Nationality:
How many children?:

Transcripción Pista 29

- **A.** This is Johan's family. It isn't very big: mother, father and one sister. They are from Finland. It is very cold there!
- **B.** This is the Robinson family. It's very big! Jane and Matt have got seven children.
- **C.** Look at Greg's family. They are six: father, mother and four children. The baby is one year old. He is very cute.

Respuestas

A. Father's name: -Mother's name: -Nationality: Finland

How many children? 2 (two)

B. Father's name: Matt Mother's name: Jane

Nationality: -

How many children? 7 (seven)

C. Father's name: -Mother's name: -Nationality: -How many children? 4 (four)

What about you? Talk about your family.

De a dos, los alumnos se turnan para responder las preguntas y hablar sobre sus familias. Recorra el aula para observar su desempeño.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 81

1 Write the missing letters.

Los alumnos escriben las letras que faltan para completar las palabras.

Respuestas

(en sentido horario) father, grandmother, sister, brother, grandfather, mother

2 Look at the photo and complete Sarah's description.

Los alumnos completan la descripción de acuerdo a la foto de la familia.

Respuestas

mother; father; grandmother; brother, sister; got a dog

Material y preparación para la próxima

lección: cartulinas, marcadores y una linterna. Pida a los alumnos que, de a dos, traigan algunas revistas, dos cartulinas y algunos marcadores.

Lesson two

Objetivos específicos

- reconocer partes del cuerpo
- describir personas

Antes de empezar

• Pida a los alumnos que nombren a los personajes del libro y recuérdeles que son buenos amigos. Escriba Good friends en el pizarrón y anime a la clase a mencionar ideas que relacionen con la amistad. Explique que los personajes comparten intereses y gustos pero también tienen diferencias y eso no impide que sean buenos amigos. Invite a los alumnos a reflexionar sobre respetar a los demás y sobre el valor de la amistad.

1 Listen and read. Compare.



Invite a un alumno alto y uno bajo al frente del aula para presentar tall y short. Dirija la atención a la foto y explique que muestra a un grupo de amigos. Pida que identifiquen a los niños altos y bajos. Luego, presente la idea de slim y plump. Reproduzca la pista 30 para que escuchen la descripción y subrayen los adjetivos en el texto (short - slim - tall - plump)

Transcripción Pista 30

Jack, Max and Leo are friends, Jack is short and slim. Max and Leo are tall but Leo is plump and Max is slim. Sofia and Lucy are Leo's sisters. They are slim but Sofia is very short and Lucy is tall.

2 Look and circle. Listen and check.



Señale a los chicos en la foto y explique que son hermanos, Emily y Harry. Lea los adjetivos y partes del cuerpo mientras los alumnos leen en sus libros. Luego, pida a la clase que se centren en el pelo de Emily para que decidan si es largo o corto y marque con un círculo la opción correcta. Repita el procedimiento con cada parte del cuerpo. Finalmente, reproduzca la pista 31 para controlar las respuestas.

Transcripción Pista 31

eves

Emily has got small eyes.

hair

Emily has got long hair.

nose

Harry has got a small nose.

hands

Emily and Harry have got small hands.

leas

Emily has got short legs.

feet

Harry has got big feet.

Respuestas

Emily: long hair; small eyes; short legs Harry: small nose; small hands; big feet

3 Read and complete. Listen and check.

Explique a la clase que van a conocer más sobre Emily y Harry pero que el texto está incompleto. Deben usar las palabras que están debajo para completar la descripción. Lea el ejemplo para corroborar que entienden la actividad y que no pueden usar cada palabra más de una vez. Lea la segunda y tercera oración y pida que las completen. Luego, pueden continuar trabajando de a dos. Finalmente, invite a la

clase a escuchar la pista 32 para controlar las respuestas.

• Escriba en el pizarrón: Emily has got long hair. Harry and Emily have got small hands. Anime a la clase a reconocer que cuando hablan de Emily y Harry (They) usan have got y cuando hablan de uno solo (She / He), usan has got. Explique la diferencia y las personas que van con cada forma. Invite a los alumnos a encontrar más ejemplos en el texto.

Transcripción Pista 32

Harry and Emily are brother and sister. Harry is fifteen. He is tall and slim. Emily is thirteen. She is slim and short. Harry has got a small nose and big feet. Emily has got small eyes and long hair. Her legs are short. Harry and Emily have got small hands.

Respuestas

tall; thirteen; slim; nose, feet; eyes, hair; legs; hands

Mini Project. Make a mystery silhouette.

Pida a los alumnos que trabajen de a dos y usen una cartulina. Pida a un alumno que ponga la cartulina detrás de su compañero. Luego, ilumine con la linterna al alumno que está en frente del papel para que su compañero dibuje la silueta, como en la ilustración. Los alumnos se turnan para dibujar las siluetas y luego cada uno corta la suya y la pega en un papel más grande. Finalmente, usan el vocabulario y estructuras que saben hasta ahora y escriben sus descripciones. Pegue las siluetas en las paredes del aula para que todos puedan leer las descripciones y también identificar a quiénes pertenecen.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 82

1 Label the collage.

Pida a los alumnos que inventen información sobre el hombre en el collage. Haga preguntas para guiarlos: What's his name? Where is he from? How old is he? Is he tall or short? Is he slim or plump? Escriba las ideas en el pizarrón para la descripción que luego tienen que completar. Lea las palabras que ya están escritas y presente el nuevo vocabulario. Finalmente, invite a los alumnos a escribir las partes del cuerpo correspondientes.

Respuestas

(izquierda) hair; nose; hand (derecha) eye; leg; feet

2 Describe.

Pida a los alumnos que mencionen ideas sobre el hombre del collage que quisieran agregar a las que están en el pizarrón. Agregue las palabras al vocabulario en el pizarrón y anime a los alumnos a usar la información para completar la descripción.

Respuestas

Respuestas personales

Lesson three

Objetivos específicos

- hablar sobre habilidades
- brindar información sobre miembros de la familia
- preguntar y responder sobre habilidades

que solo respondan Yes o No. Una vez que responden, diga la oración completa: Congrats! So you can run very fast. / Ok. You can't run fast. What a pity!

• Finalmente, divida la clase en grupos y asigne los personajes a cada alumno. Recorra el aula mientras leen la historieta. Invite a los grupos al frente del aula para actuar la historia.

Antes de empezar

• Muestre fotografías de gente mayor haciendo actividades. Pregunte a los alumnos si las imágenes les recuerdan a algunos familiares. Presente la palabra grandparents. Anime a los alumnos a comentar si sus abuelos son activos v si comparten alguna actividad con ellos.

1 Listen and read.



Introduzca la historieta y presente la situación: It's Family day. Si los alumnos celebran el día de la familia en la escuela, pida que mencionen las actividades que hacen. Luego, invite a los alumnos a escuchar la historieta y seguirla en sus libros. Reproduzca la pista 33 y anime a la clase a identificar a los miembros de la familia que fueron invitados. Asegúrese de que entienden que es un día especial para los abuelos. Escriba en el pizarrón: grandparents, grandfather, granddad, grandmother, grandma. Corrobore que pueden ver la conexión y que reconocen las palabras que se usan para referirse con más confianza a los familiares. Ayude a los alumnos a asociar estas palabras a las que usan en su lengua materna.

• Luego, pida a la clase que escuchen cada viñeta y presente las diferentes actividades que hacen los abuelos. Escriba las palabras en el pizarrón y verifique que entienden los significados: run very fast, sing very well, dance, cook, ride his bike. Presente la idea de habilidad y falta de habilidad. Anime a los alumnos a responder sobre ellos: Can you ride a bike? Can you run fast? Acepte

Transcripción Pista 33

Narrator: It's a beautiful sunny day. Families are at school. It is a great

celebration!

Narrator: Look! It's grandparents' turn to participate. They can do many things.

Luca: Number thirteen's my granddad! **Kevin:** Wow! He can run very fast!

Shin: Look at Kevin's grandma. She can sing

very well!

Lola: She can dance, too!

Narrator: Lola's grandmother can't sing very well but she can cook.

Girl: Mmm... I love chocolate cakes,

Amanda!

Narrator: Shin's grandfather has got a new bike. He can ride his bike very fast.

Shin: That's my granddad! He's the winner!

Children: Goodbye!

Boy: Bye! See you on Monday!

Narrator: It is time to go home. What a

wonderful day!

2 Read again. Make true sentences.

Pida a los alumnos que relean la historieta y traten de unir las palabras para formar oraciones verdaderas. Invite a voluntarios a leer las oraciones para verificar las respuestas.

Respuestas

Luca's grandfather can run.

Shin's grandfather can ride a bike.

Kevin's grandmother can sing (very well). She can dance, too.

Lola's grandmother can cook.

Lola's grandmother can't sing (very well).

• Dirija la atención a la caja de *Grammar* y lea el ejemplo. Presente la idea de posesión mediante el uso del caso posesivo 's. Revise las oraciones anteriores para ayudar a la clase a comprender el uso. Luego, tome algunos útiles escolares de algunos alumnos y pregunte: *Whose is this? Is it* (*María's*)? *Is it* (*Pedro's*)?

What about you? Talk to your friends.

Invite a los alumnos a trabajar de a dos y hablar sobre sus abuelos. También pueden describirlos. Recorra el aula y corrobore que hablan en inglés.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 83

1 Look at the chart and complete. How many children can...?

Invite a los alumnos a analizar el gráfico para responder las preguntas. Explique que deben contar la cantidad de chicos que respondieron en forma afirmativa y completar las oraciones.

Respuestas

Ten; Six; Three children can; Eight children can talk about colours.

What about you? Complete with can or can't.

Los alumnos completan las oraciones de acuerdo a sus habilidades.

Respuestas

Respuestas personales

Lesson four

Objetivos específicos

- describir personas
- hablar sobre habilidades
- preguntar y responder sobre habilidades

Antes de empezar

• Explique a los alumnos que van a jugar a *Mime and guess* para revisar las estructuras gramaticales para expresar habilidades. Invite a un voluntario al frente del aula y susurre una acción para que la represente. Mientras el alumno hace mímicas, pregunte: *What can she / he do?* El alumno que dice la palabra correcta pasa al frente para representar otra habilidad.

1 Read and complete: can or can't?

Invite a la clase a mirar a los chicos de las fotos en la página 40 y explique que muestran diferentes actividades que pueden o no pueden hacer. Anime a los alumnos a identificar los nombres de los chicos y describir las fotos; por ejemplo: Alan has got a skateboard. The children are in the Art class. Lisa has got two brothers. Mike is slim., etc. Presente las actividades que pueden hacer y anime a los alumnos a nombrar las que conocen: skate, draw, paint, play the piano, ride a horse.

Finalmente, invite a los alumnos a leer los textos y completar con can o can't. Controle las respuestas en forma oral con la clase.

Respuestas

A. can; B. can; C. can; D. can't

 Dirija la atención a la caja de Grammar y escriba el ejemplo del texto en el pizarrón: They have fun outside with their bikes. Explique la diferencia entre el pronombre personal y el adjetivo posesivo. Revise también los adjetivos posesivos que ya conocen (my / her / his) y pida que encuentren ejemplos en el texto. Escriba las oraciones en el pizarrón y compruebe que entienden los usos y las formas.

2 Look and complete.

Pida a los alumnos que miren las imágenes que representan los verbos y los escriban en las preguntas correspondientes. Explique que deben prestar atención a los pronombres personales y las respuestas para guiarse. Invite a distintos voluntarios a leer las preguntas y las respuestas para controlar.

Respuestas

cook; skate; play; sing

 Dirija la atención a la caja de Grammar y lea la pregunta. Haga hincapié en que todos los pronombres personales se usan con la misma forma: can. Anime a los alumnos a decir la estructura de las respuestas, usando como guía el ejercicio anterior, y escríbalas en el pizarrón. Luego, señale distintas imágenes de las páginas 38 y 40 y pregunte por las habilidades de las personas: Can Shin's granddad cook? Can Kevin's grandma dance? Can Mike ride his bike fast?, etc.

What about you? Ask your friends.

Invite a los alumnos a recorrer el aula y preguntar a tres compañeros: *Can you...?* para completar el cuadro sobre las habilidades. Observe el

desempeño mientras trabajan y luego invite a varios voluntarios a leer los resultados.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 84

1 Make questions and answer them.

Los alumnos siguen las flechas y escriben las preguntas. Explique que cuando las acciones están tachadas significa que no pueden hacerlas.

Respuestas

Can he sing? No, he can't. Can they dance? Yes, they can. Can it jump? No, it can't. Can she ride a bike? Yes, she can.

Lesson five

Objetivo específico

• revisar conocimiento previo

Antes de empezar

 Prepare un póster con la clase para revisar vocabulario. Pida a los alumnos que mencionen todos los adjetivos que aprendieron hasta ahora. Invite a voluntarios a que los escriban en un afiche y péguelo en la pared del aula para que sirva como ayuda. Revise los significados mediante diferentes métodos (mímica, dibujos, ejemplos, etc.). Adjetivos sugeridos: short, tall, long, big, small, new, old, beautiful, interesting, colourful, plump, slim, good.

1 Look and write: Julia or Alison?

Explique que las imágenes muestran a las hermanas de Shin y que son bastante diferentes. Invite a los alumnos a leer las oraciones y, de acuerdo a los dibujos, decidir cuáles se refieren a Julia y cuáles a Alison.

Respuestas

She is short and slim. (Julia)
She can play the guitar. (Alison)
Her legs are short. (Julia)
She is in the park. (Julia)
She has got short hair. (Alison)
Her cap is purple. (Alison)
She has got a cat. (Julia)
She is tall and plump. (Alison)

2 Listen and tick.

Invite a los alumnos a escuchar a Shin hablar de sus hermanas. Reproduzca la pista 34 y pida a los alumnos que presten atención a la información de la actividad anterior para controlar las respuestas. Luego, lea las preguntas en esta actividad para verificar la comprensión. Reproduzca la pista 34 más de una vez para que los alumnos marquen las respuestas correctas y corroboren las respuestas.

Transcripción Pista 34

My name's Shin. I've got two sisters, Julia and Alison.

Julia is twelve years old. She is short and slim. She has got green eyes and a small nose. She has got very short legs but she can run very fast! Can you see her small cat? It's under the tree.

Alison is fourteen years old. She is tall and plump.

She has got beautiful eyes. They are big and brown.

Look! She has got a new electric guitar. She can sing and play the guitar very well. I love my sisters. We have fun together!

Respuestas

- a. Twelve. b. Yes, she can. c. Under the tree.
- d. Fourteen. e. Brown. f. Yes, she can.

3 Listen and read. Tick.

Presente la página web a la clase y explique que bios se refiere a una historia corta sobre la vida de una persona. Dirija la atención a la foto de la actriz y pregunte a los alumnos si la conocen y qué saben de ella: What's her name? How old is she? Where is she from? Luego, pida a un voluntario que lea la introducción. Explique que deben leer el texto mientras escuchan el CD de audio para encontrar más información sobre la actriz. Reproduzca la pista 35. Luego, anime a los alumnos a leer las oraciones y decidir si son verdaderas o falsas. Pida que intercambien los libros con sus compañeros para revisar las respuestas.

Transcripción Pista 35

Emma Watson (April 15, 1990) is an actress, model and activist. She is famous for her role as Hermione in the *Harry Potter* film series. And she is Belle in the film *Beauty and the Beast*.

She is from France. Jacqueline and Chris are her mother and father. She has got two sisters and two brothers.

She can act very well. And she can sing and dance, too!

Respuestas

a. False; b. True; c. False; d. True; e. False

Activity BOOK página 85

1 Which picture is it? See page 38. Read and tick.

Recuerde a la clase la historieta en esta unidad y revise las ideas: Where are the children? Who are they with? What can their grandparents do?, etc. Luego, pida a los alumnos que miren los dibujos en el cuadro y decidan en qué viñetas de la historieta aparecen. Al controlar las respuestas, anime a los alumnos a describir los dibujos en detalle.

Respuestas

We can see happy grandparents. (B, C, D, E)

We can see some balloons. (A, B, C, D, F)

We can see a red bike. (E)

We can see Luca's grandfather. (B)

We can see Shin and her granddad. (E)

We can see Lola and Kevin's grandmother. (C)

2 How many words can you write?

Explique a la clase que van a jugar y tienen que escribir la mayor cantidad de palabras para cada categoría en 5 minutos. Luego, invite a los alumnos a intercambiar los libros y contar los puntos. Explique que cada palabra representa dos puntos.

Respuestas

Respuestas personales



Objetivos

- Aprender sobre animales típicos de la selva tropical.
- Describir animales y su hábitat.
- Proveer información en forma oral sobre las habilidades de los animales.
- Formular preguntas sobre preferencias.
- Diferenciar entre adjetivos y sustantivos.
- Expresar gustos y preferencias.
- Justificar sus elecciones.

Exponentes lingüísticos

Estructuras

Producción: Rainforests are large humid places. They are strong birds. They have got a short beak. They can fly. What's your favourite animal? What animal do / don't vou like? I like gorillas. I don't like tarantulas. They can fly but they are not birds. They are dangerous because they have got sharp teeth. Which animal is it? They live ... What are they?

Reconocimiento:
Welcome to the
rainforest!
Listen to the sounds.
It covers half of Brazil.
Visit the waterfalls.
Don't miss it.

Vocabulario

Producción: Animales: monkey, snake, frog, jaguar, toucan, tapir, eagle, scorpion, tarantula, gorilla, anaconda, bat, crocodile, elephant, parrot, piranha, spider Partes del cuerpo de los animales: beak, tail, teeth Adjetivos: dangerous, sharp, intelligent, strong, large, poisonous, interesting Habilidades: climb up trees, swim, fly Miscelánea: rainforest

Reconocimiento:
Países limítrofes de
América del Sur, Equator,
Tropic of Cancer, Tropic of
Capricorn, oceans, seas,
habitat, characteristics,
sound, cave, insects, fish,
orange juice, mammals,
grasslands, World, science
lab, why?

Desarrollo de habilidades

Comprensión

Escuchar para familiarizarse con los sonidos de la lengua extranjera.

Escuchar para comprensión global.

Escuchar para hallar información específica. Leer para comprender el sentido global del texto. Leer para localizar información específica. Comprender e interpretar consignas.

Producción

Formular preguntas sobre otros. Organizar información en un texto

Contrastar y comparar información en un texto. Diferenciar y justificar. Indagar.

Utilizar fórmulas lingüísticas básicas para la interacción social. Describir animales. Resolver adivinanzas.

Completar párrafos. Analizar información. Integrar vocabulario y estructuras gramaticales

mediante la participación en juegos y canciones.

Reflexión metalingüística / metacognitiva Analizar elementos lingüísticos. Aplicar estrategias para la

comprensión. Sacar conclusiones. Inferir información. Analizar información e identificar lugares en un mapa.

Lesson one

Objetivos específicos

- aprender sobre animales de la selva tropical
- describir animales v sus hábitats
- hablar sobre las habilidades de los animales

Antes de empezar

• Muestre un mapa físico-político de América del Sur y anime a la clase a reconocer los países limítrofes. Invite a voluntarios a nombrarlos y escribirlos en el pizarrón. Realice práctica de pronunciación y repetición con cada palabra. También marque la diferencia de ortografía en Brazil.

1 Listen and read. Number.



Luego de identificar los países, dirija la atención de la clase a la gran extensión verde en el medio del mapa y explique que el color verde representa vegetación. En este caso, la gran extensión muestra la Amazonia (una de las selvas más importantes en el mundo). Pida a un voluntario que pase al frente y señale al río Amazonas y corrobore que reconocen que el área se llama así por este río. Luego, mencione que en la selva hay muchos animales y algunos de ellos aparecen en la página 44. Señale cada animal y lea los nombres. Pida a los alumnos que lean y escuchen los sonidos de los animales para reconocerlos y ordenar las imágenes. Reproduzca la pista 36 más de una vez para completar la actividad y verificar las respuestas. Finalmente, anime a los alumnos a leer la introducción y subrayar las características de la selva. Copie un diagrama con flechas y escriba la información: Rainforest: animals; trees; hot and humid.

Transcripción Pista 36

Welcome to the rainforest! Rainforests are hot humid places.

Lots of trees, plants and animals live in the rainforest

Listen to the sounds the animals make...

- **1.** (sound of a monkey)
- 2. (sound of a snake)
- **3.** (sound of a frog)
- **4.** (sound of a jaquar)
- **5.** (sound of a toucan)
- **6.** (sound of a tapir)
- 7. (sound of an eagle)

Respuestas

- 1. monkey; 2. snake; 3. frog; 4. jaguar; 5. toucan;
- 6. tapir; 7. eagle

2 Listen and read. Repeat.



Invite a los alumnos a encontrar más información para completar el diagrama sobre la selva que está en el pizarrón. Reproduzca la primera parte de la pista 37 para que escuchen y lean el párrafo. Luego, agregue la información al diagrama.

Transcripción Pista 37

Amazonia is a very important tropical rainforest. It is in South America and it covers half of Brazil. It is a large home to many different animals.

Here is a list of the typical animals we can find there:

monkeys

snakes

frogs

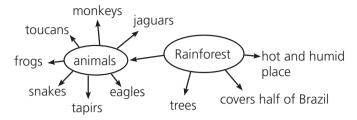
jaguars

toucans

tapirs

eagles

Respuestas



Luego de verificar las respuestas, reproduzca la segunda parte de la pista 37 para que la clase repita la lista de los animales.

Transcripción Pista 37

Now, listen and repeat.

monkeys

snakes

frogs

jaguars

toucans

tapirs

eagles

3 Match the correct information with the photos. Two sentences are wrong. Copy the sentences.

Dirija la atención a las fotos de los animales y pida a los alumnos que los identifiquen y provean información que ya sepan. Luego, invite a la clase a leer las oraciones para encontrar las que describen a cada animal y escribir los números correspondientes en cada foto. Una vez que controlan las respuestas, deben copiar las oraciones en el espacio debajo de las imágenes. Aliente a los alumnos a explicar cómo identificaron las oraciones correctas y analice nuevo vocabulario. Pida que esta vez expliquen por qué las otras dos oraciones son incorrectas y a qué animales describen (oración 2: monkeys; oración 4: eagles).

Respuestas

Oración 5: toucans; Oración 1: jaguars; Oración 3: frogs

Activity BOOK página 86

1 What animals can you see? Look and write.

Los alumnos deben reconocer a los animales y escribir los nombres correspondientes.

Respuestas

1. a monkey; 2. an eagle; 3. a tapir; 4. a jaguar; 5. a toucan; 6. a snake

Lesson two

Objetivos específicos

- hablar sobre las habilidades de los animales
- preguntar sobre preferencias

Antes de empezar

Invite a los alumnos a abrir sus libros en la página 87, donde pueden ver un mapa del mundo. Explique que hay selvas en distintas partes. Presente los trópicos y la línea del Ecuador y pida que miren la referencia en la parte superior para ver en qué color tienen que pintarlos (red). Luego, presente los continentes y distinga estas partes de los océanos y mares. Anímelos a identificar el color en que deben pintarlos (blue). Finalmente, dirija la atención al área de color verde en el medio del mapa y explique que representa a la selva. Aliente a que reconozcan de qué color deben pintar esta área y de qué color el resto de los continentes (green, yellow).

1 Listen and read.



Presente la situación en la historieta: Shin is reading a book. This book is about rainforests in the world. Pida a la clase que mencionen los nombres de los otros personajes: They are Shin's sisters, Julia and Alison. Invite a los alumnos a mencionar todo lo que recuerdan sobre ellas. Luego, pida que escuchen y sigan la historia en sus libros. Reproduzca la pista 38 y anímelos a identificar los animales que son mencionados (gorillas and tarantulas). Anime a los alumnos a mencionar todos los animales que saben en inglés y nombrar los que les gustan. Escriba la expresión *I like...* en el pizarrón así producen la oración completa: I like cats. También anote los nombres de los personajes en el pizarrón y las expresiones para que los alumnos las completen: Shin: I like... / I don't like...; Julia: I like...; Alison: I *like...* Finalmente, divida a la clase en grupos de cuatro y asigne un rol a cada alumno para que lean y actúen la historieta. Recorra el aula y observe su desempeño.

Transcripción Pista 38

Narrator: Shin and her sisters have got a very interesting book about rainforests in the world. It has got beautiful photos and a lot of information.

Shin: Look, Julia! A rainforest in Africa, I like gorillas very much.

Julia: I like gorillas, too. They are very intelligent.

Alison: Hi, girls!

Julia: Alison, what's your favourite animal?

Alison: Tarantulas. Shin: Tarantulas?

Shin: Yuk! I don't like spiders. They are

dangerous.

2 Listen and put a ✓ or a X. Complete. □ 39



Señale a las nenas de las fotos y explique que hablan sobre los animales que les gustan y los que no. Invite a los alumnos a ver los dibujos y leer las palabras correspondientes. Pida que escuchen y marguen con una cruz o un tilde al lado de cada palabra. Reproduzca la pista 39 para que escuchen y vean el ejemplo. Luego, reproduzca la pista 39 completa para que respondan. Corrobore las respuestas con la clase en el pizarrón para que luego completen las oraciones con esa información. Invite a algunos voluntarios a leer las respuestas para controlar.

Transcripción Pista 39

Melissa: Hello! I'm Melissa. I love animals. I like gorillas and parrots. But I don't like spiders.

Sara: My name's Sara. I like gorillas and elephants. I don't like snakes.

Rose: Hi! My name's Rose. I don't like crocodiles. I like spiders and frogs.

Respuestas

Sara: gorillas (✓); elephants (✓); snakes (✗) I like gorillas; I like elephants; I don't like snakes

Rose: crocodiles (X); spiders (\checkmark); frogs (\checkmark) I don't like crocodiles; I like spiders; I like frogs

3 Complete. Listen and check.



Dirija la atención a la cartelera de la escuela y mencione que las notas son sobre los animales favoritos de algunos alumnos pero están incompletas. Aliente a la clase a identificar a los animales. Invite a un alumnos a leer el ejemplo y luego, pida que lean las notas y las completen con las palabras que están debajo. Reproduzca

la pista 40 para verificar las respuestas.

Transcripción Pista 40

Look at this school notice board. Read about the animals the children like or don't like

I like bats. They aren't birds but they can fly. Chris

I like anacondas. They are large snakes and they can swim very fast.

Dave

I like elephants. They have got big ears and strong legs.

Kim

I don't like piranhas. They are dangerous because they have got sharp teeth. Maggie

Respuestas

birds; snakes, fast; big; dangerous, teeth

• Centre la atención en la caja de *Grammar* y lea las conjunciones. Como los alumnos ya están familiarizados con *and*, pida que encuentren ejemplos en las notas anteriores y expliquen el uso. Presente la conjunción but y explique que presenta dos ideas opuestas. Anime a la clase a identificar un ejemplo en las notas y provea de otros para corroborar comprensión. Para practicar, invite a voluntarios a hablar sobre lo que les gusta y lo que no y también lo que pueden y no pueden hacer.

What about you? Write.

Pida a los alumnos que respondan las dos preguntas y justifiquen las respuestas.

Respuestas

Respuestas personales

Lesson three

Objetivos específicos

- describir animales y hábitats
- hablar sobre las habilidades de los animales
- diferenciar entre sustantivos y adjetivos

Antes de empezar

• Prepare papeles con los nombres de animales presentados hasta ahora. Peque un papel en la espalda de cada alumno sin que vea la palabra. Los alumnos deben identificar qué animales son por las descripciones que les hacen los compañeros. El primero en adivinar su animal, gana.

1 Look, listen and answer.



Pida a los alumnos que guarden los papeles con los nombres de los animales. Luego, invítelos a mirar las fotos en la página 48 donde están representadas distintas actividades. Lea las palabras para que las asocien con las imágenes. Explique que van a escuchar las palabras y unas preguntas y que las deben responder como si fueran los animales que están escritos en los papeles que tuvieron en la espalda. Reproduzca la pista 41 y anime a los alumnos a responder (Eagles and parrots answer question one. Frogs and monkeys answer question two, etc.).

Transcripción Pista 41

fly He can flv. Can you fly?

jump He can jump. Can you jump?

climb He can climb. Can you climb?

swim She can swim. Can you swim?

2 Cross the odd one out. Justify.

Invite a un voluntario a leer el ejemplo y explique que deben analizar al grupo de animales para identificar al que es diferente y tacharlo. Controle las respuestas en forma oral con la clase. Luego, los alumnos deben justificar sus respuestas. Una vez que analizan y escriben las características que comparten los animales, invítelos a que comparen sus respuestas con los compañeros. Finalmente, pida a distintos voluntarios que lean y escriban las respuestas en el pizarrón.

Respuestas

(Respuestas posibles)

Tarantulas: Toucans, parrots, bats and eagles can fly.

Tarantulas can't fly.

Elephants: Spiders, frogs, monkeys and jaguars can climb.

Elephants can't climb.

Gorillas: Anacondas, piranhas, crocodiles and frogs can swim.

Gorillas can't swim.

3 Read and guess. Listen and check.



Invite a los alumnos a leer las descripciones v adivinar el nombre del animal. También las fotos sirven de pista. Para controlar las respuestas, reproduzca la pista 42.

Transcripción Pista 42

Boy 1: These animals live in the Amazon rainforest. They have got brown spots. They are dangerous because they have got sharp teeth. They love water. They can swim and climb up trees. What are they?

Boy 2: They are... jaguars!

Boy 2: These are large strong animals. They live in the grasslands in Africa and Asia.

> They are intelligent. They have got big ears. They can swim. What are they?

Boy 1: They are... elephants!

Respuestas

jaguars; elephants

4 Listen and guess. Draw.



Explique que tienen que escuchar la descripción para identificar al animal y dibujarlo en el cuadro en blanco. Reproduzca la pista 43 más de una vez y pida a los alumnos que mencionen las palabras que asocian con el animal.

Transcripción Pista 43

Girl: This small animal lives under a chair at home. It's got eight legs. It can jump and climb. It isn't poisonous. What is it?

Respuestas

a spider

 Dirija la atención a la caja de Grammar y verifique que los alumnos entienden muy bien la diferencia entre adjetivos y sustantivos. Anímelos a encontrar ejemplos de las dos categorías en las adivinanzas. Puede pegar un afiche en el pizarrón con dos columnas: Adjectives y Nouns para que los alumnos escriban las palabras correspondientes. Una vez que está completo, deje la lista en una pared como referencia.

Teaching tip:

Analice el vocabulario en la adivinanza y ayude a los alumnos a reconocer los adjetivos y los hábitats que se mencionan. El análisis de las estructuras y vocabulario es muy importante para que los alumnos puedan escribir sus propias adivinanzas.

What about you? Write and ask your friends.

Invite a los alumnos a escribir en forma de adivinanza sobre sus animales favoritos. Anímelos a usar adjetivos y referirse a las habilidades en sus descripciones. Luego, los alumnos intercambian sus libros para adivinar cuáles son los animales favoritos de sus compañeros.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 88

1 What can you remember? Complete. Go to page 49 and check.

Invite a los alumnos a completar las fichas con la información que recuerdan y luego

corroborar sus ideas con las adivinanzas de la página 49.

Respuestas

Name: Jaguar

Habitat: Amazon rainforest

Characteristics: brown spots, sharp teeth,

dangerous, loves water

Abilities: can swim, can climb up trees

Name: Elephant

Habitat: African and Asian grasslands Characteristics: intelligent, big ears

Abilities: can swim

2 What's your favourite animal? Draw and complete.

Los alumnos completan el cuadro con la información de la adivinanza que redactaron sobre su animal favorito en la página 49 y lo dibujan.

Respuestas

Respuestas personales

Lesson four

Objetivos específicos

- describir animales
- expresar gustos
- hablar sobre las habilidades de los animales
- justificar elecciones

Antes de empezar

 Muestre imágenes de los animales presentados hasta ahora para que los alumnos los nombren y expresen sus preferencias. Aliéntelos a producir oraciones completas: I like elephants. / I don't like elephants.

1 Listen and read.

Invite a la clase a analizar la historieta mediante preguntas: Who can you see here? Where are they? Are they in the classroom? Ayude a la clase a identificar el lugar: a lab. Luego, reproduzca la pista 44 y pida que reconozcan de qué están hablando Shin y Lola y qué piensan sobre eso (The girls are talking about frogs. Shin likes frogs. Lola thinks they are dangerous.)

Transcripción Pista 44

Narrator: It's Monday morning. The girls are in the Science lab at school.

Shin: I like this frog. It's beautiful!

Lola: But it's dangerous!

Shin: Why?

Lola: Because it's poisonous.

Lola: Look!

Shin: Oh! Poisonous! Don't touch!

• Invite a los alumnos a mirar la historieta otra vez y pregunte: Are all frogs poisonous? Asegúrese de que saben que no todos los sapos son venenosos, sólo algunos. Dirija la atención a la caja de Grammar y escriba el ejemplo en el pizarrón para mostrar la diferencia entre all y some: All frogs can jump. Some frogs are poisonous.

Poisonous? Put a ✓ or a X.

Reproduzca la pista 44 nuevamente y pida a los alumnos que presten atención a lo que Lola dice sobre el sapo. Dirija la atención a los animales en la página 50 y los ejemplos en las burbujas de texto. Explique que deben preguntar y responder sobre los animales y marcar si la respuesta es afirmativa o negativa.

Para comprobar las respuestas, pregunte: *Are* (crocodiles) poisonous?

Respuestas

Scorpions (✓); Frogs (✓); Dogs (✗); Crocodiles (✗); Parrots (✗); Snakes (also accepted ✓ and ✗); Spiders (also accepted ✓ and ✗); Cats (✗)

3 Read and match. Write.

Vuelva sobre la historieta y esta vez pregunte por qué Lola piensa que el sapo es peligroso (because it's poisonous). Escriba Why y Because en el pizarrón y explique cómo y cuándo se usan. Luego invite a los alumnos a leer las oraciones en esta actividad y unir los comienzos con los finales correspondientes en la otra columna (reasons). Controle las respuestas y pida que escriban las oraciones completas en los espacios debajo.

Respuestas

- 1. ...they are poisonous and dangerous.
- 2. ...they are intelligent.
- 3. ...they have got beautiful colours.
- 4. ...they have got sharp teeth.

4 Sing!

Escriba la siguiente lista de animales en el pizarrón: Bat, Cat, Dog, Eagle, Elephant, Frog, Gorilla, Horse, Jaguar, Kangaroo, Monkey, Parrot, Piranha, Snake, Toucan. Anime a los alumnos a reconocer que están escritos en orden alfabético y describir o dar información de los animales que conocen. Presente a los nuevos animales y pida que copien la lista en sus carpetas. Explique que van a escuchar una canción sobre los animales y pida que marquen los animales de la lista que se mencionan. Reproduzca la pista 45. Luego, divida la clase en 11 grupos y asigne un animal a cada uno: monkeys, bats, toucans, snakes, frogs, parrots, eagles, elephants, gorillas, jaguars, piranhas. Reproduzca nuevamente el CD de audio para que los alumnos hagan mímicas del animal

cuando lo escuchan en la canción. Finalmente, los alumnos escuchan y cantan la canción.

Transcripción Pista 45

Song: Animal World

Animal world! Animal world! We all learn about The animal world!

Monkeys can jump And bats can fly. Toucans love fruit And snakes can climb.

Some frogs are poisonous, Some frogs are green. Parrots and eagles Have got a strong beak.

Animal world! Animal world! We all learn about The animal world!

Elephants and gorillas... How intelligent they are! Jaguars and piranhas... Be careful! They can bite!

Respuestas

dangerous; sharp; intelligent; strong; large; poisonous; interesting

1. dangerous; 2. large; 3. strong; 4. poisonous; 5. interesting; 6. intelligent; 7. sharp

2 Write two adjectives for these animals.

Explique a los alumnos que este es un juego. Anímelos a completar los espacios con adjetivos que crean apropiados para cada animal. Invite a la clase a intercambiar los libros y comentar sobre los adjetivos que eligieron los compañeros. Luego, pida que devuelvan los libros y cada uno lea la respuesta al final para entender sus elecciones.

Respuestas

Respuestas personales

Lesson five

Objetivos específicos

- aprender sobre animales típicos de la selva tropical
- describir animales y sus hábitats
- revisar conocimiento previo

Activity BOOK página 89

1 Write the missing letter. Then, complete.

Los alumnos completan los adjetivos con las letras que faltan. Luego, usan las palabras para completar las oraciones.

Antes de empezar

 Muestre un mapa de América del Sur y uno de Argentina. Pida información sobre los distintos países de América del Sur y el área de la selva amazónica. Luego, invite a los alumnos a concentrarse en el mapa de Argentina: There are also dark green areas. This means that there is rainforest in our country. Where?

1 Read and answer.

Dirija la atención al folleto y explique qué es y para qué se usa. En este caso, publicita la selva de Iguazú. Invite a un voluntario a leer las preguntas que están en la parte inferior y anime a los alumnos a encontrar la información para responderlas. Controle con la clase y corrobore que entienden el vocabulario. Anime a los alumnos a agregar información que no esté en el folleto.

Respuestas

In Misiones, Argentina.
Toucans, parrots, butterflies and coaties.
No, they are not. They are friendly.
Yes, we can.

2 Read this fact file and complete the description.

Dirija la atención a la ficha sobre los coatíes. Invite a voluntarios a leer la información y compruebe que entienden el vocabulario. Luego, pida a los alumnos que usen esa información para completar la descripción. Para controlar las respuestas, invite a distintos alumnos a leer las oraciones.

Respuestas

short, nose; small, ears; insects, small reptiles; climb up

3 Match the fact files with the photos.

Explique que los animales de las fotos también se encuentran en Iguazú. De forma individual, los alumnos leen la información en las fichas para unirla con el animal correspondiente.

Respuestas

1, 3, 2

Mini Project. Make a poster of the Iguazu rainforest in exercise 3.

Los alumnos eligen un animal y usan la

información de la ficha para escribir la descripción. Recuerde a la clase que deben usar la tercera persona del plural *They* y pueden usar como modelo el texto sobre los coatíes. Recorra el aula para observar su desempeño y ayudarlos si es necesario. Invite a los alumnos a intercambiar sus descripciones para controlar gramática, vocabulario y ortografía. Una vez que ya corrigieron sus borradores, escriben el texto en un póster, dibujan el animal y marcan las partes del cuerpo.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 90

1 Unscramble the sentences about animals in the rainforest.

Los alumnos ordenan las palabras para escribir oraciones verdaderas sobre los animales. Lea el ejemplo y, si es necesario, trabaje la siguiente oración con la clase.

Respuestas

- B. Anacondas can swim fast.
- C. Crocodiles can climb up trees.
- D. Gorillas have got strong legs and arms.
- E. Some spiders aren't poisonous.
- F. Some frogs can climb up trees but they can't fly.

2 Choose an animal and describe.

Pida a los alumnos que elijan un animal de la foto y lo describan. Pueden escribir una adivinanza y luego intercambiar los libros para que sus compañeros identifiquen al animal.

Respuestas

Respuestas personales



Objetivos

- Sugerir un curso de acción.
- Acordar o disentir a partir de una sugerencia.
- Formular preguntas sobre actividades posibles.
- Describir acciones en progreso.
- Formular preguntas y responder sobre acciones en progreso.
- Consolidar vocabulario en un contexto nuevo.

Exponentes lingüísticos

Estructuras

Producción:
We are walking in the park.
Ryan and his friends aren't at school.

What are they doing? Let's ride our bikes. We can go to the cinema. Let's...

Reconocimiento:

Are you kidding?

That's great! That's interesting.
It's raining a lot!
I don't like (football).

Vocabulario

Producción:

Clima: sunny, cold, hot, rainy Actividades de recreación: watch TV, listen to music, eat popcorn, go trekking, go to the cinema, read a book, make a cake, practise sports, walk in the park, play the guitar, ski in the mountains, fish in the river, play cards, sleep, celebrate, visit Adjetivos: boring, famous, interesting, great Misceláneas: seasons, pizza, friendly

Reconocimiento: museum, theatre, library, aquarium, cinema, street, city, picnic, bed, club, days of the week, months of the year, rooms in the house

Desarrollo de habilidades

Comprensión

Escuchar para familiarizarse con los sonidos de la lengua extranjera.

Escuchar para obtener datos generales.

Escuchar para localizar información específica.
Leer para comprensión global.
Leer para obtener información específica.
Comprender e interpretar consignas.

Leer para identificar errores en un texto.

Producción

Utilizar fórmulas lingüísticas básicas para la interacción social. Describir lugares.

Describir imágenes.

Formular preguntas sobre otras personas.

Organizar información en un texto.

Contrastar y comparar información en un texto. Clasificar actividades.

Indagar.

canciones.

Completar cuadros y acertijos. Escribir sobre uno mismo y sobre otras personas. Integrar vocabulario y estructuras gramaticales mediante la participación en Reflexión metalingüística / metacognitiva

Observación de indicios contextuales como ayuda para la comprensión.

Desarrollar interés por eventos futuros.

Apreciar la lectura como fuente de información.
Organizar información.
Inferir significado a partir de pistas visuales y contextuales.

Lesson one

Objetivos específicos

- sugerir un curso de acción
- acordar o disentir a partir de una sugerencia
- preguntar sobre actividades posibles

Antes de empezar

Al comenzar la clase, pregunte: What is the weather like today? Los alumnos ya saben cómo expresar las diferentes posibilidades. Explique que como ya se acerca el final del año, pueden hacer algo diferente ese día. Anime a los alumnos a mencionar diferentes actividades que pueden hacer con este clima: It's a (rainy) day. What can we do on a (rainy) day? Escriba las opciones en el pizarrón. Incluya la posibilidad de cantar una canción.

Listen and circle. Sing. 🕞 🕮

Invite a los alumnos a describir la foto en la página 54: Look at these girls. Where are they? Why are they under an umbrella? Explique que están aburridas y no saben qué hacer. Reproduzca la pista 46 para que escuchen si nombran alguna actividad que está en el pizarrón. Luego, los alumnos escuchan la canción nuevamente para elegir la opción correcta. Ayude a la clase con los significados de cold y hot con mímicas. También verifique que entienden el significado de Are you kidding?

Transcripción Pista 46

Song: What can we do?

Let's ride our bikes In the park with our friends. Are you kidding? It's a cold rainy day!

So, what can we do On a cold rainy day? We can play video games, Watch TV or make a cake.

Come and have a look! It's not raining now. Let's put on our jackets And play volleyball outside!

Respuestas

bikes; cold; cold; a cake; volleyball

2 Listen and repeat. Tick actions in the song.

Explique que hay muchas actividades para hacer cuando están aburridos y van a escuchar algunas. Reproduzca la pista 47 y anímelos a repetir las frases. Luego, invite a los alumnos a escuchar la canción otra vez (pista 46) para que decidan qué actividades de las fotos son mencionadas y marcar con una tilde o una cruz.

Transcripción Pista 47

ride a bike
eat popcorn
watch TV
listen to music
make a cake
play video games
skate
go to school

Respuestas

ride a bike (\checkmark); eat popcorn (x); watch TV (\checkmark); listen to music (✗); make a cake (✓); play video games (\mathbf{X}) ; skate (\mathbf{X}) ; go to school (\mathbf{X})

3 Listen and read.



Presente la situación en la nueva historieta: The children are at home because it is Sunday. They are bored and they try to decide what to do. Invite a la clase a escuchar la historieta v pregunte: What do the children suggest doing? Dirija la atención a las actividades de la página 54 para que reconozcan las que se mencionan en el diálogo (watch TV y eat pop corn). Reproduzca la pista 48 y verifique las respuestas con el grupo. Luego, haga preguntas para corroborar comprensión: Where are the children? Whose house is it? What does Luca suggest? Is it a good idea? Why not? What does Kevin suggest? Is it a good idea? Why isn't Lola happy today? Finalmente, aliente a los alumnos a leer la historieta en grupos. Recorra el aula y observe su desempeño.

Transcripción Pista 48

Narrator: It's great to be with friends on rainy Sundays. Look at the children. They are in Lola's bedroom. What are they doing?

Lola: This is boring. **Shin:** What can we do? **Luca:** We can play football! **Lola:** It's raining a lot!

Kevin: But we can play in the garage.

Lola: Boys, I don't like football.

Luca: Let's watch TV!

Kevin: And we can eat popcorn!

Shin: That's great!

Narrator: Lola is not very happy today. What's the problem with her?

4 In pairs, ask and answer.

Dirija la atención a las listas de actividades para días Iluviosos y días soleados. Compruebe que entienden todas las posibilidades y pida a dos voluntarios que lean el diálogo. Aliente a los alumnos a usar diferentes expresiones para cuando les gustan o no les gustan las sugerencias: That's great! That's interesting. It's raining a lot! I don't like (football), etc. Luego, trabajan de a dos para sugerir actividades y hacer diálogos similares al ejemplo. Recorra el aula y observe su desempeño.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 91

1 What can we do? Look at the photos and write sentences with Let's... or We can...

Pida a los alumnos que mencionen diferentes formas de sugerir un curso de acción: Let's... or We can... Luego, los alumnos miran las fotos en la página 91 y escriben sugerencias.

Respuestas

(Respuestas posibles)

Let's paint!

We can play the guitar.

Let's eat pizza.

We can play basketball. Let's play (beach) football.

We can watch TV.

Lesson two

Objetivos específicos

- sugerir un curso de acción
- preguntar sobre posibles actividades

Antes de empezar

 Recuerde a los alumnos del folleto sobre las cataratas del Iguazú en Misiones en la unidad anterior y revise el clima en esa área. Muestre un mapa de Argentina y anime a un voluntario a pasar al frente y señalar a la provincia de Misiones y la Mesopotamia. Invite a los alumnos a sugerir distintas actividades que se pueden hacer ahí. Luego, explique a la clase que esta vez van a viajar a otro lugar.

1 Read and answer.

Dirija la atención a las fotos y anime a la clase a sugerir el lugar donde fueron tomadas. Luego, invite a los alumnos a leer la burbuja de texto para corroborar las ideas. Pida a un voluntario que pase al frente a marcar la provincia de Chubut en el mapa y pregunte si alguien conoce la provincia o la zona de la Patagonia. Anímelos a brindar información y compartir experiencias si alguna vez estuvieron allá. Explique que Alex escribió unas líneas sobre su ciudad para compartir con los demás. Pida que lean el texto y comenten si les gustaría ir a visitar o no el lugar. Luego, lea las preguntas para corroborar comprensión y anime a los alumnos a leer la información otra vez para responder. Después de controlar las respuestas con la clase, presente las dos estaciones que faltan (autumn y spring) y también la idea de warm y cool weather. Finalmente, invite a los alumnos a recomendar actividades para esos climas.

Respuestas

- a. Yes, it is.
- b. It is a small town.
- c. It is a famous train in the area.
- d. Yes, they can.
- e. They can go trekking in the mountains or they can fish in the river.
- f. Because it's very cold.

Mini Project. Make your own leaflet.

Explique a la clase que van a hacer un folleto sobre su ciudad y para eso van a completar las notas en esta actividad. Primero, deben responder unas preguntas sobre el lugar donde viven para dar información general. Luego, tienen que elegir, de la lista de adjetivos, las palabras que creen que mejor describen la ciudad. En tercer lugar, tienen que pensar en actividades que se pueden hacer y clasificarlas de acuerdo a la estación (summer y winter). También tienen que pensar en lugares de interés para visitar y marcarlos en la lista. Pueden incluir más ideas en las líneas de More info and ideas. Una vez que tienen toda la información necesaria, invite a los alumnos a recortar el folleto de la sección de Cut-Outs en la página 103 para completarlo. Antes de presentar la versión final, recuerde a la clase que hagan borradores mientras escriben las ideas y organizan la información. Invite a que trabajen de a dos para intercambiar sus textos y corregirlos. Circule por el aula mientras trabajan y observe su desempeño y brinde ayuda si es necesario. Finalmente, invite a los alumnos a mostrar sus folletos y presentar la información sobre su ciudad.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 92

1 Classify these activities.

Se puede trabajar con esta actividad antes de que los alumnos hagan los folletos para que puedan tener más ejemplos de actividades que los turistas pueden hacer, o al final de la clase para revisar vocabulario. Los alumnos clasifican las palabras en relación a las estaciones. Cuando corrija las respuestas, anímelos a que justifiquen la asociación de la actividad con la estación.

Respuestas

(Respuestas posibles)
Summer: swim in the sea.
walk in the park
ride your bike
skate in the street
fish in the river
go trekking in the mountains
have a picnic outside
play the guitar

Winter: practise sports in the club eat pizza with your friends go to the cinema read a book in bed play video games watch TV at home ski with your family

What is your favourite season? Why?

Los alumnos contestan sobre su estación favorita y justifican su respuesta. Recuérdeles que mencionen actividades que les gustan hacer.

Respuestas

Respuestas personales

Lesson three

Objetivo específico

• describir acciones en progreso

Antes de empezar

• Invite a la clase a jugar *Pictionary* para revisar vocabulario de esta unidad. Incluya vocabulario que aparece en las fotos de la página 58 (*mountain, river, waterfall,* etc.).

1 Which photo is it? Look and match. Listen and read.

Pida a los alumnos que lean la lista en la parte superior y corrobore que entienden el vocabulario. Luego, anímelos a encontrar en las fotos lo que se menciona en las listas y escribir el número de la foto correspondiente en el rectángulo. Puede trabajar la primera idea con la clase para mostrar la actividad. Cuando terminan, verifique con la clase en forma oral v aliente a los alumnos a justificar sus respuestas. Luego, invite a los alumnos a escuchar y leer las descripciones de las fotos y controlar las respuestas. Puede ser que algunas opciones que hayan pensado no sean mencionadas. Finalmente, pida a los alumnos que subrayen las palabras o frases que describen las acciones de las personas en las fotos.

Transcripción Pista 49

- **1.** Laureen is thirteen years old. She is from *El Calafate* in Argentina. Look at this photo. She is playing near the river.
- **2.** Tim and his mum can ski very well. Look at them in the photo. They are skiing in the mountain. It is very cold!
- **3.** These are Leo and Danny. They are brothers and they love fishing in the river. What are they doing now in this photo? They are not fishing. They are walking home. Have they got any fish?
- **4.** This is Cafayate in Salta, Argentina. In this photo, we can see Micaela and her father. It is a beautiful day and they are riding their bikes. Where are they going?

Respuestas

(Respuestas posibles)

a river: 1, 3

mountains with snow: 1, 2 tall green trees: 1, 2, 4 a hot sunny day: 3

two boys: 3 a big park: 4

a girl in a red jacket: 1 a cold sunny day: 1, 2, 4

• Escriba ejemplos de las acciones en el pizarrón y dirija la atención a la caja de *Grammar*. Explique por qué los verbos llevan –ing y que las personas están haciendo las actividades en este momento, ahora. Presente la idea de *present continuous* y analice la estructura con los alumnos. Ayúdelos a reconocer los cambios en ortografía cuando los verbos terminan con e (ride) o en los que la última consonante tiene que ser duplicada.

2 Look at the photos and write the names.

Invite a los alumnos a mirar las fotos y leer las descripciones para responder las preguntas sobre quiénes hacen las acciones. Luego de escribir los nombres, pueden comparar y controlar las respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a voluntarios a leer las preguntas y respuestas para verificar con la clase.

Respuestas

Who is skiing? Tim, Tim's mum.
Who is playing near the river? Laureen.
Who is walking home? Leo, Danny.
Who is going to school? Micaela, Micaela's father.

3 Unscramble the sentences.

Dirija la atención a la caja de *Grammar* y revise la estructura de *present continuous*. Haga hincapié en el uso del verbo *to be* y las formas con las distintas personas. Invite a los alumnos a trabajar de a dos y ordenar las palabras para formar las descripciones de las fotos.

Respuestas

Laureen is playing near the river. Tim and his mum are skiing in the mountain. Leo and Danny aren't fishing. They are walking home.

Micaela and her father are riding their bikes.

What about you? Bring photos and tell your friends about them.

Pida a los alumnos que traigan fotos con sus familiares. A partir de las preguntas, de a dos describen y conversan sobre las fotos. Recorra el aula y observe su desempeño. Anímelos a usar la nueva estructura y tome notas de errores comunes. Al finalizar, copie los ejemplos en el pizarrón para corregirlos entre todos.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 93

1 Complete. Write sentences in your folder.

Invite a los alumnos a prestar atención a la combinación de las palabras en la página 93. Explique que en inglés hay ciertas combinaciones que ocurren con frecuencia v se llaman collocations. Anímelos a escribir las palabras con los verbos correspondientes y controle las respuestas con la clase. Luego, muestre imágenes para que reconozcan y mencionen las acciones.

Respuestas

make: bubbles, a sandwich, a cake

ride: a horse, a bike

play: football, the drums, video games go: trekking, to the cinema, to school, home

Material y preparación para la próxima

lección: pida a los alumnos que traigan fotos de

sus mascotas.

Lesson four

Objetivos específicos

- describir acciones en progreso
- preguntar y responder sobre acciones en progreso

Antes de empezar

• Juegue con la clase a *Mime and guess* para revisar la estructura y el uso de *present* continuous. Invite a un voluntario al frente y susurre una acción al oído para que represente;

por ejemplo: *Play football*. Mientras el alumno hace mímicas, pregunte a la clase: What is he / she doing? He / She is playing football. Invite al alumno que adivina primero al frente para que represente otra acción.

1 Read and complete. Listen and check.

Explique que las fotos representan tres situaciones y en cada una los niños hablan de distintos temas. Invite a la clase a identificar de qué hablan: Lily; Ryan's dog; grandma. Luego, pida a los alumnos que completen las últimas burbujas de texto con la correspondiente acción de las opciones que aparecen en la parte de arriba. Finalmente, reproduzca la pista 50 para controlar las respuestas. Anime a distintos voluntarios a pasar al frente y actuar los diálogos.

Transcripción Pista 50

Girl 1: Where's Lily?

Girl 2: She's in the kitchen.

Girl 1: What is she doing in the kitchen?

Girl 2: She's making pizza.

Girl: Where's your dog, Ryan? Boy: He's in my bedroom.

Girl: What is he doing in your bedroom?

Boy: He's sleeping on my bed.

Boy 1: Where's your grandma?

Boy 2: She's in the park with your aranddad.

Boy 1: What are they doing in the park?

Boy 2: They're playing cards.

Respuestas

making pizza; sleeping on my bed; playing cards

2 Draw and write.

Divida la clase en grupos de tres y anímelos a escribir un diálogo con la estructura similar a los de la actividad 1. Recuérdeles que primero escriban las versiones en borrador para controlar y llegar a la versión final. Una vez que hacen el diálogo, dibujan y completan las burbujas de texto en el libro. Invite a los grupos a actuar sus tiras para el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

3 Now, read and circle the correct option.

Los alumnos releen los diálogos de la página 60 y eligen la opción correcta. Lea el ejemplo y ayude a los alumnos a reconocer la diferencia entre las oraciones afirmativas y negativas. Luego, completan la actividad en forma individual.

Respuestas

a. is; b. aren't; c. isn't; d. is; e. isn't; f. are

What about you? Tell your friends.

De a dos, los alumnos responden las preguntas sobre sus mascotas y muestran y describen la(s) foto(s) que trajeron.

Respuestas

Respuestas personales

• Luego de haber trabajado con las oraciones afirmativas y negativas, es momento de centrarse en las estructuras de las preguntas en *present continuous*. Ayúdelos a reconocer el orden de las palabras y la posición del verbo. Ya han trabajado la inversión, así que no es un nuevo procedimiento para ellos. Dirija la atención a la caja de *Grammar* para analizar la estructura de *Yes / No questions*. Use las preguntas de la página 60 como ejemplos.

4 Choose an ending and make a rhyme. Listen and check.

De a dos, los alumnos leen los comienzos de las rimas y buscan los finales apropiados. Luego, invite a los alumnos a escuchar las rimas para controlar las respuestas. Reproduzca la pista 51. Finalmente, anime a los alumnos a decir las rimas y actuarlas.

Transcripción Pista 51

What are you doing Under the tree? I'm reading a book! Read with me!

Are you making A chocolate cake? Yes, I am. A delicious cake!

I'm not in my bedroom Sleeping in bed. I'm watching TV With my friend Ted.

Respuestas

I'm reading a book Read with me!

Yes, I am. A delicious cake!

I'm watching TV with my friend Ted.

Activity BOOK página 94

1 What are they doing? Describe the pictures.

Los alumnos describen las fotos. Además de las acciones pueden describir a las personas que aparecen.

Respuestas

(Respuestas posibles)

The girls are playing musical instruments.

The boys are fishing in the river.

The girl is reading a book.

The girl is playing cards with her grandparents.

Lesson five

Objetivo específico

 consolidar elementos lingüísticos en un nuevo contexto

Antes de empezar

• Divida la clase en grupos de cinco o seis, dependiendo del total de alumnos. Invite a abrir sus libros en la página 62 y asigne un minuto para que vean las imágenes detenidamente y presten atención a los detalles. Luego, pida que cierren los libros y divida el pizarrón en dos columnas: Objects y Actions. Invite a un voluntario del grupo 1 a escribir un objeto o una acción que recuerde. Si la respuesta es correcta, el grupo gana un punto y es el turno del grupo 2. Una vez que terminan, pida que formen oraciones para describir las fotos con las palabras que están en el pizarrón.

1 Look at the photos and read the descriptions. Circle the wrong information.

Pida a los alumnos que presten atención a los detalles en las fotos y marquen con un círculo los errores en las descripciones. Verifique las respuestas con la clase.

Respuestas

reading; playing the drums; running sleeping; playing cards; skating

2 Now, write the correct information.

Los alumnos escriben las oraciones con la información correcta. Invite a voluntarios a leer las respuestas.

Respuestas

Nick's photo: a. His grandfather is cooking.

- b. They're playing the guitar.
- c. Nick's mother and grandmother are talking.

Ruth and Julia's photo: a. They're talking.

- b. Their parents are eating and drinking.
- c. Julia's brother is riding his bike.

3 Look and answer.

Explique a la clase que estas fotos muestran otras actividades que los niños hicieron con sus familias en el parque. Los alumnos responden las preguntas de acuerdo a las imágenes. Invite a distintos voluntarios a compartir sus respuestas para controlar.

Respuestas

A. No, they aren't. B. No, he isn't. C. They're playing under a tree. D. They're riding their bikes.

What about you? Draw a picture of you and your family having fun in the park. Write a description.

Anime a los alumnos a pensar una situación en la que se estén divirtiendo con sus familias. Pida que dibujen y escriban una descripción de lo que están haciendo. Luego, anímelos a que compartan sus imágenes con sus compañeros y las describan en forma oral. Aliente a los demás a hacer preguntas sobre la situación.

Respuestas

Respuestas personales

Activity BOOK página 95

1 Look at the example and write.

En esta actividad los alumnos revisan todas las formas de *present continuous*. Dirija la atención a los ejemplos para que entiendan los códigos ?, - y + y recuerden que deben usar el verbo to be antes del verbo y agregarle —ing.

Respuestas

Maria and Elena are singing.
Where are you going?
Tony isn't playing tennis.
Shin is looking at a poisonous frog.
Is Luca reading a book?
Kevin isn't swimming in the sea.
Is Amanda making pizza?
The children are walking in the park.

responder el cuestionario sobre el libro sin mirar las páginas. Invite a que lean las preguntas sobre los personajes y otra información de temas que aparecen en las unidades. Luego de contestar, pueden verificar sus respuestas con sus compañeros. Recorra el aula y asegúrese de que hablan en inglés. Finalmente, invite a los alumnos a corroborar la información en el libro.

Respuestas

1. a; 2. b; 3. b; 4. c; 5. b; 6. a; 7. c; 8. c

Choose your Top-Five Favourites.

Lea la lista de favoritos y verifique que entienden la idea. Anime a los alumnos a revisar el libro y decidir cuál es su unidad, personaje y proyecto favoritos. Una vez que deciden, escriben el número o nombre correspondiente a las categorías. Puede hacer una encuesta para saber cuáles son los favoritos de la mayoría de la clase.

Activity BOOK página 96

Final Quiz

Como es el final del año, explique a la clase que van a poner a prueba sus memorias para

Test Unit 1

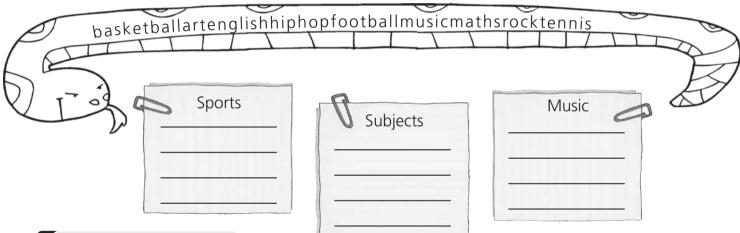
a	Write	the	missing	letters	and	match.

1 2 3 4 5

Name: _ Date: _

__ e n 6 _gh. 10

b Find and classify.



c Complete about you.



Hello! My name's	•
ľm	(country
ľm	(age)
[]ove	•
My favourite sport is	
My favourite subject is	

			Name.	
a Match and	d colour.		Date:	
GR	BLAS		∫CK	EEN
R	WH?		\[\NK \]	NGE
ORA	PI >		∫UE	/ITE
BL	<u> </u>		ED	
b Count and	l write.			
	two pairs of scisson	rs		
		Ruthun	de la	
Match and	write sentences.		Dre	ıw.
	in under on	art box. pencil case. school bag.		

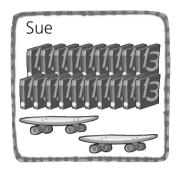
Test Unit 2

E thu test

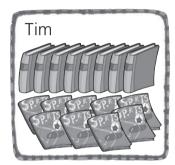
a Look at the pictures, read and complete.

Name: _____ Date: _____

My name is
I have got computer games
and two



I'm _____ I have got eight _____ and ____ sports magazines. I haven't got a computer.



b Read and complete.

Tom and Carol have got a bike.

Her ______ is _____.

It is green. It is very _____

_____ bike is old. It is _____

big. It is ______.

Draw.

c What have you got? Use these words.

I have got _____

I haven't got _____

रिस्टि एम्प्रीर प

Name: ___ Date: ____

a Look and complete.

plump - brothers - dogs - family - big



This is Joe's _____. He has got two _____. They are short. His mother is _____. His father has got _____ eyes. They love animals. They have got two _____ and a cat. They live in a small house!



D Unscramble the questions and match them with the answers in the interview.

1. Hello! is / your / what / name ______ !'m very old. **2.** you / can / sing? ______? _____Alessandra. 3. where / from / you / are _____? _____ Tennis. But I can't play this sport now. **4.** old / you / are / how ______? _____ Yes, I can! I can dance, too. **5.** favourite / is / type of music / your / what **6.** what / sport / your / favourite / is ______? _____I'm from Italy.

c Write a description of a family member.

This is _____ is _____ _____ has got _____ _____ but _____ can´t

Draw.

Test Unit 5

a Read and guess.

They like fruit. They can fly. They have got a long beak. What are they?

Name:	-
Date:	_

They are long and slim. Some are poisonous. Some have got bright colours. They haven't got feet. What are they?

b Write.

What have they got in common?

1 jaguar and frogs: They can climb up frees.

2 crocodiles and piranhas:.....

3 eagles and parrots:.....

4 gorillas and elephants:

5 spiders and snakes :

c Write about these animals.

Name: crocodiles

Habitat: Africa, Australia **Characteristics:** sharp teeth,

long, strong tail

Abilities: swim, run fast



Name: monkeys **Habitat:** America

Characteristics: long tail, big eyes, intelligent

Abilities: climb up trees, jump, use hands

0.00	
(C) 1152	
X	1
~	
~	
()	
~	
0	
•	
0	
0	
•	
-	
0	
•	
0	
•	
0	
0	
0	
~	
0	
00000000000000000000	
0	
(6.2)	
•	

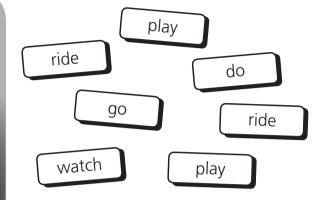
Q	
Ö	
0	
0	
0	
0	
0	
Õ	
ŏ	
ă	
Õ	
Š	
0	
0	
0	
000000000000000000000000000000000000000	
0	
•	

Test Unit 6

a Read and complete. What are they doing?

- **1.** Sue isn't _____ the drums. She's ______ video games.
- **2.** Lola is ______ to school.
- **3.** Kevin isn't ______ a horse. He is ______ his bike.
- **4.** What is Luca _____?

Name: _ Date: _____



b Look at the pictures and answer.



1. Is he playing the drums?



2. Are they rollerskating?



3. Are the dogs eating?

What can you do on a cold rainy day?

Audio @

Actividad	Pista
Listening 1 Song: Meet your friends!	1
Listening 2 Look and listen.	2
Listening 3 Listen and check.	3
Listening 4 Listen and read.	4
Listening 5 Listen and check.	5
Listening 6 Listen and match.	6
Listening 7 Listen and repeat.	7
Listening 8 Listen and read.	8
Listening 9 Listen and circle.	9
Listening 10 Listen and read.	10
Listening 11 Listen and read.	11
Listening 12 Listen and repeat.	12
Listening 13 Say the chant.	13
Listening 14 Listen and read.	14
Listening 15 Listen and repeat.	15
Listening 16 Listen and read.	16
Listening 17 Listen and check.	17
Listening 18 Listen and sing.	18
Listening 19 Listen and read.	19
Listening 20 Listen and repeat.	20
Listening 21 Listen and complete.	21
Listening 22 Listen and read.	22
Listening 23 Listen and read.	23
Listening 24 Listen and read.	24
Listening 25 Listen and circle mistakes.	25
Listening 26 Listen and circle.	26

Actividad	Pista
Listening 27 Listen and read.	27
Listening 28 Listen and match.	28
Listening 29 Listen and read.	29
Listening 30 Listen and read.	30
Listening 31 Listen and check.	31
Listening 32 Listen and check.	32
Listening 33 Listen and read.	33
Listening 34 Listen and tick.	34
Listening 35 Listen and read.	35
Listening 36 Listen and read.	36
Listening 37 Listen and read.	37
Listening 38 Listen and read.	38
Listening 39 Listen and put a ✓ or a X.	39
Listening 40 Listen and check.	40
Listening 41 Listen and answer.	41
Listening 42 Listen and check.	42
Listening 43 Listen and guess.	43
Listening 44 Listen and read.	44
Listening 45 Song: Animal World	45
Listening 46 Song: What can we do?	46
Listening 47 Listen and repeat.	47
Listening 48 Listen and read.	48
Listening 49 Listen and read.	49
Listening 50 Listen and check.	50
Listening 51 Listen and check.	51



Follow your Trail es una serie de tres niveles que guía a los chicos en el camino del aprendizaje del idioma inglés a través de actividades sencillas, interesantes y divertidas. Es ideal para estudiantes de 9 a 11 años de la escuela primaria.

Caracterísiticas principales:

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Enfoque temático
- Desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas básicas: comprensión auditiva, lecto-comprensión y producción oral y escrita
- Integración y reciclaje de contenidos
- Mini-proyectos personalizados para poner en práctica lo aprendido

Para cada nivel:

- Student's Book + Activity Book
- Teacher's Book + Audio CD



