

# HOWDY, FRIENDS!

... Level 2 ...

Teacher's Book



SANTILLANA

# Contenidos

# HOWDY, FRIENDS!

<b>Planificación anual</b>	<b>2</b>
<b>Introducción</b>	<b>8</b>
<b>Componentes</b>	<b>9</b>
<b>Unit 0 - Are you ready?</b>	<b>10</b>
<b>Unit 1 - School website</b>	<b>15</b>
<b>Unit 2 - At the club</b>	<b>22</b>
<b>Unit 3 - Friends around the world</b>	<b>29</b>
<b>Unit 4 - Healthy habits</b>	<b>34</b>
<b>Unit 5 - Amazing animals</b>	<b>42</b>
<b>Unit 6 - Places around the world</b>	<b>49</b>
<b>Unit 7 - Be green!</b>	<b>54</b>
<b>Unit 8 - Storytime</b>	<b>62</b>
<b>Unit 9 - It's your turn!</b>	<b>69</b>
<b>Tests fotocopiables</b>	<b>74</b>
<b>Respuestas de los tests</b>	<b>78</b>
<b>Listado de pistas de audio</b>	<b>79</b>

# Planificación anual

## 0 Are you ready?

## 1 School website

<b>Aims Literacy Development and Notions</b>	<p>to promote interest in the English language          to revise vocabulary and language from previous levels          to read for specific information          to greet and introduce oneself          to identify characters          to learn about different ways of learning</p>	<p>to listen for specific information          to read about daily routines and habits          to talk about daily routines          to identify question words          to identify prepositions          to identify adverbs of frequency          to complete a passage with specific information          to match questions and answers          to follow game instructions          to consolidate target language of the unit</p>
<b>Functions and Notions</b>	<p><i>Hello! My name's...          I'm (eleven) years old.          Her / His name is...          He has got a (guitar).          He goes to Glew Primary School.          He likes (Music) but he doesn't like (Science).          My favourite subject is...</i></p>	<p><i>This is our school website.          I never go to school by train.          He always goes to school on foot.          What time do you start school?          What subjects have you got on Wednesdays?          Have the children got a lesson at ten o'clock?          No, they haven't. They have playtime.</i></p>
<b>Vocabulary</b>	<p>Classroom objects (<i>book, ruler, scissors, pen, art box, dictionary, computer, school bag</i>)          School subjects (<i>Maths, Science, IT, PE, Art, English</i>)          Prepositions (<i>next to, on</i>)</p>	<p>School (<i>headteacher, uniform, subjects, timetable, computer lab</i>)          Transport (<i>by train, by bike, by bus, by car, on foot</i>)          The time (<i>o'clock, half past, a quarter to, a quarter past</i>)          Adverbs of frequency (<i>always, sometimes, never</i>)          Technology (<i>website, home page, buttons, click, online chat, web page, e-mail</i>)</p>
<b>Interactive Tasks</b>	Reading. <i>Imagine That!</i>	<p>Song. <i>Hurry! Hurry!</i>          Reading. <i>Online Learning Project. Create Your Own Website</i>          Game. <i>Always, Sometimes, Never</i></p>
<b>Interculturality and Social Values</b>	to promote peer interaction	<p>to compare different school realities          to respect other cultures</p>
<b>Literacy</b>	<p>to get acquainted with the English language          to apply visual learning strategies</p>	<p>to apply visual, auditory, musical and kinaesthetic learning strategies          to draw mind maps and summarise information          to compare and contrast          to discriminate between options</p>



## 2 At the club

to read an e-mail  
to listen for specific information  
to write a simple dialogue  
to talk about actions in progress  
to describe photographs  
to compare Present Simple and Continuous  
to identify determiners  
to ask for information and complete a chart  
to make questions in Present Continuous  
to assemble a piece of writing  
to plan an event  
to consolidate target language of the unit

*What is he wearing? He is wearing jeans and a T-shirt.  
I like these boots but I don't like that hat.  
What is the girl doing? She is putting on a show.  
Is he playing computer games? Yes, he is.  
What do you do in your free time?*

## 3 Friends around the world

to read a text intensively  
to read and match information with pictures  
to listen for specific information  
to observe and describe photographs  
to recite a poem  
to identify action verbs in a text  
to identify time zones  
to complete a poem with missing words  
to locate countries on a map of the world  
to integrate target vocabulary and structures from previous units

*She has a shower before school. He has got three brothers. They don't like Science. There isn't a school near his house. Her headteacher tells nice stories. He starts school at a quarter to eight. He is ten years old. He always goes to school on foot. He wears a school uniform. Does Danny play football at the weekends, too?  
What's the time in (Buenos Aires)? It's half past two a.m. It's three o'clock p.m.*

Clothes (*tracksuit, trainers, socks, shoes, boots, jeans, skirt, shirt, dress, T-shirt, hat*)  
Leisure activities (*have a barbecue, paint a picture, water the plants, put on a show, listen to music, take photos, ride a bike or a horse, play games, play sports, go to the club*)  
Special events (*outdoor / indoor activities, fashion show, tennis competition, game of table tennis*)  
Determiners (*this, that, these, those*)

Revision (*playtime, headteacher, English, Maths, Spanish, start and finish school, have breakfast, have a shower, play volleyball, go to school on foot, study at home, play sports, play computer games, uniforms, shoes, tracksuit, jeans, T-shirt, never, always*)

Reading. *At the Weekend...*  
Project. *Plan an Event*  
Game. *Swapping Bodies*

Poem. *Two Billion Children*  
Reading. *Danny's Routine*

to generate a positive feeling towards leisure activities

to compare daily routines  
to learn about time zones

to develop study skills  
to experiment different techniques to record new vocabulary  
to associate visual and aural elements

to associate printed information with visual items  
to apply thinking and study strategies  
to discriminate between options  
to extract information from a map

# Planificación anual

## 4

## Healthy habits

<b>Aims Literacy Development and Notions</b>	to read for specific information to listen for specific information to describe actions in progress to talk about healthy habits to complete a diary page to identify rhyming words to put questions in order and answer them to solve written tasks to break a number code to follow written instructions to follow game instructions to consolidate target language of the unit
<b>Functions and Notions</b>	<i>Philip is taking a photograph. Some children are in the swimming pool. What do you do at birthday parties? What do you eat and drink? I drink orange juice every morning. I never drink milk. I always eat fruit and vegetables. 80% of your body is water. Fruit and vegetables are good for you. How many calories are there in a cheese sandwich? There are three hundred and thirty-six calories.</i>
<b>Vocabulary</b>	Food and drinks ( <i>milk, water, apple juice, pizza, grapes, sweets, biscuits, hot dogs, lollipop, pears, cheese, cereals, tomato, bananas, apples, watermelon, ...</i> ) Large numbers ( <i>one hundred, three hundred and ten, two thousand</i> ) Healthy habits ( <i>doing exercise, eating fruit and vegetables, drinking water, having breakfast, cleaning your teeth, having a shower, sleeping eight hours a night, ...</i> )
<b>Interactive Tasks</b>	Song. <i>Singing in the Shower!</i> Reading. <i>What is Good for You?</i> Project. <i>My Diary</i> Game. <i>Action Time</i>
<b>Interculturality and Social Values</b>	to promote healthy habits
<b>Literacy</b>	to become aware of reading as a source of information to find solutions to problems to apply visual, linguistic and logical learning strategies to infer meaning from visual and contextual clues



## 5 Amazing animals

## 6 Places around the world

to read and listen for specific information  
to talk about weight and measure  
to write a short description  
to describe and compare animals  
to express personal opinions  
to complete sentences  
to use comparative and superlative forms  
to think and select between options  
to activate background knowledge  
to match words and definitions  
to follow written instructions  
to consolidate target language of the unit

to practise sound articulation in English  
to recite a poem  
to talk about uses of water  
to describe healthy habits  
to select information to complete passages  
to complete a puzzle  
to spot odd words out  
to classify words into lexical categories  
to integrate target language and vocabulary from previous units

*Ostriches are bigger than hummingbirds.  
Ostriches are the biggest birds in the world.  
Elephants weigh about 9,000 kilos. They are the heaviest animals on land.  
The lightest hummingbirds weigh three grams.  
Cheetahs can run at 113 kilometres an hour.  
Rockhopper penguins have got long yellow crests.  
They live in large colonies. They eat plankton, krill, crustaceans, ... They hop over rocks.*

*The Pacific Ocean is the largest ocean in the world.  
Aconcagua is the highest mountain in South America.  
Mount Everest is higher than Aconcagua.  
I always clean my teeth after dinner. I sometimes wash my car. We never swim.  
He likes eating fruit and he always does exercise.  
He always has a shower before going to school.*

Animals (elephant, cheetah, ostrich, giraffe, hummingbird, blue whale, tiger, penguin, ...)  
Comparatives (heavier, bigger, better, lighter, stronger, ...)  
Superlatives (heaviest, lightest, fastest, largest, biggest, ...)  
Measure and weight (kilos, grams, metres, kilometres, ...)  
Rockhopper penguins (crest, chicks, environment, colonies, hop, plankton, krill, nests, ...)

Revision (longest, largest, biggest, highest, bigger, longer, larger, higher, ocean, river, mountain, country, rainforest, desert, rain, clean my teeth, have a shower, drink water, swim, hummingbird, giraffe, ostrich, tiger, cheetah, kilometres, kilos, metres, always, sometimes, never, ...)

Song. *Run, Cheetah, Run!*  
Reading. *Rockhopper Penguins*  
Project. *Animals on this Planet*  
Game. *Test your Memory!*

Poem. *Can You Find Me?*

to promote respect for animals and their habitats

to respect animals and their natural habitats

to identify main ideas in a paragraph  
to summarise information in a chart  
to integrate linguistic items through narratives  
to relate visual and aural elements  
to organise information and draw conclusions  
to make associations  
to apply visual, auditory and musical learning strategies

to promote research work  
to analyse reading passages and extract required information  
to discriminate among options and justify  
to analyse information and identify places on a map  
to develop oral skills by means of a game

# Planificación anual

7

## Be green!

<b>Aims Literacy Development and Notions</b>	to listen and read for specific information to read a chart and frame questions to talk about actions in progress to revise prepositions of place to identify true and false statements to complete a song with missing words to complete a puzzle to put questions in order to revise large numbers to give suggestions about recycling to complete a survey about recycling habits to write a letter to the local government to practise spelling by means of a game to consolidate target language of the unit
<b>Functions and Notions</b>	<i>Be green! Philip is recycling bottles and cans. Do Philip and Sandeep recycle newspapers? Yes, they do. Does Ruth save water? No, she doesn't. Don't throw away glass. Take it to a recycling bin. Don't have a bath. Have a shower and save water. We can't recycle plastic bags. Save them and use them again. Batteries can contaminate the water. Let's save energy! People throw away 400 kilos of rubbish every year and 120 kilos of paper.</i>
<b>Vocabulary</b>	Recycling ( <i>bottles, cans, bags, newspapers, bin, rubbish, waste, water, energy, recycling centre, batteries, ...</i> ) Materials ( <i>paper, glass, plastic, metal, ...</i> ) Actions ( <i>recycle, save, throw away, reduce, reuse, carry, take, put, contaminate, turn on / off, close, use, ...</i> )
<b>Interactive Tasks</b>	Song. <i>Save the Planet!</i> Reading. <i>Recycling Guide</i> Project. <i>Writing a Green Letter</i> Game. <i>Hangman!</i>
<b>Interculturality and Social Values</b>	to promote interest in recycling to reflect on one's attitudes towards our environment to give suggestions and make resolutions with regard to recycling
<b>Literacy</b>	to appreciate reading as a source of information to apply critical thinking strategies and associate problems with solutions to analyse results and draw conclusions to plan a course of actions with regard to recycling

## 8 Storytime

to develop reading skills  
to read extensively for pleasure  
to talk about well-known stories  
to categorise stories into genres  
to identify the past of the verb to be  
to identify regular past tense forms  
to dramatise *The Canterville Ghost*  
to reproduce characters' lines  
to confirm or rectify information  
to write regular verbs in the past  
to match passages and pictures  
to write the beginning of a story  
to follow game instructions  
to respect rules and turns

*What kind of story is it?*  
*It's a horror story.*  
*What type of stories do you like?*  
*Simon was an intelligent ghost.*  
*The boys were very educated children!*  
*Mr Ghost walked into Mr and Mrs Otis's bedroom. He played tricks on them.*  
*Sir Simon dressed up in a suit of armour and walked downstairs.*

Kinds of stories (*adventure, comedy, fantasy, drama, horror, ...*)  
Stories (*Iron Man, Harry Potter, Frankenweenie, Twilight, ...*)  
The Canterville Ghost (*ghost, castle, chains, oil, suit of armour, medicine, intelligent, noisy, claws, cloak, tricks, ...*)  
Past of the verb to be (*was, were*)  
Past actions (*played, opened, asked, shouted, celebrated, arrived, changed, laughed, rolled, walked, ...*)

Story. *The Canterville Ghost*  
Project. *My Own Story*  
Game. *Swap!*

to promote interest in literary texts  
to find pleasure and enjoyment in reading  
to value creativity and imagination

to appreciate a story as a means of entertainment and enjoyment  
to develop creativity and imagination  
to complete a summary of the story  
to identify elements of a story: title, characters, genre, setting, etc.  
to apply non-linguistic expressive strategies  
to self-assess learning

## 9 It's your turn!

to recycle contents of the story *The Canterville Ghost*  
to identify the past of the verb to be  
to identify regular past tense forms  
to follow game instructions  
to respect rules and turns  
to describe pictures  
to decode a message  
to complete blank cards to play a game which recycles contents of the story *The Canterville Ghost*

*Sir Simon de Canterville was a ghost. He lived in an old castle. He watched the Otis family and played tricks on the children. But they were not scared. The Otis family helped Simon when the inspector arrived. In the end, Simon and the Otis family were all very happy.*

Past of the verb to be (*was, were*)  
Past actions (*played, watched, arrived, lived, helped, ...*)

Game. *It's Your Turn!*

to find pleasure and enjoyment in playing games  
to value creativity and imagination

to appreciate a game as a means of entertainment and learning  
to develop creativity and imagination  
to self-assess one's own performance  
to reflect on one's preference for some activities

# Introducción

## Howdy, friends!

es una serie de tres niveles para el aprendizaje rápido y eficaz del idioma inglés para estudiantes de 9 a 11 años de la Escuela Primaria. Su propuesta de práctica progresiva lleva a los estudiantes que son verdaderamente principiantes hacia un nivel elemental.

Los materiales seleccionados son atractivos y tienen el propósito de proporcionar a los estudiantes las competencias básicas para la comprensión auditiva y de lectura. También les brinda herramientas para lograr habilidades básicas de expresión oral y escrita, como elemento clave de este curso.

*Howdy, friends!* tiene como finalidad potenciar la capacidad comunicativa de los estudiantes y propiciar la reflexión permanente sobre el lenguaje como medio de comunicación. Metodológicamente trabaja con manifestaciones sencillas del lenguaje de la vida cotidiana (por ejemplo: canciones, juegos, poesías rítmicas, cuentos infantiles, historietas, etc.).

Las actividades propuestas en esta serie fomentan una actitud receptiva y respetuosa hacia la cultura transmitida por la lengua inglesa que permita una reflexión sobre la cultura propia y los valores intrínsecos a ésta y otras lenguas, como medios de representación del mundo.

Los temas elegidos y su desarrollo permiten al estudiante relacionar el significado, la pronunciación y la representación gráfica del vocabulario y estructuras básicas, como así también reconocer y reproducir los sonidos, ritmo y entonación característicos del inglés.

*Howdy, friends!* propone, además, actividades de TPR (Respuesta Física Total) para potenciar el ritmo y el estado de ánimo de la clase. Son muy efectivas con los estudiantes que necesitan estar activos todo el tiempo y se adaptan a estudiantes con habilidades diferentes.

Le agradecemos haber elegido este libro de texto para trabajar en sus clases de inglés y estamos seguros de que *Howdy, friends!* cubrirá sus necesidades y expectativas como así también la de sus clases. Esperamos de esta forma contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés sea más efectivo y dinámico, ayudando a promover una mejora en la calidad educativa.

## Componentes

- ▶ Course Book (Libro del Estudiante)
- ▶ Teacher's Book (Libro del Profesor) con CD de audio

### Course Book (Libro del Estudiante) - Características

El Course Book (Libro del Estudiante) cuenta con **una unidad introductoria, seis unidades principales y tres unidades de consolidación**. Los contenidos han sido seleccionados para que el docente pueda cumplir con todos los contenidos anuales del currículum oficial. Usted encontrará las siguientes secciones:

- *Note box* hace hincapié en los puntos gramaticales.
- *Game* consiste en juegos para reforzar las estructuras gramaticales y vocabulario aprendidos.
- *Reading* presenta un texto con su correspondiente actividad para comprobar la comprensión del contenido del mismo.
- *Project* propone ejercicios para que los chicos trabajen en forma grupal en diferentes proyectos en los que puedan desempeñarse utilizando distintas habilidades (escribir textos acompañados de ilustraciones o fotografías, hacer experimentos y sacar conclusiones, producir diagramas explicativos, crear folletos, etc.).
- *Extra help* constituye un resumen de las estructuras de los tiempos verbales aprendidos a lo largo de las unidades del libro.

### Teacher's Book (Libro del Profesor) - Características

El Teacher's Book (Libro del Profesor) incluye un **CD de audio** y contiene esta **introducción, una completa planificación anual de contenidos y sugerencias de clase unidad por unidad** para el profesor. Usted encontrará los objetivos generales y una lista completa de la gramática y el vocabulario que se va a enseñar

en cada unidad. A su vez, cada unidad está dividida en lecciones (*lessons*) con:

- Sugerencias paso a paso para *Pre-tasks*
- Respuestas a los ejercicios del Libro del Estudiante
- Sección *Interculturality*
- Sección *Social values*
- Indicaciones de pronunciación
- Transcripción del material en el CD de audio
- Sección *Extra-activities* para complementar el trabajo de clase
- Sección *Games*
- Sección *Notes*
- Sugerencias para *Follow-ups* como cierre de cada lección

En las últimas páginas del libro, usted encontrará **dos evaluaciones fotocopiables** (una para cada cuatrimestre) con sus respuestas, además del completo **listado de pistas del CD de audio**.

## Glosario

 Interculturality

 Social values

 Audio

CB: Course Book

TB: Teacher's Book

L1: Lengua materna

L2: Lengua extranjera

S / SS: Estudiante / s

T: Profesor

# 0 Are you ready?

## Objetivos

- ▶ Saludar y presentarse. Formular preguntas y respuestas sobre datos personales.
- ▶ Conversar acerca de gustos y preferencias. Hablar sobre las materias preferidas.
- ▶ Utilizar vocabulario relacionado con actividades y datos personales.
- ▶ Intercambiar preguntas y respuestas breves utilizando la tercera persona del singular (verbos *to be* y *Simple Present*).
- ▶ Identificar a los personajes nuevos: *Philip, Lisa, Ruth y Sandeep*.
- ▶ Describir imágenes y hacer predicciones acerca de los personajes en el texto.
- ▶ Leer en silencio y repetir después de la grabación del CD de audio.
- ▶ Practicar lectura en voz alta.
- ▶ Escribir un breve pasaje.
- ▶ Leer para obtener información específica.
- ▶ Completar oraciones.
- ▶ Escuchar y corregir la información errónea.
- ▶ Poner palabras en orden para formar preguntas y responderlas.
- ▶ Participar en trabajos en pareja y grupos de trabajo.
- ▶ Apreciar la importancia de dar la bienvenida a los nuevos compañeros de clase. Reconocer algunas normas de conducta que facilitan la convivencia y el buen funcionamiento de la clase.
- ▶ Comprender e interpretar consignas.
- ▶ Comprender el sentido global de los textos.
- ▶ Desarrollar interés por el aprendizaje del idioma inglés.
- ▶ Familiarizarse con los sonidos del idioma inglés.
- ▶ Establecer interacción social y contacto con pares.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ *Hello! I'm (Ruth). I'm (eleven) years old. I go to primary school.*
- ▶ *My favourite subject is...*
- ▶ *His / Her favourite subject is... He / She likes... He / She has got...*
- ▶ *Where is (Philip)? What is (he) doing?*
- ▶ *What can you see in (his) bedroom? How old is (he)?*
- ▶ *I'm in my bedroom. I'm doing my homework.*
- ▶ *What's (his) favourite subject? When does (he) do (his) homework?*

- ▶ *He is ten years old. His favourite subject is Art. He does his homework in the evening.*
- ▶ *I can see... There are... I like...*
- ▶ *My favourite subject is (Art). I like (drawing) in the evening when I finish my homework.*
- ▶ *Can you give me..., please? How do you spell... ?*
- ▶ *How do you say... in English? What's the meaning of... ?*
- ▶ *Can you help me, please?*
- ▶ *What page? Can you repeat, please?*
- ▶ *See you (on Tuesday).*

2 3

CB Lesson 1

## Pre-task

Salude a los chicos moviendo la mano y diciendo *Hello, children!* Anímelos a responder *Hello!* A continuación, escriba su nombre en el pizarrón. Salude a la clase una vez más y preséntese diciendo *Hello! My name's (Lucía).* Invite a un voluntario para que se presente diciendo

*Hello. My name's (Juan).* Repita el procedimiento con varios chicos.



**Social values.** Comienza un nuevo año en la escuela. Seguramente algunos chicos se conocen del año anterior pero es probable que haya estudiantes nuevos. Invite a cada chico a decir su nombre, su edad y (si es posible) hablar sobre sus hobbies o actividades preferidas. No los corrija en esta etapa.

# Are you ready? 0

**Extra-activity.** Lleve a cabo la siguiente encuesta con el fin de construir un perfil de su clase. Utilice L1 si fuese necesario. Pida a los chicos que respondan Yes, No o Maybe. Escriba en el pizarrón:

1. I enjoy my English lessons.
2. I like reading in English.
3. I listen to songs in English at home.
4. English is useful.
5. I use English out of school.

Lea las oraciones en voz alta y solicite a los chicos que digan sus respuestas, también en voz alta. Asegúrese de que todos los chicos participen.

## 1. Look at the picture. Tick the correct answers.

Diga *Open your books at page 2*. Dirija la atención de la clase hacia la ilustración y pregunte *What can you see? (A boy.) Where is he? (In his bedroom.) What can you see in the bedroom?* Permita a los chicos que levanten la mano para nombrar los objetos que ven en la habitación y escríbalos en el pizarrón a medida que los chicos vayan enumerándolos (*some books, guitar, bed, a bat, computer, a calendar, glue, sweets, scissors, etc.*). Diga *This boy's name is Philip.*

Ahora señale las preguntas en la página 3 y diga *Now tick the correct answers.* Concédales el tiempo necesario para llevar a cabo esta actividad. Luego pida a algunos voluntarios que lean sus respuestas en voz alta para que el resto de los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** b. 1, c. 2, d. 1, e. 1

 **Interculturality.** Invite a los chicos a observar y comparar la ilustración que aparece en el libro con sus propias habitaciones. Pregunte *What items / objects are there in your bedrooms? Do you share your bedroom with your brothers or sisters? Do you have your own bedroom?*

## 2. Listen and read. Then, answer the questions.

 Reproduzca la pista 1 del CD de audio. Haga una pausa después de que el personaje (*Philip*) se presente, señale a *Philip* en la página 2 y continúe reproduciendo la pista. Una vez que haya terminado, reproduzca la pista del CD de audio por segunda vez. Esta vez haga una pausa luego

de cada frase para que los chicos repitan a coro. Anime a los chicos a que imiten la entonación y pronunciación.

### Listen and read.

*Hello! I'm Philip. I'm ten years old.  
I go to primary school.  
I'm in my bedroom. I'm doing my homework.  
My favourite subject is Art. I've got an art box.  
I like drawing in the evening when I finish my homework.*

Seleccione algunos voluntarios para que lean el texto en voz alta. No corrija errores de pronunciación en esta instancia.

Pida a los chicos que trabajen en pares. Señale las preguntas que aparecen a la derecha del texto y solicite a los chicos que las respondan en sus cuadernos. Una vez que hayan terminado, solicite a diferentes voluntarios que lean las preguntas y respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. *He's ten (years old).* b. *(His favourite subject is) Art.* c. *(He does his homework) in the evening.*

## Follow-up

Diga a la clase *In your notebooks, write a similar passage about you.* Pase por los bancos mientras los chicos hacen la tarea y monitoree el trabajo de la clase.

Una vez que todos hayan terminado, invite a algunos voluntarios a leer sus pasajes en voz alta. Elogie el trabajo de los chicos.

**Note.** El lenguaje del aula (*classroom language*) brinda a los estudiantes la oportunidad de responder en forma natural en inglés. El clima que se genere en el aula es esencial en el proceso de aprendizaje y es importante que los chicos sientan que el inglés es una verdadera herramienta de comunicación. Hay muchas situaciones en el aula que usted puede explotar al máximo, por ejemplo, cuando se saluda, al comprobar la asistencia, al dar instrucciones, etc.

Introduzca frases útiles que los chicos necesitarán para comunicarse en el aula. Prepare tarjetas y exhíbelas como material de referencia:

*Can you give me..., please? How do you spell...?*

# 0 Are you ready?

How do you say... in English? What's the meaning of...?  
Can you help me, please?  
What page? Can you repeat, please?  
See you (on Tuesday).

## 1 CB Lesson 2

### Pre-task

Para repasar lo trabajado en la lección anterior, pida a los chicos que se presenten en forma oral. Invítelos a elegir una forma de saludar (*Hello, Hi, Good morning / afternoon, etc.*) y solicítelos que digan todo lo que puedan acerca de ellos mismos (*My name's... / I'm... years old./ I go to... school./ My favourite... is... / I like...*). Verifique que los chicos comprendan que deben levantar la mano y aguardar a que usted los habilite a hablar.

### 3. Listen and number.

Señale las fotografías que aparecen en el extremo superior de la página 4 y diga *You know one of these children. It's a boy. Can you see him?* Los chicos señalan a Philip. Continúe diciendo *The other three children are Philip's friends. Listen and number the photos.*

Reproduzca la pista 2 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y numeran las fotografías de los personajes en el orden en que son presentados. Ayude a los chicos a cotejar sus respuestas preguntando *Who's number one? (Philip.)* Repita el procedimiento con el resto de las fotografías.

**Answer key.** (de izquierda a derecha) 2, 4, 3, 1

### 2 Listen and number.

1. *Hi, I'm Ruth.*
2. *Hi, I'm Philip.*
3. *Hello! My name's Sandeep.*
4. *Hello. My name is Lisa.*

### 4. Read. Listen and correct the mistakes.

Dirija la atención de los chicos hacia las cuatro etiquetas que aparecen en la página 4. Concédales unos minutos para que lean los textos en cada etiqueta en forma silenciosa. Luego, diga *Listen*

*to the recording and correct the mistakes.* Señale el ejemplo provisto e indíqueles que deben hacer lo mismo con el resto de los textos. Si lo considera apropiado, ayúdelos diciendo *You must find ten mistakes!*

Reproduzca la pista 3 del CD de audio. Si lo desea, pause la grabación luego de cada error, para dar tiempo a los chicos a que tachen y corrijan la información errónea. Una vez que todos hayan terminado, reproduzca la pista nuevamente para que los chicos cotejen sus respuestas. Si fuese necesario, solicite a diferentes voluntarios que lean los textos en voz alta para que los chicos comparan sus respuestas.

**Answer key.** *Her name is Lisa. She is ten years old. She likes Music and Art. She plays the guitar. Philip and Lisa play the guitar in the school band./ Ruth is eleven. Her favourite subjects are Maths and Science. She likes football./ His name is Sandeep. He's also eleven. His favourite sport is football. He always plays football with Ruth./ Philip is ten years old and he goes to Glew Primary School. His favourite subject is Art. He's got a guitar and he likes it very much.*

### 3 Listen and correct the mistakes.

*Her name is Lisa. She is ten years old. She likes Music and Art. She plays the guitar. Philip and Lisa play the guitar in the school band.  
Ruth is eleven. Her favourite subjects are Maths and Science. She likes football.  
His name is Sandeep. He's also eleven. His favourite sport is football. He always plays football with Ruth.  
Philip is ten years old and he goes to Glew Primary School. His favourite subject is Art. He's got a guitar and he likes it very much.*

**Extra-activity.** Haga preguntas acerca de los nuevos personajes:

1. *How old is Lisa? What does she like? What does she play?*
2. *How old is Ruth? What are her favourite subjects? What does she like?*
3. *What's Sandeep's favourite sport? What does he always play with Ruth?*
4. *How old is Philip? What's his favourite subject? What instrument has he got?*

# Are you ready? 0

**Answer key.** 1. She is ten years old. She likes Music and Art. She plays the guitar.  
2. Ruth is eleven. Her favourite subjects are Maths and Science. She likes football.  
3. His favourite sport is football. He always plays football with Ruth. 4. Philip is ten years old. His favourite subject is Art. He's got a guitar.

**Extra help.** Invite a los chicos a consultar la página 94 en sus libros. En esta sección encontrarán algunos ejemplos de las tres formas de las estructuras aprendidas o revisadas (afirmativa, interrogativa y negativa).

## 5. Now, write about you.

Ahora los chicos completan la etiqueta utilizando información sobre ellos mismos. Pida a algunos voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** Respuestas personales.

## Follow-up

**Game. Freeze!** Reproduzca cualquier tipo de música e invite a los chicos a bailar. Haga una pausa y pida a los chicos que no se muevan (diga *Freeze!*). El chico que se mueva debe responder una pregunta o seguir una instrucción simple (*What's your name?, How old are you?, What's your favourite subject?, Have you got a bike?, Say a poem, Count to twenty, etc.*).

5

## CB Lesson 3

## Pre-task

**Memory game.** Divida a la clase en cuatro grupos. Pida a los chicos que -con los libros cerrados- escriban oraciones sobre sus cuatro nuevos amigos (*Philip, Lisa, Sandeep y Ruth*). Concédales tres minutos para realizar la actividad y luego diga *Time is up!* El grupo que haya escrito mayor cantidad de oraciones correctas gana el juego.

## Reading. Imagine That!

## 6. Read.

Dirija la atención de la clase hacia la historieta *Imagine That!* Otorgue a los chicos el tiempo que necesiten para realizar una lectura silenciosa y comprender de qué se trata la historia (Joe vive en Australia, en un pueblo alejado de la ciudad y

estudia mediante clases en línea -*online lessons*- en lugar de asistir al colegio). Haga preguntas para comprobar la comprensión del texto (*Where does Joe live? Where does he study?*).

Pida a diferentes voluntarios que lean el texto en voz alta.



**Interculturality.** Converse con la clase acerca de las diferentes posibilidades que ofrece la comunicación vía Internet. Pregunte a los chicos si ellos utilizan este medio para comunicarse con personas que viven lejos. Explique que hoy en día se pueden hacer muchas cosas utilizando Internet sin importar las distancias: estudiar, comprar, conversar, jugar, etc. Permítales que se expresen libremente sobre este tema.

## 7. Make questions about Joe. Then, answer them.

Señale las palabras desordenadas y diga *Now, put the words in order to make questions. Then, answer the questions.* Esta es una buena oportunidad para practicar el uso del tiempo verbal *Simple Present*. Conceda a los chicos el tiempo que necesiten para realizar este ejercicio. Cuando todos hayan finalizado, pida a cinco voluntarios que pasen al pizarrón y escriban las preguntas y respuestas que ellos formularon. Los chicos cotejan sus respuestas.

**Answer key.** a. *Where does Joe live? He lives in Australia.*  
b. *Does Joe go to school? No, he doesn't (go to school).*  
c. *Where does Joe study? (He studies) at home / in his kitchen.* d. *How does Joe talk to his teacher? By chat / Online.* e. *Does Joe see his classmates every day? No, he doesn't (see his classmates every day).*

## Follow-up

Copie el siguiente texto en el pizarrón:

*This is the Gutierrez family. They live in (1) Buenos Aires, Argentina. Oscar is 43 years old and he is a (2) doctor. He works in a big hospital near the city. (3) Sonia, his wife, is from England. She works as a teacher. They have got two children, (4) Sam and Laura. The boy likes (5) sports very much. He loves playing football. The girl can (6) swim very well. She loves swimming in the sea.*

# 0 Are you ready?

*On holiday, they usually go to (7) Pinamar.  
That is a big city near Mar del Plata. They always have  
a great time together!*

Pida a los chicos que copien el texto en sus cuadernos y que hagan preguntas que apunten a obtener la información que está subrayada. Brinde un ejemplo:

1. *Where do they live? In Buenos Aires.*

Si considera que esta actividad puede resultar compleja, solicíteles que trabajen en parejas o asígnela como tarea para el hogar.

**Answer key.** 2. *What does Oscar do? / What is Oscar's job?* 3. *What's his wife's name?* 4. *What's the boy's name?* 5. *What does the boy like very much?* 6. *What can the girl do very well?* 7. *Where do they (usually) go on holiday?*

## Objetivos

- ▶ Aprender vocabulario relacionado con páginas Web.
- ▶ Hablar sobre rutinas y hábitos diarios.
- ▶ Decir y escribir la hora.
- ▶ Utilizar las preposiciones *on* y *by* para indicar cómo se llega a un lugar.
- ▶ Reconocer algunos medios de transporte.
- ▶ Utilizar correctamente algunos adverbios de frecuencia.
- ▶ Utilizar el tiempo verbal *Simple Present*.
- ▶ Seguir una historia y entender información clave.
- ▶ Completar oraciones. Escuchar y revisar respuestas.
- ▶ Realizar predicciones a partir de imágenes.
- ▶ Extraer información de un cuadro. Seleccionar la opción correcta.
- ▶ Comparar y contrastar dos escuelas.
- ▶ Completar una página de *chat* en línea.
- ▶ Repasar los días de la semana y las asignaturas escolares.
- ▶ Jugar e incorporar el vocabulario. Unir preguntas y respuestas.
- ▶ Fomentar el interés por otras culturas y sus costumbres.
- ▶ Participar con interés en *role-plays* y juegos.
- ▶ Incorporar el uso de vocabulario asociado a un juego.
- ▶ Asociar sonidos y ortografía.
- ▶ Establecer interacción social y contactos con pares.
- ▶ Inferir significado a partir de imágenes.
- ▶ Comprender e interpretar consignas.
- ▶ Trabajar en grupos. Aprender a respetar turnos.
- ▶ Desarrollar habilidades de observación.
- ▶ Consolidar el vocabulario y las estructuras aprendidas.
- ▶ Desarrollar interés por el aprendizaje del idioma inglés.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ Website, home page, buttons, click...
- ▶ Always, sometimes, never...
- ▶ What, why, when, how...
- ▶ (Lisa) always goes to school by (train). (Philip) sometimes walks to (school).
- ▶ (He) never goes to (school) by (bike). How do you go to school?
- ▶ We start school at (a quarter to eight). We have playtime at (ten o'clock).
- ▶ O'clock, a quarter to, a quarter past, half past

- ▶ Where do you live? What time do children start school? What time does school finish?
- ▶ On foot, by car, by bus, by train...
- ▶ Make cards. Put them in a pile. Pick up a card. Make a sentence...
- ▶ Throw the dice, please. It's my / your turn. You miss a turn...
- ▶ When it's raining, a quiet area, put on your shoes / coat, hurry! Let's.... When I'm late, ....

6 7

## CB Lesson 1

### Pre-task

Diga *Open your books at page 6*. Señale las preguntas que están en el extremo superior derecho y léalas en voz alta:

*Does your school have a website? If so, do you usually visit your school website?*

Invite a la clase a responder estas preguntas en forma oral.

### 1. Surf this website.

Dirija la atención de los chicos hacia la foto grupal en la ventana de inicio de la página. Pregunte *Who can you see in the class photograph? (Philip, Sandeep, Ruth and Mr Logan.)* Pregunte *What type of website is this? (A school website.) What's the name of the school? (Glew Primary School.)*

Continúe preguntando *Who's missing? (Lisa.) What colour is the school uniform? (Blue.) Who's Mrs Green? (The headteacher.) Is there a library at Glew Primary School? (Yes.)* Invite a diferentes voluntarios a leer los globos de habla en voz alta.

# 1 School website

## 2. Read.

Este breve texto explica cómo está generalmente organizada una página Web. Pida a un voluntario que lea el texto en voz alta. Explique que en la mayoría de los sitios Web encontramos una página de inicio (*home page*) que contiene información general y otras secciones / páginas a las que accedemos haciendo *click* en diferentes botones (*buttons or tabs*) y que a su vez contienen información específica.

## 3. Read.

Dirija la atención de los chicos hacia la página 7. Explique que alguien ha hecho *click* en el botón *Our school day* y ha sido vinculado hacia la página que brinda información sobre un día típico en la escuela *Glew Primary School*. Solicíteles que reconozcan y señalen a los personajes principales de la historia y otórguelos unos minutos para que realicen una lectura silenciosa y observen las ilustraciones. Luego, pida a diferentes voluntarios que lean la historieta en voz alta.

**Note.** Recuerde a los chicos que *IT* es la abreviatura de *Information Technology*.

## Follow-up

Ofrezca a la clase práctica adicional y refuerzo de lo aprendido: tome una oración de la actividad 3 y dígala en voz alta haciendo una pausa y omitiendo una palabra. Pida a los chicos que proporcionen la palabra que falta:

T: *School...at half past twelve.*

SS: *Finishes!*

 **Interculturality.** Proponga a los chicos que comparan la información que poseen de *Glew Primary School* con su propia realidad escolar. Converse con la clase sobre las similitudes y diferencias (materias y horarios, uso de uniforme, número de estudiantes por clase, instalaciones de la escuela, biblioteca, patio de juegos, página Web, etc.) con su propia escuela.

8 | 9

## CB Lesson 2

### Pre-task

Pida a los chicos que nombren diferentes materias que tengan en la escuela y haga una lista en el pizarrón. Pregunte *Do you remember the days of the week?* Solicíteles que digan los días de la semana en voz alta y escríbalos en el pizarrón a medida que los chicos los nombran. Luego, escriba *o'clock, half past, a quarter to* y *a quarter past* para repasar la hora. Finalmente, haga preguntas sobre el horario escolar y los días de la semana en que los chicos cursan estas materias:

T: *When have you got (Maths)?*

S1: *We have got (Maths) on (Mondays and Wednesdays) at (10 o'clock).*



**Interculturality.** Explique que, en inglés, las materias escolares y los días de la semana se escriben con mayúscula.

## 4. Read activity 3 again and circle.

Conceda a la clase unos minutos para que relean la historieta de la página 7. Luego, invítelos a leer las oraciones y encerrar las opciones correctas con un círculo. Una vez que todos hayan terminado, pida a diferentes voluntarios que lean las respuestas en voz alta para que el resto de los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** a. 7:45 a.m., b. Thursday, c. English, d. 12:30 p.m.

## 5. Read and match. Then, write.

Ahora los chicos unen las oraciones con los relojes y escriben la hora debajo de las ilustraciones. Concédales el tiempo que necesiten para completar esta actividad. Si lo desea, pídale que trabajen en parejas. Solicite a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** (de izquierda a derecha) d. *a quarter past seven*, e. *a quarter to one*, c. *ten o'clock*, b. *a quarter to eight*, f. *seven o'clock*

*When have you got (English) lessons?  
What time does school finish?  
Do you have playtime?*

**Answer key.** Respuestas personales.

**Extra-activity.** Pida a los chicos que cierren sus libros y escriba palabras desordenadas en el pizarrón:

- a. Our - school - 19 - Hudson Road, - on - is - Glew
- b. at - start - school - 7:45 a.m. - We
- c. Click - to - find - and - information - more - pictures - here

Solicite a los chicos que pongan las palabras en orden y armen oraciones. Diga a la clase *Can you unscramble the words to write correct sentences?*

**Answer key.** a. Our school is on 19 Hudson Road, Glew.  
b. We start school at 7:45 a.m. c. Click here to find more information and pictures.

10 | 11

## CB Lesson 3

### Pre-task

Escriba en el pizarrón:

Why?	<i>On foot.</i>
Where?	<i>Because I like it.</i>
How?	<i>On Friday mornings.</i>
When?	<i>At Lincoln School.</i>

Invite a diferentes voluntarios a pasar al pizarrón y a unir las preguntas con sus correspondientes respuestas. Luego, asegúrese de que todos comprendan el significado de *why, where, when y how*.

**Answer key.** Why? Because I like it. Where? At Lincoln School. How? On foot. When? On Friday mornings.

### 8. Read and complete.

Diga a la clase *Open your books at page 10. Look at the note box! Read the information and then fill in the blanks.* Conceda a los chicos el tiempo que necesiten para completar esta actividad. Luego, ayúdelos a cotejar sus respuestas.

## 6. Listen and read.

Dirija la atención de los chicos hacia las flechas rojas que muestran los diferentes elementos de esta página Web.

Diga *Now listen and read.* Reproduzca la pista 4 del CD de audio. Los chicos escuchan y siguen el texto en sus libros. Si lo desea, puede reproducir la pista de audio nuevamente para que los chicos repitan las oraciones en voz alta.

### 4 Listen and read.

*This is Glew Primary School website.  
Our school is on 19 Hudson Road, Glew.  
Our headteacher is Mrs Green.  
We start school at 7:45 a.m.  
Our school uniform is blue.  
What about you? Write an e-mail and tell us!*



**Interculturality.** Explique que, en Argentina, escribimos y decimos primero el nombre de la calle y luego la numeración. Sin embargo, en Inglaterra y en Estados Unidos, se antepone el número al nombre de la calle:

T: *The address of the White House is 1600 Pennsylvania Avenue NW Washington, DC 20500.*

# 1 School website

**Answer key.** where, why

## 9. Match questions and answers. Listen and check.

Lea las oraciones en voz alta. Otorgue a los chicos algunos minutos para que unan las preguntas con las respuestas correctas. No corrija la actividad todavía.

 Reproduzca la pista 5 del CD de audio. Los chicos escuchan y cotejan sus respuestas.

**Answer key.** a. At a quarter to eight. b. He has got an English lesson. c. He's in the computer lab. d. She has got IT. e. No, they haven't. They have playtime. f. School finishes at half past twelve.

## 10. Listen and check.

Philip: What time do the children start school?

Ruth: At a quarter to eight.

Philip: What has Sandeep got on Tuesday mornings?

Ruth: He has got an English lesson.

Philip: Today is Thursday morning. Where is Sandeep?

Ruth: He's in the computer lab.

Philip: What lesson has Lisa got on Thursday mornings?

Ruth: She has got IT.

Philip: Have the children got a lesson at ten o'clock?

Ruth: No, they haven't. They have playtime.

Philip: What time does school finish?

Ruth: School finishes at half past twelve.

## 10. Listen and read.

Dirija la atención de los chicos hacia el mapa de la página 11. Pídale que identifiquen los lugares señalizados (*bus stop, train station, Glew Primary School*). Señale la flecha con la frase *We are here* y explique que éste es el lugar donde nos encontramos en este momento.

 Reproduzca la pista 6 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y siguen el texto en sus libros.

## 11. Listen and read.

Glew Primary School is on Hudson Road, a quiet area near the train station.

Philip and his friends go to this school.

Philip lives near the school.

He always goes to school on foot.

## 11. Listen and circle.

 Pida a los chicos que cierren sus libros, que escuchen la grabación y traten de obtener el sentido general. Reproduzca la pista 7 del CD de audio.

Haga preguntas para comprobar la comprensión del material auditivo: *Does Philip walk to school? (Yes, he does.) Does he like walking in the rain? (No, he doesn't.) How does he go to school when it rains? (He goes by car.) Does he like computers? (No, he doesn't.) Does he like PE? (Yes, he does.)*

Reproduzca la pista 7 del CD de audio nuevamente. Los chicos escuchan y encierran las respuestas correctas con un círculo.

**Answer key.** a. on foot, b. by car, c. IT, d. Music, e. PE

## 12. Listen and circle.

This is Philip and he goes to Glew Primary School.

He's got very good friends there.

He always goes to school on foot.

Philip doesn't like walking in the rain very much so he goes by car when it is raining.

On Wednesdays, he has got IT. He hates computers. After lunch he always has got Music and he loves it! But... What is Philip doing now?

Oh, I see. He's doing PE and he's having lots of fun!

## 12. Interview a friend.

El objetivo de esta actividad es que los chicos practiquen la elaboración de preguntas y respuestas. Lea las preguntas de a una a la vez, en voz alta, y pida a los chicos que las repitan a coro. Luego, solicite a los estudiantes que trabajen en parejas. S1 hace las preguntas y S2 las responde. S1 toma nota de

las respuestas de S2 en su cuaderno. Permítales dar respuestas cortas. Una vez que los chicos terminen diga *Now swap roles!*

Pase por los bancos y monitoree el trabajo de los chicos. Elogie el desempeño de los chicos. Haga comentarios como *Very good! Well done!*

**Answer key.** Respuestas personales.

## Follow-up

Pida a los chicos que dibujen, en sus cuadernos, un pequeño mapa del área de su escuela. Una vez que todos hayan terminado, los chicos se juntan en pequeños grupos y comparan sus mapas. Invítelos a que elaboren un párrafo similar al de la actividad 10.

**Note.** Si lo desea, divida la clase en tres grandes grupos y solicite a los chicos que dibujen el mapa del área de su escuela sobre una cartulina utilizando marcadores, brillantina, etc. Luego, exhiba los trabajos de los chicos.

12 13 14

## CB Lesson 4

### Pre-task

Señale los círculos que aparecen en el extremo superior derecho de la página 12. Explique que los círculos tienen diferentes colores para distinguir los adverbios de frecuencia que representan (*frequency adverbs*): *always*, *sometimes* y *never*. Revise el uso de estas palabras y escriba en el pizarrón:

*I sometimes go to work by car. I never go to work by taxi.*  
Ahora pida a los chicos que levanten la mano para decir de qué forma llegan al colegio (*on foot, by car, by bus, etc.*). Recuérdelles que también deben utilizar un adverbio de frecuencia.

**Answer key.** Respuestas personales.

## 13. Listen. Who is speaking?

Señale el cuadro y los personajes. Explique a los chicos que ahora van a escuchar oraciones y -mirando el cuadro- deben decir qué persona está hablando (*Lisa, Philip, Sandeep o Mr Logan*).

 Reproduzca la pista 8 del CD de audio. Pause la grabación luego de cada oración. Los chicos buscan la información requerida en el cuadro y responden la pregunta *Who's speaking?*

**Note.** Asegúrese de que los chicos levanten la mano y esperen a que usted los habilite a responder.

**Answer key.** *Mr Logan, Philip, Sandeep, Lisa*

## 8 Listen. Who is speaking?

Mr Logan: *I always go to school by car because I don't live near the school.*

Children: *Mmm... It's Mr Logan!*

Philip: *I go to school on foot. Well, I sometimes go by car when it's raining.*

Children: *It's Philip!*

Sandeep: *I always go to school by bike. When I'm late, I sometimes go by bus.*

Children: *Sandeep!*

Lisa: *I always go to school by train.*

Children: *That's Lisa!*

## 14. Now, ask a friend and complete.

Esta actividad está relacionada con la anterior, ya que está vinculada a los dos últimos casilleros del cuadro del ejercicio 13 -que aún no han sido completados. Pida a los chicos que le pregunten a un compañero *How do you go to school?* y que completen el cuadro en la actividad 13. Explique a los chicos que ahora van a trabajar en pares y van a preguntar y responder, en forma oral sobre el medio de transporte que utilizan habitualmente para ir a la escuela. Asegúrese de que los chicos intercambien roles. Seleccione algunos voluntarios para que cuenten al resto de la clase como viajan ellos y sus compañeros:

S1: *I always go to school on foot. (Nick) sometimes goes to school by bus. (He) never goes to school by train.*

**Answer key.** Respuestas personales.

**Note.** Es una buena oportunidad para repasar el uso de la tercera persona del singular en el tiempo verbal *Simple Present*.

**Extra help.** Invite a los chicos a consultar la página 94 en sus libros. En esta sección encontrarán algunos

ejemplos de las tres formas de la estructura aprendida o revisada (afirmativa, interrogativa y negativa).

 **Social values.** Converse con la clase acerca de las diferentes regiones de su país y las distintas formas de llegar a un sitio. Brinde algunos ejemplos sobre escuelitas rurales que se encuentran en áreas poco accesibles donde algunos chicos utilizan caballos o mulas para desplazarse o incluso deben caminar durante varias horas. Señale la importancia de utilizar medios de transporte saludables, como las bicicletas, que además no dañan el medio ambiente.

### 15. Look and complete.

En esta oportunidad, los chicos siguen las líneas de colores para completar las oraciones. Concédales el tiempo que necesiten para llevar a cabo este ejercicio. Si lo desea, puede asignar esta actividad como tarea para el hogar.

**Answer key.** b. goes to school by car, c. always goes to school by bike, d. never goes to school by bus, e. Respuesta personal.

### 16. Read and complete.

Ahora los chicos imaginan que están teniendo una conversación por *chat* con *Philip* y completan las oraciones utilizando información personal. Solicite a los chicos que cotejen sus respuestas en parejas.

**Answer key.** Respuestas personales.

### 17. Sing.

 Reproduzca la pista 9 del CD de audio. Los chicos escuchan la canción con los libros cerrados, para obtener el sentido general de la misma. Haga preguntas para comprobar la comprensión auditiva de la clase (*Do you like this song? What is it about?*). Diga *Now, open your books at page 14. Listen to the song again! This time, let's sing it along!*

### 9 Song: Hurry! Hurry!

*Hurry! Hurry! Put on your uniform!  
Hurry! Hurry! Put on your shoes!  
Hurry! Hurry! Put on your coat!  
Now it's time for school.*

*Come on! Come on! Let's walk to school!  
No! No! It's late! Let's go by bus!  
Come on! Come on! Here's the bus!  
We've got it and Spanish today.*

*Here we are at school now.  
Look! It's a quarter to eight!  
We're not late! We're on time!  
Hooray! We're on time!*

### 18. Now, answer.

Conceda a los chicos unos minutos para que lean la letra de la canción en silencio y respondan las preguntas (a-c) en sus cuadernos. Solicite a algunos voluntarios que lean sus respuestas en voz alta para que los chicos controlen sus respuestas.

**Answer key.** a. Yes, they are. b. No, they don't. They go to school by bus. c. No, They don't. They get to school on time.

### 19. Complete.

Dirija la atención de la clase hacia la historieta que se encuentra en el extremo inferior de la página 14. Invite a los chicos a completar los globos de habla utilizando las palabras o frases dadas. Pídale que comparén sus respuestas con las del compañero.

**Answer key.** (de izquierda a derecha) *bus, Spanish, a quarter to eight, on time*

### Follow-up

Dibuje un recuadro en el pizarrón y escriba dentro de éste las siguientes palabras y frases:

<i>in a hurry</i>	<i>on time</i>	<i>How do you</i>	<i>by car</i>	<i>sometimes</i>
<i>never</i>	<i>usually</i>	<i>o'clock</i>	<i>half past</i>	<i>a quarter to</i>
<i>a quarter past</i>		<i>start school</i>	<i>finish school</i>	

En parejas, los chicos formulan preguntas y las responden utilizando algunas de estas palabras y frases:

- S1: Are you in a hurry now?
- S2: No, I am not. I am on time.
- S1: How do you go to school?
- S2: I usually go to school by bus.
- S1: What time do you start school?
- S2: I start school at half past seven.

Pase por los bancos y monitoree el trabajo de los chicos. Asegúrese de que intercambien roles.

## 15 CB Lesson 5

### Reading. Online Learning.

#### 20. Read and write true (T) or false (F).

Diga *Open your books at page 15. Look at the cartoon! Can you identify the main character? (Joe.) Good! Do you remember Joe? (Yes.) Where is he from? (Australia.) Does he go to school? (No, he doesn't. He takes online lessons.)*

Conceda a los chicos el tiempo necesario para que lean la historieta en forma silenciosa.

**Note.** Motive a los chicos a hablar en inglés.

Recuérdoles en todo momento que deben preguntar el significado de las palabras que desconozcan (*What's the meaning of 'interesting'?*) y que nunca deben quedarse con dudas.

Señale las oraciones que aparecen en el extremo inferior de la página 15 y pida a los chicos que las lean y escriban T (true) o F (false) según corresponda. Seleccione diferentes voluntarios para que lean el texto y las oraciones en voz alta. Los chicos cotejan sus respuestas.

**Answer key.** a. F, b. T, c. T, d. F

## 16 CB Lesson 6

### Project. Create Your Own Website

Los chicos encontrarán un proyecto diferente en cada unidad. Solicite a diferentes voluntarios que lean en voz alta las tareas a desarrollar. Explíquelas una por una y compruebe que los estudiantes

hayan comprendido las consignas. El objetivo de este proyecto es que los chicos trabajen en pares y produzcan un texto en el que expresen lo que aprendieron en esta unidad, en este caso, la elaboración de una página Web donde incluyan fotos o dibujos e información relacionada a las actividades que realizan diariamente, sus *hobbies* o actividades preferidas, etc. Exhiba los trabajos de los chicos.

## 17 CB Lesson 7

### Game. Always, Sometimes, Never

Solicite a los chicos que jueguen en parejas. Antes de comenzar, asegúrese de que cuenten con los materiales necesarios (un dado, dos fichas de diferentes colores y tres tarjetas que contengan una palabra cada una -*always, sometimes* y *never*).

Pida a los chicos que ubiquen las tres tarjetas boca abajo en una pila. Los chicos ponen sus fichas en el tablero (antes del casillero 1) y esperan sus turnos para arrojar el dado. El chico que está jugando tira el dado, avanza con su ficha, da vuelta una tarjeta y arma una oración de acuerdo al casillero donde se encuentra y al adverbio de frecuencia que le tocó en la tarjeta. Si la respuesta es correcta, avanza un casillero y continúa jugando; de lo contrario, pierde el turno y sigue jugando su compañero. Pida a los chicos que utilicen el vocabulario adecuado: *Throw the dice, It's your turn, Move one square, Move two squares, etc.*

El chico que llega primero al final del tablero (pasando el casillero 16) es el ganador del juego.

# 2 At the club

## Objetivos

- ▶ Identificar vocabulario relacionado con los clubes y actividades para realizar en el tiempo libre.
- ▶ Inferir en base a elementos visuales. Participar en conversaciones sobre gustos y preferencias.
- ▶ Escribir un breve diálogo.
- ▶ Escribir preguntas a respuestas dadas.
- ▶ Completar una tabla.
- ▶ Producir textos cortos.
- ▶ Utilizar expresiones relacionadas con actividades en progreso.
- ▶ Utilizar los tiempos verbales *Simple Present* y *Present Continuous* correctamente.
- ▶ Integrar vocabulario y estructuras gramaticales en un juego.
- ▶ Comprender el sentido global del texto. Escuchar y extraer información específica.
- ▶ Corregir oraciones. Poner en orden las partes de un texto.
- ▶ Asociar imágenes con material de audio.
- ▶ Realizar una actividad manual siguiendo instrucciones orales y escritas.
- ▶ Participar activamente en conversaciones y trabajos grupales.
- ▶ Leer un texto corto en voz alta.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ *Making a barbecue, reading a comic, taking a photo, watering the plants, painting a picture, putting on a show, wearing a dress, playing football...*
- ▶ *Dress, trainers, hat, socks, jeans, shirt, skirt, coat, sweater, shoes, tracksuit, boots...*
- ▶ *Have a barbecue, ride a horse, water the plants, play a game, take photos, put on a show, paint a picture...*
- ▶ *What do you do in your free time? Do you usually go out? What clothes do you wear?*
- ▶ *Are (they) putting on a fashion show? No, (they) aren't. (They) are watching a video.*
- ▶ *Are (they) watering the plants? No, (they) aren't. (They) are painting.*

- ▶ *Is (he) playing computer games? Yes, (he) is.*
- ▶ *I like this (dress) / these (boots). I don't like that (tracksuit) / those (trainers).*
- ▶ *There is a Fashion Show at the Youth Club every summer.*
- ▶ *Lisa's favourite participant is the boy in a yellow tracksuit.*
- ▶ *Lisa hasn't got a microphone in her hands.*
- ▶ *There are four participants this year.*
- ▶ *Spend, inside, outside, together, table tennis, learn, takes care, trying on, casual, wonderful, participants, pirate, looks nice, claps...*
- ▶ *Where are the children? What time is it? Is there any (fruit) in the (garden)?*

18 | 19

## CB Lesson 1

### Pre-task

Lleve a la clase una fotografía o ilustración donde aparezcan personas haciendo diferentes actividades (corriendo, caminando, hablando, bailando, estudiando, etc.). Sujete la fotografía / ilustración sobre el pizarrón utilizando cinta adhesiva para que todos los chicos puedan verla. Pregunte, por ejemplo, *What are (the people) doing?* y motive a los estudiantes a enumerar las actividades en progreso. Ayúdelos con el vocabulario necesario para que puedan armar oraciones. Si lo desea, escriba algunas

pistas en el pizarrón, por ejemplo *The girl / wash / hair* para que los chicos digan *The girl is washing her hair*.

### 1. Tick the actions in the picture.

Diga *Open your books at page 18.* Dirija la atención de la clase hacia la ilustración y concédales unos minutos para que la observen en detalle. Pregunte *Are the children at school? Where are they? What are they doing? Are they happy?* Escriba en el pizarrón la frase *Youth Club* y explique el significado. Diga *A Youth Club is a place where children can go to meet other children, play sports and do other social activities.* Pregunte *Is there a Youth Club near your home? Do you go to a Youth Club?* Permita que los chicos respondan

libremente. No los corrija en esta instancia. Señale las seis acciones (*a-f*) y diga *Now, tick the actions in the picture.* Otorgue a los chicos unos minutos para que realicen la actividad y ayúdelos a cotejar sus respuestas.

**Answer key.** *a, b, d, e*

## 2. Look at the picture and answer.

Dirija la atención de los chicos hacia el ejercicio 2 en la página 19. Diga *Look at the picture on page 18 and answer these questions.*

Los chicos realizan la tarea en forma individual. Pase por los bancos y compruebe que todos estén trabajando. Una vez que hayan terminado, seleccione diferentes voluntarios para que pasen al pizarrón a escribir sus respuestas. El resto de los chicos cotejan sus respuestas.

**Answer key.** *a. They are at the (Youth) Club. b. It's a quarter to twelve. c. It's sunny and warm. d. A rabbit, a cat, a frog and some butterflies. e. She's taking a photo. f. Yes, there is (some fruit in the garden).*

**Extra-activity.** En parejas, los chicos escriben un breve diálogo correspondiente a una escena en la ilustración de la página 18, por ejemplo:

S1: *Look at the snake!*

S2: *Oh, it's beautiful!*

S1: *Yes, I'm painting it green.*

Luego, los chicos actúan esta escena y el resto de la clase trata de adivinar la escena que están representando:

SS: *They are painting a picture on a wall!*

## 3. Write true (T) or false (F).

Ahora los chicos leen las oraciones en forma silenciosa y escriben T (*true*) o F (*false*).

Solicite a algunos voluntarios que lean las respuestas en voz alta para que el resto de la clase corrija el ejercicio.

**Answer key.** *a. T, b. F, c. F, d. T, e. T, f. F*

**Extra-activity.** Como actividad de seguimiento, pida a los chicos que rectifiquen las oraciones falsas.

**Answer key.** *b. It isn't half past six. It's a quarter past twelve. c. There aren't any children playing volleyball near*

*the door. There are some children playing football. f. There isn't a dog under the table. There's a cat and it's looking at a frog.*

## 4. Complete.

Señale las frases que se encuentran dentro de las cajitas y pida a los chicos que las utilicen para completar las oraciones. Concédales unos minutos para realizar este ejercicio. Luego, solicite a algunos voluntarios que lean las oraciones en voz alta para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** *b. wearing a dress, c. on the table, d. under the table, e. dancing, playing football*

## Follow-up

**The Bleeping Game.** Pida a los chicos que trabajen en parejas. Cada estudiante dice una oración al compañero y sustituye el verbo principal por la palabra *bleep*. Explique que para las oraciones deben utilizar el tiempo verbal *Present Continuous*:

S1: *I am bleeping (a picture).*

S2: *(Painting)!*

S1: *Yes./No.*

El chico con más aciertos gana el juego.

**Getting ready for next class.** Pida a los chicos que para la próxima clase traigan fotografías donde se los pueda ver con sus familias o amigos haciendo alguna actividad de recreación.

20 | 21 CB Lesson 2

## Pre-task

Muestre a la clase una foto suya -con su familia o grupo de amigos- en la que las personas estén haciendo diferentes actividades. Si no tuviese una foto con esas características, puede utilizar un recorte de revista e inventar la información. Describa la foto / el recorte:

T: *This is me. I'm twenty years old in this photo. I am riding my bike. This is my brother. He's playing computer games. This is my sister. She's speaking on the phone.*

Pida a los chicos que hagan preguntas para obtener más información:

S1: *Have you got a bicycle now? What colour is it? How old is your brother? What's your brother's name?*

Ahora pida a los estudiantes que trabajen en parejas y que utilicen las fotos que ellos trajeron para describirlas y hacer preguntas para obtener más información. Pase por los bancos y monitoree el trabajo de la clase.

**Answer key.** Respuestas personales.

### 5. Listen and read.

Pida a los chicos que cierren sus libros y escriba las siguientes palabras en el pizarrón: *garden, carrots, watermelons, rabbits, boots, tracksuit, barbecue, animals, picture, camera, basketball, football, shirts*. Solicite a los chicos que copien las palabras en sus cuadernos.

 Reproduzca la pista 10 del CD de audio. Diga *Listen and tick the words that you hear*. Los chicos escuchan la grabación y realizan esta actividad en sus cuadernos.

**Answer key.** *garden, watermelons, boots, shirts, barbecue, football, camera, picture*

Ahora solicítelos que abran sus libros en la página 20. Los chicos escuchan nuevamente la pista 10 del CD de audio y siguen el texto en el globo de habla.

### 10 Listen and read.

Ruth: *This is the Youth Club. My friends and I come here every Saturday. We love spending the day here because there are so many things we can do!*  
*Philip always takes care of the garden. There are watermelons and strawberries. He is watering the plants now. Lisa and Virginia are putting on a show. Lisa is trying on some clothes now. She is wearing a dress, boots and a fancy hat. Virginia and I prefer casual clothes, like jeans, T-shirts or shirts.*  
*We always have a barbecue in the garden. Sandeep is cooking now. He is cooking vegetables and fish. Some children are playing football. They play football all the time! Joe and Sandra are painting a picture on the wall and I'm taking a photo. I've got a brand new camera!*  
*We always have a wonderful time at the club!*

Ahora que los chicos tienen una idea general del sentido del texto, invítelos a identificar en éste acciones que son parte de una rutina (*Simple Present*)

y acciones en progreso (*Present Continuous*). Pídale que subrayen ambas acciones utilizando diferentes colores, para diferenciarlas. Solicite a diferentes voluntarios que pasen al pizarrón a escribir sus respuestas. Converse con la clase acerca de las diferencias entre los tiempos verbales.

**Answer key.** *Routines: My friends and I come here every Saturday. We love spending the day here because there are so many things we can do! Philip always takes care of the garden. Virginia and I prefer casual clothes, like jeans, T-shirts or shirts. We always have a barbecue in the garden. They play football all the time! We always have a wonderful time at the club!*

*Actions in progress: He is watering the plants now. Lisa and Virginia are putting on a show. Lisa is trying on some clothes now. She is wearing a dress, boots and a fancy hat. Sandeep is cooking now. He is cooking vegetables and fish. Some children are playing football. Joe and Sandra are painting a picture on the wall and I'm taking a photo.*

**Extra help.** Invite a los chicos a consultar la página 94 en sus libros. En esta sección encontrarán algunos ejemplos de las tres formas de la estructura aprendida o revisada (afirmativa, interrogativa y negativa).

### 6. Circle the right option.

Los chicos releen el texto del ejercicio 5 nuevamente. Luego, lean las oraciones (a-e) y hacen un círculo sobre la opción correcta. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. *at weekends*, b. *lots of things*, c. *waters the plants*, d. *trying on some clothes*, e. *always*

### 7. Put the questions in order and answer.

Señale la primera fotografía y haga preguntas acerca de la misma:

T: *What are the children doing? Are they indoors or outdoors? Are they happy or sad?*

SS: *They are watching a video. They are indoors. They are happy.*

Ahora dirija la atención de los chicos hacia las palabras desordenadas y solicítelos que trabajen en parejas. Diga *Look at the words! They are jumbled! Can you put the words in order to make questions? Then, answer the questions according to the pictures.*

Cuando todos hayan terminado, seleccione diferentes voluntarios para que pasen al pizarrón a copiar sus preguntas y repuestas. Los chicos corrigen la actividad.

**Answer key.** b. Is she making a barbecue? No, she isn't. She's reading a book. c. Is he watering the plants? No, he isn't. He's painting. d. Are they playing computer games? Yes, they are (playing computer games). e. Is she listening to music? Yes, she is (listening to music).

## 8. Unscramble the letters and complete.

Señale las ilustraciones y dirija la atención de los chicos hacia las letras desordenadas. Diga *Unscramble the letters and complete the phrases.* Los chicos realizan la actividad. Si lo desea, puede pedirles que trabajen en parejas.

**Answer key.** a. music, b. barbecue, c. horse, d. plants, e. game, f. photos, g. show, h. picture

## Follow-up

Utilice los verbos de la actividad anterior (*listen, have, ride, etc.*) y pida a los chicos que piensen en diferentes combinaciones (*collocations*) utilizando dichos verbos:

T: Listen to... What can we listen to?

S1: Listen to the radio.

S2: Listen to my mum.

S3: Listen to the teacher.

S4: Listen to a song.

T: Well done!

**Getting ready for next class.** Para la próxima clase, traiga varios recortes de revistas donde se puedan ver personas vistiendo diferentes atuendos, para que los chicos puedan describirlos.

22 23

## CB Lesson 3

## Pre-task

Repase el uso de los pronombres demostrativos con la clase. Escriba en el pizarrón *This / That / These / Those* y pida a los chicos que señalen objetos que se encuentren en el aula y armen oraciones:

S1: This is a pen.

S2: That is a board.  
S3: These are books.  
S4: Those are posters.

## 9. Complete the sentences and the crossword puzzle.

Los chicos utilizan las ilustraciones para completar las oraciones. Luego, escriben las palabras en el crucigrama.

**Answer key.** 2. trainers, 3. boots, 4. jeans, 5. dress, 6. skirt

Ahora pida a los chicos que levanten la mano para decir oraciones en voz alta:

S1: He's wearing boots.

S2: She's wearing a dress.

S3: He's wearing jeans.

## 10. Circle the right option.

Dirija la atención de los chicos hacia los personajes en la pasarela (*catwalk*) y en los asientos (*seats*).

Diga *Look! Sandeep and Ruth are seating. Philip and Lisa are walking on the catwalk!* Haga algunas preguntas (*What is Lisa / the girl wearing? Do you like her hat? What is the boy wearing? Do you like his jeans?*). Invite a los chicos a dar sus opiniones.

Luego señale las palabras en negrita en las oraciones (*this, that, these, those*) y diga *Look at the drawing. Then, read the sentences and circle the correct options.* Concédales el tiempo que necesiten para realizar el ejercicio. Luego seleccione algunos voluntarios para que lean sus oraciones en voz alta.

**Answer key.** b. *This*, c. *these*, d. *those*, e. *that, those*, f. *this*

**Note.** Si lo desea puede asignar las actividades 9 y 10 como tarea para el hogar.

## 11. Match and say.

Señale las palabras y frases en la caja que está en la página 23. Diga *Work in pairs. Match the words and phrases. Then, make sentences and read them in a loud voice.*

**Answer key.** b. *put on a show / these jeans*, c. *go skateboarding / swimming*, d. *ride a bike / a horse*, e. *play a game / the guitar*, f. *listen to music*, g. *water the plants / the garden*, h. *have a shower / a barbecue*

## 2 At the club

### 12. Look at the pictures and write questions.

Dirija la atención de la clase hacia la fotografía y pida a algunos voluntarios que describan la vestimenta de los chicos en la foto. Luego, solicite a los estudiantes que completen las preguntas. Una vez que todos hayan terminado, seleccione a algunos voluntarios para que pasen al pizarrón a escribir sus respuestas.

**Answer key.** b. Is she wearing (boots)? c. Is she wearing (trainers)? d. What is the boy wearing? e. Is he wearing trainers? f. Is he wearing jeans?

### Follow-up

Utilice los recortes de revistas que trajo a la clase (donde se pueden apreciar diferentes modelos / personas con distintas vestimentas). No muestre la fotografía / el recorte a la clase y pida a los chicos que formulen preguntas sobre la vestimenta de las personas en la foto. Usted sólo debe responder Yes o No:

S1: Is (he) wearing (trainers)?

T: No, (he) isn't.

S2: Is (he) wearing (boots)?

T: Yes, (he) is.

Una vez que usted considere que los chicos agotaron todas las preguntas posibles, muéstrelas la fotografía / el recorte y pregúntele si coincide con lo que habían imaginado.

24 25

### CB Lesson 4

### Reading. At the Weekend...

### 13. Listen and read. Then, correct the mistakes.

Diga Open your books at page 24. Listen and read. Then, correct the mistakes in the sentences below.

Reproduzca la pista 11 del CD de audio dos o tres veces para que los chicos puedan llevar a cabo la actividad.

**Answer key.** b. playing football, swimming, c. at the club, d. Playing football, e. play football, go swimming

### 11 Listen and read: At the Weekend...

Sandeep: I always spend my time outside. Some children like sitting inside and watching TV or playing computer games. I don't. I spend all the week at school so I don't want to stay inside at the weekends, too. My favourite activity on Saturdays is playing football at the club with my friends. We always play together and we are a very good team. Then, we all go swimming on hot sunny days. We have so much fun!

### 14. Talk about your free time.

Los chicos lean las oraciones (a-d) y las responden en el cuadro (en la sección Me). Seleccione diferentes estudiantes en forma aleatoria para que respondan las preguntas.

**Answer key.** Respuestas personales.

### 15. Now, ask a friend and complete.

Los chicos entrevistan a un compañero y escriben las respuestas en la sección My Friend del cuadro de la actividad 14. No corrija esta actividad todavía.

### 16. Write about your friend's free time.

Ahora los chicos utilizan la información que obtuvieron de sus compañeros en la actividad anterior para completar las oraciones. Conceda a los chicos el tiempo que necesiten para realizar esta actividad. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Note.** Recuerde a los chicos que cuando hablan de una tercera persona en el tiempo verbal *Simple Present* deberán agregar la terminación -s / -es a los verbos principales, por ejemplo, (He) spends his weekend outside / (He) likes spending his weekend outside.

**Answer key.** Respuestas personales.

### 17. Read and answer the questions.

Dirija la atención de la clase hacia el aviso publicitario (*ad*) del programa de eventos de verano del *Glew Youth Club*. Conceda a los

chicos unos minutos para que lean el programa cuidadosamente. Luego, lea en voz alta los globos de habla de *Lisa* y *Philip*. Invite a los chicos a responder las preguntas en sus cuadernos. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Answer key.** a. It's about the summer programme of events at Glew Youth Club. b. No, you can't. It's closed. c. No, it isn't. It opens at 2 p.m. d. You can play, learn to take photos and take care of the garden. e. It's on Saturday 21st January and 19th February. f. Philip can go to the club on Sundays.

**Getting ready for next class.** Pida a los chicos que para la próxima clase, traigan ropa vieja o disfraces ya que van a participar de un desfile de modas en el aula.

26

27 CB Lesson 5

## Pre-task

Escriba en el pizarrón:

Email  
 From: .....  
 To: .....  
 Subject: .....  
 Attachment(s): .....  
 Jpg  
 Dear...,  
 Love,  
 PS:

Pregunte a los chicos si reconocen estas palabras y con qué contexto las relacionan (palabras relacionadas con la redacción de un correo electrónico). Explique el uso y significado de las palabras que los estudiantes desconozcan.

**Note.** Explique que *email* o *e-mail* es la forma abreviada que se usa para significar *electronic mail*. De igual forma, hay otras palabras de uso habitual precedidas por la letra *e-* (*ecard*, *emagazine*, etc.).

## 18. Read.

Diga *Open your book at page 26. Look at this email!* Invite a algunos voluntarios a leer el texto en voz alta. Haga algunas preguntas para comprobar la comprensión del texto: *Who writes / sends this email? (Lisa.) Who receives this email? (Anne.) What is it about? (The Youth Club fancy dress fashion show.) Is there any attachment? (Yes, there are two attachments.) What kinds of documents are attached? (Some photos of the fashion show.)*

## 19. Write true (T) or false (F).

Diga *Open your books at page 27. Read these sentences and write T or F.* Asegúrese de que los chicos comprendan que esta actividad está basada en el texto del ejercicio 18. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. F, b. F, c. F, d. F, e. T

**Extra-activity.** Solicite a los chicos que corrijan la información falsa y escriban oraciones verdaderas en sus cuadernos. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Answer key.** a. There is a Fancy Dress Fashion Show at the Youth Club every summer. b. Lisa's favourite participant is the boy in the yellow tracksuit. c. Ruth hasn't got a microphone in her hands. d. There are four participants this year.

## 20. Go to page 95. Cut and stick to complete Anne's email.

Explique a los chicos que ahora Anne está respondiendo el *email* de *Lisa*. Pídale que abran sus libros en la página 95, donde encontrarán siete oraciones recortables. Solicítale que recorten las oraciones por las líneas punteadas y las peguen -utilizando adhesivo sintético- en el orden correcto sobre el *email* de la página 27. No corrija esta actividad todavía.

## 21. Now, listen and check your answers.

 Reproduzca la pista 12 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas.

**Answer key.** (From) ANNE <anne\_lucky05@britmail.co.uk>, (To) lisa\_x@argmail.com, (Subject) Re: Youth Club

*Fancy Dress Fashion Show, (Dear Lisa,) I love your pictures of the Fashion Show. My favourite participant is the boy wearing the pirate hat. He's fantastic! Of course I want to participate next summer.*

*I can't wait! Love, Anne*

### 12 Listen and check.

*Dear Lisa,  
I love your pictures of the Fashion Show.  
My favourite participant is the boy wearing the pirate hat.  
He's fantastic!  
Of course I want to participate next summer.  
I can't wait!  
Love,  
Anne*

### Follow-up

Explique ahora a los chicos que van a organizar un desfile de modas en el aula. Los participantes van a tener diferentes roles: los chicos y chicas que así lo deseen van a vestir la ropa que trajeron, hacer de modelos (*models*) y desfilar en la pasarela (*walk on the catwalk*). Otros, van a hacer de locutores (*reporters / commentators*), otros de asistentes de vestuario (*costume assistants*), etc.

### 28 CB Lesson 6

### Project. Plan an Event

En este proyecto, los chicos van a planear un evento especial al aire libre (*special outdoor event*). Para ello, los chicos trabajarán en grupos de 4 ó 5 chicos. Cada grupo pensará en diferentes actividades a llevar a cabo en diferentes momentos y lugares.

Pida a varios voluntarios que lean los pasos a seguir en la página 28 y asegúrese de que todos los chicos hayan comprendido la consigna. Si lo desea, solicite a los chicos que elaboren coloridos posters y exhibalos en el aula.

### Game. Swapping Bodies

Se necesitan de dos a cuatro participantes para este juego. Solicite a un voluntario que lea las instrucciones en voz alta y asegúrese de que todos hayan comprendido la consigna. Los chicos abren sus libros en la página 97 donde encontrarán dos plantillas diferentes, explique que pueden elegir la que más les guste. Luego, deben recortarla por la línea punteada y comenzar a jugar. El primer chico dibuja el rostro y cuello de su personaje y dobla el papel de manera que el segundo chico no pueda ver lo que el primero dibujó. El segundo chico dibuja el torso del personaje, desde los hombros a la cintura y vuelve a doblarlo. Los chicos repiten el procedimiento hasta que el personaje haya sido dibujado completamente. Al finalizar, todos los participantes de cada grupo observan el dibujo, piensan en un nombre que les resulte apropiado y escriben una breve descripción de lo que este personaje tiene puesto.

## Objetivos

- ▶ Reconocer y utilizar algunos verbos de acción.
- ▶ Identificar diferentes husos horarios.
- ▶ Repasar la hora.
- ▶ Reconocer e identificar los nombres de algunos países.
- ▶ Hablar acerca de los hábitos y rutinas de los niños.
- ▶ Repasar el tiempo verbal *Simple Present*.
- ▶ Utilizar adverbios de frecuencia.
- ▶ Describir imágenes a partir de la percepción global y parcial de las mismas.
- ▶ Participar en conversaciones sobre amigos y la amistad.
- ▶ Desarrollar la expresión oral, gestual y corporal.
- ▶ Interpretar y producir frases simples.
- ▶ Utilizar de manera escrita y oral el vocabulario de las unidades anteriores.
- ▶ Completar oraciones.
- ▶ Escuchar y repetir. Recitar un poema.
- ▶ Integrar vocabulario y estructuras.
- ▶ Encontrar soluciones a problemas.
- ▶ Participar activamente en situaciones colectivas de comunicación.
- ▶ Reconocer y respetar a la diversidad.
- ▶ Asociar información visual y auditiva.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ *Play, go, eat...*
- ▶ *Always, sometimes, never...*
- ▶ *Spaghetti, pasta, energy, film, cinema...*
- ▶ *Imagine, meeting, prefer, just like you and me, headteacher, jeans, t-shirt, Fridays, sports, computer game, start and finish school, uniforms, playtime, English, Maths, Spanish, shoes, tracksuit...*
- ▶ *What's the time in (Buenos Aires)? What's the time difference? It's (three) hours difference. It's... in*

- New York. It's half past two a.m. It's three o'clock p.m.*
- ▶ *Mexico, Argentina, Australia, Brazil...*
- ▶ *He starts school at a quarter to eight. He always goes to school on foot. He wears a school uniform.*
- ▶ *He is ten years old. He lives in (Rosario)...*
- ▶ *Where does he live? Does he study? Does he go to school?*

30 31

## CB Lesson 1

### Pre-task

Cada dos unidades de *Howdy, friends! 2*, los chicos encontrarán una unidad de consolidación que incluye actividades orientadas hacia la revisión e integración de estructuras y vocabulario que aprendieron anteriormente.

Pregunte a la clase *How many friends have you got? What are their names? Have you got friends around the world / in other countries?* Pida a los chicos que levanten la mano y que esperen su turno para responder.



**Social values.** Converse con la clase acerca de la diferencia entre un amigo cercano (*close friend*) y

un conocido (*acquaintance*). Permitáles expresarse libremente sobre este tema, si es necesario en L1.

### 1. Discuss.

Diga *Open your books at page 30.* Señale las preguntas que se encuentran en el extremo superior derecho de la página. Lea las preguntas en voz alta e invite a los chicos a responderlas en forma oral.

**Answer key.** Respuestas personales.

**Interculturality.** Converse con los chicos sobre las diferencias que existen entre los distintos colegios o escuelas que ellos conozcan (por ejemplo, hay escuelas bilingües, de doble escolaridad, privadas, estatales, algunas exigen el uso de uniformes, etc.).

## 3

# Friends around the world

Fomente el respeto por otras realidades sociales y culturales en todo momento.

## 2. Complete the poem. Listen and check.

Lea el título del poema en voz alta (*Two Billion Children*) y escriba la cifra en números, en el pizarrón: 2,000,000,000.

 **Interculturality.** Explique que, en inglés, en las expresiones numéricas escritas con cifras los miles se separan con comas.

**Note.** Si lo considera apropiado, agregue que es correcto decir (*one*) *hundred / thousand / million / billion + noun* y no se le debe agregar la letra *-s* al final de estas palabras cuando nos referimos a un número específico. En cambio cuando el número es aproximado, podemos agregarle la *-s*, por ejemplo:

*He has got one million dollars. (He has got exactly one million dollars.)*

*He has got millions of dollars. (He has got an unspecified great amount of money.)*

Dirija la atención de la clase nuevamente hacia el poema en la página 30. Señale las palabras que se encuentran en las cajitas, sobre el poema, y pida a los chicos que completen el poema utilizando estas palabras. No corrija la actividad todavía.

 Reproduzca la pista 13 del CD de audio. Los chicos escuchan el poema y cotejan sus respuestas. Pida a los chicos que reciten el poema, a coro.

**Answer key.** *girl, school, uniforms, playtime, English, Maths, shoes, tracksuit, children*

## 13 Listen and complete. Poem: Two Billion Children

*There are two billion children  
All around the world;  
Imagine playing with every boy  
And meeting every girl.  
We all start and finish school  
At different times;  
We put on different uniforms  
And have different games at playtime.  
Some of us like English,  
Some of us like Maths.  
Some of us prefer Spanish,  
All of it is nice.  
We all need clothes  
And a pair of shoes;  
We like wearing jeans  
Or a tracksuit.  
There are two billion children  
Just like you and me;  
Imagine meeting all of them,  
What fun that would be.  
(Song version)*

30

**Note.** Si lo desea, utilice la versión cantada al final del poema para que los chicos hagan una interpretación diferente del poema.

## 3. Read the text and number the pictures. Listen and check.

Diga *Open your books at page 31. Read the text and number the pictures.* Concédales el tiempo necesario para realizar esta tarea. No corrija el ejercicio todavía.

**Note.** Pida a los chicos que presten especial atención a los pronombres personales, ya que en muchos casos éstos son la clave para elegir la ilustración correcta (por ejemplo, '*We like playing...*' en el texto 1 indica que los que hablan son *Oscar y Sandra*).

 Reproduzca la pista 14 del CD de audio. Haga una pausa después de cada texto y ayude a los chicos a cotejar sus respuestas. Luego, pida a diferentes voluntarios que lean los textos en voz alta.

**Answer key.** (de izquierda a derecha) 2, 4, 1, 5, 3

# Friends around the world

3

en and check.

We like playing a lot of  
urite sport is football. My  
the beach...  
n't like Science... What are

d Sandra.  
na. I've got three brothers.  
nglish. Playtime is my  
I love playing football with  
name?

I like my school. I always go  
r a new school uniform. I like  
ays go to the library and she  
my favourite subject. What's

y. Before school, I have  
n, have a shower and I put  
ns. I haven't got a school  
ame?

eased to meet you!  
I'm from Australia. I study at  
ol by train or by bus because  
my house. Who am I?

adas a diferentes  
ad 3 y pida a los chicos que  
ere:  
re school.

hicos a escribir -en parejas-  
atividad 2. Explique que sólo  
partes:  
*children*

*with every boy...  
rios para que lean sus*

32 33

CB Lesson 2

## Reading. Danny's Routine

### 4. Listen and read. Underline the parts of the text that describe the pictures.

Diga *Open your books at page 32. Señale las tres secciones (Danny's story, Danny's school day y Danny's free time), y las fotografías que acompañan a cada sección. Agregue Look at the pictures and underline the parts of the text that describe the pictures.* Señale las dos oraciones subrayadas a modo de ejemplo en *Danny's story (This is Danny. Danny is a happy boy.).* Conceda a los chicos el tiempo que necesiten para llevar a cabo esta actividad. Si lo considera apropiado, solicíteleles que trabajen en parejas. Pida a diferentes voluntarios que lean las oraciones que subrayaron en voz alta, para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** *He always goes to school on foot. (...) on Fridays he can wear jeans and a T-shirt (...), Danny loves sports. He plays football (...). Danny goes wall climbing (...). (...) he reads or plays computer games.*



15

Reproduzca la pista 15 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y realizan una lectura silenciosa del texto. Luego, seleccione algunos voluntarios para que lean en voz alta.

## 3

# Friends around the world

## 15 Listen and read: Danny's Routine

### Danny's story

This is Danny. He is ten years old.  
He lives in Rosario, a big city in Argentina.  
Danny is a happy boy. He loves his school.  
His headteacher sometimes tells him,  
'Well done!'

### Danny's school day

He starts school at a quarter to eight  
and he finishes at twenty to one.  
He always goes to school on foot.  
He studies English and Portuguese at school.  
He wears a school uniform but on Fridays  
he can wear jeans and a T-shirt  
because his Science class

### goes on a school outing to the river.

They study plants and bugs near the river  
with his Science teacher.

### Danny's free time

Danny loves sports. He plays football  
with his friends at school, in the street  
and at the club. Well, he plays football all the time!  
So, his mother always makes spaghetti for lunch.  
She says, 'Eat pasta. You need energy for playing  
sports.'

On Saturday mornings, Danny goes  
wall climbing with his brother.

At the weekends, he reads or plays  
computer games. When there is a new  
film on at the cinema, he calls his friends  
and they see the film. Does Danny play football  
at the weekends, too? Yes, of course.

## 5. Find these actions in the text.

Señale las cajas con las acciones (*do homework, play football, etc.*) y pregunte *What does Danny do?*  
*Read the text in activity 4 again. Tick the actions that are mentioned and write a cross in the actions that are not mentioned in the text.* Cuando todos hayan respondido el ejercicio, pida a varios voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** have a bath (X), study insects (X), wear a uniform (✓), go to school on foot (✓), see a film (✓), eat pasta (✓), go skating (X)

**Extra-activity.** Diga *Find other actions in the text and circle them.*

**Answer key.** go on an outing, go wall climbing, read, play computer games, call friends

## 6. Make sentences.

Solicite a los chicos que unan las palabras y / o frases de las diferentes cajas para escribir oraciones verdaderas sobre *Danny*. Explíquenes que sólo una opción es correcta para cada oración. Si lo desea, pídale que trabajen en parejas. Seleccione algunos voluntarios para que pasen al frente a escribir las oraciones correctas. Los chicos cotejan sus respuestas.

**Answer key.** *Danny likes sports. Danny and his friends like going to the river with their Science teacher. Danny and his friends always have a Science class on Fridays.*

## Follow-up

En voz alta, diga oraciones incompletas sobre *Danny*. Pida a los chicos que provean la información que falta. Diga *Complete the sentences!*

T: *Danny is... years old.*

S1: *Danny is ten years old.*

T: *Great! He studies... and ... at school.*

S2: *He studies English and Portuguese at school.*

34 35

## CB Lesson 3

## Pre-task

Dibuje cuatro relojes en el pizarrón que muestren las siguientes horas: 11:50, 12:10, 11:40, 12:20. Escriba la hora debajo de cada reloj (*ten to twelve, ten past twelve, twenty to twelve y twenty past twelve*) y pida a los chicos que copien esta información en sus cuadernos.

Practique la hora con los chicos. Si es posible, confeccione un reloj de cartulina con agujas (o manecillas) móviles, para que pueda cambiar la hora.

## 7. Listen and read.

Diga *Open your books at page 34. Señale el mapa con los husos horarios (time zones).* Explique a la clase que la tierra está delimitada por 24 husos (franjas

horarias), por eso la hora es distinta en diferentes partes del mundo.

**Note.** Si lo desea, dé más detalles sobre el funcionamiento de los husos horarios. Todos los horarios se definen de acuerdo al *UCT (Coordinated Universal Time)*, centrado en el Meridiano de Greenwich –previamente conocido como *GMT (Greenwich Mean Time)*. Al avanzar hacia el este, hay que sumar una hora. Asimismo, al avanzar en dirección oeste hay que restar una hora.

 Reproduzca la pista 16 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo realizan una lectura silenciosa del texto.

### 16 Listen and read.

*This map indicates the time zones in the world.  
Look at the small clocks.  
You can tell the time in any part of the world.  
But be careful! In summer, some countries  
change the time to save energy.  
Look at the clocks!  
It's ten past nine a.m. in Buenos Aires.  
What's the time in La Paz?  
It's ten past eight a.m.  
It's ten to eleven a.m. in Buenos Aires.  
What's the time in Tokyo?  
It's ten to eleven p.m.*



**Interculturality.** Explique que muchos países cambian sus horarios (atrasan o adelantan los relojes) durante el verano / invierno para optimizar el uso de la luz del sol y de esta forma ahorrar energía.

## 8. Answer the questions.

Dirija la atención de la clase hacia el ejercicio 8 de la página 35. Señale el ejemplo y explique a los chicos que deben escribir el horario basándose en el número de horas entre paréntesis (-3) y en los relojes de los países de los cuáles necesitan saber el horario. Solicite a diferentes voluntarios que pasen al pizarrón a escribir sus respuestas.

**Answer key.** b. (It's half) past two p.m. c. (It's) ten past five p.m. d. It's ten to twelve a.m.

## 9. Draw and write the times.

Ahora los chicos observan el mapa de la página 34 y comparan dos husos horarios (Nueva York y Londres). Luego, dibujan las manecillas del reloj y completan las oraciones.

**Answer key.** Respuestas personales. Respuesta posible: (*It is*) half past nine a.m. (*in New York.*) (*It is*) half past two p.m. (*in London.*)

## Follow-up

**Game. Weed out.** Escriba en el pizarrón el siguiente texto que incluye palabras de más:

*This is a Karen. She is ten years old girl.*

*She lives in Córdoba, a big city in Argentina country.*

*Karen is a happy girl. She loves there her school.*

*She starts football school at a quarter to nine and she finishes at a quarter to one.*

*She always goes to school on foot.*

*She wears a school table uniform but on Fridays she can wear jeans and a T-shirt.*

*Karen loves sports. She plays tennis with her friends Monday at school, in the street and at the club.*

Divida a los chicos en grupos y pídale que identifiquen y saquen los errores del texto, que lo desmalecen (*weed out*). El grupo que primero lo haga correctamente es el ganador.

**Answer key.** (*weed out*) a, girl, country, there, football, table, Monday

# 4 Healthy habits

## Objetivos

- ▶ Comprender preguntas orales y responder dichas preguntas.
- ▶ Describir diferentes acciones en fotos e ilustraciones.
- ▶ Completar los espacios en blanco en textos escritos.
- ▶ Producir textos cortos. Completar un crucigrama. Cantar una canción.
- ▶ Leer y escribir cifras grandes.
- ▶ Hablar de la comida y su contenido calórico.
- ▶ Identificar palabras que riman.
- ▶ Utilizar correctamente los tiempos verbales *Simple Present* y *Present Continuous*.
- ▶ Utilizar correctamente la estructura *like + verb + ing*.
- ▶ Utilizar adverbios de frecuencia
- ▶ Decodificar un mensaje utilizando referencias e infiriendo la información que falta.
- ▶ Poner palabras en orden para armar preguntas y responderlas.
- ▶ Escuchar y extraer información específica. Completar un diario.
- ▶ Integrar vocabulario y estructuras gramaticales en un juego.
- ▶ Escuchar un texto para identificar información específica.
- ▶ Asociar ítems lexicales con su representación gráfica.
- ▶ Comprender y producir textos cortos. Localizar información básica.
- ▶ Expresar ideas de una manera fluida.
- ▶ Reconocer la importancia de los alimentos sanos.
- ▶ Conversar acerca de diferentes hábitos alimenticios.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ Milk, water, tea, pizza, bread, sweet, biscuit, hot dog, lollipop, pear, chicken, banana, apple, watermelon, grape, orange juice...
- ▶ Jane, rain. Dwight, night. Betty, spaghetti. Walt, salt. Howard, shower...
- ▶ Popular, delicious, easy...
- ▶ Always, never, sometimes
- ▶ 106 (one hundred and six) 2,000 (two thousand)...
- ▶ Vegetables and fruit are healthy. Exercise is good for you. How healthy are you? Do you (eat a lot of fruit)? (She) likes (eating cold spaghetti). (I) don't like (doing exercise).

- ▶ The children are at the snack bar. They are eating and drinking.
- ▶ There is a birthday cake on the table. Philip is taking a photograph. Sandeep is talking on the phone. Some children are in the swimming pool.
- ▶ How many calories are there (in a cheese sandwich)?
- ▶ What is good for you?
- ▶ Singing in the Shower!

36 37 38

CB Lesson 1

## Pre-task

Pida a los chicos que nombren comidas (*food items*) y bebidas (*drinks*) y escriba las palabras en orden aleatorio en el pizarrón. Solicítelos que observen las palabras durante un minuto. Luego, diga *Close your eyes* y borre una palabra. Diga *Now, open your eyes*. Los chicos deben adivinar la palabra que falta. Repita el procedimiento con el resto de las palabras.

Una vez que haya borrado todas las palabras, pida a diferentes voluntarios que pasen al pizarrón, uno a la vez, y que vuelvan a escribirlas, esta vez clasificadas en dos categorías: *food & drink*.

### 1. Tick the actions in the picture.

Diga *Open your books at page 36. Look at the picture attentively. Can you name the characters you know?* Los chicos nombran los personajes que ya conocen. Introduzca a *Virginia* y explique que hoy es su cumpleaños. Haga algunas preguntas:

*Where are the children? (At the snack bar.) What are they doing? (Eating and drinking.) What can you see on the table? (Watermelon, a birthday cake, biscuits, bananas, grapes, pears, etc.) What is Philip doing? (He's taking a photo.)*

Lea las frases (a-f) en voz alta y diga *Now tick the actions that are illustrated in the picture.* Concédales el tiempo que necesiten para realizar el ejercicio y luego ayúdelos a cotejar sus respuestas.

**Answer key.** a, c, d

**Extra-activity.** En parejas, los chicos escriben oraciones que describan la ilustración. Pida a algunos voluntarios que lean las oraciones en voz alta y escríbalas en el pizarrón.

**Answer key.** Respuestas personales. Respuestas posibles: *The children are at the snack bar. They are eating and drinking. There is a birthday cake on the table. Philip is taking photographs. Sandeep is talking on the mobile phone. There are some children in the swimming pool.*

## 2. Complete the sentences.

Diga *Open your book at page 37.* Los chicos completan las oraciones utilizando las palabras y frases en las cajitas. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** b. sandwich, c. fruit bowl, d. hot dogs, e. swimming-pool, f. lollipop

## 3. Listen and read. Then, write true (T) or false (F).

 Reproduzca la pista 17 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación mientras realizan una lectura silenciosa. Luego, pídale que lean detenidamente las oraciones (a-f) y que escriban T (true) o F (false) según corresponda. Solicíteles que comparén sus respuestas con las del compañero. Una vez que hayan corregido el ejercicio, reproduzca la pista 17 del CD de audio nuevamente. Pídale que presten atención a la pronunciación y entonación y que luego lean el texto en voz alta, a coro.

## 17 Listen and read.

Virginia: *Today is my birthday. Look at the cake on the table! There are eleven candles on it.*  
*I'm with my friends at the sports centre.*  
*I always celebrate my birthday at the Snack Bar with my school friends.*  
*There is a lot of delicious food. We like eating sandwiches and hot dogs.*  
*There's also some fruit in the fruit bowl: pears, grapes, bananas and green apples.*  
*After the party, we have fun in the swimming-pool.*  
*We all like playing games in the water.*  
*We always have a great time!*  
*Philip has got his camera. He is taking some photos of the party.*  
*Sandeep has got a mobile phone. Who is he talking to?*  
*'Hi, Mum! Can you come at five?'*

**Answer key.** a. F, b. T, c. F, d. F, e. T, f. F

**Extra-activity.** Pida a los chicos que rectifiquen las oraciones falsas en sus cuadernos.

**Answer key.** Respuestas posibles: a. *There are eleven candles on the cake.* c. *They are eating hot dogs and sandwiches.* d. *There are pears, grapes, bananas and apples in the fruit bowl.* f. *Philip is taking some pictures.*

## 4. Circle the right option.

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 38. Basándose en el pasaje de la actividad 3, los chicos lean las oraciones (a-e) y encierran la opción correcta con un círculo. Seleccione algunos voluntarios para que lean las respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. eleven, b. at the sports centre, c. from school, d. swim, e. his mum

## 5. Make questions and answer them.

Señale las palabras y frases desordenadas y diga *Put the words and phrases in order and make questions.* *Then, answer them.* Lea el ejemplo en voz alta y verifique que todos los chicos hayan comprendido la consigna. Concédales el tiempo que necesiten para llevar a cabo la actividad. Luego invítelos a corregir las respuestas en pares.

**Answer key.** b. What are they doing? They are eating.  
 c. What are they eating? They are eating hot dogs, sandwiches and fruit. d. What do you do at birthday parties? We dance, eat and drink. e. What do you eat and drink at birthday parties? We eat cake, hamburgers, hot dogs and we drink Coke or juice.

## 6. Complete Virginia's invitation card.

Los chicos completan la tarjeta de invitación al cumpleaños de Virginia. Pídale que inventen la información que no conozcan.

**Answer key.** Respuestas personales. Respuestas posibles: Next: Saturday, At: Sports Centre, Great activities: swimming, lots of games, Delicious food: Sandwiches, hot dogs, cake, Come and have fun at: 4 p.m.

## Follow-up

Escriba en el pizarrón su fecha de cumpleaños, por ejemplo:

16th January

My birthday is on (the) sixteenth (of) January.

**Note.** Explique que, al decir una fecha completa, *on* y *the* se pronuncian pero no se escriben.

Luego reparta rectángulos de papel y pida a cada chico que escriba su nombre y el día en que cumple años.

Prepare un afiche o cartulina, escriba los 12 meses del año (*January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December*) y sujetelo a alguna pared del aula que esté en un lugar visible. Deje un espacio debajo de cada mes y pida a los chicos que, de a uno, pasen a sujetar –con adhesivo sintético– sus cartelitos con las fechas de sus cumpleaños. Cada chico que pase al frente debe decir su fecha de cumpleaños en voz alta:

T: When is your birthday (Juan)?

S1: My birthday is on (the) 20th (of) October.

39 40 41

## CB Lesson 2

## Pre-task

Escriba en el pizarrón:

What do you (usually) have for breakfast? / lunch? / dinner?

Pida a los chicos que trabajen en parejas y que pregunten y respondan estas preguntas. Asegúrese de que los chicos intercambien roles. Pase por los bancos y monitoree el trabajo de los chicos. Elogie el desempeño de los estudiantes.

**Answer key.** Respuestas personales.

## 7. Listen and read. Tick. What does Sandeep have for lunch?

18

Dirija la atención de los chicos hacia las ilustraciones de la actividad 7. Pídale que escuchen la grabación y que realicen una lectura silenciosa del texto. Solicíteles que escriban un *tick* según corresponda, al lado de cada ilustración. Reproduzca la pista 18 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y realizan la tarea. Reproduzca la pista nuevamente, esta vez pausando la grabación luego de cada oración, para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** water, cheese sandwich, orange juice, lunch box, pear, grapes

### 18 Listen and read.

On Fridays, Sandeep takes his lunchbox to school. His mother prepares a cheese sandwich and some salad for him. Today, he has also got some grapes and a pear. He hasn't got any milk, but he has got some water and orange juice. Do you eat anything at school?

## 8. Discuss in pairs.

Señale los ejemplos provistos:

Boy: Do you eat anything at school?

Girl: No, I don't./Yes, I do. I (usually) eat...

Pida a los chicos que trabajen en parejas y que pregunten y respondan acerca de si comen algo en el colegio o no. Camine por los bancos y monitoree el trabajo de los chicos, ofreciéndoles ayuda si fuese necesario. Asegúrese de que intercambien roles. Aproveche esta oportunidad para evaluar el desempeño oral de los chicos.

**Answer key.** Respuestas personales.

**Extra help.** Invite a los chicos a consultar la página 94 en sus libros. En esta sección encontrarán algunos ejemplos de las tres formas de la estructura aprendida o revisada (afirmativa, interrogativa y negativa).

## 9. Look and complete.

Pida a los chicos que completen el crucigrama.

**Answer key.** 1. pear, 2. watermelon, 3. pizza, 4. milk, 5. grapes, 6. bananas, 7. water, 9. hot dog, 10. biscuits

**Game. Spelling food items.** Invite a la clase a participar en una competencia. El objetivo es deletrear correctamente palabras que refieren a alimentos. Divida a la clase en pequeños grupos y pídale que deletreen diferentes palabras. El primer grupo en levantar la mano designa un integrante para que deletree la palabra, y si lo hace correctamente el grupo gana un punto.

T: How do you spell 'watermelon'?

S1: W-A-T-E-R-M-E-L-O-N

## 10. Sing along.

Diga Open your books at page 40. Lea el título de la canción en voz alta (*Singing in the Shower!*) Pregunte a la clase Do you sing in the shower? Los chicos responden (Yes, I do./ No, I don't.).

Escriba en el pizarrón los nombres propios que aparecen en la letra de la canción (*Helen, Jane, Dwight, Betty, Walt, Howard*). Luego pídale que busquen -en la letra de la canción- palabras que riman con los nombres de esas personas.

**Answer key.** Helen – watermelon, Jane – rain, Dwight – night, Betty – spaghetti, Walt – salt, Howard – shower

 19 Dirija la atención de los chicos hacia la letra de la canción. Reproduzca la pista 19 del CD de audio. Pídale que escuchen la grabación y que sigan el texto en sus libros. Reproduzca la pista nuevamente e invite a la clase a cantar la canción.

## 19 Song: Singing in the Shower!

I've got a sister. Her name is Helen.  
She likes eating watermelon.  
I've got a cousin. Her name is Jane.  
She likes doing exercise in the rain.  
Singing in the shower.  
Singing in the shower.  
I've got a brother. His name is Dwight.  
He likes sleeping eight hours a night.  
I've got an e-pal. Her name is Betty.  
She likes eating cold spaghetti.  
Singing in the shower.  
Singing in the shower.  
I've got a granddad. His name is Walt.  
He likes cleaning his teeth with salt.  
I've got a friend. His name is Howard.  
He likes singing in the shower.

## 11. Match.

Pida a los chicos que unan la información de ambas cajas para formar oraciones correctas. Luego, solicite a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Note box.** Dirija la atención de los chicos hacia la note box. Lea los ejemplos en voz alta y explique que el verbo *like* puede ser seguido por un sustantivo (*I like ice cream*) o por un verbo + -ing (*I like eating fruit*).

**Answer key.** a. My sister Helen likes eating watermelon.  
b. My cousin Jane likes doing some exercise in the rain. c. My brother Dwight likes sleeping eight hours a night. d. My e-pal Betty likes eating cold spaghetti. e. My granddad Walt likes cleaning his teeth with salt.

## 12. Discuss in pairs.

Señale las fotografías con los globos de habla en la actividad 12. Pida a dos voluntarios que lean el texto en voz alta. Luego pida a los chicos que lleven a cabo un diálogo similar, en parejas:  
S1: What do you like doing at weekends?  
S2: I like playing tennis. And you?  
S1: I like going to the cinema.

**Answer key.** Respuestas personales.

**13. Look and write.**

Diga *Open your books at page 41. Look the chart with the ticks and the crosses. Look at Philip!* (Dirija la atención de los chicos hacia las cinco ilustraciones de *Philip* haciendo diferentes actividades). Señale los nombres que aparecen a la izquierda del cuadro (*Ruth, Philip, Lisa, Sandeep, My friend*). Lea el ejemplo (*a*) en voz alta y verifique que todos hayan comprendido que deberán completar las oraciones (*b-d*) basándose en la información que aparece en la tabla (*running, eating, drinking, etc.*). Luego, entrevistarán a un compañero (*My friend*) y completarán el cuadro con *ticks* o cruces y volcarán esa información en la oración (*e*). Por último, completarán la oración (*f*) con información sobre ellos mismos. Concédales el tiempo necesario para realizar esta tarea. Luego ayúdelos a cotejar sus respuestas.

**Answer key.** *b. running, eating lollipops, drinking water, c. drinking water, cleaning her teeth, eating fruit, d. running and eating fruit, doesn't like eating lollipops, e. Respuestas personales, f. Respuestas personales.*

**14. Complete.**

Diga *Look at the pictures, read the sentences and complete with the missing words.*

Solicite a diferentes voluntarios que pasen al pizarrón a escribir las palabras que faltan. Los chicos cotejan sus respuestas.

Luego, pida a los estudiantes que descubran cuál es la palabra que se forma en sentido vertical.

**Answer key.** *b. water, c. teeth, d. grapes, e. exercise, f. milk, g. eggs, h. lollipop, i. football, j. orange juice. Extra word: watermelon*

**Follow-up**

**Memory game.** Pida a los chicos que abran sus libros en la página 36 (página de apertura de la unidad). Concédales algunos minutos para que estudien la ilustración. Luego diga *Time is up! Close your books and write, in a piece of paper, all the food items you can remember.* Solicite a los chicos que escriban sus nombres y recoja las hojas de papel donde cada chico escribió su lista. Luego seleccione varios voluntarios para que le ayuden a escribir una lista completa en el pizarrón y decidir quién es el ganador de la competencia.

**Answer key.** Respuestas personales.

42 43

**CB Lesson 3****Pre-task**

**Interculturality.** Es importante que converse con los chicos acerca de los diferentes tipos de alimentos. Explique que algunos países se caracterizan por comer alimentos saludables (*healthy food*), como China y Japón, con dietas en base al arroz y vegetales y otros países como Estados Unidos, cuyos habitantes prefieren comer comidas rápidas (*fast food*) como hamburguesas, emparedados, etc. Explique que las comidas rápidas suelen ser hiper calóricas y para nada saludables. Pregunte a los chicos qué tipos de alimentos prefieren. Fomente el respeto por otras culturas en todo momento.

**Reading. What is Good for You?****15. Read and write true (T) or false (F).**

Los chicos abren sus libros en la página 42 y leen el artículo *What is Good for You?* en forma silenciosa. Luego, leen las oraciones (*a-f*) y deciden si éstas son verdaderas (*T*) o falsas (*F*). Ayude a los chicos a cotejar sus respuestas. Luego, seleccione algunos voluntarios para que lean el texto en voz alta.

**Answer key.** *a. F, b. T, c. T, d. F, e. F, f. F*

**Extra-activity.** Los chicos rectifican la información falsa en sus cuadernos.

**Answer key.** *a. Vegetables are good for your body. d. Watching TV is not healthy. f. Your body has got 80 % of water. g. You need between 1,800 and 2,200 calories a day.*

**16. Match.**

Invite a los chicos a unir las mitades para formar oraciones correctas. Coteje las respuestas en forma oral.

**Answer key.** *a. Fruit and vegetables give you energy. b. There are different ways of preparing vegetables. c. We need one litre of water a day. d. 80 % of your body is water. e. You need to do exercise. f. Playing sports is good for you.*

**Extra-activity.** Obtenga más información acerca de los hábitos alimenticios de los estudiantes. Haga preguntas como *Do you eat fruit and vegetables every day? Do you play sports? Do you watch TV every day? Do you drink water?*

**Note box.** Dirija la atención de los chicos hacia la *note box* en el extremo superior de la página 43. Solicite a diferentes estudiantes que lean la información en voz alta.

## 17. Learn about food calories.

Señale el cuadro que contiene diferentes alimentos y sus correspondientes valores calóricos. Dirija la atención de los chicos hacia las palabras *slice, cup* y *teaspoon* y explique sus significados. Haga preguntas como *How many calories are there in a banana? (105.) How many calories are there in two bananas? (210.) How many calories are there in a slice of lemon? (2.)* Repita el procedimiento con el resto de los alimentos en el cuadro.

## 18. Complete. How many calories are there...

Lea el ejemplo en voz alta:

T: *How many calories are there in a slice of pizza? Two slices of tomato... eight calories, two slices of cheese... two hundred and twenty-six calories, one slice of bread... fifty-three calories. Eight plus two hundred and twenty-six plus fifty three equals two hundred and eighty-seven calories.*

Pida a los chicos que trabajen en parejas. Una vez que todos hayan terminado, solicite a algunos voluntarios que pasen al pizarrón y escriban y lean sus resultados.

**Note.** Los resultados pueden variar ya que los chicos pueden optar por diferentes cantidades e ingredientes.

**Answer key.** Respuestas personales.

## Follow-up

**Game. Making sentences.** Escriba en el pizarrón:

- calories - How - many - are - in - a - slice - of - there - bread?*
- How - many - day - calories - do - a - you - need?*
- many - calories - are - How - in - a - glass - there - of - lemonade?*

Divida a la clase en pequeños grupos. Explique que el primer grupo en ordenar las tres preguntas y responderlas de manera correcta será el ganador.

**Answer key.** a. *How many calories are there in a slice of bread? 53.* b. *How many calories do you need a day? Between 1,800 and 2,200.* c. *How many calories are there in a glass of lemonade? 32.*

## 44 45 CB Lesson 4

### Pre-task

Pida a los chicos que escriban en un trozo de papel el nombre de su comida preferida (sin importar si ésta es saludable o no). Recoja todos los papelitos y pida a un voluntario que lea, uno por uno, los alimentos y escríbalos en el pizarrón. Seguramente algunas comidas van a repetirse. La comida que más veces se repite es la predominante y por consiguiente, la más popular.

## 19. Listen ad read. Discuss.

Diga *Open your books at page 44.* Señale las cuatro preguntas que se encuentran en el extremo superior de la página e invite a los chicos a responderlas en voz alta.

**Note.** Para responder la última pregunta (*How many calories are there in one pizza?*) los chicos pueden observar el cuadro de la página 43 y encontrar la respuesta (si una porción de pizza tiene 287 calorías, una pizza entera –que generalmente tiene 8 porciones– tendrá 2,296 calorías).

**Answer key.** Respuestas personales.

Dirija la atención de los chicos hacia la ilustración de la pizza en la página 44. Pregunte:

*What's this text about? Do you like pizza? When do people usually eat pizza?*

 Reproduzca la pista 20 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación –al mismo tiempo que lean el texto en sus libros.

**20 Listen and read.**

*Millions of people around the world say pizza is their favourite food.*

*People in the USA eat 350 slices of pizza every second!*

*Saturday is the 'Eating Pizza Day', especially in the evening with some friends.*

*Eating pizza is usually great fun for children because they can eat it with their hands.*

*Pizza is delicious and easy to prepare.*

**Note.** Si lo desea, vuelva a reproducir el audio y fomente la repetición del texto para que los chicos incorporen los sonidos en inglés.

**20. Complete.**

Pida a los chicos que realicen una lectura silenciosa del texto y que luego -en forma individual- lo completen con la información que falta. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Answer key.** Respuestas personales.

**21. What's good for you? Break the code!**

En esta actividad, los chicos utilizarán las referencias (9=E, 4=R, etc.) para descifrar el código que responde a la pregunta *What's good for you?* Aclare que en las referencias no se encuentran todas las letras que van a necesitar, y por lo tanto, tendrán que deducirlas.

Cuando todos hayan terminado, pida a los chicos que comparen sus respuestas, en parejas.

**Answer key.** (*What's good for you?*) *Eating vegetables, fruit and cereals and drinking water.*

**22. Answer these questions.**

Los chicos responden las preguntas en forma individual. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta para que los chicos cotejen sus respuestas. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Answer key.** Respuestas personales.

**23. Read and circle.**

Diga a los chicos que ahora van a leer las preguntas de esta encuesta (*Read the questions in the survey*) y van a responder las preguntas haciendo un círculo sobre A (*always*), S (*sometimes*) o N (*never*). Una vez que todos hayan terminado, deben contar el puntaje obtenido (*Count your points*) y luego leer el resultado en la *Analysis box*. Luego, solicite a los chicos que comparen sus respuestas en parejas.

**Answer key.** Respuestas personales.

**Follow-up**

Pida a los chicos que, en parejas, elaboren una encuesta similar a la de la página 45, pero que contenga diferentes preguntas (5 preguntas). Una vez que todos hayan escrito las preguntas, van a entrevistar a sus compañeros sobre sus hábitos:  
 S1: *Do you wash your hands three times a day?*  
 S2: *Yes, I do./ No, I don't.*  
 S1: *Do you have a shower in the evening?*  
 S2: *Yes, I do./ No, I don't.*  
 S1: *Do you...*

Pase por los bancos y monitoree el trabajo de los chicos.

**Answer key.** Respuestas personales.

**Getting ready for next class.** Pida a los chicos que -para la próxima clase- traigan a la escuela algunas fotos de ellos mismos haciendo diferentes actividades (caminando, etc.).

46

**CB Lesson 5****Project. My Diary**

Invite a los chicos a abrir sus libros en la página 46. Dirija la atención de la clase hacia el diario de *Meera* (texto e ilustraciones) y diga *Look at the pictures and read Meera's diary*. Seguramente los chicos están familiarizados con el significado de *Diary* (en este contexto, significa 'diario íntimo o personal'). Explique que en este caso *Meera* escribió en su diario acerca de sus rutinas cotidianas. Pida a un voluntario que lea el texto en voz alta. Luego diga *Now, write your own diary entry*.

Verifique que los chicos comprendan la actividad que tienen que llevar a cabo y ayúdelos en lo que necesiten. Pídale que escriban un texto sobre sus actividades cotidianas y que agreguen la(s) foto(s) que trajeron. Si algunos chicos no poseen una fotografía, pueden dibujarse a ellos mismos.

**Note.** Si lo desea, pida a los chicos que realicen esta tarea en una hoja suelta y exhiba los trabajos en las paredes del aula o en otro lugar disponible en la escuela para tal fin.

## 47 CB Lesson 6

### Game. Action Time

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 47 y diga *Let's play a game!* Pida a un voluntario que lea las instrucciones en voz alta y verifique que todos hayan comprendido las instrucciones del juego:

Divida la clase en dos grupos (*a*), pida a los chicos que abran sus libros en la página 99 y que completen las tarjetas vacías con oraciones que denoten diferentes acciones y que recorten las tarjetas por las líneas de puntos (*b*). Los equipos utilizan un set de tarjetas cada uno y las ubican boca abajo, sobre el pupitre (*c*). Los jugadores de cada equipo esperan su turno para recoger una tarjeta. El jugador no debe mostrar a nadie su tarjeta y debe representar (actuar con mímica o dibujar) la actividad correspondiente para que los integrantes de su equipo traten de adivinar la acción (*d*).

S1: (*Acts out or draws the activity.*)

S2: *Are you having a shower?*

S1: *Yes, I am./No, I am not.*

**Note.** El participante que hace mímica o dibuja no debe hablar en ningún momento durante el juego.

Anime a los chicos a utilizar vocabulario específico o frases como: *It's (your) turn. Pick up the card. Right! One point for you. Wrong! No point for you.*

# 5 Amazing animals

## Objetivos

- ▶ Formular preguntas y respuestas sobre algunos animales.
- ▶ Integrar el vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- ▶ Conversar sobre las habilidades y características de ciertos animales.
- ▶ Utilizar adecuadamente adjetivos comparativos y superlativos.
- ▶ Leer e interpretar textos cortos.
- ▶ Describir animales a partir de rasgos distintivos utilizando adjetivos comparativos y superlativos, unidades de medida, etc.
- ▶ Completar una ficha.
- ▶ Completar oraciones. Leer e interpretar la información en una tabla.
- ▶ Leer y comprender una descripción simple. Escribir una descripción corta.
- ▶ Escuchar y extraer información específica.
- ▶ Unir palabras con sus significados.
- ▶ Participar en un juego de mesa utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas.
- ▶ Fomentar el interés y respeto por los animales en peligro de extinción.
- ▶ Cooperar en actividades de grupo.
- ▶ Investigar sobre las características de un animal y escribir un párrafo sobre dicho animal.
- ▶ Cantar una canción relacionada con el tema de la unidad.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ *Elephants, ostriches, giraffes, cheetahs, hummingbirds, whales...*
- ▶ *Light, heavy, strong, fast...*
- ▶ *The strongest, tallest, fastest...*
- ▶ *Taller, older, faster than...*
- ▶ *Crest, chick, colony, environment, plankton, nest, rocks, krill, mollusks...*
- ▶ *Hop, jump, push, rock, run...*
- ▶ *Weigh about, kilometres an hour, kilos, grams, metres...*
- ▶ *What animals do you like best? Why do you like them? Where do they live? What do they eat? What can they do?*
- ▶ *(Elephants) weigh about (9,000) kilos. (Blue whales) are the heaviest animals on Earth.*
- ▶ *(Rockhopper penguins) live in colonies. (Cheetahs) are the fastest animals in the world.*
- ▶ *How big are (Rockhopper penguins)? How many kilos do (they) weigh? Are (they) good swimmers? They are great fun!*
- ▶ *I think (Rockhopper penguins) are amazing because... My favourite animal is the (hummingbird)...*
- ▶ *Can it fly? Does it live in the water?*
- ▶ *Which land animal has got the biggest teeth? Which animal lives the longest?*

48 49 50

CB Lesson 1

## Pre-task

Muestre a los chicos dibujos o fotos de diferentes animales y sus correspondientes hábitats (*jungle, cold land, grassland, desert, water, etc.*). Si no posee ilustraciones, dibuje los animales en el pizarrón y pregunte *What are these? (Animals.)* Diga *Some animals live in cold places (penguins, polar bears, seals, etc.), others in the desert (camels, snakes, scorpions, etc.), others in the water (fish, turtles, whales, etc.) and others in the jungle (monkeys, lions, giraffes, elephants).*

Explique que los animales que viven en sus hábitats naturales son salvajes (*wild animals*), mientras que los que viven en el hogar son domésticos (*domestic animals*).

Escriba los nombres de los animales en el pizarrón, a medida que sean mencionados. Luego pregunte a los chicos si alguna vez fueron a un zoológico y si es así, qué animales vieron.

## 1. Discuss. Then, listen and read.

Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 48. Pídale que observen las ilustraciones detenidamente y que nombren los animales que

identifiquen (*elephant, ostrich, hummingbird, bluewhale, giraffe, cheetah*). Luego, dirija la atención de los chicos hacia las preguntas que se encuentran en el extremo superior derecho de la página (*What animals do you like best? Why do you like them? Where do they live? What do they eat?*). Permita a los chicos que expresen sus ideas libremente.

**Answer key.** Respuestas personales.

Reproduzca la pista 21 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación mientras realizan una lectura silenciosa. Si lo desea, reproduzca la pista del CD de audio nuevamente y haga pausas para que los chicos repitan cada oración del texto en voz alta.

### 21 Listen and read.

*Elephants are very strong and heavy animals. African elephants weigh about 9,000 kilos. Ostriches are big birds. They can't fly but they can run at 60 kilometres an hour. Hummingbirds are very light birds. They weigh about 3 grams! They eat nectar from flowers. Blue whales are very big mammals. They weigh about 150,000 kilos. Giraffes are very tall! An adult male can be 5 metres tall and weigh about 1,300 kilos. They only eat leaves from trees. Cheetahs are very fast felines. They can run at 113 kilometres an hour. They weigh about 45 kilos.*

**Extra-activity.** Escriba estas cifras en el pizarrón:

9,000 - 60 - 3 - 150,000 - 5 - 1,300 - 113 - 45

Ahora pida a los chicos que extraigan información del texto y que utilicen las cifras para escribir oraciones -en sus cuadernos- sobre los animales que aparecen en la página 48.

**Answer key.** Respuestas posibles: *Elephants weigh about 9,000 kilos. Ostriches run at 60 kilometres an hour. Hummingbirds weigh about 3 grams. Blue whales weigh about 150,000 kilos. Giraffes can be 5 metres tall. They weigh about 1,300 kilos. Cheetahs run at 113 kilometres an hour. They weigh about 45 kilos.*

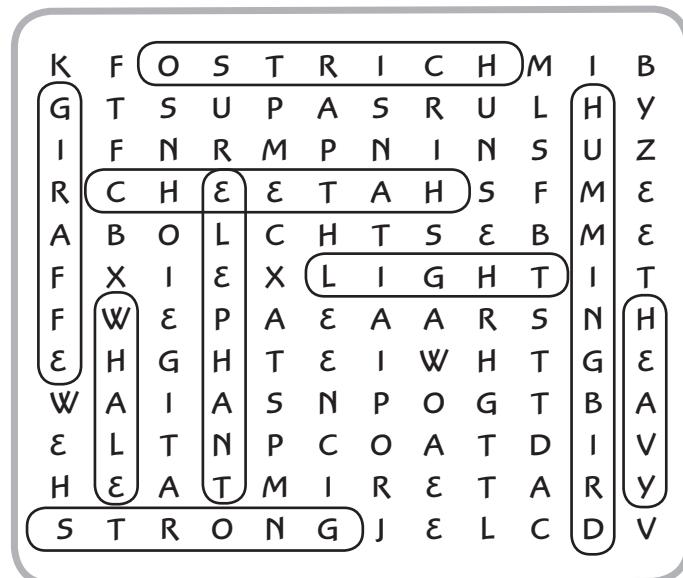
**Note.** Explique a los chicos que hay diferentes formas de decir lo mismo. Por ejemplo:

50 kilometres an hour = 50 kilometres per hour  
Kilos = kilograms

### 2. Find these words.

Diga *Open your books at page 49. Find these words in the word search.* Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Answer key.**



**Note box.** Señale la *note box* que contiene la explicación de cómo se forman los comparativos (*adjective + -er + than*). Permita a los chicos que lean la información detenidamente. Luego, escriba algunos adjetivos en el pizarrón e invite a diferentes voluntarios a pasar al frente y escribir las formas comparativas de dichos adjetivos. Haga preguntas para comprobar que todos hayan entendido este punto gramatical.

### 3. Read again and complete.

Pida a los chicos que relean el texto de la página 48 y que completen las oraciones (a-e). Las respuestas pueden variar. Acepte las distintas respuestas, siempre que sean correctas.

**Answer key.** Respuestas posibles: a. *Ostriches*, b. *elephants*, c. *cheetahs*, d. *ostriches*, e. *Giraffes*

# 5 Amazing animals

## 4. Now, compare these animals.

Los chicos comparan los animales utilizando la estructura aprendida. Concédales unos minutos para realizar la actividad. Luego, solicite a diferentes voluntarios que lean sus oraciones en voz alta para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** c. taller, d. smaller, e. bigger, f. stronger

**Extra-activity.** Si lo desea, puede compartir con la clase algunos datos interesantes. Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y explique el significado de las palabras que los chicos desconozcan:

- 1) *The eye of an ostrich is bigger than its brain.*
- 2) *Hummingbirds are the smallest birds in the world.*
- 3) *Hummingbirds are the only birds that can hover and fly straight up, down or backwards.*
- 4) *The cheetah is the only feline in the world that cannot retract its claws.*
- 5) *Tigers have got striped skin, not just stripped fur.*

## 5. Circle. Guess the animal and write about it.

Diga *Open your books at page 50.* Conceda a los chicos unos minutos para que observen el cuadro atentamente. Luego, pídale que hagan un círculo sobre la opción correcta para formar preguntas acerca de un animal. Luego, señale las cruces (*No*) y los ticks (*Yes*) y -de acuerdo a estas respuestas- pregunte a la clase:

T: *Can it fly?*

SS: *No, it can't.*

T: *Can it swim?*

SS: *Yes, it can.*

**Answer key.** b. *Can*, c. *Does*, d. *Does*, e. *Does*, f. *Has*, g. *Is*, h. *Has*, i. *Is*, j. *Has*

Una vez que hayan respondido todas las preguntas en forma oral, los chicos deben adivinar de cuál de los dos animales que aparecen en las fotos se trata (*tiger* or *cheetah*).

**Answer key.** *The tiger.*

Por último, los chicos escriben sobre el tigre en la hoja en blanco que se encuentra en el extremo superior derecho de la página.

**Answer key.** Respuestas posibles: *The tiger has got four legs and big teeth. It has got black stripes. It isn't smaller than a cheetah and it isn't bigger than a horse. It doesn't live in Africa. It lives in the jungle in Asia. It doesn't live in the water but it can swim very well.*

**Extra help.** Invite a los chicos a consultar la página 94 en sus libros. En esta sección encontrarán algunos ejemplos de las tres formas de la estructura aprendida o revisada (afirmativa, interrogativa y negativa).

## 6. Compare and complete.

Señale las ilustraciones de *Sue, Patrick y Karen* y pida a los chicos que completen las oraciones utilizando las formas comparativas correctas.

**Answer key.** b. *shorter than*, c. *lighter than*, d. *heavier than*, e. *smaller than*

**Note box.** Dirija la atención de los chicos hacia la *note box* en el extremo inferior derecho de la página 50. Explique la estructura utilizada para formar superlativos (*the + adjective + -est*).

Lea los ejemplos en voz alta: *Cheetahs are the fastest animals in the world. The blue whale is the biggest animal in the world.* Escriba las siguientes preguntas en el pizarrón e invite a la clase a responderlas: *What's the fastest bird in the world? (The ostrich.) What's the biggest mammal on land? (The elephant.) What's the biggest mammal in the world? (The blue whale.) What's the tallest mammal in the world? (The giraffe.)*

## 7. Now, work in pairs. Make sentences.

En parejas, los chicos hacen oraciones -en forma oral- sobre *Sue, Karen y Patrick*. Asegúrese de que todos utilicen la forma superlativa. Pase por los bancos y monitoree el trabajo de los chicos.

**Answer key.** Respuestas personales.

## Follow-up

### Game. Comparative & superlative competition.

Dibuje dos cajas en el pizarrón. En una de ellas escriba adjetivos y en la otra, nombres de animales.

*big, heavy, tall, fast,  
slow, small, light,  
smart, strong*

*humming bird, blue  
whale, tiger, cheetah,  
dog, cat, giraffe, monkey,  
elephant, ostrich, penguin,  
parrot, turtle*

Divida a la clase en grupos y pida a cada grupo que escriba oraciones en una hoja, utilizando la información de ambas cajas y las estructuras aprendidas en esta unidad (*comparatives and superlatives*). Concédales 10 minutos para llevar a cabo esta tarea. Luego, diga *Time is up!*, recoja las hojas y corríjalas. El grupo con mayor número de respuestas correctas es el ganador.

51 52 53

## CB Lesson 2

### Pre-task

Explique a los chicos que usted va a describir un / algunos animal(es) y que ellos deben escuchar con atención y adivinar de qué animal(es) se trata. Diga *They are big animals. They have got four legs. They can run very fast. They are the fastest felines.* Los chicos levantan la mano y esperan su turno para decir el nombre del animal. Repita el procedimiento con diferentes animales.

**Answer key.** *cheetah(s)*

 **Social values.** Converse con la clase acerca de la importancia de proteger a los animales y sus hábitats naturales. Diga *Cheetahs and tigers are endangered species (in risk of extinction).* Explique que todos somos parte del mismo ciclo de vida y, por eso, la extinción de ciertas especies puede ser perjudicial para nuestra propia supervivencia.

### 8. Listen and read.

 Diga *Now open your books at page 51.* Reproduzca la pista 22 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y leen el texto en forma silenciosa. Reproduzca la pista nuevamente e invite a la clase a leer el texto en voz alta.

### 22 Listen and read.

Philip: *Hello. Can I ask you some questions about animals?*

Teacher: *Yes, of course.*

Philip: *How many kilos do elephants weigh?*

Teacher: *Elephants are very heavy animals. The heaviest African elephants weigh 9,000 kilos.*

Philip: *9,000 kilos! That's heavier than a car! Now, how tall are ostriches?*

Teacher: *Ostriches are the tallest birds. They are taller than people. The tallest ostriches are about two metres tall.*

Philip: *That's much taller than me! OK. Now, how tall are giraffes?*

Teacher: *Giraffes have got long necks to reach the top of the trees. The tallest giraffes are five metres tall.*

Philip: *Wow. That's tall! Five metres! All right. Which are the lightest birds?*

Teacher: *Hummingbirds. They weigh three grams. They're really light!*

**Extra-activity.** Divida la clase en dos grandes grupos, uno de nenas y otro de varones. Pida a las nenas que lean -en voz alta y a coro- las preguntas que hace Philip (*Hello. Can I ask you some questions about animals?*) y a los varones que lean -también en voz alta y a coro- solamente las respuestas.

### 9. Now, tick the right option.

Los chicos releen el diálogo del ejercicio anterior y escriben un *tick* en las opciones correctas. Seleccione diferentes voluntarios para que lean las respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. *two metres tall*, b. *nine thousand kilos*, c. *five metres tall*, d. *three grams*

### 10. Find out and circle.

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 52. Solicítelos que hagan un círculo en la respuesta correcta. Esta actividad apunta a activar los conocimientos básicos de los chicos como también a ayudarlos a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

# 5 Amazing animals

**Answer key.** b. polar bear, c. lion, d. cheetah, e. crocodile, f. tortoise

## 11. Complete.

Los chicos lean las oraciones incompletas. Luego, utilizan los nombres de animales en las cajas para completarlas. Concédales unos minutos para llevar a cabo esta actividad y luego pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. Elephants, b. Ostriches, c. Giraffes, d. Cheetahs, e. Hummingbirds, f. Whales

## 12. Listen and circle the right option. Check.

Reproduzca la pista 23 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación mientras realizan una lectura silenciosa de las oraciones y encierran con un círculo las opciones correctas, según corresponda. No corrija las respuestas todavía. Reproduzca la pista nuevamente, haciendo una pausa luego de cada oración para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** a. three, 5,000, b. taller, five, c. cheetahs, beautiful, d. big, food, e. lots of, tired.

### 23 Listen and circle the right option.

We are at the zoo now. It is fantastic! There are **three** elephants. The heaviest elephant weighs **5,000** kilos. There is a giraffe that is **5 metres** tall. It is **taller** than the rest of the animals. I like giraffes. They're my favourite animals. There are two **cheetahs**. Their brown and black coats are **beautiful**! I like the lion at the zoo. His name is King. His teeth are very **big**. There is a lot of **food** for him but he isn't hungry. There are **lots of** penguins, but they aren't in the water. I think they are **tired**.

Now listen and check.

## 13. Sing.

Diga Open your books at page 53. We are going to sing a song! Look at the pictures! What can you see? (A giraffe, a cheetah, a monkey, a kangaroo -with a baby kangaroo- and people at the zoo.)

Escriba el título de la canción en el pizarrón (Run,

Cheetah, Run!) e invite a los chicos a pensar en frases similares para cada fotografía (Jump, Kangaroo, Jump!; Climb, Monkey, Climb! etc.).

Invite a los chicos a leer rápidamente la letra de la canción y pregúnteleles *What is it about?* (*Animal Olympics at the city zoo*.)

**Note box.** Señale la frase *You are the best* y dirija la atención de los chicos hacia la *note box*. Explique que existen formas comparativas y superlativas 'irregulares', como en el caso de *good* (*better than – the best*) y *bad* (*worse than – the worst*).

Reproduzca la pista 24 del CD de audio. Los chicos escuchan la canción y se familiarizan con el ritmo y la música de la misma. Reproduzca la pista 24 del CD de audio nuevamente e invite a los chicos a cantar la canción.

### 24 Song: Run, Cheetah, Run!

There are animal Olympics at the city zoo.  
There are monkeys and tigers and kangaroos.  
The cheetahs are the fastest,  
Faster than the rest.  
Run, cheetah, run, you are the best.  
(chorus)  
Rock, rock, baby, rock, rock,  
Roll, baby, roll, roll.  
The giraffes are the tallest,  
Taller than the rest.  
Jump, giraffe, jump, you are the best.  
(chorus)  
The elephants are the strongest,  
Stronger than the rest.  
Push, elephant, push, you are the best.  
(chorus)

## 14. Match. Then, write sentences.

Pida a los chicos que unan la información en ambas cajas para formar oraciones correctas. Luego, solicítelos que escriban las oraciones en los espacios asignados para tal fin. Invite a varios voluntarios a escribir las oraciones en el pizarrón. Los chicos cotejan sus respuestas.

**Answer key.** a. (The cheetahs) are the fastest. b. The giraffes are the tallest. c. The elephants are the strongest. d. The tigers are the best swimmers.

## Follow-up

Pida a los chicos que -en parejas-准备 un mini-diálogo similar al de la actividad 8, pero que contenga información sobre otros animales. Concédales el tiempo necesario para realizar esta tarea. Cuando todos hayan terminado, solicite a diferentes voluntarios que lean sus diálogos en voz alta.

**Game. How much do you remember?** Pida a los chicos que cierren sus libros y que escriban en sus cuadernos oraciones comparando diferentes animales (incluso pueden utilizar nombres de animales que no hayan sido enseñados en clase). Concédales de cinco a diez minutos para hacer esta actividad. Luego pase por los bancos y corrija cada cuaderno. Asigne un punto por cada oración escrita correctamente y medio punto por cada oración que contenga errores de ortografía. El participante que obtenga más puntos es el ganador. En caso que haya empate, los participantes finalistas pasan al pizarrón y escriben nuevas oraciones -en forma simultánea- en sólo dos minutos. El participante con mayor cantidad de puntos gana el juego.

54 55 56 57

## CB Lesson 3

### Reading. Rockhopper Penguins

#### 15. Listen and read.

Diga *Open your books at page 54. Look at the photographs! What can you see?* Los chicos levantan la mano para responder (*penguins*).

Reproduzca la pista 25 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación mientras realizan una lectura silenciosa de los textos. Reproduzca la pista nuevamente, haciendo una pausa luego de cada descripción y converse con la clase sobre el contenido de cada párrafo y el significado de las palabras resaltadas en blanco. Si lo considera apropiado, haga preguntas -por ejemplo, *What colour are Rockhopper penguins? (Grey and white with a yellow crest.) How tall are they? (They are 55 cm tall.) Where do they make their nests? (In the ground.) Are they birds or mammals? (Birds.) How many eggs do they sit on? (Two.) Do they live in small groups? (No, they don't. They live in large colonies.) What do they eat? (Crustaceans, plankton, mollusks, krill and other*

*fish.).* Invite a la clase a responder las preguntas. Reproduzca la pista 25 del CD de audio nuevamente. Esta vez, haga pausas en la grabación para que los chicos escuchen (mientras leen) y repitan en voz alta, a coro.

#### 25 Rockhopper Penguins. Listen and read.

*These Rockhopper penguins look amazing. Their bodies are grey and white and they have got some long yellow crests over their eyes. They are the smallest penguins in the family of crested penguins. They are only 55 cm tall and they weigh about two or three kilograms.*

*They make their nests in the ground and they sit on two eggs. One egg is smaller than the other egg. The chicks stay with their father while their mother goes to the sea for food.*

*They always live in large colonies near the water and they are excellent swimmers. They eat crustaceans, plankton, molluscs, krill, and other fish. In Argentina there are two colonies. The largest colony is on Tierra del Fuego. Tourists can also see them in their natural environment on Isla Pinguino, near Puerto Deseado. Their name is Rockhopper because they hop over rocks. They are noisy and you can see these penguins playing around all the time. They are great fun!*

#### 16. Match words and definitions.

Dirija la atención de los chicos hacia la página 56. Los chicos unen las palabras con sus definiciones. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. 3, b. 5, c. a, d. 6, e. 4, f. 2

#### 17. Match the sentences and the paragraphs.

Ahora los chicos relacionan las oraciones con los párrafos del artículo *Rockhopper Penguins*. Solicítelos que comparen sus respuestas con las de un compañero.

**Answer key.** b. 3, c. 1, d. 4, e. 4, f. 1

# 5 Amazing animals

## 18. Complete this file.

Diga *Open your books at page 57.* Pida a los chicos que vuelvan a leer el texto de las páginas 54 y 55 y que completen la ficha con la información requerida. Pida a diferentes voluntarios que escriban sus respuestas en el pizarrón.

**Answer key.** Respuestas posibles: Habitat: *Tierra del Fuego and Isla Pinguino.* Weight: *Two or three kilograms.* Colour: *Grey, white and yellow.* Food: *Crustaceans, krill, mollusks, plankton and fish.* Abilities: *Swim, hop, play.* Other characteristics: *They have got a yellow crest. They make nests. Fathers stay with chicks. They live in colonies. Mothers go for food. They are noisy.*

## 19. Compare the Rockhopper penguin to other animals.

Los chicos escriben oraciones comparando al *Rockhopper penguin* con otros animales. Asegúrese de que la clase utilice comparativos y superlativos.

**Answer key.** Respuestas personales.

**Note.** Dependiendo del tiempo disponible y del ritmo de la clase, si lo desea, puede asignar las actividades 16 a 19 como tarea para el hogar.

**Getting ready for next class.** Pida a los chicos que, para la próxima clase, traigan fotos (o recortes de revistas) donde se pueda apreciar un animal que les guste.

## 58 CB Lesson 4

## Project. Animals on this Planet

La clase anterior usted pidió a los chicos que traigan fotografías o recortes de revistas donde se pueda ver a un animal en particular. Pida a los chicos que se pongan de pie, caminen por el aula y encuentren un compañero o compañeros que haya (n) traído una fotografía del mismo animal. De esta forma, se crearán grupos que trabajarán en los mismos proyectos.

En este proyecto, los chicos van a escribir un párrafo sobre un animal de su elección y van a incluir coloridas fotografías.

Pida a varios voluntarios que lean los pasos a seguir en la página 58 y asegúrese de que todos los chicos hayan comprendido la consigna. Si lo desea, puede

pedirles que realicen la actividad sobre una cartulina y luego exhibir los trabajos de los chicos en el aula o en algún sitio de la escuela asignado para tal fin.

59

## CB Lesson 5

## Game. Test your Memory!

Diga *Open your books at page 59. Let's play a board game!* Explique a los chicos que ahora van a jugar en parejas. Pida a diferentes voluntarios que se turnen para leer las instrucciones del juego y verifique que todos los chicos hayan entendido lo que tienen que hacer: los chicos van a recortar las tarjetas que se encuentran en la página 95 y a clasificarlas según corresponda (*animal names* y *animal characteristics*). Los participantes ubican las tarjetas boca abajo, desparramadas sobre el banco (las de color naranja contienen nombres de animales y las de color amarillo contienen características de animales). Pida a los chicos que se turnen para dar vuelta dos tarjetas de diferente color al mismo tiempo. Si el animal coincide con las características, el chico se queda con el par de tarjetas y avanza un casillero en el tablero; de lo contrario, las vuelve a dejar boca abajo en el mismo lugar donde estaban -y no avanza- hasta que le toque su turno nuevamente.

Una vez que no queden más tarjetas sobre el pupitre, los chicos contabilizan los puntos obtenidos de acuerdo a los colores (el violeta vale un punto, el rojo dos puntos, etc.). El ganador es el participante que haya obtenido más puntos.

# Places around the world

## Objetivos

- ▶ Intercambiar preguntas y respuestas breves con los compañeros de clase.
- ▶ Describir fotos en forma oral.
- ▶ Participar en un juego de roles.
- ▶ Practicar pronunciación, ritmo y entonación.
- ▶ Participar en conversaciones integrando el vocabulario y las estructuras aprendidas en las unidades anteriores.
- ▶ Reconocer elementos icónicos.
- ▶ Producir textos cortos.
- ▶ Repasar nombres de animales, países y lugares geográficos.
- ▶ Utilizar adjetivos comparativos y superlativos.
- ▶ Analizar la información dada. Identificar lugares en el mapa. Escuchar y obtener información específica.
- ▶ Aprender y repetir un trabalenguas.
- ▶ Relacionar elementos visuales y orales.
- ▶ Leer y asociar pronunciación y ortografía.
- ▶ Completar textos con información específica.
- ▶ Comentar acerca de preferencias y hábitos.
- ▶ Recitar un poema.
- ▶ Participar en juegos integrando las estructuras aprendidas.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ Snake, monkey, bird, camel(s), cheetah, giraffe, elephant, ostrich, tiger, elephant, crocodile, kangaroo...
- ▶ Have a shower, do exercise, sleep...
- ▶ Chips, crisps, lemonade, olives, mushrooms...
- ▶ I'm in the largest ocean in the world. It goes from (Canada) to (Australia). Lots of fish and birds live here. I'm in the longest river in the world. It goes through (Africa).

- ▶ Crocodiles and elephants swim in it.
- ▶ The Nile River is longer than the Amazon River. Mount Everest is higher than Aconcagua. Argentina is smaller than Brazil. The Pacific Ocean is larger than the Atlantic Ocean.
- ▶ Can you find me?

60 | 61

## CB Lesson 1

### Pre-task

**Memory game.** Divida la clase en tres o cuatro grupos. Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 60. Pídale que observen la ilustración del mapa detenidamente durante dos minutos. Cuando se hayan cumplido los dos minutos diga *Time is up!* y pídale que cierren sus libros. Invite a un voluntario del grupo A a pasar al pizarrón y escribir el nombre de un animal que se encuentre en el planisferio. Si el dato es correcto, asigne un punto al grupo. Ahora es el turno del grupo B. Repita el procedimiento con el resto de los grupos. Una vez que las palabras estén escritas en el pizarrón, pida a los chicos que abran sus libros nuevamente y cotejen las respuestas. El grupo con más aciertos es el ganador.

**Answer key.** snake, monkey, bird, camel(s), cheetah, giraffe, elephant, ostrich, tiger, elephant, crocodile, kangaroo

### 1. Listen and say.

Diga *Open your book at page 60. How many paragraphs can you see? (Four.)* Lea el texto en voz alta y pida a los chicos que aplaudan cada vez que usted nombre un adjetivo superlativo (*longest x 2, biggest x 2*).



Ahora explique a los chicos que van a escuchar el texto recitado como poema. Reproduzca la pista 26 del CD de audio. Los chicos escuchan y al mismo tiempo realizan una lectura silenciosa del texto. Invite a la clase a recitar el poema.

## 6

# Places around the world

## 26 Can You Find Me?

I'm in the largest ocean in the world.  
It goes from Canada to Australia.  
Lots of fish and birds live here.

I'm in the longest river in the world.  
It goes through Africa.  
Crocodiles and elephants swim in it.

I'm in the biggest rainforest in the world.  
It's in South America.  
Animals, birds and people live here.

I'm in the biggest desert in the world.  
It's in the north of Africa.  
Giraffes, cheetahs and ostriches live near it.  
(Rap version)

**Note.** Al final del poema encontrará una versión cantada (*rap*). Si lo desea, invite a los chicos a producir una versión diferente del mismo texto.

## 2. Match the paragraphs and the places.

Señale los párrafos de la actividad 1 y el planisferio de la actividad 2. Explique a los chicos que cada párrafo del texto de la actividad anterior representa una adivinanza sobre un lugar en el mundo. Diga a la clase *Now match the paragraphs and the places*. Conceda a los estudiantes el tiempo necesario para hacer esta tarea. Cuando todos hayan terminado, pida a diferentes voluntarios que digan sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** b. River Nile, c. Amazon Rainforest, d. Sahara Desert

**Note.** Explique que es correcto decir *Nile River* o *River Nile*.

**Extra-activity.** Pida a los chicos que, en sus cuadernos, escriban cuatro datos verdaderos o falsos sobre los lugares de referencia que aparecen en el mapa (*Pacific Ocean, River Nile, Amazon Rainforest, Sahara Desert*) utilizando adjetivos superlativos. Luego, solicíteles que intercambien cuadernos con el compañero y que escriban T (true) o F (false) al lado de cada oración, según corresponda, por ejemplo:

The Pacific Ocean is the largest ocean in the world. (T)  
The Sahara Desert is the smallest desert in the world. (F)  
The Amazon Rainforest is the biggest rainforest in the world. (T)  
The River Nile is the shortest river in the world. (F)

## 3. Complete and match.

Diga *Open your books at page 61*. Pida a los chicos que completen y unan las oraciones, según corresponda. Luego, seleccione diferentes voluntarios y solicíteles que lean sus oraciones en voz alta.

**Answer key.** b. 4 (desert, Sahara Desert), c. 1 (biggest, Amazon Rainforest), d. 3 (longest, River Nile)

## 4. Make sentences.

Pida a los chicos que unan las palabras / frases en las cajas de manera que formen oraciones verdaderas. Luego, solicíteles que escriban dichas oraciones en el espacio asignado. Invite a algunos voluntarios a escribir las oraciones en el pizarrón para que los chicos cotejen sus respuestas.

50

**Answer key.** Respuestas posibles: *Argentina is the second biggest country in South America. Brazil is the biggest country in South America. Brazil has got the biggest rainforest in the world. Brazil has got the longest river in South America. Aconcagua is the highest mountain in South America. The Pacific is the biggest ocean in the world. The Amazon is the biggest rainforest in the world. The Nile is the longest river in the world.*

## 5. Say this tongue twister.

Explique a los chicos que *tongue twister* significa 'trabalenguas'. Concédales unos minutos para que lo practiquen hasta que logren decirlo de corrido y sin trabarse.

**Answer key.** Respuestas personales.

 **Social values.** El agua es esencial para la vida humana. Converse con la clase sobre algunos datos relevantes relacionados con el agua. Diga *About 80 % of our bodies is made of water. Water covers about 70% of the Earth's surface*. Explique que, sin embargo, en algunas partes del mundo la falta de agua es un problema. Pregunte *What can we do to help?* La idea es que los chicos aporten ideas sobre

# Places around the world

6

del agua, sin desperdiciarla  
a canilla cuando no la

mparen los siguientes  
gráficos: *the Nile River, the  
a, Mount Everest, Brazil,  
ean, the Atlantic Ocean.*  
portunidad tienen que usar  
*longer than, bigger than, etc.*).

sibles: *The Nile River is longer  
Mount Everest is higher than  
Brazil. The Pacific  
ntic Ocean.*

**Relative Hangman.** Divida  
la actividad: dibuje el  
o que desee revisar (*long,*  
*etc.*), escriba la letra inicial  
la letra restante. Pida a los  
decir diferentes letras  
a palabra. Luego, pídale a un  
ue piense en un adjetivo que  
s unidades y escriba la letra  
el pizarrón. Los miembros del  
tratar de adivinar la palabra. Si  
o se encuentra en la palabra  
ibuja una parte del cuerpo  
o. Cuando el dibujo está  
juego.  
(por ejemplo, *large*), el  
comparativa (*larger*) y

**Tick (✓) the ways he  
water.**

page 62. Señale la  
ándose los dientes.  
*What is the boy doing? (He's*

27

Reproduzca la pista 27 del CD de audio. Los chicos  
escuchan la grabación y escriben un *tick* según  
corresponda.

Haga preguntas para comprobar la comprensión  
auditiva de la clase:

*Where does Charlie live? (Ushuaia.) Is it hot or cold  
there? (Very cold.) How often does Charlie have a  
shower? (Every day.)*

Reproduzca la pista nuevamente, esta vez haciendo  
pausas para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** *We... drink water, wash our clothes, clean  
their teeth, have a shower.*

## 27 Listen to Charlie.

Charlie: *Hi! My name's Charlie. I live in Ushuaia.  
It's always cold here. Sometimes,  
when it is extremely cold, the temperature can be  
minus 18 degrees!  
We always have a shower every day.  
We use water to clean our teeth and I always drink  
two glasses of water at lunchtime.  
And Mum and Dad use water to wash our clothes.*

## 7. Now, write sentences about you and your family.

Invite a los chicos a escribir oraciones sobre la  
forma en que sus familias y ellos mismos utilizan  
el agua. Pida a los chicos que comparan sus  
respuestas con las de un compañero.

**Answer key.** Respuestas personales.

## 8. Complete.

Ahora solicite a los chicos que completen los textos  
utilizando las palabras que se encuentran en las  
cajas. Luego, solicite a un voluntario que pase a  
escribir sus respuestas en el pizarrón.

**Answer key.** b. deserts, c. snow, d. ice, e. longest, f. River, g.  
Sea, h. Ocean

## 9. Complete the crossword.

Dirija la atención de los chicos hacia la página 63. Pídale que observen las ilustraciones de referencia y completen el crucigrama. Luego, deben utilizar las letras resaltadas para formar el nombre de un animal. Diga *Complete the crossword puzzle. Then, use the highlighted words to build up the name of an animal.* Si lo desea, solicite a los chicos que realicen esta actividad en parejas.

**Answer key.** 3. *hummingbird*, 4. *giraffe*, 5. *rainforest*, 6. *bear*, 7. *river*, 8. *ocean*, 9. *desert*, 10. *ostrich*, (What's the animal?) *It's a cheetah.*

## 10. Circle the odd one out.

Diga *Circle the odd words in each group.* Explique que la frase *odd words* se refiere a aquellas palabras que por algún motivo son diferentes y no corresponden a un grupo -ya sea porque son de otra categoría (verbo, sustantivo, adjetivo, etc.) o por alguna otra razón. Corrija el ejercicio en clase y pida a los chicos que justifiquen sus respuestas: S1: *In exercise b, 'whale' is an animal and the other words are actions / verbs.*

**Answer key.** b. *whale*, c. *hungry*, d. *hop*, e. *English*

## Follow-up

**Game. Where Am I?** Invite a los chicos a participar en un juego. Explique las instrucciones claramente: en parejas, los chicos tienen que adivinar en qué país o accidente geográfico se encuentran. Para esto, S1 va a sujetar un cartelito en la espalda de S2 (y viceversa). Este cartelito contiene un nombre que S2 desconoce, por ejemplo *Brazil*. Por lo tanto, S1 y S2 deberán entablar un diálogo, utilizando formas comparativas o superlativas:

S1: *Where am I?*

S2: *You are in a country.*

S1: *Is it the smallest country in South America?*

S2: *No, it isn't.*

S1: *Is it bigger than Argentina?*

S2: *Yes, it is.*

S1: *Is it the biggest country in South America?*

S2: *Yes, it is.*

S1: *Am I in Brazil?*

S2: *Yes, you are!*

**Answer key.** Respuestas personales.

## 64 65 CB Lesson 3

## Pre-task

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 64. Señale las ilustraciones y solicítelos que digan en voz alta una palabra o frase por ilustración. Escriba estas palabras o frases en el pizarrón a medida que los chicos las van diciendo.

**Answer key.** Respuestas posibles: *olives, sweets, biscuits, orange, pizza, watermelon, cake, have a shower, chips, bread, lemonade, ice cream, mushrooms, sandwich, banana, swim, water, orange juice, crisps, carrot, sleep, tomato, eggs, cheese, chicken*

## 11. Choose and complete.

Diga *Open your books at page 64.* Pida a los chicos que observen las ilustraciones y elijan opciones saludables para completar el texto *A Healthy Life.*

**Answer key.** Respuestas personales.

## 12. Complete and ask. Write.

Ahora solicite a los chicos que completen las preguntas y que las utilicen para entrevistar a un compañero. Pídale que tomen nota de las respuestas de sus compañeros y que luego escriban un breve informe en el espacio asignado.

**Answer key.** Respuestas personales.

## 13. Group into categories.

Dirija la atención de la clase hacia las fotografías en la página 65. Pida a los chicos que piensen en una palabra o frase que describa cada fotografía. Luego, solicítelos que las clasifiquen de acuerdo a las categorías lexicales sugeridas. Si lo desea, puede asignar esta actividad como tarea para el hogar.

**Answer key.** Animals: *hummingbird, giraffe, elephant, ostrich, penguin*, Activities: *exercise, basketball, football, computer games, watching TV*, Places: *mountain, rainforest, forest, desert*, Water: *swimming pool, iceberg*,

sea, shower, river, rain, Food and drink: cake, watermelon, lemonade, tomatoes, eggs

## 14. Play a game. Throw a paper ball onto the photos. Say.

Pida a los chicos que jueguen en grupos reducidos. Solicítelos que se turnen para arrojar un bollo de papel sobre las fotografías en la página 65. Los chicos deberán decir una oración que aporte información sobre la fotografía seleccionada:

(*Paper ball lands on a river.*)

S1: *It's a river. Lots of animals live near rivers, for example crocodiles, hippos and snakes. The Nile is the longest river in the world.*

S2: *That's right. You get a point.*

## Follow-up

**Game. Chinese whispers.** Pida a los chicos que se pongan de pie y formen en tres filas diferentes. Diga al oído una oración (por ejemplo, *The Sahara is the biggest desert in the world*) al primer chico de cada fila. Los chicos deben decirle la oración al oído al compañero que tienen al lado y así sucesivamente hasta llegar al último participante. Cada chico que se encuentre al final de la fila dice la oración en voz alta. La oración debe ser la misma en todos los casos, de lo contrario, pídale que cada grupo se reúna a corregir la información. El grupo ganador es el primero en decir la oración correctamente.

# 7 Be green!

## Objetivos

- ▶ Participar en conversaciones sobre la importancia del reciclaje.
- ▶ Repasar preposiciones de lugar.
- ▶ Ordenar palabras para formar preguntas.
- ▶ Asociar ítems lexicales con su representación gráfica.
- ▶ Completar una canción. Leer e interpretar textos cortos.
- ▶ Extraer información específica de un cuadro y escribir oraciones.
- ▶ Producir textos cortos sobre el cuidado del medio ambiente.
- ▶ Completar un crucigrama utilizando vocabulario relacionado con reciclaje y cuidado del medio ambiente.
- ▶ Utilizar el tiempo verbal *Present Continuous* para señalar acciones en progreso.
- ▶ Utilizar el tiempo verbal *Simple Present* para hablar de los hábitos de cada uno.
- ▶ Utilizar formas imperativas para dar sugerencias.
- ▶ Escuchar y extraer información específica.
- ▶ Comparar resultados y llegar a conclusiones.
- ▶ Observar y describir fotos. Completar una encuesta.
- ▶ Definir problemas y sugerir soluciones.
- ▶ Apreciar la importancia del cuidado del medio ambiente.
- ▶ Adquirir interés por aprender técnicas para cuidar el medio ambiente.
- ▶ Comprender preguntas orales y escritas y responder a ellas.
- ▶ Expresar ideas de una manera fluida.
- ▶ Integrar vocabulario en un juego.
- ▶ Escribir una carta integrando el vocabulario aprendido.
- ▶ Escribir sugerencias para cuidar al planeta.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ Recycling, paper, can, water, bin, throw away, save, newspaper, glass, plastic bags, bottle, cans...
- ▶ Throw rubbish away, put rubbish in the bin, save water, recycle bottles, save plastic, save energy, ride our bike, close taps...
- ▶ Next to, between, behind, on, under, in...
- ▶ There is (a cat) under the tree. There are (two green cars) behind the (blue bin)...

- ▶ Don't throw away (glass). Take it to a recycling bin.
- ▶ (Philip) recycles glass bottles and newspapers. He writes on both sides of a piece of paper, too.
- ▶ (Sandeep) is recycling some (newspaper). (An ecologist) is visiting (Glew School) today.
- ▶ How can we help to save the planet? Don't contaminate, close the tap, turn off the lights... How green are you?

66 67

## CB Lesson 1

### Pre-task

Escriba el título de esta unidad en el pizarrón (*Be green!*). Explique el significado de esta frase (*Be ecologically friendly / protect the environment*). Pregunte a la clase *What do you do to protect the environment?* Permita que los chicos conversen acerca de sus hábitos de protección del medio ambiente. Acepte el uso de L1 si fuese necesario y enseñe nuevas

palabras o frases como *recycle, separate rubbish / garbage / waste, organic, inorganic, plastic, glass, cardboard, save water / energy, etc.*



**Social values.** Converse con la clase acerca de las pequeñas acciones que todos podemos implementar para proteger al planeta. Diga *Little things help*. Explique que, por ejemplo, el simple hecho de separar los residuos orgánicos e inorgánicos constituye un gran paso para ayudar al medio ambiente. Agregue que reciclar elementos nos permite ahorrar energía y recursos valiosos para el mundo.

## 1. Look at the picture and match.

Diga *Open your books at page 66.* Pida a los chicos que observen la ilustración detenidamente y que nombren los personajes y lugares que identifiquen. Luego, solicítelos que armen oraciones que describan la escena, por ejemplo *Sandeep is recycling some newspapers, Virginia is carrying some plastic bags, etc.*

Ahora dirija la atención de los chicos hacia la caja que está debajo de la ilustración y diga *Look at the picture and match the sentence halves!* Los chicos unen las mitades para formar oraciones verdaderas.

**Answer key.** a. *Sandeep is recycling some newspaper.* b. *Philip is recycling bottles and cans.* c. *Virginia is carrying some plastic bags.* d. *There is a dog looking at a cat on a tree.* e. *Two boys are going to the club to play football.* f. *There is a man driving a taxi.*

**Memory game.** Divida la clase en dos grandes grupos. Conceda a los chicos algunos minutos para que estudien la ilustración en la página 66. Luego diga *Time is up! Close your books and put up your hands to make sentences.*

S1: *Virginia is carrying some plastic bags.*

S2: *Two police officers are walking along the street.*

S3: *Sandeep...*

El grupo que logra armar más oraciones correctas es el ganador.

## 2. Write true (T) or false (F).

Dirija la atención de los chicos hacia la página 67. Diga *Now read these sentences and answer T (true) or F (false).* Si lo desea, puede asignar esta actividad como tarea para el hogar.

**Answer key.** a. F, b. F, c. T, d. F, e. T

**Extra-activity.** Pida a los chicos que rectifiquen las oraciones falsas en sus cuadernos.

**Answer key.** a. *There's a dog under a tree.* b. *There is one orange car behind the blue bin.* d. *A green bin is between the blue bin and the yellow bin.*

## 3. Complete.

Los chicos utilizan los verbos en las cajas de colores para completar las oraciones.

**Answer key.** b. *taking*, c. *wearing*, d. *carrying*, e. *driving*, f. *walking*

**Note.** Es una buena oportunidad para practicar acciones en progreso. Escriba la estructura del tiempo verbal *Present Continuous* en el pizarrón:

**I / You / We / They + are + recycling paper.**  
**He / She / It + is + carrying a plastic bag.**

**Extra help.** Invite a los chicos a consultar la página 94 en sus libros. En esta sección encontrarán algunos ejemplos de las tres formas de la estructura aprendida o revisada (afirmativa, interrogativa y negativa).

## 4. Answer the questions.

Nuevamente basándose en la información que ofrece la ilustración de la página 66, los chicos contestan las preguntas. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. *They are taking newspapers, bottles and cans to the recycling bins.* b. *There are three bins.* c. *They are yellow, green and blue.* d. *They can recycle cans (in the yellow bin), bottles (in the green bin) and paper (in the blue bin).*

## Follow-up

Dirija la atención de los chicos, una vez más, hacia la ilustración de la página 66. Pídale que escriban, en sus cuadernos, un breve diálogo entre dos personajes que puedan observar allí. En pares, los chicos leen y representan el diálogo. El resto de la clase debe adivinar qué personajes son los que están hablando:

S1: *Look! I have got some newspapers!*

S2: *Great! Put them in the blue bin, please.*

S1: *Ok, let's put the bottles in the green bin!*

SS: *Sandeep and Philip!*

## Pre-task

**Game. Find someone who...** Copie el siguiente cuadro en el pizarrón:

Find someone who...		Name
...recycles glass bottles.	always	
	sometimes	
	never	
...reuses plastic bags.	always	
	sometimes	
	never	
...separates organic and inorganic waste.	always	
	sometimes	
	never	
...recycles paper.	always	
	sometimes	
	never	
...saves water.	always	
	sometimes	
	never	
...saves electricity.	always	
	sometimes	
	never	

Pida a los chicos que copien el cuadro en una hoja suelta. Luego, solicíteles que se pongan de pie y que caminen por el aula y entrevisten a sus compañeros. Invítelos a completar el cuadro con los nombres de sus compañeros, según corresponda. Diga *Find someone who... always / sometimes / never recycles glass bottles, reuses plastic bags, etc. and write their names in the blanks.* Si lo considera apropiado, pida a dos voluntarios que representen el diálogo en voz alta:

S1: *Do you recycle glass bottles?*

S2: *No, I never recycle glass bottles.*

S1: *Do you recycle glass bottles?*

S3: *Yes, I sometimes recycle glass bottles.*

El chico que primero logre completar el cuadro completo es el ganador del juego.

## 5. Listen and complete.

 Reproduzca la pista 28 del CD de audio. Los chicos escuchan la canción mientras realizan una lectura silenciosa de la letra (aunque esté incompleta) para tratar de comprender de qué se trata. Haga preguntas para comprobar si los chicos entendieron el sentido de la canción. Luego, reproduzca la pista del CD de audio nuevamente para que los chicos completen los espacios en blanco. No corrija el ejercicio todavía. Reproduzca

la pista una vez más, esta vez haciendo pausas, para que los chicos cotejen sus respuestas. Pídale que presten atención a la pronunciación y entonación e invítelos a cantar la canción.

**Answer key.** a. paper, b. Recycle, c. newspapers, d. cans, e. cans, f. bottles

### 28 Song: Save the Planet!

*Don't throw away paper.*

*Recycle it, please!*

*Save the planet, the birds and the trees.*

*There's a big blue bin, blue bin, blue bin,  
Let's take our newspapers and put them in.*

*Save the planet!*

*Save it, please!*

*Don't throw away any cans.*

*Recycle them, please!*

*Save the planet, the birds and the trees.*

*There's a big yellow bin, yellow bin, yellow bin,  
Let's take our cans and put them in.*

*Save the planet!*

*Save it, please!*

*Don't throw away glass.*

*Recycle it, please!*

*Save the planet, the birds and the trees.*

*There's a big green bin, green bin, green bin,  
Let's take our bottles and put them in.*

## 6. Complete the crossword.

Pida a los chicos que observen las ilustraciones y completen el crucigrama.

**Note.** Si lo desea, puede convertir esta actividad en una competencia. El chico que primero termine de completar el crucigrama en forma correcta es el ganador.

**Answer key.** 2. plastic bag, 3. newspaper, 4. paper, 5. recycle, 6. bottles, 7. cans, 8. bin, 9. throw away

**Extra-activity.** Solicite a los chicos que, en sus cuadernos, escriban oraciones utilizando las respuestas del crucigrama.

**Answer key.** Respuestas personales. Respuestas posibles: *Put rubbish in the bins. Save plastic bags. Take bottles and cans to the recycling bins. Don't throw away rubbish.*

## 7. Read and match.

Escriba en el pizarrón *Dos & Don'ts* y explique a la clase que *Dos* se refiere a las cosas que SI debemos hacer y *Don'ts* a aquellas que NO debemos hacer.

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 69 y que lean las oraciones (*Don't throw away glass, etc.*) en forma silenciosa. Luego, solicítelos que unan los *Dos* (en la columna de la derecha) con los *Don'ts* (*a-e*). Invite a los chicos a comparar sus respuestas en parejas.

**Answer key.** *a. Don't throw away glass. Take it to a recycling bin. b. Don't go to school by car. Do exercise and walk or ride your bike! c. Don't throw away plastic bags. Save them and use them to carry things. d. Don't throw away shoes. Take them to a recycling bin or a charity shop! e. Don't have a bath. Have a shower and save water!*

**Note.** Explique a los chicos que el imperativo es la forma que se utiliza para dar órdenes, aunque también se usa para hacer sugerencias e invitaciones, o dar instrucciones.

**Extra help.** Invite a los chicos a consultar la página 94 en sus libros. En esta sección encontrarán algunos ejemplos de las tres formas de la estructura aprendida o revisada (afirmativa, interrogativa y negativa).

## 8. Look at the chart and write.

Conceda a los chicos unos minutos para que observen el cuadro detenidamente. Luego, pídale que escriban preguntas y respuestas acerca de cada personaje, según corresponda. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Note.** Explique que las respuestas pueden variar.

**Answer key.** Respuestas posibles: *b. (Does) Ruth save water? (No, she doesn't.) c. Do Lisa, Sandeep and Howard save water? Yes, they do. d. Do Lisa and Ruth save plastic bags? Yes, they do.*

## Follow-up

Ubique una caja grande de cartón en algún lugar del aula. Etiquete la caja con la palabra *Batteries*. Diga *Old batteries contaminate the water and the land. Don't throw batteries away. Bring them here and put them in this box!*

Explique a los chicos que esta caja permanecerá en el aula por un tiempo e invítelos a traer y depositar allí, de ahora en más, pilas usadas que encuentren en sus casas. Contáctese con el centro de reciclaje más cercano a la escuela y comprométase a llevar este material cuando sea necesario.

Pida a los chicos que escriban avisos para poner en diferentes carteleras de la escuela, invitando a otros alumnos a depositar sus viejas baterías en la caja.

**Answer key.** Respuestas posibles: *Dear students, don't throw batteries away! Bring them and put them in our box in room (8)! Be green!*

70 | 71

## CB Lesson 3

### Reading. Recycling Guide

#### 9. Listen and read.



Dirija la atención de los chicos hacia el texto que se encuentra en la página 70. Pídale que escuchen la grabación y que al mismo tiempo realicen una lectura silenciosa del texto. Reproduzca la pista 29 del CD de audio. Invite a los chicos a subrayar las palabras o frases que desconozcan y explique el significado de las mismas. Reproduzca la pista nuevamente, esta vez pausando la grabación para que los chicos repitan cada oración en voz alta.

### 29 Listen and read.

#### Recycling Guide. How many ideas to save the planet can you find?

We need to recycle more things. Help us!

There are many things you can do to save the planet. The most important things are to recycle and to save. This easy guide gives you simple ideas that you can put into practice with your family and friends.

Put paper and cans in separate bins or boxes. Then, take them to a recycling centre or sell them. Remember that every time you recycle a pile of newspapers one metre high, you save a tree.

Don't throw batteries away! They can contaminate the water and the land. Keep them and then take them to a recycling centre.

Close the tap when you are cleaning your teeth.

Don't have a bath, have a shower.

Turn off the lights you don't need.

Don't throw plastic bags away. Use them again.

Remember R R R: Reduce, Reuse, Recycle.

### 10. Circle the right option.

Invite a la clase a leer las oraciones y encerrar con un círculo las opciones correctas. Cuando todos hayan terminado, seleccione algunos voluntarios para que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. in separate boxes, b. the water, c. paper, d. Have a shower, e. off

### 11. Match problems and solutions.

Diga Open your books at page 71. Match the problems and the solutions. Conceda a los chicos unos minutos para realizar este ejercicio. Luego, pídale que comparan las respuestas en parejas.

**Answer key.** a. 4, b. 1, c. 2, d. 3

### 12. Put the words in order to make questions. Discuss.

Los chicos ponen las palabras en orden para formar oraciones interrogativas. Una vez que todos hayan terminado, pida a diferentes voluntarios que lean sus preguntas y anótelas en el pizarrón.

**Answer key.** b. What things can we recycle? c. What things can we save? d. Where can we take paper and cans? e. Why can't we throw batteries away? f. What can we do with plastic bags?

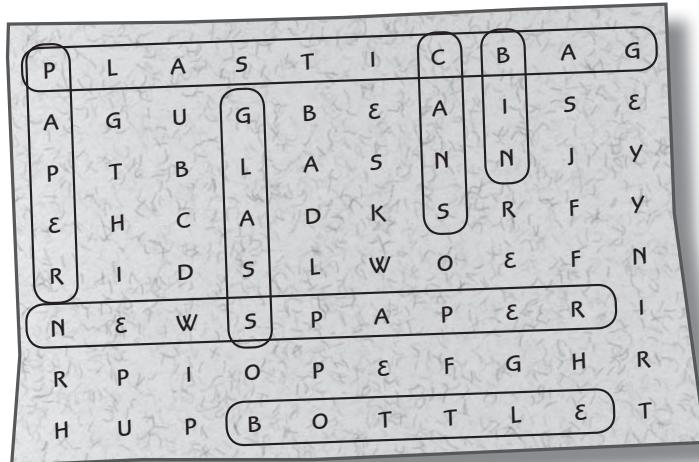
Invite a los chicos a responder las preguntas y a dar su opinión al respecto.

**Answer key.** Respuestas personales. Respuestas posibles: b. We can recycle paper, cans and bottles. c. We can save energy, water and plastic bags. d. We can take them to a recycling centre. e. Because they contaminate the water and the land. f. We can reuse them / use them again.

### 13. Find the words and write.

Señale la sopa de letras y diga Find the words in the word search, then look at the illustrations and fill in the blanks with the correct words. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Answer key.** newspaper, glass, plastic bag, bin, bottle, paper



72 73 74 75 CB Lesson 4

### Pre-task

**Game. Dos and Don'ts.** Conceda a los chicos algunos minutos para que den un vistazo general a las páginas 66, 67, 68, 69, 70 y 71. Luego diga Time is up! Close your books and write, in a piece of paper, sentences in the imperative form. Escriba un ejemplo en el pizarrón (Don't throw batteries away). Permítales trabajar en forma relajada y sin presiones

durante aproximadamente diez minutos. Luego, solicite a los chicos que escriban sus nombres y recoja las hojas de papel donde cada chico escribió sus oraciones. El chico con más oraciones correctas es ganador de la competencia.

**Answer key.** Respuestas personales.

#### 14. Listen and complete. Tell the class.

Diga Open your books at page 72. Dirija la atención de la clase hacia las ilustraciones. Señale las fotografías de Sandeep, Philip, Lisa y Ruth. Explique que ahora los chicos van a escuchar a los personajes conversando con su profesor acerca del cuidado del medio ambiente. En este ejercicio, los chicos deben escuchar y escribir los números correspondientes a las acciones que cada uno de los personajes realiza habitualmente para proteger el medio ambiente.  
Reproduzca la pista 30 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación mientras observan el ejercicio en sus libros. Vuelva a reproducir la pista, esta vez haciendo pausas para darles tiempo a los chicos a escribir los números. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** Philip: 1, 4, 6, Sandeep: 4, 5, 1, 3, Lisa: 5, 6, Ruth: 2, 3

#### 30 Listen and complete.

Teacher: *Philip, how green are you?*

Philip: *Well, I recycle newspapers and I recycle glass bottles.*

Teacher: *OK, it's good to recycle things. Anything else?*

Philip: *I always write on two sides of a piece of paper. It's important to save paper.*

Teacher: *OK. Thank you Philip. And now Ruth, what about you? How green are you?*

Ruth: *Well, I recycle plastic bags when I go to the shops; I always take the old plastic bags with me.*

Teacher: *That's good, Ruth. Anything else?*

Ruth: *Yes, I put rubbish in the bin.*

Teacher: *OK, Ruth. Thank you. Now, Lisa. Where's Lisa?*

Lisa: *Here, Miss.*

Teacher: *Ah! Yes, Lisa. How green are you?*

Lisa: *I recycle cans and... I save water. I always have a very quick shower.*

Teacher: *Very good, Lisa. What about paper? Do you recycle paper?*

Lisa: *No. I don't, Miss.*

Teacher: *All right, Lisa. What about you Sandeep. Are you green?*

Sandeep: *Yes, Miss. I recycle newspapers, cans and glass bottles.*

Teacher: *You recycle newspaper, cans and glass bottles? That's fantastic!*

Sandeep: *And I always put rubbish in the bin.*

Teacher: *That's great, Sandeep. Well done!*

#### 15. How can you help? Write your plan.

Señale el planificador semanal y diga *Write your ideas to save the planet in this week-planner*. Si lo desea, pida a los chicos que trabajen en parejas. Luego solicite a diferentes voluntarios que lean sus ideas en voz alta.

**Answer key.** Respuestas posibles: *recycle paper, save water, save energy, take batteries to a recycling centre, take bottles and cans to a recycling bin, use plastic bags to carry things, etc.*

#### 16. Listen and read. Complete.

Escriba la palabra *ecologist* en el pizarrón. Diga *An ecologist is a person who studies the natural relationships between the air, land, water, animals, plants, etc.* Agregue

Today, an ecologist is visiting Glew Primary School. Listen and read the text.

-  Pida a los chicos que abran sus libros en la página 73. Reproduzca la pista 31 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo realizan una lectura silenciosa del texto. Reproduzca la pista 31 del CD de audio nuevamente y pida a los chicos que completen los espacios en blanco con las cifras que faltan. Diga *Fill in the blanks with the missing figures.*

**Answer key.** b. 120, c. 95, d. 45, e. 50

**Note.** Señale el anotador que se encuentra a la derecha de la ilustración de la señora ecologista y solicite a los chicos que completen los espacios en blanco con las cifras correspondientes a las respuestas b-e.

### Listen and read.

#### **An Instructive Visit**

*An ecologist is visiting Glew School today. She visits schools and gives children interesting talks on rubbish and how much we throw away. She says that if we recycle things, we can help to save the planet. A typical person throws away **400** kilos of rubbish every year and **120** kilos of paper. That's a lot! It's very important to recycle paper and save trees. The ecologist also says that we throw away about **95** cans and **45** glass bottles a year. Everybody is surprised at the numbers. 'Let's recycle our cans and bottles!', she says. How many litres of water do people use every day? Do you know? Well... about **50** litres a day. That is 18,250 litres a year! Too much, isn't it?*

### **17. Listen to Ruth and tick (✓).**

Dirija la atención de los chicos hacia la página 74. Señale el cuadro que se encuentra en el extremo superior de la página y explique que luego de la visita de la ecologista a la escuela, Ruth ha decidido implementar algunas acciones. Diga *Listen to Ruth and tick.*



Reproduzca la pista 32 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y realizan la actividad. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** Ruth: c, d, f, g

### Listen to Ruth and tick.

*An ecologist is visiting our school today. She says we can help save the planet. I can help, too. I can save plastic bags and recycle bottles. I can also recycle my father's newspapers. My sister can help us, too. She can use both sides of the paper for her pictures.*

### **18. Now, work in pairs. What about you and your friend? Tick (✓). Discuss.**

Ahora los chicos trabajan en parejas. Señale el ejemplo provisto y pídale que formulen el mismo tipo de preguntas y respuestas utilizando las frases en el cuadro de la actividad anterior, por ejemplo:

S1: *Do you throw rubbish in the bin?*

S2: *Yes, I do. And you?*

S1: *Yes, I do. / No, I don't.*

Los chicos escriben un *tick* en cada acción que el compañero y ellos mismos realicen habitualmente.

**Answer key.** Respuestas personales.

### **19. Now, write your suggestions to save the planet.**

Ahora los chicos escriben sus sugerencias para salvar al planeta. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Answer key.** Respuestas personales.

### **20. Read and answer.**

Lea el título del cuestionario y las preguntas en voz alta. Invite a los chicos a contestarlas haciendo un círculo en *Yes* o *No*, según corresponda. Diga *Read the questions and circle Yes or No. Then, read the key numbers and get an analysis result.*

**Answer key.** Respuestas personales.

## 21. What can you do to be greener? Write your resolutions.

Ahora los chicos escriben sus propias resoluciones para proteger al medio ambiente. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Answer key.** Respuestas personales.

### Follow-up

Escriba una lista de ítems en el pizarrón (*organic waste, empty plastic bottles, a big cardboard box*) y pida a los chicos que piensen en posibles formas de reciclarlos

**Answer key.** Respuestas personales. Respuestas posibles: *Organic waste: bury it in the garden, Empty plastic bottles: cut the top and make flowerpots, A big cardboard box: make recycled paper*

## 76 CB Lesson 5

### Project. Writing a Green Letter

Invite a los chicos a abrir sus libros en la página 76. Dirija la atención de la clase hacia la ilustración de la carta y las instrucciones a seguir. Pida a un voluntario que lea las instrucciones en voz alta. Verifique que los chicos comprendan la actividad que tienen que llevar a cabo y ayúdelos en lo que necesiten. Una vez que todos hayan terminado, pida a algunos voluntarios que lean sus cartas en voz alta.

**Note.** Si lo desea, pida a los chicos que escriban sus cartas en hojas sueltas. Luego, exhiba los trabajos en las paredes del aula o en otro lugar disponible en la escuela para tal fin.

## 77 CB Lesson 6

### Game. Hangman!

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 77 y diga *Let's play Hangman!* Solicite a los chicos que revisen previamente las instrucciones que aparecen sobre el tablero.

Modele la actividad en el pizarrón: dibuje el andamio,

piense en una palabra que aparezca en esta unidad y que desee revisar (*ecologist, green, recycle, reuse, etc.*), escriba la letra inicial y trace una línea corta por cada letra restante. Pida a los chicos que esperen su turno para decir diferentes letras del abecedario y así adivinar la palabra. Si la letra que los chicos dicen no se encuentra en la palabra elegida, el grupo contrario dibuja una parte del cuerpo del hombrecito en el andamio. Cuando el dibujo está completo, el equipo pierde el juego.

Luego, pida a los chicos que jueguen en parejas utilizando los andamios en la página 77 de sus libros.

# 8 Storytime

## Objetivos

- ▶ Clasificar historias de acuerdo a diferentes tipos de género.
- ▶ Desarrollar habilidades de lectura.
- ▶ Conversar sobre algunas historias de ficción.
- ▶ Describir imágenes en forma oral.
- ▶ Identificar y utilizar el tiempo pasado del verbo *to be*.
- ▶ Identificar formas regulares del tiempo verbal *Simple Past*.
- ▶ Leer y escuchar una historia por placer.
- ▶ Desarrollar la creatividad e imaginación.
- ▶ Confirmar o corregir información.
- ▶ Producir textos cortos.
- ▶ Completar oraciones.
- ▶ Unir imágenes y palabras.
- ▶ Completar el resumen de una historia.
- ▶ Identificar elementos en una historia (título, personajes, género, etc.).
- ▶ Escribir el comienzo de una historia.
- ▶ Seguir las instrucciones de un juego.
- ▶ Respetar reglas y turnos.
- ▶ Interactuar en grupos.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ Fantasy, adventure, horror, drama, comedy...
- ▶ Was, were...
- ▶ Title, characters, genre, setting, etc.
- ▶ What types / kinds of stories... ?
- ▶ Asked, watched, walked, played, shouted, picked, opened, dressed, rolled, escaped, smiled, celebrated, changed, arrived...
- ▶ Castle, ghost, tricks, chains, walked into, dressed up...
- ▶ Sir Simon de Canterville was a ghost. He watched the Otis family. 'Oh, no!' he said. 'Children in my castle! I don't like kids because they are silly and noisy... and they are not afraid of ghosts!'
- ▶ Simon was an intelligent ghost. That night, he walked into the children's bedroom and he played tricks on them. 'They don't wake up!'
- ▶ 'AAHHH!' shouted the ghost again. 'Please go away, Mr Ghost.' The boys were very educated children!
- ▶ The following night, Mr Ghost picked up his chains and walked into Mr and Mrs Otis's bedroom.
- ▶ 'Can you oil your chains, please?'
- ▶ He dressed up in a suit of armour and walked downstairs.
- ▶ He rolled downstairs. On Sunday, the ghost carried his ghost pet cat to the boys' bedroom. Fritz was an ugly black cat. And he was a bad cat with big teeth and long claws.
- ▶ The boys poured cold water over Fritz and he escaped.
- ▶ On Wednesday, the ghost dressed up in an old cloak and a big red hat. He walked into the Otis's bedroom. 'Oh, dear. Have you got a stomachache? Poor Mr Ghost. Have this medicine.'
- ▶ 'Who is crying?' asked Mrs Otis. 'Let's go and see,' said the boys.
- ▶ 'The ghost inspector is coming and you are not afraid of me. I can't live here if people in this castle aren't afraid of ghosts.'
- ▶ 'Let's help him,' said Mrs Otis. 'Let's run away!' 'Excellent!' the inspector said. 'You can live in this castle for a hundred years more.'
- ▶ That night there was a party. Everybody celebrated.
- ▶ Shuffle and deal the cards. Collect as many sets of four identical cards as possible.

78 79

## CB Lesson 1

### Pre-task

Invite a los chicos a leer el título de la unidad y así anticipar los contenidos de la misma. Agregue que una historia puede ser contada utilizando diferentes medios: un libro (ya sea de papel o digital), una película, una obra de teatro, etc. Pregunte *Do you like*

*reading? Do you read paper books or ebooks? How many books a year do you read? Do you read at school or at home? Do you prefer reading or watching a film? What types of stories do you like?* Permita a los chicos que se expresen libremente.

**Note.** Fomente la participación de toda la clase. Si nota que los chicos que levantan la mano para responder son siempre los mismos, trate de elegir nuevos participantes.

 **Social values.** Señale la importancia de leer. Explique que leer es bueno para nuestra mente, agudiza nuestro ingenio y desarrolla nuestra imaginación. Al mismo tiempo, la lectura nos nutre de conocimientos y nos mantiene bien informados.

## 1. Match pictures and titles.

Diga *Open your books at page 78.* Pregunte a los chicos si han leído algunas de estas historias (en inglés o en L1) o si han visto las correspondientes películas. Si es así, invítelos a contar el argumento de la historia brevemente. Diga *Look at the pictures and match them to their corresponding titles.* Concédales unos minutos para que realicen la actividad y luego pídale que comparan sus respuestas en parejas.

**Answer key.** b. Harry Potter, c. Mirror Mirror, d. Oz the Great, e. Warm Bodies, f. Monsters University, g. Twilight, h. Pirates of the Caribbean, i. Frankenweenie

## 2. Classify these stories.

Diga *Open your books at page 79.* Ahora, pida a los chicos que clasifiquen las historias según su género. Explique que a veces una misma historia puede pertenecer a varios y diferentes géneros, por lo tanto, las respuestas pueden variar. Cuando todos hayan terminado pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** Respuestas posibles. Fantasy: *Frankenweenie, Harry Potter, Twilight, Mirror Mirror, Oz the Great, Adventure: Harry Potter, Twilight, Pirates of the Caribbean, Horror: Warm Bodies, Frankenweenie, Drama: Twilight, Comedy: Monsters University, Frankenweenie*

## 3. Read and complete.

Señale el texto con los verbos resaltados en rojo y los dos campos incompletos en la parte superior de la historia (*Title, Kind of story*). Explique que este es el argumento (*plot*) de una de las historias de la página 78. Pregunte a la clase si conocen el título de la historia y su género.

**Answer key.** Title: *Frankenweenie*, Kind of story: *Horror, comedy*

**Note box.** Dirija la atención de los chicos hacia la *note box* que se encuentra a la derecha de la historia y lea el contenido de la misma en voz alta. Luego escriba en el pizarrón:

*am / is – was*

*are – were*

Diga *The verbs in the note box and in the story are in the past tense. We use 'was' and 'were' to talk about the past.* Escriba:

*Victor is a boy. = present*

*Victor was a boy. = past*

*The neighbours are afraid. = present*

*The neighbours were afraid. = past*

Explique que, en general, utilizamos el tiempo pasado para narrar una historia. Verifique que los chicos hayan comprendido el uso del pasado del verbo *to be*.

**Extra help.** Invite a los chicos a consultar la página 94 en sus libros. En esta sección encontrarán algunos ejemplos de las dos formas de la estructura aprendida o revisada (afirmativa y negativa).

## 4. Complete.

Lea el ejemplo en voz alta y solicite a los chicos que completen las oraciones. Si lo desea, puede pedirles que trabajen en parejas.

**Answer key.** Respuestas posibles. b. R (*Warm Bodies*) / *Sparky (Frankenweenie)*, c. *Sparky, James P Sullivan / Mike Wazowski (Monsters University)*, d. *Harry, Hermione*, e. *were*, f. *was*

## Follow-up

**Game. Guess the story.** Divida la clase en dos grandes grupos (A y B). Pida a los integrantes de ambos grupos que escriban el argumento de alguna historia muy conocida (*Dracula, Twilight, Iron Man, etc.*) y que no digan cuál es. Concédales el tiempo necesario para realizar esta actividad. Monitoree el trabajo de los chicos y ayúdelos con los verbos que aún no aprendieron. Cuando ambos equipos hayan terminado, un miembro del equipo A lee el argumento de la historia que eligieron en voz alta. El equipo B debe tratar de adivinar el nombre de la historia (*title*) y el género (*kind of story*). Luego, se repite el procedimiento con el otro equipo. Asigne puntos según el desempeño de los chicos. El grupo con mejor desempeño es el ganador.

**Getting ready for next class.** Pida a los chicos que, para la próxima clase, traigan sus libros favoritos a la escuela.

80

81

82

83

84

**CB Lesson 2****Pre-task**

Pida a los chicos que pongan sobre el pupitre el libro o los libros que trajeron a la escuela. Explique que todos van a participar: cada chico (cuando llegue su turno) va a mostrar su libro a la clase y va a decir el título, género y por qué le gustó la historia. Seleccione un voluntario para que modele la actividad:

S1: *(Harry Potter) is one of my favourite books. It's a fantasy book. I like it because Harry Potter was a wizard and he was in Hogwarts with his friends Hermione and Ron.*

**Answer key.** Respuestas personales.

**Story. The Canterville Ghost**

Explique a los chicos que a continuación van a leer y escuchar un texto que pertenece a la historia *The Canterville Ghost*, escrita por Oscar Wilde en el siglo 19. Esta historia ha sido dividida en cinco partes (*parts I to V*), y contiene actividades diseñadas para que los chicos disfruten y al mismo tiempo aprendan y practiquen el uso del tiempo verbal *Past Simple* en forma sencilla y relajada.

**Part I****5. Listen and read. Discuss.**

Diga *Open your books at page 80.* Reproduzca la pista 33 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo lean el texto. Si lo desea, vuelva a reproducir la pista del CD de audio, haciendo pausas para que la clase repita después de cada oración.

**33 Story. The Canterville Ghost. Part I**

*'This is your new home,' Mr Otis said to his children. 'What a huge old house! Is there a ghost?' the boys asked. 'Yes, and it's very famous!' their father said. Sir Simon de Canterville was a ghost. He watched the Otis family. 'Oh, no!' he said. 'Children in my castle! I don't like kids because they are silly and noisy... and they are not afraid of ghosts!'*

*Simon was an intelligent ghost. That night, he walked into the children's bedroom and he played tricks on them. 'OOOHH...AAHHH,' said the ghost. 'They don't wake up!'*

Dirija la atención de los chicos hacia las preguntas que aparecen en el extremo superior derecho de la página 80 (*What kind of story is it? Who is Sir Simon de Canterville?*). Léalas en voz alta e invite a los chicos a responderlas.

**Answer key.** *It's a horror / mystery story. Sir Simon de Canterville is a ghost.*

Pida a los chicos que señalen las palabras que desconozcan y ayúdelos a inferir el significado de las mismas.

**Answer key.** Respuestas posibles: *said, asked, huge, ghost, watched, silly, noisy, afraid, tricks, wake up*

Ahora señale las palabras que están en negrita en el texto (*asked, said, was, watched, walked, played*). Hasta ahora, los chicos sólo aprendieron el uso del pasado del verbo *to be* (*was, were*). Ahora introduzca algunos verbos en el tiempo *Past Simple*. Dibuje dos cajas en el pizarrón. En una caja escriba los verbos en presente y en la otra en pasado. Luego, ayude a los chicos a unirlos:

<b>watch</b>	<b>say</b>
<b>play</b>	<b>walk</b>
<b>ask</b>	

<b>said</b>	<b>asked</b>
<b>watched</b>	<b>walked</b>
<b>played</b>	

**Answer key.** watch - watched, say - said, play - played, walk - walked, ask - asked

Escriba algunas preguntas en el pizarrón:

*Do you like ghost stories?*

*Do you believe in ghosts?*

Invite a los chicos a opinar al respecto.

**Answer key.** Respuestas personales.

## Part II

### 6. Listen and read. Circle the correct option.

Diga *Open your books at page 81.* Reproduzca la pista 34 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo siguen el texto en sus libros. Si lo desea, vuelva a reproducir la pista del CD de audio, haciendo pausas para que la clase repita después de cada oración.

#### 34 Story. *The Canterville Ghost. Part II*

'AAHHH!' shouted the ghost again. 'I'm Sir Simon de Canterville... the terrible ghost.' 'We know, we know,' said the boys. 'But we want to sleep now. Please go away, Mr Ghost.' The boys were very educated children!

'Let's invent some special effects for this family,' the ghost said.

The following night, Mr Ghost picked up his chains and walked into Mr and Mrs Otis's bedroom.

'Clang, clang, clang!' It was a horrible noise! 'Wake up!' he shouted. 'I am the ghost of this castle.' But nobody reacted. Then, Mr Otis opened one eye and said, 'Excuse me. Can you oil your chains, please? We can't sleep!'

Señale las oraciones (a y b) en el extremo superior de la página 81 y pida a los chicos que elijan las opciones correctas.

**Answer key.** a. aren't afraid of him, b. the children's room again

**Note.** Si lo desea, repita el mismo procedimiento que en *Part I* para enseñar el significado de las palabras nuevas y los verbos en negrita.

Diga *The boys were not afraid of the ghost.* Pregunte Are you afraid of ghosts? What are you afraid of?

Escriba en el pizarrón:

*I'm afraid of...*

Pida a los chicos que completen la oración y la escriban en un trozo de papel. Luego, recoja los trozos de papel con las oraciones que escribieron los chicos y léalas en voz alta:

T: *Someone is afraid of (spiders).* Are you afraid of (spiders)?

S1: Yes, I am.

S2: No, I am not.

Repita el procedimiento con el resto de las oraciones.

## Part III

### 7. Listen and read. Discuss.

Diga *Open your books at page 82.* Reproduzca la pista 35 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo siguen el texto en sus libros. Si lo desea, vuelva a reproducir la pista del CD de audio, haciendo pausas para que la clase repita después de cada oración.

#### 35 Story. *The Canterville Ghost. Part III*

Simon de Canterville was furious! On Saturday night, he dressed up in a suit of armour and walked downstairs. 'Clonk, clonk, clonk!'

'What's this noise?!' shouted the children. 'We are children. We have to sleep!'

'Aahhh!' shouted Simon de Canterville, and CRASH!!! He rolled downstairs.

On Sunday, the ghost carried his ghost pet cat to the boys' bedroom. Fritz was an ugly black cat. And he was a bad cat with big teeth and long claws.

'Miaowhhh,' shouted the ghost. 'Ha, ha, ha!', laughed the children.

Dirija la atención de los chicos hacia las preguntas que aparecen en el extremo superior derecho de la página 82 (*Who was Fritz? Can you describe him?*). Léalas en voz alta e invite a los chicos a responderlas.

**Answer key.** Respuestas posibles: *Fritz was Simon's cat. He was an ugly and bad cat with big teeth and long claws.*

**Note.** Si lo desea, repita el mismo procedimiento que en *Parts I & II* para enseñar el significado de las palabras nuevas y los verbos en negrita.

## Part IV

### 8. Listen and read. Circle the correct option.

Diga *Open your books at page 83.* Reproduzca la pista 36 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo siguen el texto en sus libros. Si lo desea, vuelva a reproducir la pista del CD de audio, haciendo pausas para que la clase repita después de cada oración.

### 36 Story. The Canterville Ghost. Part IV

*The boys poured cold water over Fritz and he escaped. 'My poor little cat,' Simon said. 'These boys are not afraid of ghosts. This is bad for me.' On Wednesday, the ghost dressed up in an old cloak and a big red hat. He walked into the Otis's bedroom. 'Aahhh,' he shouted. 'Oh, dear. Have you got a stomachache? Poor Mr Ghost. Have this medicine. It's very good.'*

*Simon de Canterville was very sad. 'These people are not afraid of me. I'm not a good ghost. I can't do my job!', he cried. The Otis family were in the sitting room.*

*'Who is crying?' asked Mrs Otis.  
'Let's go and see,' said the boys.*

Señale las oraciones (*a* y *b*) en el extremo superior de la página 83 y pida a los chicos que elijan las opciones correctas.

**Answer key.** *a. bad, b. sad, cried*

**Note.** Si lo desea, repita el mismo procedimiento que en *Parts I, II & III* para enseñar el significado de las palabras nuevas y los verbos en negrita.

## Part V

### 9. Listen and read. Discuss.

Diga *Open your books at page 84.* Reproduzca la pista 37 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo siguen el texto en sus libros. Si lo desea, vuelva a reproducir la pista

del CD de audio, haciendo pausas para que la clase repita después de cada oración.

### 37 Story. The Canterville Ghost. Part V

*'Why are you crying?' they asked the ghost.*

*'The ghost inspector is coming and you are not afraid of me. I can't live here if people in this castle aren't afraid of ghosts.'*

*'Let's help him,' said Mrs Otis. On the following day, when the ghost inspector arrived, Simon walked downstairs shouting, 'OOOHH... AAHHH.'*

*'Help! Help! The ghost again!' shouted the Otis family. 'Let's run away!' The inspector smiled. 'Simon is a very good ghost. He can do a very good job!'*

*'Excellent!' the inspector said. 'You can live in this castle for a hundred years more.'*

*That night there was a party. Everybody celebrated. Simon was THE GHOST of the castle.*

Dirija la atención de los chicos hacia la pregunta que aparece en el extremo superior derecho de la página 84 (*Is this a happy ending?*). Léala en voz alta e invite a los chicos a responderla.

**Answer key.** *Yes, it is a happy ending.*

**Note.** Si lo desea, repita el mismo procedimiento que en *Parts I, II, III & IV* para enseñar el significado de las palabras nuevas y los verbos en negrita.

## Follow-up

Invite a los chicos a actuar la historia *The Canterville Ghost*. Explique que todos tienen que participar. Los chicos que no deseen actuar podrán desempeñar otros roles, por ejemplo, ayudantes de vestuario, escenario, etc.

**Extra-activity.** Si lo desea, brinde a los chicos otras opciones como actividad de *Follow-up*:

- *Make puppets of the story and put on a show.*
- *Imagine you are Sir Simon de Canterville. Write a diary page.*
- *Write a letter to Sir Simon de Canterville and tell him what you like about him and what you don't like about him.*

85 86 87

## CB Lesson 3

### Pre-task

**Chain Game.** Diga *Let's play a chain game! Let's make sentences about the Canterville Ghost story.* Pida a los chicos que se sienten en círculo y solicite a cada uno que diga una palabra:

S1: *The...*

S2: *The Otis...*

S3: *The Otis family...*

S4: *The Otis family was...*

S5: *The Otis family was in...*

S6: *The Otis family was in a...*

S7: *The Otis family was in a castle...*

El chico que cometía un error, deberá abandonar el juego.

El ganador es el chico que permanezca hasta el final.

### 10. Write true (T) or false (F).

Diga *Open your books at page 85.* Lea las oraciones (a-f) en voz alta. Los chicos deben decidir si las oraciones son verdaderas o falsas.

**Answer key.** a. F, b. F, c. T, d. F, e. T, f. F

**Extra-activity.** Pida a los chicos que rectifiquen las oraciones falsas en sus cuadernos.

**Answer key.** a. *At first, Simon hated the Otis Family.* b. *He said the boys were silly and noisy.* d. *Mr and Mrs Otis stayed in the bedroom when Simon appeared.* f. *Simon stayed in the castle.*

### 11. Complete Simon's tricks.

Los chicos completan las oraciones con la información que corresponda. Invite a diferentes voluntarios a leer sus oraciones en voz alta.

**Answer key.** a. ...he played tricks on them. b. ...his chains and walked into Mr and Mrs Otis's bedroom. c. ...in a suit of armour and walked downstairs.

### 12. Which part are these pictures from?

Ahora dirija la atención de los chicos hacia las cinco ilustraciones en la parte superior de la página 86.

Pregunte *What can you see? (A big tooth, tears, a chain, water and a monocle.)* Diga *Which part are these pictures from? Complete with the correct parts.*

Pida a los chicos que comparan sus respuestas con las de un compañero.

**Answer key.** b. parts IV and V, c. Part II, d. Part IV, e. Parts I, II, III, IV and V

**Note box.** Señale las dos cajas que se encuentran en la mitad de la página 86. Lea la información que estas cajas contienen en voz alta. Si es necesario, utilice el pizarrón para explicar cómo se forman los verbos regulares en el tiempo *Past Simple*.

### 13. Look at the verbs in the text again and complete.

Los chicos completan los espacios en blanco con las formas correctas de los verbos, según corresponda. Pida a diferentes voluntarios que lean sus respuestas en voz alta para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** a. *watch*, b. *walk*, c. *play*, d. *changed*, e. *opened*, f. *react*, g. *laugh*, h. *roll*, i. *shouted*, j. *asked*, k. *arrived*, l. *celebrate*

**Extra help.** Invite a los chicos a consultar la página 94 en sus libros. En esta sección encontrarán algunos ejemplos de las dos formas de la estructura aprendida o revisada (afirmativa y negativa).

### 14. Match.

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 87. Solicítelos que lean los textos (a-c) y que los relacionen con las ilustraciones. Invite a diferentes voluntarios a leer sus respuestas en voz alta.

**Answer key.** a. *The children*, b. *Simon de Canterville*, c. *Mr and Mrs Otis*

### 15. Complete the story summary.

Pida a los chicos que -en parejas- completen el resumen del argumento de la historia *The Canterville Ghost*. Concédale el tiempo que necesiten para realizar la actividad. Cuando todos hayan terminado, pida a diferentes voluntarios que pasen al pizarrón a escribir las respuestas.

**Answer key.** a. *The Canterville Ghost*. b. *Sir Simon de Canterville, the Otis family, Fritz, the ghost inspector*. c. *An*

# 8 Storytime

old castle. d. tricks, e. the Otis family, f. was not afraid, g. was, h. were, i. arrived, j. the story

## Follow-up

Copie los siguientes verbos en el pizarrón:

ask – say – watch – walk – play – shout – pick – open – react – dress up – roll – carry – laugh – pour – escape – cry – arrive – smile – celebrate

Solicite a los chicos que escriban oraciones utilizando el tiempo *Past Simple* de estos verbos. Si lo desea, puede asignar este ejercicio como tarea para el hogar.

**Note.** No es necesario que las oraciones estén relacionadas con la historia *The Canterville Ghost*.

**Answer key.** Respuestas personales.

## 88 CB Lesson 4

### Project. My Own Story

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 88. Solicite a un voluntario que lea en voz alta las instrucciones para llevar a cabo este proyecto: cada chico imagina que es un autor famoso y escribe la primera página de su nuevo libro. Diga *First, decide what your story is about. Then, include relevant information: Where does your story take place? Who is the main character? What type of book is it? Adventure? Fantasy? Horror? Finally, write the first page of the story.*

**Note.** Si lo desea, pida a los chicos que escriban sus textos en hojas separadas y exhiba el trabajo de los chicos en las paredes del aula o en otro lugar de la escuela designado para tal fin.

## 89 CB Lesson 5

### Game. Swap!

Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 89. Pida a los chicos que unan las palabras y las ilustraciones. La idea es que se familiaricen con el vocabulario que necesitan conocer para jugar *Swap!*

**Answer key.** (de izquierda a derecha) *diary, mirror, passport, camera, jungle, wizard, map, bat, castle, boat*

Luego, invite a los chicos a abrir sus libros en la página 101 y a recortar las ilustraciones por las líneas punteadas. Una vez que hayan terminado, pídale que escriban la palabra correspondiente (*castle, bat, etc.*) debajo de cada ilustración, para formar las tarjetas que van a utilizar para jugar *Swap!*

Solicite a los chicos que jueguen en grupos de cuatro participantes. Los chicos mezclan (*shuffle*) y reparten (*deal*) las tarjetas (40 tarjetas en total, ya que cada chico aportó sus diez tarjetas). Cada chico recibe diez tarjetas y no se las debe mostrar a sus compañeros.

Los chicos seleccionan una tarjeta que deseen descartar, la apoyan boca abajo en el banco y -todos al mismo tiempo- la deslizan por la mesa hacia el participante que está a su izquierda y reciben otra tarjeta del participante que está a su derecha.

Los chicos repiten el procedimiento con el resto de las tarjetas. El objetivo es tratar de juntar sets de 4 cartas idénticas. El primer chico que logre juntar más sets de cartas idénticas gana el juego.

## Objetivos

- ▶ Describir ilustraciones en forma oral.
- ▶ Participar en un juego de mesa.
- ▶ Comprender e interpretar consignas.
- ▶ Integrar vocabulario y estructuras. Utilizar adecuadamente el vocabulario y estructuras aprendidas en un juego.
- ▶ Relacionar verbos en tiempo presente y pasado.
- ▶ Completar oraciones utilizando el tiempo verbal *Simple Past*.
- ▶ Decodificar un mensaje.

- ▶ Completar una hoja de auto-evaluación para medir las preferencias de actividades y el desempeño de los chicos.
- ▶ Utilizar de manera escrita y oral el vocabulario de las unidades anteriores.
- ▶ Participar activamente en situaciones colectivas de comunicación.
- ▶ Completar oraciones utilizando ayudas visuales.
- ▶ Asociar información visual y auditiva.

## Gramática y Vocabulario

- ▶ Throw the dice, please. It's your turn. It's my turn. Sorry, you miss your turn. Move two squares. No... Wrong answer. Yes! One point for your group!
- ▶ Go up the ladder. Go down the snake.
- ▶ Sir Simon de Canterville was a ghost. He lived in an old castle. He watched the Otis family and

*played tricks on the children. But they were not scared. The Otis family helped Simon when the inspector arrived. In the end, Simon and the Otis family were all very happy.*

90 91

## CB Lesson 1

### Pre-task

Escriba en el pizarrón la frase *board game* y pregunte a la clase *Do you like board games?* Pregunte a los chicos qué juegos de mesa conocen (*Pictionary, Scrabble, etc.*). Los chicos contestan y comentan al respecto. Permítales utilizar L1. Pida a los chicos que digan frases que generalmente utilizan cuando participan en un juego de mesa. Escriba las frases en el pizarrón a medida que los chicos las vayan diciendo.

**Answer key.** Throw the dice, please. It's your turn. It's my turn. Sorry, you miss your turn. Move two squares.

### Game. It's Your Turn!

Diga *We are going to play a board game now. This game revises items from The Canterville Ghost story.*

**Note.** No corrija a los chicos mientras están jugando. Si lo desea, puede revisar los errores con ellos al finalizar la

clase. Sin embargo, es importante que todos los chicos utilicen el idioma inglés para comunicarse durante el juego.

Diga *Open your books at page 90. What can you see? (A board game.)* Pida a un voluntario que lea las instrucciones en el extremo superior de la página 91 en voz alta y asegúrese de que todos hayan comprendido las reglas del juego.

a. Pida a los chicos que abran sus libros en la página 103. Pregunte *What can you see? (Some cards.) Please cut out the cards.*

b. Diga *There are some written cards and some blank cards. Please complete the blank cards with questions or instructions related to the story The Canterville Ghost. These are 'difficult cards'. Please, separate the 'difficult cards' cards from the rest of the cards and put them on two different piles.*

c. Diga *You can play in two groups.* Explique que los equipos deben arrojar el dado por primera vez para saber qué grupo comenzará a jugar. El equipo

que obtiene el número más alto, empieza primero. Los equipos se turnarán para arrojar el dado y avanzar por el tablero. Si un chico contesta bien, su equipo avanza dos casilleros pero si contesta incorrectamente, su equipo pierde un turno.

d. Cada vez que un chico se encuentre (*lands*) en un casillero que contenga una ilustración, deberá armar y decir una oración relacionada con ese dibujo:

(S1 se encuentra en el casillero con la ilustración de la cama.)

*S1: The children were in bed and the ghost walked into their bedroom.*

Si los chicos están en un casillero violeta, deben recoger una tarjeta y contestar la pregunta o desarrollar la acción solicitada. Si, en cambio, se encuentran en el casillero rojo con el signo de pregunta, deberán recoger una *difficult card*.

El ganador es el primer equipo que llegue al final (*Finish*).

## Follow-up

**Game. Who said what?** Divida la clase en dos grandes grupos. Seleccione oraciones de los globos de habla de la historia *The Canterville Ghost* y dígalas en voz alta. Con los libros cerrados, los chicos tienen que adivinar cuál de los personajes dijo la oración que usted leyó, por ejemplo:

T: *Why are you crying?*

S1: *The inspector (to the ghost).*

T: *No... Wrong answer.*

S2: *Mr and Mrs Otis.*

T: *Yes! One point for your group!*

El grupo que obtenga mayor cantidad de puntos gana el juego.

92 93

## CB Lesson 2

### Pre-task

**Game. Pic-past-tionary.** Divida la clase en dos grandes grupos. Prepare un set de tarjetas que contengan verbos (un verbo cada una) que los chicos hayan aprendido en la unidad anterior (*unit 8*). No muestre las tarjetas a los chicos.

ask	shout	escape	walk	roll	open	play
arrive	smile	pour	cry	carry	pick (up)	laugh
walk	celebrate	dress (up)	say	react	watch	live

Explique a los chicos que ahora van a repasar los verbos que aprendieron en la unidad anterior. Concédales un minuto para que revisen las páginas 80 a 84. Luego diga *Time is up!* y pídale que cierren sus libros.

Modele la actividad. Solicite a un voluntario (S1) que pase al frente. Muéstrelle una tarjeta. S1 debe hacer un dibujo en el pizarrón para que su propio equipo adivine de qué verbo se trata. Asigne un minuto por reloj para la realización de cada dibujo y para adivinar el verbo correspondiente. Una vez que el equipo de S1 haya adivinado el verbo, S1 deberá elegir un integrante de su propio equipo para que pase al pizarrón a escribir el verbo en infinitivo (por ejemplo, *walk*) y en pasado (*walked*). El equipo con más aciertos gana el juego.

**Note.** Aclare que el chico que está dibujando no debe hablar en ningún momento, solamente puede hacer gestos que sugieran *Yes* o *No*.

### 1. Match the verbs.

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 92. Solicítelos que observen los verbos que se encuentran dentro de la caja y que los unan según corresponda. Señale el ejemplo (*is - was*). Una vez que todos hayan terminado, invítelos a comparar sus respuestas con las de un compañero.

**Answer key.** *are - were, play - played, watch - watched, live - lived, arrive - arrived, help - helped*

### 2. Complete. Use some of the verbs in the past in activity 1.

Solicite a los chicos que utilicen los verbos (en tiempo pasado) de la actividad anterior para completar el texto. No corrija las respuestas todavía.

### 3. Now, listen and check.



Reproduzca la pista 38 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas. Reproduzca la pista nuevamente, haciendo pausas para que los chicos repitan las oraciones en voz alta, tratando de imitar la entonación, ritmo y pronunciación.

**Answer key.** a. was, b. lived, c. watched, d. played, e. were, f. helped, g. arrived

#### 38 Listen and check.

*Sir Simon de Canterville was a ghost.  
He lived in an old castle. He watched the Otis family  
and played tricks on the children. But they were not  
scared. The Otis family helped Simon when the  
inspector arrived. In the end, Simon and  
the Otis family were all very happy.*

### 4. Break the code. Then, listen and check.

Dirija la atención de los chicos hacia la página 93. Señale los casilleros de colores y las referencias que aparecen al pie de página. Diga *Now you must break the code to read the message!* Concédales el tiempo necesario para decodificar el mensaje. No corrija las respuestas todavía.



Reproduzca la pista 39 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y comprueban si han decodificado el mensaje correctamente.

**Answer key.** School is over! It's time to go on holiday.  
Enjoy your free time and get ready for next year!

#### 39 Listen and check.

*School is over!  
It's time to go on holiday.  
Enjoy your free time and get ready for next year!*

**Game. Snakes and Ladders.** En la página 72 de este Libro del Profesor usted encontrará un tablero fotocopiable que corresponde al juego *Snakes and*

*Ladders*. Haga varias copias del mismo y distribúyalas para que los chicos jueguen en parejas. Si lo considera apropiado, solicite a los chicos que revisen previamente las preguntas y oraciones para completar que aparecen en el tablero.

Para comenzar, cada chico ubica una ficha que lo identifique, en el casillero *Start*. Los chicos arrojan un dado y el participante que obtenga el número más alto comienza a jugar. Los chicos se turnan para arrojar el dado. Si caen a los pies de una escalera, suben hasta el final de la misma (*go up the ladder*). Si, en cambio, caen en un casillero donde se encuentra el animal (*snake*), deben deslizar sus fichas hacia abajo (*go down the snake*). El primer jugador en llegar al final (*Finish*) es el ganador.

Anime a los chicos a utilizar vocabulario específico o frases como *Throw the dice. It's my turn. Go up the ladder. Go down the snake. Pass the dice, please. It's your turn now. You win.*

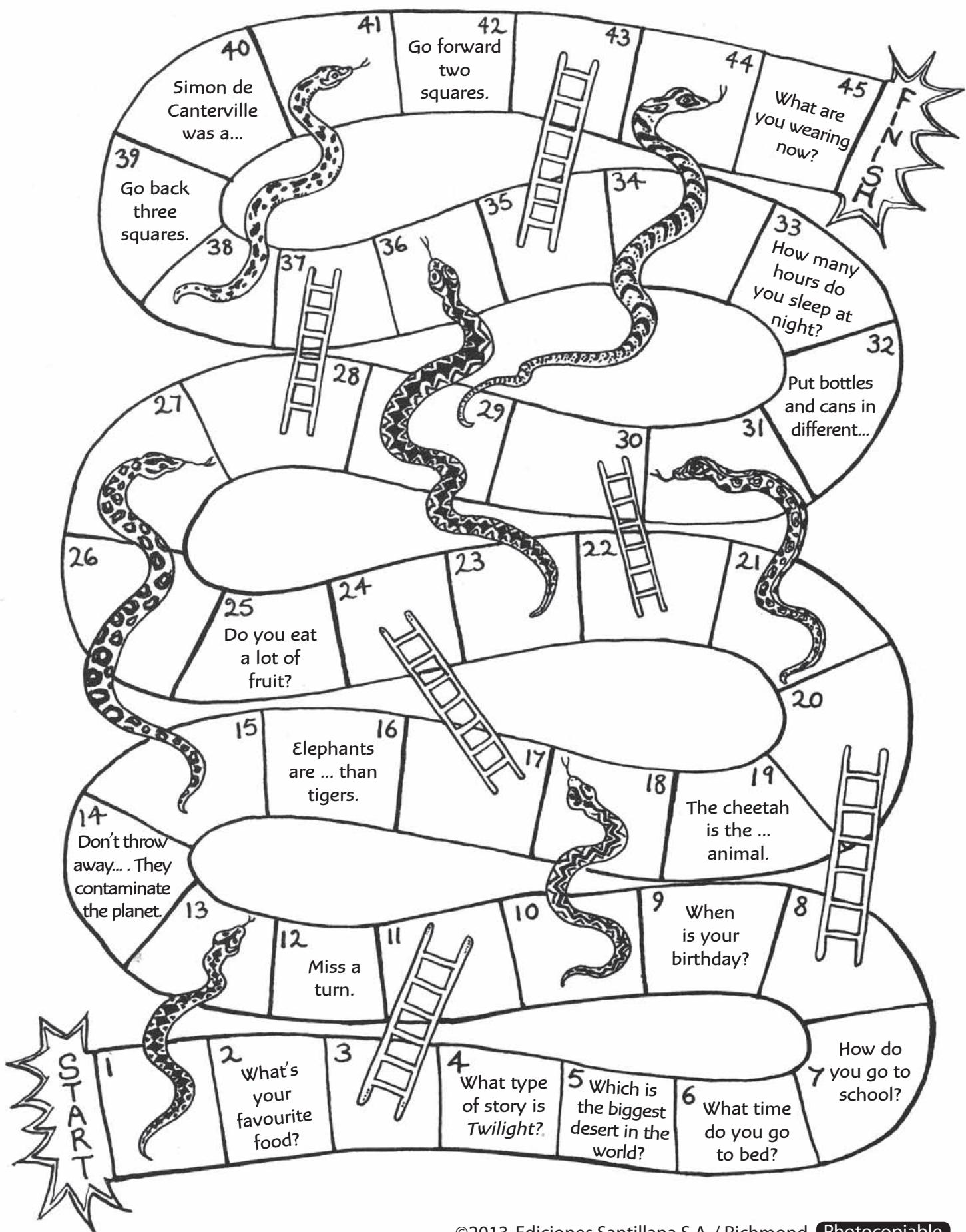
### Follow-up

Es el final del curso y una buena forma de despedirse de los chicos (hasta el próximo nivel) es haciendo un balance sobre cómo fue este año escolar. En la página 73 de este Libro del Profesor usted encontrará una hoja de auto-evaluación (*self-assessment sheet*) que consiste en una lista de actividades (*Activities*) para que los chicos seleccionen aquellas actividades que más les gustaron (*Activities I liked best*) y expresen cómo consideran que fue su desempeño en las mismas (*My performance*). Fotocopie el número de hojas necesarias y entregue una a cada chico. Pídale que completen la auto-evaluación, escribiendo un *tick* (✓) en los casilleros que deseen marcar y completando las frases inconclusas y las líneas punteadas.

Invite a los chicos a sentarse en círculo y pídale que comenten y comparan sus respuestas con las de los compañeros.

Despídase de los chicos cantando. Pida a los chicos que voten la canción que más les gustó de *Howdy, friends! 2*. Los chicos cantan la canción en el último día de clases y se preparan para un premiado descanso. Diga *See you next year! Have a great time! Enjoy your holidays!*

## Snakes and Ladders



# Self-assessment Sheet

My name is .....

Activities	Activities I liked best			My performance		
						
singing songs						
listening to songs						
listening to stories						
acting out a dialogue						
reading aloud						
working with vocabulary						
playing games						
learning about...						
working alone						
working in pairs						
working in groups						
writing...						
drawing...						
.....						
.....						



# Test 1 – Units 1 – 4

Name ..... Date: ..... Score: /100

## 1. Look, complete and match. (15 marks)

- I wear this ..... to ride my bike in the park.
- I wear these ..... , too. They are very old but I like them!
- I always wear this ..... on Saturdays when I go out with my friends. I like the flowers on it.
- From Monday to Friday I wear a school uniform. At the weekends, I like wearing these .....
- We sometimes go to the mountains on holiday. It's very cold there so I wear these .....



## 2. Read and circle the correct option. (12 marks)



- a. It's a beautiful day. Sandra is / is not / are watering the vegetables / plants in her garden.



- b. On Sundays, we never / always have a barbecue / shower / sandwich at the sports centre.

## 3. Read and complete the sentences. (15 marks)

a. We have got ..... on Tuesdays.

b. This is our headteacher. ..... is in ..... office.

c. What have you got on ..... ?

d. Ruth has got IT at ..... past eleven.

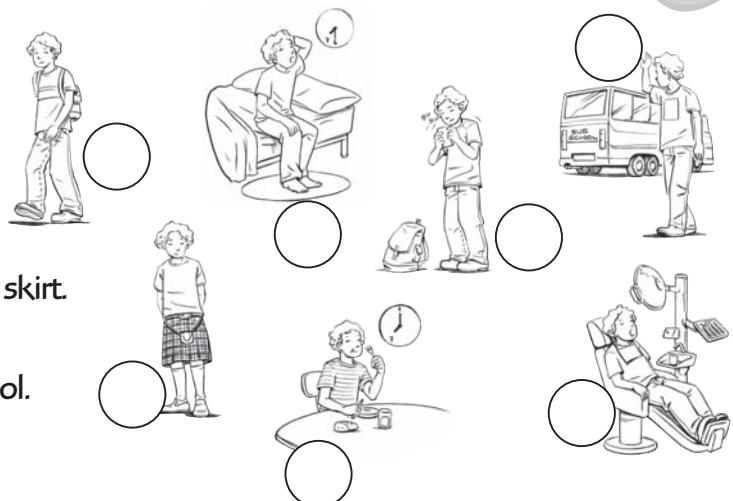
e. I ..... walk to school.

# Test 1 – Units 1 - 4



## 4. Read and match. (21 marks)

- a. Tony always gets up at half past seven.
- b. He sometimes goes to the dentist's.
- c. He never goes to school by bus.
- d. He is from Scotland so he sometimes wears a skirt.
- e. He always goes to school on foot.
- f. He sometimes takes computer games to school.
- g. He always has dinner at seven o'clock.



## 5. Write an email to a friend. Include this information. (37 marks)

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| a. Your name.           | e. Your timetable.                           |
| b. Your country.        | f. Your favourite subject.                   |
| c. Do you like school?  | g. Your friends at school.                   |
| d. Transport to school. | h. Do you like classes at home or at school? |

**Email Template:**

From: \_\_\_\_\_

To: \_\_\_\_\_

Subject: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Dear .....  
 a. My name .....  
 b. I live .....  
 c. I .....  
 d. I go to school .....  
 e. I start school at .....  
 f. My favourite .....  
 g. .....  
 h. ....

Your friend,  
 \_\_\_\_\_



# Test 2 – Units 5 – 9

Name ..... Date: ..... Score: /100

## 1. Read and complete. Use comparatives and superlatives. (15 marks)



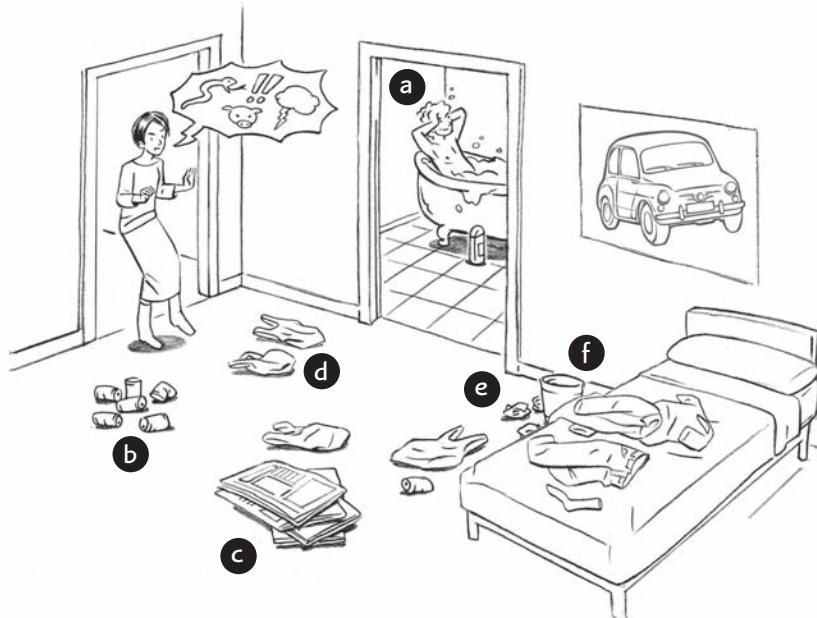
Makoy is the  a ..... elephant in the City Zoo. He

is the  b ..... animal, too. But he isn't

..... than Tunga, the giraffe.  Tunga is  c ..... than Makoy so she is  e ..... , too.



## 2. What does the boy's mother say? Look and complete. (18 marks)



=

Don't have a (a) ..... !

Take the (b) ..... and the (c) .....  
to the recycling bin!

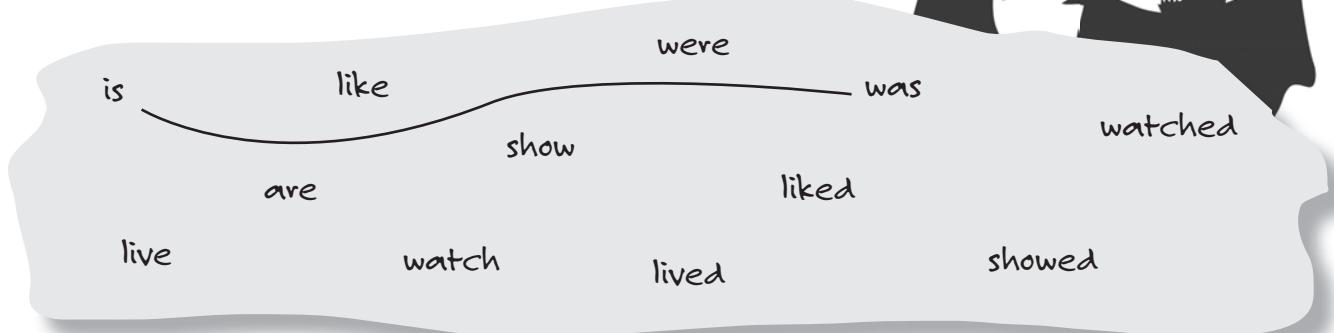
Save (d) ..... to carry things to school!

Put the (e) ..... in the (f) ..... , please!

# Test 2 – Units 5 - 9



### **3. Match the verbs. (15 marks)**



**4. Complete. Use the verbs in the past in activity 3. (15 marks)**

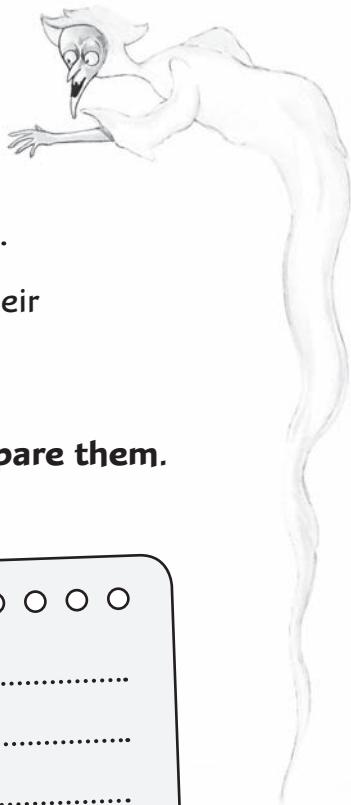
Clara **a** ..... was a ghost. She **b** ..... in a museum. She

c ..... the children when the museum guide

d ..... them the rooms. There e .....

many rooms in the museum. The children f ..... their

visit to the museum very much!



**5. Complete these charts about two different animals and compare them.**

## **Write about them. (37 marks)**

o o o o o o o o o o

Animal: .....

Habitat: .....

Description: .....

Abilities: .....

A drawing of a clipboard with a metal fastener at the top center.

Animal: .....

Habitat: .....

Description: .....

Abilities: .....



# Respuestas de los tests

## Test 1

1. tracksuit - b  
trainers - d  
dress - a  
jeans - c  
boots - e

2. **a.** is, plants, **b.** always, barbecue

3. Respuestas personales. Respuestas posibles:  
**a.** Maths, **b.** She / He, her / his, **c.** Wednesday, **d.** half,  
**e.** never / always / sometimes

4. (de izquierda a derecha) e, a, f, c, d, g, b

5. Respuestas personales. Respuestas posibles:  
(Dear) Peter, **a.** (My name) is Claudia. **b.** (I live) in Buenos Aires. **c.** (I) like school very much. **d.** (I go to school) on foot. **e.** (I start school at) eight o'clock.  
**f.** (My favourite) subject is Language. **g.** My friends are Laura and Paul. **h.** I like classes at school. (Your friend,) Claudia

## Test 2

1. **a.** strongest, **b.** heaviest, **c.** taller, **d.** lighter, **e.** faster

2. **a.** bath, **b.** cans, **c.** newspapers, **d.** plastic bags,  
**e.** rubbish, **f.** bin

3. are - were, like - liked, watch - watched, live - lived,  
show - showed

4. **b.** lived, **c.** watched, **d.** showed, **e.** were, **f.** liked

5. Respuestas personales. Respuestas posibles:

Animal: Cheetah

Habitat: Grassland in Africa

Description: It has got black spots.

Abilities: It can run very fast.

Animal: Hummingbird

Habitat: City, forest, etc.

Description: It weighs three grams.

Abilities: It can fly (very fast).

The cheetah lives in grassland areas in Africa. It has got black spots. It can run very fast. It is the fastest animal in the world.

The hummingbird lives in America, in the forest, in the city, etc. It is very small. It is lighter than the cheetah and it can fly.

# Pistas de audio



Transcripción	Contenido	Pista
1	P. 3 Listen and read.	1
2	P. 4 Listen and number.	2
3	P. 4 Listen and correct the mistakes.	3
4	P. 9 Listen and read.	4
5	P. 10 Listen and check.	5
6	P. 11 Listen and read.	6
7	P. 11 Listen and circle.	7
8	P. 12 Listen. Who is speaking?	8
9	P. 14 Song: Hurry! Hurry!	9
10	P. 20 Listen and read.	10
11	P. 24 Listen and read: At the Weekend...	11
12	P. 27 Listen and check.	12
13	P. 30 Poem: Two Billion Children	13
14	P. 31 Who's speaking? Listen and check.	14
15	P. 32 Listen and read: Danny's Routine	15
16	P. 34 Listen and read.	16
17	P. 37 Listen and read.	17
18	P. 39 Listen and read.	18
19	P. 40 Song: Singing in the Shower!	19
20	P. 44 Listen and read.	20
21	P. 48 Listen and read.	21
22	P. 51 Listen and read.	22
23	P. 52 Listen and circle the right option.	23
24	P. 53 Song: Run, Cheetah, Run!	24
25	Pp. 54-55 Rockhopper Penguins. Listen and read.	25
26	P. 60 Can You Find Me?	26
27	P. 62 Listen to Charlie.	27
28	P. 68 Song: Save the Planet!	28
29	P. 70 Listen and read: Recycling Guide	29
30	P. 72 Listen and complete.	30
31	P. 73 Listen and read.	31
32	P. 74 Listen to Ruth and tick.	32
33	P. 80 Story. The Canterville Ghost. Part I	33
34	P. 81 Story. The Canterville Ghost. Part II	34
35	P. 82 Story. The Canterville Ghost. Part III	35
36	P. 83 Story. The Canterville Ghost. Part IV	36
37	P. 84 Story. The Canterville Ghost. Part V	37
38	P. 92 Listen and check.	38
39	P. 93 Listen and check.	39

*Published by*

**© 2013 Ediciones Santillana, S.A.**

Leandro N. Alem 720  
C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by Richmond®

First published by  
© Santillana Educación, S.L. 2003

ISBN: 978-950-46-3650-2

**Series Consultant:** Theresa Zanatta

**Publisher:** Mabel Manzano

**Editorial Team:** Paula Czajka, Paula Fulía, Mónica Tosi

**Design & Layout:** Virginia María Lasta

**Cover Design:** Ana Lucía Garibotti

**Cover Photograph:** © luminaimages/Shutterstock.com

**Illustrations:** Conrado Giusti, Marcelo Morais, Ezequiel Ojeda,  
Concha Romeu, Bartolomé Segui, Germán Tejerina

**Music and Songs:** Alejandro Belmonte, Javier Lupiañez

This Teacher's Book includes an Audio CD.

Queda hecho el depósito legal que marca la ley 11.723.

Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

First Edition Published 2013

Websites given in this publication are all in the public domain and quoted for information purposes only. Richmond has no control over the content of these sites and urges care when using them.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing from the Publisher.

*The Publisher has made every effort to trace the owner of copyright material; however, the Publisher will correct any involuntary omission at the earliest opportunity.*

Este libro se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2014, en Altuna Impresores S.R.L., Doblas 1968, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Zanatta, Theresa

Howdy, friends! 2 Teacher's Book.- 1a ed.- Buenos Aires :  
Santillana, 2013.  
80 p. + CD-ROM ; 28x22 cm.

ISBN 978-950-46-3650-2

1. Enseñanza de Inglés.

CDD 420.7

# HOWDY, FRIENDS!

... Level 2

**Howdy, friends! es una serie de tres niveles para el aprendizaje rápido y eficaz del idioma inglés para estudiantes de 9 a 11 años de la Escuela Primaria.**

#### **Características principales:**

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Exposición al idioma, tanto en forma oral como escrita
- Enfoque temático
- Tareas flexibles y de fácil resolución
- Desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas básicas: comprensión auditiva, lecto-comprensión y producción oral y escrita

#### **Para cada nivel:**

- Course Book
- Teacher's Book + Audio CD

