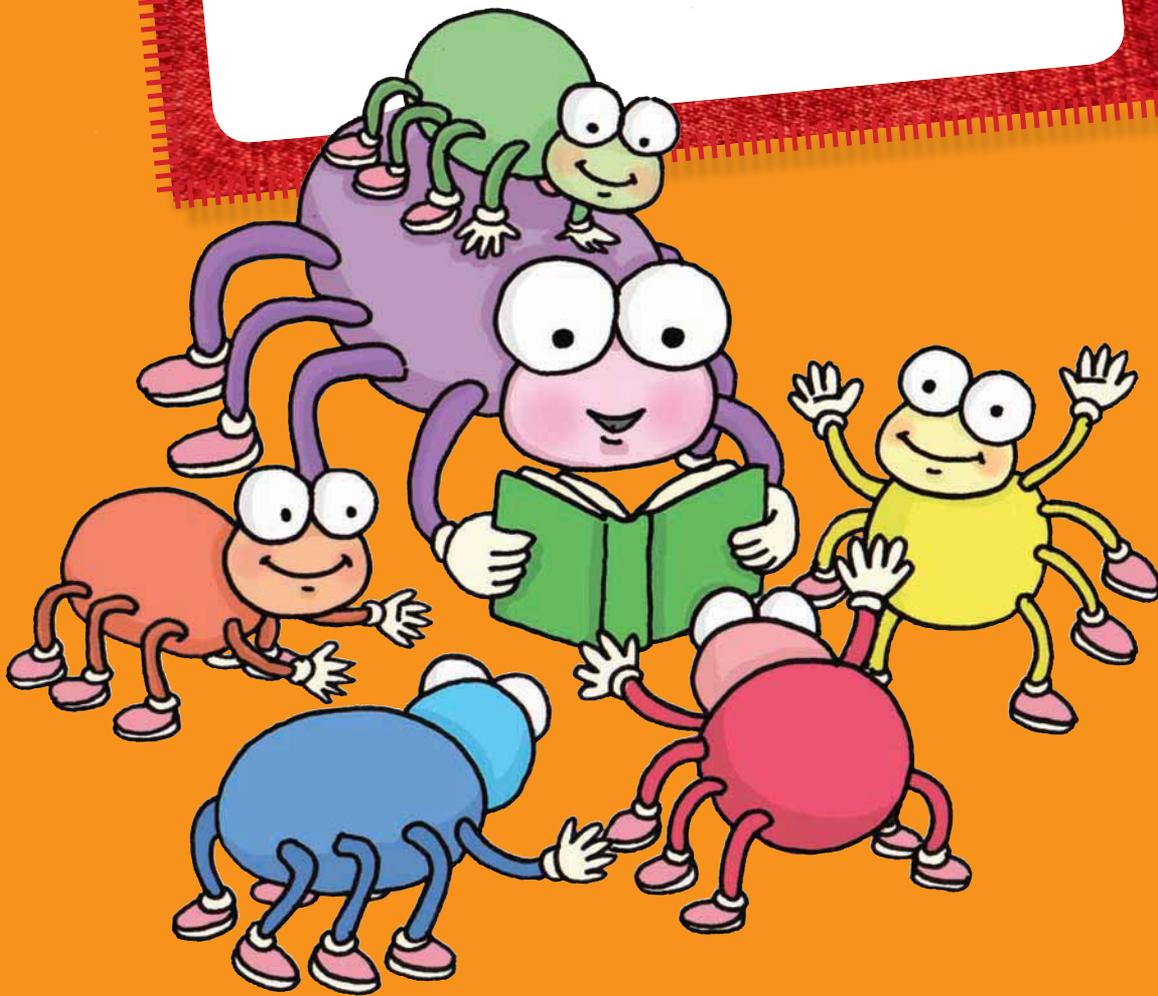


# ENTRE COLORES

Recursos para el docente



Nivel Inicial

Santillana





### ● CANCIONES

1. Colores
2. Bailemos el lupilu
3. El rock de los animales
4. El invierno
5. La primavera
6. La rana
7. Te invito a cocinar
8. Las mil mentiras
9. Cantemos las vocales

### ● TRABALENGUAS

10. El coche chico
11. Tres trajes
12. Poquito a poquito
13. Pedro Pablo
14. Erre con erre

### ● AUDICIONES

15. Sikuras
16. Merengue
17. El campesino alegre, de Robert Schuman
18. Fragmento de Carmina Burana, de Carl Orff
19. El vuelo del moscardón. El Zar Saltan, de Nikolai Rimsky-Korsakov
20. Fragmento de Carmen, de Georges Bizet

### ● SONIDOS

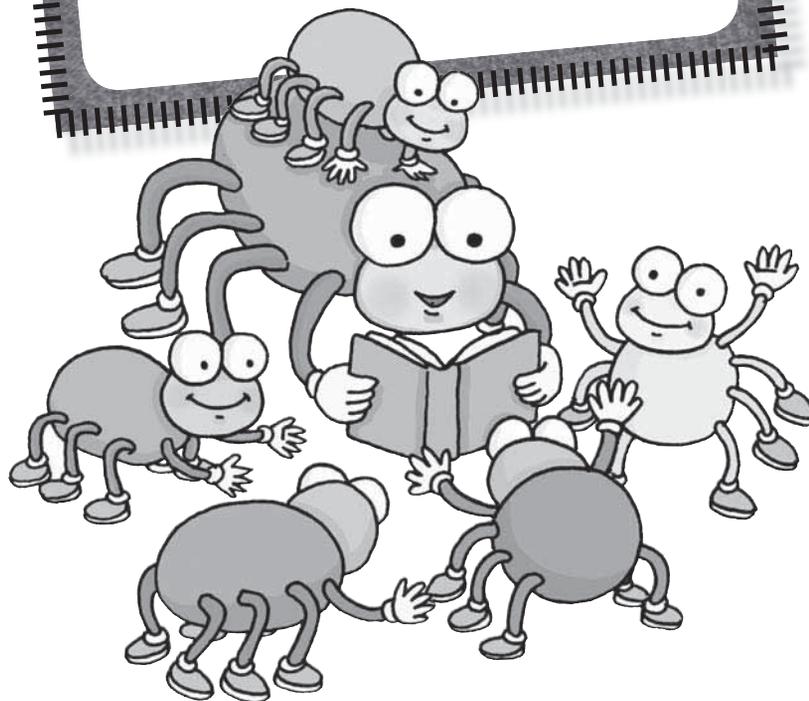
21. Campo
22. Ambientales
23. Naturaleza

### ● CUENTO

24. La gallina Serafina

### ● HIMNO NACIONAL

25. Versión interpretada por Jairo y Lito Vitale
26. Versión libre interpretada por Toto Semhan en guaraní.



# Santillana

# Nivel Inicial

## ÍNDICE

Presentación de ENTRE COLORES .....	3
Índice de actividades por título y por áreas .....	4
Índice por áreas y con Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) .....	7
Planificaciones por unidades temáticas .....	9
Actividades sugeridas (información complementaria) .....	18
Mensajes para las familias (fotocopiables) .....	39
Letras ENTRE COLORES	
Canciones .....	44
Trabalenguas .....	47
Cuento .....	48

Entre Colores, Recursos para el Docente, es una obra colectiva creada y diseñada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Herminia Mérega, por el siguiente equipo:

Subdirección editorial: Lidia Mazzalomo  
Edición: Myriam Ladcani

Coordinación de arte: Mariana Valladares  
Tapa y diagramación: María Mercedes Mayans  
Ilustración: Mariana Ruiz Johnson

Documentación  
Corrección: Susana Álvarez  
Preimpresión: Miriam Barrios  
Subgerencia de  
producción industrial: Gregorio Branca

Esta obra no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2007, EDICIONES SANTILLANA S.A.  
Av. L. N. Alem 720 (C1001AAP),  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-1839-3

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.  
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.  
Primera edición: octubre de 2007

Anónimo

Entre colores : nivel inicial : recursos para el docente - 1a ed. - Buenos Aires : Santillana, 2007.

48 p. ; 30x23 cm.

ISBN 978-950-46-1839-3

1. Formación Docente. I. Título  
CDD 371.1

## PRESENTACIÓN DE ENTRE COLORES

ENTRE COLORES es un proyecto dirigido a los docentes del Nivel Inicial (sala de 5 años).

Su objetivo es brindar actividades claras para el desarrollo de contenidos significativos, a través de una buena selección, elaboración y organización de los temas tratados, con consignas que los lleven a pensar, a conversar, a colaborar, a manipular y a crear. Esto se consigue en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia. Así, se desea lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea una tarea mutua, fácil, amena y eficaz para educadores, alumnos y familias.

Las actividades se conciben como una expansión de las actividades lúdicas, por las cuales se les ofrece a los niños la posibilidad de que desarrollen sus capacidades para la comprensión del mundo.

ENTRE COLORES promueve el crecimiento de la persona como sujeto crítico, transformador e independiente en su forma de pensar y actuar, capaz de contribuir al desarrollo de las competencias que constituyen el conocimiento esperado para las edades de los niños y las niñas destinatarios de estos textos.

ENTRE COLORES responde a los Contenidos Básicos Comunes y a los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para el Nivel Inicial.

### ● MATERIAL DEL ALUMNO

**Una carpeta**, donde se proponen diferentes actividades del área de Lengua, Matemática, Ciencias sociales, Ciencias naturales y Tecnología. Propician el aprendizaje personal con distinto nivel de dificultad de acuerdo a los Contenidos Básicos Comunes.

### ● MATERIAL DEL DOCENTE

**Los Recursos para el docente**, donde se incluyen índices de actividades, por áreas y con Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, planificaciones, actividades sugeridas, mensajes para las familias y las letras de las canciones, los trabalenguas y el cuento contenidos en el CD.

**Un CD de audio** con canciones infantiles, trabalenguas, audiciones musicales, sonidos ambientales, un cuento y el Himno Nacional (una versión interpretada por Jairo y Lito Vitale y otra, en guaraní, cantada por Toto Sehman), que pueden trabajarse en distintas actividades.

### ● MATERIAL DE LA FAMILIA

**El Boletín para la familia**, a través del cual se informa a las familias sobre las distintas actividades desarrolladas en la carpeta. También, contiene información sobre la características de la etapa evolutiva que atraviesan los niños y niñas de cinco años. Además, presenta un informe donde podrán valorar los progresos de los infantes de acuerdo con los distintos objetivos propuestos durante cada uno de los dos cuatrimestres. Todo para que puedan compartirlo en sus hogares.



### FORMAS DE USO DE LA CARPETA

Cada actividad es independiente, por lo cual no es necesario realizarlas en el orden en que son presentadas. Sin embargo, los contenidos están organizados en nueve unidades temáticas: Así soy, Entre todos, Con amigos, Los seres vivos, Por aquí y por allá, Viajando, En el cielo y en el mar, Buenos hábitos y ¡A festejar!

Será cada docente quien decida la dinámica de trabajo. Considerando la flexibilidad que el material ofrece, podrían optar por dos modalidades concretas:

- En forma correlativa (página a página). Esto implica desarrollar en forma gradual las habilidades a través de una misma temática y abarcando todas las áreas.
- Por área (páginas salteadas). Esto permite centrar continuidad en el desarrollo de las habilidades en una misma área, a través de temáticas variadas.



## ÍNDICE DE ACTIVIDADES POR TÍTULO Y POR ÁREAS

	ACTIVIDAD	CS. SOCIALES	CS. NATURALES	MATEMÁTICA	LENGUA	PLÁSTICA
7	ASÍ SOY	X				
8	MI NOMBRE				X	
9	USO EL LÁPIZ				X	
10	¡A DIBUJAR!				X	
11	¡BUSCANDO NÚMEROS			X		
12	NÚMEROS Y LETRAS			X	X	
13	¡YA TENGO ___ AÑOS!			X		
14	¡PUEDO SIN AYUDA	X				
15	MI CUERPO		X			
16	NOS DAMOS LA MANO	X			X	X
17	MUCHOS Y POCOS			X		
18	SIGO EL ORDEN			X		
19	SANOS Y SALVOS	X				
20	¡PELIGRO!	X				
21	LAS FAMILIAS	X	X			
22	MI ÁRBOL FAMILIAR	X	X			
23	¡PREPARADOS, LISTOS... ¡YA!				X	
24	DIARIOS Y REVISTAS			X	X	
25	EL NÚMERO 1			X		
26	EL NÚMERO 2			X		
27	NOTICIAS POR TODOS LADOS	X			X	
28	TE INVITO A JUGAR				X	
29	EN CASA	X				
30	A LEVANTARSE			X		
31	CHICO - MEDIANO - GRANDE			X		
32	PRIMERO, SEGUNDO...			X		
33	¡LUZ, AGUA Y GAS!		X			
34	¡A CUIDAR!		X		X	X

	ACTIVIDAD	CS. SOCIALES	CS. NATURALES	MATEMÁTICA	LENGUA	PLÁSTICA
35	LLUEVE				X	
36	AMIGOS				X	
37	EL NÚMERO 3			X		
38	EL NÚMERO 4			X		
39	ME GUSTA				X	
40	MIS AMIGOS				X	X
41	UNA AMIGA NUEVA				X	
42	UN AMIGO NUEVO				X	
43	EL NÚMERO 5			X		
44	EL NÚMERO 6			X		
45	EN EL PATIO	X				
46	¿CÓMO ESTÁS?		X			
47	POR EL JARDÍN	X				
48	¿ESTÁ BIEN? ¿ESTÁ MAL?	X				
49	ARRIBA - ABAJO			X		
50	¿DÓNDE ESTÁN? (DELANTE - ATRÁS / DENTRO - FUERA)			X		
51	¡A TRABAJAR!		X			
52	CUANDO SEA GRANDE		X			
53	¡MAGIA!				X	
54	A NADAR				X	
55	EL NÚMERO 7			X		
56	EL NÚMERO 8			X		
57	ANIMALES, PLANTAS Y PERSONAS		X			
58	¿SABÍAS QUE...		X			
59	RIMAS				X	
60	TERMINA CON...				X	

	ACTIVIDAD	CS. SOCIALES	CS. NATURALES	MATEMÁTICA	LENGUA	PLÁSTICA
61	EL NÚMERO 9			X		
62	EL NÚMERO 10			X		
63	PINTAMOS DISTINTO					X
64	CONOCÉ A FRANZ MARC Y LA PINTURA RUPESTRE					X
65	POR TIERRA, POR AIRE Y POR AGUA		X			
66	CADA UNO A SU LUGAR		X			
67	CORTO - LARGO			X		
68	MÁS QUE - MENOS QUE			X		
69	CÓMO CRECEN LAS PLANTAS		X			
70	¡QUÉ GRANDE ESTÁS!		X			
71	IZQUIERDA Y DERECHA			X		
72	EL CAMINO DE LA TORTUGA			X		
73	¡... 8, 9 Y 10!			X		
74	ANTERIOR Y POSTERIOR			X		
75	DONDE VIVEN LAS PERSONAS	X	X			
76	EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD	X	X			
77	EN EL CIELO LAS ESTRELLAS				X	
78	LAS VOCALES				X	
79	EL NÚMERO 11			X		
80	EL NÚMERO 12			X		
81	MUCHOS COLORES					X
82	CONOCÉ A VAN GOGH Y A KANDINSKY					X
83	EN EL BARRIO	X	X			
84	CON LAS MANOS EN LA MASA				X	
85	¡QUÉ PROBLEMA!			X		
86	FIGURAS			X		
87	EL MEDIO AMBIENTE		X			

	ACTIVIDAD	CS. SOCIALES	CS. NATURALES	MATEMÁTICA	LENGUA	PLÁSTICA
88	EL CAMINO DE LAS BOTELLAS		X			
89	MUCHOS TRAZOS				X	
90	MÁS TRAZOS				X	
91	LA JUGUETERÍA				X	
92	A BUSCAR LOS JUGUETES			X		
93	¿CÓMO NOS TRASLADAMOS?	X				
94	ANTES Y AHORA	X				
95	ADIVINANZAS				X	
96	CON LA "A"				X	
97	EL NÚMERO 13			X		
98	EL NÚMERO 14			X		
99	FIGURAS CON PINCEL					X
100	CONOCÉ A MONDRIAN Y A MIRÓ					X
101	LAS SEÑALES	X			X	
102	CONOCÉ Y RESPETÁ LAS NORMAS	X			X	
103	DESCUBRÍ NÚMEROS			X		
104	POR LA CALLE	X		X		
105	LAS ESTACIONES DEL AÑO		X			
106	¿CÓMO ESTÁ EL DÍA HOY?		X			
107	CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICOS			X		X
108	¡CREÁ CON CUERPOS GEOMÉTRICOS!			X		X
109	EL NÚMERO 15			X		
110	TODOS EN MICRO			X		
111	LA GOTA DE AGUA		X			
112	¿QUÉ PASARÁ?		X			
113	CON LA "E"				X	



	ACTIVIDAD	CS. SOCIALES	CS. NATURALES	MATEMÁTICA	LENGUA	PLÁSTICA
114	CON LA "I"				X	
115	EL NÚMERO 16			X		
116	EL NÚMERO 17			X		
117	EN EL PUERTO					X
118	CONOCÉ A QUINQUELA MARTÍN					X
119	¡A JUGAR!		X			
120	CUIDEMOS EL MAR		X			
121	¿ABSORBE O NO?		X			
122	¿FLOTA O NO?		X			
123	EL SOL Y LOS PLANETAS		X			
124	LA LUNA		X		X	
125	¡A ORDENAR!			X		
126	DÍA Y NOCHE		X			
127	¿CUÁNTOS GLOBOS HAY?			X		
128	MEDÍ Y COMPARÁ			X		
129	LOS ALIMENTOS	X	X			
130	MÁS O MENOS SALUDABLE	X	X			
131	"LA SOPA DE PIEDRAS"				X	
132	EMPIEZA CON...				X	
133	EL NÚMERO 18			X		
134	EL NÚMERO 19			X		
135	DOS MIRADAS					X
136	CONOCÉ A GIUSEPPE ARCIMBOLDO					X
137	¡A LAVARSE!	X			X	
138	CUIDÁ TUS DIENTES	X	X			
139	¡A HACER DEPORTES!		X		X	
140	¡A DISFRUTAR!			X	X	
141	CON LA "O"				X	

	ACTIVIDAD	CS. SOCIALES	CS. NATURALES	MATEMÁTICA	LENGUA	PLÁSTICA
142	CON LA "U"				X	
143	ORDEN DE LLEGADA			X		
144	PARES			X		
145	EL NÚMERO 20			X		
146	DEL NÚMERO 0 AL 20			X		
147	LOS SÍMBOLOS NACIONALES	X				
148	SOMOS ARGENTINOS Y ARGENTINAS	X				
149	25 DE MAYO - ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO	X				
150	LA ÉPOCA COLONIAL	X				
151	20 DE JUNIO - DÍA DE LA BANDERA	X				
152	"TE SALUDO BANDERITA"	X				
153	9 DE JULIO - DÍA DE LA INDEPENDENCIA	X				
154	RUMBO A TUCUMÁN	X				
155	17 DE AGOSTO - ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN	X				
156	SAN MARTÍN	X				
157	11 DE SEPTIEMBRE - DÍA DEL MAESTRO	X				
158	A LA ESCUELA	X		X		
159	12 DE OCTUBRE - DÍA DE LA RAZA	X				
160	ARMÁ TU PROPIO TELAR	X				
161	FIN DE AÑO			X		
162	TERMINÉ EL JARDÍN	X				X
163 A LA 175		RECORTABLES				

## ÍNDICE POR ÁREAS Y CON NAP

### ● CUADRO DE CONTENIDOS CON LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE PRIORITARIOS (NAP)

<b>CS. SOCIALES</b>	
<b>1</b>	La integración a la vida institucional, iniciándose en la autonomía en la propia aula y en la escuela. La iniciación al proceso de integración a la vida institucional del jardín. <b>14 - 47 - 48</b>
<b>2</b>	La confianza en sus posibilidades y la aceptación de ciertos límites permiten la iniciación en el conocimiento sobre sí mismo, confiando en sus posibilidades y aceptando sus límites. <b>14</b>
<b>3</b>	La expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones. <b>7 - 22 - 27 - 75 - 76 - 83</b>
<b>4</b>	La iniciación en el conocimiento y respeto de las normas y la participación en su construcción en forma cooperativa. <b>48 - 101 - 102</b>
<b>5</b>	La resolución de situaciones cotidianas de modo autónomo. <b>14 - 20</b>
<b>6</b>	El ofrecimiento y solicitud de ayuda. <b>16 - 19</b>
<b>7</b>	La manifestación de actitudes que reflejen el cuidado de sí mismo y de los otros, y la búsqueda de diálogo para la resolución de conflictos. <b>45</b>
<b>8</b>	La puesta en práctica de actitudes que reflejen valores solidarios. <b>19 - 21 - 29 - 48</b>
<b>9</b>	El conocimiento de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, de la seguridad personal y de los otros. <b>19 - 20 - 129 - 130 - 137 - 138</b>

<b>LENGUA</b>	
<b>1</b>	La exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y escrita. <b>8 - 12 - 24 - 27 - 96</b>
<b>2</b>	La participación en conversaciones acerca de experiencias personales o de la vida escolar (rutinas, paseos, lecturas, juegos, situaciones conflictivas, etc.) y en los juegos dramáticos, asumiendo un rol. <b>30 - 39 - 102</b>
<b>3</b>	La participación en situaciones de lectura y escritura que permitan comprender que la escritura es lenguaje y para qué se lee y se escribe. <b>34 - 41 - 42 - 78 - 91</b>
<b>4</b>	La escritura exploratoria de palabras y textos (su nombre y otras palabras significativas, mensajes, etiquetas, relatos de experiencias, entre otros). <b>28 - 40 - 101</b>
<b>5</b>	La presentación y el reconocimiento de las vocales. <b>96 - 113 - 114 - 141 - 142</b>
<b>6</b>	La exploración de las diferentes tipologías textuales: explicativas, narrativas, argumentativas, etcétera. <b>77 - 84 - 140 - 160</b>



7	La escucha y el disfrute de las narraciones orales o lecturas (cuentos, poesías y otros textos) realizadas por el docente. <b>16 - 59 - 60 - 96</b>
8	El inicio en la apreciación de la literatura. <b>124 - 131</b>
9	Grafismos. <b>9 - 10 - 23 - 35 - 36 - 53 - 54 - 89 - 90 - 95 - 132 - 139 - 141 - 142</b>

## MATEMÁTICA

1	El reconocimiento y el uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales, para resolver y plantear problemas en sus diferentes funciones. <b>11 - 12 - 13 - 17 - 18 - 24 - 25 - 26 - 31 - 32 - 37 - 38 - 43 - 44 - 55 - 56 - 61 - 62 - 67 - 68 - 71 - 72 - 73 - 74 - 79 - 80 - 85 - 97 - 98 - 103 - 104 - 109 - 110 - 115 - 116 - 125 - 127 - 133 - 134 - 140 - 143 - 144 - 145 - 146 - 161</b>
2	El uso, comunicación y representación de relaciones espaciales describiendo posiciones relativas, entre los objetos, y desplazamientos. <b>30 - 49 - 50 - 92 - 125 - 140</b>
3	La explicación de formas geométricas. <b>86 - 107 - 108</b>
4	La exploración de la función y el uso social de la medida convencional y no convencional. <b>128</b>

## CS. NATURALES

1	El reconocimiento de que los objetos están contruidos con distintos materiales; que algunos de ellos, de acuerdo con sus características, resultan más adecuados para construir ciertos objetos que otros, y que los materiales pueden experimentar distintos tipos de cambios. <b>75 - 76 - 121 - 122</b>
2	El reconocimiento de la existencia de fenómenos que ocurren en el ambiente y de la gran diversidad de seres vivos que interactúan entre sí y con el ambiente. <b>33 - 57 - 58 - 65 - 66 - 87 - 88 - 105 - 106 - 111 - 112 - 119 - 120 - 123 - 124 - 126 - 129</b>
3	La identificación de las partes externas del cuerpo humano y algunas de sus características. <b>15 - 46 - 139</b>
4	El reconocimiento de algunos cambios experimentados por los seres vivos a lo largo del año o de la vida. <b>69 - 70 - 138</b>
5	El conocimiento de las funciones que cumplen las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales, y la relación con los usos que de ellos hacen las personas. <b>83</b>
6	La valoración de los trabajos que se desarrollan en esos ámbitos, identificando algunos de los aspectos que cambian con el paso del tiempo y aquellos que permanecen. <b>51 - 52</b>
7	El conocimiento y apreciación de cada historia personal y social, con el aprendizaje de algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios del pasado. <b>21 - 22 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 162</b>

## PLÁSTICA

**16 - 34 - 52 - 63 - 64 - 81 - 82 - 99 - 100 - 117 - 118 - 135 - 136 - 162**

# PLANIFICACIONES POR UNIDADES TEMÁTICAS

## UNIDAD 1: ASÍ SOY (DESDE LA PÁG. 7 A LA 20)

	LENGUA Diálogo. Escucha comprensiva. Escritura del nombre propio. Diferenciación de letras y números. Grafismos.	MATEMÁTICA Conteo oral y escritura. Lateralidad. Muchos-pocos. Serie.	CIENCIAS SOCIALES Identidad individual y grupal. Mis características personales. No hay otro igual a mí. Gustos y preferencias, semejanzas y diferencias.	CIENCIAS NATURALES Las emociones, los sentimientos. Cuidemos nuestro cuerpo.
<b>PÁGINAS</b>	8 - 9 - 10 - 12	11 - 13 - 17 - 18	7 - 14 - 16 - 19 - 20	15
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Lengua oral. Conversación, diálogo. Escucha comprensiva. Descripción global de objetos y situaciones.</p> <p>Lengua escrita. Funciones de la lectura y de la escritura. Formas convencionales de escritura (el nombre propio). Características del texto que se escribe.</p> <p>Literatura. Lectura de imágenes. Construcción de significados y secuencias.</p>	<p>Número. Serie numérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los números escritos.</li> <li>• Designación oral en situaciones de conteo.</li> <li>• Representación escrita de cantidades.</li> <li>• El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana:</li> <li>• Cardinalidad.</li> <li>• Relación de desigualdad.</li> </ul> <p>Espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación y posición en el espacio, desde las relaciones entre los objetos.</li> </ul>	<p>Autonomía. Relaciones entre las personas y formas de organizarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos sociales cercanos.</li> <li>• La vida y sus procesos.</li> </ul> <p>El cuerpo humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes parte externas. Características. Funciones. Diferencias entre el niño y la niña.</li> <li>• Prevención de accidentes. El cuidado.</li> </ul>	
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<p>Exposición de ideas. Búsqueda y selección en el material impreso de la información que se requiera (en diarios y revistas).</p> <p>El placer e interés por la lectura y la escritura. La valoración de las posibilidades lúdicas del lenguaje. La confianza en su capacidad para comunicarse.</p> <p>El placer por el intercambio comunicativo oral y la confianza en su capacidad para comunicarse.</p>	<p>Interpretación de consignas. Enumeración coordinando la serie con los objetos y respetando el orden.</p> <p>La curiosidad, la honestidad y la apertura ante situaciones trabajadas. La cooperación con los otros para resolver situaciones. La aceptación del error propio y de otros. La confianza en sus posibilidades de resolver situaciones y en la toma de decisiones.</p>	<p>Exploración activa y sistemática. Formulación de problemas: preguntas y anticipaciones. Observación, selección y registro de la información. Interpretación de la información: establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia. Comparaciones. Comunicación.</p> <p>El interés, la valoración y el aporte de los otros. El intercambio de ideas. Solidaridad, tolerancia, cooperación, respeto. La ayuda y la colaboración. La defensa de sus propias opiniones y la aceptación de las opiniones de los demás.</p>	

**UNIDAD 2: ENTRE TODOS (DESDE LA PÁG. 21 A LA 38)**

	<p><b>LENGUA</b>                  Argumentación. Escucha comprensiva. Escritura espontánea. Grafismos. Diferentes portadores de textos. Diferentes tipos de textos. Tarjetas, carteles, producción. Lectura de imágenes. Secuencia temporal.</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b>                  Conteo oral hasta 10. Escritura de la serie numérica hasta el 4. Chico-mediano-grande. Correspondencia. Ordinalidad.</p>	<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b>                  Familia, roles y funciones. Distribución de tareas y responsabilidades. Trabajos y herramientas. Los medios de comunicación.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b>                  Luz, agua y gas. Cuidemos los recursos y la energía.</p>
<b>PÁGINAS</b>	23 - 24 - 27 - 28 - 34 - 35 - 36	24 - 25 - 26 - 30 - 31 - 32 - 37 - 38	21 - 22 - 27 - 29	21 - 22 - 33 - 34
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Lengua oral.                  Conversación, diálogo. Escucha comprensiva. Argumentación. Descripción global de objetos y situaciones. Adecuación a la respuesta.</p> <p>Lengua escrita.                  Características de diferentes textos (no literarios) en función de su intencionalidad comunicativa. Funciones sociales de la lectura y de la escritura. Producción escrita. Interpretación de textos. Identificación de la secuencia lógica y/o cronológica. Formas convencionales de escritura.</p> <p>Reflexión acerca del lenguaje propio. Características del texto que se escribe. Organización de la oración. Diferencias con las características de la comunicación oral.</p>	<p>Número.                  Serie numérica:                  • Reconocimiento de los números escritos.                  • Designación oral en situaciones de conteo.                  • Representación escrita de cantidades.</p> <p>El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana:                  • Cardinalidad hasta el 10.                  • Relación de desigualdad.                  • Ordinalidad.</p> <p>Espacio:                  • Relaciones espaciales entre objetos. Ubicación y posición en el espacio, desde las relaciones entre los objetos.</p>	<p>El ambiente natural y social: Los componentes naturales, mejoramiento y conservación. Uso correcto.</p> <p>El tiempo de la comunidad: Tiempos personales y comunes. Estilos de vida. La historia personal y familiar. Hábitos de crianza.</p> <p>Relaciones entre las personas y formas de organizarse:                  • Los grupos sociales cercanos (familia).                  • Los distintos trabajos para cubrir las diferentes necesidades, intereses y objetivos.                  • Medios de comunicación presentes en la comunidad.</p>	
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<p>Formulación de preguntas y respuestas. Convenciones de la escritura y de la lectura: de izquierda a derecha, de arriba abajo. Búsqueda y selección en el material impreso de la información que se requiera (en diarios y revistas). Búsqueda de información para producir escrituras. El placer e interés por la lectura y escritura. La valoración de la lectura, como fuente de placer, y del uso de la lengua oral para la resolución de problemas. La confianza en su capacidad para comunicarse.</p>	<p>Análisis de las propiedades de los objetos. Interpretación de las consignas. Resolución de situaciones problemáticas. Utilización del conteo y la correspondencia.</p> <p>La curiosidad y apertura ante situaciones trabajadas. La cooperación con otros para resolver situaciones. La aceptación del error propio y de otros. El respeto y la toma de decisiones propias.</p>	<p>Exploración activa y sistemática. Obtención de información a través de conversaciones, intercambios, encuestas. Comparaciones. Establecimiento de conclusiones. Formulación de anticipaciones. Observación, selección y registro de la información.</p> <p>El interés y valoración por los aportes de los otros. Actitudes de apertura hacia la indagación de la realidad. La curiosidad. La valoración del intercambio de ideas y la aceptación de las opiniones de los demás.</p>	

**UNIDAD 3: CON AMIGOS (DESDE LA PÁG. 39 A LA 56)**

	<p><b>LENGUA</b> Lectura de imágenes. Conversación. Lectura compartida, comprensión lectora. Escucha comprensiva. Descripción de situaciones. Escritura espontánea. Escritura de nombres significativos.</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b> Conteo oral hasta 10. Escritura de la serie numérica hasta el 8. Arriba-abajo. Delante-atrás. Dentro-fuera. Correspondencia. Trayectos.</p>	<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b> Escuela, roles y funciones. Distribución de tareas y responsabilidades. Reglamento. Trabajos y herramientas.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Expresiones gestuales. Profesiones relacionadas con el cuidado del cuerpo y la salud.</p>
<b>PÁGINAS</b>	39 – 40 – 41 – 42 – 53 – 54	43 – 44 – 49 – 50 – 55 – 56	45 – 47 – 48	46 – 51 – 52
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Lengua oral. Conversación, diálogo. Narración. Intercambio oral. Escucha comprensiva. Descripción global de objetos y situaciones.</p> <p>Lengua escrita. Formas convencionales de escritura. Producción escrita (el nombre de la señorita y de los amigos). Características del texto que se escribe.</p> <p>Reflexión acerca del propio lenguaje. Características del texto que se escribe. Diferencias con las características de la comunicación oral.</p>	<p>Número. Serie numérica: • Reconocimiento del número escrito.</p> <p>El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana: • Relaciones de igualdad y desigualdad. • Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección.</p> <p>Espacio: • Relaciones espaciales en los desplazamientos.</p>	<p>Relaciones entre las personas y las formas de organizarse: • Los grupos sociales cercanos (amigos). Valores, costumbres, afectos y sentimientos. Diferentes modos de organizarse. • Los distintos trabajos para cubrir las diferentes necesidades, intereses y objetivos.</p>	
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<p>Búsqueda de información para producir escrituras. Convenciones de la escritura.</p> <p>El placer e interés por la lectura y escritura. La valoración de la lengua oral para la resolución de conflictos. La cooperación en la producción de textos.</p>	<p>Establecimiento de relaciones inversas y contrarias. Interpretación de consignas.</p> <p>La cooperación. Confianza en sus posibilidades de resolver situaciones y en la toma de decisiones propias.</p>	<p>Exploración activa. Formulación de preguntas y respuestas. Obtención de información a través de conversaciones, intercambios. Observación, selección y registro de la información a través de dibujos. Explicación de ideas con palabras propias.</p> <p>Participación activa. Curiosidad. El intercambio de ideas. La aceptación de las opiniones de los demás. La valoración del intercambio de ideas. La defensa de sus propias opiniones.</p>	

**UNIDAD 4: LOS SERES VIVOS (DESDE LA PÁG. 57 A LA 74)**

	<p><b>LENGUA</b> Lectura compartida, comprensión lectora. Las vocales: reconocimiento. Sonido final. Secuencia cronológica. Rimas.</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b> Cuento oral hasta 10. Escritura de la serie numérica hasta el 10. Corto-largo. Más que-menos que. Secuencia temporal. Izquierda-derecha. Secuencia. Operaciones simples. Anterior-posterior.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Un lugar de encuentro con la naturaleza. Observación de la diversidad animal. Cuerpo. Alimentación. Hábitat. Locomoción. Las plantas: crecimiento, partes..</p>
<b>PÁGINAS</b>	59 – 60	61 – 62 – 67 – 68 – 71 – 72 – 73 – 74	57 – 58 – 65 – 66 – 69 – 70
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Lengua oral. Conversación, diálogo y narración. Escucha comprensiva. Adecuación a la respuesta. Cambios de turno en el uso de la palabra. Descripción global de situaciones.</p> <p>Lengua escrita. Identificación de secuencia lógica y/o cronológica. Producción escrita.</p> <p>Reflexiones acerca del propio lenguaje. Características del texto que se escribe.</p> <p>Literatura. Características de los textos literarios.</p>	<p>Número. Serie numérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designación oral en situaciones de conteo.</li> <li>• Reconocimiento de los números escritos.</li> <li>• Conocimiento del antecesor y sucesor de un número dado.</li> </ul> <p>El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardinalidad hasta el 10.</li> <li>• Relaciones de igualdad y relaciones de desigualdad.</li> <li>• Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar).</li> </ul> <p>Espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones espaciales entre los objetos. Ubicación y posición en el espacio.</li> </ul>	<p>La vida y sus procesos. Animales y plantas. Relaciones entre las partes y sus funciones. Crecimiento y desarrollo. Comportamiento animal.</p>
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<p>Exposición de ideas. Búsqueda de información para producir escrituras.</p> <p>La valoración de la lectura como fuente de placer, de su propia producción y la de los otros. La cooperación en la producción de textos y de las posibilidades lúdicas del lenguaje.</p>	<p>Consideración de los datos pertinentes para la resolución de situaciones problemáticas.</p> <p>Aceptación del error propio y de los otros. Respeto por los acuerdos alcanzados. La cooperación con los otros para resolver situaciones.</p>	<p>Obtención de información a través de conversaciones, intercambios. Comunicación. Conclusiones.</p> <p>La participación activa. El interés y la valoración por las actividades de los otros. La aceptación de las opiniones de los demás. El respeto por la solidaridad, tolerancia, cooperación, libertad. La valoración de las normas establecidas.</p>

**UNIDADES 5: POR AQUÍ Y POR ALLÁ (DESDE LA PÁG. 75 A LA 92)**

	<p><b>LENGUA</b> Lectura compartida, comprensión lectora. Lectura de imágenes. Grafismos. Escucha comprensiva. Poemas. Vocales, reconocimiento y sonido final. Escritura espontánea. Receta. Relato. Grafismos. Trayecto.</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b> Escritura y conteo oral de los números 11 y 12. Representación gráfica de cantidades. Operaciones simples. Figuras geométricas. Serie</p>	<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b> Viviendas. Materiales. Relación entre las construcciones y la geografía del lugar. Paisaje rural y urbano. Características.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Medio ambiente.</p>
<b>PÁGINAS</b>	77 – 78 – 84 – 89 – 90 – 91	79 – 80 – 85 – 86 – 92	75 – 76 – 83	75 – 76 – 83 – 87 – 88
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Lengua oral Receta. Conversación. El lenguaje en la ampliación de conceptos: descripción global de situaciones.</p> <p>Lengua escrita. Producción de diferentes tipos de textos. Interpretación de textos no literarios.</p> <p>Literatura. Lectura de imágenes. Relato.</p>	<p>Número. Serie numérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designación oral en situaciones de conteo.</li> <li>• Reconocimiento del número escrito.</li> <li>• Representación escrita de cantidades.</li> </ul> <p>El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardinalidad.</li> <li>• Relaciones de igualdad.</li> </ul> <p>Espacio: Relaciones espaciales en el objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de las partes entre sí para formar un todo significativo (dibujo con figuras geométricas).</li> <li>• Relaciones espaciales entre los objetos.</li> <li>• Ubicación y posición en el espacio.</li> </ul>	<p>El ambiente natural y social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los componentes naturales, la organización de los espacios y las actividades que se desarrollan en ellos.</li> <li>• Ubicación en el espacio geográfico propio y otros cercanos.</li> <li>• El ambiente. Mejoramiento y conservación. Contaminación del agua, aire, suelo, etcétera.</li> </ul>	
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<p>Exposición de ideas. Búsqueda de información para producir escrituras. El placer e interés por la riqueza del lenguaje para recrear la realidad y lo imaginario. La valoración de la escritura para la comunicación con los otros y la cooperación en la producción de textos.</p>	<p>Interpretación de consignas. Resolución de situaciones problemáticas. Enumeración coordinando la serie de los números con los objetos, respetando el orden y la exhaustividad. Comparación de colecciones de objetos utilizando el conteo ajustado y/o la correspondencia. Reconstrucción de objetos y figuras.</p>	<p>Exploración activa. Explicación de ideas con palabras propias. Observación y registro de información. Obtención de la información a través de conversaciones; intercambios.</p> <p>Iniciación en la participación activa con la resolución de problemas del ambiente.</p>	

**UNIDAD 6: VIAJANDO (DESDE LA PÁG. 93 A LA 110)**

	<p><b>LENGUA</b> Lectura compartida, comprensión lectora. Las vocales, sonido inicial (A). Escritura espontánea. Adivinanzas. Señales. Normas.</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b> Escritura y conteo oral de los números 13, 14 y 15. Tantos como, bajo. Figuras y cuerpos geométricos. Series. Representación gráfica de cantidades. Operaciones simples. Reconocimiento de números.</p>	<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b> Medios de transporte. Señales de tránsito. Servicios.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Estaciones del año. Características. Clima.</p>
<b>PÁGINAS</b>	95 – 96 – 101 – 102	97 – 98 – 103 – 104 – 107 – 108 – 109 – 110	93 – 94 – 101 – 102 – 104	105 – 106
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Lengua oral. Conversación. Escucha comprensiva. Cambios de turno en el uso de la palabra. Descripción global de objetos y situaciones. Definición por atributo. Adecuación a la respuesta.</p> <p>Lengua escrita. Características de diferentes textos en función de su intencionalidad comunicativa. Características de distintos portadores de textos. Interpretación de textos y producción escrita.</p> <p>Reflexiones acerca del propio lenguaje: Características del texto que se escribe.</p>	<p>Número. Serie numérica: • Designación oral en situaciones de conteo. • Reconocimiento del número escrito. • Representación escrita de cantidades.</p> <p>El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana: • Cardinalidad. • Relaciones de igualdad. • Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección.</p> <p>Espacio: Relaciones espaciales en el objeto. • Relaciones de las partes entre sí para formar un todo significativo (pintura con cuerpos geométricos). • Relaciones espaciales entre los objetos. • Ubicación y posición en el espacio.</p>	<p>El ambiente natural y social: • Medios de transporte utilizados. Cambios en la forma de traslado. Relación entre las formas actuales y el pasado inmediato. Problemas de transporte. • Los componentes naturales, la organización de los espacios y las actividades que se desarrollan en ellos. • Cambios que se registran en el ambiente, en relación con las variaciones climáticas.</p>	
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	Exposición de ideas. Búsqueda de información para producir escrituras. Convenciones de la escritura y de la lectura.	Establecimiento de relaciones inversas y contrarias. Interpretación de consignas. Reconstrucción de objetos y figuras.	Observación. Obtención e intercambio de información con otros considerando sus puntos de vista. Establecimiento de conclusiones.	
	El placer e interés por la lectura y la escritura. La cooperación en la producción de textos.	La actitud en relación con los problemas. La reflexión sobre lo realizado y la toma de decisiones propias.	Actitudes de apertura hacia la indagación sobre la realidad. El intercambio de ideas. La curiosidad.	

**UNIDAD 7: EN EL CIELO Y EN EL MAR (DESDE LA PÁG. 111 A LA 128)**

	<b>LENGUA</b> Lectura compartida, comprensión lectora. Las vocales, sonido inicial (E / I). Comparación y análisis de escrituras. Escritura espontánea. Poemas. Explicación. Investigación.	<b>MATEMÁTICA</b> Escritura y conteo oral de los números 16 y 17. Representación gráfica de cantidades. Tantos como. Operaciones simples. Utilización de instrumentos de medición no convencionales. Orden.	<b>CIENCIAS NATURALES</b> El agua. Cuidado del medio ambiente. El Sistema Solar: La Luna. El día y la noche. Distintas experiencias de flotación y absorción.
<b>PÁGINAS</b>	113 – 114 – 124	115 – 116 – 125 – 127 – 128	111 – 112 – 119 – 120 – 121 – 122 – 123 – 124 – 126
<b>CONTENIDOS</b>	Lengua oral. Descripción de situaciones. Interpretación de imágenes.  Lengua escrita. Interpretación de textos literarios y no literarios.  Reflexiones acerca del propio lenguaje. Características del texto que se escribe.  Literatura. Construcción de significados y secuencias.	Número. Serie numérica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designación oral en situaciones de conteo.</li> <li>• Reconocimiento del número escrito.</li> <li>• Representación escrita de cantidades.</li> </ul> El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardinalidad.</li> <li>• Relaciones de desigualdad.</li> </ul> Espacio: Relaciones espaciales en el objeto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación y posición en el espacio: desde las relaciones entre los objetos.</li> </ul> Mediciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en el uso social de la medida.</li> <li>• Iniciación en el conocimiento de la longitud a través del uso de unidades no convencionales.</li> </ul>	Objetos y materiales del ambiente: Los objetos y los artefactos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características: tamaño, color, peso, forma.</li> <li>• Interacción entre distintos materiales.</li> <li>• Flotación y absorción.</li> <li>• Cambios. Naturales o provocados por las personas.</li> <li>• Cambios de estado.</li> </ul> El ambiente natural y social: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los componentes naturales, la organización de los espacios y las actividades que se desarrollan en ellos.</li> <li>• Características y componentes naturales, evidencias de la actividad humana.</li> <li>• Mejoramiento y conservación.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	Exposición de ideas.	Establecimiento de relaciones. Interpretación de consignas. Comparación de colecciones de objetos utilizando el conteo y realizando correspondencia. Anticipación de los resultados de las transformaciones cuantitativas en colecciones. Comparación de magnitudes a través de objetos manipulables.	Formulación de preguntas y de anticipaciones. Observación y registro de información. Obtención de información a través de conversaciones. Intercambios.  El registro de información a través de dibujos. La explicación de ideas con palabras propias o dibujos. El intercambio de información con otros.
	La valoración de la escritura para la comunicación con otros. La valoración de las propias producciones y las de los otros.	La disposición favorable en la comparación de sus producciones.	El respeto por la solidaridad, tolerancia, cooperación, libertad, igualdad, respeto por las normas sociales, honestidad. El interés por los aportes y actividades de los otros.

**UNIDAD 8: BUENOS HÁBITOS (DESDE LA PÁG. 129 A LA 146)**

	<p><b>LENGUA</b> Lectura compartida, comprensión lectora. Escritura espontánea. Cuento. Sonido inicial. Las vocales. Sonido inicial (O / U).</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b> Escritura y conteo oral de los números 18, 19 y 20. Representación gráfica de cantidades. Tantos como. Tiempo y ubicación temporal. Laberintos. Rompecabezas. Ordinales. Pares. Serie numérica hasta el 20.</p>	<p><b>CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</b> Alimentos y deportes. Los días de la semana.</p>
<b>PÁGINAS</b>	131 - 132 - 141 - 142	133 - 134 - 137 - 139 - 140 - 143 - 144 - 145 - 146	129 - 130 - 137 - 138 - 139
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Lengua oral. Intercambio oral, pertinencia en la información.</p> <p>Lengua escrita. Interpretación de textos. Producción escrita.</p> <p>Reflexiones acerca del propio lenguaje. Organización de la oración.</p> <p>Literatura. Características de diferentes tipos de textos.</p>	<p>Número. Serie numérica: • Designación oral en situaciones de conteo. • Reconocimiento del número escrito. • Representación escrita de cantidades.</p> <p>El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana: • Cardinalidad. • Ordinalidad. • Relaciones de desigualdad.</p> <p>Espacio: • Relaciones de las partes entre sí para formar un todo significativo. Ubicación y posición en el espacio. Orientación en el espacio.</p>	<p>La vida y sus procesos: Alimentación, hábitos alimenticios y tipos de alimentos. Pirámide de alimentos. La importancia de los deportes.</p>
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<p>Búsqueda de información para producir escrituras.</p> <p>La valoración de las propias producciones. Intercambio oral.</p>	<p>Análisis de las propiedades de los objetos. Establecimiento de relaciones. Interpretación de consignas. Comparación de colecciones de objetos utilizando el conteo y realizando correspondencia. Anticipación de los resultados de las transformaciones cuantitativas en colecciones. La actitud de investigación para encontrar alternativas en la resolución de problemas. La confianza para resolver situaciones.</p>	<p>Observación de información. Formulación de anticipaciones. Obtención de información a través de la observación, las conversaciones y los intercambios. La participación activa. La autonomía respecto del adulto y pares en relación con los juicios valorativos.</p>

**UNIDAD 9: A FESTEJAR (DESDE LA PÁG. 147 A LA 162)**

	MATEMÁTICA Del 0 al 31	CIENCIAS SOCIALES Respeto por los otros y por sus diferencias. Convivencia y resolución de problemas.
<b>PÁGINAS</b>	158 - 161	147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162
<b>CONTENIDOS</b>	Número. Serie numérica: • Designación oral en situaciones de conteo. • Reconocimiento del número escrito. • Representación escrita de cantidades.  El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana.  Espacio: Relaciones de las partes entre sí para formar un todo significativo. Ubicación y posición en el espacio. Orientación en el espacio.	El tiempo de la comunidad: Tiempos personales y tiempos comunes. La historia personal. El pasado inmediato y el presente. Hechos sobresalientes.
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	La actitud de investigación para encontrar alternativas en la resolución de problemas. La confianza para resolver situaciones. La reflexión sobre lo realizado. Análisis de propiedades de objetos. Afirmación y negación de propiedades.	Formulación de anticipaciones. Obtención de información a través de la observación, las conversaciones y los intercambios. Interpretación de la información. Comunicación. La valoración y el respeto por los símbolos patrios. La valoración de los componentes culturales construidos a lo largo de la historia y que dan sustento a la comunidad nacional, provincial y local.

**UNIDAD 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9**

	PLÁSTICA Franz Marc, Pintura Rupestre, Van Gogh, Kandinsky, Mondrian, Miró, Quinquela Martín y Giuseppe Arcimboldo.
<b>PÁGINAS</b>	63 - 64 - 81 - 82 - 99 - 100 - 107 - 108 - 117 - 118 - 135 - 136 - 162
<b>CONTENIDOS</b>	• Composición, colores, formas y líneas. • Representación en el espacio bi y tridimensional. • Análisis de los distintos modos de representación. • Exploración de las características y posibilidades expresivas de distintos materiales (témperas, marcadores, etcétera). • Conocimiento del uso de herramientas como pinceles y tizas. • Conocimiento de la biografía de distintos artistas. • Observación de su propia producción y de las de los otros.
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	El goce por la producción expresiva, por la creación y el disfrute de las manifestaciones artísticas propias y de los otros. La valoración de las posibilidades y aceptación de las limitaciones propias y de los otros, evitando discriminaciones. El acercamiento a obras artísticas de la cultura regional, nacional y de otros países.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

La finalidad de estas actividades es brindarle al docente formas y elementos diferentes para encarar el proyecto de enseñanza-aprendizaje con los niños y las niñas de este nivel. El docente podrá seleccionar aquellas que le resulten más convenientes para trabajar con su grupo.

### CS. SOCIALES

7

#### ASÍ SOY

- Conversar sobre las características físicas de cada uno de los integrantes del grupo y preguntarles: ¿de qué color es tu cabello? ¿Es largo, es corto? ¿Tenés lunares?, etcétera.
- Invitar a los niños y niñas a mirarse al espejo y a conversar sobre sus rasgos físicos. “Copiar” los rasgos en una hoja.
- Guiarlos para esta actividad en un sentido positivo, para desarrollar en ellos una buena autoimagen y autoestima.
- Hacer una exposición con sus propios autorretratos. Permitir que cada uno presente el suyo y se describa frente a sus compañeros.
- Preguntarles: ¿qué parte de tu cara te gusta? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirán las pestañas? ¿Y las cejas?
- Presentar al grupo fotografías y autorretratos de pintores famosos, como por ejemplo: Vincent van Gogh, Frida Kahlo, Picasso, etcétera.

### LENGUA

8

#### MI NOMBRE

- Invitar a los niños y niñas a reconocer su nombre en las prendas de vestir, en los útiles, etcétera.
- Confeccionar una lotería con todos los nombres. Repartir cartones. Escribir los nombres en distintos papelitos. Colocarlos en una bolsa. Mezclar y sacar un papelito por vez. Mostrar el papelito que sale y pedirles que lo busquen en su cartón. Proponerles que escriban o jueguen a escribir su nombre a partir de un modelo dado.
- La sala debe ser testimonio de las producciones escritas por ellos en la cartelera, cuando escriban su nombre en

los trabajos, al escribir carteles que indiquen las zonas de la sala, etcétera. El docente y los adultos que están junto a ellos deberán dar significado y valor comunicacional a su escritura.

### LENGUA

9/10

#### USO EL LÁPIZ / ¡A DIBUJAR!

- Jugar a escribir (en el aire) con el dedo índice, como si fuera un lápiz.
- Dibujar utilizando palitos de helado, en la arena o en la tierra.
- Ofrecerles un tiempo para que puedan dibujar con tizas en el pizarrón.

### MATEMÁTICA

11

#### BUSCANDO NÚMEROS

- Invitar a los niños y niñas a jugar al “Veo veo” de números. Se colocarán sobre el piso varios objetos con números (teléfonos, patentes, teclados, velitas, relojes, precios, listados de números telefónicos, libros abiertos...). Veo veo, ¿qué ves? Una cosa. ¿Qué cosa? Maravillosa ¿Con qué número? El que elige el objeto con el número, dirá el número, y el otro deberá decir en cuál objeto está.

### LENGUA Y MATEMÁTICA

12

#### NÚMEROS Y LETRAS

- Invitar a los niños y niñas a buscar en su entorno números y letras. Descubrir los diferentes usos que se les dan.

### MATEMÁTICA

13

#### ¡YA TENGO \_\_ AÑOS!

- Asegurarse de que los niños y niñas sepan contar hasta seis y conozcan el número correspondiente a su edad.
- Mostrar igual cantidad de objetos que los años que tiene cada uno de ellos.

- Conversar sobre la edad que tienen, cuándo y cómo celebraron su cumpleaños, quiénes fueron a visitarlos, qué fue lo que más les gustó de ese día.

CS. SOCIALES 14

### PUEDO SIN AYUDA

- Preguntarles qué saben hacer sin ayuda, que hagan la mímica frente al grupo, en forma individual, para que los demás adivinen qué acción es.
- Conversar sobre lo que significa ser grande y poder valerse por sí mismo.
- Ayudarlos a pensar en lo independientes que son, en relación con los niños menores y mayores que ellos.
- Darles la idea de pensar en las posibilidades de juego y de trabajo futuros.

CS. NATURALES 15

### MI CUERPO

- Pedir a los niños y niñas que se reúnan en parejas, que se coloquen frente a frente y nombren, por turno, características físicas de cada uno. Invitarlos a darse cuenta de las características físicas similares y aquellas que los hacen diferentes.
- Hablarles sobre los derechos del niño. "Todos los Estados deben respetar los derechos del niño, sin distinción de raza, de color, de sexo, de lengua, de religión, de opinión política del niño o de su familia" (art. 2.º de la Convención de los Derechos del Niño).
- Pedirles que recorten de diarios y revistas caras de personas con diferentes rasgos e invitarlos a hacer en grupo un collage. Crear o copiar una frase relacionada con el respeto a la diversidad de los seres humanos. Colocar el collage en un lugar visible de la sala.
- Visitar la página: <http://www.me.gov.ar/derechos>

CS. SOCIALES, LENGUA Y PLÁSTICA 16

### NOS DAMOS LA MANO

- Motivar a los niños y niñas a disfrutar de la literatura infantil, poniéndolos en contacto con diferentes tipos de textos: cuentos, poesías, anuncios, etcétera.

MATEMÁTICA 17

### MUCHOS Y POCOS

- En pizarra magnética o franelógrafo, armar con distintos objetos o dibujos una escena y pedirles que vayan realizando las acciones indicadas (poner muchos árboles-poner pocas flores). O bien, repartir varios elementos a cada uno para que decida cuántos poner y que lo verbalice (puse muchos/pocos árboles).

MATEMÁTICA 18

### SIGO EL ORDEN

- Realizar 12 tarjetas. En 6 dibujar una nena y en las otras 6, un nene. Deben ser dos conjuntos de tarjetas exactamente iguales. Se divide el grupo en dos equipos. Se le da a cada uno un conjunto de 6 tarjetas (3 de nenas y 3 de nenes). Un grupo construye con sus tarjetas una serie utilizando el total de las tarjetas. El equipo adversario debe copiar la serie con sus propias tarjetas. Se va alternando la participación de ambos.

CS. SOCIALES 19

### SANOS Y SALVOS

- Guiar una conversación. Posibles preguntas: ¿cómo te cuidás cuando caminás por la calle? ¿Qué precauciones debés tomar si estás en un lugar donde hay una estufa o una cocina encendida? ¿Qué puede pasar si tomás remedios sin el control de una persona mayor?
- Dramatizar algunas de las situaciones de riesgo presentadas y mostrar las alternativas para evitar acciones peligrosas o poco seguras.
- Enseñar a elegir los materiales con los que conviene trabajar para no correr riesgos.

CS. SOCIALES 20

### ¡PELIGRO!

- Pedir a los niños y niñas que expliquen los dibujos que hicieron para cada una de las situaciones de riesgo presentadas. Comentar en grupo las consecuencias que



puede tener el no tomar precaución ante cada una de estas situaciones de riesgo.

- Conversar con ellos sobre otras situaciones de riesgo a las que se han visto enfrentados y preguntarles qué han hecho en cada caso.
- Realizar un taller con los padres e invitarlos a conversar con sus hijos sobre la prevención de riesgos y las medidas a tomar ante casos de emergencia.
- Visitar la página: [http://www.jnjarg.com/prod\\_cuidado\\_heridas\\_guia.htm](http://www.jnjarg.com/prod_cuidado_heridas_guia.htm)

CS. SOCIALES Y CS. NATURALES 21

## LAS FAMILIAS

- Pedir que cada niño y niña cuente sobre su familia: ¿quiénes forman su grupo familiar? ¿Cómo se llaman?
- Plantear diferentes preguntas. Por ejemplo: ¿qué es una familia? ¿Por qué es importante tener una familia? ¿Qué te gusta hacer en familia?, etcétera.
- Conversar con ellos sobre las diferentes formas en que puede estar compuesta una familia y sobre la familia extendida que incluye a los abuelos, tíos, primos, etcétera.
- Invitar a abuelos y/o abuelas a conversar sobre anécdotas familiares.
- Dar la opción de dibujar a cada miembro de la familia, pero solo a uno de ellos. Sugerencia: enviar estos dibujos a la casa para dar pie a una conversación familiar.
- Pedir al grupo que lleve una foto familiar y armar un gran portarretrato para ir colocándolas, a medida que los chicos las van presentando a sus compañeros. Permitir al grupo preguntar sobre las familias.
- Pedirles que comenten lo que les gusta hacer con cada miembro de la familia. Se sugiere registrar los comentarios para entregárselo por escrito a las familias.

CS. SOCIALES Y CS. NATURALES 22

## MI ÁRBOL FAMILIAR

- Pedir a los niños y niñas que observen un árbol y nombren las diferentes partes de él. Invitarlos a imaginar cómo será su raíz y describir cómo es su tronco, sus ramas, sus hojas, etc. Establecer la analogía entre el árbol y su crecimiento y el crecimiento de la familia.

- Invitarlos a presentar su árbol familiar a sus compañeros.
- Pedirles que, con ayuda de su familia, averigüen el origen y el significado de su apellido.
- Conversar sobre las cosas que heredaron de sus familiares. Preguntarles: ¿en qué se parecen a sus papás / a sus abuelos? ¿Alguno tiene el mismo nombre de alguno de sus familiares?

LENGUA (GRAFISMOS) 23, 35, 36, 53, 54, 89 Y 90

## PREPARADOS, LISTOS... ¡YA! / LLUEVE / AMIGOS/ ¡MAGIA! / ¡A NADAR! / MUCHOS TRAZOS / MÁS TRAZOS

- Dibujar sobre el piso del patio un camino recto con dos líneas paralelas, marcando un punto de partida y otro de llegada. Motivar a los niños para que se desplacen de un punto a otro sin salirse del camino. Pueden hacerlo de diferentes maneras: caminando, saltando, corriendo, de a uno, de a varios (en filas), llevando distintos elementos (un autito, un aro), etcétera.
- La misma actividad se puede desarrollar dibujando un camino sinuoso y otro, en zig-zag.

LENGUA Y MATEMÁTICA 24

## DIARIOS Y REVISTAS

- Ofrecer a los niños y niñas la posibilidad de familiarizarse con diarios y revistas. Motivarlos a buscar palabras. Mostrarles diferentes tipos de textos (publicidades, avisos noticias). Anticipar lo que creen que dice.

MATEMÁTICA

25, 26, 37, 38, 43, 44, 55, 56, 61, 62, 79, 80, 97, 98, 109, 115, 116, 133, 134, 145 Y 146

## EL NÚMERO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, Y 20 / DEL 0 AL 20

- Cantar distintos juegos para contar. Por ejemplo: "En la casa de Pinocho" y la canción "Un elefante se balanceaba".
- Trabajar con la recta numérica, ordenando carteles o tarjetas con números apoyados en el suelo o sostenidos por cada niño o niña.
- Entregarles al azar números del uno al diez para que los pinten o decoren. Y, luego, que los ordenen de menor

a mayor o de mayor a menor, según la indicación del docente.

- Ejercitar la escritura del 1 al 10, utilizando diversos materiales (tizas, lápices, marcadores, témpera, etc.).
- Tirar el dado, reconocer el número y, por ejemplo, saltar, aplaudir, etc., tantas veces como el número que salga.
- Dibujar con cinta adhesiva el número ocho en el suelo, mostrándoles la forma correcta de escribirlo, e invitar al grupo a caminar sobre el número siguiendo la dirección correcta.
- Realizar juegos utilizando material concreto, componiendo y descomponiendo el número. Por ejemplo: si tengo 5 autitos, ¿cuántos me faltan para tener 7? Si un amigo tiene 6 marcadores y le regalo 2, ¿cuántos marcadores va a tener? Si una amiga tiene 4 pulseras y pierde 1, ¿cuántas le quedan?
- Mostrar números o escribirlos en el pizarrón, para que el grupo pueda verlos y copiarlos.
- Contar objetos y personas en voz alta, y establecer la correspondencia uno a uno, reconocer los números y comparar grupos con distintas cantidades de elementos.
- Revisar la página en conjunto, mientras se cuenta y se corrigen errores, si fuera necesario.
- Jugar con una pelota, lanzándola entre los compañeros, mientras se va contando.

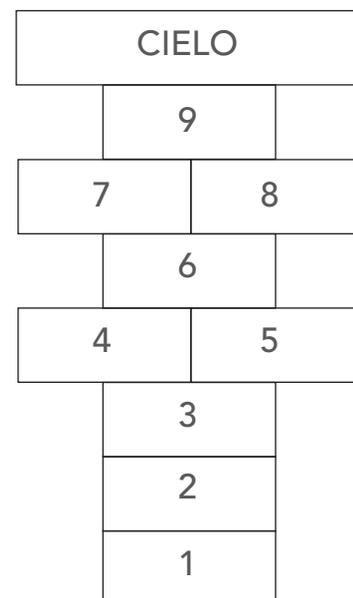
• LA RAYUELA

Alternativas: 1) En un espacio de, aproximadamente, 75 cm por 150 cm, se dividen seis superficies iguales y se numeran del 1 al 6, como muestra la figura:

3	4
2	5
1	6

El juego comienza tirando una piedra pequeña en el cuadro número 1, empujándola con un solo pie al 2, luego al 3, evitando que se plante en la raya que delimita los cuadros o salga fuera de ellos. En el cuadro 3, se descansa (se apoyan los dos pies), luego se pasa al 4, al 5 y por último al 6, donde finaliza el juego.

2) Se tira la piedra dentro de la casilla 1, sin que toque los bordes. Se salta a la casilla 2 en un pie y, en esa misma posición, se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo. En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies) y se hace el recorrido inverso. Al llegar a la casilla 2, siempre en un solo pie, se recoge la piedra de la casilla 1, y se la saltea, finalizando esa ronda. Las rondas siguen de la misma manera, pero arrojando la piedra en la casilla 2 y en las demás, sucesivamente. En la última ronda, la piedra se arroja al cielo. Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador. Quien primero complete sin faltas las diez rondas, gana el juego.



• LOS PALITOS CHINOS

Juego tradicional para jugar en grupo. Cada niño contabiliza individualmente los palitos que va obteniendo, sin mover el resto.

• EL DADO QUIERE POROTOS

Se juega con un dado grande, que se puede confeccionar con una caja de cartón. Se coloca sobre el piso una cantidad importante de porotos, cada jugador arroja el dado por turno y retira tantos porotos como indica el dado. Al acabarse los porotos, cada uno cuenta la cantidad de porotos que obtuvo (o bien, al principio se puede hacer en forma grupal).



- PESCA ORDENADA

Se confeccionan diez peces del mismo color en cartulina o goma eva y se escribe en cada uno un número del 1 al 10. Se les pega un imán. Se utilizan tantos colores como grupos de participantes haya. Se preparan palitos a modo de caña, con un imán en el extremo del piolín. Se distribuyen los peces por el piso, sin que se les vea el número. Cada equipo deberá pescar todos los peces y luego ordenarlos según sus números en una hilera del 1 al 10. También se puede hacer con más peces, por ejemplo, del 1 al 20.

- VACIANDO LA BANDEJA

Se colocan sobre una bandeja de plástico varias tapitas de gaseosa. Se utiliza un dado grande. Cada jugador arroja el dado y saca de la bandeja la cantidad de chapitas que este indica. El juego finaliza cuando la bandeja queda vacía. Se cuentan las chapitas de cada participante y el que más tiene es el ganador.

- PISO DE NÚMEROS

Marcar en el suelo una tabla de número sin seguir el orden correlativo (5 filas x 4 columnas). El docente o un nene sacará sin mirar un número de adentro de una bolsita y lo dirá en voz alta. Dos nenes correrán al lugar donde se encuentre ese número. El que llega primero, gana.

Alternativas: 1) Un nene de espaldas a la tabla arroja una bolsita hacia atrás; luego se da vuelta y deberá buscar por la sala la cantidad de objetos que indique el lugar donde cayó.

2) Dos nenes de frente a la tabla, cada uno con una bolsita en la mano. El que emboque la bolsita más cerca del número que el docente u otro nene indique, gana.

3) Todos los nenes menos uno cierran los ojos. Este va hacia la tabla de números y se sienta sobre uno, tapándolo. A la cuenta de tres, todos abren los ojos y el que primero diga sobre qué número se sentó, gana.

## NOTICIAS POR TODOS LADOS

- Plantearles preguntas tales como: ¿qué son los medios de comunicación? ¿Para qué nos sirven? ¿Cómo se comunicaba la gente cuando no existía nada de lo que tenemos ahora?
- Armar una cartelera en la sala, donde puedan comunicar noticias de su entorno familiar o escolar y vayan día a día aportando y graficando la información.
- Visitar un quiosco de diarios y revistas. Buscar diferentes tipos de publicaciones (diarios, revistas, libros, folletos).
- Mirar el material. Reconocer sus partes, por ejemplo, las del libro (tapa, lomo, autores, índice...).

## TE INVITO A JUGAR

- Mostrar a los niños y niñas una tarjeta de invitación. Pedirles que imaginen lo que dice, de qué se trata, etc. Luego leérselas y comentar sus características.
- Invitarlos a comentar en parejas la pregunta: ¿por qué nos gusta tener amigos? Hacer una puesta en común de las opiniones y reflexionar acerca de la importancia de tener amigos y compartir con otros.
- Pedirles que comenten a quién les gustaría invitar y por qué. Presentar y leer sus invitaciones al resto de sus compañeros.
- Motivarlos para que jueguen a escribir la tarjeta de invitación, con sus propios códigos: utilizando líneas, letras aisladas o una escritura alfabética.

## EN CASA

- Dramatizar distintos roles en el rincón de la casita.
- Comentar sobre las actividades que realizan los fines de semana y quiénes participan en ellas.
- Construir una casa con material de desecho, por ejemplo: cajitas de medicamentos. Pintarlas y armar una maqueta.

## A LEVANTARSE

- Describir las imágenes.
- Contar en voz alta varias veces hasta cuatro.
- Comentar la secuencia de actividades que realiza cada uno después de levantarse.
- Hablar sobre la importancia del descanso durante la noche.

## ¡CHICO-MEDIANO-GRANDE!

- Contar y comentar el cuento "Ricitos de Oro" y poner énfasis en los tamaños de los objetos y de los osos.
- Dramatizar el cuento.
- Salir al patio y buscar hojas, piedras u otros objetos cercanos de tamaños chico, grande y mediano.
- Ordenar objetos por tamaño, incorporando gradualmente más elementos a las series.

## PRIMERO, SEGUNDO...

- Dibujar sobre el piso del patio un tablero gigante con casillero, marcando un punto de partida y otro de llegada. El desafío es llegar primero a la meta. Cada jugador arrojará el dado gigante por turno y avanzará tantos casilleros como el dado indique.

## ¡LUZ, AGUA Y GAS!

- Comentar con los niños y niñas sobre el uso de los recursos y la energía. Plantearles situaciones, tales como: cuándo se lavan las manos, ¿se preocupan de no dejar la canilla abierta? Cuando salen del cuarto, ¿apagan la luz?
- Al describir cada una de las situaciones que se presentan en la imagen, preocuparse de que los niños identifiquen aquellos problemas que ocurren en cada una de las dependencias de sus viviendas en relación con el uso y abuso de los recursos y de la energía.

- Visitar las páginas: <http://www.edenorchicos.com.ar/edenorchicosweb/paginas/edenorChicos.html>  
<http://www.aysa.com.ar>  
<http://www.metrogas.com.ar>

## ¡A CUIDAR!

- Pedir a los niños y niñas que comenten algunas formas en que pueden ser consumidores responsables, tanto en el jardín como en sus hogares, y establecer en conjunto un compromiso para cuidar el uso de los recursos y la energía. Graficar las ideas.
- Exponer los carteles en distintas partes del jardín.

## ME GUSTA

- Invitar a los niños y niñas a conversar en grupo acerca de sus experiencias personales, gustos y preferencias.
- Solicitarles a los que han ingresado este año en el jardín a expresar cómo se han sentido, qué les ha gustado, qué amigos nuevos tienen.
- Reflexionar junto al grupo sobre las metas a lograr durante el año. Invitarlos a expresarlas a través de diferentes técnicas plásticas y realizar una exposición con ellas.

## MIS AMIGOS

- Los niños y niñas colocarán el nombre de cada uno en su perchero, en un lugar de la mesa, sobre su abrigo, mochila y/o trabajito. Cuando recorran los lugares, reconocerán su propio nombre y el de sus compañeros.
- Pueden escribir su nombre en tarjetas de cartulina. El docente las mezclará y cada uno, por turno, deberá encontrar la tarjeta que le corresponde, como también podrá reconocer la de los demás integrantes del grupo.
- Al sacar un cartel con el nombre de un compañero lo llamarán y le preguntarán sobre sus gustos.



## UN NUEVO AMIGO / UNA NUEVA AMIGA

- Asegurarse de que los niños y niñas sean capaces de seguir instrucciones simples y de retener la información en un corto plazo.
- Proponerles jugar al "Teléfono descompuesto". Consiste en colocarse en fila. El primero debe decirle un mensaje al que está detrás de él y así, sucesivamente, a los demás niños. El último de la fila debe decir el mensaje en voz alta y el primero confirmar si es correcto o no.
- Leerles diferentes tipos de textos breves y plantear preguntas sencillas en relación con ellos.

## EN EL PATIO

- Pedir a los niños y niñas que comenten diferentes situaciones problemáticas a las que se han visto enfrentados y preguntarles cómo las han resuelto.
- Plantearles otro problema de la vida cotidiana y pedirles que propongan posibles soluciones.
- Comentar en conjunto las soluciones dadas por ellos. Dar espacio para la reflexión, la imaginación y la creatividad.
- Plantearles, semanal o mensualmente, un problema, ya sea de convivencia o de su entorno, y darles la posibilidad de que planteen posibles soluciones. Aprovechar problemas que se presenten en el desarrollo diario de las actividades.

## ¿CÓMO ESTÁS?

- Conversar con los niños y niñas acerca de sus sentimientos.
- Proponerles jugar a "Nos sacamos una foto con cara de...". El docente o uno de los chicos dirá "... con cara de enojado, contento, triste,..." El grupo pondrá cara de... y se hará la mímica de sacar una foto grupal.
- Motivarlos a que cuente cada uno, por turno, qué cara pone más seguido y por qué.

## POR EL JARDÍN

- Recorrer en grupo el jardín, comentar las actividades que se realizan en cada espacio y las personas que trabajan. Por ejemplo: portero(a), director (a), etcétera.
- Conversar con los niños y niñas sobre la ubicación espacial de las distintas oficinas, salas, patios.
- Jugar a la búsqueda del tesoro por todo el jardín. El docente dejará pistas (escritas y/o dibujadas) en las distintas partes del jardín. Los niños las irán buscando hasta encontrar el tesoro (por ejemplo, una bolsa de caramelos).

## ¿ESTÁ BIEN? ¿ESTÁ MAL?

- Acordar responsabilidades para el cuidado de la sala, comentando la importancia de estar en un entorno agradable. Explicar que todos podemos ayudar al bien común y así estar más contentos realizando nuestras actividades. Se sugiere nombrar "jefes" de mesa para cada día y trabajar con un tablero de responsabilidades.
- Conversar con los niños y niñas sobre las reglas o normas de convivencia que deben respetar en el jardín y en sus hogares. Invitarlos a reflexionar sobre la importancia de respetarlas y las consecuencias que provocan el no respetarlas.
- Visitar la página: <http://aainfancia.org.ar>

## ARRIBA – ABAJO

- Jugar al "Veo, veo": pedir a un niño o a una niña que piense en un objeto de la sala que esté a la vista. Luego, que dé pistas para que el grupo adivine cuál es. Por ejemplo: es algo que está arriba de la mesa, está abajo de la silla, etcétera. El pequeño que adivina toma el turno y elige otro objeto para descubrir.

### ¿DÓNDE ESTÁN? (DELANTE - ATRÁS / DENTRO - FUERA)

- En pizarra magnética o franelógrafo, armar con distintos objetos o dibujos una escena y pedir a algunos de los niños que vayan realizando las acciones indicadas (poner el gato delante del perro). O bien repartir un elemento a cada uno y que los vayan acomodando uno por vez (poner el autito dentro de la caja).
- Jugar a cumplir consignas sencillas. Primero pueden ser dichas por el docente y después por los nenes: me paro delante de una silla, me siento atrás de un juguete, camino para atrás como un cangrejo, gateo para adelante como un gato.

### ¡A TRABAJAR! / CUANDO SEA GRANDE

- Dar tiempo a los pequeños para observar y comentar lo que ven en la ilustración, y agotar todas las posibilidades de diálogo con ellos para indagar sobre conocimientos previos relacionados con el tema.
- Realizar preguntas como: ¿conocen lo que hacen estas personas? ¿A quiénes ayudan con su trabajo? ¿Qué otros trabajos conocen? ¿En qué les gustaría trabajar cuando sean grandes?, ¿para qué y por qué?
- Salir de visita a lugares donde se encuentren personas prestando servicio a la comunidad: cuartel de bomberos, alguna oficina pública o un consultorio médico.
- Invitar a algunos familiares para que cuenten en qué trabajan y cómo ayudan con su trabajo a los demás.
- Hacer una dramatización, representando a diferentes personas que cumplen una labor en la comunidad.

### ANIMALES, PLANTAS Y PERSONAS

- Salir de paseo por los alrededores y detenerse a observar seres vivos, o bien comentar sobre los animales cercanos a ellos y sobre otros animales que conozcan.
- Hablar sobre las características generales de los seres vivos: nacen, crecen, se alimentan...

- Comentar acerca de la importancia del hábitat en que se desarrollan.
- Orientar la conversación para que comparen entre ser vivo y materia.

### ¿SABÍAS QUE...

- Pedir a los niños y niñas que lleven una fotografía de su mascota y comenten a sus compañeros cómo se llama, de qué se alimenta, qué cuidados necesita, etc. Invitar a los que no tienen mascota a imaginar y a dibujar la mascota que les gustaría tener y a averiguar cuáles son sus necesidades.
- Proponerles escribir un libro sobre mascotas, con fichas que indiquen sus cuidados, alimentación, vacunas, etcétera.
- Comentarles otras curiosidades relacionadas con los seres vivos. Buscar distintas fuentes de información.
- Planificar una visita al zoológico para conocer las características de algunos animales.
- Visitar la página: <http://www.zoobuenosaires.com.ar>

### RIMAS

- Motivar con una canción que tenga rima ("Debajo de un botón").
- Cantar la canción de las vocales (track 9).
- Preguntarles con qué sonidos empiezan y terminan sus nombres.
- Inventar rimas.
- Entregar a los niños y niñas tarjetas con su nombre escrito en letra mayúscula de imprenta. Pedirles que lo muestren, que lo digan en voz alta y destaquen su sonido final. Entre todos buscar una palabra que termine igual que su nombre. Por ejemplo: Ana - ventana.
- Solicitarles que nombren palabras que rimen con algunos elementos de la sala. Por ejemplo: ardilla - silla, campana - ventana.



## TERMINA CON.../ LAS VOCALES/ CON LA "A"/"E"/"I"/"O"/"U"

- Jugar a emitir sonidos, tanto de los animales como de objetos y personas. Guiarlos a reconocer que los sonidos son identificables con lo que los produce. Escuchar el CD (track 16).
- Cantar canciones a las que se les pueda cambiar la letra (cambiando las vocales), como "La mar estaba serena", "Estaba la calavera".
- Escuchar el CD (track 9).
- Observar la página y opinar sobre lo que creen que se debe hacer en ella. ¿Reconocen las letras que están en la parte superior?
- Guiarlos en esta reflexión con preguntas como: ¿qué letras conocen? ¿Con qué letras empiezan sus nombres? ¿Conocen la letra a? ¿Quién tiene un nombre que empiece con a?
- Crear una lámina personal de cartón o cartulina que tenga el contorno de la mano del niño o niña para que le vaya agregando en cada dedo una vocal y un objeto que comience con el sonido inicial de su nombre, a medida que va conociendo las vocales.
- Pedirle a cada uno que diga su nombre marcando la sílaba inicial. Destacar aquellos nombres que empiezan con vocal.
- Jugar a: "El tren de la a" (o de cualquier vocal): todos los niños y niñas están en ronda, menos uno que hace de maquinista y lleva un cartel con la letra a, y se acerca a otro; este dirá una palabra que empiece con a, para ponerse detrás del maquinista (a modo de vagón). Juntos siguen buscando a otros que digan palabras con a, para que se vayan sumando y formando un tren.
- Recortar de revistas palabras u objetos que empiecen con ese sonido.
- Preguntarles qué cosas de la sala comienzan con el sonido de la letra a.
- Jugar a: "El salto de la e" (o de cualquier vocal). El docente dice una palabra y si comienza con e, los nenes saltan. De lo contrario, no se mueven.
- Escuchar adivinanzas, sabiendo que la respuesta por ejemplo, comienza con e.
- Jugar a: "Ha llegado un barco lleno de...", Se pide que nombren palabras que empiecen con e.
- Mostrar varias tarjetas con dibujos de objetos y pedirles que identifiquen y agrupen aquellas con dibujos que empiecen con e.
- Pedir a los niños y niñas que identifiquen, en su nombre y en los de sus compañeros, las letras i (o de cualquier vocal). Se sugiere empezar solo con el sonido inicial, con los nombres que empiezan con i y luego ampliar la actividad a todas las letras i que aparecen en el nombre.
- Presentar diferentes tipos de letras i y ubicarlas en un panel de la sala. Pedirles que recorten de diarios o revistas diferentes tipos de letras i y las peguen junto a las demás.
- Invitarlos a repasar con el dedo índice la letra i sobre diferentes texturas (lija, algodón, cartón corrugado, etc.).
- Escribir con tiza letras o (o de cualquier vocal) grandes y pedirles que caminen sobre ellas.
- Se sugiere comenzar con la o en letra mayúscula de imprenta.
- Invitarlos a representar la o, a través de una ronda.
- Buscar objetos cuyo nombre comience con o, en revistas y diarios. Recortarlos y pegarlos en un papel comunitario, para que todos se sientan parte del trabajo.
- Mostrarles textos breves para que identifiquen las letras u (o de cualquier vocal) que hay en ellos.
- Jugar a: "El detective de la u": un niño tiene una lupa de juguete, y el resto del grupo sostiene dibujos con palabras de diferente sonido inicial. El niño que hace de detective debe pararse solo frente a los que tengan dibujos que comiencen con u. Si está correcto todos repiten el sonido u.
- Jugar a: "Un, dos, tres, diga usted". Este juego consiste en nombrar una palabra que comience con la letra en estudio y pedirles que nombren por turnos otras palabras que también comiencen con la misma letra, sin repetir y rápidamente.

## CONOCÉ A ...

- Observar diferentes obras pictóricas de distintas épocas.
- Conversar sobre las apreciaciones personales frente a la observación.
- Mostrar al grupo otras obras del mismo autor y comentar sobre su biografía.
- Pintar "como si fuera". Exponer los trabajos, haciendo hincapié en la diversidad y en la riqueza artística que representan.
- Pedirles que comenten qué sensación o sentimiento les provoca la pintura, qué imaginan que quería representar el autor, qué habrá sentido el autor al crear la obra.
- Realizar una exposición con las pinturas del grupo. Motivarlos para que cada uno pueda presentar su obra a los demás compañeros.
- Conversar sobre los elementos representados (animales, personas, objetos...) e intercambiar experiencias que hayan tenido.
- Las pinturas de las cuevas primitivas tenían los colores de la tierra. Franz Marc pintaba con colores fuertes.
- Preguntarles qué frutas y verduras conocen, cuál es la que más les gusta y cuál, la que menos.

## FIGURAS CON PINCEL - CONOCÉ A MONDRIAN Y A MIRÓ

- Crear una obra artística estampando figuras geométricas con pinturas y sellos de diversos tamaños hechos con corchos, tapas de botellas, etcétera.
- Observar libros de arte donde figuren las obras de los pintores.
- Pedir a los niños y niñas que verbalicen las características esenciales de cada una de las figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo. Preguntarles: ¿cómo son sus lados? ¿Cuántos lados tienen? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
- Leer y comentar sobre la biografía de estos artistas.
- Armar entre todos un móvil del Sistema Solar utilizando pelotitas de telgopor de diferentes tamaños.

## POR TIERRA, POR AIRE Y POR AGUA

- Recoger conocimientos previos sobre lo que conocen acerca del lugar donde viven, se desarrollan, se reproducen y mueren los seres vivos (hábitat).
- Ver videos, revistas, libros sobre seres vivos en su hábitat natural.
- Preguntarles: ¿qué necesitan ustedes para vivir? ¿Qué pasaría si vivieran en el agua? ¿Dónde viven los peces, las aves, los insectos? ¿Qué pasa si los cambiamos de lugar? ¿Se relaciona el lugar donde se vive con lo que se necesita para vivir? ¿Por qué?
- Elegir un animal y armar una maqueta representando su hábitat, que puede ser compartido por otras especies (por ejemplo, una laguna, un bosque, el mar, la corteza de un árbol).

## CADA UNO A SU LUGAR

- Invitar a los niños y niñas a realizar un paseo por los alrededores del jardín y pedirles que observen a los distintos animales y sus formas de vida.
- Realizar una comparación entre estos animales y los seres humanos, en relación con el tipo de alimentación, la forma de desplazamiento y el hábitat.

## CORTO-LARGO

- Escuchar una canción corta (track 7) y otra larga (track 3). Hacerles notar la diferencia.
- Decir palabras cortas y largas, y compararlas escribiéndolas en el pizarrón.
- Motivarlos a que den pasos cortos y otros largos, a partir de marcas en el suelo.
- Comparar el largo de pelo, brazos, piernas y verbalizar lo observado.
- Observar la página y describir las características de las patas de los animales.
- Jugar a "Los nenes caprichosos": si yo digo alto, ustedes dicen... ¡bajo!, alto, alto, alto-bajo, bajo, bajo.



Y así intercambiando el orden: alto, bajo, alto; para que ellos digan bajo, alto, bajo. Sugerencia: utilizar el mismo recurso para trabajar: alto-bajo, delante-atrás, dentro-fuera, arriba-abajo; cerca-lejos, izquierda-derecha.

### MÁS QUE - MENOS QUE

- Presentar a los niños y niñas dos grupos de objetos. Contar y comparar sus respectivas cantidades. Preguntarles cuál tiene más y cual, menos.
- Contar personas en diferentes situaciones. Por ejemplo: cuántos trajeron galletitas y cuántos, frutas, para la colación.
- Mostrarles láminas con números, dónde ellos deberán señalar la cantidad de elementos (lápices, tapas, fichas, botones) que se presenten.
- Dibujar en una hoja dividida por una línea en dos, más elementos de un lado y menos del otro.

### CÓMO CRECEN LAS PLANTAS

- Observar una planta. Nombrar e identificar sus partes (tallo, hojas, flores y raíz).
- Realizar la germinación del poroto.
- Invitar a los niños y niñas a conversar sobre el ciclo de vida del poroto y generalizarlo a otras semillas.
- Conversar sobre el ciclo de vida de otros seres vivos. Mostrarles imágenes (fotos) desordenadas de las etapas y pedirles que las ordenen.
- Visitar la página: [http://www.buenosaires.gov.ar/areas/med\\_ambiente/botanico](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/med_ambiente/botanico)

### ¡QUÉ GRANDE ESTÁS!

- Pedirles fotografías que muestren distintas etapas de su vida y donde se vea su crecimiento. Observarlas y compararlas.
- Hacer una línea de tiempo con las etapas de su crecimiento.

- Conversar sobre las etapas de la vida de una mariposa y su metamorfosis.

### IZQUIERDA Y DERECHA

- Preguntar a los niños y niñas: ¿con qué mano les es más cómodo hacer las cosas? ¿Con qué mano les gusta recibir las cosas?
- Pedirle a uno que se recueste sobre un papel afiche, desplegado en el suelo, y dibujar su contorno. Doblar el papel verticalmente y mostrarles que el cuerpo queda dividido en dos partes: lado derecho e izquierdo. Completar la figura, dibujándole la cara. Diferenciar cada lado pintándolo con un color diferente. Identificar en el dibujo las distintas partes del cuerpo: brazo derecho, brazo izquierdo, etcétera.
- Pedir al grupo que se desplace por la sala al ritmo de la música (tracks 10, 11, 12, 13, 14 o 15). Cada cierto tiempo darles instrucciones relacionadas con la lateralidad. Por ejemplo: levantar la pierna derecha, sacudir el pie izquierdo, doblar a la derecha, etcétera.
- Bailar al ritmo del "Bailemos el lupilu" (track 2) y, en ronda, realizar las acciones que indica la canción.

### EL CAMINO DE LA TORTUGA

- Realizar 18 tarjetas. En 6 dibujar una zanahoria; en otras 6, una plantita de lechuga y en las otras 6, un tomate. Deben ser dos conjuntos de tarjetas exactamente iguales. Se divide el grupo en dos equipos. Se le da a cada uno un conjunto de 9 tarjetas (3 de zanahorias, 3 de plantitas de lechuga y 3 de tomates). Un grupo construye con sus tarjetas una serie utilizando el total de las tarjetas. El equipo adversario debe copiar la serie con sus propias tarjetas. Se va alternando la participación de ambos.
- Con el mismo material, la maestra podrá ubicarlas sobre el piso, como se muestra en la actividad de la carpeta, y motivar a los chicos para que vayan descubriendo el recorrido.

### ¡...8, 9 Y 10!

- Pedir a los niños y niñas que se reúnan en grupos de diez. Preguntarles: ¿cuántos grupos de diez formaron? ¿Quedaron algunos sin grupo? ¿Cuántos? ¿Cuántos niños faltan para formar otro grupo de diez?, etcétera.
- Sugerirles que para formar los grupos de diez flores, vayan contando y pintando las flores al mismo tiempo y, luego de llegar al diez, cambiar de color y comenzar a contar nuevamente desde el uno. Este método les ayudará a formar los grupos de manera más ordenada y evitará el sobreconteo.
- Para que puedan establecer una relación uno a uno, se sugiere plantearles esta situación: si tuvieras todas estas flores, ¿a cuántas personas les podrías regalar un ramo de diez flores?

### ANTERIOR Y POSTERIOR

- Mostrarles una banda numérica y pedirles que reconozcan un número. Que digan cuál está antes y cuál, después.
- Jugar a: "Adivina, adivinador, ¿qué número soy?". Un nene pregunta y el resto debe "adivinar". Por ejemplo, estoy después del 3 y antes del 5.

### DONDE VIVEN LAS PERSONAS

- Contar sobre el lugar donde viven, si comparten la habitación con hermanos o no, el lugar que más les gusta.
- Recorrer el entorno observando las casas o edificios, para luego comparar con las viviendas de la página.
- Jugar a armar "casas" con el mobiliario y los objetos de la sala (sillas, mesas, telas, cajas de cartón grandes).
- Observar y comparar las imágenes de las distintas personas y de las viviendas.
- Nombrar semejanzas y diferencias.
- Comentar las distintas actividades que realiza cada una de las personas y la diversidad de los paisajes.

### EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD

- Indagar conocimientos previos acerca del paisaje urbano y del paisaje rural.
- Ver videos, fotos de lugares rurales o urbanos, comparando sus semejanzas y diferencias.
- Contar la fábula de Esopo, "El ratón de campo y el ratón de ciudad".
- Mirar los recortables y preguntarles: ¿qué cosas del campo les gustaría que haya en la ciudad o que cosas de la ciudad les gustaría que haya en el campo?
- Invitar a personas cercanas a ellos que hayan vivido en el campo o en la ciudad, en un lugar que les sea poco conocido, para conversar sobre el lugar donde vivieron o viven.
- Armar una maqueta del paisaje urbano y otra del paisaje rural.

### EN EL CIELO LAS ESTRELLAS

- Compartir coplas populares.
- Visitar las siguientes páginas: [http://www.educared.org.ar/guiadeletras/archivos/el\\_folclore/index.htm](http://www.educared.org.ar/guiadeletras/archivos/el_folclore/index.htm)  
<http://www.alfaguarainfantil.com.ar>

### EN EL BARRIO

- Recorrer la cuadra del jardín y observar los comercios, viviendas... que allí se encuentren.
- Previa autorización del comerciante, ingresar al negocio con el grupo y comprar algún producto.
- Motivar a los niños y niñas para que conversen con el vendedor acerca de su negocio.
- Por ejemplo, que le pregunten: ¿qué es lo que más se vende? ¿Quiénes vienen más, las señoras o los señores? ¿Vienen chicos? ¿Desde cuándo tiene el negocio?...



## CON LAS MANOS EN LA MASA

- Presentar a los niños y niñas el formato de una receta, señalando las partes principales: ingredientes y preparación.
- Pedirles que describan distintas recetas, basándose solamente en las imágenes (sin leerles). Luego leerlas y comentar cómo estuvo su observación y descripción.
- Preguntarles observando la página: ¿qué son las instrucciones? ¿Por qué es importante seguirlas?
- Pedirles que busquen en diarios o revistas recetas de comidas que les gusten.
- Motivarlos a preparar en conjunto una receta simple, que tenga ingredientes fáciles de conseguir y una preparación sencilla, que no requiera cocción.
- Presentar los pasos de la preparación de una receta y pedirles que los ordenen, según la secuencia temporal.
- Inventar una nueva receta y escribir las instrucciones, según el dictado de los nenes.
- Invitarlos a crear un libro de recetas.
- Invitar a los familiares a preparar junto con ellos una receta simple.
- Visitar la página: [http://www.asa.org.ar/pdf/Los chicos y las verduras.pdf](http://www.asa.org.ar/pdf/Los_chicos_y_las_verduras.pdf)

## ¡QUÉ PROBLEMA!

- Conversar con el grupo sobre el uso y el cuidado del dinero.
- Presentar monedas y billetes de distinto valor.
- Motivar a los niños a confeccionar monedas y billetes similares a las reales.
- Armar negocios y confeccionar carteles.
- Dramatizar distintas compras y ventas utilizando el material concreto (monedas y billetes de papel) realizado por ellos mismos.

## FIGURAS

- Presentar al grupo material concreto: círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos, en distintos tamaños.

- Pedir a los niños que observen el material. El docente les planteará preguntas. Por ejemplo: ¿cómo son? ¿Todos tienen puntas? ¿Cuántas?
- Buscar por la sala objetos con forma redonda, cuadrada...
- Agrupar objetos según su forma.
- Reconocer por el tacto figuras geométricas.
- Jugar con el "Tangram". Armar y desarmar figuras.
- Jugar a la lotería con planchas donde figuren dibujos de figuras geométricas.
- Formar series de figuras libremente o siguiendo un modelo.
- Buscar el idéntico en loterías y dominó de figuras geométricas simples o combinadas

## EL MEDIO AMBIENTE

- Salir al patio del jardín. Pedir a los niños y niñas que observen y dibujen lo que contamina su entorno. Hacer una puesta en común para comentar lo que dibujaron y conversar sobre las distintas formas de contaminación del medio ambiente. Por ejemplo: basura, smog, exceso de ruido, etcétera.
- Motivarlos a comprometerse con acciones concretas para cuidar el medio ambiente. Por ejemplo: tirar la basura en los lugares correspondientes, mantener la sala ordenada y limpia, hablar en un tono adecuado, etcétera.
- Invitarlos a hacer afiches para incentivar el cuidado del medio ambiente.

## EL CAMINO DE LAS BOTELLAS

- Pedir a los niños y niñas que comenten sobre la contaminación y cómo afecta a la vida en la Tierra. Destacar la importancia de reciclar la basura para contribuir al cuidado del medio ambiente.
- Motivarlos a realizar construcciones creativas utilizando materiales de desecho. Por ejemplo: botellas plásticas,

cajas de cartón, envases de yogur, cilindros de papel higiénico.

- Pedirles que hagan un relato sobre su trabajo creativo.
- Invitarlos a averiguar sobre las distintas formas de reciclar algunos desechos. Por ejemplo: cajas de leche, papel, latas de bebidas, etcétera.
- Visitar la página: <http://www.buenosaires.gov.ar>

## LA JUGUETERÍA

- Invitar a los niños y niñas a clasificar, por ejemplo, sus lápices, según diferentes criterios: tamaño, forma, color. Contar la cantidad de subgrupos que formaron y la cantidad de elementos que hay en cada uno.
- Pedirles que realicen un dibujo de un objeto de acuerdo a las características dadas. Indicar dos o tres características para cada objeto que se relacione con su forma, tamaño, color, uso, origen, etc. Por ejemplo: dibujar un objeto que rueda, de plástico, grande y rojo (pelota). Comparar los diferentes dibujos y exponerlos.

## A BUSCAR LOS JUGUETES

- Repartir a cada niño y niña material concreto, pedirles que creen un patrón y lo muestren a sus compañeros para que lo reproduzcan.
- Invitarlos a realizar collares con cuentas (mostacillas) de colores utilizando como criterio de agrupación un patrón creado por ellos. También se puede realizar con canutos pintados.

## ¿CÓMO NOS TRASLADAMOS?

- Cantar "En el auto de papá".
- Reconocer en láminas los medios de transporte terrestres.
- Preguntarles: ¿en qué medios de transporte viajan? ¿Cuáles otros conocen?

## ANTES Y AHORA

- Preguntar a los niños y niñas: ¿cómo se viajaba antes de que existieran los motores? ¿Por qué cambian las cosas con el tiempo? ¿En qué cambiaron? ¿Para qué se inventan cosas? ¿Qué te gustaría inventar?
- Invitar a una persona mayor, para que les cuente acerca de los medios de transporte que conoció y ya no se ven por las calles.
- Diferenciar medios de transporte que trasladan a las personas de los que tienen otros usos, como grúas, palas mecánicas, camiones, y apreciar los avances tecnológicos.
- Visitar las páginas: <http://www.cnrt.gov.ar>  
<http://www.transporte.gov.ar>

## ADIVINANZAS

- Pedir a los niños y niñas que conversen sobre algún viaje que hayan realizado. Preguntarles: ¿dónde han viajado?, ¿con quienes?, ¿qué medio de transporte usaron?
- Cantar con ellos canciones relacionadas con viajes. Por ejemplo: "Vamos de paseo, pip, pip, pip,..." , "Andar en tren es de lo mejor..." .
- Pedirles que dibujen en tarjetas las respuestas de las adivinanzas creadas por ellos y escribir la adivinanza en el reverso de la tarjeta.
- Jugar al "Veo, veo un transporte", pidiéndoles que describan características de uno. Por ejemplo: Veo, veo, ¿qué ves? Una cosa. ¿Qué es? Es un transporte que sirve para andar en el agua, es de madera y tiene remos.
- Destacar la importancia de los medios de transporte.
- Motivar a los niños a disfrutar de la literatura infantil, poniéndolos en contacto con diferentes tipos de textos: cuentos, poesías, recetas de cocina, anuncios, etcétera.



## LAS SEÑALES

- Recorrer el jardín y descubrir letreros, señales y sus respectivos significados: baños, dirección, etcétera.
- Observar letreros de tránsito que conozcan.
- Pedirles que traigan logos o íconos de supermercados y empresas comerciales, que salgan en publicaciones. Hacer naipes y jugar a adivinar cuáles son, reconociéndolos.
- Inventar, por grupos, señales para la sala con el fin de avisar cuando no quieren ser interrumpidos o cuando están haciendo distintas actividades. Por ejemplo: niños jugando, niños merendando, niños escuchando un cuento.

## CONOCÉ Y RESPETÁ LAS NORMAS

- Conversar con los niños y niñas sobre las reglas o normas de convivencia que deben respetar en el jardín y en sus hogares. Invitarlos a reflexionar sobre la importancia de respetarlas y las consecuencias que provocan el no respetarlas.
- Proponerles reunirse en parejas para realizar el juego. Leer y explicar las reglas del juego en general. Leer la adivinanza para comenzar el juego.
- Comentar entre todos los significados de las señales y ver la importancia de estas. Pedirles que nombren los lugares donde las han reconocido.
- Comentar las situaciones que aparecen en el juego, relacionarlas con las normas de tránsito y descubrir el sentido.
- Motivar a que cuenten experiencias personales en relación con situaciones similares.
- Establecer en grupo normas de comportamiento en la sala y crear señales para colocar en lugares visibles. Por ejemplo: no jugar con la puerta, no correr dentro de la sala, no correr por las escaleras, no gritar.
- Visitar las páginas: <http://eval.petrobras.com.ar>  
<http://www.aca.org.ar>

## DESCUBRÍ NÚMEROS

- Pedir a los niños y niñas que busquen en diarios o revistas diferentes números, los recorten, los peguen en una hoja y los lean. Que los identifiquen en distintas tipografías, tamaños y situaciones.
- Invitarlos a buscar en su entorno diferentes números y a descubrir los diferentes usos que se les dan.
- Pedirles que escriban su número de teléfono. Invitarlos a que compartan y comparen sus números telefónicos. ¿Son iguales? ¿Qué números se repiten? ¿Quién tiene el número más largo?, etcétera.

## POR LA CALLE

- Conversar sobre las funciones de la policía, de los bomberos y de los médicos. Comentar sobre la importancia de cada una de las instituciones en la sociedad.
- Permitir a los niños y niñas contar su experiencia en relación con algunas personas pertenecientes a estas instituciones.
- Comentar con ellos la importancia de estos números de emergencia. Reflexionar sobre lo importante que es tenerlos en lugares visibles, para hacer la llamada ante cualquier emergencia, y poner énfasis en que no se usen para jugar.
- Visitar un cuartel de bomberos o una comisaría para reforzar el conocimiento y la confianza en esas instituciones y prepararlos para alguna situación de emergencia.
- Realizar con los niños y niñas talleres de prevención de accidentes.
- Visitar la página: <http://www.vialidad.gba.gov.ar>

## LAS ESTACIONES DEL AÑO / ¿CÓMO ESTÁ EL DÍA HOY?

- Motivar a los niños y niñas para que se imaginen qué podría estar diciendo el árbol, según la época del año.

- Invitarlos a nombrar cosas que se relacionan con cada una de las estaciones del año.
- Hacer un dibujo sobre “El invierno” o sobre “La primavera” mientras se escuchan las canciones (tracks 5 y 6).

## CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICOS / ¡CREÁ CON CUERPOS GEOMÉTRICOS!

- Mostrar figuras geométricas. Preguntar si las conocen y si ven objetos en la sala que tengan formas semejantes.
- Formar figuras geométricas con nenes tendidos en el suelo. El resto del grupo observa de pie.

## TODOS EN MICRO

- Repartir a cada niño y niña material concreto. Por ejemplo: palitos de helado. Pedirles que formen un grupo de catorce palitos y luego agreguen uno más. Preguntar: ¿cuántos palitos hay ahora?
- Invitarlos a resolver problemas con ayuda del material concreto, que involucren cantidades que están dentro del ámbito numérico conocido por ellos. Plantearles preguntas que se relacionen con acciones de agregar y quitar diferentes cantidades.

## LA GOTA DE AGUA

- Observar la imagen. Que la describan e imaginen la historia de esta gota de agua.
- Preguntarles a los niños y niñas: ¿por qué creen que llueve? ¿Por qué creen que nieva? ¿Por qué creen que hay nubes?
- Comentar que todo lo que nos rodea se encuentra en un determinado estado: sólido, líquido o gaseoso.
- Mostrarles tarjetas con dibujos que muestren los diferentes estados de la materia. Pedirles que identifiquen el estado representado en cada una de ellas y que las agrupen de acuerdo al estado que representan.
- Pedirles que nombren diferentes ejemplos para cada uno de los estados de la materia.

## ¿QUÉ PASARÁ?

- Pedir a los niños y niñas que describan y comenten qué han observado cuando demoran mucho tiempo en tomar un helado. ¿Qué ocurre con el helado? ¿Por qué? ¿Para qué creen que se guarda el helado en el freezer?
- Llenar un guante de látex con agua y anudarlo. Llevarlo al freezer. Esperar hasta que se congele y después “desmoldarlo”. Dejarlo un tiempo en la sala y observar qué pasa. Identificar el estado en el que se encontraba el agua antes y después.
- Pedir a las familias que muestren a los niños el cambio de estado que sufre el agua de líquido a gaseoso. Por ejemplo, mostrar lo que pasa cuando se deja mucho tiempo hervir el agua. Explicarles que ese vapor que sale es el agua que se transformó en gas debido al aumento de temperatura.

## ¡A JUGAR!

- Recorrer el entorno del jardín, reconociendo y nombrando lugares donde se encuentra y se utiliza el agua.
- Realizar actividades con agua, como lavarse las manos, regar plantas, darle agua a una mascota, lavar objetos de la sala, tomar agua, entre otras.
- Observar y comentar fotografías, postales, videos, etc., donde aparezcan diferentes fuentes de agua en la naturaleza (ríos, lagos, mar, cataratas) y los usos que le da el ser humano.
- Realizar una campaña para cuidar el agua, en su entorno cercano, con acciones concretas, como visitas a otras salas, realización y colgado de afiches, etcétera.

## CUIDEMOS EL MAR

- Observar los cambios de color que tiene el agua pura, a la cual se le añaden diferentes elementos como: tierra, anilina, papeles, etcétera.
- Observar y comentar láminas, videos, noticias sobre el medio ambiente y mencionar factores que lo contaminan.



- Recorrer el entorno observando signos de contaminación.
- Hablar sobre cómo la contaminación afecta a la flora y a la fauna del lugar.
- Preguntarles: ¿cómo podemos ayudar a no contaminar?
- Formar brigadas ecológicas.

### ¿ABSORBE O NO?

- Pedir a los niños y niñas que manipulen distintos objetos (bandejas de plástico, de acero, esponjas, papeles y telas) y que realicen comparaciones entre ellos.
- Conversar sobre otros materiales que absorben y no absorben agua.
- Mostrar distintas prendas que se utilizan los días de lluvia para que observen, describan y comparen.

### ¿FLOTA O NO?

- Invitar a los niños y niñas a realizar un experimento de flotación. En un recipiente con agua, introducir diferentes objetos (de alta densidad: piedras, botones, tijeras, bolitas, etc., y de baja densidad: corcho, cáscara de naranja, etc.) y observar su capacidad de flotación. Antes de introducir cada objeto, predecir si flotará o no. Registrar los resultados en una tabla. Al finalizar, comentar los resultados y las características de cada grupo de objetos.
- Al realizar la experiencia, dejar que los niños planteen diversas hipótesis. Observar y comentar las características del huevo y del agua. Al realizar la comparación entre la hipótesis y el resultado del experimento es importante explicar cómo el agua cambió su densidad luego de haberla mezclado con la sal.
- Mostrarles un imán y pedir que describan las características físicas de ese objeto. Presentar diversos materiales y preguntarles qué creen que pasará si se junta cada uno de esos elementos con el imán.
- Hablar sobre las diferentes hipótesis y realizar la experiencia. Registrar los resultados y compararlos con las hipótesis. Definir en conjunto las características de los objetos que se adhieren al imán.

### EL SOL Y LOS PLANETAS

- Invitar a los niños y niñas a comentar lo que saben sobre el espacio y el Sistema Solar.
- Pedirles que observen la imagen y describan los diferentes planetas. Que realicen comparaciones en relación con sus tamaños, formas y distancias al Sol. Invitarlos a establecer relaciones de orden con respecto al Sol, utilizando los números ordinales.
- Preguntarles: ¿qué creen que es el Sol? ¿Qué pasaría si el Sol no existiera? ¿Cómo se llaman las personas que viajan al espacio? ¿Creen que en otros planetas hay seres vivos? ¿Por qué?
- Pedirles que comparen sus respuestas con las de los compañeros.
- Armar entre todos un móvil del Sistema Solar utilizando pelotitas de telgopor de diferentes tamaños.
- Imaginar un viaje espacial, un ser que viva en otra planeta, sus plantas y animales.
- Realizar las experiencias de 1. aire, 2. magnetismo y 3. luz.
- Visitar la página: <http://www.planetario.gov.ar/astro-nomia-para-chicos-turismo-por-el-sistema-solar.htm>

### LA LUNA

- Pedirles que observen, junto a un adulto, la Luna, para comentar luego la experiencia en clase.
- Memorizar y dramatizar la poesía, en pequeños grupos y por estrofas.
- Preguntarles: ¿por qué a veces solo vemos una parte de la Luna? ¿Cómo se llaman las fases de la Luna?
- Observar calendarios donde se muestran las fases de la Luna.
- Modelar cráteres con plastilina, o formarlos al dejar caer un objeto pesado sobre la superficie del arenoso.

### ¡A ORDENAR!

- Observar, describir, identificar y comparar la imagen de la página y la de los recortables.

- Separarlos en parejas y entregar a cada una estrellas de diferentes tamaños, y de distintos tonos, para que las peguen sobre papel madera y realicen un mural.

## DÍA Y NOCHE

- Reconocer el día y la noche en imágenes de acciones cotidianas.
- Hacer secuencias temporales con actividades que realizan durante el día y en la noche.
- Observar el cielo de día y de noche. Dibujar lo observado.
- Explicar de forma sencilla el movimiento de rotación de la Tierra, con una actividad de psicomotricidad acompañada de música.

## ¿CUÁNTOS GLOBOS HAY?

- Pedir a los niños y niñas que resuelvan problemas, con ayuda de material concreto, y que involucren cantidades que están dentro del ámbito numérico conocido por ellos. Plantearles preguntas que se relacionen con la comparación de cantidades.
- Invitarlos a plantear, en parejas, problemas y luego exponerlos al resto de sus compañeros para que los resuelvan con ayuda del material concreto.

## MEDÍ Y COMPARÁ

- Invitar a los niños y niñas a que se ordenen por estaturas, del más bajo al más alto. Pedirles que identifiquen al más alto y al más bajo del grupo.
- Motivarlos para que establezcan comparaciones de altura entre sus compañeros y verbalizarlos. Por ejemplo: yo mido más que..., yo mido menos que..., yo mido lo mismo que...
- Entregar a cada uno veinte clips. Pedirles que los cuenten y los coloquen uno al lado del otro, para ver cuán larga es la "cadena" de clips.

- Pedir que busquen otras cosas de la sala, que midan la cadena de veinte clips o menos, que registren las medidas y las comparen.
- Medir distintos objetos utilizando diferentes medidas arbitrarias. Por ejemplo: palos de helado, fósforos, etc. Antes de medir, realizar una estimación de la medida de cada objeto y luego comparar las estimaciones con los resultados.
- Mostrar a los niños y niñas la manera de medir utilizando pasos y pies. Pedirles que midan el ancho y el largo de una habitación de sus hogares usando estas unidades de medida y que registren los resultados.
- Medir diferentes objetos usando una cinta numerada del 0 al 20 y comparar las mediciones realizadas.

## LOS ALIMENTOS / MÁS O MENOS SALUDABLES

- Plantearles diferentes preguntas para que comiencen a tomar conciencia sobre el tema: ¿les gusta la fruta? ¿Y la leche? ¿Qué traen al jardín para comer?
- Comentar sobre los beneficios que da una alimentación saludable.
- Preparar recetas simples, con ingredientes saludables, poniendo hincapié en esto. Por ejemplo: ensalada de frutas.
- Con la cooperación de las familias, iniciar una campaña de colaciones saludables eligiendo para cada día un alimento diferente.
- Reconocer alimentos según su origen: animal, vegetal o mineral.
- Clasificar alimentos según su sabor.

## "LA SOPA DE PIEDRAS"

- Conversar sobre los cuentos que conocen y recuerdan. Preguntarles: ¿cuál es su cuento preferido? ¿Cuándo les gusta escuchar cuentos?
- A modo de presentar el tema de la página, preguntarles: ¿cómo se hace una sopa? ¿Cuándo les gusta tomar sopa?



- Conversar sobre el cuento: ¿qué les pareció? ¿Por qué tendrá ese título? ¿Por qué el hombre hizo una sopa partiendo de una piedra?
- Hacer una “galería de sopas”.
- Conversar sobre algunas características del viajero y de la viejita.

LENGUA 132

### EMPIEZA CON...

- Entregar a los niños y niñas tarjetas con su nombre escrito en letra mayúscula de imprenta. Pedirles que lo muestren, que lo digan en voz alta y destaquen su sonido inicial. Entre todos buscar una palabra que empiece igual que su nombre. Por ejemplo: Matías - mamá.
- Pedirles que formen grupos, según aquellos nombres que comiencen con el mismo sonido. Graficar dicha información en el pizarrón y comentar los resultados.

LENGUA Y CS. SOCIALES 137

### ¡A LAVARSE!

- Narrar a los niños y niñas un cuento breve. Mostrarles imágenes de las diferentes partes y pedirles que las ordenen en forma secuencial, asignándole a cada imagen un número.
- Trabajar con ellos otras secuencias temporales relacionadas con la rutina diaria, asignándole un lugar de orden a cada hecho importante. Por ejemplo: primero, me levanté; segundo, desayuné, etcétera.

CS. SOCIALES Y CS. NATURALES 138

### ¡CUIDÁ TUS DIENTES!

- Conversar sobre el cuidado de los dientes, sobre la higiene diaria.
- Mostrar láminas, cuentos, folletos relacionados con el tema.
- Comentar sobre su crecimiento y escuchar sus conoci-

mientos/hipótesis acerca de la caída de los dientes de leche. Permitirles preguntar sobre el tema.

LENGUA Y CS. NATURALES 139

### ¡A HACER DEPORTES! (ROMPECABEZAS)

- Jugar a tapar un objeto o una persona y dejar a la vista una pequeña parte, de manera que el grupo pueda descubrir qué o quién está oculto.
- Recortar fotos de revistas y dividirlas en tres o cuatro partes. Y armar entre todos la figura correspondiente.
- Comentar algunas características de los nenes de los recortables, antes de cortarlos. ¿Qué están haciendo? ¿Qué tienen puesto? ¿En dónde están?

MATEMÁTICA Y LENGUA 140

### ¡A DISFRUTAR!

- Pedir a los niños y niñas que compartan sus experiencias en relación con los deportes. Plantearles preguntas. Por ejemplo: ¿qué deportes conocés? ¿Practicás alguno?
- Invitarlos a comentar cómo se practica cada deporte, qué elementos se requieren y qué ropa se debe usar.
- Buscar imágenes de deportistas en diarios y revistas. Cortar algunas a modo de piezas de rompecabezas y armarlas en grupo.

MATEMÁTICA 143

### ORDEN DE LLEGADA

- Proponerles a los niños y niñas hacer una fila en la puerta de la sala y asignarles un número, según el orden en que van entrando. Luego, ya sentados en ronda, plantearles preguntas. Por ejemplo: ¿quién entró primero? ¿quién entró segundo?...
- Invitarlos a participar de diferentes carreras y comentar en qué lugar llegó cada uno.
- Dibujar un edificio y que numeren cada uno de los pisos. Darles instrucciones para que dibujen diferentes elementos en cada piso.

- Agruparlos de a ocho, que se coloquen en fila y se enumeren comenzando por el primero. Pedirles que se den vuelta y que se vuelvan a enumerar. Así, notarán que el primero ahora es octavo y el octavo es primero.

## PARES

- MEMOTEST / UNO Y UNO:  
Se realizan cartas con dibujos sencillos de objetos familiares (dos de cada objeto. Por ejemplo, dos pelotas, dos globos, dos chupetines, etc.). Se distribuyen sobre el piso boca abajo. Cada jugador, por turno, levantará dos cartas con el propósito de formar pares. Si no logra el propósito dejará las cartas como estaban y sigue el juego. Ganará el jugador que haya encontrado mayor cantidad de pares.

## SÍMBOLOS NACIONALES

- Confeccionar banderas argentinas utilizando distintas técnicas grafoplásticas para la decoración de la sala.
- Armar escarapelas con distintos materiales: bollitos de papel crep, platos de cartón, etcétera.
- Mostrar el Escudo nacional y comentar las distintas partes que lo componen (laureles, gorro frigio, sol...).
- Escuchar diferentes versiones del Himno Nacional Argentino (tracks 25 y 26).
- Comentar con los niños y niñas la importancia de respetar y valorar los símbolos patrios.
- Pedirles que junto a su familia hagan una bandera que los represente como familia y mostrarla al grupo, explicando qué significa.

## SOMOS ARGENTINOS Y ARGENTINAS

- Recoger conocimientos previos de los niños y niñas en relación con las costumbres y tradiciones nacionales, tales como fiestas, juegos, comidas, bailes, etcétera.

- Preparar o degustar alimentos tradicionales (empanadas, dulce de leche, etcétera).
- Invitar a los niños a escuchar música folklórica. Mostrar instrumentos folklóricos.
- Conversar sobre las tradiciones familiares, provinciales y/o nacionales.
- Visitar museos, plazas, lugares donde los pongan en contacto con el folklore y la cultura nacional.
- Visitar las páginas: <http://www.cultura.gov.ar>  
<http://www.presidencia.gov.ar>

## EFEMÉRIDES

- Mostrar a los niños y niñas un almanaque e indicarles los días que figuran en rojo.
- Explicarles qué es una efeméride.
- Plantearles preguntas, como por ejemplo: ¿les gustan las fiestas? ¿Para qué creen que se hacen las fiestas? ¿Han participado en alguna fiesta patria?
- Muchas de las efemérides (25 de Mayo, 20 de Junio, 9 de Julio y 17 de Agosto) tienen como denominador común un período histórico con características de vida cotidiana similares. Plantear preguntas a partir de las cuales acercarse a comprender cómo era el entramado de relaciones que daban vida a esa época: ¿cómo se vestían las mujeres, los hombres y los niños?, ¿cuáles eran los alimentos más habituales?, ¿los juegos más comunes, los medios de transporte, los sonidos que se escuchaban en la ciudad?
- En cuanto a “los héroes”, motivar para conversar sobre qué hacían en sus ratos libres, a qué jugaban con sus nietos. Averiguar sobre los distintos grupos sociales de la época (los criollos, los españoles, los esclavos, los aborígenes) en su interrelación con la trama social, económica y política de la época (¿en qué zonas vivían?, ¿cuánto tiempo trabajaban por día?, ¿sabían leer y escribir?, etcétera).
- Encuadrar las búsquedas de información con ciertas preguntas. Por ejemplo: ¿cómo hizo San Martín para cruzar los Andes?, ¿por qué Belgrano creó la bandera?, ¿cómo hacían los congresales para viajar a Tucumán?,



¿cómo se enteraban las personas de las noticias en la época colonial si no había ni radio, ni televisión, ni teléfonos, ni Internet?

- Se sugiere el contacto directo con el medio a través de salidas al centro histórico de la ciudad, a los museos, donde poder observar distintos testimonios del pasado (objetos antiguos, cuadros, cartas, fotografías, mobiliarios, vestimentas, armas, etcétera).
- Contar o leer lo que dicen los libros, invitar a los papás para que cuenten cómo se festejaban las efemérides cuando ellos eran chicos, etcétera.
- Trabajar con material gráfico de la época: litografías, pinturas y grabados.

## FIN DE AÑO

- Mostrar a los niños y niñas tarjetas numeradas del 0 al 20, desordenadas, y pedirles que las ordenen. Por turno, quitar un número y pedirles que descubran cuál es el número que falta.

- Invitarlos a ejercitar la secuencia de uno en uno, en orden ascendente y descendente.
- Mostrarles un calendario completo y pedirles que comparen la cantidad de días que tiene cada mes e identifiquen cuáles tienen más, cuáles tienen menos y/o cuáles tienen la misma cantidad de días.
- Pedirles que cuenten la cantidad de días que tiene una semana e identifiquen cuántas semanas completas tiene el mes de diciembre.

## TERMINÉ EL JARDÍN

- Conversar con los niños y niñas sobre la finalización del año escolar.
- Reflexionar acerca de lo aprendido y de lo vivenciado.
- Remarcar la importancia del intercambio de trabajos, como un gesto de compañerismo al terminar el jardín.
- Dar la oportunidad de hacer e intercambiar más de un dibujo.

## MENSAJES PARA LAS FAMILIAS

(FOTOCOPIABLES)

Durante el año escolar, los niños y niñas conocerán algunas características de su entorno más cercano. Tendrán actividades relacionadas con el conocimiento del cuerpo humano, las viviendas, los amigos, los animales, las plantas, la calle, el cielo, los alimentos y los deportes.

Es importante que la familia esté interiorizada de la actividad escolar de sus chicos, por lo que se recomienda a los docentes que en forma permanente los motiven para que conversen con sus familiares sobre lo que han realizado en el jardín.

A su vez, es importante también motivar la participación de la familia a través de notas que orienten hacia la cooperación directa en las experiencias de aprendizaje. Por ejemplo, recopilando información (libros, folletos, láminas) sobre los temas mencionados para que los chicos la lleven por unos días al jardín y la compartan.

Las actividades fotocopiables sugeridas a continuación servirán de apoyo y complemento al trabajo realizado en el jardín. Y su desarrollo fortalecerá el vínculo familiar.

También se incluye para cada tema la lectura de distintos libros.

así  
soy



Pueden aprovechar los momentos en los que se visten o se desvisten para conversar sobre las partes del cuerpo, las distintas prendas que las cubren y su utilidad, dónde guardan la ropa, qué se ponen en los pies, etcétera.

Es interesante que les muestren fotografías de cuando eran más pequeños, para que comiencen a tomar conciencia de su historia personal y a descubrir los cambios físicos que tuvieron. Así los están ayudando a observar cómo cambian las personas con el tiempo y a conocer otros detalles de su vida y las diferencias de cuando eran aun más pequeños.

Disfrazarse de "grande", por ejemplo, usando los zapatos de papá o una pollera de mamá, será un buen disparador para empezar a jugar a "¿Si hacemos de cuenta que...?". Seguramente los roles se invertirán. Su pequeño o pequeña será un grande, mientras ustedes comparten la experiencia de "hacer de cuenta que son..." y recrean parte de su infancia, simplemente por ponerse la mochila, el gorro... Estos momentos que el niño o niña vive con la familia le ayudarán no solamente a adquirir o a reforzar destrezas al vestirse, sino también a tener la posibilidad de comunicarse.

| Keselman, Gabriela. *Elsita dice no*. Buenos Aires, Alfaguara Infantil, Serie Verde, 2006.



## ENTRE TODOS. EN CASA



Una buena propuesta para que comiencen a conocer los distintos ambientes de la casa y las acciones que allí se desarrollan puede ser pedirles que los ayuden en el orden. ¡A guardar, a guardar, cada cosa (ropa, cubiertos, juguetes...) en su lugar!

Es conveniente que los niños y niñas comiencen a adquirir pequeñas responsabilidades en el cuidado de la casa. Por ejemplo, encargarles que rieguen una planta o que colaboren a la hora de poner la mesa. Esto les ayudará a reconocer la importancia de las distintas tareas y reforzará su autoestima al saberse importantes para el funcionamiento de la familia.

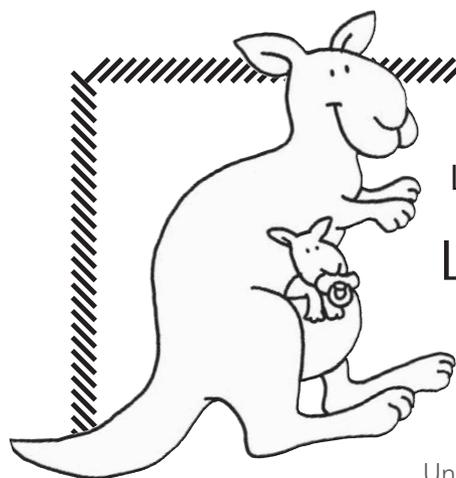
I Machado, Ana María. *¡Qué confusión!* Buenos Aires, Alfaguara Infantil, Serie Verde, 2006.

## CON AMIGOS

Podrán hacer programas con distintos amigos, invitarse a jugar al domicilio donde vive cada uno, compartir un rato de juego, una merienda, una salida. Es conveniente que no sea siempre con los mismos, para fomentar la sociabilización entre pares. Todo chico necesita un amigo. Aquellos que no tienen amigos, se sienten mal y solos. Con frecuencia, a medida que crecen, los niños y niñas sin amigos tienen dificultades para aprender y se resisten a ir a la escuela. Por esa razón, es importante que ustedes motiven los encuentros entre pares, les enseñen a hacer amigos y a conservarlos.

I Brandán Aráoz, María. *El globo de Magdalena.* Buenos Aires, Alfaguara Infantil, Serie Verde, 1998.

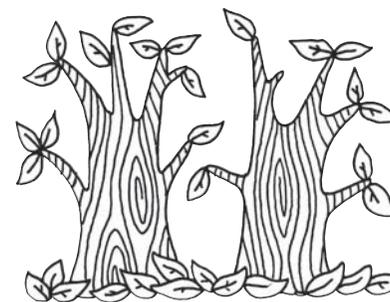




## LOS SERES VIVOS LOS ANIMALES

Una buena actividad para que los niños y niñas comiencen a descubrir el mundo animal puede ser llevarlos a alguna granja o zoológico, donde podrán observar distintos tipos de animales (los que nadan, los que caminan, los que vuelan, los que nacen de la panza de su mamá y los que no, los vegetarianos, los carnívoros, etc.). Pueden inventar adivinanzas. Por ejemplo: ¡Adivina, adivinador! Es gordito y rosado, y le encanta jugar en el barro. ¿Qué animal es?

| Chaktoura, Julia. *Disparates* (Rimas y adivinanzas). Buenos Aires, Alfaguara Infantil, Serie Verde, 1998.



## por aquí y por allá

Para los pequeños del Nivel Inicial, la visita a la plaza puede ser un buen momento para despertar, hábitos de cuidado y respeto por la naturaleza. Además, si juntan las hojas, de formas y colores diversos, caídas en el suelo, podrían pedirles que las ordenen atendiendo a distintos criterios (forma, tamaño, color...). De este modo estarán desarrollando la capacidad para relacionar elementos y establecer clasificaciones.

El exterior amplía el entorno de aprendizaje. Allí, los niños y niñas pueden comparar, por ejemplo, la textura de la corteza de los diferentes árboles, etc. Pueden conversar con ellos acerca de sus descubrimientos y animarlos a seguir investigando por aquí y por allá, en los diferentes paisajes.

| Walsh, María Elena. *La nube traicionera*. Buenos Aires, Alfaguara Infantil, Colección AlfaWalsh, 2000.



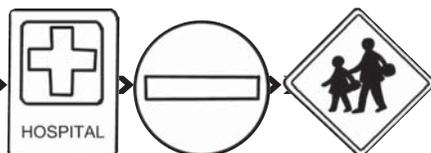


## viaj ando

Pueden aprovechar los paseos o salidas para conversar sobre los distintos medios de transporte, los actuales y los que ya no se ven más. También, sobre las distintas actividades y profesiones de las personas con las que se encuentran. O bien copiar las señales de tránsito o los diferentes carteles que vayan encontrando. De esta manera podrán aplicar algunos de los contenidos trabajados y ampliar el vocabulario.

En estas salidas es conveniente animarlos a que saluden y se despidan correctamente de las personas que conocen. Así estarán ejercitando los principios y las habilidades sociales necesarios para la convivencia con los demás.

| Keselman, Gabriela. *¿Cuántas cuerdas faltan?* Buenos Aires, Alfaguara Infantil, Serie Amarilla, 1997.



## EN EL CIELO



Es entretenido observar el cielo junto a los niños y niñas. De día, las distintas formas de las nubes y de noche, la Luna y las estrellas.

De vuelta en casa, hacer juntos un dibujo o *collage* teniendo en cuenta lo observado. Y después conversar

sobre el trabajo artístico: ¿qué es lo que más te gusta de este dibujo? ¿Qué más podríamos agregarle? Así estarán ayudándolos a desarrollar un sentido de logro, a recordar acontecimientos y a usar el lenguaje para expresar ideas y describir eventos.

| Rodari, Gianni. *El hombrecito de la lluvia*. Buenos Aires, Alfaguara Infantil, Serie Verde, 2007.

## BUENOS HáBITOS LOS ALIMENTOS

Pueden permitirles tanto a las niñas como a los niños que los acompañen a hacer las compras. Sería una buena ocasión para que comiencen a conocer distintos tipos de alimentos (aceites, dulces, lácteos, verduras, frutas, carnes y cereales). Pueden ayudarlos a identificar y a clasificar los diferentes productos haciéndoles preguntas. Por ejemplo: ¿cómo se llaman las frutas que compramos? ¿Qué otras frutas conocen? ¿Vamos a la pescadería? ¿Qué podemos comprar allí?...

A esta edad deben realizar en forma autónoma hábitos de higiene personal, relacionados con la alimentación. Por eso, es importante recordarles la importancia de lavarse las manos antes de comer o después de ir al baño, de cepillarse los dientes después de cada comida y de lavar bien las frutas y verduras antes de consumirlas.

Y no se olviden, que nada es mejor que el ejemplo que les den ustedes para interiorizar estos hábitos.

| Kaufman, Ruth. *Los leones no comen bananas*. Buenos Aires, Alfaguara Infantil, Serie Verde, 1999.



## BUENOS HáBITOS LOS DEPORTES

Pueden aprovechar los paseos o salidas para conversar sobre los distintos medios de transporte, los actuales y los que ya no se ven más. También, sobre las distintas actividades y profesiones de las personas con las que se encuentran. O bien copiar las señales de tránsito o los diferentes carteles que vayan encontrando. De esta manera podrán aplicar algunos de los contenidos trabajados y ampliar el vocabulario.

En estas salidas es conveniente animarlos a que saluden y se despidan correctamente de las personas que conocen. Así estarán ejercitando los principios y las habilidades sociales necesarios para la convivencia con los demás.

| Keselman, Gabriela. *¿Dónde está mi tesoro?* Buenos Aires, Alfaguara Infantil, Serie Verde, 1999.



# LETRAS ENTRE COLORES

## ● CANCIONES

### 1. COLORES

Adivina qué color tiene este rico tomate.

Mira bien, no pierdas. ¡Ojo!

Ese color es el rojo.

Colores para cantar,

colores para soñar.

Colores, colores, colores para jugar (bis).

Adivina qué color tiene un racimo de uvas.

Es como tu bicicleta.

Ese color es el violeta.

Colores para cantar,

colores para soñar.

Colores, colores, colores para jugar (bis).

Adivina qué color tiene el sabroso limón.

Preguntale pronto a un grillo.

Ese color es amarillo.

### 2. BAILEMOS EL LUPILU

Bailemos el lupi lu,

bailemos el lupi la,

bailemos el lupi luá

y una vuelta te darás.

Arriba la mano derecha,

abajo la mano derecha,

unas cuantas sacudidas

y una vuelta te darás.

Arriba el pie derecho,

abajo el pie derecho,

unas cuantas sacudidas

y una vuelta te darás.

Arriba la oreja...

### 3. EL ROCK DE LOS ANIMALES

Este es el rock & roll.

Vamos a bailar.

Con los animales

vamos a cantar.

Tengo una cresta, vivo en el corral.

Mi voz que es muy fuerte,

te despertará.

Ki-ki-ri-ki, ki-ki-ri-ki,

ki-ki-ri-ki, ki-ki-ri-ki.

Este es el rock & roll.

Vamos a bailar.

Con los animales

vamos a cantar.

Tengo un par de cuernos.

No los voy a usar.

Yo te doy la leche que vas a tomar.

Muuuuuu-mu-mú, muuuuuu-mu-mú,

muuuuuu-mu-mú, muuuuuu-mu-mú.

Este es el rock & roll.

Vamos a bailar.

Con los animales

vamos a cantar.

Tengo cuatro patas para pasear.

Mi abrigo de lana, te lo voy a dar.

Beeeeeee-be-bé, beeeeeee-be-bé,

beeeeeee-be-bé, beeeeeee-be-bé.

#### 4. EL INVIERNO

Hace frío, mucho frío.  
Las nubes son de cristal.  
El sol casi no calienta  
y me he puesto a tiritar:  
Yo me pongo la bufanda,  
yo me pongo la polera,  
unos guantes, un buen gorro.  
¡Y además una campera!

Los pajaritos se han ido.  
Las hormigas no se ven.  
Y las mariposas duermen  
en su casa de papel.

Yo me pongo la bufanda,  
yo me pongo la polera,  
unos guantes, un buen gorro.  
¡Y además una campera!

Con el viento del invierno,  
las hojitas volarán.  
Con la escarcha y el rocío,  
las flores se esconderán.

Yo me pongo la bufanda,  
yo me pongo la polera,  
unos guantes, un buen gorro.  
¡Y además una campera!

#### 5. LA PRIMAVERA

Las mariposas llenan el cielo.  
Los caracoles van de paseo.  
Los pajaritos vuelan aquí.  
La primavera llega por fin.

La primavera, la primavera  
pone contento mi corazón.  
La primavera, la primavera  
canta conmigo esta canción.

Los arbolitos llenos de hojas.  
Flores azules, blancas y rojas.  
Verdes los prados vuelven a estar.  
La primavera se quedará.

La primavera, la primavera  
pone contento mi corazón,  
La primavera, la primavera  
canta conmigo esta canción.

#### 6. LA RANA

Estaba la rana  
cantando debajo del agua,  
cuando la rana salió a cantar,  
vino el conejo y la hizo callar.  
El conejo a la rana, que estaba cantando  
debajo del agua,  
cuando el conejo salió a cantar,  
vino la oveja y lo hizo callar.  
La oveja al conejo, el conejo a la rana,  
que estaba cantando debajo del agua.  
Cuando la oveja...  
¡síguelo tú!



## 7. TE INVITO A COCINAR

Con harina y agua  
ya puedo amasar.

Le agregó levadura y manteca,  
y una pizca de sal.

Amaso y amaso  
y formo pancitos,  
los pongo en el horno  
y quedarán doraditos.

## 8. LAS MIL MENTIRAS

Al salir del campamento  
con hambre de seis semanas,  
me encontré con un ciruelo  
cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras  
y cayeron avellanas.

Con el ruido de las nueces  
salió el amo del peral.

¿Qué hace usted tirando piedras?

Que no es mío el melonar,  
que es de una pobre señora  
que me lo mandó a cuidar.

## 9. CANTEMOS LAS VOCALES

A    E    I    O    U } Bis  
U    O    I    E    A }

a-a-a

Mi gatita bien está.

En la plaza jugará  
en el día de la A.

a-a-a

e-e-e

Me gusta poco el café.

No se si lo tomaré  
en el día de la E.

e-e-e

i-i-i

Mi sombrero yo vendí.

Me sirvió para vivir  
en el día de la I.

i-i-i

o-o-o

Mi amiguita me prestó  
un hermoso pantalón  
en el día de la O.

o-o-o

u-u-u

Una niña del Perú  
se vistió con mucho tul  
en el día de la U.

u-u-u

A    E    I    O    U } Bis  
U    O    I    E    A }

## ● TRABALENGUAS

### 10. EL COCHE CHICO

El coche chico de Chacho  
chocó en el Chaco  
con el coche chato de Cacho.

### 11. TRES TRAJES

Me trajo Tajo tres trajes.  
Tres trajes me trajo Tajo.

### 12. POQUITO A POQUITO

Poquito a poquito  
Copete empaqueta  
poquitas copitas  
en ese paquete.

### 13. PEDRO PABLO

Pedro Pablo Pérez Pereira  
¡Pobre pintor portugués!  
Pinta pinturas por poca plata  
para pasear por París.

### 14. ERRE CON ERRE

Erre con erre guitarra,  
Erre con erre barril,  
¡Mira que rápido ruedan,  
las ruedas del ferrocarril!



## 24. LA GALLINA SERAFINA

Había una vez una gallina que se llamaba Serafina.

Serafina vivía en una granja con sus cinco pollitos.

Un día paseando encontró unos granos de trigo. Serafina pensó: con tan pocos granos de trigo no puedo alimentar a mis cinco hijitos.

Pero si los siembro... ¡seguro que podré tener trigo suficiente para todos!

Entonces Serafina preguntó a sus vecinos, el pato, el cerdo y el gato:

—¿me ayudan a sembrar estos granos de trigo?

—Yo nooo, dijo el pato.

—Yo tampoco, dijo el cerdo.

—Y yo... ¡mucho menos!, dijo el gato.

Pues entonces, lo haré yo.

Y dicho y hecho, Serafina tuvo que sembrar los granos de trigo sola.

Después les dijo a sus pollitos: \_Hijitos tenemos que regarlos todos los días. ¡No lo olviden!

Con el paso del tiempo crecieron hermosas espigas de trigo. De nuevo Serafina pidió ayuda a sus vecinos: \_¿Me ayudan a recoger el trigo?

—Yo nooo, dijo el pato.

—Yo tampoco, dijo el cerdo.

—Y yo... ¡mucho menos! dijo el gato.

—Pues entonces, lo haré yo.

Y dicho y hecho, Serafina tuvo que cortar y recoger las espigas de trigo.

Nuevamente pidió ayuda a sus vecinos: —¿Me ayudan a llevar el trigo al molino?

—Yo nooo, dijo el pato.

—Yo tampoco, dijo el cerdo.

—Y yo... ¡mucho menos!, dijo el gato.

Pues entonces, lo haré yo.

Y dicho y hecho, Serafina llevó el trigo al molino. Allí, el molinero molió el trigo y le dio a Serafina un saco de harina.

La gallina llegó a su casa y le dijo a sus pollitos: —Voy a hacer una rica torta con harina, leche y azúcar.

Y dicho y hecho, Serafina la preparó y la puso en el horno.

Poco después toda la granja olía a la torta de Serafina.

Entonces ella preguntó a sus pollitos: —¿Hijitos, quieren comer la torta?

Al instante el pato, el cerdo y el gato respondieron:

—Yo sííí, dijo el pato.

—Yo también, dijo el cerdo.

—Y yo... ¡Mucho más!

Pero, Serafina les contestó muy seria: —No me ayudaron cuando lo pedí, así que... ahora se quedarán sin torta.

Entonces... el pato, el cerdo y el gato se sintieron muy avergonzados.

Serafina como era una muy buena gallina, le dio pena por sus vecinos y los invitó a comer una porción de la torta.

Y dicho y hecho, desde ese día, el pato, el cerdo y el gato están siempre dispuestos a ayudar a su vecina, la gallina Serafina.