CARPETA DIDÁCTICA

RECURSOS PARA EL DOCENTE

EN SALA DE 5

El gato sin botas

SANTILLANA

CARPETA DIDÁCTICA

RECURSOS PARA EL DOCENTE

EN SALA DE 5

El gato sin botas

SANTILLANA

El gato sin botas en sala de 5 – Carpeta didáctica es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Mónica Pavicich, por el siguiente equipo:

Redacción: Marcela F. Pagano

Editoras: Marcela F. Pagano y Gabriela M. Paz

Jefa de edición: Graciela M. Valle

Gerencia de gestión editorial: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Jefa de arte:	Silvina Gretel Espil.
Diagramación:	Olifant (Valeria Miguel Villar).
Tapa:	Silvina Gretel Espil.
Corrección:	Andrea Gutiérrez.
Desarrollo del personaje:	Leonardo Arias
Ilustración:	Leonardo Arias.
Documentación fotográfica:	Leticia Gómez Castro, Cynthia R. Maldonado y Nicolas Verdura.
Fotografía:	Archivo Santillana.
Preimpresión:	Marcelo Fernández, Gustavo Ramírez y Maximiliano Rodríguez.
Gerencia de producción:	Gregorio Branca.

El personaje "Federico" fue publicado por Ediciones del Eclipse en la trilogía: Federico ¿cómo te llamás?, Federico ¿cómo hacés ese ruidito? *y* Federico ¿adónde fuiste anoche?

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2015, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Pagano, Marcela F.
El gato sin botas en sala de 5: carpeta didáctica / Marcela F. Pagano.
- 1a ed. . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2015.
80 p. ; 28 x 22 cm. - (El gato sin botas)
ISBN 978-950-46-4281-7
1. Educación Inicial. I. Título.
CDD 372.21

ISBN: 978-950-46-4281-7
Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*
Primera edición: diciembre de 2015

Este libro se terminó de imprimir en el mes de diciembre de 2015 en, Artes Gráficas Rioplatense, Corrales 1393, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

ÍNDICE

El proyecto El gato sin botas en sala de 5 4

Recursos para la planificación 6

Sugerencias metodológicas 14

Proyecto "Cuentos tradicionales" 30

Material fotocopiable 33

Fichas para bibliorato y cuaderno 33

Ficha de datos del alumno 34

Grilla de horarios y lista de compañeros 35

Acta de entrevista 36

Acta de reunión con las familias 37

Evaluación del período de inicio 38

Evaluación trimestral 39

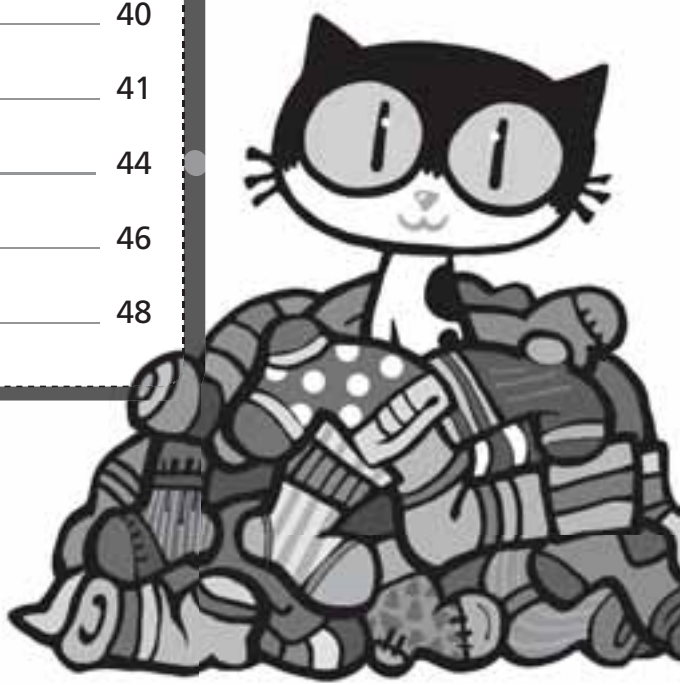
Evaluación final 40

Notas para el cuaderno de comunicaciones 41

El guardián de la biblioteca 44

Registro de alumnos 46

Notas 48



EL PROYECTO
EL GATO SIN BOTAS EN SALA DE 5

Los materiales didácticos del proyecto *El gato sin botas en sala de 5* están diseñados para que, en forma integrada, espontánea, lúdica y motivadora, los niños de 5 años puedan adquirir las capacidades necesarias para su desarrollo personal y social.

Este proyecto tiene como propósitos:

- Promover un aprendizaje sólido, afianzando la adquisición de hábitos y destrezas básicas, desarrollando la autoestima y el proceso de socialización de los niños.
- Favorecer la motivación mediante propuestas atractivas, de la mano del gato Federico.
- Atender la diversidad tanto intelectual como cultural de los alumnos.
- Potenciar la relación familia-escuela para combinar actuaciones conjuntas que garanticen una mejor educación para los alumnos.

¿Cuáles y cómo son los materiales del proyecto?

El proyecto está compuesto por una serie de materiales didácticos pensados para favorecer el trabajo en conjunto de todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El libro del alumno

Ocho unidades didácticas que integran las áreas básicas de conocimiento (El ambiente natural y social, Prácticas del lenguaje, Matemática y Arte), que posibilitan un aprendizaje activo y participativo. Incluye, además, páginas de recortables y autoadhesivos para usar en diversas actividades, una sección para trabajar las efemérides y una antología para iniciarse en el placer de la lectura.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

El cuaderno-agenda

Es un material que propone registrar las actividades individuales o grupales realizadas en el transcurso de cada unidad didáctica. En este espacio, números, palabras y dibujos forman parte de una propuesta significativa y contextualizada.

Carpeta didáctica

Contiene las sugerencias de trabajo, las planificaciones pertinentes a cada unidad y un proyecto sobre cuentos tradicionales. Además, fotocopiables (evaluaciones, ficha personal y comunicados) y páginas de registro.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 1. El jardín y la familia

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Arte	
Promover en los niños y niñas el conocimiento de distintos ambientes: espacio familiar y escolar, diseñando situaciones de enseñanza que favorezcan la autonomía en el espacio escolar. Acercar a los niños y niñas al reconocimiento de las funciones y características de cada espacio. Propiciar situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas comiencen a iniciarse en la escritura. Acercar a los niños y niñas al conocimiento del sistema de numeración. Brindar una variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.	Reconocimiento de algunas relaciones entre las funciones que cumplen las instituciones y los espacios sociales con las necesidades e intereses de las personas. Reconocimiento de algunas semejanzas y diferencias entre la historia personal y familiar. Valoración de las diferentes historias personales y familiares.	Escritura del nombre propio de manera convencional. Escritura colectiva. Escritura espontánea de nombres significativos. Diferenciación entre letras y números. Reproducción de grafismos. Intercambio entre pares y con el docente acerca de las distintas estructuras familiares.	Sistema de numeración y número: lectura de números. Reconocimiento de figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo. Sucesión ordenada de números. Uso del conteo como herramienta para resolver situaciones problemáticas. Comparación de cantidades: muchos – pocos.	Interpretación y análisis de obras de artistas. Características básicas del color. Dibujo. Los diversos usos de las herramientas y de las características de los materiales.	Integración a la vida institucional iniciándose en la autonomía de la sala y del jardín. Reconocimiento de las funciones que cumplen las instituciones. Conocimiento de la historia personal y social. Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua oral. Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales. Comunicación y representación de relaciones espaciales. Producción plástica por parte de los niños.
	Páginas 5, 7, 15, 19 y 20.	Páginas 6, 8, 10, 11, 13, 16 y 17.	Páginas 9, 12, 14, 18 y 21.	Página 22.	

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 2. Los trabajos

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Arte	
Promover el acercamiento de los niños y niñas al conocimiento de distintos trabajos y profesiones. Promover el desarrollo de situaciones de enseñanza que acerquen a los niños y a las niñas a la lectura y a la escritura. Acercar a los niños y niñas al reconocimiento de la grafía de un número. Brindar una variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.	Reconocimiento de algunas relaciones entre las funciones que cumplen las instituciones y los espacios sociales con las necesidades e intereses de las personas. Reconocimiento de las relaciones entre los trabajos y la capacitación que requieren, las herramientas y maquinarias que se utilizan y las normas que los regulan. Trabajos rurales y urbanos. Obtención de información a partir de imágenes y fotografías.	Escritura colectiva de nombres significativos. Función social de la lectura y la escritura. Reconocimiento fonológico y escritura de la letra **A**. Reproducción de grafismos.	Sistema de numeración y número: lectura de números. Comparación de cantidades: “tantos como”. Inicio en el registro de cantidades a través de números. Comunicación de posiciones de objetos, interpretación y producción de mensajes que pongan de manifiesto relaciones entre objetos y personas.	Interpretación y análisis de obras de artistas. Texturas visuales. Los colores de acuerdo con su intencionalidad estética.	Reconocimiento y valoración de los trabajos que se desarrollan en espacios rurales y urbanos. Reconocimiento de algunos materiales, herramientas, máquinas y artefactos inventados y usados en distintos contextos sociales. Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua oral. Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales. Comunicación y representación de relaciones espaciales. Producción plástico-visual por parte de los niños.
	Páginas 23, 25, 33 y 37.	Páginas 24, 26, 28, 29, 31, 34, 35 y 38.	Páginas 27, 30, 32, 36 y 39.	Página 40.	

Unidad 3. El cuidado del cuerpo

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Arte	
Organizar actividades que promuevan la apropiación de los hábitos de cuidado de la salud. Propiciar situaciones didácticas que promuevan el intercambio de opiniones. Crear espacios en que niños y niñas logren resolver actividades matemáticas. Brindar una variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.	Reconocimiento de las partes externas del cuerpo: algunas características observables. Comparación de las mismas partes del cuerpo en diferentes personas. Reconocimiento de cambios y permanencias a lo largo de la vida de las personas.	Identificación de una secuencia lógica y/o cronológica. Identificación de palabras cortas y largas. Reconocimiento fonológico y escritura de la letra **E**. Anticipación del final de una historia. Narración. Relación palabra-sonido. Relación palabra-imagen. Reproducción de grafismos.	Sistema de numeración y número: lectura de números. Exploración de situaciones que afectan la transformación de una colección: agregar. Representación de posiciones y trayectos, interpretación y producción de dibujos que representen posiciones y trayectos. Designación de posiciones de objetos en una serie ordenada. Comparación de longitudes con diversas finalidades prácticas de manera directa y mediante procedimientos indirectos.	Interpretación visual y análisis de obras de artistas.	Exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción. Conocimiento de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, de la seguridad personal y la de los otros. Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y escrita. Participación en conversaciones acerca de experiencias personales (rutinas). Participación en situaciones de lectura y escritura. Identificación de algunas partes del cuerpo humano. Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales. Uso, comunicación y representación de relaciones espaciales. Exploración, observación e interpretación de producciones artísticas.
	Páginas 41, 43, 51 y 55.	Páginas 42, 44, 46, 47, 49, 52, 53 y 56.	Páginas 45, 48, 50, 54 y 57.	Página 58.	

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 4. Los objetos

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Arte	
Favorecer situaciones de enseñanza que posibiliten a los niños y niñas reflexionar acerca de la función social de los medios de transporte. Favorecer la autonomía en los niños y niñas en la resolución de distintas experiencias científicas. Proponer situaciones didácticas que habiliten a resolver problemas con el lenguaje escrito. Propiciar las primeras aproximaciones sistemáticas al conocimiento de las figuras geométricas. Brindar una variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.	Aproximación a algunas características de los objetos y los materiales. Exploración de algunas interacciones de los objetos y materiales. Aproximación a ciertas relaciones entre las funciones que cumplen los objetos y las necesidades, los intereses y los deseos de las personas.	Relación palabra-imagen. Reconocimiento fonológico y escritura de la letra **I**. Reproducción de grafismos. Lectura y descripción de imágenes. Escritura colectiva. Escucha de la lectura de quien lee en voz alta. Rimas. Integración de las vocales **A**-**E**-**I**. Correspondencia entre imágenes y palabras.	Sistema de numeración y número: lectura de números. Comparación de cantidades: relaciones de igualdad y desigualdad. Uso del conteo como herramienta para resolver situaciones problemáticas. Reconocimiento de figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo. Representación de posiciones y trayectos. Comparación de longitudes con diversas finalidades prácticas de manera directa y mediante procedimientos indirectos.	Interpretación y análisis de obras de artistas. Análisis de los elementos plásticos presentes en la imagen. Alteraciones del color a partir de las posibles mezclas.	Reconocimiento de las funciones que cumplen los objetos culturales relacionando los usos que de ellos hacen las personas. Reconocimiento de que los objetos están construidos con distintos materiales; que los materiales de acuerdo con sus características resultan más adecuados para construir ciertos objetos que otros. Reconocimiento de algunos productos tecnológicos, de las características y las propiedades de algunos objetos y materiales y de sus transformaciones. Escucha y disfrute de las lecturas realizadas por el docente. Características de distintos medios de comunicación según su intencionalidad comunicativa. Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales. Uso, comunicación y representación de relaciones espaciales. Exploración de la función y del uso social de la medida no convencional. Exploración de producciones plásticas.
	Páginas 59, 61, 69 y 73.	Páginas 60, 62, 64, 65, 67, 70, 71 y 74.	Páginas 63, 66, 68, 72 y 75.	Página 76.	

Unidad 5. Las plantas

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Arte	
Propiciar situaciones de enseñanza que permitan a los niños y niñas identificar rasgos comunes entre las diferentes plantas. Promover en los niños y niñas la expresión oral espontánea. Ofrecer situaciones didácticas que permitan a los niños y niñas aproximarse al cálculo. Brindar una variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.	Reconocimiento de diferencias entre las plantas. Reconocimiento de características comunes entre distintas plantas. Reconocimiento de los requerimientos que necesitan las plantas para vivir: agua, luz, sustrato. Reconocimiento de los cambios en las plantas a lo largo de la vida.	Reconocimiento fonológico y escritura de la letra **O**. Adivinanzas. Escritura colectiva. Lectura de imágenes. Anticipación del final de la historia. Identificación de una secuencia lógica y/o cronológica. Reproducción de grafismos. Exploración de diferentes portadores de textos: la receta de cocina. Confección de listas. Intercambio de opiniones con el docente y los pares.	Sistema de numeración y número: lectura de números. Relaciones de igualdad y desigualdad. Exploración de situaciones que afectan a la transformación de una colección: agregar, partir, reunir y repartir.	Interpretación y análisis de obras de artistas. Exploración de los diversos usos de las herramientas y de las características de los materiales.	Indagación del ambiente natural y social. Reconocimiento de la gran diversidad de seres vivos en cuanto a sus características (relación, estructuras y funciones). Reconocimiento de algunos cambios experimentados por los seres vivos a lo largo de la vida. Características de distintos portadores de texto según su intencionalidad comunicativa. Escucha y disfrute de las lecturas realizadas por el docente. Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales. Uso, comunicación y representación de relaciones espaciales. Exploración de producciones plásticas.
	Páginas 77, 79, 87 y 91.	Páginas 78, 80, 82,83, 85, 88, 89 y 92.	Páginas 81, 84, 86, 90 y 93.	Página 94.	

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 6. Los animales

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Arte	
Diseñar situaciones de enseñanza que favorezcan el reconocimiento de diferentes animales, según sus características físicas, formas de desplazamiento y semejanzas y diferencias. Promover el intercambio de opiniones. Propiciar espacios en que los niños y niñas utilicen el conteo para la resolución de situaciones. Brindar una variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración con materiales y herramientas.	Indagación de características comunes de distintos animales. Comparación de las mismas partes del cuerpo en distintos animales. Relaciones entre las características de los cuerpos y las distintas formas de desplazamiento. Reconocimiento de los cambios en los animales a lo largo de la vida.	Exploración de diversos portadores de textos: la noticia periodística y el folleto. Reproducción de grafismos. Reconocimiento fonológico y escritura de la letra **U**. Uso del fichero. Intercambio de opiniones. Relación imagen–palabra. Escritura colectiva. Género literario: la copla popular.	Comparación de cantidades: relaciones de igualdad. Sistema de numeración y número: lectura de números. Memorización de cantidades: uso del conteo como herramienta para resolver situaciones problemáticas. Cálculo: exploración de situaciones que afectan a la transformación de una colección.	Interpretación y análisis de obras de artistas. Los colores de acuerdo con su intencionalidad estética.	Indagación del ambiente natural. Reconocimiento de la gran diversidad de seres vivos en cuanto a sus características (relación, estructuras y funciones). Reconocimiento de algunos cambios experimentados por los seres vivos a lo largo de la vida. Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y escrita. Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales. Uso, comunicación y representación de relaciones espaciales. Exploración de producciones plásticas.
	Páginas 95,97, 105 y 109.	Páginas 96, 98, 100, 101, 103, 106, 107 y 110.	Páginas 99, 102, 104, 108 y 111.	Página 112.	

Unidad 7. El Ambiente

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Arte	
Promover el acercamiento de los niños y niñas a la concientización de la relación que existe entre lo social y lo natural. Acercar a los niños y niñas al conocimiento de los cambios producidos en el ambiente por la intervención de los seres humanos. Participar en conversaciones. Clasificar portadores de textos según su intención comunicativa. Ofrecer situaciones didácticas en las que puedan comparar cantidades. Brindar una variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.	Identificación de problemas ambientales que afectan la vida en general y la vida en el jardín. Reconocimiento de diferentes niveles de responsabilidad. Comparación de problemáticas analizadas en el jardín con otras de diferentes espacios. Valoración del cuidado de la salud y el ambiente.	Intercambio con compañeros y docente. Integración de las vocales: **A-E-I-O-U**. Compleción de palabras. Exploración de diferentes portadores de textos: los carteles y las etiquetas de envases. Lectura de imágenes. Anticipación del final de una historia. Escritura colectiva. Confección de listas. Reproducción de grafismos.	Sistema de numeración y número: lectura de números. Cálculo: exploración de situaciones que afectan a la transformación de una colección. Comparación de cantidades: relaciones de igualdad y desigualdad. Comparación de longitudes con diversas finalidades prácticas de manera directa e indirecta. Inicio en el uso de la regla como herramienta para trazar líneas.	Interpretación y análisis de obras de artistas. Formas figurativas en el espacio tridimensional. El montaje de las obras.	Sensibilización frente a la necesidad de cuidar y mejorar el ambiente natural y social. Escucha y disfrute de las lecturas realizadas por el docente. Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y escrita. Características de distintos portadores de textos según su intencionalidad comunicativa. Indagación del ambiente natural, social y tecnológico. Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales. Uso, comunicación y representación de relaciones espaciales. Exploración de la función y del uso social de la medida no convencional. Exploración de producciones plásticas.
	Páginas 113, 115, 123 y 127.	Páginas 114, 116, 118, 119, 121, 124, 125 y 128.	Páginas 117, 120, 122, 126 y 129.	Página 130.	

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 8. Nos preparamos para 1.°

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Arte	
Diseñar situaciones de enseñanza que brinden a los niños y niñas posibilidades de iniciarse en el conocimiento de los fenómenos ambientales. Promover el acercamiento a cambios y permanencias en el paso del jardín a la escuela primaria. Ofrecer situaciones de enseñanza que permitan a los niños y niñas enriquecer sus conocimientos en relación con los números y el uso del calendario. Crear espacios de diálogo para que todos los niños y niñas puedan exponer sus opiniones. Brindar una variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.	Reconocimiento de la secuencia de las cuatro estaciones del año. Reconocimiento de la existencia de fenómenos ambientales. Aproximación a los modos de organización de distintas instituciones. Obtención de información a partir de imágenes y fotografías. Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana.	Género literario: las coplas. Exploración de diferentes portadores de textos: el calendario y la invitación. Relación palabra-imagen. Dictado al maestro. Reproducción de grafismos. Escritura colectiva. Lectura con ayuda de un adulto. Conversación sobre distintos temas o experiencias compartidos por el grupo.	Sistema de numeración y número: lectura de números. Cálculo: exploración de situaciones que afectan a la transformación de una colección. Uso social del calendario. Uso de planos: representación de objetos del espacio real sobre un dibujo. Memorización de cantidades: relaciones de igualdad y desigualdad. Reconocimiento de una figura dentro de otra más compleja.	Interpretación y análisis de obras de arte. Análisis de los elementos plásticos presentes en la imagen. Los colores de acuerdo con la intencionalidad estética.	Reconocimiento de la existencia de fenómenos del ambiente. Reconocimiento de algunos cambios experimentados por los seres vivos a lo largo del año. Iniciación en la apreciación de la literatura. Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y escrita. Características de distintos portadores de textos según su intencionalidad comunicativa. Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y de la vida escolar. Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales. Exploración de producciones plásticas.
	Páginas 131,133, 141 y 145.	Páginas 132, 134, 136, 137, 139, 142, 143 y 146.	Páginas 135, 138, 140, 144 y 147,	Página 148.	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Unidad 1. El jardín y la familia

Página 5

- Realizar largavistas con rollos de papel higiénico. Recorrer la sala del jardín e ir descubriendo los distintos sectores y elementos; observar los diferentes ambientes del jardín y describirlos. Luego, dibujar lo observado y escribir, como puedan, el nombre de cada ambiente.

Página 6

- Presentar tarjetas con los nombres de los alumnos y mezclarlas. Cada chico deberá encontrar la tarjeta con su nombre.
- Buscar, en distintos portadores de texto que se encuentran en la sala, indicios cualitativos en relación con sus nombres. En la página 3 del **cuaderno-agenda** escribirán los nombres de las personas que trabajan en el jardín.

Página 7

- Promover el intercambio acerca de las distintas configuraciones familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo les parece que se conforman las familias? ¿Qué rol cumple cada integrante? ¿Quién trabaja fuera y quién dentro de la casa? ¿Quién cuida a los más pequeños? ¿Qué hacen los adultos? Habilitar un espacio de diálogo para que puedan expresar sus opiniones. En la página 4 del **cuaderno-agenda** harán una lista con distintas actividades que se realizan en familia.

Página 8

- Organizar los sectores de juego de la sala. Previamente, pedir a los chicos que traigan juguetes y materiales para complementar y ambientar los sectores. Luego de organizarlos, en grupos realizar carteles con el nombre de cada sector. En la página 5 del **cuaderno-agenda** realizarán un recorrido por el jardín y confeccionarán un plano.

Página 9

- Pedir a cada chico que anote su nombre en el pizarrón. Luego, todo el grupo, con ayuda del docente, contará cuántos niños asistieron al jardín ese día. Preguntar: ¿para qué les parece que sirven los números? Antes de contar, ¿sabían cuántos niños y niñas vinieron?

Página 10

- En pequeños grupos, realizar una recorrida por el jardín para identificar números y palabras en los distintos ambientes. Cada grupo tendrá una tarea específica: algunos grupos tomarán nota de las palabras y otros, de los números. Luego, recopilar los datos obtenidos en un papel afiche, dividido en dos columnas: palabras y números.

Página 11

- Realizar una recorrida por el barrio, con la finalidad de descubrir dónde hay números en el ambiente conocido y comentar, entre todos, de modo informal su uso. Luego, los estudiantes, reunidos en pequeños grupos, ilustrarán lo visto con la finalidad de recuperar la información obtenida.

Página 12

- Presentar formas geométricas hechas en cartulina: círculo, cuadrado y triángulo. Pegarlas en el pizarrón y preguntar a los alumnos: ¿cómo se llaman estas figuras? ¿Son todas iguales? ¿Cómo son sus lados? ¿Cuántos tienen?
- Jugar al "Veo-veo", usando objetos de la sala con formas geométricas.

Página 13

- Invitar a un integrante de alguna familia para que se acerque al jardín a contar un cuento. Para esto, los chicos escribirán, de manera colectiva, una invitación para que se lleve a cabo la visita.

CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 3-4-5-6

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Página 14

- Esconder distintos objetos en la sala mientras los chicos están afuera. Luego, indicar la localización de los objetos a partir de determinadas consignas: buscar tres tazas verdes, dos papeles amarillos, un auto rojo, y así sucesivamente, trabajando con los números 1, 2 y 3. Complejizar la consigna agregando números y objetos.

Página 15

- Pedir a los alumnos que traigan algún juguete de cuando eran bebés y cuenten algo referido a ese juguete. Luego, realizar un listado en el pizarrón con todos los juguetes que usaban de bebés. ¿Por qué creen que ya no usan esos juguetes? ¿Con qué juguetes juegan ahora?
- Realizar un cuadro comparativo y luego pensar, entre todos, un criterio de clasificación para los juegos y juguetes. En la página 6 del **cuaderno-agenda** conversarán sobre los juegos que se juegan en el patio del jardín y sus reglas.

Página 16

- Invitar a un niño o una niña a dibujar en el pizarrón los trazos de la página que están en el libro. Luego, entre todos, imitar los trazos con el cuerpo. Pensar otros movimientos con el cuerpo y realizarlos; luego, reproducir esos movimientos en el pizarrón.

Página 17

- Realizar, como actividad permanente, la escritura colectiva del listado de las actividades cotidianas. Utilizar un afiche o destinar una pizarra para tal fin.

Página 18

- Trabajar nuevamente las características del círculo, del cuadrado y del triángulo: lados rectos, cantidad de lados, y comparar. Recorrer el jardín y buscar distintas formas geométricas reconociéndolas en diferentes objetos.

Página 19

- Conversar, entre todos, acerca de las normas de convivencia en el jardín. ¿Por qué les parece que es necesario que existan? ¿Cómo actuaríamos si estas no existiesen? Armar, de manera conjunta, un reglamento de convivencia para la sala.

Página 20

- Realizar un relevamiento acerca de qué tipo de casa habita cada uno.
- Comparar características de los diferentes tipos de viviendas y escribirlas o dibujarlas. A pesar de las diferencias de cada una de las viviendas, ¿existen ambientes comunes a todas las casas? ¿Cuáles? Escribir como puedan una lista de esos ambientes.

Página 21

- Agrupar objetos según las consignas que indique el docente: pocos lápices rojos, muchas gomas de borrar, pocas reglas, pocas servilletas, muchas tazas. Luego, en un papel afiche, realizar un cuadro comparativo: POCOS – MUCHOS y dibujar los objetos y cantidades de las consignas trabajadas.

Página 22

- Trabajar en el espacio bidimensional. El grupo total de alumnos utilizará las baldosas del patio para expresarse. Se utilizarán tizas de colores primarios humedecidas y pinceles. Invitar a los chicos a que mezclen los colores: ¿qué colores se forman? Cada uno socializará la producción realizada explicando su pintura o dibujo.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 2. Los trabajos

Página 23

- Pensar funciones y formas de organización del trabajo en un puesto de diarios. ¿Quiénes trabajan? ¿Para qué les parece que sirve el puesto? ¿Cómo llegan los diarios y revistas? Tomar nota en el pizarrón de las respuestas de los chicos para realizar una puesta en común. En la página 7 del **cuaderno-agenda** conversarán entre todos: ¿de qué les gustaría trabajar cuando sean grandes?

Página 24

- Investigar en libros y enciclopedias acerca de trabajos que con el paso del tiempo ya no se realizan más. Observar imágenes y describirlas. Dictar al docente lo observado.

Página 25

- Juego-trabajo: el puesto de diarios. Pedir a los chicos que traigan diarios y revistas de sus casas. Armar, entre todos, en la sala un puesto de diarios en donde cada uno tendrá un rol asignado. Los roles tendrán movilidad e irán variando según los intereses de los niños y niñas.

Página 26

- Buscar folletos ilustrados de ferreterías, comercios de construcción, etc., relacionados con oficios y profesiones. En pequeños grupos, buscar información que indique de qué trata cada folleto. Clasificarlos y dictar al docente la información encontrada. Luego, copiar dicha información en una hoja.

Página 27

- "El juego de los potes". Poner dos potes idénticos y entre los dos distribuir seis juguetes de cotillón, distribuidos a elección. Los potes estarán cerrados, de modo tal que los chicos no podrán ver qué cantidad hay en cada uno. El juego consistirá en adivinar cuántos elementos contiene cada pote. Anticipar el resultado para después corroborarlo. Tomar nota en el pizarrón escribiendo la anticipación y la corroboración de los resultados.

Página 28

- Conversar con el grupo de niños y niñas acerca de las vocales y las consonantes presentes en el abecedario de la sala.
- Ubicar las vocales. Pensar palabras que contengan esas letras, buscarlas en revistas, recortarlas y pegarlas en una hoja.

Página 29

- Realizar una recorrida por el barrio y observar los carteles. Tomar nota de todos aquellos carteles que contengan la letra **A**. En la página 8 del **cuaderno-agenda** trabajarán con los comercios del barrio y la escritura colectiva de los carteles.

Página 30

- Complejizar el juego de la página 27. Utilizar 3 potes. El docente entregará un papel que pegará en cada pote para que escriban allí una pista que los ayude a saber de qué pote se trata. La pista podrá ser un dibujo o una letra o un número. Se desordenarán los potes y se volverá a jugar. Puede jugar aquel niño o niña que escribió la la pista para poder adivinar cuántos juguetes de cotillón hay en cada pote. También se puede proponer que elaboren una pista grupal, que ayude a los integrantes del equipo a encontrar el pote correcto.

Página 31

- En parejas, habrá un niño que actuará de "espejo" imitando los movimientos del niño reflejado. Cada pareja elegirá uno de los movimientos y lo dibujará en el pizarrón.

CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 7-8-9-10

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Página 32

- Juego con dados: cada integrante del grupo hará rodar el dado y contará cuántos puntos tiene esa cara del dado. Se anotará cada resultado en una hoja y jugarán cuatro vueltas, respetando el turno de cada uno.

Página 33

- Invitar a la sala a un trabajador o trabajadora y realizarle una entrevista. Previamente, acordar las preguntas que formularán. En el momento de la entrevista, grabar la conversación (habiendo pedido consentimiento previo) para luego poder trabajar con ese material. En la página 9 del **cuaderno-agenda** dibujarán diferentes trabajos y sus herramientas o instrumentos.

Página 34

- Buscar en diarios y revistas imágenes de distintos tipos de herramientas y utensilios y clasificarlos según el oficio o la profesión en el que se utilizan. Pegarlos en una hoja y dibujar personas realizando cada trabajo y utilizando las herramientas.

Página 35

- Elegir un oficio o profesión y realizar un folleto publicitario en donde ofrezcan el servicio. Realizarlo con ayuda de un adulto. Pegar los folletos en la sala para volver a mirarlos y comentarlos. En la página 10 del **cuaderno-agenda** harán un cuadro comparativo con trabajos que se realizan en la ciudad y trabajos que se realizan en el campo.

Página 36

- Presentar distintas imágenes y pedir a los chicos que describan la escena. Luego, identificar y verbalizar las distintas acciones presentadas: *la casa está lejos de…, el gato está arriba de …, la niña está escondida debajo de la …, etcétera.*
- Proponer que dibujen en una hoja alguna acción elegida.

Página 37

- Realizar una salida educativa al cuartel de bomberos. Observar el ambiente y tomar nota de todo lo que ven y preguntar: ¿cómo se enteran los bomberos cuando hay un incendio? ¿Qué tipo de ropa utilizan para apagar los incendios? ¿De dónde sacan el agua? Realizar una puesta en común al regresar a la sala del jardín y un juego dramático para sistematizar lo trabajado.

Página 38

- Dibujar en el patio distintos trazos que, luego, tendrán que representar con el cuerpo, simulando el grafismo de la página del libro del alumno.

Página 39

- Proponer a los chicos jugar en el patio siguiendo las consignas que dice el docente: "nos ponemos todos a la **izquierda** de la soga, nos ponemos todos a la **derecha** de la soga, nos ponemos todos la soga **arriba** de la cabeza, nos ponemos **delante** de la soga". Así, irán surgiendo consignas también por parte de los chicos, que deberán ir realizando.

Página 40

- Realizar una producción en un espacio bidimensional utilizando hojas con formas triangulares, papeles de diarios y revistas y goma de pegar. Recrear alguna situación grupal que hayan compartido con amigos y amigas en el jardín.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 3. El cuidado del cuerpo

Página 41

- Buscar fotos de distintas personas en diarios y revistas, recortarlas y pegarlas en un papel afiche para armar un mural. Comparar, a partir de las fotos, las mismas partes del cuerpo en distintas personas: ¿todas las personas tienen el mismo tamaño de pies y manos? ¿Cómo es la forma de los pies en cada una? Observen los ojos y el color y tipo de cabello: describan cada una de las imágenes. En la página 11 del **cuaderno-agenda** trabajarán con fotos de cada uno de los chicos desde que nacieron hasta la actualidad.

Página 42

- Juego de las linternas: se utilizarán tres linternas, que tendrán papel celofán en la punta, de color rojo, azul y amarillo. La linterna será manejada por el docente. Se apagarán las luces de la sala, oscureciéndola lo mejor posible. El docente irá iluminando distintas partes del cuerpo de algunos de los nenes de la sala: brazo, cabeza, piernas e irá preguntando: ¿qué parte es esta? ¿De qué color está iluminada? ¿Qué ilumino con el color azul? ¿Qué función les parece que cumple esa parte del cuerpo? Luego, conversar acerca de la higiene personal. Escribir en un papel afiche recomendaciones para cuidar la higiene personal. En la página 13 del **cuaderno-agenda** trabajarán acerca del cuidado de la salud.

Página 43

- Organizar al grupo en equipos de cuatro chicos. Se les entregará un papel afiche a cada grupo y la consigna será: dibujar la silueta de un amigo o una amiga, representar las partes externas del cuerpo y algunas partes internas del cuerpo como las imaginan. Se pueden utilizar distintos colores para representar cada parte.
- Luego, presentar al grupo libros con ilustraciones del cuerpo humano.
- A partir de la observación proponer que revisen sus dibujos en papel afiche y completen lo que les falta. En la página 12 del **cuaderno-agenda** los chicos dibujarán las partes externas e internas del cuerpo.

Página 44

- El juego del espejo. El docente dará distintas consignas: cara triste, cara enojada, cara alegre, etc., y los chicos las representarán mirándose en el espejo. Se hará una puesta en común acerca de lo trabajado. El docente preguntará: ¿Qué cara ponemos cuando nos reímos? ¿y cuándo estamos tristes?

Página 45

- Juego de tarjetas con números: los niños formarán grupos de no más de cinco integrantes y se colocarán sobre la mesa tarjetas con números del 1 al 10 ubicadas boca abajo. Los chicos girarán alrededor de la mesa al son de la música. Al detenerse la música cada uno tomará una tarjeta diferente y buscará, por ejemplo, tantos muñecos como indique el número.

Página 46

- Invitar a la sala a un profesional de la salud y realizar preguntas sobre distintas maneras de cuidar el cuerpo. Grabar la entrevista y volver a escucharla. Conversar acerca de los consejos del profesional y anotarlos en un papel afiche. En la página 14 del **cuaderno-agenda** se conversará acerca de la pediculosis.

Página 47

- Buscar en la sala objetos que contengan la letra **E**, decirlos en voz alta y de a uno, pasar y escribirlos, como puedan, en el pizarrón.

Página 48

- Proponer a los chicos armar collares utilizando un cordón largo y fideos que se puedan enhebrar. El docente les dará un tiempo prudencial para la

CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 11-12-13-14

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

realización del collar, pasado ese tiempo, todos los chicos los presentarán sobre la mesa. Se proponen posibles intervenciones: ¿cómo se dan cuenta de cuál es el collar más largo? ¿Hay otro modo de saberlo? Si usamos fideos distintos, ¿pueden contarlos para saber cuál es más largo? ¿Qué pasa si separamos los fideos, serán más cortos o más largos los collares?

- Luego, el docente les pedirá, por mesas, que ordenen los collares del más corto al más largo.

Página 49

- Adivinar quién es. El docente primero elige a un chico o una chica sin decirle a los alumnos de quién se trata, después irá dando pistas sobre sus caracterísitcas físicas y los chicos tendrán que adivinar de quién se está hablando.

Página 50

- Juego de cartas españolas: el juego consiste en repartir una carta a cada chico y una al docente. Los niños tendrán que comparar sus cartas con la carta del docente y deberán agruparse dependiendo de que su carta sea mayor o menor a la carta del docente. Ganará el grupo que tenga más integrantes, ya sean "mayores" o "menores".

Página 51

- Pedir a los niños que lleven a la sala radiografías que tengan en sus casas.
- Realizar una silueta del cuerpo humano y colocar las radiografías donde corresponde. Escribir, en papeles blancos, los nombres de las partes del cuerpo y pegarlos donde corresponde.

Página 52

- Dibujar con témperas rulos de diferentes colores y tamaños.

Página 53

- Pegar una imagen en el pizarrón relacionada con la unidad trabajada en el libro del alumno, luego, proponer que en pequeños grupos armen una historia a partir de esa imagen y la dibujen en un papel afiche. Cada grupo socializará lo trabajado.

Página 54

- Medirse entre compañeros y compañeras: proponer que se agrupen de a cinco y que cada uno se mida con una cinta de color de papel crepé. Cada niño tendrá un color distinto. Se pegarán en la pared para comparar los tamaños. El docente preguntará: ¿todos miden lo mismo? ¿Quién es más alto? ¿Y quién más bajo? Les pedirá a los chicos que se ordenen del más alto al más bajo.
- Luego, visitarán las otras salas y el docente hará lo mismo pero midiendo a los adultos del jardín.

Página 55

- Proponer a los niños que realicen un listado con los cambios que van notando en sus cuerpos. ¿Todos notamos los mismos cambios? ¿Por qué?

Página 56

- Realizar distintas acciones con el cuerpo mediante una canción popular: "*Si yo tengo muchas ganas de…*"

Página 57

- Utilizar para el juego las mismas tarjetas que en la actividad de la página 45. Luego, se propondrá jugar con esas tarjetas: el docente sacará una tarjeta y los chicos dirán qué número es, después tendrán que buscar tantos elementos como indique la tarjeta.
- El juego se realizará con varias tarjetas y elementos. Se dejarán junto a cada tarjeta, los objetos recolectados. Luego, se invitará a los alumnos a que observen los grupos que armaron: ¿dónde creen que hay más? ¿Y menos? ¿Hay grupos que tengan la misma cantidad de elementos?

Página 58

- Invitar a los chicos a jugar con arena húmeda. El docente repartirá distintos elementos: palitas, baldes, envases, moldes y les propondrá que, de forma individual, construyan una persona agregándole todos los detalles que crean necesarios.
- Al finalizar la tarea exponer cada una de las producciones y se les pedirá a cada niño que cuente qué hizo.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 4. Los objetos

Página 59

- Flotación: realizar la experiencia en pequeños grupos. Cada grupo tendrá el material necesario: recipiente transparente con agua hasta la mitad y los objetos que se muestran en la página para corroborar si se hunden o flotan. También se podrán agregar otros objetos. Darles un tiempo para la manipulación y exploración de los objetos.
- Registrar las anticipaciones a estas preguntas: ¿qué objetos creen que flotarán? ¿Cuáles les parece que se hundirán? ¿Por qué?
- Realizar la experiencia y comprobar las anticipaciones iniciales. En la página 15 del **cuaderno-agenda** dibujarán lo ocurrido.

Página 60

- Dibujar sobre papel madera trazos como los realizados en la página del libro. Inventar dibujos con los trazos y armar un mural con otras imágenes recortadas.

Página 61

- Experimentar con los objetos de la página del libro y ver si dejan pasar o no la luz: objetos transparentes, opacos y translúcidos.
- Juego de luces y sombras: se necesitará una fuente de luz, podría ser una linterna o la luz de un velador, pared y una sábana. Antes de comenzar se les preguntará a los estudiantes: ¿hay sombras en la sala? ¿En dónde aparecen? ¿Qué color tienen?
- Realizar sombras con una mano, luego con las dos. Sumarán más manos. También utilizarán el cuerpo para realizar las sombras. Probar variadas posiciones pasando por delante de la luz: corriendo, gateando, caminando lentamente; además pueden sumar objetos.
- Registrar lo observado por los chicos mediante el dictado al maestro. En la página 16 del **cuaderno-agenda** dibujarán lo registrado y en la página 17 compararán las características de los objetos utilizados en la experiencia.

Página 62

- Ilustrar y escribir en tarjetones, como puedan, qué hace Fede. Compartir con el grupo el trabajo terminado.

Página 63

- Juego con botones y porotos: se necesitará una cuadrícula y una caja que contenga 30 fichas (15 botones del mismo color y 15 porotos). Se jugará en parejas, primero los chicos explorarán el material, luego se les pedirá que armen un diseño sobre la cuadrícula utilizando las fichas que tienen. Otra posibilidad es que uno arme un diseño con los porotos y el otro complete la cuadrícula con los botones restantes hasta completarla.
- Completada la cuadrícula, el docente dará distintas consignas: saco dos porotos, saco 7 botones. ¿Cuántas fichas saqué en total?

Página 64

- Jugar al *Memotest* con las fichas que están al final del libro. En este juego, no solo deberán encontrar los pares iguales, sino que también deberán reconocer en las palabras escritas las vocales trabajadas hasta el momento.

Página 65

- Replicar el recorrido que está en la página en el patio del jardín. Hacerlo caminando, saltando, reptando, etc., luego trazar el grafismo.

Página 66

- Dibujar en el pizarrón una serie de 12 objetos. Realizar el conteo de manera colectiva y escribir el número que representa esa cantidad. Luego, se propondrá a los niños armar distintas colecciones que tengan más o menos objetos que 12.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Página 67

- Rotular los materiales de la sala. Dividir a los chicos en pequeños grupos, no más de cinco, y repartir los materiales: una caja con pinceles, otra caja con tijeras, otra caja con crayones, otra caja con témperas, una hoja blanca y lápices negros por grupo. Escribir en una hoja el nombre de los materiales que tiene cada caja y rodear los que contengan la letra **I**.

Página 68

- Juego con figuras geométricas: para esta actividad se necesitará una cuadrícula de 4 x 4 cm y 24 fichas (8 de cada forma: círculo, cuadrado y triángulo) todas del mismo color. En parejas, componer libremente una figura sobre la cuadrícula. Luego, reproducir una composición dada sobre la misma cuadrícula.

Página 69

- Juego dramático: cada chico elegirá un medio de transporte para conducir. Previamente, podrán confeccionar distintas señales de tránsito, volantes utilizando aros o platos, un cinturón de seguridad utilizando algún tipo de cinta ancha, un semáforo con cajas de cartón y papel glasé. También podrán confeccionar cada uno su registro de conductor. El docente marcará un recorrido por donde circularán respetando las normas de tránsito que indican las señales.

Página 70

- Ofrecer al grupo dibujos de distintos objetos cuyos nombres empiecen con **A**, con **E** y con **I**. Por ejemplo: árbol, anillo, albañil, edificio, estrella, escoba, iglú, imán, etc. Luego, deberán agruparlos según rimen las palabras. Entregar tres papeles afiche y pegar los dibujos reagrupados.

Página 71

- Buscar y recortar imágenes de revistas en donde haya personas realizando alguna actividad y contar qué acción están realizando esas personas. Pegarlas sobre papel madera y escribir, como puedan, la acción.

Página 72

- Construir, en pequeños grupos, un recorrido con bloques de madera, incorporar variedad de juguetes. Construir un puente de madera y pasar autitos por abajo. Realizar rampas que articulen con caminos o puentes. Dar instrucciones para que localicen objetos.

Página 73

- Dar a los alumnos pistas sobre el uso de un objeto. Deberán adivinar de qué objeto se trata. Las pistas podrán ser confeccionadas por los niños.

Página 74

- Observar la sala y elegir cuatro objetos. Luego, escribir en una hoja el nombre de los objetos elegidos y rodear los que contengan la vocal **A**, **E** o **I**.

Página 75

- Medir en la casa el juguete preferido utilizando un marcador y anotar el resultado en una hoja. Llevar el juguete al jardín, presentarlo a los compañeros y contar cuánto mide. Luego, en una hoja dibujar el juguete y escribir el resultado de la medición.

Página 76

- Trabajar el espacio tridimensional. Dar a los chicos distintos materiales: barro o arcilla, agua, palitos y cucharas. A partir de la escucha de un cuento de la antología del libro del alumno, pedir que produzcan con los materiales que tienen algún personaje u objeto del cuento.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 5. Las plantas

Página 77

- Realizar un paseo por el barrio y observar las plantas. Descubrir plantas que crecen en lugares inesperados. Conversar, entre todos, acerca de lo observado y dibujarlo.
- En la página 18 del **cuaderno-agenda** dibujarán distintas formas de cuidar las plantas.

Página 78

- Pensar nombres propios que son también nombres de flores, por ejemplo: Margarita. El docente irá tomando nota en el pizarrón. Luego, rodearán aquellos nombres que tienen la letra **O**.

Página 79

- Comparar frutas mediante la observación, el tacto y el olfato: ¿cómo se podrán agrupar? ¿Por qué? ¿Qué les parece que tienen en común todas las frutas? ¿Cuáles son sus diferencias? Registrar, mediante dictado al maestro, todas las respuestas.
- En la página 19 del **cuaderno-agenda** harán una lista con frutas que les gusta comer; comparando tamaño, color y textura.

Página 80

- Reunidos en pequeños grupos, inventar una adivinanza que tenga como respuesta el nombre de una fruta o de una hortaliza. Escribirla o dibujarla en una hoja. Luego, cada grupo dirá su adivinanza y los demás grupos tendrán que adivinar de qué se trata.

Página 81

- Recolectar de la sala trece objetos. Realizar el conteo entre todos y escribir el número que representa esa cantidad. Armar distintas colecciones con más o menos objetos. ¿Cuántos objetos faltan para llegar a 13? ¿Cuántos objetos sobran?

Página 82

- Entregar una bolsa con variedad de imágenes y en grupos de cinco crear un cuento a partir de estas. Narrar el cuento inventado al resto de los chicos. Luego, dibujar en papel madera alguna escena del cuento realizado.

Página 83

- Dibujar el trazo practicado en el piso y recorrerlo de distintas maneras: saltando, caminando, corriendo, etcétera.

Página 84

- Realizar juegos de conteo por equipos en las mesas de la sala. Utilizar distintos elementos como tapitas, botones, cucharitas de helado, palitos de helado y pedirles que armen colecciones de 11 tapitas, 12 botones, 13 cucharitas de helado, 14 palitos de helado, etcétera.

Página 85

- Sentados en ronda y frente al pizarrón, el docente propone que cada uno de los chicos elija una fruta y, de a uno, pase a dibujarla y escribir, como puedan, su nombre.

Página 86

- Jugar a "La casita robada" en grupos de 2 o 4 jugadores. Un niño reparte tres cartas a cada uno de los jugadores y coloca cuatro cartas boca arriba en el centro de la mesa. Cada jugador, respetando el turno, compara las cartas que posee con las que están sobre la mesa y si alguna de sus cartas tiene el mismo número que alguna de las que está en la mesa, la levanta. Cada jugador apila los pares de cartas que va formando dejando a la vista la última carta que recogió. Cada jugador puede "robar" la pila de cartas de su compañero, si tiene una carta con el mismo número que la que está a la vista. Gana el jugador que obtiene la mayor cantidad de cartas al finalizar las combinaciones posibles.

CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 18-19-20-21

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Página 87

- Realizar germinadores con diferentes semillas. Observar el crecimiento de la planta y sus partes. Registrar día a día su evolución y dibujarla. En la página 20 del **cuaderno-agenda** observarán una flor utilizando una lupa y dibujarán lo visto.

Página 88

- Buscar recetas y anticipar el contenido. En pequeños grupos, elegir una de las recetas, escribirla y dibujarla en un papel afiche. Armar un libro con las recetas realizadas por los chicos.

Página 89

- Antes de trabajar el grafismo en el libro, pedir a los niños que dibujen con el dedo índice, en una bandeja con harina, el trazo del recorrido que van a realizar en la página.

Página 90

- Entregar a cada niño dos tapitas de un color y tres de otro color. En grupo, contar cuántas tapitas tienen en total. Si saco dos tapitas, ¿cuántas quedan? Proponer nuevos problemas utilizando tapitas, agregando y quitando los materiales. El docente irá tomando nota en el pizarrón de los resutados.

Página 91

- Realizar una experiencia alterando algunas variables respecto de las necesidades de las plantas para vivir, por ejemplo, poner a germinar una planta en un lugar oscuro y ver qué pasa.
  En la página 21 del **cuaderno-agenda** conversarán acerca de los cambios que experimentan las plantas a través del tiempo.

Página 92

- Proponer el reconocimiento de diversos tipos textuales. Presentar un texto sobre plantas extraído de una enciclopedia y un cuento corto también relacionado con la temática. Leer ambos textos y preguntar: ¿de dónde les parece que fueron extraídos estos textos: de una enciclopedia o de un libro de cuentos? ¿Cómo se dieron cuenta? Luego, mediante dictado, el docente propondrá escribir un cuento grupalmente.

Página 93

- Proponer pintar en una cuadrícula tantos cuadraditos como indican los dados. Trabajar en parejas y asignar un color diferente a cada niño. Por turnos, tirar los dados y sumar los números de ambos. Pintar esa cantidad en la cuadrícula con el color asignado hasta completarla. Al terminar, cada jugador contará cuántos cuadraditos pintó.

Página 94

- Trabajar el espacio tridimensional modelando frutas con arcilla. Pintar las frutas con témperas y escribir, como puedan, el nombre de la fruta modelada.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 6. Los animales

Página 95

- El docente proporcionará a los niños imágenes de distintos animales y preguntará: ¿qué partes en común tienen estos animales? ¿Para qué las usa cada uno? El docente irá tomando nota en el pizarrón de las respuestas de los niños. Luego, contrastará lo que piensan los niños con información fidedigna.
- En la página 22 del **cuaderno-agenda** dibujarán un pájaro, una vaca y un pez para establecer las semejanzas y diferencias entre estos animales.

Página 96

- El libro como portador de texto: los chicos observarán libros de cuentos y los manipularán libremente. Trabajar semejanzas y diferencias de elementos paratextuales y textuales del libro y sus distintas partes: el lomo, la tapa, la contratapa, el índice y la información que contiene cada una.
  Preguntar: ¿qué sucede cuando un libro está roto? ¿Por qué creen que es necesario cuidarlos? ¿Qué sucede cuando le falta alguna página? Se establecerán pautas para el cuidado de los libros que el docente irá registrando en el pizarrón.

Página 97

- Presentar imágenes de distintos animales y proponer que los agrupen teniendo en cuenta el lugar en donde viven. Realizar un cuadro que dé cuenta de los agrupamientos realizados.
- En la página 23 del **cuaderno-agenda** ampliarán el trabajo con la clasificación trabajando con las bocas de los diferentes animales y la relación con su alimentación.

Página 98

- Proponer el uso de la "carpeta viajera". Cada alumno se llevará la carpeta a su casa y en familia inventarán una "mascota fantástica", le pondrán un nombre e inventarán su historia.

Página 99

- Proponer el juego de cartas "El chancho". Repartir cuatro cartas. Decir al unísono "chancho va" y pasar una carta al compañero que está a la derecha. Todos deben tener siempre cuatro cartas. Gana el jugador que logra tener las cuatro cartas del mismo valor.

Página 100

- Replicar varias veces el grafismo en el patio y pedir a los niños que lo recorran: caminando lento como una tortuga, dando pasitos de hormiga, saltando como un canguro, etcétera.

Página 101

- Armar un pequeño muestrario de animales. Destinar un espacio de la sala en donde se pegan distintas letras, previa selección del docente. Pedir figuras de animales que contengan las letras elegidas.

Página 102

- Proponer el juego "Pesca de números". En una caja (que puede tener apariencia de pecera) mezclar los números del 1 al 15. Disponer en otra caja de una variedad de imágenes que pueden ser peces o animales de mar. Dar a los niños cañas de pescar. Cada chico debe pescar un número y colocar en el franelógrafo tantas imágenes como ese número indica.

Página 103

- Realizar una lista con los animales que les gustaría investigar. Dictar al docente. A partir de la lista realizada, armar pequeños grupos para que cada uno

CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 22-23-24-25

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

investigue un animal diferente. Ampliar el fichero que se comenzó a realizar en el libro del alumno. Elegir un criterio de clasificación para ordenarlos.

Página 104

- Proponer un juego reglado con dados. Armar tres equipos y entregar un dado y varias fichas o tapitas. Antes de lanzar el dado, los integrantes de cada equipo deben adivinar qué número saldrá. El vencedor será quien obtenga más fichas.

Página 105

- Presentar fotografías de animales. Mostrarlas a los chicos y permitir que expresen los conocimientos previos acerca de sus coberturas: ¿todos los animales tienen pelo? ¿Hay alguno con plumas? ¿Y con escamas?
- Escribir en una hoja blanca distintas características observadas. Luego, armar entre todos un pequeño libro viajero para que, al finalizar la unidad, los niños lo lleven a sus casas y cuenten a sus familias lo que han aprendido sobre el tema.

Página 106

- Presentar imágenes de distintos animales. Preguntar a los niños el nombre del animal y escribirlo en el pizarrón. Rodear los animales que terminan con vocal. Luego, acomodar las fotografías a partir de la vocal con que termina el nombre del animal.

Página 107

- Antes de realizar la actividad, repartir a cada chico un poco de masa de sal para hacer "viboritas" largas y finas con la forma del trazo que trabajarán en la página.

Página 108

- Presentar quince libros ordenados uno al lado del otro. Proponer a los niños que cuenten cuántos libros hay y numerarlos del 1 al 15. Luego, preguntar al grupo: ¿cuál es el anterior a 14 y el posterior? ¿Cuál es el anterior a 3? ¿Y el posterior? Así sucesivamente. Registrar las respuestas en el pizarrón.

Página 109

- Conversar acerca de las semejanzas y diferencias entre el nacimiento de los animales y de los seres humanos.
- Explicar que, cuando nacen, tanto los bebés como las crías de animales que se forman dentro del vientre materno (mamíferos) dependen mucho de sus padres y se alimentan con la leche que producen sus madres.
- Pedir a los alumnos que traigan de sus casas una fotografía de cuando ellos eran pequeños. Comentar cómo han cambiado con el tiempo, qué cosas pueden hacer ahora de manera autónoma, y de más pequeños no (por ejemplo: alimentarse, ir al baño, lavarse los dientes, etcétera).
- En la página 24 del **cuaderno-agenda** dibujarán animales y sus crías y escribirán los cambios que sufren a lo largo de la vida, y en la página 25 del **cuaderno-agenda** conversarán acerca del cuidado de los animales y realizarán una entrevista a un veterinario.

Página 110

- Realizar con los niños una antología de coplas tradicionales para ampliar la biblioteca de la sala.

Página 111

- Proponer a los chicos la resolución de problemas sencillos, en donde deban utilizar la resta. Por ejemplo, si hay 5 chicos en el sector de construcciones y dos dejan de jugar, ¿cuántos chicos quedan en el sector? Si en el sector de dramatizaciones hay 6 disfraces y dos chicos sacan dos cada uno para usarlos, ¿cuántos disfraces quedan?

Página 112

- Modelar con plastilina un animal que les guste y su hábitat. Luego, con todos los animales, realizar una maqueta para exponer en el aula.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 7. El ambiente

Página 113

- Proponer un espacio de diálogo con la finalidad de concientizar a los chicos acerca del cuidado del ambiente, confrontando opiniones que surjan en la sala para llegar a acuerdos colectivos sobre su cuidado. Hablar acerca de las responsabilidades que pueden asumir en el jardín. Realizar una lista de acciones para llevar a cabo: regar las plantas, cuidar el agua, entre otras.

Página 114

- Realizar carteles promoviendo el cuidado del ambiente: CERRAR BIEN LAS CANILLAS, NO PISAR EL CÉSPED, TIRAR LA BASURA EN LOS CESTOS. Cada cartel irá acompañado de un dibujo y podrán colgarlos en diferentes lugares del jardín.
- En la página 26 del **cuaderno-agenda** se propone recorrer las instalaciones del jardín para observar y tomar nota sobre los lugares en los que hay cestos de basura.

Página 115

- Realizar un afiche con dibujos que muestren acciones que favorecen el cuidado del ambiente y acciones que lo perjudican. Pegarlo en la sala y socializar lo realizado.
- En la página 27 del **cuaderno-agenda** se propone diferenciar los tipos de basura que se producen en los distintos lugares del jardín.

Página 116

- Seleccionar distintos envases según el material con el que están hechos. Escribir carteles con el nombre del material, luego leerlos en voz alta e identificar las vocales.

Página 117

- Presentar varios envases. Contar cuántos hay en total y escribir el resultado en el pizarrón. Luego, clasificar, eligiendo un criterio de selección y contarlos respetando el criterio. Tomar nota en el pizarrón.

Página 118

- Recolectar envases y trabajar con la información textual que poseen: nombre del producto, marca, precio, fecha de vencimiento, etcétera.

Página 119

- Reflexionar sobre cómo afectan los ruidos molestos a las personas. Luego, conversar sobre la contaminación sonora y pensar situaciones cotidianas en las que se reflejen estas situaciones, por ejemplo, las bocinas de los autos. Reunidos en pequeños grupos, dibujar las situaciones y luego, exponer al resto del grupo.

Página 120

- Tirar dos dados respetando el turno de cada uno y retirar de una caja tantas fichas como indique la suma de ambos dados. En un papel afiche, debe anotar el nombre de cada chico y el total de fichas retiradas.

Página 121

- Realizar, junto con los alumnos, masa de sal. Repartir un bollo a cada uno y proponerles expresarse libremente. Luego, proponer realizar trazos similares a los que se trabajaron en la página del libro del alumno.

Página 122

- Proponer a los alumnos que se midan utilizando las baldosas del jardín o de la sala. Realizar un registro de doble entrada en donde cada chico escriba su nombre y anote cuántas baldosas mide. Comparar las anotaciones.

CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 26-27-28-29

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Página 123

- Pedir a los niños que traigan de sus casas envases de productos que contengan el símbolo de reciclado. Identificar el símbolo y explicar a los alumnos qué significa reciclar, reutilizar y reducir.
- En la página 28 del **cuaderno-agenda** realizarán folletos con la finalidad de contarles a las familias la importancia del cuidado del ambiente.

Página 124

- Reflexionar sobre el uso responsable de la energía. Armar una lista con consejos sobre el uso responsable de la energía.

Página 125

- Presentar fotografías de situaciones en las que se cuide el ambiente y de otras en las que se lo perjudique. Dialogar, entre todos, a partir de lo trabajado sobre el tema. Pegar las fotografías en el pizarrón y pensar un título para cada una. Pedir que lo escriban como puedan.

Página 126

- En pequeños grupos, medir objetos del jardín utilizando la regla. En una hoja, dibujar el objeto y anotar la medida; luego, comparar cuál es más corto y cuál es más largo.

Página 127

- Conversar con los alumnos acerca de los colores que representan los materiales según los cuales hay que separar la basura: azul (papel y cartón), amarillo (plásticos y latas) y verde (vidrio): ¿por qué les parece necesario clasificar la basura? ¿Creen que esto beneficia al ambiente? ¿Por qué?
- Proponer a los chicos armar tres cestos de basura respetando los colores del reciclaje para utilizar diariamente en el jardín.
- En la página 29 del **cuaderno-agenda** realizarán un listado de consejos para cuidar el jardín.

Página 128

- Poner en cada una de las mesas bandejas con arena y dejar que los niños se expresen libremente. Luego, replicar con el dedo índice el trazo de la página del libro del alumno.

Página 129

- Repartir, por mesas, botellas plásticas vacías y pedirles a los niños que las agrupen según las cantidades que se indiquen. A partir de preguntas problematizadoras, los niños deben responder en qué mesa hay más botellas, en qué mesa hay menos, ¿cuántas botellas hay en total? Y si saco dos botellas de una mesa, ¿cuántas quedarán?
  Pedir a un niño que vaya tomando nota en el pizarrón.

Página 130

- Realizar una maqueta del jardín con materiales de desecho. Exponer la producción tridimensional en el SUM.

NOTAS

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad 8. Nos preparamos para 1.°

Página 131

- Observar libros en los que se puedan ver diferentes paisajes en distintas épocas del año y describir cómo están las plantas en cada una de las estaciones. Dividirse en cuatro grupos. Cada grupo debe elegir una estación del año diferente y realizar un mural en donde queden reflejados los cambios en las plantas según la estación del año elegida.

Página 132

- Realizar la reescritura de la canción "La mar estaba serena" pero usando siempre la misma vocal. Proponer cantar primero la canción y luego reescribirla.

Página 133

- Conversar con los niños acerca de los cuidados que hay que tener en las épocas de mucho calor y de mucho frío. Dictar al maestro recaudos que hay que tener para cuidar la salud, por ejemplo, usar ropa fresca y clara en verano, abrigarse adecuadamente en invierno, tomar mucha agua en verano, etcétera.

Página 134

- A partir de la actividad de la página 131, escribir en un papel afiche el nombre de cada estación del año y algunas características.

Página 135

- "El juego de la oca". Realizar tableros de juegos de mesa con recorridos hasta los números indicados.

Página 136

- Juego "Los siete días de la semana". Presentar siete tarjetas, previamente preparadas, cada tarjeta tendrá escrito un día de la semana y un mismo personaje realizando una actividad diferente cada día. Con la finalidad de trabajar la anticipación lectora, mostrar las tarjetas y preguntar: ¿qué hace el personaje los jueves? ¿Y los fines de semana? ¿Qué día sale a andar en bicicleta? ¿Y ustedes qué hacen los fines de semana? Cada chico elegirá un día de la semana y dibujará alguna actividad que hace el día elegido.
- En la página 30 del **cuaderno-agenda** se propone que los chicos armen una agenda con los nombres y los cumpleaños de sus compañeros.

Página 137

- Replicar los trazos realizados en el libro del alumno en una hoja en blanco utilizando marcadores. Inventar un dibujo a partir de los trazos.

Página 138

- Juego "Búsqueda del tesoro". Dar pistas variadas acerca del tesoro escondido en la sala. Cada vez que descubren una pista, esta los ayudará a llegar a la siguiente con la finalidad de encontrar el tesoro.

Página 139

- Proponer a los chicos realizar mensajes para todos los que trabajan en el jardín y armar un mural.

Página 140

- Repartir juguetes de cotillón y clasificarlos por color. Luego, ordenar cada colección de menor a mayor teniendo en cuenta la cantidad, por ejemplo: 3 juguetes rojos, 4 juguetes azules, etcétera.

Página 141

- Preparar una entrevista para realizar a un adulto para que cuente cómo recuerda su primer día de clases en la escuela primaria. A partir de un intercambio de ideas, dictarán al docente una serie de preguntas para organizar la entrevista.
- En la página 31 del **cuaderno-agenda** registrarán la entrevista.

CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 30-31-32

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Página 142

- Proponer a los alumnos dramatizar alguna situación anecdótica vivida en el jardín. Organizar cuatro grupos y realizar una dramatización diferente con cada uno. Caracterizarse como alguno de los personajes representados en la dramatización.

Página 143

- Presentar burbujeros invitando a los alumnos a jugar en el patio libremente. Imitar el grafismo de las burbujas con los dedos.

Página 144

- Presentar, por mesa, en un papel madera un dibujo escondido y siguiendo los códigos forma-color, en pequeños grupos, pintarlo y descubrir de qué dibujo se trata. Luego, contar a los compañeros cuál es el dibujo escondido.

Página 145

- Reunidos, en pequeños grupos, dibujar en un papel madera alguna situación que evoque el jardín y alguna situación que se imaginen de la escuela primaria. Entre todos, escribir un epígrafe para cada imagen dibujada.
- En la página 32 del **cuaderno-agenda** realizarán un cuadro comparativo entre el jardín y la escuela primaria.

Página 146

- Armar un mural para regalar a los niños de la segunda sección utilizando papeles de colores, goma de pegar y tijeras. Proponer a los alumnos recortar letras de diarios y revistas para formar el nombre de cada uno.

Página 147

- En el piso del patio armar un tablero con 20 tarjetas cuadradas que harán de casilleros. Algunas deben estar previamente numeradas y otras en blanco, con la finalidad de que los chicos las completen. Respetando el turno, cada participante debe tirar el dado y avanzar las cantidad de casilleros que indica el número del dado. Si llega a una de las casillas en blanco debe completarla escribiendo el número que falta. Tomar como referencia el número anterior y posterior. Los demás participantes deben controlar que se escriba el número correcto.

Página 148

- Realizar una producción libre en el espacio bidimensional, utilizar brochas de afeitar, témperas de colores y hojas blancas.

NOTAS

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

PROYECTO "CUENTOS TRADICIONALES"

Fundamentación

La lectura comienza desde el primer momento en que los niños se acercan a diferentes textos escritos, aun antes de saber leer convencionalmente. Leer, escuchar y escribir serán acciones que los niños necesitarán para desarrollar su capacidad literaria, lingüística y creativa y, consecuentemente, contribuirán en la ampliación y enriquecimiento de su vocabulario.

La narración de cuentos tradicionales colabora con la movilización de sentimientos y valores, la creatividad y también la vivencia de experiencias fantásticas. Pensado de este modo, la lectura y la escritura serán prácticas sociales con una clara intencionalidad comunicativa, cuya finalidad será que el docente oriente esas prácticas para que los niños encuentren en la lectura y en la escritura un sentido significativo.

Este proyecto tiene como propósito acercar a los niños al disfrute de cuentos tradicionales, también denominados de tradición oral. Estos relatos tienen sus orígenes en la Antigüedad y surgen a partir de la necesidad de explicar el mundo, expresar sentimientos, comunicar y comunicarse. Se caracterizan por el origen popular de estas historias, la ausencia de autoría conocida y la transmisión oral de padres a hijos, perdurando en el tiempo de generación en generación. En la antología del libro del alumno se eligieron cuentos tradicionales, versiones de los hermanos Grimm y de Hans Christian Andersen; teniendo en cuenta el eje curricular "seguimos autores".

Los cuentos tradicionales favorecen el crecimiento de los niños en la comprensión de los textos literarios y el desarrollo lingüístico. A través de sus metáforas, estos relatos introducen a los lectores en un mundo de imaginación, de conflictos, de finales fantásticos y felices en los que todo se combina. En el cuento "El zapatero y los ratones", que podrán encontrar en la antología, se vislumbra cómo los ratones son seres buenos, que aparecen para ayudar a quienes lo necesitan.

La educación en valores forma parte del nivel, y estos cuentos invitan a la reflexión acerca de principios que regulan la vida social; muchos tendrán que ver con normas de convivencia y otros, con formar sujetos críticos y autónomos capaces de dialogar y escuchar al otro.

Se invitará a los niños a que formen parte del relato, identificándose con las historias narradas, cambiando finales, agregando o quitando personajes, a partir de situaciones de enseñanza que estimulen el fortalecimiento de su autoestima y el desarrollo de su imaginación.

Propósitos

- Promover situaciones de enseñanza en las que los niños se inicien en la apropiación del lenguaje oral y escrito, propiciando el placer por la lectura.
- Acercar a los niños a las obras literarias como una forma de expresión artística, promoviendo la lectura de cuentos tradicionales y la reflexión sobre los valores que transmiten.
- Asumir actitudes democráticas en las que prime el respeto, la escucha y los espacios de diálogo.

Inicio

- Conversar con los alumnos acerca de los cuentos tradicionales que conocen.
- Realizar un listado de algunas características que distinguen al cuento tradicional de otro tipo de relatos.
- Confrontar ideas. El docente leerá las características de un cuento de tradición oral. Por ejemplo, los personajes presentan aspectos opuestos, como bueno-malo, bello-feo, entre otros; y el uso de fórmulas fijas: "Había una vez…", que abre las puertas imaginarias, y "colorín colorado, este cuento se ha terminado…", que las cierra.
- Dictar al maestro o a la maestra títulos de cuentos tradicionales que conozcan y que les gustaría leer y escuchar.

Desarrollo

- Elegir, a partir de una votación, los cuentos tradicionales con los que van a trabajar a lo largo del proyecto.
- Narrar a los niños cada día un cuento de tradición oral diferente.
- Luego de trabajar con cada uno de los textos, se procederá a la reflexión y al diálogo sobre cada uno de los relatos, a partir de una puesta en común.
- Leer diferentes versiones de cada uno de los cuentos tradicionales elegidos. Se sugiere consultar en

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm las versiones originales de los cuentos presentes en la antología del libro.

- Realizar anticipaciones del contenido de un texto a partir de las imágenes. Se elegirá un cuento tradicional y el docente les mostrará las imágenes; los alumnos anticiparán su contenido, mientras el docente tomará nota en el pizarrón.
- Comparar el texto del cuento tradicional leído en clase con la anticipación realizada por los niños: "¿qué tienen en común el texto del cuento y el texto anticipado por los alumnos? ¿Son los mismos personajes? ¿Qué ocurrió en el final de uno y de otro?".
- Desarrollar un relato a partir del título de un cuento tradicional (que aún no hayan leído). La actividad se desarrollará en pequeños grupos. Cada grupo leerá el cuento inventado, luego, la maestra o el maestro leerá el cuento tradicional. ¿Por qué les parece que a partir del mismo título se escribieron narraciones diferentes? Se socializarán los textos y dibujos de los cuentos.

Actividades específicas sugeridas para cada cuento de la antología:

El traje nuevo del emperador

- Trabajar fórmulas fijas de inicio: "Había una vez...".
- Trabajar sentimientos y valores relacionados con la vanidad, el poder, la sinceridad y la inocencia.
- Explicar términos y/o palabras desconocidos por los niños.
- Observar las ilustraciones e ir relatando cada una.
- Preguntar a los niños acerca de la actitud de los sastres, de la actitud del emperador y de los ayudantes. Tomar nota en el pizarrón y socializar las respuestas.

El patito feo

- Utilizar este cuento para abordar el tema de las "diferencias".
- Trabajar las distintas estructuras familiares.
- Realizar preguntas para trabajar la secuencia del cuento (inicio, nudo y desenlace): ¿qué animalito salió antes del huevo? ¿Cuál era su tamaño comparado con los otros? ¿Cómo eran sus plumas? ¿Por qué les parece que se marchó solo? ¿Quién era el cisne que se reflejaba en el agua? ¿Por qué nunca más se sintió solo?
- Registrar en el pizarrón las respuestas.
- Leerlas y socializar lo trabajado.
- Jugar a "Patos y cisnes". Caminar por la clase imitando la forma de andar de las aves (aleteando) a la voz de "patos", saludarse frotándose la nariz; a la voz de "cisnes", saludarse quitándose un sombrero imaginario.

La gallina Serafina

- Observar que el final siempre es feliz.
- Proponer conversar acerca de la actitud de los animales que no quisieron ayudar a Serafina: ¿qué opinan del comportamiento de esos animales? ¿Y del de Serafina? ¿Qué les parece que deberían haber hecho?
- Reflexionar sobre el comportamiento propio y recordar situaciones en las que hayan ayudado a otros.
- Indicar a los alumnos cómo se llaman las diferentes voces de los animales que aparecen en el cuento (gallina, pollitos, cerdo, pato y gato). Dibujar los animales en la pizarra y pedir que imiten sus voces cuando la maestra los señale.
- Inventar y resolver adivinanzas relacionadas con el cuento:
  "¿Quién es la señora que cacarea y lleva corona?".
  "Amarillos y chiquitos; los hijos de la gallina son los…".
  "La gallina hizo una torta con…".
  "Adivinar… ¿qué animales no la quisieron ayudar?".
- Ayudar a los niños a hacer masa de pan con harina, agua, levadura y sal. Amasar bien para hacer pancitos. Hornearlos y degustarlos con sus familiares.

El zapatero y los ratones

- Trabajar fórmulas fijas de inicio.
- Explicar términos desconocidos por los alumnos.
- Proponer conversar acerca de la actitud de los ratones y del zapatero y su esposa: ¿qué opinan acerca de cómo ayudaron los ratones al zapatero y a su esposa? ¿Qué actitud tomaron el zapatero y su esposa frente a los ratones? ¿De qué modo agradecieron su ayuda?
- Conversar acerca de situaciones que se dan en la sala en las que los alumnos se ayuden entre sí.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Actividad general

La creación de un personaje que anime a los niños a escuchar o leer las lecturas los ayudará a despertar su imaginación y entusiasmo por los libros. Como sugerencia proponemos al guardián de la biblioteca.

Utilizando la plantilla que presentamos en la página 44, este personaje se puede:

- Fotocopiar ampliado para colocarlo en algún lugar del rincón destinado a la lectura de cuentos. Se puede inventar colectivamente un nombre para él.
- Fotocopiar para cada alumno con el fin de que lo puedan llevar a casa y colocar donde se desee.

Cierre

- Se propondrá a los alumnos organizar los libros del jardín, seleccionando los cuentos de tradición oral.
- Una vez seleccionados los cuentos tradicionales, realizarán un bibliorato con fichas (ver modelo en la página 33) para organizar la biblioteca de cuentos tradicionales: en cada ficha se registrarán los datos de la obra.
- Cada libro también tendrá la numeración que le corresponde según el bibliorato.
- Luego de realizar esta selección y organización de los cuentos tradicionales, se elegirá semanalmente a dos encargados de prestar los libros de la biblioteca a las diferentes salas del jardín y llevar el registro de los préstamos.
- Se llevará un registro en papel afiche en donde cada encargado escribirá su nombre y la fecha, de manera tal que todos los integrantes de la sala puedan pasar por la experiencia.

Producto final

Armar la biblioteca de la sala con cuentos tradicionales. Se invitará a las familias a participar del armado de la biblioteca y a la ambientación del espacio trayendo almohadones, alfombras, etc. Agregar disfraces que podrán ser utilizados para las representaciones narradas por el docente o los alumnos. Podrán completar la biblioteca con cuentos propios que serán devueltos al finalizar el ciclo lectivo.

NOTAS

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Nº .....

TÍTULO:

.....

AUTOR: ..... AÑO: .....

EDITORIAL: ..... CANTIDAD DE PÁGINAS: .....

¡HOLA, SOY SU CUADERNO DE COMUNICACIONES!

Y VOY A VISITAR LAS CASAS CON NOTICIAS PARA LAS FAMILIAS. NO SE OLVIDEN DE FIRMAR LAS NOTAS QUE LEYERON, Y SI QUIEREN COMUNICARSE CON EL JARDÍN, O SOLICITAR UNA ENTREVISTA, PUEDEN USAR MIS PÁGINAS. ¡CUÍDENME Y NO SE OLVIDEN DE LLEVARME TODOS LOS DÍAS AL JARDÍN!

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

FICHA DE DATOS DEL ALUMNO

Datos personales

Nombre completo: .....
Lugar y fecha de nacimiento: .....
Número de documento: .....
Nacionalidad: .....
Domicilio: .....
Localidad: .....
Distancia del jardín: menos de 10 cuadras ☐ más de 10 cuadras ☐
Teléfono: .....

Datos familiares

Nombre completo de la madre o tutora: .....
Edad: ..... Profesión/ocupación: .....
Nombre completo del padre o tutor: .....
Edad: ..... Profesión/ocupación: .....

Contexto familiar

¿Con quiénes vive el niño? .....
Cantidad de hermanos: ..... Lugar que ocupa entre ellos: .....

Datos escolares

¿Asiste por primera vez al jardín? ☐ SÍ ☐ NO
Fecha de ingreso: ..... Sala: .....
Otros jardines a los que concurrió: .....
Sala: .....

Datos básicos de salud

Cartilla de vacunación completa ☐ SÍ ☐ NO
Vacunas que faltan: .....
¿Es alérgico? .....
Tratamientos médicos: .....

Otros datos importantes

Medio de movilidad para el traslado al jardín:
☐ a pie ☐ vehículo propio ☐ remis - taxi - micro escolar
¿Con quién se retira del jardín? .....
Nombre completo: .....
Teléfono: .....
En caso de emergencia llamar a: .....

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

Horario del período inicial	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Primera semana					
Segunda semana					

LISTA DE LOS COMPAÑEROS DE LA SALA				
APELLIDO Y NOMBRE	CUMPLEAÑOS	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FAMILIA

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

ACTA DE ENTREVISTA

Fecha: ..... Sección: .....

Nombre del alumno/a: .....

Motivos: .....

Propuestas y estrategias de resolución: .....

Firma del docente a cargo: .....

Firma del padre/madre o tutor: .....

Aclaración: .....

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

ACTA DE REUNIÓN CON LAS FAMILIAS

Fecha: ..... Sección: .....

Temario: .....

Nombre de alumno/a	Parentesco	Firma y aclaración

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

EVALUACIÓN DEL PERÍODO DE INICIO

Sala: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Docente: _____

Hábitos	Sí	NO	A VECES
Reconoce y ubica sus pertenencias.			
Ordena los materiales después de utilizarlos.			
Colabora en el orden e higiene de la sala.			
Integración al grupo de pares			
Es aceptado.			
Se aisla.			
Se comunica sin dificultad.			
Hay que incentivarlo/a para que se relacione.			
Lenguaje			
Se expresa con claridad.			
Tiene alguna dificultad.			
¿Se expresa acorde a su edad?			
Relación con los/as docentes			
Dialoga espontáneamente.			
Disfruta contando experiencias.			
Acepta los límites que le marca el docente.			
Manifiesta actitudes de			
Independencia.			
Respeto.			
Colaboración.			
Solidaridad.			
En relación con las actividades			
Le agrada cualquier propuesta.			
No se entusiasma con facilidad.			
Termina lo que inicia.			
Elige espontáneamente las actividades.			
Acepta ayuda.			
Trata de resolver solo/a las dificultades.			
Ofrece ayuda.			
Interpreta las consignas.			
Saberes previos			
Color.			
Tamaño.			
Formas geométricas.			
Nociones espaciales.			
Nociones temporales.			
Adquisición de la lecto-escritura.			
Escucha de cuentos.			
Intercambio de opiniones.			

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

EVALUACIÓN TRIMESTRAL

Sala: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Docente: _____

Formación personal y social	Hábitos de orden e higiene.	
	Actitud frente a las normas. (Aceptación de límites, pautas y normas).	
	Relación con pares y docentes. (Valoración y respeto por la diversidad).	
	Participación en diferentes formatos de juego.	
Prácticas del lenguaje	Expresión oral en contextos de comunicación con pares y docentes.	
	Iniciación en la producción escrita.	
Literatura	Actitud ante la narración de cuentos a partir de la lectura de imágenes.	
	Construcción de significados sobre los textos literarios escuchados.	
Matemática	Recitado de la serie numérica.	
	Inicio en la representación escrita de cantidades.	
	Comunicación y producción de trayectos.	
	Características de rasgos distintivos de cada cuerpo geométrico y/o figura geométrica.	
Conoc. del ambiente natural y social	Indagación del ambiente natural y social.	
	Exploración, observación y búsqueda de información.	
Arte	Construcción de la figura humana.	
	Producción creativa en relación con la idea, el uso de materiales y la forma.	

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

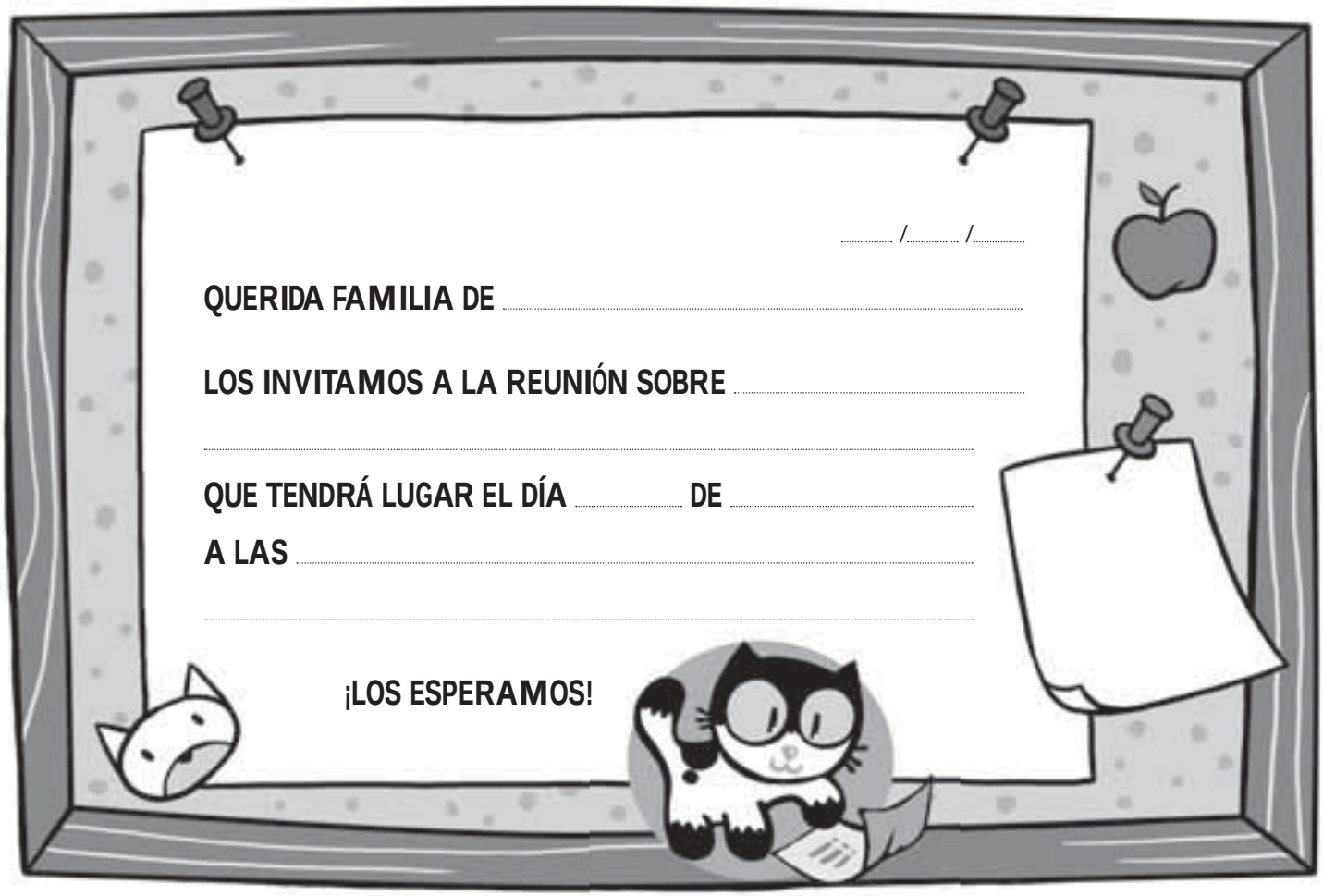
EVALUACIÓN FINAL

Sala: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Docente: _____

Formación personal y social	Creación y aceptación de límites, pautas y normas.	
	Actitud frente al cuidado de elementos propios y de uso común.	
	Actitud frente al juego.	
	Actitud frente al aprendizaje.	
	Comprensión de consignas.	
Prácticas del lenguaje	Adquisición de capacidades relacionadas con los quehaceres del hablante.	
	Adquisición de capacidades relacionadas con los quehaceres del lector.	
	Adquisición de capacidades relacionadas con los quehaceres del escritor.	
Literatura	Construcción de significados sobre los textos escuchados.	
	Renarración de cuentos relatados por el docente.	
Matemática	Reconocimiento y uso de la serie numérica.	
	Escritura de números en diversas situaciones.	
	Ordenamiento espontáneo de objetos.	
	Uso de medidas convencionales y no convencionales.	
	Comunicación y producción de trayectos.	
	Características de rasgos distintivos de cada cuerpo geométrico y/o figura geométrica.	
Conoc. del ambiente natural y social	Complejización y ampliación de los conocimientos acerca del ambiente natural y social.	
	Establecimiento de relaciones entre los aspectos sociales y naturales que conforman el ambiente.	
Arte	Organización espacial en los trabajos grafoplásticos.	
	Apreciación de las imágenes en la bidimensión y la tridimensión.	

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.



...../...../.....

QUERIDA FAMILIA DE .....

LOS INVITAMOS A LA REUNIÓN SOBRE .....

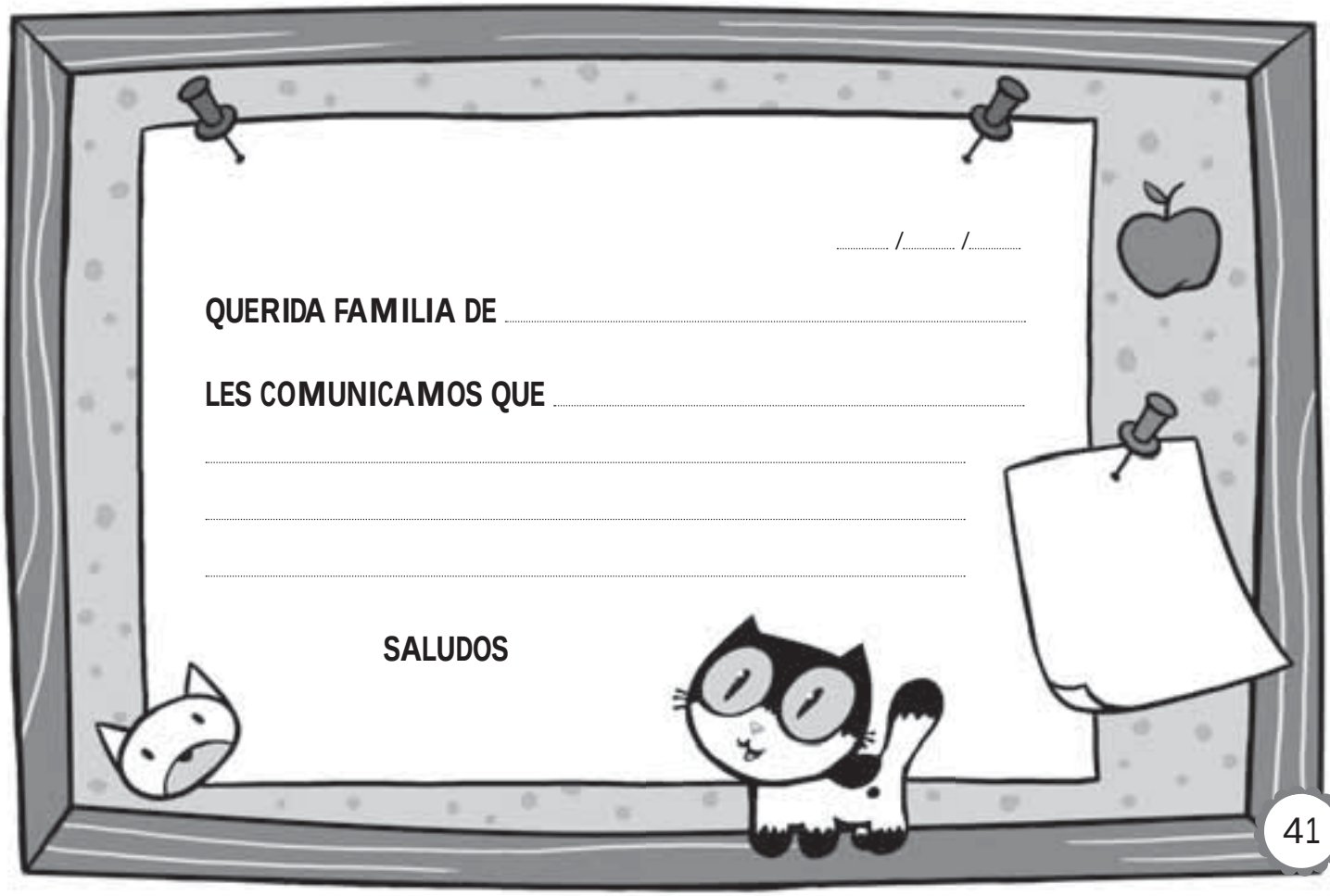
.....

QUE TENDRÁ LUGAR EL DÍA ..... DE .....

A LAS .....

.....

¡LOS ESPERAMOS!



...../...../.....

QUERIDA FAMILIA DE .....

LES COMUNICAMOS QUE .....

.....

.....

.....

SALUDOS

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

¡LLEGÓ EL OTOÑO!

¡LLEGÓ EL INVIERNO!

¡LLEGÓ LA PRIMAVERA!

¡LLEGÓ EL VERANO!

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

..... / ..... / .....

QUERIDA FAMILIA DE .....

LOS INVITAMOS AL ACTO .....

QUE SE REALIZARÁ EL DÍA ..... **DE** ..... ,

A LAS ..... **HORAS.**

¡LOS ESPERAMOS!

..... / ..... / .....

QUERIDA FAMILIA DE .....

PRÓXIMAMENTE TRABAJAREMOS SOBRE .....

.....

PARA ESO, NECESITAMOS: .....

.....

.....

¡MUCHAS GRACIAS!

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

..... / ..... / .....

AUTORIZO A .....

DE LA SALA .....

A REALIZAR LA SALIDA EDUCATIVA A .....

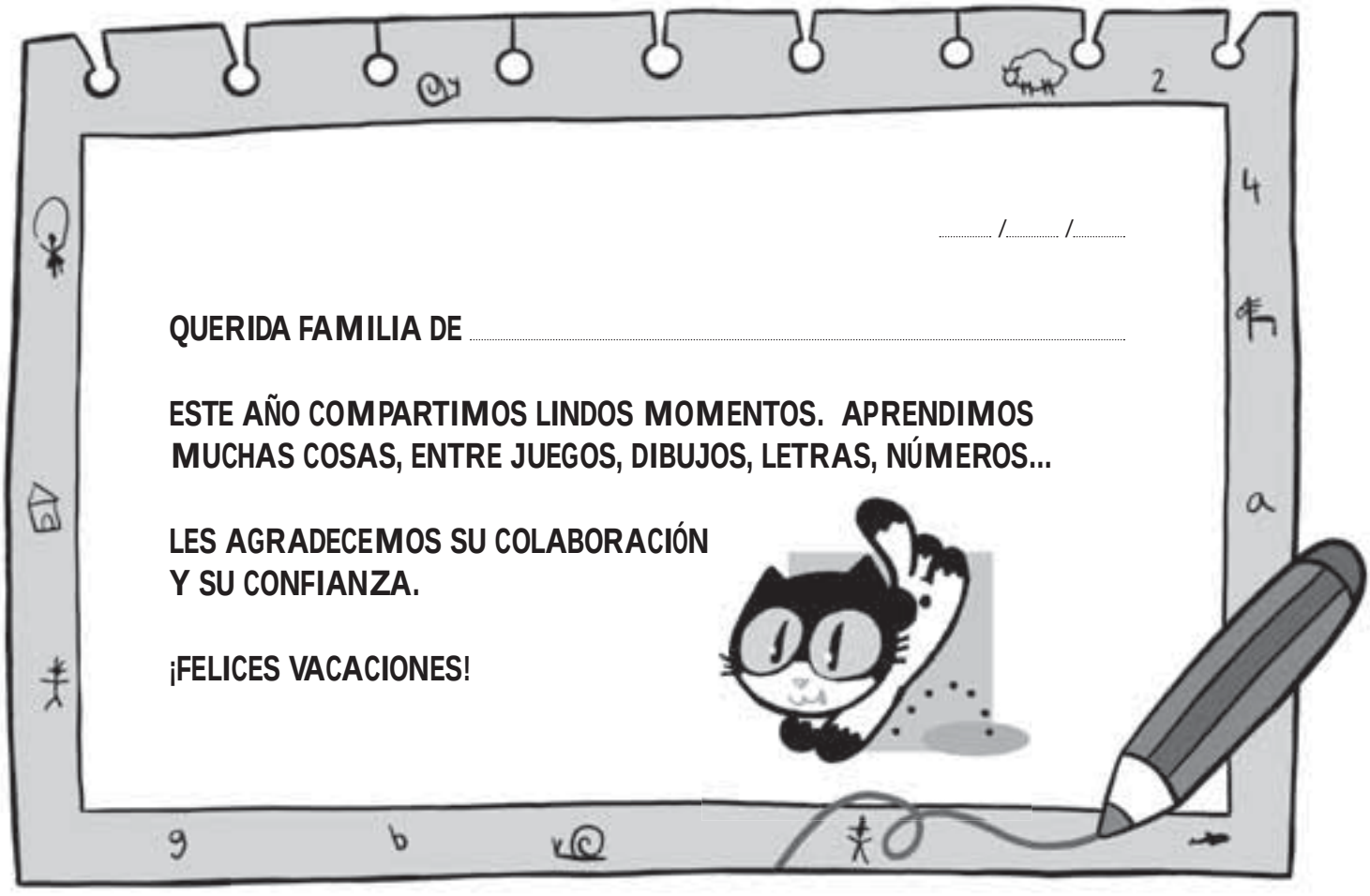
.....

EL DÍA ..... **DE** ..... **DE** .....

....

FIRMA DE LA MADRE, DEL PADRE, TUTOR O ENCARGADO **ACLARACIÓN**

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.



...../...../.....

QUERIDA FAMILIA DE .....

ESTE AÑO COMPARTIMOS LINDOS MOMENTOS. APRENDIMOS MUCHAS COSAS, ENTRE JUEGOS, DIBUJOS, LETRAS, NÚMEROS...

LES AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN Y SU CONFIANZA.

¡FELICES VACACIONES!

FELICES VACACIONES

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

REGISTRO DE ALUMNOS

	Nombre y apellido	Nombre y apellido de la madre	Ocupación	Nombre y apellido del padre
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

Ocupación	Dirección	Teléfono y correo electrónico	Persona autorizada a retirar al alumno Nombre

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

NOTAS

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

- Planificaciones
- Sugerencias metodológicas
- Proyecto “Cuentos tradicionales”
- Material fotocopiable para usar todo el año

ISBN 978-950-46-4281-7
9789504642817

SANTILLANA