

Michael Downie
David Gray
Juan Manuel Jiménez



Extreme experience

2

Teacher's Book +
Audio CD



Extreme experience

2

Teacher's Book +
Audio CD

Published by

© **2013 Ediciones Santillana, S. A.**

Leandro N. Alem 720

C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by **Richmond®**

First published by

D.R. © Richmond Publishing, S.A. de C.V., 2004

© Michael Downie, David Gray, Juan Manuel Jiménez,
2004

ISBN: 978-950-46-3647-2

Writers: Michael Downie, David Gray, Juan Manuel
Jiménez

Publisher: Mabel Manzano

Editorial Team: Patricia Guaráz, Adriana Méndez,
Gabriel Mohr

Design & Layout: Susana Moreno, Gustavo
Arcángelo, María Florencia Visconti

Cover Design: Ana Lucía Garibotti

Cover Photograph: © Ipatov/Shutterstock.com

Illustrations: Arno Avilés, Leticia Barradas, César
Evangelista, Sergio Morales, Adrián Pérez, Erik
Proaño, Esteban Saldaña, Ezequiel Ojeda

Photo Research: Paula Fulía

Photographs: © Aprilphoto/Shutterstock.com;

© lev radin/Shutterstock.com; © Pavel L Photo and
Video/Shutterstock.com; ARCHIVO SANTILLANA

This Teacher's Book includes an Audio CD.

Downie, Michael

Extreme Experience 2 Teacher's Book / Michael
Downie ; David Gray ; Juan Manuel Jiménez. -
1a ed. - Buenos Aires : Santillana, 2013.
80 p. + CD-ROM ; 28x22 cm.

ISBN 978-950-46-3647-2

1. Enseñanza de Inglés. I. Gray, David
II. Jiménez, Juan Manuel
CDD 420.7

Queda hecho el depósito legal que marca la ley 11.723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
First Edition Published 2013

Websites given in this publication are all in the public
domain and quoted for information purposes only.
Richmond has no control over the content of these sites
and urges care when using them.

All rights reserved. No part of this book may be
reproduced, stored in a retrieval system or transmitted
in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording, or otherwise, without prior
permission in writing from the Publisher.

*The Publisher has made every effort to trace the owner of
copyright material; however, the Publisher will correct any
involuntary omission at the earliest opportunity.*

Este libro se terminó de imprimir...

Contenidos

¿De qué se trata <i>Extreme Experience</i> ?	4
Unit 1	
My Friends (Notas de clase y respuestas)	8
Progress Test – Unit 1	20
Unit 2	
My Favourite Food (Notas de clase y respuestas)	21
Progress Test – Unit 2	33
True Loves – (Revision unit)	34
Unit 3	
Far and Away (Notas de clase y respuestas)	36
Progress Test – Unit 3	49
Test de mitad de año – (Units 1, 2 & 3)	50
Unit 4	
Into the Wild (Notas de clase y respuestas)	52
Progress Test – Unit 4	64
Unit 5	
Going Extreme (Notas de clase y respuestas)	65
Progress Test – Unit 5	77
Test de fin de año – (Units 4 & 5)	78
Listado de pistas del CD de audio	80

¿De qué se trata *Extreme Experience*?

Extreme Experience es una serie para el aprendizaje de inglés en tres niveles (principiante, elemental y pre-intermedio) destinada a adolescentes de 12 a 15 años. La serie ofrece distintos puntos de inicio: los alumnos que no aprendieron inglés antes pueden empezar con **Extreme Experience Level 1**, y los que tienen conocimientos básicos previos pueden comenzar con **Extreme Experience Level 2**.

El enfoque de *Extreme Experience*

Extreme Experience proporciona soluciones prácticas a muchos de los desafíos frecuentes que enfrentan los profesores de inglés en el aula.

La decisión de enfatizar ciertos aspectos lingüísticos por sobre otros es uno de los desafíos importantes que los docentes tienen que enfrentar cuando intentan brindar a los alumnos las herramientas necesarias para usar el idioma inglés de manera eficaz. De hecho, los docentes tienen a menudo que decidir entre algunos opuestos. Entre éstos, podemos mencionar como los más representativos: 1) si dar más prioridad a la gramática o a la comunicación, 2) si ahondar en contenido nuevo, o reciclar y consolidar lo ya aprendido de forma comunicativa.

Extreme Experience ha sido organizado tomando en cuenta una necesidad de equilibrio entre los dos elementos citados anteriormente, considerando alternativas diversas para integrarlas en un enfoque flexible y dinámico.

¿Cuáles son estas alternativas? Los párrafos siguientes destacan las más relevantes y proveen breves explicaciones de la manera en que **Extreme Experience** se ocupa de las elecciones que los docentes tienen que hacer frecuentemente en clase. A saber:

Hacer las clases amenas y motivadoras y a la vez sistemáticas y completas

La recreación y la motivación son el centro del enfoque de **Extreme Experience**. La serie ha sido escrita específicamente para adolescentes y los temas y textos han sido elegidos teniendo

en cuenta sus intereses. Otros elementos a destacar son: la inclusión de actividades de práctica con propósitos claros, las historietas originales y los poemas simples para momentos más relajados de la clase pero siempre manteniendo el enfoque en el objetivo lingüístico a estudiar o repasar.

Además, en **Extreme Experience**, la enseñanza está organizada de manera sistemática en varios niveles:

El programa de estudio presenta y recicla las principales estructuras del idioma de forma graduada.

Su metodología presenta contenidos gramaticales y lexicales nuevos de manera clara y sencilla y los practica íntegramente y en profundidad.

Las actividades de comunicación y desarrollo de habilidades de aprendizaje propuestas desafían a los alumnos a transformarse en individuos más autónomos.

Ayudar a los alumnos a comprender cómo funciona el idioma inglés y a desarrollar una competencia comunicativa

La gramática y el vocabulario son los elementos básicos de un idioma y, como tales, son el centro de **Extreme Experience**. Cada lección tiene una sección especial dedicada a presentar, practicar o repasar la gramática y el vocabulario. **Extreme Experience** utiliza una metodología basada en la presentación, práctica y producción (PPP). Esto permite a los alumnos descubrir aspectos del idioma en contextos familiares y trabajar de esta manera hasta sentirse seguros, para luego usar lo aprendido en situaciones comunicativas nuevas y significativas. **Extreme Experience** ofrece diversas oportunidades para que los alumnos se comuniquen en cada clase. Las lecciones de cada unidad proporcionan práctica en las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir. Además, cada unidad de **Extreme Experience** incluye una sección especial (*Expand My Skills*) donde se integran las cuatro

habilidades. En esta sección, los alumnos se enfocan explícitamente en desarrollar sus habilidades comunicativas.

Equilibrar la variedad de recursos necesarios para mantener el interés en clase y lograr que los alumnos sepan qué se espera que hagan

La variedad es la clave para la motivación ya que sin ella poco aprendizaje ocurrirá en el aula. **Extreme Experience** asegura variedad en todos los niveles mediante temas, textos, tipos de presentación y actividades de práctica secuenciada que logran mantener a los alumnos involucrados e interesados a lo largo de todas las clases.

Siendo la variedad sin duda esencial, su valor en clase puede potenciarse cuando se utiliza dentro de una estructura predecible. En **Extreme Experience**, la variedad ocurre tanto en el nivel textual como en la tipología de actividades, pero siempre dentro de un marco claro y estandarizado.

Encontrar el equilibrio entre presentar temas nuevos y reciclar los de lecciones previas

El plan de estudio de **Extreme Experience** presenta sistemáticamente temas nuevos de gramática y vocabulario en las unidades propuestas para cada nivel.

En cada unidad, los temas nuevos están divididos en segmentos que se aprenden fácilmente y se distribuyen de manera uniforme en las lecciones destinadas a gramática y vocabulario.

En cada lección, se presentan y practican temas lexicales o gramaticales a través de contextos familiares y se integran sistemáticamente con el conocimiento previo de los alumnos. Además, el reciclado constante de lo aprendido es necesario para que el aprendizaje sea efectivo. Es por este motivo que la gramática y el vocabulario que fueron trabajados anteriormente en otras lecciones, reaparecen en las secciones: *I Expand My Skills* y *Project*.

Ayudar a los alumnos a ser autónomos sin perder el control de la clase

La autonomía es un objetivo a largo plazo para todos los que estudian algo, y especialmente cuando se aprende un idioma extranjero.

Extreme Experience ayuda a los alumnos a desarrollarse como estudiantes independientes haciendo uso de diferentes recursos. Las técnicas de aprendizaje del idioma (cajas de texto denominadas *Learning Skills*), la sección *I Expand My Skills*, las *X-Notes* y la sección *I Examine My English* al final del *Student's Book* son claros ejemplos de ayuda para promover la autonomía del alumno. Estas secciones o actividades estimulan a los alumnos a trabajar de forma independiente pero no a expensas del control y la disciplina en el aula, ya que **Extreme Experience** está diseñado para trabajar de manera efectiva con pequeños y grandes grupos.

Extreme Experience presenta los siguientes componentes:

- » *Student's Book + Activities* (libro del alumno y sección integrada de actividades adicionales)
- » *Teacher's Book + Audio CD* (libro para el profesor con CD de audio)

Organización de las unidades del Student's Book

Cada unidad incluye:

- » Una sección introductoria a la unidad (*Introduction*) que proporciona actividades preparatorias (*warm-ups*), a menudo a través de elementos lúdicos (*The Extreme Quiz*).
- » Secciones en cada lección donde se presentan los temas gramaticales y el vocabulario a través de lecturas, imágenes y grabaciones (*Exposure to English*).
- » Actividades en cada lección que proporcionan exposición al idioma en forma contextualizada (*Explore Language in Use*).
- » Oportunidades para que los alumnos

¿De qué se trata *Extreme Experience*?

practiquen el idioma en clase utilizando la gramática y el vocabulario adquiridos (*Apply your English*).

Extreme Experience permite a los alumnos entrenarse en las cuatro habilidades básicas en todas las lecciones de cada unidad, como así también en la sección *I Expand My Skills* (una oportunidad adicional que ayuda a los alumnos a manejar con mayor confianza el idioma).

El trabajo por proyectos (*Project*, al final de cada unidad) es una sección de integración que enriquece la autonomía de los alumnos y promueve la creatividad. Además, integra el estudio del idioma inglés con otras áreas: ciencias sociales, ciencias naturales, turismo, etc. A continuación, se describen las secciones que se encuentran en las diversas lecciones de cada unidad del *Student's Book*:

The Extreme Quiz

Introduce a los alumnos al tema central de cada unidad y activa sus conocimientos previos o básicos del idioma inglés. De esta manera, los alumnos toman conciencia de las herramientas lingüísticas que ya poseen para resolver los nuevos desafíos que presenta cada unidad.

Topics 1 and 2

Como se mencionó anteriormente, cada unidad se desarrolla alrededor de un tema central relacionado con los intereses de los alumnos. Para facilitar su organización, dicho tema se presenta en torno a dos subtemas que permiten abordar nuevos ítems lingüísticos y crear un contexto significativo en el que los alumnos aprendan, practiquen y reciclen lo que las lecciones les van proponiendo.

Exposure to English

Esta sección presenta vocabulario clave de la lección a través de una lectura o una actividad de escucha. **Extreme Experience** presenta los temas nuevos a través de una variedad de textos que son de interés general para los

adolescentes y que están relacionados con su vida diaria. Además, estos textos permiten que los alumnos reciclen sistemáticamente lo que estudiaron en lecciones anteriores.

Explore Language in Use

Expone a los alumnos a usar el idioma dentro de un contexto familiar, permitiendo que el aprendizaje del inglés como lengua extranjera se transforme en un proceso significativo. Esta sección también incluye actividades con práctica inicial simple y controlada y práctica posterior más libre y compleja.

Learning Skill

Presenta técnicas que ayudan a los alumnos a ser más efectivos y autónomos en el uso del idioma.

Pronunciation

Trabaja las características más importantes de la pronunciación que pueden causar dificultades en la comunicación entre una persona que aprende el idioma y otra que lo habla como lengua materna.

Apply your English

Alienta a utilizar lo ya aprendido para resolver situaciones nuevas presentadas en diversos contextos.

Activities

Las actividades adicionales correspondientes a cada lección se indican a pie de página impar. Estas actividades apuntan a la práctica integral, en el hogar o en el aula, del contenido de cada unidad.

I Expand My Skills

I Expand My Skills se presenta en el centro de cada unidad (entre los dos subtemas). Es una sección temática destinada al desarrollo de las habilidades receptivas (leer y escuchar) y las productivas (hablar y escribir) utilizando textos auténticos y adaptados que reciclan temas de lecciones y unidades previas. Esta sección se divide en los siguientes pasos:

Explore Reading: Proporciona tareas que desarrollan habilidades de lectura, tales como: entender la idea general, buscar información específica e inferir significado a través del contexto.

Explore Listening: Brinda un estilo auténtico en las grabaciones de las actividades de escucha pero adaptado al nivel del alumno. También incorpora características naturales del habla, como por ejemplo vacilaciones y repeticiones.

Explore Speaking: Desarrolla la fluidez de los alumnos como así también las estrategias que se necesitan para comunicarse en inglés en situaciones reales.

Explore Writing: Desarrolla las habilidades de escritura proporcionando modelos y enfocándose en características especiales, tales como: la redacción de distintos tipos de texto, el uso de conectores, la organización de párrafos, etc.

Teacher's Book + Audio CD

Incluye:

- » Objetivos de enseñanza para cada lección de cada unidad
- » Actividades para antes de empezar la lección (*warm-ups*)
- » Notas de clase y respuestas de las actividades del *Student's Book*
- » Respuestas de la sección integrada de actividades adicionales (*Activities*)
- » Tests fotocopiables por unidad y de mitad y fin de año con sus respectivas respuestas
- » Transcripciones de los textos hablados del CD de audio que no aparecen en las páginas del *Student's Book*

CD de Audio

Contiene todas las grabaciones para realizar las actividades de escucha del *Student's Book*. Un ícono de un auricular en las páginas del *Student's Book* y del *Teacher's Book* permite ver el número de pista que es necesario acceder en el CD de Audio para hacer las actividades.

My Friends

Unit 1 - Introduction

(Student's Book, páginas 4 y 5)

Objetivos

- » Repasar vocabulario aprendido en *Extreme Experience Level 1*, o presentarlo, ya que será usado en esta unidad.

1 The EXtreme Quiz

1. Pida a los alumnos que trabajen de a dos para responder a las cuatro consignas que se detallan en el Student's Book. Circule por el aula brindando ayuda y observando el desempeño de los alumnos. Corrija oralmente con toda la clase y revise la ortografía en el pizarrón.

Respuestas:

a (A, B, C,...); b morning, noon (midday), afternoon, evening, night, midnight; c Respuesta personal; d spring, summer, winter, autumn

2. Repase oralmente con toda la clase los colores que se mencionan en esta actividad y anótelos en el pizarrón. Luego, los alumnos realizan la actividad en forma individual. Corrija oralmente.

Respuestas:

winter-grey; bad luck-black; nature-green; marriage-white; police officers-blue

3. Verifique que los alumnos entiendan la actividad. Luego, trabajando en forma individual, completan con las palabras que asocian con las fotografías que se muestran en esta actividad. Corrija oralmente.

Respuestas:

red - love; green - nature; blue - police officer; grey - old age; white - marriage

4. Los alumnos ordenan las letras y escriben el nombre de cada objeto debajo de cada imagen. Corrija oralmente.

Respuestas:

shorts, uniform, sweater, jeans

Unit 1 - Topic 1

People Are People

(Student's Book, páginas 6 y 7)

Objetivos

- 1. Exposure to English:** Presentar y practicar algunos adjetivos usados para describir la personalidad de familiares, amigos, etc. y los modificadores: *very, quite, at all*. Repasar el uso del presente simple y algunos adverbios de frecuencia.
- 2. Explore Language in Use:** Practicar: *What kind of person...? I'm / She's / He's (funny)*.
- 3. Vocabulary:** Presentar vocabulario usado en descripciones físicas. Reciclar: *He's (tall)*. *He's got (blonde) hair*. Repasar el uso de *this* y *that*.

Antes de empezar

Para repasar el vocabulario activo usado en esta lección, escriba en el pizarrón algunas oraciones que tengan que ver con su propia descripción física: *I'm (tall) and I have got (blonde) hair*. Luego, pida a dos o tres alumnos que se describan físicamente a sí mismos. Finalmente, escriba en el pizarrón el nombre de algunas personas famosas y pida a diferentes alumnos que las describan físicamente. Ayúdelos con el vocabulario y estructuras gramaticales necesarias para describir a estas personas. Anote en el pizarrón debajo de cada nombre las oraciones que vayan surgiendo al realizar las descripciones físicas.

1 EXposure to English

1. Los alumnos trabajan de a dos y vinculan los adjetivos con las ilustraciones. Controle oralmente y modele la pronunciación de los adjetivos para que la clase los repita en voz alta.

Respuestas:

B hardworking; C honest; D helpful; E generous; F funny

2. Los alumnos eligen dos adjetivos del ejercicio anterior relacionados con su personalidad y los comparan con un compañero para ver si coinciden.

Respuestas:

Respuestas personales

3. Analice con la clase el uso de *very*, *quite* y *at all*: (*I sometimes work hard. I'm quite hardworking. / I always work hard. I'm very hardworking. / I never work hard. I'm not hardworking at all.*) Luego, los alumnos marcan individualmente las respuestas en el test de personalidad para sacar conclusiones en base a los resultados que se dan a pie de página del test (escritos en forma invertida). Puede pedir a diferentes alumnos que comenten sobre sus resultados para toda la clase y que además digan si están de acuerdo o no. Por ejemplo, pueden decir: *According to the test, I'm very... , quite... but not... at all. I agree / don't agree with these test results.* Escriba estas oraciones en el pizarrón para ayudarlos a expresar sus ideas.

4. Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos oraciones sobre los resultados de sus tests de personalidad como en el ejemplo dado. Aliéntelos a usar *and* y *but* para conectar ideas. Corrija oralmente pidiendo a diferentes alumnos que lean en voz alta sus oraciones.

Respuestas:

Respuestas personales

2 Explore Language in Use

1. Los alumnos trabajan en forma individual y completan el diálogo. Controle oralmente pidiendo a diferentes alumnos que lean en voz alta sus diálogos.

Respuestas:

Respuestas personales

2. Trabajando de a dos, los alumnos interactúan haciéndose preguntas: *What kind of person is your...?* Aliéntelos a usar *very*, *quite* y *at all*.

Respuestas:

Respuestas personales

3 Vocabulary: Describing People

1. Trabajando de a dos, los alumnos leen las descripciones físicas y escriben los nombres debajo

de cada personaje que aparece ilustrado en esta actividad. Para corregir, pregunte: *Who is tall?*, etc.

Respuestas:

(de izquierda a derecha) Louise; Sam; Martha

2. Explique o repase el significado de *hair*, *height*, *build* y *beauty*. Los alumnos completan el cuadro. Corrija oralmente y aclare que *handsome* se usa con hombres y *pretty* con mujeres.

Respuestas:

Hair: long, straight, blonde, short, curly, brown, wavy, red. Height: short, tall, medium. Build: plump, medium, thin. Beauty: pretty, handsome, beautiful

3. Los alumnos completan la descripción física de Mark e inventan datos sobre su personalidad. Para corregir, pida a algunos alumnos que escriban sus respuestas en el pizarrón.

Respuestas posibles:

(He has got) short straight blonde hair. (He isn't) very friendly. / hardworking at all. / etc.

4. Acérquese a un alumno y preséntelo diciendo: *This is (Federico).* Luego, señale a otro más lejos y diga: *That's (María).* Lea en voz alta la **X-Note** con toda la clase y la explicación en la sección *Examine My English* en la página 80 del Student's Book. Marque la diferencia de pronunciación entre *this* /ðɪs/ y *these* /ði:z/. Luego, pida a dos o tres alumnos que describan oralmente a algún compañero como se muestra en el ejemplo dado.

Activities - Unit 1

People Are People

(Student's Book, página 85)

Respuestas:

- generous - gives things to people in need;
 - friendly - likes meeting people;
 - funny - makes people laugh
- Eva is quite helpful and honest, but she isn't hardworking at all.
 - Hannah is very hardworking and honest, but she isn't helpful at all.
- plump, short, straight, pretty;
 - tall, medium build, curly, handsome

My Friends

4. Build: plump, medium build; Height: tall, short, medium height; Beauty: pretty, handsome, — ; Hairstyle: long, short, straight. Otras posibilidades para hairstyle: curly, blonde, wavy, dark
5. a. a shirt; b. jeans;
c. a jacket; d. trainers;
e. a sweater; f. boots;
g. a skirt; h. a T-shirt;
i. trousers; j. shoes
6. AGENT 1: shirt, trainers;
AGENT 2: is, wearing;
AGENT 1: wearing, shirt, skirt, boots

Unit 1 - Topic 1

People Are People

(Student's Book, páginas 8 y 9)

Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar el uso del presente continuo. Presentar las reglas ortográficas de los verbos con *-ing*.
2. **Explore Language in Use:** Practicar: *What are they doing? Are you swimming? Yes, we are. / No, we aren't. We're running.*
3. **Vocabulary:** Presentar vocabulario relacionado con ocupaciones y verbos que demuestran actividad: *cook, paint, fly, etc.*

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Where do you usually go on holiday? What do you often do there?* Los alumnos trabajan de a dos para responder oralmente estas preguntas. Luego, comparten sus respuestas con la clase diciendo, por ejemplo: *(Ana) usually goes to the beach. She often swims and sunbathes.*

1 EXposure to English

1. Pida a los alumnos que describan las fotos y anote en el pizarrón el vocabulario que surja de las descripciones. Luego, trabajan en grupos para realizar la actividad. Circule por el aula brindando ayuda.

Respuestas:

Respuestas personales

2. Los alumnos unen las descripciones con las fotos. Corrija oralmente.

Respuestas:

(en sentido horario) c, a, b, d

X-note

Escriba en el pizarrón en dos columnas (primera columna): *visit, cycle, run, lie*; (segunda columna): *visiting, cycling, running, lying*. Focalice la atención en los verbos con *-ing* y modele la pronunciación /ɪŋ/ para que la clase lea en voz alta los verbos con *-ing* listados en el pizarrón. Lea en voz alta la **X-Note** con toda la clase y la tabla que lleva el título *Present Continuous: spelling* de la página 80 del Student's Book.

2 EXplore Language in Use

1. Analice con la clase en el pizarrón las siguientes preguntas y respuestas: *What are Peter and Pablo doing? They're eating ice creams. What are we doing? We're learning English. Are we dancing? No, we aren't.* Luego, los alumnos escriben en sus carpetas cuatro preguntas sobre las fotos.

Respuestas:

Respuestas personales

2. Trabajando de a dos, contestan en forma oral las preguntas que escribieron anteriormente. Circule por el aula y controle la actividad.

Respuestas:

Respuestas personales

3. Los alumnos se dibujan a sí mismos haciendo distintas actividades con cada persona de la lista.
4. Demuestre la actividad intercambiando dibujos con un alumno. Luego, los alumnos trabajan de a dos e interactúan de forma similar usando los dibujos que han diseñado.

3 Vocabulary: Occupations

1. Repase con la clase el vocabulario relacionado con algunas ocupaciones: *singer*, *sportsperson*, *actor*, etc. Luego, los alumnos vinculan las ilustraciones con las palabras. Corrija la actividad oralmente diciendo, por ejemplo: *What is A? / He's a police officer*. Modele la pronunciación de las diferentes ocupaciones y pida a los alumnos que las repitan en voz alta.

Respuestas:

- a. police officer; b. pilot;
- c. artist; d. chef;
- e. firefighter; f. doctor

2. Explique la actividad usando como ejemplo: *police officer*. *What verb goes with police officer? (Direct.)* Repita la pregunta con los demás sustantivos para realizar el resto de la actividad y así ayudar a los alumnos a completar las casillas debajo de cada ilustración.

Respuestas:

- a. direct; b. fly; c. paint;
- d. cook; e. climb; f. help

3. Trabajando de a dos, los alumnos escriben las oraciones. Para controlar, pregunte: *What is (the pilot) doing?*, etc.

Respuestas:

- a. The pilot is flying a plane.
- b. The chef is cooking a meal.
- c. The doctor is helping a patient.
- d. The artist is painting a picture.
- e. The police officer is directing the traffic.

Learning Skill: Using Pictures

Analice con la clase diversas formas de organizar el vocabulario aprendido con el fin de memorizarlo (diagramas, listas, etc.) Lea el cuadro Learning Skill: Using Pictures en voz alta y pida a los alumnos que ilustren con dibujos en sus carpetas dos verbos de la unidad 1 que les resulten difíciles de recordar.

Activities - Unit 1 People Are People

(Student's Book, página 86)

Respuestas:

- 7. b. Those are; c. That is;
d. those are; e. This is;
f. these are; g. those are
- 8. Across: 1. standing; 2. cycling; 3. running;
Down: 1. swimming; 2. dancing; 3. climbing
- 9. watching; is; He's; Is, sleeping;
He's sleeping; is, doing;
She's cooking; Is she cooking;
she isn't; cooking, living room
- 10. b. He isn't playing video games. He's watching TV.
c. He isn't listening to music. He's sleeping.
d. She isn't in the garden. She's in the living room.

1 Expand My Skills

(Student's Book, páginas 10 y 11)

Objetivos

- 1. **Explore Reading:** Leer un folleto para obtener información específica.
- 2. **Explore Writing:** Redactar avisos comerciales cortos y sencillos.
- 3. **Explore Listening:** Escuchar diálogos en un comercio para obtener información específica.
- 4. **Explore Speaking:** Aprender frases usadas al comprar algo en un negocio. Escribir y actuar diálogos.

Antes de empezar

Trabajando de a dos, los alumnos interactúan preguntando y respondiendo estas preguntas que se anotan en el pizarrón: *Do you like shopping? What's your favourite shop? What can you buy there?* Luego, comentan sobre sus compañeros con toda la clase diciendo, por ejemplo: *(Juan) likes shopping. (His) favourite shop is...*

My Friends

1 EXplore Reading

1. Los alumnos leen el párrafo introductorio del folleto. Luego, pida a diferentes alumnos que respondan oralmente las preguntas sobre el párrafo.

Respuestas:

a. Because there are fantastic offers on the latest teen fashion items. b. It's the final leg of the Young Model of the Year Contest. c. You can win a trip to Paris for you and your family.

2. Trabajando de a dos, los alumnos leen los avisos del folleto e identifican dónde pueden comprar los artículos que se mencionan en la lista. Controle oralmente.

Respuestas:

a. At Sounds Megastore.
b. At Boots 'n' Shoes.
c. At Teen Fashion.
d. At Doctor Dread.

3. Trabajando de a dos, los alumnos corrigen las oraciones. Controle las respuestas en el pizarrón.

Respuestas:

a. Teen Fashion is open from 10:00 a.m. to 8:00 p.m., from Monday to Friday.
b. Sounds Megastore is next to the main entrance.
c. Sounds Megastore isn't open on Sundays.
d. Doctor Dread is open on Saturdays only.

2 EXplore Writing

1. Analice los puntos (a-f) de la actividad con toda la clase. Aclare las dudas que puedan surgir en esta instancia.

Respuestas:

Respuestas personales

2. Trabajando de a dos, los alumnos redactan sus avisos e ilustran con dibujos.

Respuestas:

Respuestas personales

3. Finalmente, se exponen todos los avisos en la clase y los alumnos deben votar por el mejor centro comercial para realizar compras. Pida que den sus motivos para la elección: *Why is this the best shopping centre? / Because...*

3 EXplore Listening

1.  Repase con toda la clase las palabras de la lista y los alumnos tildan las que escuchan al reproducir el CD de audio. Corrija oralmente.

Respuestas:

jeans; boots; trousers; a jacket

Transcripción Pista 2

CUSTOMER 1: Hi! How much are these jeans?

SHOP ASSISTANT: Let me see. They're 75 euros.

CUSTOMER 1: Thank you.

SHOP ASSISTANT: Can I help you?

CUSTOMER 2: Yes. How much are those boots?

SHOP ASSISTANT: Which boots?

CUSTOMER 2: The red ones over there.

SHOP ASSISTANT: They're 125 euros a pair.

CUSTOMER 2: Wow!

CUSTOMER 3: Excuse me, are these trousers 21 euros fifty?

SHOP ASSISTANT: No, they aren't. They're 31 euros fifty.

CUSTOMER 3: OK. Thanks!

CUSTOMER 4: Do you like this jacket?

CUSTOMER 5: Yes, but it's 250 euros. What about this red one? It's only 90 euros.

CUSTOMER 4: Um..., but I don't really like the colour.

2.  Los alumnos escuchan nuevamente el diálogo y unen los precios con los artículos. Para corregir, pregunte: *How much is (the jacket)? / How much are... ?, etc.*

Respuestas:

A boots - €125;
B jeans - €75;
C trousers - €31.50;
D jacket - €250

4 Explore Speaking

1.  Los alumnos leen el diálogo. Luego, lo escuchan y completan. Corrija oralmente.

Respuestas:

Can; jeans; these; Can; size; 10; colour;
Blue; much; 25

Transcripción Pista 3

SHOP ASSISTANT: Can I help you?
SUE: Yes, please. I'm looking for some jeans.
SHOP ASSISTANT: What about these?
SUE: Can I try them on?
SHOP ASSISTANT: Sure. What size are you?
SUE: I'm size 10.
SHOP ASSISTANT: What colour do you want?
SUE: Blue...
SUE: They're great! How much are they?
SHOP ASSISTANT: € 25. They're usually € 40.
SUE: That's great! I'll take them, thanks.

2.  Reproduzca la pista 3 una vez más para que los alumnos puedan practicar pronunciación y entonación. Al reproducir el CD de audio, realice pausas luego de hablar Sue o el vendedor del negocio para que los alumnos repitan en voz alta lo que dicen. Finalmente, trabajan de a dos y practican el diálogo leyéndolo de la página del libro. Aliente a algunos de ellos a que digan el diálogo sin leerlo y que traten de improvisar las partes que no recuerden.

3. Los alumnos inventan nuevos diálogos usando la información provista. Pueden actuarlos frente a la clase.

Respuestas:

Respuestas personales

Activities - Unit 1 I Expand My Skills

(Student's Book, página 87)

Respuestas:

- a. want (globo de diálogo 4);
b. what, are you (globo de diálogo 3);
c. looking for (globo de diálogo 1);
d. take (globo de diálogo 6);
e. How much (globo de diálogo 5);
f. try, on (globo de diálogo 2)
- a. shirt, jacket, shoes;
b y c Respuestas personales

Unit 1 - Topic 2 Getting Ready for the Party

(Student's Book, páginas 12 y 13)

Objetivos

- Exposure to English:** Presentar el presente continuo usando el verbo *to wear* y diferentes ropas y colores.
- Explore Language in Use:** Practicar: *What are you/ is he (she) wearing? I'm/ He's (She's) wearing...*
- Exposure to English:** Presentar el uso del presente continuo a través de verbos que describen acciones o actividades: *listening, eating, watching, playing, etc.*
- Explore Language in Use:** Practicar el presente continuo en la tercera persona del singular.

Antes de empezar

Diga en voz alta para toda la clase tres oraciones sobre su fin de semana e incluya una falsa y anótela en un papel. Por ejemplo: *At weekends I often go shopping. I always play tennis.* (La segunda oración es la falsa que se anota en un papel.) *I never go to parties.* Toda la clase se debe poner de acuerdo y arriesgar una sola respuesta tratando de identificar la falsa diciendo, por ejemplo: *Number 2 is false. You never play tennis.*

My Friends

Muestre la respuesta escrita para develar si han adivinado o no, y pida a dos o tres alumnos que repitan el mismo procedimiento para que el resto de la clase trate de adivinar.

1 EXposure to English

1. Los alumnos describen oralmente cada imagen. Luego, eligen su estilo preferido y dan razones.

Respuestas:

Respuestas personales

2. Antes de que los alumnos realicen la actividad, comente que puede haber más de un número para cada ropa. Corrija oralmente diciendo: *Who's wearing (shoes)?* / Number [4, Pablo], etc.

Respuestas:

3, 4 trousers; 2, 3 trainers; 1 boots; 2 jeans; 3, 4 a shirt; 2 a T-shirt; 3 a jacket; 1 a sweater; 1 a skirt

3.  Pida a un alumno que lea las tres preguntas en voz alta antes de reproducir el CD de audio. Luego de que los alumnos hayan escuchado el diálogo, corrija la actividad oralmente con la clase.

Respuestas:

a. They are going to John's party. b. Sue and María are talking on the phone. c. They are talking about clothes.

Transcripción Pista 4

SUE: Hello?

MARIA: Hi, Sue! It's María.

SUE: Hi, María! What are you doing?

MARIA: I'm getting ready for John's party.

SUE: Great! What are you wearing?

MARIA: I'm wearing jeans, a white T-shirt and trainers. What about you?

SUE: I'm wearing my yellow sweater, a blue skirt and black boots.

MARIA: That sounds nice. What about Peter? What's he wearing?

SUE: He's wearing his black jacket, a grey shirt and black trousers.

MARIA: What about Pablo?

SUE: He's wearing purple trousers, an orange shirt and brown shoes!

MARIA: Oh, yuck!

SUE: I know!

MARIA: OK. See you at the party.

SUE: Yeah. Bye!

4.  Los alumnos completan las oraciones utilizando los colores que se indican en el cuadro de la actividad. Reproduzca la pista 4 del CD de audio una vez más para verificar cuando hayan terminado de realizar la tarea.

Respuestas:

a. yellow; b. grey; c. purple; d. orange

2 EXPlore Language in Use

1. Lea en voz alta la **X-Note** con toda la clase y pida que completen el diálogo usando los verbos que aparecen en el cuadro de la actividad. Corrija oralmente con toda la clase.

Respuestas:

are; am; is; wearing

2. Cada alumno escribe sobre dos de sus compañeros como se muestra en el ejemplo. Para corregir, pida a algunos alumnos que lean sus descripciones en voz alta reemplazando el nombre por: *This person* para que el resto de la clase adivine de quién se trata.

3 EXposure to English

1.  Los alumnos escuchan la conversación telefónica entre John y su amigo Brian, y completan el dibujo con los nombres. Corrija oralmente preguntando a diferentes alumnos: *Who's talking on the phone? Who's singing karaoke? Who's eating a huge ice cream sundae? Who's dancing with Simon? Who's drinking a cola?* Finalmente, puede hacer estas otras dos

preguntas a toda la clase: *Where's John's mum? (She's out.) What's John's father doing? (He's sleeping on the sofa.)*

Respuestas:

(de izquierda a derecha) John; Sue; Simon; June; Sally



Transcripción Pista 5

BRIAN: Hello?
JOHN: Hello, Brian?
BRIAN: Hi, John! Where are you?
JOHN: At home. I'm having a party.
BRIAN: Oh, yes. I forgot. Sorry. What's everyone doing?
JOHN: Well, Sue's dancing with Simon. Simon's dancing and eating a huge ice cream sundae.
BRIAN: Wow! What about Sally?
JOHN: She's drinking a cola. She isn't dancing right now.
BRIAN: What's June doing?
JOHN: She's singing karaoke.
BRIAN: Oh, no! And where are your parents?
JOHN: Well, my mum's out and dad's sleeping on the sofa.
BRIAN: And what are you doing?
JOHN: I'm talking to you, silly! So when are you coming over?

4 Explore Language in Use

1.  Pida a un alumno que lea en voz alta las oraciones antes de que toda la clase escuche la conversación telefónica entre John y su madre. Luego, escuchen el CD de audio y realizan la actividad. Corrija oralmente con toda la clase.

Respuestas:

a. watching; b. listening;
c. reading; d. playing;
e. cooking



Transcripción Pista 6

JOHN: Hello?
MUM: Is that you, John?
JOHN: Oh! Hi, Mum!
MUM: I'm just calling to see if you're OK. Are you having a good time with your friends?
JOHN: Oh, yes. We're having a very quiet evening
MUM: Oh, good. What's everyone doing?
JOHN: Well, Sue's watching TV and Sally's listening to music
MUM: How nice! And what about June?
JOHN: She's reading a magazine.
MUM: And is Simon there?
JOHN: Yes, he is. He's playing computer games with me.
MUM: And where's your dad?
JOHN: He's in the kitchen. He's cooking dinner.
MUM: Oh, good! So you're all having a nice quiet evening...

2. Lea en voz alta la **X-Note** con toda la clase y revise con ellos la tabla del *Present Continuous* en la sección *I Examine My English* de la página 80 del Student's Book. Luego, los alumnos corrigen las oraciones de la actividad anterior escribiendo en sus carpetas las acciones que efectivamente están realizando John y sus amigos en la fiesta. Controle oralmente con toda la clase.

Respuestas:

b. Sally isn't listening to music. She's drinking a cola.
c. June isn't reading a magazine. She's singing karaoke.
d. Simon isn't playing computer games. He's dancing.
e. Dad isn't cooking dinner. He's sleeping on the sofa.

3. Trabajando en forma individual o de a dos, los alumnos ordenan las palabras que aparecen entre barras para componer un diálogo. Para corregir, pida a dos alumnos que lean el diálogo en voz alta.

My Friends

Finalmente, puede pedir a otros dos alumnos que intenten decir el diálogo sin leerlo.

Respuestas:

A: Is Sue watching TV?

B: No, she isn't.

A: What is she doing?

B: She is dancing.

4. Trabajando de a dos, los alumnos escriben en sus carpetas diálogos similares al anterior. Controle la actividad pidiendo a dos o tres pares de alumnos que lean sus diálogos en voz alta. Aliente a otros pares de alumnos a que los actúen sin leer para toda la clase.

Respuestas:

Respuestas personales

Activities - Unit 1

Getting Ready for the Party

(Student's Book, página 88)

Respuestas:

- is lying;
 - (is) listening;
 - are cycling;
 - is swimming;
 - are taking
- What are your brothers doing?
 - We're taking a/ the photo.
 - What's your father eating?
 - She's swimming in the sea.
- studying; c. swimming;
 - running; e. taking; f. standing;
 - dancing; h. cycling
- B: They are swimming. A: Are they;
B: they aren't, are swimming;
A: is she doing? B: She's;
A: she reading;
B: isn't;
A: is she reading;
B: She's reading
- Respuestas personales

Unit 1 - Topic 2

Getting Ready for the Party

(Student's Book, páginas 14 y 15)

Objetivos

- Exposure to English:** Reciclar vocabulario sobre diferentes ropas y colores. Repasar el uso de algunos adjetivos demostrativos.
- Poem:** Escuchar un poema para extraer información específica.

Antes de empezar

Trabajando de a dos, los alumnos interactúan haciéndose preguntas acerca de los chicos de la página 7 del Student's Book y respondiéndolas. Por ejemplo: *What is Louise wearing?/ She's wearing...*

1 EXposure to English

- Los alumnos escuchan y leen el diálogo, y marcan con un círculo las opciones correctas. No corrija aún.



Transcripción Pista 7

SUE: Hello?

MARIA: Hi, Sue! It's María.

SUE: Hi, María! What are you doing?

MARIA: I'm getting ready for John's party.

SUE: Great! What are you wearing?

MARIA: I'm wearing jeans, a white T-shirt and trainers. What about you?

SUE: I'm wearing my yellow sweater, a blue skirt and black boots.

MARIA: That sounds nice. What about Peter? What's he wearing?

SUE: He's wearing his black jacket, a grey shirt and black trousers.

MARIA: What about Pablo?

SUE: He's wearing purple trousers, an orange shirt and brown shoes!

MARIA: Oh, yuck!

SUE: I know!

MARIA: OK. See you at the party.

SUE: Yeah. Bye!

2.  Reproduzca una vez más el CD de audio para controlar las respuestas. Corrija oralmente con toda la clase.

Respuestas:

blue; nice; grey; shirt; shoes; know; party

3. Los alumnos releen el diálogo. Pida a diferentes alumnos que respondan oralmente las preguntas que se mencionan en esta actividad. Puede sugerir que algunos alumnos lean las preguntas en voz alta y otros las contesten.

Respuestas:

- a. María is getting ready for John's party.
b. No, she doesn't. c. Yes, they are.

X - NOTE

Lea en voz alta el uso de *that* y *those* con toda la clase. Puede repasar también el uso de *this* y *these*. Finalmente, señale diferentes objetos del aula que estén cerca suyo y pregunte a la clase: *What's this?* *What are these?* para que respondan: *It's a(n)...* / *They're...* Repita el mismo procedimiento con objetos que estén lejos suyo para practicar: *What's that?* *What are those?* Recuerde trabajar sobre la pronunciación correcta de *this* /ðɪs/, *these* /ði:z/, *that* /ðæt/ y *those* /ðəʊz/. Modele la pronunciación de estas palabras, diciéndolas en voz alta varias veces para que los alumnos las puedan repetir y así reconocer las diferencias al decirlas.

2 Poem: Floss and Candy

1.  Pida a los alumnos que cubran con un papel el poema de la página 15 del Student's Book.

Luego, lea en voz alta las preguntas antes de reproducir la pista 8 del CD de audio dos o tres veces para que los alumnos las puedan responder. Corrija oralmente pidiendo a distintos alumnos que respondan las preguntas.

Respuestas:

- a. He is looking out of his window.
b. He can see people and a man wearing a red shirt.
c. The man is running up to Mrs Jones.
d. They are Mrs Jones's dogs.



Transcripción Pista 8

SPEAKER: FLOSS AND CANDY
I'm looking out of my window,
Watching people in the street.
Now that man with the red shirt,
What's he doing there in the park?

He's running up to Mrs Jones,
Those little dogs are hers.
She calls them Floss and Candy,
But friendly they are not.

2.  Reproduzca la pista 9 del CD de audio para que los alumnos escuchen el resto del poema y subrayen las oraciones correctas en la actividad. En esta ocasión, pueden descubrir el poema si la actividad anterior les resultó difícil. Corrija oralmente con toda la clase.

Respuestas:

- a. The man is taking Mrs Jones's bag.
b. The dogs are running after the man.
c. The dogs are eating the man's shirt.
d. Mrs Jones is thanking the dogs.



Transcripción Pista 9

SPEAKER: The man is taking Mrs Jones's bag,
He's running down the street.
Candy and Floss are running after him,
Those little dogs are fast!

My Friends

The man is lying in the street,
That red shirt there is his.
Candy and Floss are eating it,
The man thinks he is next.

But, luckily, the police are here,
They are taking the man away.
And Mrs Jones is thanking Candy and Floss,
For helping her today.

3. Trabajando de a dos, los alumnos unen las estrofas con las imágenes. Corrija en el pizarrón dibujando cinco recuadros en el orden y posición de las imágenes que aparecen ilustrando el poema en el Student's Book. Pida a diferentes alumnos que pasen al frente y escriban en el recuadro correspondiente el número de estrofa que acompaña a cada ilustración.

Respuestas:

(de izquierda a derecha) primer dibujo: 1; segundo: 4; tercero: 2; cuarto: 5; quinto: 3

Activities - Unit 1

Vocabulary Review

(Student's Book, página 89)

Respuestas:

1. Across: 4. friendly; 5. honest;
Down: 1. helpful; 2. generous; 3. funny
2. a. curly, plump;
b. tall, straight;
c. wavy, thin
3. b. yellow; c. purple;
d. orange; e. grey
4. b. chef; c. doctor;
d. firefighter; e. artist;
f. police officer
5. b. jacket; c. trainers;
d. skirt; e. shoes;
f. trousers; g. T-shirt;
h. sweater; i. sock;
j. boots

Project 1: We're all ready to go

(Student's Book, páginas 16 y 17)

Pida a los alumnos con anticipación estos materiales: revistas con propagandas donde haya gente que no sea famosa, papel afiche o cartulina, una hoja de papel blanco tamaño A4, pegamento, tijeras y lapiceras o lápices de colores.

1. Los alumnos leen las seis descripciones y las unen con las fotos. Controle oralmente con toda la clase. Finalmente, pida a los alumnos que trabajen de a dos e identifiquen en los textos de las descripciones aquellas palabras que desconozcan y que las subrayen. Circule por el aula y ayúdelos a que reconozcan si son sustantivos, adjetivos o verbos y a que traten de inferir el significado a través del contexto. Provea el significado cuando hayan hecho el intento de arriesgar una respuesta, o cuando note que no pueden determinar ni siquiera su categoría.

Respuestas:

(primera fila de izquierda a derecha): d, c, f;
(segunda fila de izquierda a derecha): b, e

Fashion Show

1. Divida la clase en grupos de tres o cuatro alumnos. Pida a cada grupo que recorte imágenes de cuatro personas de las revistas que han traído y las reserven para las actividades que se describen a continuación.

2. Escriba en el pizarrón: *name, age, city and country, height, build, hairstyle, colour eyes y clothes*. Luego, los alumnos subrayan la información que responde a cada uno de estos ítems en las descripciones de los globos de diálogo de la página 17 del Student's Book. Finalmente, los grupos escriben en una hoja en blanco descripciones similares en globos de diálogos para cada una de las imágenes que han recortado. Pueden inventar información sobre nombres, edades, lugares de origen y datos que no salten a la vista en las imágenes. Finalmente, recortan los globos de diálogo con las descripciones y las reservan para la actividad siguiente.

Respuestas:

Respuestas personales

3. Los grupos diseñan las pasarelas de cartulina o papel afiche con los modelos que han recortado de las revistas y las exponen en el aula. Cada grupo intercambia con otro las descripciones que han redactado en los globos de diálogo. Luego, cada grupo se acerca a la pasarela correspondiente para poder vincular cada descripción con su modelo. Una vez identificados los modelos, pegan las descripciones sobre ellos como se muestra en la página 17 del Student's Book. A manera de seguimiento de esta actividad, puede pedir a distintos grupos que describan oralmente los modelos de las pasarelas usando la información en los globos de diálogo que acaban de pegar.

Activities - Unit 1

Reading

(Student's Book, páginas 90 y 91)

Respuestas:

1. (en sentido horario) Judy; Larry; Carla
2. b. She is listening to music.
c. He is drinking a (cola).
d. Carla does. e. Judy does.
f. Larry does. g. Judy is.
h. Larry and Carla are.
3. Beauty: beautiful, — ;
Hairstyle: wavy, straight, curly;
Length: long, short;
Colour: blonde, brown, dark;
Height: medium height, tall; short;
Build: thin;
Personality: helpful, hardworking, generous, friendly, funny

Now Test Yourself

1. b. What kind of person are you?
c. What kind of person is your teacher?
d. What are you wearing?
e. What are you doing now?
f. What is your best friend doing now?
2. Respuestas personales

3. b. Luis; c. Tom and Nate;
d. Mark; e. Josie and Rachel;
f. Marie
4. b. He's talking on the phone.
c. What are Josie and Rachel doing?
d. No, they aren't. They're dancing.
e. No, they aren't. They're playing American football.
f. She's painting.
g. What is Luis doing?
h. No, he isn't. He's eating an ice cream.

Answer Key to Progress Test - Unit 1

GRAMMAR

1. a. That; b. These;
c. swimming; d. blue sweater;
e. running
2. is wearing; is doing; are watching;
is cooking; is reading; is swimming;
is having

VOCABULARY

1. (de izquierda a derecha): sweater; jeans;
T-shirt; shorts; trainers; boots

WRITING

Can; looking; What; try; size; four; do;
green; How; take

Student's name: _____

Date: ____ / ____ / ____

GRAMMAR

1 Circle the correct option.

- a. *This / That* is my bike over there. d. I'm wearing a *blue sweater / sweater blue*.
- b. *This / These* MP3 songs are great. Listen! e. The dogs *are running / runing* after the man.
- c. Sam is *swiming / swimming* in the lake.

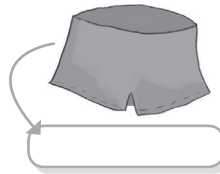
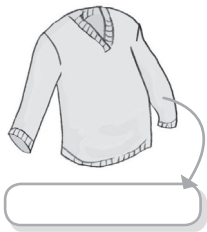
2 Complete using the verbs in the box in the Present Continuous.

do read swim watch wear cook have

Peter is at home now. He _____ blue jeans and a white shirt. He _____ his English homework and his sisters _____ TV. His mother _____ lunch and his father _____ an e-book. His grandfather _____ in the pool. He _____ a good time in the garden.

VOCABULARY

1 Label these items of clothing.



WRITING

1 Complete the dialogue. Use the words in the box.

looking size take what green can try four do how

SHOP ASSISTANT: _____ I help you?

GLENDA: I'm _____ for a sweater.

SHOP ASSISTANT: _____ about this one?

GLENDA: Can I _____ it on?

SHOP ASSISTANT: Sure, what _____ are you?

GLENDA: I'm size _____.

SHOP ASSISTANT: What colour _____ you want?

GLENDA: _____, please.

GLENDA: (Some minutes later) It's great! _____ much is it?

SHOP ASSISTANT: € 45.

GLENDA: That's fine. I'll _____ it.

My Favourite Food

Unit 2 - Introduction

(Student's Book, páginas 18 y 19)

Objetivos

- » Presentar el tema de la unidad y repasar vocabulario relacionado con comidas, la hora y las partes del día.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Food items*. Mencione algunos y escríbalos en el pizarrón: *rice, eggs, bacon, hamburger*, etc. Pida a los alumnos que nombren más y adjúntelos a la lista.

1 The EXtreme Quiz

1. Trabajando de a dos, los alumnos escriben los números que vinculan las palabras con los platos de comida de las fotos. Corrija oralmente.

Respuestas:

4 hamburger; 5 omelette; 2 pizza;
6 cooked rice; 1 paella; 3 tacos

2. Los alumnos trabajan de a dos. Para corregir, pregunte: *Where does (pizza) come from?*; etc.

Respuestas:

2. Italy; 3. Mexico; 4. the USA;
5. France; 6. China

3. Los alumnos discuten la pregunta oralmente trabajando de a dos. Luego, algunos de ellos pueden compartir sus respuestas con toda la clase.

4. Trabajando de a dos, los alumnos buscan las palabras. Controle oralmente.

Respuestas:

sandwich, curry, hot dog, spaghetti, chocolate, sushi

5. Pida a la clase que unan las comidas del día con los horarios. Corrija oralmente.

Respuestas:

(de izquierda a derecha) 4, 3, 2, 1

6. Los alumnos escriben los distintos momentos del día debajo de los dibujos correspondientes. Corrija oralmente.

Respuestas:

(de izquierda a derecha) afternoon, noon / midday, morning

Unit 2 - Topic 1 Breakfast Time

(Student's Book, páginas 20 y 21)

Objetivos

- 1. Exposure to English:** Presentar vocabulario relacionado con comidas. Repasar el uso del presente simple (rutinas diarias) y algunos adverbios de frecuencia.
- 2. Vocabulary:** Presentar y practicar algunos sustantivos contables e incontables.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón estas preguntas: *What's your favourite food? Why?* Luego, pida a algunos alumnos que las respondan y ayúdelos a dar razones. Por ejemplo: *My favourite food is pasta. I like it because it's (delicious, yummy, etc.)*

1 EXposure to English

1. Los alumnos leen la información en los globos de diálogo y escriben las palabras correspondientes debajo de las ilustraciones que representan comidas o bebidas. Corrija oralmente.

Respuestas:

Primera columna (de arriba hacia abajo): cheese, bread, cereal, a cup of tea; Segunda columna (de arriba hacia abajo): yoghurt, sausages, bacon, cookies, fried eggs, honey, a glass of milk, pancakes

2. Pida a los alumnos que releen la información e identifiquen las comidas de Sue y las de Peter. Corrija preguntando a toda la clase: *What pictures show (Sue's) (Peter's) breakfasts?*

My Favourite Food

Respuestas: Sue: 1, 4; Peter: 2, 3

3. Trabajando de a dos, los alumnos describen sus desayunos de lunes a viernes y los del fin de semana en caso que sean diferentes. Recorra el aula brindando ayuda para mejorar el desempeño de los alumnos.

4. Los alumnos escriben en sus carpetas acerca de lo que comen habitualmente en el desayuno y describen además alguna particularidad (por ejemplo, algo diferente que comen para el desayuno en alguna otra ocasión). Explique el uso de *but* para esta última parte de la descripción. Circule por el aula para corregir.

5. Los alumnos recorren el aula interactuando como se muestra en el ejemplo. Luego, pida a algunos alumnos que informen a la clase sobre lo que han investigado diciendo, por ejemplo: *(Luis) and I have (toast and marmalade) and (a cup of tea) for breakfast.*

2 Vocabulary: Countable and Uncountable Nouns

1. Lea la **X-Note** en voz alta con la clase. Luego, los alumnos clasifican los sustantivos de la lista. Corrija con toda la clase en el pizarrón escribiendo los sustantivos y las respuestas que los alumnos vayan proporcionando.

Respuestas:

Countable: tomatoes, sausages, eggs;
Uncountable: milk, orange juice, cheese, fruit, honey, cereal, bacon, yoghurt, bread, toast

2.  Los alumnos escuchan el diálogo y tildan los alimentos que Sue y Peter tienen en la casa. Corrija oralmente.

Respuestas: eggs, cheese



Transcripción Pista 10

PETER: What do you want for breakfast?

SUE: I know! Why don't we make an English breakfast?

PETER: Hey, good idea! What do we need?

SUE: OK. Are there any eggs?

PETER: Er... Yes, we've got some eggs.

SUE: Good. Now, is there any bacon?

PETER: Bacon? No, we haven't got any bacon.

SUE: What about sausages? Are there any sausages?

PETER: Wait a minute. No, sorry. There's some cheese but there aren't any sausages.

SUE: And is there any bread?

PETER: No, there isn't any bread!

SUE: Oh, no! Well, we can't have an English breakfast then.

PETER: I know! Why don't we have pancakes and honey with eggs and cheese?

SUE: Pancakes and honey with eggs and cheese? You're kidding! Yuck!

PETER: OK. Why don't we just have a glass of milk and some biscuits?

SUE: All right!

3.  Lea las preguntas en voz alta para ayudar a que los alumnos focalicen su atención al escuchar el diálogo otra vez. Reproduzca la pista 10 del CD de audio una vez más y corrija oralmente pidiendo a algunos alumnos que proporcionen las respuestas.

Respuestas:

a. She wants an English breakfast.

b. Yes, he does.

c. They need eggs, bacon, sausages, bread and cheese.

d. No, they haven't.

e. Eggs, cheese, pancakes, honey, milk and biscuits.

f. He wants a glass of milk and some biscuits.

4. Los alumnos trabajan de a dos. Luego, intercambian sus libros para corregir el crucigrama.

Respuestas:

(de arriba hacia abajo) bread, rice, cheese, tomatoes, milk, fruit, eggs, biscuits

Unit 2 - Topic 1

Breakfast Time

(Student's Book, páginas 22 y 23)

Objetivos

1. **Explore Language in Use:** Presentar y practicar *some / any*. Repasar el uso de *There is / There are*.
2. **Explore Pronunciation:** Reconocer el sonido *schwa* /ə/ presente en algunas palabras usadas en esta lección: *tomatoes*, *breakfast*, etc.
3. **Game:** Repasar algunos temas presentados en la lección anterior.
4. **Exposure to English:** Escuchar un diálogo para extraer información específica y presentar vocabulario de algunas frutas.
5. **Explore Language in Use:** Practicar: *How much / How many... do you need?*
6. **Vocabulary:** Presentar vocabulario relacionado con envases y recipientes.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón distintos nombres de alimentos y bebidas: *pizza*, *cereal*, *sausages*, *tea*, etc. para que la clase diga en voz alta si son *countable or uncountable nouns*.

1 Explore Language in Use

1.  Lea en voz alta la **X-Note** de la página 22 del Student's Book con toda la clase y aclare las dudas que puedan surgir. Luego, los alumnos completan el diálogo y corrigen sus respuestas al escuchar el CD de audio.

Respuestas:

aren't; Are, any; are; Is, any; is;
Is, any; isn't, some

2. Trabajando de a dos, los alumnos escriben en sus carpetas un diálogo similar al anterior. Luego, pida a algunos alumnos que los lean o actúen para toda la clase.

2 Explore Pronunciation

1.  Los alumnos escuchan el CD de audio y reconocen el sonido de la letra subrayada en cada palabra. Modele ese sonido /ə/ diciendo en voz alta las palabras de a una a la vez y pidiendo a los alumnos que las repitan.
2.  Reproduzca el CD de audio y pida a los alumnos que subrayen en la rima las palabras que tienen el sonido presentado anteriormente: /ə/. Para corregir, escriba la rima en el pizarrón y trabaje junto con ellos al escuchar la rima nuevamente. Finalmente, lea la rima en voz alta para que los alumnos reconozcan mejor las palabras que presentan este sonido.

Respuestas:

I want some food, And a cup of tea.
Cheese and toast, Is there any for me?

3. Primero, toda la clase en conjunto lee la rima en voz alta. Luego en grupos y finalmente dos o tres alumnos en forma individual. Focalice su atención en la corrección de la producción de los alumnos del sonido /ə/ sobre el que se ha estado trabajando.
4. Trabajando de a dos, los alumnos inventan rimas nuevas y las intercambian con otros compañeros para leerlas en voz alta. Corrija oralmente pidiendo a distintos alumnos que lean sus rimas.

3 Game: What's in Your Fridge?

1. Los alumnos cortan seis pedazos de papel en forma de cuadrado y escriben el nombre de un alimento en cada uno de ellos.
2. Dibuje una heladera en el pizarrón. Los alumnos la copian en un papel y ubican los seis cuadrados de papel con las palabras sobre el dibujo.
- 3, 4 y 5. Demuestre la actividad con un alumno como se explica en el ejemplo. Los alumnos que adivinan los alimentos, le piden a sus compañeros que le entreguen los cuadrados que van

My Favourite Food

adivinando. El ganador es el que consigue obtener todos los papeles. Pida a los alumnos que continúen trabajando de a dos como acaba de explicarlo. Circule por el aula brindando ayuda y controlando la actividad. Los alumnos que terminan antes, escriben seis alimentos diferentes en otros papeles y juegan nuevamente entre sí.

4 Exposure to English

1. Los alumnos identifican las frutas en la ilustración del mono y el gorila, y las vinculan con las palabras usando letras. Controle oralmente y modele la pronunciación de las distintas frutas para que la clase las repita.

Respuestas:

B bananas; D oranges; A mangoes; E peaches;
C apples; F pears; G kiwis; H melons

2.  Reprodúzca la pista 14 del CD de audio y pida a los alumnos que tilden las frutas que escuchan que menciona el gorila. Corrija oralmente.

Respuestas: bananas, kiwis, mangoes, melons



Transcripción Pista 14

MONKEY: What are you doing?

GORILLA: I'm making my super special tropical fruit juice.

MONKEY: How do you make it?

GORILLA: Well, first you find the fruit.

MONKEY: Who finds the fruit?

GORILLA: You do!

MONKEY: Me???

GORILLA: Yes, you! OK, I need some bananas!

MONKEY: How many bananas do you need?

GORILLA: About ten.

MONKEY: Here you go ... What's next?

GORILLA: Bring me some kiwis.

MONKEY: How many kiwis?

GORILLA: 25.

MONKEY: OK!

GORILLA: And mangoes.

MONKEY: How many mangoes do you want?

GORILLA: 30. And finally, I need some melons.

MONKEY: How many melons do you need?

GORILLA: 15 melons ... OK, now you put in the fruit, add some water and milk...

MONKEY: Milk? How much milk do you add?

GORILLA: A litre.

MONKEY: How much fruit juice are you making?

GORILLA: Ten litres!

MONKEY: Yummy!

GORILLA: And finally, you drink it!

MONKEY: Hey! What about me?

3.  Los alumnos escuchan el diálogo una vez más y completan la receta. Corrija oralmente.

Respuestas:

10 bananas, 25 kiwis, 30 mangoes,
15 melons, 1 litre of milk

5 Explore Language in Use

1. Lea en voz alta la **X-Note** con toda la clase y aclare dudas si es necesario. Los alumnos completan las preguntas. Corrija oralmente.

Respuestas:

a. many; b. much; c. much; d. many

2. Trabajando de a dos, los alumnos escriben las preguntas en sus carpetas. Controle oralmente pidiendo a distintos alumnos que lean sus preguntas.

Respuestas:

How much (honey, yoghurt, ice cream) do you need?; How many (pears, apples, peaches) do you need?

6 Vocabulary: Food Packaging and Containers

1. Trabajando de a dos, los alumnos escriben los nombres de las bebidas debajo de las fotos y luego las vinculan con los envases o recipientes. Corrija oralmente.

Respuestas:

(dibujos de izquierda a derecha) tea, orange juice, cola (soft drink), milk; (frases para completar) b. tea; c. milk; d. orange juice; e. cola (soft drink)

Activities - Unit 2

Breakfast Time

(Student's Book, página 92)

Respuestas:

1. There is some: honey, bacon, bread, orange juice; There are some: sausages, sandwiches, oranges
2. have; usually, orange juice; do, usually; usually, honey, pancakes
3. b. I'd like some bacon and eggs please.
c. There isn't any bacon and there aren't any eggs. d. Is there any cereal? e. There is some cereal but there isn't any milk.
4. any, any, any, some, any, some, any
5. b. There is some, There are some;
c. There is some, But there isn't any

Unit 2 - Topic 1

Breakfast Time

(Student's Book, páginas 24 y 25)

Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar el tema de esta lección (*healthy eating*). Repasar el uso de *how much* / *how many* en preguntas.
2. **Lifestyle Survey:** Practicar vocabulario y estructuras gramaticales de las lecciones anteriores.
3. **Vocabulary:** Presentar vocabulario nuevo relacionado con alimentos.
4. **Listening:** Escuchar una entrevista en un programa de radio para obtener información general y específica. Presentar el uso de *should* y *shouldn't*.
5. **Explore Language in Use:** Practicar: *You should...* / *You shouldn't...*

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón seis nombres de alimentos con las letras en forma desordenada y pida a los alumnos que descubran de qué palabras se trata. Por ejemplo: *OANCB (BACON)*.

1 Exposure to English

1. Explique la palabra *couch* para ayudar a los alumnos a tildar la explicación correcta. Corrija oralmente.

Respuesta:

A couch potato is someone who is lazy and watches a lot of TV.

2. Lea el cuestionario en voz alta y explique el significado de *none*. Luego, los alumnos realizan el cuestionario y obtienen un resultado. Pida a algunos alumnos que compartan sus resultados con la clase.

2 Lifestyle Survey

1. Trabajando de a dos, los alumnos se entrevistan y anotan las respuestas de sus compañeros.

2. Los alumnos escriben un breve informe sobre sus compañeros usando la información obtenida en la actividad anterior. Controle oralmente con algunos alumnos.

3 Vocabulary: Food

1. Levante su libro y señale los dibujos de la lista en la pirámide nutricional y ayude a que los alumnos digan y escriban los nombres de los alimentos.

Respuestas:

(primera fila desde arriba) sweets, sugar, (segunda fila) fish, meat, butter, (tercera fila) carrots, mushrooms, lettuce, (cuarta fila) beans, rice, pasta

2. Levante su libro y señale los demás alimentos en la pirámide nutricional que no se incluyeron en la actividad anterior. Ayude a que los alumnos los nombren.

My Favourite Food

Respuestas:

chocolate, lollipops, yoghurt, cheese, oranges, apples, bread

4 Listening

1.  Lea en voz alta la **X-Note** con toda la clase y explique la palabra *healthy*. Luego, los alumnos escuchan la entrevista y tildan el tema central de la entrevista. Controle la respuesta oralmente con toda la clase: *a healthy diet*.

Transcripción Pista 15

INTERVIEWER: Welcome to Teen Matters. In today's show we talk to a doctor about diets and what we should eat to stay healthy.

Welcome to Teen Matters, Doctor Ferguson.

DR FERGUSON: Thank you for inviting me.

INTERVIEWER: Well, doctor, do you think today's teens have a healthy diet?

DR FERGUSON: It depends. Some teens eat well, but others eat a lot of junk food - hamburgers, sweets and so on. For guidelines to a healthy diet, we should look at the food pyramid.

INTERVIEWER: Can you tell us something about the food pyramid, doctor?

DR FERGUSON: Well, it shows us how much we should eat from each food group. At the bottom of the pyramid, we can find the largest part of our diet—bread, pasta, rice and beans. You should eat about ten servings a day of this food group.

INTERVIEWER: OK. Now, what about fruit and vegetables? My children don't like vegetables!

DR FERGUSON: Well, that's a problem. Vegetables are a very important part of our diet. We should eat about four servings of vegetables and three servings of fruit every day.

INTERVIEWER: And should we eat meat, doctor?

DR FERGUSON: Yes, but not too much. Two servings of meat or fish a day is enough.

And the same in the case of milk and cheese - two servings a day is enough.

INTERVIEWER: And what about sweets and chocolate at the top of the food pyramid?

DR FERGUSON: You shouldn't eat a lot from this food group. Sweets and chocolate have a lot of sugar, so just one serving a day is enough.

INTERVIEWER: That's too bad ... Well, thank you for your advice, doctor.

DR FERGUSON: My pleasure!

2.  Los alumnos escuchan la entrevista una vez más y escriben el número de porciones en la pirámide nutricional. Corrija oralmente.

Respuestas:

(en sentido horario) (1), 2, 3, 10, 4, 2

3. Trabajando de a dos, los alumnos deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Controle oralmente.

Respuestas: F, T, F, F

5 Explore Language in Use

1. Los alumnos completan las columnas de la tabla usando las frases que aparecen listadas en esta actividad. Corrija oralmente.

Respuestas:

should: do some regular exercise, eat a lot of fruit, drink a lot of water; shouldn't: drink a lot of soft drinks, watch TV for five hours a day, go to bed late every night

2. Trabajando de a dos, los alumnos escriben oraciones en sus carpetas usando la información de la actividad anterior. Controle oralmente con algunos alumnos. Finalmente, pida a los alumnos que cambien en algunas de sus oraciones *should* por *shouldn't* para poder realizar la actividad siguiente.

3. Los alumnos leen a sus compañeros las oraciones que han modificado o no y les preguntan

si están de acuerdo con lo que han escrito. Para ayudarlos, escriba en el pizarrón: *Do you agree with me? / Yes, I do. / No, I don't. I think you should (shouldn't)...*

Activities - Unit 2

Breakfast Time

(Student's Book, página 93)

Respuestas:

6. b. rice; c. carrots; d. mushrooms; e fish;
f. lettuce; g. butter; h. pasta
7. b. He doesn't do any exercise. c. He watches a lot of TV. d. He eats a lot of sweets.
8. eat; them / snacks; how much, do; any;
much; watch; How many, do you eat
9. shouldn't; should; should; shouldn't; should
10. b. 4; c. 1; d. 3
11. b. You shouldn't watch a lot of TV.
c. You shouldn't drink a lot of coke.
d. You shouldn't eat a lot of sweets.

I Expand My Skills

(Student's Book, páginas 26 y 27)

Objetivos

1. **Explore Reading:** Leer un artículo para obtener información específica.
2. **Explore Listening:** Escuchar un diálogo para extraer información específica.
3. **Explore Speaking:** Improvisar un diálogo en un restaurante entre un mozo y un cliente.
4. **Explore Writing:** Escribir un artículo de revista breve.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *International Food*. Pida a los alumnos que digan nombres de comidas internacionales (*hot dogs, waffles, etc.*) y anótelas en el pizarrón. Luego, puede preguntar a toda la clase: *Where do (hot dogs, waffles, etc.) come from?*

1 Explore Reading

1. Los alumnos leen los textos y los unen con los dibujos. Corrija oralmente.

Respuestas: (de arriba hacia abajo) 3, 2, 1

2. Asigne dos minutos para esta actividad. Controle oralmente.

Respuestas:

hamburgers, vegetables, tacos, chicken, pizza, rice

3. Los alumnos releen los textos ahora más detalladamente: Corrija oralmente pidiendo a distintos alumnos que respondan las preguntas.

Respuestas:

- a. They often eat it for lunch on Sunday.
- b. It comes from Valencia, Spain. c. She goes to vegetarian, fast food and pizza restaurants.
- d. It's a special Indian bread. e. They call them 'barbies'. f. No they aren't.

2 Explore Listening

1.  Los alumnos escuchan el diálogo y tildan el restaurante correcto. Corrija oralmente con toda la clase.

Respuesta: Bill's Burger Place



Transcripción Pista 16

SUE: Look! It's 1:30. Do you want to eat something now?

PETER: Sure. Where do you want to go?

SUE: I'd like a burger. Is that OK with you?

PETER: Fine! Come on. There's a place near here.

CHECKOUT GIRL: Hi! Can I help you?

SUE: Yes, I'd like a large cheeseburger, please.

CHECKOUT GIRL: Anything else?

SUE: Er... A medium soft drink and some chips, please.

My Favourite Food

CHECKOUT GIRL: Small, medium or large chips?

SUE: Medium.

CHECKOUT GIRL: OK. And you?

PETER: I'd like a special menu - number 1.

CHECKOUT GIRL: Hamburger, cheeseburger or chicken burger?

PETER: Cheeseburger, please.

CHECKOUT GIRL: Anything else?

PETER: That's all, thanks. How much is that?

CHECKOUT GIRL: It's 15 euros thirty-five, please.

2.  Los alumnos escuchan el diálogo una vez más y realizan la actividad. Corrija oralmente.

Respuestas:

S: large cheeseburger; medium soft drink; medium chips; P: special menu number 1 (cheeseburger)

3. Trabajando de a dos, los alumnos calculan cuánto gastan Sue y Peter. Corrija oralmente.

Respuestas:

a. Sue spends €9.25. b. Peter spends €6.10.

3 EXPLORE Speaking

1. Trabajando de a dos, los alumnos completan el diálogo. Circule por el aula brindando ayuda con las frases habitualmente usadas en estas situaciones: *Can I help you?; I'd like... , etc.*

Respuestas:

Can, like, Anything, I'd, else, much

2. Los alumnos improvisan diálogos similares al anterior. Recorra el aula controlando el desempeño de los alumnos.

4 EXPLORE Writing

1. Los alumnos subrayan en el artículo que ya han leído la información solicitada. Controle oralmente.

Respuestas:

a. my favourite dish is; I love it!; we love having;
b. real paella comes from Valencia!; c. it's

delicious!; Curry is very spicy and sometimes it's very hot; It's a special bread; d. It's easy to make - you just need...; They're are very easy to make - you just need some...

2. Trabajando de a dos, los alumnos escriben un breve artículo sobre una comida. Intercambian sus textos con otros alumnos para corregir. Recorra el aula brindando ayuda.

3. Luego de escuchar la lectura de todos los artículos en clase, los alumnos votan por el mejor.

Activities - Unit 2

I Expand My Skills

(Student's Book, página 94)

Respuestas:

- (de izquierda a derecha) (a); d; b; e; c
- izquierda: B, C, E; derecha: (A), D
- b. They eat 12 grapes. c. They eat roast turkey, vegetables and Christmas pudding. d. They wear costumes, eat sweets, make pumpkin lanterns and visit people's houses and ask for food or money. e. They wear something red.

Unit 2 - Topic 2

My Busy Weekend

(Student's Book páginas 28 y 29)

Objetivos

- Exposure to English:** Presentar el pasado simple de *to be*.
- Explore Language in Use:** Practicar: *Where were you yesterday? I was (at a party).*
- Last Saturday:** Practicar lo aprendido en los puntos anteriores.
- Vocabulary:** Presentar fechas, meses y números ordinales.
- Explore Language in Use:** Practicar: *When were you born? I was born on (3rd May) / Where were you born? I was born in (Salta).*
- Pronunciation:** Entonación ascendente y descendente.

Antes de empezar

Lea en voz alta con la clase la **X-Note** de la página 28 del Student's Book y las tablas de *(To be) Past Simple* y *There was / There were* de la página 81 del Student's Book. Explique y aclare las dudas que puedan surgir.

1 EXposure to English

1. Los alumnos leen el email y tildan la respuesta correcta. Corrija la respuesta oralmente con toda la clase: *a party*.
2. Pida a diferentes alumnos que lean en voz alta distintas partes del email de la actividad anterior para ir contestando las preguntas con toda la clase.

Respuestas:

a. T; b. T; c. F; d. F; e. F; f. T

2 EXplore Language in Use

1. (117) Los alumnos completan el diálogo y luego escuchan el CD de audio para corregir.

Respuestas:

were, was, Was, was

(117) Transcripción Pista 17

SUE: So, where were you yesterday?

PABLO: I was at a party.

SUE: Great! Was it good?

PABLO: Yes! It was fantastic! The music was great and the food was delicious!

SUE: Where was the party?

PABLO: It was at Terry's house. It was a birthday party

2. Escriba en el pizarrón: *yesterday morning*, *yesterday afternoon*, *last night* y enseñe su significado. Luego, los alumnos realizan la actividad trabajando de a dos. Recorra el aula brindando ayuda.

3 Last Saturday

1. Los alumnos completan la agenda y escriben oraciones en sus carpetas. Las respuestas pueden variar. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo.

4 Vocabulary: Dates

1. Circule por el aula ayudando a los alumnos a poner las dos listas en orden.
2. (118) Reproduzca el CD de audio para controlar las respuestas de la actividad anterior y realizar práctica de pronunciación de los meses del año y los números ordinales. Finalmente, lea en voz alta con la clase la **X-Note** de la página 29 del Student's Book y las tablas de *Prepositions*, *Dates and Years* de la página 81 del Student's Book.
3. (119) Los alumnos escuchan el CD de audio al menos dos veces y realizan la actividad. Corrija oralmente.

Respuestas:

- a. 14th February; b. 18th December;
- c. 17th March; d. 1st May

4. Los alumnos escriben oraciones sobre las fechas de algunos eventos muy conocidos (día de la madre, día de la bandera, etc.) y las dictan a un compañero para que las copie en su carpeta.

5 EXplore Language in Use

1. (120) Los alumnos escuchan el CD de audio y completan la tabla. Corrija oralmente. Las respuestas aparecen en negrita en la transcripción de la pista 20.

(120) Transcripción Pista 20

SPEAKER: Elvis Presley was born on **8th January, 1935** in Tupelo, Mississippi. He was a singer. **Marilyn Monroe** was born on **1st June, 1926** in **Los Angeles, California**.

My Favourite Food

She was an **actress**. Pablo Picasso was born on **25th October, 1881** in **Malaga, Spain**. He was a painter.

- Los alumnos trabajan de a dos. Recorra el aula ayudándolos a expresar en palabras la información de la tabla de la actividad anterior.
- Los alumnos circulan por el aula interactuando con algunos compañeros como se muestra en el ejemplo.
- Pida a dos o tres alumnos que hablen sobre un compañero en particular como se muestra en el ejemplo para que el resto de la clase adivine de quién puede tratarse.

6 Pronunciation: Intonation

- Reproduzca el CD de audio y pida a los alumnos que repitan la entonación ascendente y descendente que se marca con flechas en el diálogo entre Sue y Pablo. Comente que la entonación es ascendente en: *Was it good?* y descendente en: *It was fantastic!*

Activities - Unit 2

(Student's Book, páginas 95 y 96)

Respuestas:

- was, Was, was, Was, was, were, was, was
- b. Where was he at five past nine yesterday morning?
c. He was at Royal Burger.
d. Where was he at twenty to five yesterday afternoon?
- second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth
- b. August; c. twelfth; d. January;
e. second; f. third
- a. born, was; b. was he, He, born;
c. was, born; She was born on 4th June, 1975.
d. Where, she born; She was born in Los Angeles, California.
- Respuestas personales

Vocabulary Review

- Vegetables: lettuce, mushroom, tomato, carrot;
Meat: sausage, chicken, hamburger; Other
Food Items: rice, sugar, butter, honey
- a carton, a cup, a jug, a bottle, a can
- b. cereal; c. honey; d. fish; e. butter; f. pasta
- Respuestas sugeridas: pour: milk, tea; slice: cheese, pizza, bread; peel: potatoes, oranges, bananas; boil: water, milk, vegetables
- second-2, third-3, fourth-4, fifth-5, sixth-6, seventh-7, eighth-8, ninth-9, tenth-10, eleventh-11, twelfth-12
- b. May; c. July; d. January; e. October; f. April
- b. cheeseburger, chips; c. €3.60; d. chicken burger, chips, coke

Unit 2 - Topic 2

My Busy Weekend

(Student's Book, páginas 30 y 31)

Objetivos

- 1. Apply Your English:** Escuchar un mensaje grabado para extraer información específica. Dejar un mensaje grabado con una invitación para hacer algo.
- 2. Good Advice:** Practicar el uso de *should* / *shouldn't*.
- 3. Poem:** Escuchar un poema para obtener información general y específica.

Antes de empezar

Pregunte a diferentes alumnos: *When's your birthday?* para repasar las fechas.

1 Apply Your English

- Los alumnos escuchan el CD de audio y completan la invitación. Corrija oralmente.

Respuestas:

thirteen, Saturday 9th, 7:30, 104



Transcripción Pista 22

FRANK: Hello, this is Frank. I'm sorry I can't answer your call now. Please, leave a message after the tone. Thanks!

ANGELA: Hi, Frank! This is Angela. It's my thirteenth birthday on Saturday and I'm having a party. That's Saturday 9th at 7:30. It's at my house. And my address is 104 Springfield Avenue. Hope you get this message OK and hope you can come. Bye!

2. Los alumnos diseñan invitaciones para sus fiestas de cumpleaños.

3. Luego, usan la información de sus invitaciones para planear el mensaje que dejarán grabado al llamar a un amigo por teléfono. Finalmente, improvisan la situación trabajando de a dos. Recorra el aula brindando ayuda con esta tarea.

Learning Skill: Everyday English

1, 2 y 3. La idea de estas actividades es que los alumnos reconozcan que en forma diaria estamos invadidos de palabras en inglés en Internet, TV, radio, en los anuncios de la calle, etc. Ayúdelos a hacer listas de palabras o frases en inglés que observamos habitualmente en los medios de comunicación y en la vía pública: *sale, shop, taxi, game, 40 % off*, etc.

2 Good Advice

1. Los alumnos unen las frases. Corrija oralmente.

Respuestas:

c, a, b

2. Los alumnos escriben oraciones en sus carpetas. Recorra el aula corrigiendo esta actividad.

3 Poem: Sitting All Alone

1. Discuta las preguntas con toda la clase. Estas preguntas sirven para predecir parte del contenido del poema que van a escuchar en la actividad siguiente.

2. (23) Los alumnos leen y escuchan la primera estrofa del poema para verificar sus respuestas anteriores: *The girl is feeling sad because she is alone at Joe's Burger Place waiting for someone.*

3. (23) Los alumnos leen las preguntas y luego focalizan su atención al escuchar el resto del poema para poder proporcionar las respuestas. Corrija oralmente pidiendo a algunos alumnos que respondan las preguntas.

Respuestas:

- a. He was at his sister's house.
- b. Because his sister's little boy was sick.
- c. Because it was her birthday.

4. (23) Finalmente, los alumnos ordenan las demás líneas del poema y lo escuchan una vez más para corregir.

Respuestas:

Segunda estrofa: 4, 1, 2, 3;

Tercera: 2, 1, 4, 3;

Cuarta: 4, 3, 2, 1;

Quinta: 7, 6, 1, 4, 2, 3, 5

Activities - Unit 2

Reading

(Student's Book, página 97)

Respuestas:

- 1. a city attraction, a sport event, a concert, a restaurant
- 2. b. F; c. F; d. F; e. F; f. F; g. T
- 3. Respuestas personales

Project 2: Advertising

(Student's Book, páginas 32 y 33)

Pida a los alumnos con anticipación estos materiales: revistas con fotos coloridas, papel afiche o cartulina, pegamento, tijera y lapiceras, marcadores o lápices de colores.

1. Los alumnos unen los slogans con los anuncios. Ayúdelos con el vocabulario y luego corrija oralmente.

My Favourite Food

Respuestas:

(primera fila de izquierda a derecha) c, e, b;
(segunda fila de izquierda a derecha) d, a

2. Algunos alumnos leen las preguntas en voz alta y otros las contestan.

Respuestas:

- They are 45 euros.
- You can buy them from Virgin Records or on the phone.
- It has got a new ice skating rink.
- There are five cinemas.
- Your eyes don't get tired.
- It's 45 O' Farrell St, Dublin.
- You can live like a Celt for a day.
- From 9 to 7.

3. En grupos, los alumnos diseñan un folleto similar a los que han leído para publicitar una actividad en sus barrios. Pueden ilustrar con fotos recortadas de revistas.

Activities – Unit 2

Now Test Yourself

(Student's Book, página 98)

Respuestas:

- b. any; c. much; d. cartons; e. any; f. mushrooms; g. some; h. many
- b. You should eat some fruit.
 - c. You shouldn't drink a lot of coke but you should drink some water.
 - d. You shouldn't go to bed late.
 - e. You should always do your homework.
 - f. You should always help with the housework.
- a. When, 3; c. Finally, 6; d. Next, 4; e. Then, 2; f. After, 5
- a. Who was, Where was he from?; b. Who were, Where were they from?; c. Who were, Where were they from?

Answer Key to Progress Test - Unit 2

GRAMMAR

- Were; b. Was; c. Were;
- A: many, B: some; e. much; f. A: any, B: some; g. shouldn't; h. should

VOCABULARY

- cereal; b. eggs; c. cheese; d. bread; e. bacon; f. sausages
- cup; b. carton; c. bottle; d. glass; e. can; f. cheese

WRITING

help, drink, like, else, much

Student's name: _____

Date: ____ / ____ / ____

GRAMMAR

1 Circle the correct option.

- a. *Was / Were* you at home yesterday?
- b. *Was / Were* the film good?
- c. *Was / Were* Racine and Voltaire French?
- d. A: How *much / many* snacks do you eat between meals? B: Only *some / any*.

- e. How *much / many* TV do you watch?
- f. A: Is there *some / any* orange juice?
B: Yes, there is *some / any*.
- g. You *should / shouldn't* go to bed late.
- h. You *should / shouldn't* eat healthy food.

VOCABULARY

1 Write the names of these food items.

a.



b.



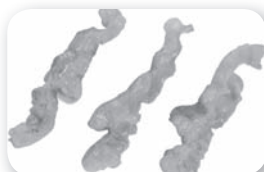
c.



d.



e.



f.



2 Underline the correct option.

- a. a *cup / glass* of tea
- b. a *can / carton* of milk
- c. a *bottle / cup* of mineral water
- d. a *glass / cup* of orange juice
- e. a *carton / can* of soft drink
- f. a piece of *honey / cheese*

WRITING

1 Complete the dialogue. Use the words in the box.

much else like help drink

A: Hi, can I _____ you?
B: Yes, I'd like a hamburger and chips, please.
A: Anything to _____ ?
B: Yes, please. I'd _____ a large coke.

A: OK. Anything _____ ?
B: That's all, thanks. How _____ is that?
A: € 11.75.



True Loves

True Loves (Revision)

[Student's Book, páginas 34 y 35]

Objetivos

- » Repasar algunos contenidos ya estudiados.
- » Intercambiar información sobre dos personas.
- » Leer un artículo de diario para obtener información específica.
- » Escuchar una entrevista, tomar notas y ordenar un diálogo.
- » Escribir un artículo de diario simple.

Antes de empezar

Los alumnos miran el título de esta unidad y los dibujos que ilustran la historia de Vicky y Bobby. Luego, pregunte: *What do you think the story is about?* Escriba en el pizarrón las ideas que aporten los alumnos.

1. Para introducir la historia, pida a los alumnos que trabajen de a dos y se turnen para hablar sobre Bobby y Vicky usando la información de la tabla.

2. Pida a los alumnos que lean el artículo y se concentren en extraer la información que se requiere en la pregunta formulada en la actividad. Recorra el aula y ayúdelos con el vocabulario y luego pregunte a la clase: *Why is Bobby special?*

Respuesta: Because he is a very good football player.

3.  Pida a los alumnos que lean la historieta de la página 35 del Student's Book. Haga preguntas sobre la historieta, por ejemplo: *Where is Vicky? (At home.) What's she doing? (She's turning on the radio.) What's on the radio? (An interview with Bobby.) Where is Bobby after the radio interview? (In the street. / Outside the stadium.) What's he doing? (He's signing autographs and talking to his fans.) Does Vicky want to talk to him too? (No, she doesn't.) How does she look? (She looks angry.) Why do you think she's angry?* (Acepte las respuestas que den los alumnos). Finalmente, los alumnos escuchan el CD de audio y tildan la respuesta correcta. Corrija oralmente.

Respuesta: Bobby's routine

4.  Los alumnos escuchan el CD audio nuevamente y toman nota de lo que Bobby hace habitualmente los sábados. Para controlar, realice preguntas a toda la clase, por ejemplo: *What time does Bobby get up? (At eight o'clock.) What does he do after that? (He has breakfast and goes to the Sports Centre.) What time does the game start? (At eleven.) What does he do after the game? (He goes into town with his friends. They have lunch and then they go to the cinema.) What does he do after the cinema? (He goes home and has dinner.) What time does he go to bed? (At about eleven o'clock.)*

5. Trabajando de a dos, los alumnos escriben en sus carpetas un párrafo sobre Bobby usando las ideas de la actividad anterior. Circle por el aula controlando ortografía y gramática.

6. Los alumnos ordenan las líneas del diálogo de la entrevista. Algunos alumnos leen partes del diálogo en voz alta para corregir.

7.  Si quedaran dudas en la corrección de la actividad anterior, los alumnos escuchan el CD de audio una vez más.

Respuestas: 1, 4, 3, 14, 6, 19, 9, 10, 11, 13, 5, 15, 7, 16, 2, 18, 17, 12, 20, 21, 23, 8, 22

True Loves (Revision)

[Student's Book, páginas 36 y 37]

Objetivos

- » Repasar algunos contenidos ya estudiados.
- » Leer una historieta para obtener información específica.
- » Escuchar una conversación telefónica y un comentario de un programa de radio para obtener información específica.
- » Escribir el final de una narración simple.

Antes de empezar

Repase oralmente con los alumnos lo que ellos saben hasta ahora acerca de la historia entre Bobby y Vicky. Pregunte, por ejemplo: *What's the boy's name? (Bobby Williams.) What's his favourite sport? (Football.) Does he like studying? (No, he*

doesn't.) What's the girl's name? (Vicky.) Does she like football? (No, she doesn't.) Is Vicky angry with Bobby? (Yes, she is.) Was she angry before the radio interview? (No, she wasn't. She was angry with Bobby after the interview.)

1. Lea las preguntas en voz alta con toda la clase. Luego, los alumnos leen la historieta y escriben las respuestas en sus carpetas. Corrija oralmente.

Respuestas: a. No, she doesn't. b. He goes to football practice. c. No, he isn't. Because he's thinking about Vicky.

2.  Pida a los alumnos que lean las preguntas. Luego, escuchan el CD de audio y discuten las respuestas trabajando de a dos. Controle oralmente preguntando a algunos alumnos.

Respuestas: a. No, she doesn't. b. She can't speak to Bobby because at first she is taking a shower and then she's doing her homework.



Transcripción Pista 25

VICKY'S MUM: Hello, 6774-3784.
BOBBY: Hi, Mrs Stannet. This is Bobby.
MUM: Hello, Bobby.
BOBBY: Is Vicky there?
MUM: Wait a minute... Vicky... It's Bobby!
VICKY: I'm having a shower.
MUM: I'm sorry, Bobby... She's having a shower.
BOBBY: Thanks.
SPEAKER: Some minutes later...
MUM: Hello?
BOBBY: Hi, it's Bobby again.
MUM: Do you want to speak to Vicky?
BOBBY: Yes. Is she there?
MUM: Vicky, it's Bobby! Sorry, Bobby. She's doing her homework.
BOBBY: Oh... I see... Thanks.

3.  Los alumnos ordenan las líneas del email. Reproduzca el CD de audio para controlar.

Respuestas: 4, 5, 2, 6, 3, 1

4. Lea las preguntas en voz alta con toda la clase. Luego, los alumnos leen la historieta y escriben las respuestas en sus carpetas. Corrija oralmente.

Respuestas: a. They are in a supermarket. b. They need some tomatoes. c. No, she doesn't. d. Yes, she does. Because she tells Vicky: 'It wasn't his fault. Why don't you give him a chance?'

5.  Lea en voz alta con toda la clase las oraciones de esta actividad. Luego, reproduzca la pista 27 del CD de audio y los alumnos deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Corrija oralmente.

Respuestas: (columna izquierda): F, T; (columna derecha): T, F



Transcripción Pista 27

VICKY: Listen, Bobby! It's the football match... It's starting!
COMMENTATOR: And there's the whistle. And Dublin City Rovers kick the ball to attack but Grange Hill kick the ball away and it's...
BOBBY: I don't care...
VICKY: But Bobby, they need you! The game is important!
BOBBY: You're important.
COMMENTATOR: And it's a goal for Grange Hill... What a disaster for Dublin City Rovers! They are playing terrible soccer.
VICKY: I believe you Bobby... OK... Let's be friends, but...
BOBBY: But what?
VICKY: But you should go to the game and play!
COMMENTATOR: And it's Grange Hill again and it's another goal... Oh, no! Where is Bobby Williams? They really need him now...
VICKY: You can come with me on my bicycle... Come on!
BOBBY: OK ... I'm coming.

6. Pida a distintos alumnos que describan en forma oral las ilustraciones de esta actividad. Ayúdelos a expresarse para que comenten, por ejemplo: (Bobby and Vicky are cycling to the stadium. Bobby is scoring a goal. There's a photograph of Bobby and Vicky in the front cover of a newspaper. They're holding up a trophy in this photograph.) Luego, los alumnos trabajan de a dos y escriben en sus carpetas el final de la historia. Circule por el aula brindando ayuda y corrigiendo.

Far and Away

Unit 3 - Introduction

[Student's Book, páginas 38 y 39]

Objetivos

- » Presentar el tema de la unidad y familiarizarse con parte del vocabulario sobre el espacio, los planetas y viajes espaciales.
- » Aprender o repasar el significado de algunas siglas en inglés.

Antes de empezar

Analice con los alumnos el título de la unidad (*Far and Away*) y las imágenes de las páginas 38 y 39 del Student's Book. Anote en el pizarrón el vocabulario que vaya surgiendo, por ejemplo: *space, planets, astronaut, etc.*

1 The EXtreme Quiz

1. Trabajando de a dos, los alumnos completan el dibujo del astronauta con las palabras que se encuentran en el recuadro. Corrija oralmente con toda la clase, levantando el libro y señalando los distintos ítems. Realice práctica de pronunciación y repetición de todas las palabras.

Respuestas:

(de arriba hacia abajo) oxygen tank, space helmet, spacesuit, gloves, boots

2. Trabajando de a dos, los alumnos dan ejemplos en forma oral para cada pregunta (a, b y c). Para corregir, pida a algunos alumnos que digan sus respuestas y anótelas en el pizarrón.

Respuestas sugeridas:

- a. Neil Armstrong, Buzz Aldrin;
- b. Earth, Saturn, Venus;
- c. Columbus, Magellan

3. Los alumnos resuelven la actividad trabajando de a dos. Puede escribir en el pizarrón algunas palabras de cada sigla para ayudarlos, por ejemplo: _____ *Aeronautics and* _____ *Administration, etc.* Recorra el aula brindando ayuda. Controle oralmente con toda la clase.

Respuestas:

- a. National Aeronautics and Space Administration;
- b. Cable News Network; c. United Nations;
- d. Unidentified Flying Object

4. Levante el libro y señale los dibujos alrededor de la sopa de letras para enseñar el vocabulario a toda la clase y anótelo en el pizarrón. Luego, los alumnos buscan las palabras en la sopa de letras. Para controlar, circule por el aula observando el desempeño de los alumnos.

Respuestas:

Horizontal: sun (primera fila desde arriba), comet (quinta fila desde arriba), [galaxy], meteor (anteúltima fila);

Vertical: crater (segunda columna desde la izquierda), moon (décimo primera columna desde la izquierda), stars (décimo segunda columna desde la izquierda)

5. Los alumnos trabajan en forma individual para buscar el mensaje oculto en la sopa de letras que puede leerse al descartar las palabras encontradas en la actividad anterior. Puede plantear la actividad como un juego: el primero en encontrar y escribir el mensaje en su carpeta es el ganador. Corrija oralmente.

Respuesta:

I have got a friend. He is an alien. He lives in the twentieth planet of a distant galaxy. He has got a purple body with two big eyes, two long arms and twenty fingers. He is funny. His name is Trekkio.

Unit 3 - Topic 1

Space Heroes

[Student's Book, páginas 40 y 41]

Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar parte del tema de la lección (*Space heroes*) y vocabulario relacionado con el espacio. Repasar: *Who was... ? / He (She) was...*
2. **Explore Language in Use:** Practicar: *He (She) was the first person in space. Was he*

(she) American? Yes, he (she) was. / No, he (she) wasn't.

3. **When and where were they born?:** Preguntar y responder sobre algunas personalidades célebres de la historia mundial.
4. **Quiz:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.
5. **How long were you there?:** Presentar y practicar: *Were you on (Mars) yesterday? Yes, we were. / No, we weren't. How long were you there? / We were there for...*

Antes de empezar

Ayude a los alumnos a describir la imagen de la actividad 1 de la sección Exposure to English. Levante el libro y señale la foto y pregunte a toda la clase: *Where is Sue? (She's at a space museum.)* Comente y anote en el pizarrón el nombre del museo que está visitando Sue: *(the Kennedy Space Center in Florida, USA)*.

1 EXposure to English

1. Trabajando de a dos, los alumnos unen los dibujos con las palabras. Corrija oralmente y modele la pronunciación de cada palabra para que toda la clase pueda repetirlas.

Respuestas:

- A Moon;
- B Earth;
- C space;
- D spaceship;
- E astronaut

2.  Trabajando de a dos, los alumnos unen las preguntas con los astronautas correspondientes. Alíentelos a arriesgar una respuesta en el caso de los astronautas hombres aunque no conozcan nada acerca de ellos. Reproduzca el CD de audio para controlar las respuestas de los alumnos.

Respuestas:

(de arriba hacia abajo) B, C, A



Transcripción Pista 28

GUIDE: And let's continue our tour of the Kennedy Space Center. Does anyone have any questions so far?

SUE: Yes... Who was the first person in space?

GUIDE: It was Yuri Gagarin.

SUE: Was he American?

GUIDE: No, he wasn't. He was Russian.

SUE: And was he the first person on the Moon?

GUIDE: No, he wasn't. Neil Armstrong was the first person to walk on the Moon.

SUE: Was he American?

GUIDE: Yes, he was.

SUE: And who's she?

GUIDE: That's Valentina Tereshkova. She was the first woman in space.

SUE: Was she American too?

GUIDE: No, she wasn't. She was Russian.

2 EXplore Language in Use

1. Pida a los alumnos que completen el diálogo trabajando de a dos. Corrija oralmente con toda la clase y analice las respuestas cortas a las preguntas por sí o por no: *Was he (she)... ? Yes, he (she) was. / No, he (she) wasn't.* Contrástelas con las preguntas que piden una respuesta específica (Wh-questions) anotando algunos ejemplos en el pizarrón: *Where was Gagarin born? / He was born in Russia. When was he born? / He was born in 1934. Who was born in Russia in 1934? / Gagarin was.*

Si fuese necesario, repase con toda la clase el Pasado Simple del verbo *to be* (afirmativo, negativo e interrogativo) en la página 81 del Student's Book. Focalice la atención de los alumnos en las tablas que presentan ejemplos de preguntas por sí o por no y sus respuestas cortas.

Respuestas:

was, Was, wasn't, Was, was

Far and Away

2. Trabajando de a dos, los alumnos escriben en sus carpetas diálogos similares al de la actividad anterior y los practican. Luego, algunos voluntarios pueden actuarlos para al resto de la clase.

3 When and where were they born?

1. Demuestre la actividad con un alumno leyendo entre los dos el diálogo que se refiere a una de las tarjetas que contienen información sobre personajes históricos (Alan Bartlett Shepard Jr). Luego, los alumnos trabajan de a dos en forma similar. Circule por el aula brindando ayuda y controlando el desempeño de los alumnos. Algunos voluntarios pueden leer o actuar sus diálogos para el resto de la clase.

4 Quiz

1. Levante el libro y señale las imágenes a un lado del cuestionario de a una a la vez y pregunte a la clase: *Who is he (she)?* para ayudarlos a reconocer a tres personajes célebres de la historia: Christopher Columbus, Freya Stark y Albert Einstein. Luego, los alumnos completan el cuestionario en forma individual y comparan sus respuestas trabajando de a dos.

Respuestas:

1. b; 2. a; 3. b; 4. a (She was a British explorer who was born in Paris, France.); 5. b; 6. a

2. Los alumnos diseñan en sus carpetas cuestionarios similares al de la actividad anterior en forma individual. Circule por el aula ayudándolos a pensar en otras personalidades célebres de la historia y controlando gramática y ortografía. Finalmente, trabajan de a dos y usan los cuestionarios que han diseñado para evaluar cuánto saben sus compañeros sobre los personajes históricos que han elegido.

5 How long were you there?

1.  Explique a la clase que este es el primer capítulo de *Alien Invasion*, una breve historieta sobre seres alienígenas. Primero, los alumnos

completan los diálogos trabajando de a dos. Luego, reproduzca la pista 29 del CD de audio para corregir. Finalmente, lea en voz alta con toda la clase la **X-Note** y aclare dudas si es necesario. A manera de seguimiento, puede escribir en el pizarrón las siguientes oraciones: *Yesterday Joe was at the club for two hours. Wendy and Lou were in Italy for two years.* Pida a la clase que hagan preguntas empezando con *How long...?* para las dos oraciones que acaba de escribir: (*How long was Joe at the club yesterday? How long were Wendy and Lou in Italy?*)

Respuestas:

Were, were, Were, were, were, were

29

Transcripción Pista 29

MUM: Were you on Mars yesterday?

ALIEN 1: Er...

ALIEN 2: Yes, we were.

MUM: Were you on Earth?

ALIEN 2: Yes, we were!

ALIEN 1: Yes, we were!

MUM: How long were you there?

ALIEN 1: Only for ten minutes.

MUM: That was very naughty!

Activities - Unit 3

Space Heroes

(Student's Book, página 99)

Respuestas:

- (en sentido horario) Moon, Earth, spaceship, (space), astronaut
- Where was she from?
 - It was the first animal (dog) in space.
 - Where was it from?
 - Who was Alessandro Volta?
 - He was from Italy.
- No, she wasn't.
 - No, he wasn't.
 - Yes, he was.
 - Yes, it was.

4. were; were you; We were; Were you; we weren't; were; How long were you there?; were, for; were you; We were at the Grand Canyon; Were you; we were
5. b. Where were you last Saturday evening?
c. How long were you there? Respuestas personales en ambos casos.

Unit 3 - Topic 1 Space Heroes

(Student's Book, páginas 42 y 43)

Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar el tema de la lección (*Space travel*). Presentar vocabulario adicional relacionado con el espacio y viajes espaciales.
2. **Explore Language in Use:** Presentar y practicar preguntas y respuestas usando algunos verbos regulares en el Pasado Simple: *When did Apollo 8 orbit the Earth? / It orbited the Earth in 1968.*
3. **Explore Pronunciation:** Presentar las tres distintas pronunciaciones de la terminación 'ed' de los verbos regulares en el Pasado Simple.
4. **Memory Game:** Practicar lo aprendido en los puntos anteriores. Presentar la forma negativa del Pasado Simple usando verbos regulares.
5. **I Didn't Talk to Them:** Practicar: *I didn't watch... / They didn't land... , etc.*
6. **Sue's Visit:** Practicar lo aprendido en la sección Explore Pronunciation.

Antes de empezar

Repase el vocabulario: *planet, crater, comet, stars, moon, spacesuit, astronaut, etc.* jugando al ahorcado en el pizarrón con toda la clase. Comience la actividad en forma habitual liderando el juego y luego pida a distintos alumnos que tomen la posta. Dícteles una palabra al oído, asegúrese de que sepan deletrearla y así podrán conducir

también la actividad de repaso. Continúe hasta haber repasado una gran cantidad de palabras aprendidas en las lecciones anteriores.

1 EXposure to English

1. Los alumnos observan las ilustraciones y leen y completan el gráfico. Recorra el aula y ayúdelos con el vocabulario que puedan desconocer. Corrija oralmente.

Respuestas:

(de arriba hacia abajo) Apollo 11, Apollo 13, Apollo 15

2 EXplore Language in Use

1. Los alumnos realizan la actividad y observan cómo se forma el Pasado Simple de los verbos regulares en inglés: se agrega *-ed* o *-d* al verbo base.

Respuestas:

orbit - orbited; land - landed; transport - transported; explode - exploded; return - returned; walk - walked; explore - explored; end - ended

2. Lea en voz alta las preguntas y la **X-Note** de la página 42 del Student's Book. Luego, los alumnos escriben las respuestas completas en sus carpetas. Corrija oralmente.

Respuestas:

- a. It orbited the Moon in 1968.
- b. It landed on the Moon in 1969.
- c. It returned to Earth in 1970.
- d. It transported a car to the Moon in 1971.

3. Analice con la clase la forma de las preguntas en Pasado Simple con los verbos regulares en la página 82 del Student's Book. Luego, los alumnos tildan la respuesta correcta en la actividad. Corrija oralmente.

Respuesta:

b With *did* + infinitive of the verb. Este tipo de infinitivo es llamado *bare infinitive* (infinitive without 'to').

Far and Away

3 EXplore Pronunciation

1.  Los alumnos escuchan el CD de audio y escriben el sonido que corresponde al lado de cada verbo. Ayúdelos con esta actividad y corrija en el pizarrón demostrando la pronunciación correcta. Luego, pida a la clase que lean en voz alta los verbos en pasado que están listados en el libro y presten atención a los símbolos fonéticos para poder pronunciarlos correctamente. Marque la diferencia entre los sonidos /d/ y /t/.

Respuestas:

/d/ explored; /t/ worked; /t/ danced;
/ɪd/ orbited; /d/ returned; /ɪd/ ended

Transcripción Pista 30

SPEAKER: explored, worked, danced, orbited,
returned, ended

2. Los alumnos escriben sus ejemplos en sus carpetas y luego leen las oraciones a sus compañeros. Recorra el aula y corrija la pronunciación de las terminaciones verbales que los alumnos produzcan.

3.  Los alumnos trabajan de a dos para realizar esta actividad. Reproduzca la pista 31 del CD de audio y corrija oralmente.

Respuestas:

watched /t/; started /ɪd/; exploded /ɪd/;
cooked /t/; played /d/; transported /ɪd/

Transcripción Pista 31

SPEAKER: watched, started, exploded,
cooked, played, transported

4 Memory Game

1, 2 y 3. Pida a los alumnos que formen grupos y que uno de ellos en cada grupo haga una oración en pasado. Luego, otro alumno de cada grupo

repite la oración y agrega una nueva también en pasado. Los demás alumnos de cada grupo continúan la cadena repitiendo y agregando oraciones hasta que uno de ellos se equivoque.

X-NOTE

Lea el contenido de esta nota con los alumnos. En la página 82 del Student's Book se pueden encontrar más ejemplos.

5 I Didn't Talk to them

1.  Los alumnos completan el diálogo del segundo episodio de *Alien Invasion* y luego controlan las respuestas al escuchar el CD de audio.

Respuestas:

watched; watch; landed; land; watched; talk; talked

Transcripción Pista 32

BOY: What did you do last night?

GIRL: I watched Aliens.

BOY: But Aliens wasn't on TV last night!

GIRL: I didn't watch it on TV. They landed in my backyard.

BOY: They didn't land in your backyard! That's impossible!

GIRL: Yes, they did. I watched them from my bedroom window.

BOY: And did you talk to them?

GIRL: No, I didn't talk to them. They talked to me!

6 Sue's Visit

1. Los alumnos tildan las actividades que piensan que hizo Sue en el museo.

2. Los alumnos circulan por el aula interactuando entre sí como se muestra en el ejemplo e intentan encontrar a alguien que haya tildado las mismas actividades que creen que realizó Sue. Recorra

el aula y observe el desempeño de los alumnos al realizar esta actividad.

Activities - Unit 3

Space Heroes

[Student's Book, página 100]

Respuestas:

1. orbited; landed; walked; explored; collected
2. b. It returned yesterday after 85 days in space.
c. They explored Mars.
d. It orbited Mars for three days.
e. They walked around for two hours.
f. They collected a lot of rock samples.
3. liked; loved; talked; visited; danced;
looked; surfed; touched; washed
4. cleaned; didn't wash; visited; watched;
was; didn't watch
5. c. She watched TV.
d. She didn't listen to music.
e. She washed her clothes.
f. She didn't paint a picture.
6. Respuestas personales

I Expand My Skills

[Student's Book, páginas 44 y 45]

Objetivos

1. **Explore Reading:** Leer textos cortos para obtener información general y específica.
2. **Explore Listening:** Escuchar un relato de un programa de televisión para extraer información específica.
3. **Explore Writing:** Escribir un párrafo sobre una persona famosa.
4. **Explore Speaking:** Presentar datos en forma oral sobre una persona famosa.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Famous Explorers*. Ayude a los alumnos a que nombren algunos exploradores famosos de la historia y escriba los ejemplos en

el pizarrón: *Columbus, Marco Polo, Magellan, Darwin, etc.*

1 Explore Reading

1. Los alumnos leen el texto sobre Thor Heyerdahl y responden las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente.

Respuestas:

- a. He was a famous explorer and archaeologist.
- b. He was from Norway.

2. Explique a la clase que en esta actividad deben leer los textos para entender la idea general y así encontrar el título para cada texto. Corrija oralmente.

Respuestas:

A The Kon-Tiki Expedition; B The Galapagos Expedition; C The Ra Expeditions

3. Los alumnos releen los textos y escriben respuestas completas en sus carpetas. Recorra el aula y ayúdelos con el vocabulario que puedan desconocer. Controle oralmente.

Respuestas:

- a. His first expedition was in 1937.
- b. He returned to Polynesia.
- c. He organised another expedition to the Galapagos Islands.
- d. It started in Safi in Morocco.
- e. Yes, it did.

4. Lea con los alumnos la **X-Note** antes de hacer esta actividad. Luego, trabajan de a dos. Corrija en el pizarrón, explique el significado de los verbos que puedan ser nuevos y realice práctica de pronunciación de la terminación *-ed* de todos los verbos de esta actividad.

Respuestas:

interrupt - interrupted; construct - constructed;
believe - believed; sail - sailed; organise - organised;
discover - discovered; try - tried; stop - stopped;
cross - crossed; start - started; return - returned

2 Explore Listening

1. Los alumnos unen los nombres de los cuatro personajes famosos con las ocupaciones. Corrija oralmente.

Far and Away

Respuestas:

- A a scientist;
- B a climber;
- C an artist;
- D an explorer

2.  Reproduzca el CD de audio y determine junto con la clase la respuesta a la pregunta planteada en la actividad.

Respuesta:

The man is talking about Ferdinand Magellan.



Transcripción Pista 33

TV PRESENTER: Hello and welcome to Great Explorers. Today we talk about Portuguese explorer Ferdinand Magellan. Magellan was born in 1480 in Oporto, Portugal. He was the first man to sail around the world. He wanted to reach the Spice Islands in the Pacific Ocean. His expedition started from Spain on September 20th, 1519, with five ships and 250 men. On the way, they explored the Canary Islands and Patagonia in Argentina. They finally sailed into the Pacific Ocean in November, 1520. After many adventures, Magellan and his men arrived in the Philippines in 1521. Sadly, Magellan died in the Philippines. His ship returned to Spain in 1522 with only 18 men.

3.  Los alumnos escuchan la pista 33 del CD de audio dos veces más para completar la ficha con la información que falta. Copie la ficha en el pizarrón y corrija con toda la clase.

Respuestas:

Started from: Spain;
Date when started: September 20th, 1519;
Number of ships: five;
Number of men: 250;
Places explored: the Canary Islands, Patagonia in Argentina;
Arrived in the Philippines: 1521;
Returned to Spain: 1522

3 EXplore Writing

1. Trabajando de a dos, los alumnos completan el texto. Algunos alumnos leen sus respuestas en voz alta para corregir.

Respuestas:

was; travelled; arrived; were; lived; returned

2. Trabajando en grupos, los alumnos completan la ficha de otro personaje histórico sobre el que deseen escribir.

3. Los grupos usan las fichas que han completado para escribir un párrafo en sus carpetas. Luego, intercambian sus redacciones con otros compañeros para realizar la corrección. Recorra el aula supervisando la tarea.

4 EXplore Speaking

1. Trabajando en forma individual, los alumnos escriben en sus carpetas un párrafo con algunas oraciones falsas sobre uno de los personajes que eligen. Luego, estudian el párrafo para recordar la información.

2. En grupos, los alumnos se turnan para hablar sobre la persona que eligieron y los demás corrigen la información falsa. Recorra el aula brindando ayuda.

Activities - Unit 3

I Expand My Skills

(Student's Book, página 101)

Respuestas:

1. b. V; c. L; d. V; e. V; f. L; g. V; h. L; i. L; j. V; k. V
2. Leonardo da Vinci: 1. (f); 2. c; 3 (i); 4 h; Vincent van Gogh: 1 (g); 2. k; 3. a; 4. (j); 5. b; 6. d; 7. e
3. Leonardo da Vinci: Born (Where? / When?): Vinci, 1452; Occupation: painter, scientist and inventor; Education: with Andrea del Verrocchio in Florence, Italy; Famous painting: *Mona Lisa*;

Vincent van Gogh: Born (Where? / When?):
Holland, 1853; Occupation: artist;
Education: learnt from books and other artists;
Famous painting: *Vase with Fifteen Sunflowers*

Writing Skills: Writing a Biography

1. **Respuesta sugerida:**

Rembrandt van Rijn was born in Leiden, Holland, in 1848. He was a painter and studied at Leiden University. One of his famous paintings is his *Self-Portrait*.

Unit 3 - Topic 2

A Day in Space

(Student's Book, páginas 46 y 47)

Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar algunos verbos irregulares en el Pasado Simple.
2. **Explore Language in Use:** Practicar: Wh-questions + *did* + verb + ... ?
3. **Did They...?:** Practicar: *Did* + (*you / they / he...*) + verb + ... ? y respuestas cortas.
4. **Alien Invasion:** Practicar lo aprendido en los puntos anteriores.
5. **English in Use:** Practicar lo aprendido en los puntos anteriores.

Antes de empezar

Comente a los alumnos que Sue entrevistó a un astronauta cuando visitó el museo del espacio: *Sue interviewed an astronaut, Buzz Taylor, when she was at the Kennedy Space Center*. Luego, pida a los alumnos que miren la actividad 1 y digan sobre qué temas creen que hablaron. Anote las respuestas que brinden los alumnos en el pizarrón.

1 EXposure to English

1. (34) Los alumnos escuchan el CD de audio y marcan los temas sobre los que hablaron Sue y Buzz Taylor. Corrija oralmente.

Respuestas:

food, work, clothes, sleep



Transcripción Pista 34

SUE: When did you become an astronaut, Buzz?

BUZZ: I became an astronaut in 2000, when I was 33.

SUE: And when was your first trip into space?

BUZZ: It was in 2002. I orbited the Earth ten times. I went to the Moon a year later in 2003.

SUE: Did you walk on the Moon?

BUZZ: Yes, I did. It was fantastic.

SUE: What did you wear in the spaceship?

BUZZ: I wore normal clothes inside the spaceship – trousers and a T-shirt. Outside the spaceship I wore a spacesuit.

SUE: What did you do during the journey?

BUZZ: In the mornings I had breakfast, washed and then took photos of Earth. After lunch, I did experiments.

SUE: What did you eat and drink?

BUZZ: I ate special food for space expeditions. It didn't taste very good. I drank water.

SUE: Where did you sleep?

BUZZ: I slept in a seat, in a kind of sleeping bag.

SUE: What time did you get up?

BUZZ: I usually got up very early – I didn't sleep a lot.

2. (34) Lea la **X-Note** sobre verbos irregulares con toda la clase. Focalice la atención en los verbos en pasado: *had*, *took* y *did*. Luego, los alumnos escuchan el CD de audio y completan las notas que tomó Sue en la entrevista. Corrija oralmente.

Respuestas:

First trip to the Moon: 2003;

Clothes (inside spaceship): trousers and a T-shirt;

Activities (mornings): breakfast, photos of Earth;

(afternoons): experiments

Far and Away

2 Explore Language in Use

1. Trabajando de a dos, los alumnos unen los verbos en infinitivo con sus respectivas formas en Pasado Simple. Para corregir, escriba los verbos en el pizarrón.

Respuestas:

do - did; have - had; eat - ate; become - became;
go - went; wear - wore; get up - got up;
drink - drank; sleep - slept; take - took

2. Los alumnos completan el informe de Sue. Pida a algunos alumnos que lean el texto en voz alta para corregir.

Respuestas:

became, got up, had, ate, drank, wore, took, did, went, slept

3. Lea con toda la clase la otra **X-Note** sobre las preguntas en el Pasado Simple, aclarando dudas sobre la forma de estas preguntas. Pueden leer más ejemplos en la página 82 del Student's Book. Luego, los alumnos forman las preguntas trabajando de a dos. Corrija oralmente.

Respuestas:

a. When did you become an astronaut? b. When did you go to the Moon? c. What did you wear in space? d. What did you do in the mornings? e. What did you drink and eat?

4. Trabajando de a dos, los alumnos improvisan una entrevista entre Sue y el astronauta Buzz Taylor. Recorra el aula brindando ayuda.

3 Did They...?

1.  Repase con la clase las respuestas cortas de las preguntas por sí o por no usando el Pasado Simple (página 82 del Student's Book). Luego, los alumnos trabajan de a dos y completan los diálogos de la historia *Alien Invasion*. Finalmente, escuchan el CD de audio para corregir.

Respuestas:

Did, didn't, Did, did, Did, did, Did, Did, didn't, did, Did

35

Transcripción Pista 35

SPEAKER: Conversation 1

FBI AGENT: Did they go into your house?

GIRL: No, they didn't. I went to their spacecraft.

FBI AGENT: Did you go inside?

GIRL: Yes, I did.

FBI AGENT: Did they do any experiments on you?

GIRL: Yes, they did. They gave me some green liquid!

FBI AGENT: Oh, no! Did you drink it?

SPEAKER: Conversation 2

MOTHER: Did you go into her house?

ALIENS: No, we didn't. We took her to the spaceship.

MOTHER: What did you do after that?

ALIENS: We gave her our favourite Martian ice cream.

MOTHER: Did she eat it?

4 Alien Invasion: Final Episode

1. Divida la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos. Los grupos escriben en sus carpetas los dos diálogos: uno entre el agente del FBI y la niña; el otro entre los tres extraterrestres. Recorra el aula brindando ayuda.

2. Los grupos leen o actúan para toda la clase el último episodio de *Alien Invasion* que ellos han escrito. Luego, toda la clase vota por el mejor final.

5 English in Use

1. Trabajando de a dos, los alumnos escriben en sus carpetas las preguntas y las usan para entrevistarse unos a otros.

Respuestas:

a. What time did you get up yesterday?
b. What did you eat for breakfast?

- c. What did you do after breakfast?
 - d. Where did you go in the afternoon?
 - e. What did you do in the evening?
- Respuestas personales en todos los casos.

Activities - Unit 3

A Day in Space

(Student's Book, página 102)

Respuestas:

1. Horizontal: took, had, did, slept, was / were;
Vertical: got up, went, ate, drank, wore
2. went; were you there; for; did you get;
got up; did you wear; wore; What did you eat; ate; did you sleep; slept
3. b. What did you have for breakfast?
c. What did you wear?
d. Where did you go in the afternoon?
e. What did you do in the evening?
4. Respuestas personales
5. Respuestas personales

Unit 3 - Topic 2

A Day in Space

(Student's Book, páginas 48 y 49)

Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar el tema: *Talking about what you did yesterday.*
2. **Explore Language in Use:** Practicar el uso de algunos verbos regulares e irregulares en el Pasado Simple.
3. **My Diary:** Practicar el uso del Pasado Simple y algunos adverbios de tiempo: *last week, last Saturday, etc.*
4. **Poem:** Escuchar un poema para extraer información general y específica.

Antes de empezar

Diga un verbo en infinitivo y señale a un alumno para que diga su forma en el Pasado Simple. Repita con otros alumnos hasta completar la lista

de verbos irregulares de la página 82 del Student's Book. Anote en el pizarrón aquellos verbos que hayan presentado dificultad y pida a los alumnos que los repasen en casa usando la lista de verbos irregulares antes mencionada.

1 EXposure to English

1. (36) Trabajando de a dos, los alumnos discuten y escriben en sus carpetas sus ideas relacionadas con esta actividad. Luego, escuchan el CD de audio para confirmar o corregir sus predicciones. Finalmente, discuta con toda la clase las respuestas de esta actividad y escribalas en el pizarrón.

Respuestas:

She interviewed Buzz Taylor. She asked him questions about his life in space (food, clothes and sleeping). She saw a video about the Apollo 13 mission. She visited the Apollo Center and touched a moon rock.



Transcripción Pista 36

TEACHER: Where were you yesterday, Sue?

SUE: I visited the Kennedy Space Center.

TEACHER: How interesting. Did you have a good day?

SUE: Yes, I did. I learnt a lot about astronauts and space travel.

TEACHER: Did you meet any astronauts?

SUE: Yes, I did. I met Buzz Taylor and I interviewed him.

TEACHER: What did you ask him?

SUE: I asked him all about his life in space – about food, and clothes and sleeping.

TEACHER: Wow! And what else did you do?

SUE: I saw a video about the Apollo 13 mission.

TEACHER: Was it interesting?

SUE: Yes, it was. And then I visited the Apollo Center.

TEACHER: What did you do there?

SUE: I touched a moon rock!

Far and Away

2.  **136** Los alumnos escuchan nuevamente el CD de audio y realizan la actividad propuesta. Controle oralmente.

Respuestas:

(De arriba hacia abajo) F, F, T, T

2 EXplore Language in Use

1. Los alumnos realizan la actividad trabajando de a dos. Corrija las respuestas en el pizarrón para que los alumnos controlen ortografía. Luego, modele la pronunciación de los verbos en pasado y pida a los alumnos que repitan para practicar.

Respuestas:

learnt, met, had, saw, asked, visited

2. Los alumnos escriben en sus carpetas un informe sobre la visita de Sue. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo.

3 My Diary

1 y 2. Los alumnos completan en forma individual sus agendas de la semana pasada con las actividades listadas. Luego, circulan por el aula haciéndose preguntas entre sí como se muestra en el ejemplo, y completan el cuadro con los nombres de los compañeros que entrevistaron e hicieron cada una de las actividades en los días que se mencionan. Pida a algunos alumnos que lean sus resultados para toda la clase.

4 Poem

1.  **137** Pida a los alumnos que cubran el poema con un papel. Reproduzca la pista 37 del CD de audio y los alumnos tildan el mejor título para el poema que han escuchado. Corrija oralmente.

Respuesta: Sad in Space

2.  **137** Los alumnos pueden descubrir el poema si les resultó difícil de entender en la actividad anterior. Luego de escuchar el CD de audio una vez más, tildan en la lista de este ejercicio las

actividades que se mencionan en el poema. Corrija oralmente.

Respuestas:

woke up, turned on the radio, had lunch

3. Trabajando de a dos, los alumnos discuten las preguntas y anotan sus respuestas en sus carpetas. Controle oralmente con toda la clase.

Respuestas:

a. He put on his spacesuit and helmet and had a walk outside the spaceship. Then, he went to bed.
b. The sky is blue on Earth. You can have an ice cream sundae and you can also jump and run.

4.  **137** Los alumnos completan el poema usando las palabras que se encuentran en el recuadro. Reproduzca la pista 37 del CD de audio para corregir.

Respuestas:

woke, turned, looked, saw, got, said, wanted, had, was, put, went, floated

Activities - Unit 3

A Day in Space

(Student's Book, página 103)

Respuestas:

- live - lived; go - went; ask - asked; visit - visited; have - had; drink - drank; arrive - arrived; touch - touched; see - saw; meet - met; eat - ate
- have; visited, met; eat; ate, were; drink; drank; do; went, saw
- b. They didn't visit the zoo. They visited Disneyland.
c. They didn't meet Bugs Bunny. They met Mickey Mouse.
d. They didn't eat pizza and they didn't drink mineral water. They ate hamburgers and drank milk.
e. They didn't see *The Wolverine 3-D*. They saw *Cowboys and Aliens*.
- Respuestas personales
- Last Tuesday, he went to the cinema with Helen and saw a comedy. Last Wednesday, he went to the zoo at 2.00 and saw some tigers. Last Thursday, he met some friends and went surfing. And last Friday, he went to a party and danced a lot.

Project 3: Meeting an Alien

(Student's Book, páginas 50 y 51)

Pida a los alumnos con anticipación estos materiales: papel blanco tamaño A4 y lapiceras, marcadores o lápices de colores.

1.  Los alumnos leen los textos A y B. Ayúdelos con el vocabulario. Luego, subrayan la información que no corresponde a cada texto. Reproduzca el CD de audio para corregir.

Respuestas:

Texto A (información que corresponde al texto B):
1,60 metres tall! / He was born only thirty years ago. / It looked primitive but it was really nice. / There is a lot of water there, seventy per cent of that planet is covered by water.

Texto B (información que corresponde al texto A):
This fifteenth planet is called Selka. / 2,20 metres tall / Three hundred years old! / It has an incredible technology...

2. Los alumnos eligen entre las opciones que se plantean en la actividad de acuerdo a lo que han escuchado y leído anteriormente. Para controlar, pida a algunos alumnos que lean sus opciones y justifiquen sus respuestas.

Respuestas:

The astronaut wrote log A.
The alien wrote log B.

A Trip to Space

1. Los alumnos escriben los nombres de los planetas. Corrija oralmente.

Respuestas:

(de izquierda a derecha) Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Pluto

- 2, 3, 4 y 5. Trabajando de a dos, los alumnos inventan un nombre para su nave espacial. Luego, hacen una lista con las actividades que hicieron y lo que vieron en su travesía para redactar una bitácora de viaje. Recorra el aula controlando gramática y ortografía. Finalmente, diseñan una tapa para su bitácora de viaje parecida a la que se muestra como modelo. Pida a los alumnos

que se intercambien sus trabajos entre sí y que los lean para determinar quiénes en la clase han tenido el viaje más interesante. Finalmente, puede exponer en el pizarrón dos o tres de los trabajos que los alumnos hayan considerado como los más completos o más interesantes de leer.

Activities – Unit 3

Reading

(Student's Book, páginas 104 y 105)

Respuestas:

- (de arriba abajo) *Voyager 1* and *Voyager 2*, *Pioneer Venus 1*; *Pathfinder*
- It found evidence of dry rivers, craters, extinct volcanoes and canyons.
 - It orbited Venus for 14 years.
 - It exploded in August 1992.
 - It took *Pathfinder* ten months to travel to Mars.
 - It analysed the rocks and the weather on Mars.
 - It first visited Jupiter, then Saturn, Uranus and Neptune.
 - They discovered active volcanoes on Io.

Now Test Yourself

Respuestas:

- started, ended, travelled, crossed, arrived
- It started in 1804.
 - They travelled for eighteen months.
 - They crossed the Rocky Mountains.
 - It ended at the Pacific Ocean.
- for: three days, a short time, ten minutes;
last: Thursday, night;
on: Thursday;
in: 1939, a short time, ten minutes;
at: night
- was; had; tidied; drank;
didn't eat; wasn't; went;
met; played; drank;
did; watched
 - Where did she go after breakfast?
 - Who did she meet in the park?

Far and Away

- d. How long did she play basketball?
 e. What did she drink after the game?
 6. b. Yes, he did. c. Yes, he did.
 d. Yes, he did. e. No, they didn't.

Answer Key to Progress Test - Unit 3

GRAMMAR

a. 1; b. 3; c. 3; d. 1; e. 2

VOCABULARY

a. came; b. went; c. had; d. bought;
 e. saw; f. ate; g. met; h. ran

WRITING

Respuesta posible:

Christopher Columbus was an explorer. He was born in 1451 in Genoa, Italy. In 1491, King Ferdinand and Queen Isabella of Spain gave him some money, three ships and a crew of 90 men. In August 1492, he sailed from Palos, Spain. Two months later, he landed in the Bahamas but he thought he was in the East Indies. In 1504, he returned definitely to Spain. He died in Valladolid in 1506.

Answer Key to Mid-Term Test - Units 1, 2 & 3

READING

a. F; b. T; c. F; d. NM; e. T

GRAMMAR

1. a. What kind; b. are, doing;
 c. did; d. Were; e. does
 2. a. 3; b. 4; c. 5; d. 2; e. 1

VOCABULARY

1. spaceship, Earth, spacesuit,
 landing, Saturn
 2. a. cup; b. bottle; c. carton;
 d. can; e. glass

WRITING

Respuestas personales

Student's name: _____

Date: ____ / ____ / ____

GRAMMAR

Circle the correct answer.

- a. Where did Sandra go yesterday?
 (1) To the cinema. (2) From the cinema. (3) At the cinema.
- b. Who was Charlie Chaplin?
 (1) He was comedian. (2) It was a comedian. (3) He was a comedian.
- c. Did you like the film last night?
 (1) I don't very much. (2) No, I don't like it at all. (3) No, I didn't.
- d. How long were you in Los Angeles?
 (1) Only for a week. (2) Yes, I was. (3) No, I wasn't.
- e. When did Apollo 8 orbit the moon?
 (1) Tomorrow. (2) In 1968. (3) For a long time.



VOCABULARY

Write the Past Simple form of these verbs.

- | | |
|---------------|---------------|
| a. come _____ | e. see _____ |
| b. go _____ | f. eat _____ |
| c. have _____ | g. meet _____ |
| d. buy _____ | h. run _____ |

WRITING

Write a paragraph about Columbus using the Past Simple and the information in the fact file provided.

NAME: Christopher Columbus

OCCUPATION: Explorer

BORN: 1451, Genoa, Italy

1491: King Ferdinand and Queen Isabella of Spain give him some money, three ships and a crew of 90 men

AUGUST 1492: Sails from Palos, Spain

OCTOBER 1492: Lands in the Bahamas but thinks he is in the East Indies

1504: Returns definitely to Spain

1506: Dies in Valladolid, Spain



Student's name: _____ Date: _____ Final mark: _____ / 100

READING

- 1 Read this interview with a food specialist and write *T* (true), *F* (false) or *NM* (not mentioned). (20 marks)



Are you getting enough veggies?

This month we've interviewed Kathryn Elliot, a well known nutritionist in Australia, who tells us about the importance of eating vegetables.

JULES: I'm a big fan of your blog on eating healthy food, Kathryn. I think I began to read it every week about two years ago. Please, tell us what inspired you to become a nutritionist.

KATHRYN: Well, to tell you the truth, my mum was a really good cook and she was also interested in healthy food, so I grew up eating lots of vegetables, wholegrains, legumes, fish... and she encouraged me to try different kinds of food. I also had some health problems as a kid and that is probably the reason why I understood the connection there is between the food I ate and my health and wellbeing in general.

JULES: Kathryn, what should we do to have a healthy diet? What shouldn't we do?

KATHRYN: The big problem for the vast majority of people is

vegetables – they simply don't eat the necessary servings a day we all require. So a lot of the work I do is basically writing on my blog and giving talks about simple ways to prepare vegetables and how to include them in your daily diet. And one thing is for sure; we shouldn't over-eat. Don't worry about leaving food on your plate!

JULES: One last question, Kathryn. Can you share with us why 5 servings of vegetables a day are so important? I read about this on your blog last week.

KATHRYN: Well, to put it simply, there are many vital nutrients in vegetables that you can't get from other food items. Eating vegetables makes you feel better today and helps you to prevent many health problems in the future.

- | | |
|---|--|
| a The interviewer had no previous idea about Kathryn's job. _____ | d In general, people think eating vegetables is important. _____ |
| b Kathryn's interest in healthy food began when she was a girl. _____ | e Kathryn says veggies are full of essential and healthy substances. _____ |
| c According to Kathryn, we shouldn't eat 5 servings of veggies a day. _____ | |

GRAMMAR

- 1 Complete the questions. (15 marks)

a A: _____ of person is your best friend?

B: He's very generous and helpful.

b A: What _____ Peter and Pablo _____ now?

B: They're listening to music.

c A: When _____ Paula go to Miami?
B: She went there last year.

d A: _____ your parents at the barbecue last Saturday?
B: No, they weren't.

e A: Where _____ paella come from?
B: I think it comes from Spain.

Adapted from: <http://thetonesoup.com/blog/2010/10/are-you-getting-enough-veggies-an-interview-with-a-nutritionist5-ingredients/>

Photocopiable

© 2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond

Student's name: _____

Date: _____ Final mark: ____ / 100

2 Match the columns. (15 marks)

a How long were the astronauts in space?

b I'm not feeling well.

c How much milk do we need to make a milkshake?

d How many biscuits did Paul eat?

e Why don't you like Hannah?

(1) Because she's not hardworking at all.

(2) Not many. There are still some left.

(3) For about three years.

(4) You shouldn't eat so much chocolate.

(5) Half a litre is OK.

VOCABULARY

1 Unscramble these words. They refer to planets and outer space. (15 marks)

SSHPPCAIE

RHTAE

STPCSEIUA

GNIALDN

UNRTAS

2 Complete these phrases. Write one letter for each space. (15 marks)

a a c ____ of coffee

b a b ____ of mineral water

c a c ____ of milk

d a c ____ of soft drink

e a g ____ of orange juice

WRITING

1 Write an entry on your blog describing a place you visited last week and what you did and saw there. (20 marks)

My Blog

About me Photos Links

Comment

Into the Wild

Unit 4 - Introduction

(Student's Book, páginas 52 y 53)

Objetivos

- » Aprender los nombres de algunos animales y su hábitat.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Wild animals*. Explique la palabra *wild* y pida a los alumnos que mencionen animales salvajes que sepan en inglés o en castellano. Enseñe las palabras que no sepan en inglés y anote todo lo que los alumnos sugieran en el pizarrón.

1 The EXtreme Quiz

1. Los alumnos unen los animales con los personajes de historietas. Corrija oralmente.

Respuestas:

Tom and Jerry - cat and mouse, Simba - lion, Snoopy - dog, Tweety - bird, Donald - duck, Winnie the Pooh - bear

2. Lea los nombres de los animales y modele la pronunciación. Los alumnos repiten las palabras y luego escriben cada nombre debajo de la imagen correspondiente. Controle oralmente.

Respuestas:

(primera fila) bald eagle, chimpanzee;
(segunda fila) butterfly, kangaroo, giraffe;
(tercera fila) penguin, polar bear, spider

3. Lea en voz alta los nombres de los distintos hábitats con la clase. Luego, los alumnos completan los espacios con los animales de la actividad 2. Corrija oralmente y agregue algunos animales más a las listas junto con los alumnos, por ejemplo: *polar region: whale; mountains: goat; desert: camel, etc.*

Respuestas:

polar region: penguin, polar bear;
rainforest: chimpanzee, butterfly, spider;

jungle: butterfly, spider; mountains: bald eagle, butterfly, spider; desert: kangaroo, spider

4. Pida a los alumnos que lean los textos. Ayúdelos con el vocabulario. Luego, completan con el nombre de cada animal. Corrija oralmente.

Respuestas:

(de izquierda a derecha) penguin, spider, monkey

Unit 4 - Topic 1

A Wild World

(Student's Book, páginas 54 y 55)

Objetivos

- 1. Exposure to English:** Presentar el tema (*Animals at a theme park*) y vocabulario relacionado con la temática.
- 2. Explore Language in Use:** Practicar cómo indicar a alguien el camino a un lugar.
- 3. How do I Get to...?:** Pedir y dar indicaciones para llegar a un lugar.

Antes de empezar

Juegue con los alumnos al ahorcado en el pizarrón para repasar algunos nombres de animales. Puede pedir a los alumnos que adivinan que pasen al frente y lideren el juego. Dígales un animal al oído y asegúrese de que sepan deletrear bien las palabras antes de empezar el juego. Continúe la actividad hasta repasar varios animales.

1 EXposure to English

1. Trabajando de a dos, los alumnos buscan en el mapa los animales que se encuentran en la lista. Corrija preguntando, por ejemplo: *Where's the gorilla?; Where's the lion?; etc.*

Respuestas:

The gorilla is in the Primate House. The lion is in the African Zone. The polar bear is in the Arctic Zone. The dolphin is in the Aquarium. The snake is in the Reptile House.

2. Trabajando de a dos, los alumnos leen las oraciones y eligen las opciones correctas. Corrija oralmente.

Respuestas:

a. Monkeys; b. rainforest;
c. wasp; d. Tyrannosaurus Rex

3. (39) Los alumnos leen las preguntas y escuchan el CD de audio. Trabajando de a dos, discuten las respuestas. Reproduzca la pista 39 otra vez si es necesario. Controle oralmente con toda la clase.

Respuestas:

a. They're on Safari Trail.
b. They want to go to the Tropical Zone.



Transcripción Pista 39

SUE: So where do you want to go first?

PETER: Why don't we go to the Tropical Zone?

SUE: Good idea. OK... Where are we now?

PETER: We're on Safari Trail, next to the Primate House. Look! There's a gorilla!

SUE: So how do we get to the Tropical Zone?

PETER: I don't know. Why don't we ask?

SUE: OK. Excuse me!

PASSER-BY: Yes?

SUE: How do we get to the Tropical Zone?

PASSER-BY: OK. Go straight ahead, past the Spider House. Cross Desert Drive. Go straight on past the Reptile House and turn right into Jungle Walk. Go straight ahead past the Parrot Café. The Tropical Zone is on the right, in front of the Aquarium. The entrance is on the corner.

SUE: Thank you. Bye!

4. Los alumnos unen los símbolos con las instrucciones. Para corregir, lea en voz alta las frases para que los alumnos digan la letra de cada símbolo que corresponde.

Respuestas:

[de arriba hacia abajo] d, f, b, h, c, g, e, a

5. (39) Reproduzca la pista 39 del CD de audio otra vez. Los alumnos marcan el camino en el mapa. Para controlar, dibuje el mapa en el pizarrón y marque

el punto de partida: Safari Trail cerca de Primate House. Luego, siga las indicaciones que le dé la clase.

Respuesta:

[Ruta en el mapa: Desde el punto de partida hacia el norte, pasando Spider House y cruzando Desert Drive hasta pasar Reptile House. Doblar en Jungle Walk a la derecha pasando Parrot Café se llega a Tropical Zone a la derecha, frente al Acuario.]

2 Explore Language in Use

1. Trabajando de a dos, los alumnos deben completar el diálogo con el nombre de un lugar y las instrucciones para llegar a otro lugar indicado. No corrija aún.

Respuestas:

Arctic Zone, ahead, Cross

2. (40) Los alumnos escuchan la pista 40 del CD de audio y controlan sus respuestas anteriores.

3 How do I Get to...?

1 y 2. Los alumnos marcan en forma individual un lugar en el mapa. Trabajando de a dos, se turnan para preguntar e indicar cómo llegar a los lugares que se mencionan en la lista desde los puntos que han marcado anteriormente. Recorra el aula brindando ayuda.

Learning Skill: Remember This!

Pida a un alumno que lea en voz alta las sugerencias de esta sección especial del libro. Trabajando de a dos, los alumnos piensan otras ideas parecidas a las que se sugieren y analizan las estrategias que creen que funcionan mejor para ellos.

Activities - Unit 4

A Wild World

[Student's Book, página 106]

Respuestas:

1. b. go past; c. go straight ahead;
d. on the left; e. on the right;
f. on the corner; g. turn left; h. turn right

Into the Wild

2. Turista A: línea recta hacia el norte, doblando a la derecha en la primera calle hasta llegar al *shopping centre*.
Turista B: línea recta hacia el norte, cruzando la calle hasta llegar al zoológico a mano izquierda.
3. a. straight ahead, past, left, past, right;
b. past, right, left

Unit 4 - Topic 1

A Wild World

[Student's Book, páginas 56 y 57]

Objetivos

1. **Exposure to English:** Introducir el tema (*Comparing animals*) y presentar la forma comparativa de algunos adjetivos cortos.
2. **Explore Language in Use:** Practicar el uso de algunos adjetivos comparativos.
3. **Reading:** Leer textos breves para obtener información específica. Presentar otros adjetivos cortos.
4. **Explore Language in Use:** Practicar el uso de algunos adjetivos comparativos.
5. **Game:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.

Antes de empezar

Pida a un alumno que escriba el nombre de un animal en un papel y lo ponga boca abajo sobre su escritorio. Hágale preguntas al alumno para adivinar el animal, por ejemplo: *Has it got four legs? Is it black?*... Intente arriesgar un nombre y pida al alumno que le muestre el papel con el nombre del animal para ver si ha acertado o no. Luego, los alumnos trabajan de a dos siguiendo este procedimiento. Recorra el aula brindando ayuda y controlando la actividad.

1 Exposure to English

1. Los alumnos escriben los nombres de los animales debajo de las imágenes. Levante el libro y señale los animales para que los alumnos los mencionen.

Respuestas:

(en sentido horario) monkey, panda, zebra, cheetah, whale, shark, elephant, giraffe

2. Lea las preguntas en voz alta y explique el significado de los adjetivos si es necesario. Los alumnos completan el cuestionario. No corrija aún.

Respuestas:

1. b; 2. b; 3. b; 4. a; 5. a; 6. a

3.  Los alumnos escuchan el CD de audio para corregir sus respuestas anteriores.



Transcripción Pista 41

GUIDE: Welcome to Green World! I'm Chuck, your guide for today. Here in our African Zone we have the big cats – lions and cheetahs. Cheetahs run very fast –they are faster than lions and all the other big cats. Also, in the African Zone are the herbivores – zebras and giraffes. Giraffes are of course taller than zebras. They have very long necks so they can eat leaves from high up in the trees. Another animal that eats leaves is the elephant. Look at this one! He's enormous, isn't he?

VISITORS' COMMENTS: Wow! He sure is. Wow!

GUIDE: However, there is an animal that is heavier than the elephant. Do you know what it is?

VISITORS' COMMENTS: No. Uh-uh. No, no idea.

GUIDE: It's the blue whale. The blue whale is much bigger and heavier than the elephant! Near the African Zone are the gorillas. Gorillas are very strong – much stronger than the monkeys next to them. Now, come this way please, to the Arctic Zone. This is Bruce, our polar bear. Isn't he beautiful and enormous!

VISTORS' COMMENTS: Wow! Amazing! He sure is. So huge!

GUIDE: Polar bears are bigger than any other species of bear, including pandas. OK, now we're going to the Aquarium to see the sharks – the great white shark and the smaller blue shark.

2 Explore Language in Use

1. Escriba en el pizarrón: *A giraffe is taller than a zebra*. Analice el ejemplo con la clase y lea con ellos la sección correspondiente a comparaciones usando adjetivos cortos en la página 83 del Student's Book donde se pueden encontrar más ejemplos y las reglas ortográficas. Luego, los alumnos completan la tabla de esta actividad. Corrija las respuestas en el pizarrón con toda la clase.

Respuestas:

fast - faster; big - bigger; long - longer;
heavy - heavier; tall - taller; small - smaller;
strong - stronger; short - shorter

2. Trabajando de a dos, los alumnos completan las oraciones. Controle oralmente.

Respuestas:

a. faster; b. is, than; c. heavier, elephant

X-NOTE

Pida a un alumno que lea en voz alta la explicación de esta sección especial para repasar su contenido con toda la clase.

3. En forma individual, los alumnos escriben en sus carpetas cuatro oraciones comparando distintos animales. Recorra el aula corrigiendo la actividad.

4. Los alumnos interactúan trabajando de a dos y leen a sus compañeros las oraciones que escribieron anteriormente. Escriba en el pizarrón: *Do you agree with me? (Yes, I do. / No, I don't.)* para ayudarlos a realizar la parte de la actividad que les indica que expresen acuerdo o desacuerdo con las ideas de sus compañeros.

3 Reading

1. Ayude a los alumnos a que nombren los animales de las fotos (*lizard, parrot, monkey, scorpion*) y que además digan dónde creen que viven estos animales: *the desert or the tropical rainforest*. No corrija aún.

2. Los alumnos leen los textos para verificar sus respuestas en la actividad anterior. Corrija oralmente.

Respuestas:

The Desert: scorpion, lizard; Tropical Rainforests: monkey, parrot

3. Los alumnos realizan la actividad en forma individual y luego comparan sus respuestas con sus compañeros de banco. Controle oralmente.

Respuestas:

(de arriba hacia abajo) T, T, F, F

4 Explore Language in Use

1. Trabajando de a dos, los alumnos subrayan los adjetivos comparativos en los textos que leyeron anteriormente. Anote en el pizarrón los adjetivos que están en el recuadro y pida a distintos alumnos que pasen al frente y escriban las formas comparativas de estos adjetivos.

Respuestas:

hotter, cooler, wetter, drier, better, worse

2. En forma individual, los alumnos escriben oraciones en sus carpetas siguiendo las indicaciones de la actividad. Recorra el aula corrigiendo.

5 Game: Happy Animals

1, 2 y 3. Divida la clase en grupos de cuatro alumnos. Uno de ellos en cada grupo escribe el nombre de un animal y los demás escriben el nombre de un hábitat natural del mundo. Los últimos tres alumnos leen en voz alta los lugares que han escrito y el cuarto debe formar la mayor cantidad de oraciones correctas posibles usando algunos adjetivos comparativos y los lugares mencionados. Los grupos repiten la actividad hasta que todos los alumnos hayan podido formar oraciones. El alumno con más oraciones correctas gana el juego. Recorra el aula brindando ayuda y controlando la actividad.

Into the Wild

Activities - Unit 4

A Wild World

[Student's Book, página 107]

Respuestas:

- (de izquierda a derecha) lion, dolphin, polar bear, snake
- (primera fila) snakes, dolphins, lions;
(segunda fila) spiders, gorillas, polar bears
- b. He feeds the tigers at 10:30.
c. He watches the dolphin show at 12:00
d. He has lunch at 1:00.
e. He plays with the monkeys at 3:00.
f. He closes the park at 6:00.
- b. were; c. Were; d. were; e. Were;
f. weren't; g. Were; h. weren't; i. Was;
j. was; k. Was; l. wasn't; m. Was;
n. was; o. Were; p. were

I Expand My Skills

[Student's Book, páginas 58 y 59]

Objetivos

- Explore Reading:** Leer textos cortos para obtener información general y específica. Transferir información de un texto a una ficha de datos.
- Explore Listening:** Escuchar un programa de juegos de la televisión para extraer información general y específica.
- Explore Speaking:** Diseñar un cuestionario y responder preguntas.
- Explore Writing:** Completar un email y redactar otro similar solicitando información.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Tyrannosaurus Rex*, *Apatosaurus* y *Stegosaurus*. Pregunte a toda la clase: *What are these?* (*They're dinosaurs.*) Luego, dibuje dos columnas en el pizarrón y escriba los títulos: *Herbivore* y *Meat eater*. Finalmente, ayude a los alumnos a que clasifiquen

los tres dinosaurios: *Herbivore*: *Apatosaurus*, *Stegosaurus*; *Meat Eater*: *T-Rex*.

1 Explore Reading

1. Pida a los alumnos que miren el mapa de las páginas 54 y 55 del Student's Book y el dibujo de esta actividad. Pregunte: *What area is the girl in?*

Respuesta:

She's in the Prehistoric Area.

2. Los alumnos realizan esta actividad en forma individual. Corrija oralmente.

Respuestas:

A The Apatosaurus,
B The Tyrannosaurus Rex,
C The Stegosaurus

3. Los alumnos completan el dibujo con las partes del cuerpo del dinosaurio. Levante el libro y señale cada parte del cuerpo para que los alumnos digan las respuestas.

Respuestas:

(de arriba hacia abajo) head, teeth, neck, legs, arms, tail

4. Los alumnos completan las fichas con la información de los textos. Corrija en el pizarrón.

Respuestas:

Name: Tyrannosaurus Rex; Weight: five to seven tons; Description: enormous head, large teeth, short arms, strong legs, long tail; Food: meat; Apatosaurus: Length: 21 to 27 metres; Weight: about 35 tons; Description: large round body, long neck, very long tail; Food: leaves and plants; Name: The Stegosaurus; Length: eight to nine metres; Description: small head, very small brain, short neck, short legs

2 Explore Listening

1.  Analice el dibujo con la clase. Los alumnos escuchan el CD de audio e identifican el equipo ganador: (*The red team*).



Transcripción Pista 42

QUIZMASTER: OK, red team. Where did the Apatosaurus live?

RED TEAM: Uh... I think it's in Asia. Yeah, Asia. In Asia?

QUIZMASTER: No, wrong answer. It didn't live in Asia. Blue team. What did the Apatosaurus eat?

BLUE TEAM: I think it's leaves and plants. What do you think? Yeah, I think it's leaves and plants. Leaves and plants.

QUIZMASTER: That's right. One point for the blue team. Now, red team. Which was faster: the Apatosaurus or the Tyrannosaurus Rex?

RED TEAM: I don't think it's the Apatosaurus. Uh, it's definitely not the Apatosaurus. I think it's the Tyrannosaurus Rex. The Tyrannosaurus Rex.

QUIZMASTER: Good! Red team, you win one point. Now, blue team... How long was the Stegosaurus?

BLUE TEAM: I have no idea. Do you know? I have no idea. Sorry, we don't know.

QUIZMASTER: OK, red team, the last question. Which of these dinosaurs was a meat eater: the Apatosaurus, the T-Rex or the Stegosaurus?

BLUE TEAM: Maybe it's the T-Rex. I'm sure it's the T-Rex. The T-Rex?

QUIZMASTER: That's right, another point for the red team!

2.  Los alumnos leen las preguntas, escuchan el CD de audio otra vez y marcan sus respuestas. Corrija oralmente.

Respuestas:

Where did the Apatosaurus live?
What did the Apatosaurus eat?

3. Reproduzca la pista 42 del CD de audio nuevamente y haga una pausa luego de una respuesta incorrecta para que los alumnos la corrijan.

Respuestas:

The Apatosaurus lived in North America.
The Stegosaurus was eight to nine metres long.

3 Explore Speaking

1. Los alumnos leen la información y trabajan de a dos. Recorra el aula brindando ayuda.

Respuestas:

- a. The Diplodocus was bigger than the Velociraptor.
b. The Diplodocus was heavier than the Velociraptor.
c. The Velociraptor was faster than the Diplodocus.

- 2 y 3. Los alumnos diseñan un cuestionario sobre dinosaurios en sus carpetas. Luego, trabajan de a dos y se hacen preguntas usando sus cuestionarios. Recorra el aula brindando ayuda y controlando la actividad.

4 Explore Writing

1. Los alumnos copian el email en sus carpetas y lo completan. Corrija oralmente.

Respuestas:

(nombre de un dinosaurio), did, did, was, was, was, was

- 2, 3 y 4. Los alumnos intercambian los emails con otros compañeros. Escriben la respuesta con la información solicitada en el email que recibieron y lo devuelven a sus compañeros. Finalmente, los alumnos leen la respuesta a su email y dibujan el dinosaurio.

Activities - Unit 4

I Expand My Skills

(Student's Book, página 108)

Respuestas:

1. b
2. (en sentido horario) 4, 2, 1, 3
3. b. It opens at 11 a.m. c. From April to September. d. They're free. e. They pay €40.
f. There are four. g. You can eat Italian,

Into the Wild

Mexican and fast food. h. You can see polar bears, coyotes, scorpions, snakes, gorillas, monkeys, parrots and lizards i. In Desert Land.

Unit 4 - Topic 2

Wild Facts

(Student's Book, páginas 60 y 61)

Objetivos

- 1. Exposure to English:** Presentar la forma comparativa de algunos adjetivos largos: *more dangerous than*, *more serious than*, etc.
- 2. Explore Language in Use:** Practicar lo aprendido en el punto anterior.
- 3. Apply your English:** Practicar y expandir lo aprendido en el primer punto.
- 4. Listening:** Escuchar un diálogo para extraer información específica. Presentar otros adjetivos largos y sus formas comparativas.
- 5. Game:** Practicar y aplicar todo lo aprendido en los puntos anteriores.

Antes de empezar

Corte tiras de papel y escriba en cada una de ellas diferentes oraciones comparando dos animales, por ejemplo: *A whale is heavier than a dolphin*. Debe haber una tira de papel con una oración cada dos alumnos. Corte las tiras con las oraciones en dos partes y póngalas en una bolsa. Cada alumno toma una media tira de papel y circula por el aula hasta encontrar a la persona que tiene la otra parte. Cuando se encuentran, leen la oración en voz alta.

1 EXposure to English

1. (43) Los alumnos leen las oraciones y realizan la actividad en forma individual. Luego, escuchan el CD de audio para corregir.

Respuestas:

Tarantula: T, T, F;
Black Widow: T, T, F

(43)

Transcripción Pista 43

GUIDE: Now, let's go into the Spider House.

Everybody OK? Good! OK, this here is a tarantula. It's bigger than other spiders and it eats insects and small birds. It looks horrible, doesn't it?

VISITORS' COMMENTS: Wow! That's awful!

Oh, it dives. Sure it does!

GUIDE: People think tarantulas are really dangerous, but actually they aren't – they're really friendly.

VISTORS' COMMENTS: Really? Wow! I didn't know that.

GUIDE: Some people have them as pets.

They are poisonous, but their bite isn't dangerous and it cannot kill you. Next, we have the famous black widow spider. It lives in the USA, Canada, Mexico and South America. This spider is more poisonous than other spiders in the USA – but only the female is poisonous! The female is bigger than the male and has longer legs. She is also more aggressive than the male. The black widow is more dangerous than the tarantula and its bite is more serious – you should go to the doctor immediately if one bites you. This spider is called the 'black widow' because the female eats the male.

VISTORS' COMMENTS: Yuck! Uugh! Oh, yuck!

GUIDE: What's wrong? Don't you believe me? It's true! Now, come this way please, to the Desert Zone. Any questions?

2. (43) Los alumnos leen las preguntas y escuchan el CD de audio otra vez. Luego, comparan sus respuestas trabajando de a dos. Controle oralmente.

Respuestas:

- a. No, it can't.
- b. They live in the USA, Canada, Mexico and South America.
- c. No, it isn't.
- d. Because the female eats the male.

2 Explore Language in Use

1. Pida a un alumno que lea en voz alta el contenido de la **X-Note** y aclare las dudas que los alumnos pudieran tener. Luego, puede leer con toda la clase más ejemplos y explicaciones en la página 83 del Student's Book. Finalmente, los alumnos completan la tabla de esta actividad. Controle las respuestas en el pizarrón con toda la clase.

Respuestas:

more dangerous, more aggressive, more serious (Recuerde a los alumnos el uso de *than* en oraciones donde se comparan dos cosas, personas, animales o lugares.)

2. Los alumnos escriben en sus carpetas oraciones comparando los animales mencionados en esta actividad. Circule por el aula brindando ayuda y corrigiendo.

3 Apply Your English

1. (44) Copie los adjetivos en el pizarrón y subraye las sílabas que se acentúan al decirlos: *interesting*, *helpful*, *dangerous*, *poisonous*, *friendly*, *intelligent*. Los alumnos escuchan el CD de audio, miran los adjetivos en el pizarrón y luego los leen en voz alta.

2. Copie la tabla en el pizarrón y pida a los alumnos que la completen en sus libros usando los adjetivos de la actividad anterior. Corrija oralmente.

Respuestas posibles:

snakes: dangerous;
dolphins: friendly, intelligent;
tigers: dangerous, interesting

4 Listening

1. (45) Analice el dibujo con la clase y pregunte: *Who are these famous cartoon characters? (Tarzan and Jane.) Where are they? (In a pet shop.)* Luego, los alumnos leen la pregunta de esta actividad y escuchan el CD de audio para responderla. Corrija oralmente con toda la clase.

Respuesta:

Tarzan wants to get a monkey and Jane wants to get a mouse.



Transcripción Pista 45

JANE: What do you want, Tarzan?

TARZAN: A monkey! I want a monkey!

JANE: But it's really big. A mouse is smaller than a monkey.

TARZAN: But a monkey is more interesting than a mouse!

JANE: A mouse is cleaner than a monkey!

TARZAN: A monkey is friendlier than a mouse!

JANE: A mouse is cheaper than a monkey! And anyway, monkeys are dirtier!

TARZAN: Monkeys are more intelligent and they're more independent. A mouse is boring!

JANE: OK, you win! You can have a monkey!

2. (45) Lea en voz alta la lista de adjetivos. Luego, los alumnos escuchan el CD de audio y realizan la actividad. Corrija oralmente.

Respuestas:

Jane: small, clean, cheap, dirty;
Tarzan: interesting, friendly, intelligent, independent, boring

3. Trabajando de a dos, los alumnos comparan los otros animales que hay en la tienda de animales. Recorra el aula brindando ayuda y controlando la actividad.

5 Game: That's Not True!

1, 2 y 3. Trabajando en grupos de tres, los alumnos escriben en sus carpetas tantas oraciones como les sea posible en tres minutos siguiendo las indicaciones de la actividad. Deben incluir algunas oraciones falsas y otras verdaderas. Luego, trabajan con otro grupo y se leen sus oraciones unos a otros. Cada vez que un grupo identifica una oración falsa o verdadera, gana un punto. El grupo con más puntos es el ganador del juego.

Into the Wild

Activities - Unit 4

Wild Facts

[Student's Book, página 109]

Respuestas:

- b. monkey; c. lion; d. whale;
e. gorilla; f. zebra; g. cheetah; h. shark;
i. giraffe; Secret animal: polar bear
- b. A whale is heavier than an elephant.
c. A gorilla is shorter than a giraffe.
d. A dolphin is smaller than a white shark.
- b. The desert is worse than the Arctic for polar bears. c. The desert is drier than the rainforest.
d. A black widow is smaller than a tarantula.
- (de izquierda a derecha) g, e, (a), d, c, b, f
- b. A black widow is more poisonous than a tarantula. c. A butterfly is more beautiful / colourful than a wasp. d. A shark is more aggressive than a tropical fish. e. A snake is more dangerous / aggressive than a tarantula.

Unit 4 - Topic 2

Wild Facts

[Student's Book, páginas 62 y 63]

Objetivos

- Exposure to English:** Introducir el tema (*Rules*) y presentar el uso de *must* y *mustn't*.
- Explore Language in Use:** Practicar el uso de *must* y *mustn't*.
- Poem:** Escuchar un poema para obtener información general y específica.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón la frase: *School rules* y dibuje dos columnas: *OK* y *NOT OK*. Luego, haga preguntas a los alumnos diciendo, por ejemplo: *Is it OK to be early to school? (Yes, it is).* / *Is it OK to talk in class? (No, it isn't.)* / etc. Escriba las ideas que van surgiendo en las columnas correspondientes, por ejemplo: *OK: to be early to school* / *NOT OK: to talk in class*. Presente el uso de *must* y *mustn't* escribiendo en el pizarrón:

You must be early to school. You mustn't (must not) talk in class. Trabaje con los alumnos sobre la pronunciación de *must* y *mustn't*.

1 EXposure to English

- Pida a los alumnos que miren los dibujos y reconozcan el lugar: (*a natural park*).
- (46) Los alumnos escuchan el CD de audio y ordenan los dibujos. Corrija oralmente.

Respuestas:

(de arriba hacia abajo) 3, 4, 1, 2

(46) Transcripción Pista 46

DANNY: Hey, Bruce?

BRUCE: Yeah?

DANNY: What does that sign mean?

BRUCE: The one with the man walking?

DANNY: Yeah, that one.

BRUCE: It means you must walk on the path.

DANNY: But we aren't on the path, Bruce.

BRUCE: No worries, Danny!

DANNY: And what does that sign mean, Bruce?

BRUCE: The one with the hamburger?

DANNY: Yeah.

BRUCE: It means you mustn't eat in the park.

DANNY: But we're eating, Bruce.

BRUCE: Don't worry, Danny!

DANNY: What about that sign, Bruce?

BRUCE: The one with the sound system? That one means you mustn't make a lot of noise.

DANNY: But we're making a lot of noise, Bruce.

BRUCE: No worries, Danny!

DANNY: What about that sign, Bruce? What does it mean?

BRUCE: It means you mustn't swim in the river.

DANNY: But you're swimming, Bruce.

BRUCE: Danny, don't worry! Why don't you come in? The water's really nice!

DANNY: Er, Bruce...

BRUCE: Come on, Danny!

DANNY: No thanks, Bruce.

2 Explore Language in Use

1. Lea en voz alta con toda la clase la **X-Note** y los ejemplos y explicaciones sobre el uso de *must* en la página 83 del Student's Book. Luego, los alumnos completan las oraciones de esta actividad. Controle oralmente.

Respuestas:

a. mustn't; b. mustn't; c. must; d. mustn't

2. Trabajando de a dos, los alumnos unen las reglas del parque con las ilustraciones. Luego, escriben oraciones completas en sus carpetas. Corrija oralmente.

Respuestas:

(en sentido horario) 3 You must carry your litter with you. 1 You mustn't feed the animals.

4 You mustn't play ball games. 2 You must keep pets on a leash.

3. Los alumnos escriben en sus carpetas más reglas para los lugares que se mencionan en la actividad. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo.

4. Algunos alumnos leen sus reglas para toda la clase. El resto manifiesta su acuerdo o no con las reglas.

3 Poem: Welcome to My Party

1.  Reproduzca el CD de audio. Los alumnos escuchan el poema y subrayan las opciones correctas en la actividad. Corrija oralmente.

Respuestas:

a. having a party;
b. some unusual pets;
c. go home very early

2.  Los alumnos escuchan nuevamente el poema y anotan en sus carpetas los animales que se mencionan. Corrija oralmente.

Respuestas:

cat, cheetah, bear, snake, python, tarantula, butterfly

3.  Trabajando de a dos, los alumnos ordenan las estrofas del poema. Reproduzca el CD de audio para corregir.

Respuestas:

6, 7, (1), 5, 2, 4, 3, 8

Activities - Unit 4

Wild Facts

(Student's Book, página 110)

Respuestas:

6. more friendly, more independent;

more intelligent; more helpful; cleaner;
dirtier; cheaper

7. b. mustn't c. mustn't d. must e. mustn't
f. mustn't

MATCHING: (en sentido horario) c, f, d, e, b, (a)

8. b. library; c. sports centre; d. primate house

9. b. You mustn't feed the animals.

c. You mustn't swim in the lake.

d. You must keep dogs on a leash.

e. You mustn't make a fire.

f. You mustn't drop litter.

10. b. mustn't eat; c. mustn't listen;

d. must do; e. mustn't write

Project 4: Wildlife

(Student's Book, páginas 64 y 65)

Pida a los alumnos con anticipación estos materiales: papel blanco tamaño A4, fotos recortadas de revistas de un animal en peligro de extinción, tijera, pegamento, marcadores, lapiceras o lápices de colores. Un papel afiche grande para toda la clase.

1. Los alumnos leen el folleto y responden oralmente la pregunta de esta actividad: (FOTA is on an island and animals live in the open, away from urban influences. They can move around and mix with other animals and humans.)

2. Los alumnos unen los nombres de cada animal con las fotos. Levante el libro y señale las fotos para que la clase mencione los nombres.

Into the Wild

Respuestas:

Primera columna (de arriba hacia abajo):

e, b, k, d, i, a,

Segunda columna (de arriba hacia abajo):

f, h, j, l, c, g

3. **48** Los alumnos leen las preguntas, escuchan el CD de audio y responden en sus carpetas. Corrija oralmente.

Respuestas:

- a. Sue wants to visit FOTA. b. Yes, he does.
c. No, he can't. Because he's playing football on Friday. d. They are going there on Sunday.

48 Transcripción Pista 48

SUE: Why don't we visit FOTA? It looks really interesting.

PETER: That's a good idea!

SUE: Let's go on Friday!

PETER: I can't on Friday. I'm playing football on Friday.

SUE: What about Saturday?

PETER: I'm going to the cinema in the afternoon. Shall we go on Sunday?

SUE: Yes! I'm free on Sunday.

4. **49** Los alumnos escuchan el diálogo y tildan los animales que vio Sue. Corrija oralmente.

Respuestas:

monkeys, gorillas, cheetahs, zebras, elephant

49 Transcripción Pista 49

PABLO: So, how did you two get on at FOTA?

SUE: It was brilliant... Really good! We saw all kinds of animals. There were some baby monkeys that were really cute... and the gorillas... I loved the gorillas.

PABLO: They have a red panda there, don't they?

SUE: Yes, they do, but we didn't see it. It was sick and it didn't come out because there

were lots of other animals. They had some beautiful cheetahs, and some zebras...

PABLO: Was there a giraffe?

SUE: No, there wasn't, but there was an elephant. He was my favourite after the baby monkeys.

PABLO: Why? What did he do?

SUE: He drank water and then he blew it out all over the visitors. It was really funny!

5. **49** Los alumnos escuchan el diálogo otra vez y deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Corrija oralmente.

Respuestas:

a. T; b. F; c. T; d. F; e. T

Endangered Species

1. Los alumnos leen el folleto y lo completan. Corrija oralmente.

Respuestas:

lives, is, has, weighs, diet, sleeps,
live, are, species

2. Los alumnos responden las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente.

Respuestas:

- a. They live in forest areas in central China.
b. They eat bamboo shoots.
c. They live for about 25 years if they are not in captivity.
d. There are fewer than 2,000 pandas in the wild today.

- 3, 4 y 5. Trabajando de a dos, los alumnos eligen un animal en peligro de extinción y anotan sus ideas sobre las características que se solicitan en la actividad. Luego, escriben un párrafo en una hoja en blanco sobre ese animal usando la información anterior. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo. Finalmente, ilustran sus escritos con fotos o dibujos. Toda la clase arma un gran poster sobre papel afiche donde se pegan todas las redacciones.

Activities – Unit 4

Reading

[Student's Book, páginas 111 y 112]

Respuestas:

1. What is an endangered species?;
How do animals become endangered?;
What are some examples of endangered species?
2. b. When the weather becomes hotter or colder.
c. It's the place where a plant or an animal lives.
d. People use habitats for agriculture or to make roads.
e. There are only about 700.
f. It lives in the USA.

Now Test Yourself

Respuestas:

1. b. better; c. cooler; d. hotter, drier;
e. more friendly, cleaner; f. worse;
g. more dangerous
2. a. forests; b. walk; c. eat; d. its;
e. live; f. and; g. can; h. an endangered
3. b. mustn't; c. mustn't; d. must;
e. must; f. mustn't; g. must; h. mustn't

Answer Key to Progress Test - Unit 4

GRAMMAR

1. a. 3; b. 4; c. 1; d. 2
2. a. bigger; b. more dangerous;
c. taller; d. heavier
3. a. mustn't; b. must;
c. must; d. mustn't

VOCABULARY

- a. cat; b. lizard; c. dog;
d. parrot; e. spider; f. mouse

WRITING

project, information, did, live, fast,
was, How, Could, help, wishes

Student's name: _____

Date: ____ / ____ / ____

GRAMMAR

1 Match the questions to the answers.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a. How do I get to the train station? | (1) Leaves and plants. |
| b. How long was the Stegosaurus? | (2) It could run up to 24 km an hour. |
| c. What did the Apatosaurus eat? | (3) Go straight ahead and turn right. |
| d. How fast was the Tyrannosaurus Rex? | (4) About eight metres. |

2 Complete using the comparative form of the adjectives in brackets.

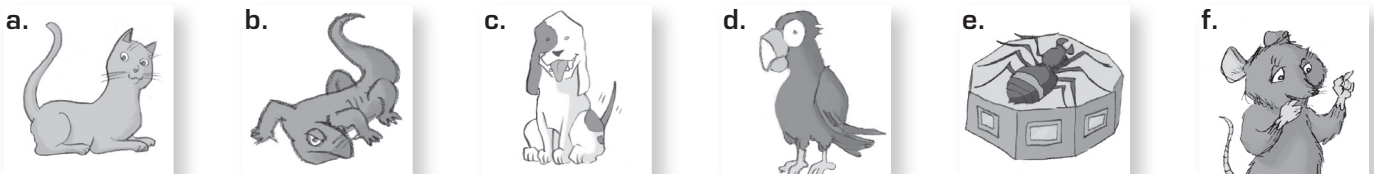
- | | |
|--|---|
| a. Gorillas are _____ (<i>big</i>) than chimpanzees. | c. Giraffes are _____ (<i>tall</i>) than elephants. |
| b. Lions are _____ (<i>dangerous</i>) than hyenas. | d. Whales are _____ (<i>heavy</i>) than elephants. |

3 Complete these safari park rules. Use *must* or *mustn't*.

- | | |
|--------------------------------|---|
| a. You _____ feed the animals. | c. You _____ carry your litter with you. |
| b. You _____ read the signs. | d. You _____ swim in the river. It's dangerous! |

VOCABULARY

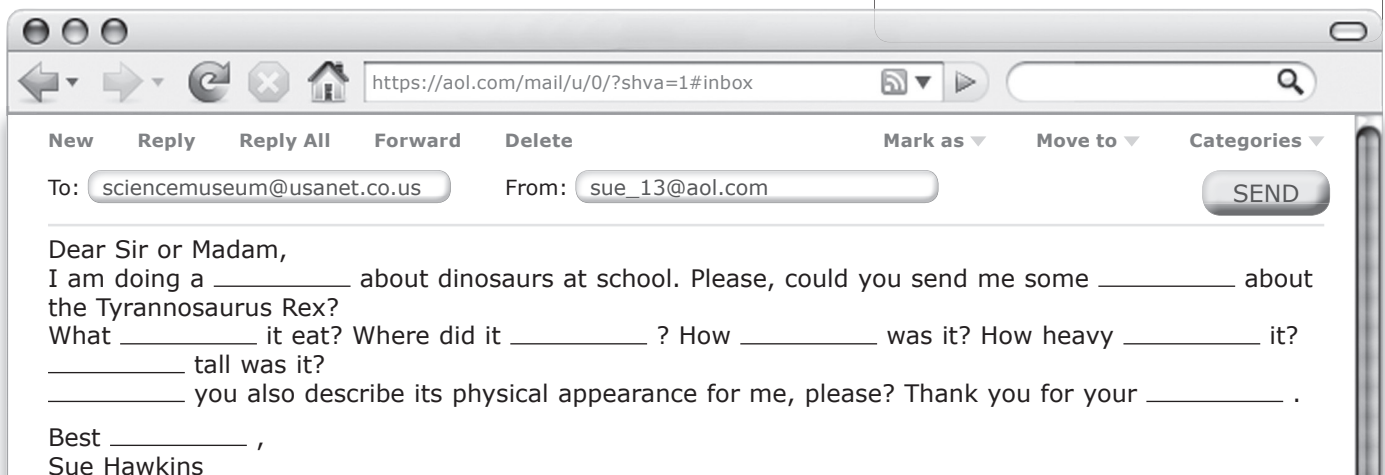
1 Write the animals' names in the spaces provided.



WRITING

Complete this email to the museum. Use the words in the box.

could did project live fast how
information wishes was help



Browser address bar: <https://aol.com/mail/u/0/?shva=1#inbox>

Email header:

New Reply Reply All Forward Delete Mark as ▾ Move to ▾ Categories ▾

To: From:

Dear Sir or Madam,

I am doing a _____ about dinosaurs at school. Please, could you send me some _____ about the Tyrannosaurus Rex?

What _____ it eat? Where did it _____ ? How _____ was it? How heavy _____ it? _____ tall was it?

_____ you also describe its physical appearance for me, please? Thank you for your _____ .

Best _____ ,

Sue Hawkins

Going Extreme

Unit 5 - Introduction

(Student's Book, páginas 66 y 67)

Objetivos

- » Presentar el tema (*Extreme sports*) y comentar sobre algunos lugares naturales y turísticos de Argentina y de otros países.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *landscape*. Explique su significado y ayude a los alumnos a que mencionen los lugares que ven en las imágenes de las páginas 66 y 67 del Student's Book: (*mountains, river, canyon, etc.*) Escriba las palabras en el pizarrón y modele la pronunciación.

1 The EXtreme Quiz

1. Trabajando de a dos, los alumnos unen los nombres de los lugares con las ubicaciones. Luego, escriben los nombres debajo de cada imagen. Controle oralmente.

Respuestas:

b. The river Nile - Egypt; c. The Grand Canyon - the USA; d. Machu Picchu - Peru; e. Mount Everest - Southern Asia

2. Los alumnos leen las preguntas y tildan las opciones correctas. Luego, pueden comparar sus respuestas trabajando de a dos. Finalmente, corrija oralmente con toda la clase y discuta las preguntas finales con diferentes alumnos.

Respuestas:

1. c; 2. a; 3. b; 4. b; 5. c (Preguntas finales): Respuestas personales. The Perito Moreno Glacier and Bariloche are in the south of Argentina. The Valley of the Moon is in the west. The Tren a las Nubes is in the north. El Palmar National Park is in the east.

3. Recorra el aula y ayude a los alumnos a que ordenen las palabras para formar los nombres de los deportes extremos. Corrija en el pizarrón. Luego, responden las preguntas finales en forma

individual en sus carpetas. Pida a algunos alumnos que lean en voz alta sus respuestas.

Respuestas:

canoeing, surfing, mountain biking, parachuting, rock climbing
(Preguntas finales): Respuestas personales

Unit 5 - Topic 1

Extreme Experiences

(Student's Book, páginas 68 y 69)

Objetivos

- 1. Exposure to English:** Ampliar el tema (*Extreme sports*) ya presentado. Leer y escuchar la información proporcionada para obtener datos específicos.
- 2. Explore Language in Use:** Presentar: *Are you good at (canoeing)? / He's good at (surfing) but he isn't good at (climbing).*
- 3. Survey: What are you good at?:** Practicar y aplicar lo aprendido en el punto anterior.
- 4. Why don't We...?:** Realizar sugerencias: *Let's... ; Why don't we...?; What about...?* y responderlas.
- 5. Explore Pronunciation:** Practicar la pronunciación de /s/ + consonant al principio de algunas palabras.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Extreme sports*. Pida a los alumnos que mencionen los deportes extremos que conocen o recuerden y pregunte, por ejemplo: *Do you practise (skateboarding)? Do you like (surfing)?*

1 EXposure to English

1. Trabajando de a dos, los alumnos analizan la ilustración y responden las preguntas de esta actividad. Controle oralmente con toda la clase.

Respuestas:

a. They are at the Extreme Sports Club.
b. Because it's her last week there.

Going Extreme

2. Pida a distintos alumnos que lean en voz alta la información de los posters. Luego, los alumnos trabajan de a dos y responden las preguntas en sus carpetas. Controle oralmente.

Respuestas:

a. They meet every Saturday. b. It costs U\$S 49. c. They must bring their own food and drink. d. You need to call Jim. e. You can call Deb from Monday to Thursday after 9 p.m.

3.  Los alumnos escuchan el CD de audio, tildan las actividades que son mencionadas y responden la pregunta. Trabajando de a dos, comparan sus respuestas. Reproduzca la pista 50 del CD de audio una vez más si es necesario. Controle oralmente.

Respuestas:

Activities mentioned: canoeing, bungee jumping, hang-gliding. They decide to visit the Grand Canyon.



Transcripción Pista 50

PABLO: Hi, Sue! You look sad. What's wrong?

SUE: It's my last week here.

PETER: Why don't we do something special before you go?

SUE: Good idea!

PETER: Let's go canoeing!

SUE: No thanks. I'm not very good at canoeing.

PETER: OK. What about bungee jumping?

SUE: Bungee jumping? No, thanks. It's really dangerous!

PETER: Well, what about hang-gliding?

SUE: You're joking! It's even more dangerous!

PABLO: Why don't we visit the Grand Canyon?

PETER: What do you think, Sue?

SUE: Yeah! That's a great idea!

4.  Reproduzca la pista 50 del CD de audio nuevamente. Pida a los alumnos que tomen nota de las razones que da Sue para no realizar los tres deportes que se mencionan. Luego, corrija oralmente.

Respuestas:

Canoeing: She's not good at it. Bungee jumping: It's really dangerous. Hang-gliding: It's even more dangerous.

2 EXplore Language in Use

1.  Los alumnos realizan la actividad trabajando de a dos. Luego, reproduzca el CD de audio para verificar las respuestas.

Respuestas:

Are, at; am, good; is, at, is, good

2. Trabajando de a dos, los alumnos inventan diálogos similares al de la actividad anterior. Recorra el aula brindando ayuda y controlando.

3 Survey: What are you good at?

1, 2 y 3. Los alumnos agregan dos actividades al cuestionario y lo contestan. Luego, trabajan de a dos y usan sus cuestionarios para entrevistarse unos a otros. Recorra el aula brindando ayuda y observando el desempeño de los alumnos. Finalmente, escriben en sus carpetas un párrafo comparando sus respuestas con las del compañero que han entrevistado. Aliéntelos a usar *but* y *besides* como que se muestra en el ejemplo y recorra el aula corrigiendo.

4 Why don't We...?

1.  Los alumnos escriben las sugerencias trabajando de a dos. Luego, escuchan la pista 52 del CD de audio y controlan sus respuestas.

Respuestas:

a. Let's go skating. b. Why don't we go swimming? c. What about going bowling?

2 y 3. Lea en voz alta las instrucciones y demuestre la actividad trabajando en forma conjunta con un alumno. Luego, los alumnos trabajan de a dos y escriben en sus carpetas un diálogo siguiendo las indicaciones. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo. Finalmente, pida a

algunos alumnos que lean o actúen sus diálogos para toda la clase.

5 EXplore Pronunciation

1.  Lea las palabras en voz alta y modele la pronunciación de /s/ + *consonant* al principio de cada palabra. Reproduzca la pista 53 del CD de audio y realice práctica de pronunciación y repetición con toda la clase.
2.  Pida a algunos alumnos que lean las oraciones en voz alta. Luego, reproduzca el CD de audio y realice práctica de repetición con toda la clase.
3. Los alumnos usan las palabras que se listan en esta actividad para escribir en sus carpetas oraciones similares a las que leyeron anteriormente. Recorra el aula controlando ortografía y gramática. Luego, los alumnos practican leer en voz alta las oraciones que reciben al intercambiar sus carpetas con otros compañeros.

Activities - Unit 5 Extreme Experiences

(Student's Book, página 113)

Respuestas:

1. hiking, mountain biking, hang-gliding, canoeing, climbing, surfing
2. b. Helen isn't good at swimming. She's good at surfing and hiking. c. Alex is good at swimming and hiking. He isn't good at surfing.
d. Respuestas personales
3. Diálogo 1: 1. Let's go swimming. 2. I'm not good at swimming. Why don't we go ice skating?
3. I don't like ice skating. What about going bowling? 4. Yes, that's a great idea.
Diálogo 2: 1. Why don't we go bungee jumping?
2. No, I'm not good at bungee jumping. What about canoeing? 3. No, I think it's dangerous. Let's go hang gliding! 4. Ok, that's a good idea.
4. Respuestas posibles: Why don't we go cycling?; And what about skating?; So let's go to the

cinema!; Why don't we play Wii games?; What about going bowling?

Unit 5 - Topic 1 Extreme Experiences

(Student's Book, páginas 70 y 71)

Objetivos

1. **Exposure to English:** Introducir el tema (*Sports records*). Leer un texto breve para obtener información específica.
2. **Explore Language in Use:** Presentar y practicar la forma superlativa de algunos adjetivos cortos: *strongest, longest, fastest, etc.*
3. **Record Breakers:** Practicar lo aprendido en el punto anterior.
4. **Listening:** Practicar lo aprendido en el punto anterior. Presentar la forma superlativa de los adjetivos: *good* y *bad* (*best, worst*).
5. **The Best and the Worst:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.

Antes de empezar

Trabajando de a dos, los alumnos escriben en una hoja de papel cinco deportes extremos con las letras mezcladas, por ejemplo: *AOEICNNG* (*CANOEING*). Luego, intercambian las palabras con otros compañeros y las ordenan. Los primeros en formar todas las palabras ganan el juego.

1 EXposure to English

1. Los alumnos leen el texto y unen los records con las imágenes. Levante el libro y señale las fotos para que los alumnos digan las respuestas. Modele la pronunciación.

Respuestas:

(en sentido horario) 3. Weight Lifting, 2. Canoeing, 4. Pole Vaulting, 5. Sporting Spectators, 1. Speed Skating

Going Extreme

2. Trabajando de a dos, los alumnos releen el texto y responden las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente con algunos alumnos.

Respuestas:

a. He's from Holland. b. It's 19,603 kilometres. c. Because he lifted almost 182 kilograms in Moscow in 1983. d. He jumped 6.14 metres in 1994. e. More than two million people.

2 Explore Language in Use

1. Lea en voz alta la **X-Note** de la página 70 del Student's Book y analice con toda la clase la forma superlativa de algunos adjetivos cortos. Explique que la forma superlativa se usa para comparar tres o más objetos, lugares, animales o personas. Luego, los alumnos realizan la actividad en forma individual. Corrija las respuestas en el pizarrón.

Respuestas:

strong - stronger; fast - faster; high - higher; long - longer; big - bigger

2. Pida a diferentes alumnos que hagan oraciones en forma oral siguiendo el ejemplo y usando la información de la tabla de esta actividad.

Respuestas:

Sue is the shortest student in the class. Pablo is the heaviest student in the class. Sue is the lightest student in the class. Sue is the oldest student in the class. Peter is the youngest student in the class.

3 Record Breaking

1 y 2. Los alumnos escriben en sus carpetas oraciones sobre sus compañeros de clase usando la forma superlativa de los adjetivos listados en esta actividad. Recorra el aula corrigiendo. Luego, trabajan de a dos y se turnan para leer sus oraciones unos a otros y expresar sus opiniones. Anote en el pizarrón: *Do you agree with me? (Yes, I do. / No, I don't. I think...)* para ayudarlos con la última parte de la actividad. Recorra el aula brindando ayuda y observando el desempeño de los alumnos.

4 Listening

1.  Los alumnos escuchan el CD de audio y tildan los nombres de los mejores deportistas. Controle oralmente con toda la clase.

Respuestas:

Tim Duncan and Yao Ming

Transcripción Pista 55

PABLO: Who do you think the best basketball players in the world are, Peter?

PETER: Er... well, Tim Duncan definitely! And Yao Ming and Allen Iverson!

PABLO: And who's the best? I think Yao Ming is the best!

PETER: Well, he's the tallest but he isn't the best.

PABLO: What about Tracy Mc Grady... He was the highest scorer last year!

PETER: That's true, but I think Tim Duncan is the best.

PABLO: Who does he play for?

PETER: The San Antonio Spurs!

PABLO: Who do you think is the best player in our class?

PETER: Oh, probably me!

PABLO: You have a big head, Peter! And the worst?

PETER: You're the worst, Pablo. You never score!

PABLO: Oh, you're horrible!

2.  Lea en voz alta las preguntas y la explicación de la **X-Note** de la página 71 del Student's Book. Reproduzca el CD de audio nuevamente. En forma individual, los alumnos responden las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente con toda la clase.

Respuestas:

a. Tracy McGrady; b. Yao Ming; c. Pablo

5 The Best and the Worst

1 y 2. Los alumnos contestan el cuestionario con sus opiniones personales. Luego, lea en voz alta la

consigna y el ejemplo de la actividad 2. Finalmente, los alumnos trabajan de a dos y discuten sus respuestas al cuestionario siguiendo el ejemplo. Recorra el aula corrigiendo la actividad.

Activities - Unit 5

Extreme Experiences

(Student's Book, página 114)

Respuestas:

1. b. youngest; c. heaviest; d. longest; e. highest; f. fastest
2. b. Asia is the largest continent in the world. c. The Pacific ocean is the largest in the world. d. Greenland is the biggest island in the world.
3. b. The zebra is the fastest. c. The giraffe is the slowest. d. The giraffe is the tallest. e. The lion is the smallest. f. The giraffe is the heaviest.
4. Respuestas personales

I Expand My Skills

(Student's Book, páginas 72 y 73)

Objetivos

1. **Explore Reading:** Leer un artículo para obtener información general y específica.
2. **Explore Listening:** Escuchar un diálogo y parte de un breve programa de radio para extraer información general y específica.
3. **Explore Speaking:** Hablar sobre un deportista famoso.
4. **Explore Writing:** Escribir un breve artículo de revista sobre un deportista famoso.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón algunos adjetivos cortos, por ejemplo: *fast, tall, good, strong*, etc. Mencione distintos nombres de deportistas famosos y ayude a los alumnos a que hagan oraciones en forma oral usando los adjetivos escritos en el pizarrón en forma superlativa. Por ejemplo: (*Usain Bolt*)

is the fastest athlete in the world. (Del Potro) is the best tennis player in Argentina. Continúe con el procedimiento hasta haber usado todos los adjetivos anotados en el pizarrón.

1 EXplore Reading

1. Los alumnos leen el texto y asocian los títulos con cada párrafo. Controle oralmente con toda la clase.

Respuestas:

(columna izquierda, de arriba hacia abajo)
Highest Bungee Jump, Youngest Rapper, Fastest Skateboard Speed, (columna derecha)
Biggest Appetite

2. Los alumnos releen el texto y corrigen las oraciones en sus carpetas. Luego, comparan sus respuestas con sus compañeros de banco. Controle oralmente con toda la clase.

Respuestas:

- a. He jumped from a helicopter.
- b. He became a rap star when he was twelve.
- c. His real name is Shad Gregory Moss.
- d. He set a skateboard speed record (in the standing position) of 100.66 kilometres per hour at Fountain Hills.
- e. He didn't drink anything.
- f. He felt horrible / really sick.

3. En grupos, los alumnos deciden cuál es el record falso. Recorra el aula controlando la actividad. Finalmente, los grupos comparten sus ideas con el resto de la clase.

Respuesta:

Biggest Appetite

2 EXplore Listening

1.  Los alumnos vinculan las personas con los deportes. Luego, escuchan el CD de audio para controlar sus respuestas. Corrija oralmente.

Respuestas:

A sailing, B basketball,
C tennis, D golf

Going Extreme

56

Transcripción Pista 56

SUE: Hey, Peter! You like tennis, right? Let me ask you a question. Who was the youngest player to win at Wimbledon?

PETER: Was it Pete Sampras?

SUE: No, it was a woman! Martina Hingis.

PETER: Really? How old was she?

SUE: Sixteen.

PETER: And when did she win?

SUE: In 1997.

PETER: How do you know all this?

SUE: I have this new magazine called *Sporting Greats*. Let me ask you some more questions... Go on, choose a sport.

PETER: OK, basketball.

SUE: Basketball... Wait a minute... Right. Who was the tallest player ever in the NBA?

PETER: Er... I don't know.

SUE: It was Manute Bol. He played for Washington, Philadelphia, Golden State and Miami.

PETER: I don't know him. How tall was he?

SUE: Two metres, 32 centimetres!

PETER: Wow, that's enormous! OK, what about sailing? You know I like water sports!

SUE: OK, who was the youngest person to sail around the world?

PETER: I have no idea.

SUE: Well, it's another woman, Ellen MacArthur! She was the youngest person and fastest woman to sail solo around the world. She did it in 2000, when she was only 24 years old! She travelled 40,000 kilometres in 94 days!

PETER: That's amazing!

SUE: OK, here's an easy one. Who is the richest golfer in the world?

PETER: Tiger Woods?

SUE: Yes! Finally! Do you know how much he earnt in 2002?

PETER: A million dollars?

SUE: Almost seven million dollars!

PETER: That's incredible! I must learn to play golf...

56

2. Lea la tabla junto con los alumnos. Pídeles que al escuchar el CD de audio focalicen su atención en los datos que faltan completar en la tabla. Reproduzca el CD de audio dos o tres veces si es necesario. Controle oralmente.

Respuestas:

Martina Hingis: youngest, at Wimbledon; Age: sixteen; Year: 1997; Manute Bol: tallest; Height: 2.32 metres; Ellen MacArthur: youngest, fastest, sail solo; Year: 2000; Distance travelled: 40,000 kilometres; Tiger Woods: richest golfer; US\$ in 2002: Almost seven million dollars.

57

3. Los alumnos leen la ficha y luego escuchan el CD de audio para completar los datos que faltan. Reproduzca el CD de audio dos o tres veces si es necesario y luego corrija oralmente. Puede repasar con la clase los números ordinales y cardinales en la página 84 del Student's Book.

Respuestas:

England, 1977; started sailing; 1990; 1995, Britain; 1997, 4,350, 33, youngest, highest; 2000, second

57

Transcripción Pista 57

ANNOUNCER: And today on *Young Sportstars*, we look at the life of a truly amazing young woman – British sailor, Ellen MacArthur. After years of hard work and determination, Ellen became the youngest person to sail around the world at the age of 24. Ellen was born in England in 1977. She started sailing when she was eight years old. She bought her first boat in 1990 after saving her lunch money for three years. In 1995, when she was 18, she sailed solo around Britain. That year she also won the *Young Sailor of the Year* award – she was the youngest person to pass a sailing exam with the highest possible marks. In 1997, she sailed 4,350 kilometres solo across the Atlantic in 33 days. Then, in 2000 she faced her greatest challenge in the Vendée

Globe race. She sailed alone for 94 days around the world and finished second in the race. She became the fastest woman to sail around the world and the youngest person ever!

3 EXplore Speaking

1. Los alumnos anotan en sus carpetas datos importantes sobre un deportista famoso que ellos elijan. Luego, trabajan de a dos e intercambian en forma oral la información que han compilado.

4 EXplore Writing

1 y 2. Los alumnos leen el texto. Recorra el aula y ayúdelos con el vocabulario. Luego, puede hacer algunas preguntas de comprensión a toda la clase, por ejemplo: *When was Andy Murray born? When did he rank fourth in the world?*, etc. Finalmente, los alumnos escriben en sus carpetas un artículo breve usando la información del texto. Circule por el aula para corregir las redacciones.

Activities - Unit 5

I Expand My Skills

[Student's Book, página 115]

Respuestas:

- (en sentido horario) (The Strangest Diet Imaginable), The Tallest Man in Africa, The Most Successful Film Ever, The Biggest Online Shopping Site
- Because he eats metal and glass.
 - He's 2.36 metres tall.
 - You can buy from a simple popcorn maker to the most luxurious sports cars in the world.
 - Because it is the biggest money-making film of all time.
- the best, the best, the tallest, the most incredible, the busiest

Unit 5 - Topic 2

An Amazing Place

[Student's Book, páginas 74 y 75]

Objetivos

- Exposure to English:** Introducir el tema (*Clothing and items to take on a trip*). Repasar el uso de *should*. Presentar *Going to* (*for plans and decisions about the future*).
- Explore Language in Use:** Presentar las formas afirmativas y negativas de *Going to*.
- Planning a Trip:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.
- Reading:** Leer un texto para obtener información específica.
- Explore Language in Use:** Practicar la forma superlativa de algunos adjetivos largos: *the most popular, the most amazing, etc.*
- World Geography Quiz:** Diseñar y responder un cuestionario.

Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Going on a trip*. Los alumnos mencionan en inglés o en español diversos objetos que se pueden llevar generalmente al salir de viaje. Ayúdelos con las palabras que no sepan en inglés y anote en el pizarrón el vocabulario que sugieren los alumnos.

1 EXposure to English

1. Los alumnos vinculan las palabras con los objetos. Corrija oralmente.

Respuestas:

A raincoat, B jeans, C binoculars, D sweater, E rucksack, F umbrella, G camera, H scarf, I map, J pocketknife, K torch

2. Los alumnos trabajan de a dos y discuten qué objetos debería llevar Sue en su viaje al Gran Cañón del Colorado. Recorra el aula controlando la actividad.

3.  Los alumnos escuchan el CD de audio y tildan los objetos que lleva Sue en su viaje. Controle oralmente.

Going Extreme

Respuestas:

binoculars, camera, map, pocketknife, torch, jeans, sweater



Transcripción Pista 58

PETER: What are you going to take to the Grand Canyon, Sue?

SUE: I'm not sure...

PETER: What about these binoculars?

SUE: Yes, good idea.

PETER: And a camera — you really should take a camera!

SUE: Of course I'm going to take my camera!

PETER: You should also take a map and a pocketknife.

SUE: Yes, I know, I'm going to take them. I think I should take a torch too.

PETER: Yes, you should. What about clothes...?

SUE: I'm going to take my jeans and a warm sweater.

PETER: What about a raincoat? Does it rain there?

SUE: No, it doesn't — or at least not very often. I'm not going to take a raincoat or an umbrella.

PETER: Anything else?

SUE: No. That's everything. I'm not going to take anything else.

2 Explore Language in Use

1. Escriba las oraciones en el pizarrón y pida a los alumnos que las completen en sus libros. Luego, reproduzca el CD de audio para verificar y realice práctica de pronunciación y repetición. Lea en voz alta la **X-Note** y analice con toda la clase las formas afirmativas y negativas de *Going to* en la página 84 del Student's Book.

Respuestas:

I'm going to take a map. I'm not going to take an umbrella.

2. Los alumnos escriben en sus carpetas oraciones sobre lo que dice Sue que va a llevar o no en su viaje. Corrija oralmente.

Respuestas:

She's going to take her camera. She's going to take her pocketknife. She's going to take her sweater and jeans. She's not going to take her raincoat. She's going to take her torch.

3 Planning a Trip

1, 2 y 3. Los alumnos eligen uno de los destinos sugeridos y piensan en cinco objetos que van a llevar en su viaje. Luego, buscan un compañero de clase que haya elegido el mismo destino y siguiendo el ejemplo dado deciden cuáles son los cinco objetos más importantes al juntar sus dos listas. Recorra el aula observando el desempeño de los alumnos. Finalmente, algunos alumnos comparten sus ideas con toda la clase.

4 Reading

1. Los alumnos leen las oraciones y deciden si son verdaderas o falsas. No corrija aún.

2. Los alumnos leen el texto rápidamente para verificar las respuestas de la actividad anterior. Controle oralmente.

Respuestas: T, T, F

3. Los alumnos releen el texto y corrigen las oraciones en sus carpetas. Corrija oralmente con toda la clase.

Respuestas:

- Tourists from all over the world visit the Grand Canyon. / It is the most popular attraction in the USA.
- Tourists come to the Grand Canyon to explore its many trails.
- It is famous for its amazing views.
- The Colca Canyon is the deepest canyon in the world.

5 Explore Language in Use

1. Los alumnos leen rápidamente el texto una vez más y completan la tabla. Copie las respuestas

en el pizarrón y analice la forma superlativa de los adjetivos largos. Explique que se agrega *the most* antes de los adjetivos largos.

Respuestas:

the most popular, the most spectacular,
the most amazing, the most incredible

6 World Geography Quiz

1. Trabajando de a dos, los alumnos completan el cuestionario. Controle oralmente.

Respuestas:

1. b; 2. a; 3. c; 4. b; 5. a

2. En grupos, los alumnos diseñan un cuestionario sobre su país usando el de la actividad anterior como modelo. Recorra el aula brindando ayuda.

3. Pida a cada grupo que trabaje con otro. Los grupos se hacen preguntas unos a otros usando sus cuestionarios para evaluar cuánto saben sobre la geografía de su país.

Activities - Unit 5

An Amazing Place

(Student's Book, página 116)

Respuestas:

- Horizontal: (tercera fila) pocketknife, (cuarta fila) scarf, (sexta fila) map, camera, (séptima fila) umbrella, (octava fila) binoculars;
Vertical: (décimo segunda columna) jeans, (décimo tercera columna) raincoat, (décimo cuarta columna) sweater
- Respuestas posibles: b. She should take a camera and binoculars. c. He should take a sweater and a scarf. d. She should take a camera.
- b. I'm going to take a pocketknife. I'm not going to take a sweater. c. I'm going to take binoculars. I'm not going to take a map. d. I'm going to take a camera. I'm not going to take a torch. e. I'm going to take a map. I'm not going to take an umbrella.
- Respuestas personales

- b. What is one of the poorest countries in the world? c. What's the most famous ship in history? d. What is one of the fastest passenger aeroplanes in history? e. What's the deepest canyon in the world? f. What's the most poisonous snake in the world? g. What's the longest man-made construction in the world?

Unit 5 - Topic 2

An Amazing Place

(Student's Book, páginas 76 y 77)

Objetivos

- Exposure to English:** Presentar las forma interrogativas de *Going to*.
- Explore Language in Use:** Practicar el uso de *Going to* (for plans and decisions about the future).
- Poem:** Escuchar un poema para obtener información específica.

Antes de empezar

Divida la clase en grupos. Asigne a cada grupo un lugar distinto a visitar, por ejemplo: *the beach, the mountain, Antarctica, etc.* Pida a los grupos que escriban en tres minutos tantas oraciones como les sea posible con los objetos y ropa que van a llevar en su viaje, por ejemplo: *We're going to travel to Antarctica. We're going to take binoculars. / We're going to take sunglasses. / We aren't going to take swimsuits (swim trunks).* El grupo que forma más oraciones correctas en el tiempo asignado, gana el juego.

1 EXposure to English

1. Analice con toda la clase las imágenes de la foto historia pero sin leerla. Puede preguntarles, por ejemplo: *Where are Sue and the boys? (At the airport.) Why? (Sue is going away. / Sue is going on a trip.) How does Sue feel? (She feels happy / sad / nervous, etc.)* Luego los alumnos leen la foto historia y contestan las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente.

Going Extreme

Respuestas:

a. No, she isn't. She's going to email them. b. She's going to see her friends and tell them all about her stay there. c. She got a photo album.

2 EXplore Language in Use

1. Los alumnos completan el diálogo. Copie las oraciones en el pizarrón para corregir. Luego, repase las formas afirmativas y negativas de *Going to* y explique las interrogativas leyendo con la clase las tablas de *Going to* de la página 84 del Student's Book.

Respuestas:

are, am, is

2. Los alumnos escriben en sus carpetas oraciones con la información de la tabla de esta actividad. Corrija oralmente.

Respuestas:

Sue isn't going to the beach. Sue isn't going to a party. Sue is going to visit a museum. Cindy isn't going to play tennis. Cindy is going to the beach. Cindy is going to a party.

3, 4 y 5. Los alumnos escriben en sus carpetas algunas oraciones sobre sus planes para el fin de semana. Recorra el aula controlando gramática y ortografía. Luego, los alumnos circulan por el aula hablando con distintos compañeros sobre sus planes para el fin de semana. Algunos de ellos pueden compartir sus ideas con toda la clase para determinar quién tendrá un fin de semana muy ocupado. Finalmente, los alumnos escriben en sus carpetas un párrafo comparando sus planes para el fin de semana con los de algún compañero de clase. Recorra el aula corrigiendo la actividad.

3 Poem: All About Me

1.  Reproduzca el CD de audio. Los alumnos tildan las opciones correctas. Corrija oralmente.

Respuestas:

computers, cars, telling jokes, parties, schoolwork, salsa

2.  Los alumnos escuchan otra vez el poema y responden las preguntas. Controle oralmente.

Respuestas:

a. He doesn't have any special ability. b. No, it isn't.

3.  Reproduzca el CD de audio y los alumnos completan el poema. Corrija oralmente.

Respuestas:

good at computers, play the guitar, good at their schoolwork, like cars, I'm going to be me for the rest of my life, the smartest, the star, the funniest, the most beautiful, I'm going to be me for the rest of my life

Activities - Unit 5

An Amazing Place

(Student's Book, página 117)

Respuestas:

- b. She's going to watch TV. c. She isn't going to do any shopping. d. She isn't going to use the computer / to surf the Net. e. She isn't going to do her homework. f. She's going to paint a picture. g. She's going to visit the dentist.
- are you going to do?; I'm going to do some shopping in town, I'm going to eat out; is he going to do?; he's going to see a film at the local cinema.
- b. Is Kevin going to watch a baseball game? No, he isn't. He's going to watch a football game. c. Is Helen going to write her birthday invitation cards? No, she isn't. She's going to a birthday party. d. Is Rod going to watch *The Wolverine*? No, he isn't. He's going to watch *X-Men 2*. e. Is Paula going to attend a One Direction concert? No, she isn't. She's going to attend a Coldplay concert.
- Respuestas personales

Project 5: My country

(Student's Book, páginas 78 y 79)

Pida a los alumnos con anticipación estos materiales: papel afiche o cartulina, algunas fotos

color sobre lugares turísticos de la Argentina, tijera, pegamento, lápices, lapiceras o marcadores de color.

1. Los alumnos leen el poster. Recorra el aula y ayúdelos con el vocabulario.

2. Los alumnos releen el poster y realizan la actividad. Controle oralmente.

Respuestas:

a. F. There are 50 stars on the American flag. b. F. The population of New York is more than 8 million people. c. F. The biggest city in the USA is New York. d. T; e. F. The highest mountain is Mount Mc Kinley. f. F. The most popular tourist destination is New York.

3. Los alumnos responden en sus carpetas las preguntas sobre el texto. Corrija oralmente.

Respuestas:

a. The stars represent the states. b. The USA has got fifty states. c. The capital city is Washington D.C. d. George Washington was the first president of the USA. e. Americans celebrate Independence Day. f. They celebrate it with picnics, street parades, parties and firework shows. g. New York is bigger than Washington. h. Because it is a national monument. i. It's 128 years old. j. You can go climbing, skiing, surfing, or practise other water sports. k. You can practise winter sports in Alaska and summer sports in Miami.

4 y 5. Trabajando de a dos, los alumnos completan la ficha usando sus propias ideas. Recorra el aula brindando ayuda. Luego, los alumnos diseñan un poster turístico en un papel afiche o cartulina usando los datos de la ficha y lo ilustran con fotos y dibujos. Finalmente, se pegan todos los posters en las paredes del aula para que la clase vote por el mejor.

Activities – Unit 5

Reading

(Student's Book, páginas 118 y 119)

Respuestas:

1. Scotland: Capital City: Edinburgh; Capital City

Population: 500,000; Language: English, Scottish Gaelic; Currency: sterling pound; Wales: Capital City: Cardiff; Capital City Population: 292,000; Language: English, Welsh; Currency: sterling pound; Northern Ireland: Capital City: Belfast; Capital City Population: 286,000; Language: English, Irish Gaelic; Currency: sterling pound

2. b. is Oxford Street in London?; c. is Harrods in London?; d. is also the wettest: The Lake District?; e. comes from Scotland?

Now Test Yourself

1. Respuestas personales
2. b. The blue whale is the heaviest mammal in the world. c. The Grand Canyon is the longest canyon in the world. d. The Atacama is the driest desert in the world. e. The Vatican is the smallest country in the world. f. Mount Everest is the highest mountain in the world. g. China is the most populated country in the world.
3. b. Sue is going to wash the dishes after dinner. c. What are you going to do during your holidays in Cuba? d. I'm not going to watch TV with my friends tonight. e. Peter and Joe are going to visit the Grand Canyon tomorrow. f. I'm going to read some magazines in English this week.
4. Respuestas posibles: b. Why don't we go to the cinema? c. Let's go to a pizza place! d. What about going swimming? e. Let's play football!

Answer Key to Progress Test - Unit 5

GRAMMAR

1. a. are you going to do; b. are you going to take; c. you good; d. is the biggest
2. a. the best; b. the biggest; c. the most intelligent; d. the worst

VOCABULARY

binoculars, torch, rucksack, pocketknife

WRITING

Respuestas personales

**Answer Key to End-of-Term Test -
Units 4 & 5****READING**

a. F; b. F; c. T; d. NM; e. T

GRAMMAR

1. a. are you going; b. straight, turn;
c. mustn't; d. good, swimming; e. fast is
2. c. Gorillas are bigger than monkeys.
d. The whale is the heaviest sea animal in
the world. e. George is the most intelligent
student in our class. f. Swiss watches are
more expensive than Japanese watches.
g. Andy Murray is a better tennis player than
Pico Mónaco.

VOCABULARY

1. head, arms, tail, neck, teeth
2. a. tall, b. poisonous; c. heavy;
d. dangerous; e. strong

WRITING

Respuestas personales

Student's name: _____

Date: ____ / ____ / ____

GRAMMAR

1 Complete these questions. Use appropriate language.

- a A: What _____ tomorrow? / B: I'm going to visit my sister.
- b A: What _____ on the school trip? / B: I'm going to take my digital camera.
- c A: Are _____ at sports? / B: No, I'm not. I'm terrible! How about you?
- d A: What _____ ocean in the world? / B: The Pacific. It's enormous!

2 Complete using the superlative form of the adjectives in brackets.

- a This is _____ (*good*) video game in the shop.
- b Our school is _____ (*big*) building in town.
- c Diana is _____ (*intelligent*) student in our class.
- d Porcupines are one of _____ (*bad*) enemies of lions.

VOCABULARY

Unscramble these words. They refer to camping gear.

BNCLRSIOAU _____

KKCCSRUA _____

RCHOT _____

KPTNFCKOEEI _____

WRITING

Read the fact file and write a profile on Del Potro. Use the Past Simple.

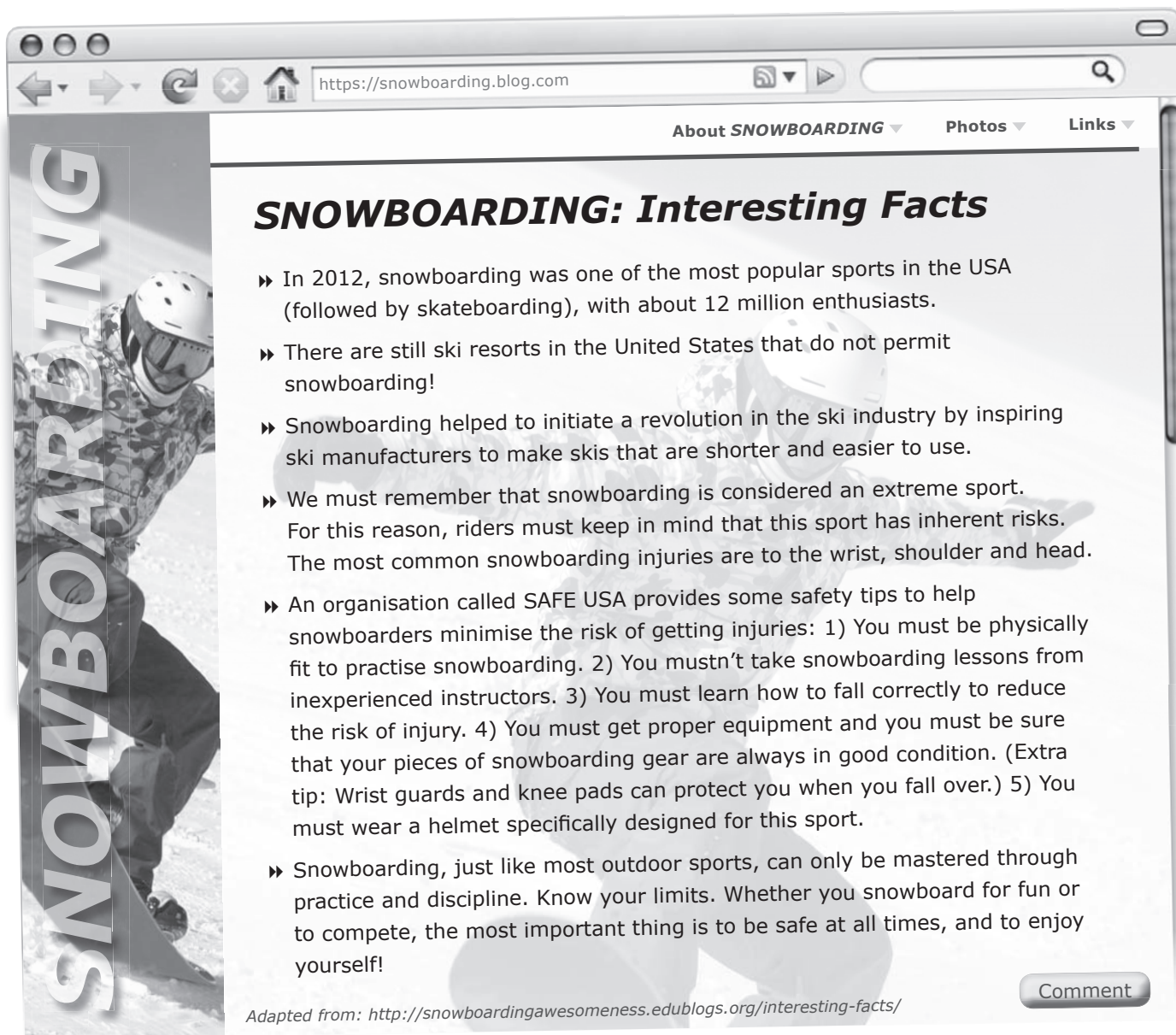
Name: Juan Martín del Potro
 Occupation: tennis player
 Born: 1988, Tandil, Argentina
 2005: Turns professional
 2006: Qualifies for the 1st US Open
 2008: Achieves a top-10 ranking by the ATP for the first time in his life
 2009: Wins the US Open
 2010: Reaches a career-high ranking of world no. 4 but has a wrist injury
 2012: Wins the bronze medal in men's singles at the London Olympics



Student's name: _____ Date: _____ Final mark: ____ / 100

READING

1 Read this blog article and write *T* (true), *F* (false) or *NM* (not mentioned). (20 marks)



SNOWBOARDING: Interesting Facts

- » In 2012, snowboarding was one of the most popular sports in the USA (followed by skateboarding), with about 12 million enthusiasts.
- » There are still ski resorts in the United States that do not permit snowboarding!
- » Snowboarding helped to initiate a revolution in the ski industry by inspiring ski manufacturers to make skis that are shorter and easier to use.
- » We must remember that snowboarding is considered an extreme sport. For this reason, riders must keep in mind that this sport has inherent risks. The most common snowboarding injuries are to the wrist, shoulder and head.
- » An organisation called SAFE USA provides some safety tips to help snowboarders minimise the risk of getting injuries: 1) You must be physically fit to practise snowboarding. 2) You mustn't take snowboarding lessons from inexperienced instructors. 3) You must learn how to fall correctly to reduce the risk of injury. 4) You must get proper equipment and you must be sure that your pieces of snowboarding gear are always in good condition. (Extra tip: Wrist guards and knee pads can protect you when you fall over.) 5) You must wear a helmet specifically designed for this sport.
- » Snowboarding, just like most outdoor sports, can only be mastered through practice and discipline. Know your limits. Whether you snowboard for fun or to compete, the most important thing is to be safe at all times, and to enjoy yourself!

Adapted from: <http://snowboardingawesomeness.edublogs.org/interesting-facts/>

- a Skateboarding was the most popular sport in the USA in 2012. _____
- b Skis are now bigger and more difficult to use than before. _____
- c Snowboarding is definitely a dangerous sport. _____

- d People have more accidents when they go skiing than when they go snowboarding. _____
- e The most important thing when you go snowboarding is to feel protected. _____

Student's name: _____

Date: _____ Final mark: ____ / 100

GRAMMAR

1 Complete either the questions or the answers. (15 marks)

a A: When _____ to study for that test?

B: I'm going to study tomorrow.

b A: How can I get to the zoo?

B: Go _____ ahead and _____ left.

The zoo is opposite the park.

c A: Can you read that sign for me, please?

B: Yes. It says we _____ swim in the lake. It's very dangerous!

d A: Is your friend Megan _____ at _____ ?

B: No, she isn't. I'm afraid she's not a very good swimmer.

e A: How _____ a cheetah?

B: I think it can run up to 70 miles per hour.

2 Write sentences. Use the comparative or superlative form of the adjectives underlined. (15 marks)

a basketball / golf / exciting

Basketball is more exciting than golf.

b bungee jumping / dangerous sport in the world

Bungee jumping is the most dangerous sport in the world.

c gorillas / big / monkeys

d the whale / heavy sea animal in the world

e George / intelligent student in our class

f Swiss watches / expensive / Japanese watches

g Andy Murray / good tennis player / Pico Mónaco

VOCABULARY

1 Unscramble these words. They refer to parts of an animal's body. (15 marks)

HDAE _____

SMRA _____

LTIA _____

CNKE _____

ETTHE _____

2 Complete the adjectives in these phrases. Write one letter for each space. (15 marks)

a a t _ _ l _ _ giraffe

b a p _ _ _ _ n _ _ u _ _ spider

c a h _ _ v _ _ whale

d a d _ _ _ g _ _ _ o _ _ _ lion

e a s _ _ _ _ n _ _ gorilla

WRITING

1 What's the best tourist attraction in your town or city? On a separate sheet of paper, write a short paragraph describing it and mentioning two reasons why people must visit it. (20 marks)

Listado de Pistas del CD de Audio

PISTA	UNIT / ACTIVITY	PÁGINA DEL STUDENT'S BOOK
2	Unit 1. My Friends. I Expand My Skills. Activities 3.1 & 3.2	11
3	Unit 1. I Expand My Skills. Activity 4.1	11
4	Unit 1. Activities 1.3 & 1.4	12
5	Unit 1. Activity 3.1	13
6	Unit 1. Activity 4.1	13
7	Unit 1. Activities 1.1 & 1.2	14
8	Unit 1. Activity 2.1	15
9	Unit 1. Activity 2.2	15
10	Unit 2. My Favourite Food. Activities 2.2 & 2.3	21
11	Unit 2. Activity 1.1	22
12	Unit 2. Activity 2.1	22
13	Unit 2. Activity 2.2	22
14	Unit 2. Activities 4.2 & 4.3	23
15	Unit 2. Activities 4.1 & 4.2	25
16	Unit 2. I Expand My Skills. Activities 2.1 & 2.2	27
17	Unit 2. Activity 2.1	28
18	Unit 2. Activity 4.2	29
19	Unit 2. Activity 4.3	29
20	Unit 2. Activity 5.1	29
21	Unit 2. Activity 6.1	29
22	Unit 2. Activity 1.1	30
23	Unit 2. Activities 3.2, 3.3 & 3.4	31
24	True Loves (Revision). Activities 3, 4 & 7	35
25	True Loves (Revision). Activity 2	36
26	True Loves (Revision). Activity 3	36
27	True Loves (Revision). Activity 5	37
28	Unit 3: Far and Away. Activity 1.2	40
29	Unit 3. Activity 5.1	41
30	Unit 3. Activity 3.1	42
31	Unit 3. Activity 3.3	42
32	Unit 3. Activity 5.1	43
33	Unit 3. I Expand My Skills. Activities 2.2 & 2.3	45
34	Unit 3. Activities 1.1 & 1.2	46
35	Unit 3. Activity 3.1	47
36	Unit 3. Activities 1.1 & 1.2	48
37	Unit 3. Activities 4.1, 4.2 & 4.4	49
38	Unit 3. Project 3. Activity 1	50
39	Unit 4. Into the Wild. Activities 1.3 & 1.5	54
40	Unit 4. Activity 2.2	55
41	Unit 4. Activity 1.3	56
42	Unit 4. I Expand My Skills. Activities 2.1 & 2.2	59
43	Unit 4. Activities 1.1 & 1.2	60
44	Unit 4. Activity 3.1	61
45	Unit 4. Activities 4.1 & 4.2	61
46	Unit 4. Activity 1.2	62
47	Unit 4. Activities 3.1, 3.2 & 3.3	63
48	Unit 4. Project 4. Activity 3	64
49	Unit 4. Project 4. Activities 4 & 5	64
50	Unit 5. Going Extreme. Activities 1.3 & 1.4	68
51	Unit 5. Activity 2.1	68
52	Unit 5. Activity 4.1	69
53	Unit 5. Activity 5.1	69
54	Unit 5. Activity 5.2	69
55	Unit 5. Activities 4.1 & 4.2	71
56	Unit 5. I Expand My Skills. Activities 2.1 & 2.2	73
57	Unit 5. I Expand My Skills. Activity 2.3	73
58	Unit 5. Activity 1.3	74
59	Unit 5. Activity 2.1	74
60	Unit 5. Activities 3.1, 3.2 & 3.3	77

Extreme 2 experience

Extreme experience es una serie de tres niveles para el aprendizaje de inglés para adolescentes de 12 a 15 años.

Características principales de la serie:

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Presentación de la gramática y el vocabulario a través de contextos variados y actividades cortas
- Temas de interés para adolescentes que motivan a comunicarse en forma efectiva
- Lecciones especiales para desarrollar en forma integrada las habilidades receptivas (leer y escuchar) y productivas (hablar y escribir)
- Proyectos para promover el aprendizaje participativo y colaborativo
- Secciones especiales para desarrollar habilidades de estudio y autonomía del aprendizaje

Componentes de cada nivel:

- Student's Book + Activities
- Teacher's Book + Audio CD

Acompañe **Extreme**
experience
con el RICHMOND
POCKET DICTIONARY



¡La mejor opción en diccionarios
escolares bilingües!



Contents provided by



ISBN 978-950-46-3647-2



9 789504 636472