

Michael Downie  
David Gray  
Juan Manuel Jiménez



# Extreme experience

# 1

Teacher's Book +  
Audio CD



# Extreme experience

# 1

Teacher's Book +  
Audio CD

*Published by*

© 2013 Ediciones Santillana, S. A.

Leandro N. Alem 720

C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by **Richmond®**

First published by

D.R. © Richmond Publishing, S.A. de C.V., 2004

© Michael Downie, David Gray, Juan Manuel Jiménez,  
2004

ISBN: 978-950-46-3288-7

**Writers:** Michael Downie, David Gray, Juan Manuel  
Jiménez

**Publisher:** Mabel Manzano

**Editorial Team:** Patricia Guaraz, Adriana Méndez,  
Gabriel Mohr

**Design & Layout:** Susana Moreno, Gustavo  
Arcángelo, María Florencia Visconti

**Cover Design:** Ana Lucía Garibotti

**Cover Photograph:** © BULLE74/Shutterstock.com

**Illustrations:** Arno Avilés, Leticia Barradas, César  
Evangelista, Sergio Morales, Adrián Pérez, Erik  
Proaño, Esteban Saldaña, Ezequiel Ojeda

**Photo Research:** Paula Fulía

**Photographs:** p19 © Maxisport/Shutterstock.com, © s\_  
bukley/Shutterstock; p33 © Northfoto/Shutterstock.com,  
© Mat Hayward/Shutterstock.com; p34 © s\_bukley/  
Shutterstock; p35 © Igor Klimov/Shutterstock; p36 ©  
DFree/Shutterstock.com; ARCHIVO SANTILLANA

This Teacher's Book includes an Audio CD.

Downie, Michael

Extreme Experience 1 Teacher's Book / Michael  
Downie ; David Gray ; Juan Manuel Jiménez. - 1a ed.  
- Buenos Aires : Santillana, 2013.  
72 p. + CD-ROM ; 28x22 cm.

ISBN 978-950-46-3288-7

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2. Inglés.  
I. Gray, David II. Jiménez, Juan Manuel  
CDD 420.7

Queda hecho el depósito legal que marca la ley 11.723.  
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.  
First Edition Published 2013

Websites given in this publication are all in the public  
domain and quoted for information purposes only.  
Richmond has no control over the content of these  
sites and urges care when using them.

All rights reserved. No part of this book may be  
reproduced, stored in a retrieval system or transmitted  
in any form or by any means, electronic, mechanical,  
photocopying, recording, or otherwise, without prior  
permission in writing from the Publisher.

*The Publisher has made every effort to trace the  
owner of copyright material; however, the Publisher  
will correct any involuntary omission at the earliest  
opportunity.*

Este libro se terminó de imprimir en el mes de agosto  
de 2013, en Artes Gráficas Color Efe, Paso 192,  
Avellaneda, Buenos Aires, República Argentina.

# Contenidos

¿De qué se trata <i>Extreme Experience</i> ?	4
<b>Unit 1</b>	
My World (Notas de clase y respuestas)	8
Progress Test – Unit 1	18
<b>Unit 2</b>	
That’s Cool (Notas de clase y respuestas)	21
Progress Test – Unit 2	31
Test de mitad de año – (Units 1 & 2)	33
<b>Unit 3</b>	
My School (Notas de clase y respuestas)	38
Progress Test – Unit 3	50
<b>Unit 4</b>	
Things We Like (Notas de clase y respuestas)	53
Progress Test – Unit 4	65
Test de fin de año – (Units 3 & 4)	68
Listado de pistas del CD de audio	72

## ¿De qué se trata *Extreme Experience*?

**Extreme Experience** es una serie para el aprendizaje de inglés en tres niveles (principiante, elemental y pre-intermedio) destinada a adolescentes de 12 a 15 años. La serie ofrece distintos puntos de inicio: los alumnos que no aprendieron inglés antes pueden empezar con **Extreme Experience Level 1**, y los que tienen conocimientos básicos previos pueden comenzar con **Extreme Experience Level 2**.

### El enfoque de *Extreme Experience*

**Extreme Experience** proporciona soluciones prácticas a muchos de los desafíos frecuentes que enfrentan los profesores de inglés en el aula.

La decisión de enfatizar ciertos aspectos lingüísticos por sobre otros es uno de los desafíos importantes que los docentes tienen que enfrentar cuando intentan brindar a los alumnos las herramientas necesarias para usar el idioma inglés de manera eficaz. De hecho, los docentes tienen a menudo que decidir entre algunos opuestos. Entre éstos, podemos mencionar como los más representativos: 1) si dar más prioridad a la gramática o a la comunicación, 2) si ahondar en contenido nuevo, o reciclar y consolidar lo ya aprendido de forma comunicativa.

**Extreme Experience** ha sido organizado tomando en cuenta una necesidad de equilibrio entre los dos elementos citados anteriormente, considerando alternativas diversas para integrarlas en un enfoque flexible y dinámico.

¿Cuáles son estas alternativas? Los párrafos siguientes destacan las más relevantes y proveen breves explicaciones de la manera en que **Extreme Experience** se ocupa de las elecciones que los docentes tienen que hacer frecuentemente en clase. A saber:

#### Hacer las clases amenas y motivadoras y a la vez sistemáticas y completas

La recreación y la motivación son el centro del enfoque de **Extreme Experience**. La serie ha sido escrita específicamente para adolescentes y los temas y textos han sido elegidos teniendo

en cuenta sus intereses. Otros elementos a destacar son: la inclusión de actividades de práctica con propósitos claros, las historietas originales y los poemas simples para momentos más relajados de la clase pero siempre manteniendo el enfoque en el objetivo lingüístico a estudiar o repasar.

Además, en **Extreme Experience**, la enseñanza está organizada de manera sistemática en varios niveles:

El programa de estudio presenta y recicla las principales estructuras del idioma de forma graduada.

Su metodología presenta contenidos gramaticales y lexicales nuevos de manera clara y sencilla y los practica íntegramente y en profundidad.

Las actividades de comunicación y desarrollo de habilidades de aprendizaje propuestas desafían a los alumnos a transformarse en individuos más autónomos.

#### Ayudar a los alumnos a comprender cómo funciona el idioma inglés y a desarrollar una competencia comunicativa

La gramática y el vocabulario son los elementos básicos de un idioma y, como tales, son el centro de **Extreme Experience**. Cada lección tiene una sección especial dedicada a presentar, practicar o repasar la gramática y el vocabulario. **Extreme Experience** utiliza una metodología basada en la presentación, práctica y producción (PPP). Esto permite a los alumnos descubrir aspectos del idioma en contextos familiares y trabajar de esta manera hasta sentirse seguros, para luego usar lo aprendido en situaciones comunicativas nuevas y significativas. **Extreme Experience** ofrece diversas oportunidades para que los alumnos se comuniquen en cada clase. Las lecciones de cada unidad proporcionan práctica en las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir. Además, cada unidad de **Extreme Experience** incluye una sección especial (*Expand My Skills*) donde se integran las cuatro

habilidades. En esta sección, los alumnos se enfocan explícitamente en desarrollar sus habilidades comunicativas.

### **Equilibrar la variedad de recursos necesarios para mantener el interés en clase y lograr que los alumnos sepan qué se espera que hagan**

La variedad es la clave para la motivación ya que sin ella poco aprendizaje ocurrirá en el aula. **Extreme Experience** asegura variedad en todos los niveles mediante temas, textos, tipos de presentación y actividades de práctica secuenciada que logran mantener a los alumnos involucrados e interesados a lo largo de todas las clases.

Siendo la variedad sin duda esencial, su valor en clase puede potenciarse cuando se utiliza dentro de una estructura predecible. En **Extreme Experience**, la variedad ocurre tanto en el nivel textual como en la tipología de actividades, pero siempre dentro de un marco claro y estandarizado.

### **Encontrar el equilibrio entre presentar temas nuevos y reciclar los de lecciones previas**

El plan de estudio de **Extreme Experience** presenta sistemáticamente temas nuevos de gramática y vocabulario en las unidades propuestas para cada nivel.

En cada unidad, los temas nuevos están divididos en segmentos que se aprenden fácilmente y se distribuyen de manera uniforme en las lecciones destinadas a gramática y vocabulario.

En cada lección, se presentan y practican temas lexicales o gramaticales a través de contextos familiares y se integran sistemáticamente con el conocimiento previo de los alumnos. Además, el reciclado constante de lo aprendido es necesario para que el aprendizaje sea efectivo. Es por este motivo que la gramática y el vocabulario que fueron trabajados anteriormente en otras lecciones, reaparecen en las secciones: *I Expand My Skills* y *Project*.

### **Ayudar a los alumnos a ser autónomos sin perder el control de la clase**

La autonomía es un objetivo a largo plazo para todos los que estudian algo, y especialmente cuando se aprende un idioma extranjero.

**Extreme Experience** ayuda a los alumnos a desarrollarse como estudiantes independientes haciendo uso de diferentes recursos. Las técnicas de aprendizaje del idioma (cajas de texto denominadas *Learning Skills*), la sección *I Expand My Skills*, las *X-Notes* y la sección *I Examine My English* al final del *Student's Book* son claros ejemplos de ayuda para promover la autonomía del alumno. Estas secciones o actividades estimulan a los alumnos a trabajar de forma independiente pero no a expensas del control y la disciplina en el aula, ya que **Extreme Experience** está diseñado para trabajar de manera efectiva con pequeños y grandes grupos.

**Extreme Experience** presenta los siguientes componentes:

- » *Student's Book + Activities* (libro del alumno y sección integrada de actividades adicionales)
- » *Teacher's Book + Audio CD* (libro para el profesor con CD de audio)

### **Organización de las unidades del Student's Book**

Cada unidad incluye:

- » Una sección introductoria a la unidad (*Introduction*) que proporciona actividades preparatorias (*warm-ups*), a menudo a través de elementos lúdicos (*The Extreme Quiz*).
- » Secciones en cada lección donde se presentan los temas gramaticales y el vocabulario a través de lecturas, imágenes y grabaciones (*Exposure to English*).
- » Actividades en cada lección que proporcionan exposición al idioma en forma contextualizada (*Explore Language in Use*).
- » Oportunidades para que los alumnos

## ¿De qué se trata *Extreme Experience*?

practiquen el idioma en clase utilizando la gramática y el vocabulario aprendido (*Apply your English*).

**Extreme Experience** permite a los alumnos entrenarse en las cuatro habilidades básicas en todas las lecciones de cada unidad, como así también en la sección *I Expand My Skills* (una oportunidad adicional que ayuda a los alumnos a manejar con mayor confianza el idioma).

El trabajo por proyectos (*Project*, al final de cada unidad) es una sección de integración que enriquece la autonomía de los alumnos y promueve la creatividad. Además, integra el estudio del idioma inglés con otras áreas: ciencias sociales, ciencias naturales, turismo, etc. A continuación, se describen las secciones que se encuentran en las diversas lecciones de cada unidad del *Student's Book*:

### The Extreme Quiz

Introduce a los alumnos al tema central de cada unidad y activa sus conocimientos previos o básicos del idioma inglés. De esta manera, los alumnos toman conciencia de las herramientas lingüísticas que ya poseen para resolver los nuevos desafíos que presenta cada unidad.

### Topics 1 and 2

Como se mencionó anteriormente, cada unidad se desarrolla alrededor de un tema central relacionado con los intereses de los alumnos. Para facilitar su organización, dicho tema se presenta en torno a dos subtemas que permiten abordar nuevos ítems lingüísticos y crear un contexto significativo en el que los alumnos aprendan, practiquen y reciclen lo que las lecciones les van proponiendo.

### Exposure to English

Esta sección presenta vocabulario clave de la lección a través de una lectura o una actividad de escucha. **Extreme Experience** presenta los temas nuevos a través de una variedad de textos que son de interés general para los

adolescentes y que están relacionados con su vida diaria. Además, estos textos permiten que los alumnos reciclen sistemáticamente lo que estudiaron en lecciones anteriores.

### Explore Language in Use

Expone a los alumnos a usar el idioma dentro de un contexto familiar, permitiendo que el aprendizaje del inglés como lengua extranjera se transforme en un proceso significativo. Esta sección también incluye actividades con práctica inicial simple y controlada y práctica posterior más libre y compleja.

### Learning Skill

Presenta técnicas que ayudan a los alumnos a ser más efectivos y autónomos en el uso del idioma.

### Pronunciation

Trabaja las características más importantes de la pronunciación que pueden causar dificultades en la comunicación entre una persona que aprende el idioma y otra que lo habla como lengua materna.

### Apply your English

Alienta a utilizar lo ya aprendido para resolver situaciones nuevas presentadas en diversos contextos.

### Activities

Las actividades adicionales correspondientes a cada lección se encuentran al final del *Student's Book*. Estas actividades apuntan a la práctica integral, en el hogar o en el aula, del contenido de cada unidad.

### I Expand My Skills

*I Expand My Skills* se presenta en el centro de cada unidad (entre los dos subtemas). Es una sección temática destinada al desarrollo de las habilidades receptivas (leer y escuchar) y las productivas (hablar y escribir) utilizando textos auténticos y adaptados que reciclan temas de lecciones y unidades previas. Esta sección se divide en los siguientes pasos:

**Explore Reading:** Proporciona tareas que desarrollan habilidades de lectura, tales como: entender la idea general, buscar información específica e inferir significado a través del contexto.

**Explore Listening:** Brinda un estilo auténtico en las grabaciones de las actividades de escucha pero adaptado al nivel del alumno. También incorpora características naturales del habla, como por ejemplo vacilaciones y repeticiones.

**Explore Speaking:** Desarrolla la fluidez de los alumnos como así también las estrategias que se necesitan para comunicarse en inglés en situaciones reales.

**Explore Writing:** Desarrolla las habilidades de escritura proporcionando modelos y enfocándose en características especiales, tales como: la redacción de distintos tipos de texto, el uso de conectores, la organización de párrafos, etc.

## Teacher's Book + Audio CD

Incluye:

- » Objetivos de enseñanza para cada lección de cada unidad
- » Actividades para antes de empezar la lección (*warm-ups*)
- » Notas de clase y respuestas de las actividades del *Student's Book*
- » Respuestas de la sección integrada de actividades adicionales (*Activities*)
- » Tests fotocopiables por unidad y de mitad y fin de año con sus respectivas respuestas
- » Transcripciones de los textos hablados del CD de audio que no aparecen en las páginas del *Student's Book*

## CD de Audio

Contiene todas las grabaciones para realizar las actividades de escucha del *Student's Book*. Un ícono de un auricular en las páginas del *Student's Book* y del *Teacher's Book* permite ver el número de pista que es necesario acceder en el CD de Audio para hacer las actividades.

## Unit 1 - Introduction

(Student's Book, páginas 4 y 5)

## Objetivos

- » Familiarizarse con palabras de uso cotidiano en inglés
- » Reconocer palabras en inglés usadas también en español
- » Organizar vocabulario

## 1 The EXtreme Quiz

1. Realice la actividad con toda la clase y aliente a los alumnos a producir la mayor cantidad de palabras que puedan. Escriba las respuestas en el pizarrón.
2. Lea cada una de las palabras en voz alta. Los alumnos señalan la imagen correcta y escriben los números en los dibujos correspondientes.

## Respuestas:

A 1, B 4, C 5, D 3, E 2

## 2 English Words We Use in Spanish

1. Lea las palabras del recuadro y pida a la clase que las repita para mostrarles las diferencias entre la pronunciación en inglés y español. Luego, pida que escriban las palabras debajo de la fotografía correcta.

## Respuestas:

A football, B waffle, C rock, D pen drive, E sandwich, F netbook, G pullover, H mouse

2. Los alumnos organizan las palabras debajo de las categorías correspondientes. Pueden hacer la actividad de a dos o en grupos de cinco para que cada uno trabaje con una columna. Corrija oralmente.

## Respuestas:

Technology: telephone, robot, netbook, mouse, pen drive; Sports: surfing, football;

Clothes: jeans, pullover; Music: rock; Food: pasta, waffle, sandwich

3. Pida a los alumnos que agreguen más palabras a las listas. De esta manera, tendrá una idea del vocabulario que poseen. Escriba las palabras en el pizarrón para controlar la ortografía.

## Unit 1 - Topic 1

## My Details

(Student's Book, páginas 6 y 7)

## Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentarse: *My name's Cindy. I'm from Australia.*
2. **Vocabulary:** Presentar algunos países y nacionalidades
3. **Explore Language in Use:** Presentar y practicar: *What's your surname?; How old are you?; What nationality are you?*
4. **Expand your English:** Números del 1 al 20

## Antes de empezar

Salude y preséntese a la clase: *Hi! My name's...*  
 Aliente a los alumnos a responder: *Hi! My name's...* Luego pueden circular por el aula y presentarse entre ellos.

## 1 EXposure to English

1. Los alumnos miran el mapa. Luego, leen los globos del diálogo e identifican los países de los cuatro adolescentes. Enseñe: *best friend, cousin, y e-pal.*
2.  Pida a los alumnos que unan las preguntas con las respuestas. Reproduzca la pista 2 del CD de audio para controlar la actividad. Luego, practique el diálogo con un alumno, usando su nombre en lugar de *Cindy*. Organice la clase en grupos de a dos para que practiquen el diálogo.

## Respuestas:

What's your name? My name's Cindy.  
 Where are you from? I'm from Australia.  
 What's your favourite sport? Surfing.

## X-NOTE

Practique las formas contraídas en el pizarrón. Modele la pronunciación de las contracciones para que los alumnos las repitan.

## 2 Vocabulary: Continents and Countries

1. Los alumnos trabajan de a dos para encontrar los continentes en el mapa. Controle las respuestas oralmente.

2.  Los alumnos trabajan individualmente o de a dos y unen los países con las nacionalidades. Reproduzca la pista 3 para controlar las respuestas.

### Respuestas:

Australia – Australian, The USA – American, Japan – Japanese, Brazil – Brazilian, Argentina – Argentinian

3.  Reproduzca la pista 3 otra vez. Los alumnos marcan la sílaba acentuada en cada palabra. Realice práctica de pronunciación y repetición de los países y las nacionalidades.

### Respuestas:

Australia – Australian, Great Britain – British, The USA – American, Japan – Japanese, Brazil – Brazilian, Argentina – Argentinian

## 3 Explore Language in Use

1.  Reproduzca la pista 4 más de una vez si es necesario. Los alumnos marcan con un círculo los apellidos correctos y escriben las nacionalidades y edades.

### Respuestas:

Sinclair, American; Sue, Hawkins, 13; Pérez, Argentinian, 12; Green, Australian, 13.

## 4 Transcripción Pista 4

INTERVIEWER: Hello! What's your name?  
PETER: Peter.

INTERVIEWER: What's your surname, Peter?

PETER: It's Sinclair.

INTERVIEWER: What nationality are you?

PETER: I'm American.

INTERVIEWER: And how old are you?

PETER: I'm twelve.

INTERVIEWER: Hi! What's your name?

SUE: Sue Hawkins.

INTERVIEWER: Your surname is Hawkins?

SUE: That's right.

INTERVIEWER: How old are you, Sue?

SUE: I'm thirteen.

INTERVIEWER: And what nationality are you?

SUE: I'm British.

INTERVIEWER: Thank you very much, Sue.

INTERVIEWER: Hi! What's your name?

PABLO: Pablo.

INTERVIEWER: How old are you, Pablo?

PABLO: I'm twelve.

INTERVIEWER: And what nationality are you?

PABLO: I'm Argentinian.

INTERVIEWER: Oh, and what's your surname?

PABLO: It's Pérez.

INTERVIEWER: Thanks, Pablo.

INTERVIEWER: Hello! Now, what's your name?

CINDY: My name's Cindy. Cindy Green.

INTERVIEWER: Cindy Green. OK. And what nationality are you?

CINDY: I'm Australian.

INTERVIEWER: And how old are you?

CINDY: I'm thirteen.

INTERVIEWER: Thanks, Cindy.

2.  Para esta actividad, reproduzca únicamente la entrevista con Peter. Los alumnos ordenan el diálogo. Para corregir, pida a varios voluntarios que lean sus respuestas en voz alta.

**Respuestas:** 3, 1, 8, 6, 4, 7, 5, 2

3. Los alumnos trabajan de a dos y se turnan al asumir los roles de entrevistador o entrevistado (Sue, Pablo o Cindy) para practicar el diálogo del ejercicio anterior.

# My World

## 4 EXpand your English

1.  Esta puede ser una actividad individual o para hacer de a dos. Luego, los alumnos escuchan la pista 5 para corregir las respuestas. Finalmente, escriba los números en el pizarrón y señálelos en distinto orden para que los alumnos los digan en voz alta.

2. Antes de resolver las cuentas, enseñe: *plus*, *minus*, *... times...*, *divided by* y *equals* que aparecen en la **X-Note** de la página 7.

### Respuestas:

b. fifteen; c. nineteen; d. twenty; e. twenty;  
f. two; g. eighteen

En la página 68 de la sección *I Examine My English*, los alumnos pueden repasar el vocabulario aprendido para proporcionar información personal.

## Activities - Unit 1

### My Details

(Student's Book, página 72)

### Respuestas:

- Peter: am/'m; Sue: is/'s, am, is/'s
- Respuestas personales.
- b. What's your name? c. My name's Cindy.  
d. I'm Australian.
- France, Japan, Australia, Britain, the USA, Argentina, Brazil
- surname; old are you; are you from; 's your nationality
- a. twelve; b. fifteen, eighteen; c. eight, three;  
d. eleven, sixteen

## Unit 1 - Topic 1

### My Details

(Student's Book, páginas 8 y 9)

### Objetivos

- Exposure to English:** Intercambiar información personal

- Explore Language in Use:** Practicar pronombres personales y adjetivos posesivos. Reciclar: *What's your name?*; *How old are you?*; *Where are you from?*

- Expand your English:** Presentar y practicar el abecedario

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón distintos nombres inventados, edades y nacionalidades. Pregunte a un voluntario: *What's your name?*; *How old are you?*; *Where are you from?* para que conteste usando información elegida del pizarrón. Luego, aliente el trabajo de a dos en clase repitiendo este procedimiento.

## 1 EXposure to English

1. Los alumnos miran la imagen y dicen dónde está Peter (en el Extreme Sports Club haciéndose socio en la recepción). Luego, los alumnos leen el carnet de socio de Peter y mencionan la información que la recepcionista pedirá. Enseñe: *address* y *telephone number*.

2. Los alumnos completan el diálogo trabajando en forma individual o de a dos.

### Respuestas:

your, are, I'm, Where, from, your

3.  Reproduzca la pista 6 del CD de audio para controlar las respuestas anteriores y para que los alumnos luego completen el carnet de socio de la actividad 1.

### Respuestas:

Peter Sinclair; 12; American; 863-4748;  
16 Ocean Drive, Miami.

## 2 EXplore Language in Use

1. Señale la foto de Anna y pregunte: *What's her name?* para que la clase responda: *Her name is Anna*. Haga lo mismo con la foto de Peter así responden: *His name is Peter*. Escriba las oraciones en el pizarrón y explique las diferencias: *He/His* se

usan para el masculino y *She/Her* para el femenino. Luego, los alumnos completan las oraciones.

**Respuestas:**

a. His; b. Her; c. She; d. Her; e. He; f. His.

2. Los alumnos trabajan de a dos siguiendo las indicaciones del *Student's Book*.

### 3 Expand your English

1. Los alumnos escuchan el abecedario y luego repiten las letras.
2. Dibuje los cocos con las letras en el pizarrón para que la clase pueda predecir por su sonido similar las letras que van en cada coco. Después reproduzca la pista 8 para controlar.

**Respuestas:**

Coco A: H, J, K; Coco B: C, D, E, G, P, T, V;  
Coco F: N, L, M, S, X, Z; Coco I: W; Coco Q: U, W

### 8 Transcripción Pista 8

SPEAKER: D, E, G, J, K, L, M, P, S, T, U, V,  
W, X, Y, Z

3. Pregunte qué letras faltan y por qué: la O y la R porque tienen diferentes sonidos. Muestre la pronunciación para que los alumnos repitan.

4. Analice la ilustración con la clase. Los alumnos deben entender que el hombre está en una isla desierta; el mensaje en la botella es de él y el teléfono está sonando. Los alumnos leen el mensaje para identificar el nombre del hombre (*Robin*) y para quién es el mensaje (*Mary*).

5. Primero reproduzca la pista 9 para que los alumnos reconozcan a la persona que llama (*Mary*). Aclare que no es necesario que entiendan cada palabra. Vuelva a reproducir la misma pista para que los alumnos completen el mensaje. Pida a algunos alumnos que lean el mensaje. Repita la misma pista una vez más para ayudar a reconocer la pregunta para la respuesta: C-O-C-O-N-U-T I-S-L-A-N-D (*How do you spell that?*) y escríbala en el pizarrón.

**Respuestas:**

Palm 17, The Beach, Coconut Island

### 9 Transcripción Pista 9

ROBIN: Hello?  
MARY: Hi, Robin? Is that you?  
ROBIN: Mary!  
MARY: Robin, where are you?  
ROBIN: I'm on Coconut Island.  
MARY: Where? How do you spell that?  
ROBIN: C-O-C-O-N-U-T I-S-L-A-N-D  
MARY: OK. And what's your address?  
ROBIN: It's Palm 17, The Beach.  
MARY: I can't hear you. How do you spell that?  
ROBIN: P-A-L-M 17, T-H-E B-E-A-C-H  
MARY: OK. Great! Err... Robin?  
ROBIN: Yes, Mary?  
MARY: Where's Coconut Island?  
ROBIN: I don't know...

## Activities - Unit 1 My Details

(Student's Book, páginas 73 y 74)

**Respuestas:**

1. Higgins; 34 Parkhurst Drive; 543 6181.
2. a. Chiyeko; b. her surname, It's; c. old is she, She's 13; d. her address, It's, Jinan, Shibuya-Ku, Tokyo; e. her, Her telephone number is 837-7645.; f. Scott Jackson. g. he 13, he isn't; h. is he, He's American.; i. his address, It's 362, Green Drive, Miami, USA.
3. 'm, 'm, Is, is, Are, am, 'm, is, 'm

**Vocabulary:**

1. b. R; c. V; d. Y; e. I
2. a. Australian; b. British; c. Canadian; d. Brazilian; e. French; f. Japanese
3. actress, model, singer, actor
4. cycling, baseball, tennis, basketball, swimming

# My World

5. c, b, a  
 6. 12, twelve; 20, twenty; 14, fourteen; 19, nineteen; 11, eleven; 17, seventeen; 13, thirteen

## I Expand My Skills

(Student's Book, páginas 10 y 11)

### Objetivos

- Explore Reading:** Identificar diferentes tipos de texto. Buscar información específica
- Explore Listening:** Escuchar información específica
- Explore Speaking:** Intercambiar información personal
- Explore Writing:** Completar un formulario con información personal

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *plane, airport, passport, ticket* y *badge* para que los alumnos digan las palabras y practiquen la pronunciación. Explique el significado de las palabras que no comprendan.

### 1 EXplore Reading

1. Pida a los alumnos que miren el dibujo y, señalando a Sue (página 10), pregunte: *What's her name?* Luego, los alumnos unen los lugares con los dibujos. Controle la actividad oralmente.

#### Respuestas:

b (cuadro donde está la foto de Sue), a (cuadro en el aeropuerto), c (cuadro con palmeras en la Florida)

2. De a dos o en forma individual, los alumnos leen los globos de diálogo y escriben las diferentes maneras de decir *Hello* y *Goodbye*.

#### Respuestas:

Good afternoon! Hi! Nice to meet you. Bye! See you soon!

3. Trabajando de a dos, los alumnos miran los documentos de viaje de Sue y los unen a las descripciones.

#### Respuestas:

(en sentido horario) c, b, a.

4. Los alumnos leen las preguntas y buscan las respuestas en los documentos. Asegúrese de que todos sepan que no es necesario entender cada palabra para resolver la actividad y que escriban respuestas completas.

#### Respuestas:

a. Her surname is Hawkins. b. She is British. c. Her flight number is SC 275. d. Her passport number is 024693103. e. His address is 16 Ocean Drive, Miami.

### 2 EXplore Listening

1.  Explique a la clase que escucharán tres anuncios en el aeropuerto y pida que miren la información de los vuelos. Asegúrese de que entiendan qué información tienen que completar (*flight numbers* y *gate numbers*) y que al escuchar se concentren en esa información. Reproduzca la pista 10 varias veces si es necesario.

#### Respuestas:

Flight numbers: AM378, CO45, SC 275;  
 Gate numbers: 19, 12

### Transcripción Pista 10

SPEAKER 1: Your attention, please. American Airways announces the departure of Flight AM378 to New York. All passengers please proceed to Gate 19 immediately. Flight AM378, Gate 19.

SPEAKER 2: This is an announcement for all passengers flying to Bogota. Air Columbus regrets to announce that Flight CO 45 is delayed. Flight CO 45 to Bogotá is delayed.

SPEAKER 3: Southcoast Air announces the departure of Flight SC 275 to Miami. All passengers please proceed to Gate 12. Flight SC 275. All passengers please proceed to Gate 12.

### 3 EXplore Speaking

1. Pida a la clase que trabajen de a dos y escriban las preguntas para completar la conversación entre Sue y el empleado de inmigraciones que aparece en la imagen. Elija a algunos alumnos para que lean el diálogo y así controlar las preguntas.

#### Respuestas:

- What's your name?
- Where are you from?
- How old are you?
- What's your address?
- How do you spell that?

### 4 EXplore Writing

1 Lea el documento de inmigración y compruebe que los alumnos entienden los campos que tienen que completar. Explique que tienen que buscar la información en los documentos de la página 10. Para corregir, pregunte: *What's her surname?*; *What's her first name?*; etc.

#### Respuestas:

- Hawkins;
- Susan;
- 28 March, 2002;
- British;
- Female;
- 024693103;
- Southcoast Air SC 275;
- Great Britain;
- 16 Ocean Drive, Miami

2. Dibuje un pasaporte en el pizarrón y pida a los alumnos que le sugieran una identidad secreta, por ejemplo: *Your name's now Rachel Smith*. Complete el campo del nombre en el ejemplo del pizarrón. Los alumnos diseñan los pasaportes en sus carpetas y los completan. Aliente a los alumnos a ser creativos con los datos que tienen que inventar.

## Activities - Unit 1 I Expand My Skills

(Student's Book, página 76)

Antes de hacer las actividades, puede pedir a los alumnos que miren la página 68 de la sección *I Examine My English* para repasar los puntos gramaticales y de vocabulario aprendidos en el Topic 1, My Details.

#### Respuestas:

1. What's your name?; How do you spell that?;  
Nice meeting you.; Bye.
2. a. aren't; b. are; c. isn't; d. is; e. is

## Unit 1 - Topic 2 My Interests

(Student's Book, páginas 12 y 13)

### Objetivos

- 1. Exposure to English:** Introducir el tema (*famous people*) y presentar las formas afirmativas, interrogativas y negativas del verbo *to be* en tercera persona del singular y plural. Presentar el artículo indefinido *a/an*
- 2. Explore Language in Use:** Presentar algunas preguntas por sí o por no con el verbo *to be* y sus respuestas

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *singer, actor, actress* y *model* en cuatro columnas y compruebe que los alumnos entienden estas palabras. En un minuto, los alumnos deben sugerir oralmente nombres de personas famosas para cada ocupación. Escriba las sugerencias en el pizarrón.

### 1 EXposure to English

1. Los alumnos escuchan y leen los textos. Luego, trabajando de a dos, unen las fotos con los textos.

#### Respuestas:

(de izquierda a derecha) d- Tévez and Messi, a- Leonardo DiCaprio, b- Shakira, c- Nicole Kidman

2. Reproduzca nuevamente el CD de audio para corregir las respuestas. Copie en el pizarrón: *Leonardo DiCaprio is an actor. Shakira is a singer*. Haga notar la diferencia entre *a* y *an* (artículo indefinido). Remita a los alumnos a la explicación y más ejemplos que aparecen en la sección *I Examine My English* en la página 68.

# My World

3. Basándose en los textos, los alumnos subrayan la información correcta.

**Respuestas:**

a. is, b. is not, c. is, d. are not, e. are

4. Pida a los alumnos que unan los adjetivos con los sustantivos y corrija oralmente. Puede haber más de una combinación posible.

**Respuestas sugeridas:**

good friends, great dancer, excellent football players, popular songs

## 2 Explore Language in Use

1. Analice las imágenes con la clase y pida a algunos alumnos que lean las preguntas en voz alta para discutir las oralmente con todos.

**Respuestas:**

a. Wannabees. b. No, she isn't. c. In Africa.

2.  Pida a los alumnos que lean la entrevista y compruebe que entienden el vocabulario. Antes de escuchar el CD de audio, trabajan de a dos y tratan de ordenar las oraciones. Puede pedir a algunos alumnos que lean sus versiones en voz alta. Reproduzca la pista 12 para controlar.

**Respuestas:**

9, 8, 2, 10, 6, 3, 5, 4, 7, 1

### Transcripción Pista 12

INTERVIEWER: Here I am with Grease Gordon, the lead singer of the Wannabees. Hi, Grease!

GREASE: Hi!

INTERVIEWER: Tell me, Grease, are the Wannabees very famous?

GREASE: Yes, we are.

INTERVIEWER: Are you famous in the USA?

GREASE: Err... no, we aren't.

INTERVIEWER: Are you famous in Britain?

GREASE: No, we aren't.

INTERVIEWER: Where are you famous, Grease?

GREASE: We're very famous in Timbuktu! Our band is very popular there!

3. Los alumnos unen las preguntas con las respuestas cortas. Pida a distintos alumnos que lean sus respuestas para corregir.

**Respuestas:**

a. 4; b. 5; c. 2; d. 1; e. 3

Escriba en el pizarrón las preguntas por sí o por no con el verbo *to be* y las respuestas. Explique que el orden del sujeto y el verbo se invierte en las preguntas: *Is Rihanna a singer?* y que las respuestas se forman con el sujeto y el verbo: *Yes, she is. / No, she isn't.* Aclare que en las respuestas cortas afirmativas el verbo *to be* no se contrae. Remita a los alumnos a la página 68 de la sección *I Examine My English* donde encontrarán todas las tablas del Presente Simple del verbo *to be*.

## Unit 1 - Topic 2

### My Interests

(Student's Book, páginas 14 y 15)

#### Objetivos

- Exposure to English:** Introducir el tema (preferencias) y presentar: *My favourite sport is... My favourite singer is...*
- Grammar Check:** Presentar los adjetivos posesivos
- Vocabulary:** Presentar algunas actividades deportivas

#### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón la pregunta: *What's your favourite website?* y cada vez que un alumno responda, pídale que deletree el nombre del sitio web y copie la dirección en el pizarrón para controlar.

## 1 Exposure to English

1. Los alumnos leen las oraciones y responden trabajando de a dos. Durante la corrección, puede pedirles que corrijan las oraciones que están mal.

**Repuestas:**

yes, no, yes, no, no

2. Señale las imágenes y pregunte si conocen a las personas y lugares. Luego, los alumnos leen el email y tratan de adivinar las opciones correctas trabajando de a dos y subrayándolas. Pida a algunos alumnos que lean sus opciones. Las respuestas se dan en el próximo ejercicio.

3.  Antes de escuchar la pista 13, lea y discuta con la clase la información que aparece en el recuadro *Learning Skill*. Insista en que apliquen esta habilidad cuando escuchen el CD de audio para verificar la información del ejercicio 2.

**Repuestas:**

Pablo, Puerto Madryn, Penélope Cruz, Rihanna, Del Potro, tennis

### Transcripción Pista 13

PABLO: Hi! My name's Pablo. I am from Puerto Madryn, a beautiful city in Argentina. My favourite actress is Penélope Cruz. My favourite pop singer is Rihanna. My favourite sportsperson is Del Potro. My favourite sport is tennis. Open the attached file and look at my photo. I'm on my skateboard.

4.  Pida a los alumnos que lean el texto para tener una idea general del contenido. Luego, reproduzca la pista 14 para que completen con las palabras. Para controlar, puede pedir a distintos alumnos que lean las oraciones.

**Repuestas:**

My, My, Their, Our, your

## 2 Grammar Check

1. Pida a los alumnos que se guíen con el ejercicio 4 anterior para completar la tabla con los adjetivos posesivos. Tienen que buscar las formas para *he* y *she* en el texto de la página 12. Luego, pueden controlar sus respuestas con la tabla que aparece en *I Examine My English* en la página 68. Puede también

pedir que identifiquen el pronombre que falta en la tabla de página 15 y la forma del adjetivo posesivo correspondiente (*it, its*). Finalmente, puede elegir a algunos alumnos para que inventen ejemplos usando los adjetivos posesivos y corregir con la clase.

**Repuestas:**

your, his, her, our, your, their

## 3 Vocabulary: Sports

1. Trabajando de a dos, los alumnos unen los dibujos con los deportes. Diga las letras para que identifiquen los deportes. Modele la pronunciación de las palabras para que las repitan. Escriba la pregunta: *What's your favourite sport?* para que den sus opiniones. Luego, agregue: *Who's your favourite athlete?* y pregunte por la diferencia de significado entre *Who* (se refiere a personas) y *What* (se refiere a cosas o animales).

**Repuestas:**

(Primera columna) f, c, h, j, d, a  
(Segunda columna) e, k, i, b, g

## Activities - Unit 1 My Interests

(Student's Book, página 75)

**Respuestas:**

- a. F; b. F; c. T; d. T; e. T; f. F
- is your favourite football player?  
Who is your favourite;  
Who is your favourite
- b. a; c. an; d. an; e. a
- b. Our; c. Their; d. Her

## Test Yourself

(Student's Book, página 77)

**Respuestas:**

- b. talk; c. point; d. ask; e. write; f. draw;  
g. read
- How do you spell it/that?;

# My World

Where are you from?;

How old are you?;

your favourite sport?

- my, old, she, Her, His, They, Their, sports, singer, actress, are, How, Who, favourite
- Los alumnos escriben sus emails siguiendo el modelo de la actividad 3.

## Unit 1 - Topic 2

### My Interests

(Student's Book, páginas 16 y 17)

#### Objetivos

- Rap Poem:** Escuchar información específica
- Apply your English:** Aplicar lo aprendido en las secciones anteriores en actividades orales y escritas

#### Antes de empezar

Pregunte a la clase sobre la música que escuchan y sus cantantes favoritos: *What's your favourite music/song/band?; Who's your favourite singer?* Escriba en el pizarrón el vocabulario que surja relacionado con el tema.

#### 1 Rap poem: My friend Jay

-  Pida a un voluntario que lea los nombres de los cantantes/bandas. Reproduzca la pista 15 para que los alumnos identifiquen los nombres.

#### Respuestas:

Adele, Dire Straits, Coldplay, The Who

-  Pida a los alumnos que lean las instrucciones y compruebe que entienden las palabras del recuadro. Primero, permita que traten de completar el poema trabajando de a dos y después de unos minutos, seleccione algunos alumnos para leer sus respuestas. Reproduzca la pista 15 nuevamente para controlar.

**Respuestas:** OK, British, friend, great, cool, favourite, what, popular

#### 2 Apply your English

1. Para demostrar la actividad, puede decir en voz alta oraciones relacionadas con su propia vida y pedir a los alumnos que reconozcan cuáles son verdaderas y falsas. Controle que produzcan respuestas cortas: *Yes, you are. No, you aren't.* Si es necesario, escriba la información en el pizarrón para que los alumnos se guíen al escribir sus oraciones.

2. Mientras los alumnos trabajan en grupos leyendo sus oraciones, recorra el aula observando su desempeño. Después revise los errores comunes en el pizarrón con la clase.

3. Explique a los alumnos que este es un email que Jay les escribe a ellos. Pueden resolver la actividad en forma individual y luego verificar las respuestas con sus compañeros. Seleccione a distintos alumnos para que lean las oraciones del email.

#### Respuestas:

am, from, old, favourite, sport, are, How, is

4. Los alumnos escriben las preguntas relacionadas con el email de Pablo.

#### Respuestas:

b. Where are you; c. Who's your; d. are you

5. Antes de escribir el email de respuesta, pida a los alumnos que escriban un plan con las ideas que van a incluir y que las organicen en párrafos. Pueden usar los emails anteriores como modelos. Una vez que terminan, los alumnos entregan sus redacciones para corrección.

## Project 1: Me and My Country

(Student's Book, páginas 18 y 19)

Para esta actividad es necesario pedir con anticipación los siguientes materiales: papel afiche o cartulina, pegamento, lápices de color o marcadores y dibujos o fotos sobre el tema.

1. Los alumnos miran el poster para luego resolver las actividades 2, 3 y 4.

2. Trabajando de a dos, los alumnos buscan la información específica en el poster y la subrayan. Para controlar las respuestas, puede preguntar: *What's the girl's name?; Where is she from?; How old is she?*

**Respuestas:**

Cindy Green, Australia, 13

3. Analice las consignas con la clase para guiarlos en el diseño del poster. Los alumnos trabajan de a dos y comparten opiniones sobre la información que van a incluir, pero luego preparan sus posters de manera individual. Los posters se pueden colgar en las paredes del aula para que todos puedan leerlos y votar por el mejor poster, teniendo en cuenta el diseño y la información que proporcionan.

4. Los alumnos practican comprensión de texto en las páginas 78 y 79. Además, repasan el vocabulario relacionado con países, nacionalidades y capitales del mundo.

## Activities - Unit 1

### Reading

(Student's Book, páginas 78 y 79)

**Respuestas:**

1. b. Keiko; c. Pierina; d. Pauline; e. Eduardo
2. a. Japanese; b. Milan and Naples; c. Italy;  
d. Brazil; e. Brasilia; f. France

## Answer Key to Progress Test - Unit 1

### READING

1. a. He's English. b. Yes, he is. c. His favourite actor is Johnny Depp. d. Yes, it is. e. No, they aren't.

### GRAMMAR

1. a. is; b. am; c. are; d. am; e. is; f. is; g. are; h. am; i. is; j. are
2. a. 8; b. 5; c. 4; d. 7; e. 6; f. 2; g. 1; h. 3
3. a. a; b. an; c. an; d. a; e. an

### VOCABULARY

1. a. baseball; b. tennis; c. swimming; d. surfing; e. cycling
2. a. Canadian; b. Spain; c. Japanese; d. Mexican; e. Britain; f. Australian; g. French; h. the USA; i. Colombian; j. Italian
3. a. nineteen; b. eighteen; c. seven; d. eight; e. twenty; f. twelve; g. thirteen; h. five; i. fifteen; j. sixteen

### WRITING

1. your name; old are you; are you from; your telephone number; your address
2. a. Jane Watson; b. thirteen; c. Canadian; d. 866-1904; e. 3215 Park Street, Toronto
3. Respuesta posible: My friend is Jane Watson. She's thirteen years old. She's from Canada. Her telephone number is 866-1904 and her address is 3215 Park Street, Toronto.

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## READING

**1 Read the email and answer the questions.**  
(10 marks)



- What nationality is Matt?  
\_\_\_\_\_
- Is he a football fan?  
\_\_\_\_\_
- Who's his favourite actor?  
\_\_\_\_\_
- Is cricket a popular sport in England?  
\_\_\_\_\_
- Are the members of Coldplay from the USA?  
\_\_\_\_\_

## GRAMMAR

**1 Fill in the blanks.** (10 marks)

am is are

- My telephone number \_\_\_\_\_ 524-6408.
- I \_\_\_\_\_ from Sydney, Australia.
- Where \_\_\_\_\_ you from?
- I \_\_\_\_\_ Argentinian.
- Peter \_\_\_\_\_ eleven years old.
- What \_\_\_\_\_ your name?
- Helen and Jane \_\_\_\_\_ British.
- I \_\_\_\_\_ a student.
- She \_\_\_\_\_ the lead singer in our band.
- My friends \_\_\_\_\_ fantastic!

**2 Match the questions to the answers.** (8 marks)

- |                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| a. What's your name?             | [ ] |
| b. Are you American?             | [ ] |
| c. What's your address?          | [ ] |
| d. Where is your friend from?    | [ ] |
| e. How old is he?                | [ ] |
| f. What's his surname?           | [ ] |
| g. Is he a singer?               | [ ] |
| h. What's your telephone number? | [ ] |

- Yes, he is.
- Dos Santos.
- 772-4343.
- 150 Park Road, London, England.
- No, I'm not. I'm British.
- He is twenty-six.
- He's from Brazil. He's Brazilian.
- Alan Croft.

# Extreme Experience 1

# Progress Test - Unit 1

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

### 3 Fill in the blanks. (10 marks)

a    an

- a. Gerard Piqué is \_\_\_\_\_ football player.
- b. Usain Bolt is \_\_\_\_\_ athlete.
- c. Daniel Radcliffe is \_\_\_\_\_ actor.
- d. Manu Ginóbili is \_\_\_\_\_ basketball player.
- e. Julia Roberts is \_\_\_\_\_ actress.



### VOCABULARY

#### 1 Unscramble these words. (10 marks)

- a. sablalbe \_\_\_\_\_
- b. netsin \_\_\_\_\_
- c. migmwins \_\_\_\_\_
- d. frugsin \_\_\_\_\_
- e. giclync \_\_\_\_\_



#### 2 Complete the list. (10 marks)

Country	Nationality
a. Canada	_____
b. _____	Spanish
c. Japan	_____
d. Mexico	_____
e. _____	British
f. Australia	_____
g. France	_____
h. _____	American
i. Colombia	_____
j. Italy	_____

#### 3 Write the numbers. (10 marks)

- a. \_\_\_\_\_ - ten = nine
- b. nine x two = \_\_\_\_\_
- c. fourteen / two = \_\_\_\_\_
- d. six + \_\_\_\_\_ = fourteen
- e. \_\_\_\_\_ - nine = eleven
- f. \_\_\_\_\_ / four = three
- g. ten + three = \_\_\_\_\_
- h. ten / two = \_\_\_\_\_
- i. \_\_\_\_\_ - six = nine
- j. \_\_\_\_\_ / four = four



# That's Cool

## Unit 2 - Introduction

(Student's Book, páginas 20 y 21)

### Objetivos

- » Presentar el tema de esta unidad
- » Reciclar vocabulario de la unidad anterior

### Antes de empezar

Compruebe que los alumnos entienden la palabra *cool* del título de esta unidad. Puede mencionar lugares, objetos o personas famosas para que los alumnos decidan si son 'cool' o no.

### 1 The EXtreme Quiz

1. Los alumnos completan las oraciones. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

Picture A shows a restaurant. I can see a hotel in Picture B. There is a train at the train station in Picture C. Picture D shows a hospital.

2. Los alumnos mencionan sus lugares favoritos en la ciudad. Ayúdelos con el vocabulario.

3. Pida a los alumnos que usen cada letra de FAVOURITE para escribir una palabra que sepan.

#### Respuestas sugeridas:

Actress, Vocabulary, Old, Rap, Is, Television, Eight

4. Para esta actividad, sugiera a los alumnos que busquen palabras en la unidad 1.

5. Trabajando de a dos, los alumnos buscan las palabras en la sopa de letras. Corrija oralmente.

**Respuestas:** camera, television, iPod, lamp, sofa

6. Para repasar o enseñar los colores, puede señalarlos en el dibujo para que la clase los mencione. Los alumnos resuelven la actividad en forma individual. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

My lamp is red. Great rap! Where's my white iPod? This is Pablo's digital camera. It's green. This is my

new television. It's black. This is my favourite sofa. It's purple.

## Unit 2 - Topic 1

### Cool Places

(Student's Book, páginas 22 y 23)

### Objetivos

1. **Exposure to English:** Enseñar algunos lugares de la ciudad. Presentar: *there is/there are; there isn't/there aren't*
2. **Explore Language in Use:** Presentar en contexto las estructuras recién estudiadas. Introducir algunas palabras relacionadas con animales y deportes

### Antes de empezar

Dibuje en el pizarrón un símbolo de su lugar favorito en la ciudad para que la clase adivine cuál es.

### 1 EXposure to English

1. Los alumnos dibujan los símbolos en los círculos y practican vocabulario. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

Shopping centre: a gift symbol; Beach: a sunshade symbol; Park: a tree symbol; Cinema: a film symbol; Wifi café: a computer symbol; Funfair: a balloon symbol; Sports centre: a football symbol

2. Los alumnos leen el texto y tildan los lugares en la imagen. Pregunte si recuerdan al chico que ya apareció en la unidad anterior (Pablo Pérez). Controle oralmente.

#### Respuestas:

two shopping centres, two parks, an oceanographic museum, three cinemas, a funfair, a sports centre, a wifi café

Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón:  
*There is a funfair. There are two shopping centres. There isn't a museum. There aren't any discos.*  
 Analice las oraciones con la clase y aliente a los

# That's Cool

alumnos a explicar en qué situaciones se usa *There is* (para hablar sobre lo que 'hay' en un lugar, ya sea una persona, un animal u objeto) y *There are* (para expresar la misma idea pero refiriéndose a más de un objeto, animal o persona). Luego, enfoque el análisis en la forma negativa (agregando *not*) y aclare el uso de *any* en oraciones negativas plurales. Puede remitir a los alumnos a la página 69 de la sección *I Examine My English* donde encontrarán una tabla con estas estructuras.

3. Lea en voz alta las oraciones para comprobar que los alumnos entienden el vocabulario. Luego, los alumnos leen el texto y deciden si las oraciones son verdaderas o falsas.

### Respuestas:

a. F; b. T; c. F; d. T; e. F; f. T

## 2 Explore Language in Use

1.  Analice el título y el mapa con la clase y pregunte si conocen el lugar y si lo han visitado. Luego, los alumnos escuchan y leen el texto.

2. Trabajando de a dos, los alumnos completan el cuadro con la información del texto. Corrija oralmente.

### Respuestas:

Places to visit: the Environmental Centre, the Natural Science Museum, underwater parks and beaches; Animals: whales, elephant seals, killer whales, sea lions and Magellanic penguins; Sports: windsurfing and sailing.

## Activities - Unit 2

### Cool Places

(Student's Book, página 80)

### Respuestas:

- b. three cinemas; c. a sports centre; d. a zoo; e. a funfair; f. two hotels; g. a shopping centre
- b. T; c. F. There is (only) one sport centre. d. F. There are two hotels. e. T; f. T; g. F. There isn't a museum. (There aren't any museums.) h. F. There are three cinemas.

## Unit 2 - Topic 1

### Cool Places

(Student's Book, páginas 24 y 25)

### Objetivos

- Exposure to English:** Presentar vocabulario relacionado con las habitaciones de una casa
- Explore Language in Use:** Presentar y practicar: *How many... are there?*
- Vocabulary:** Objetos en una casa. Presentar y practicar algunas preposiciones de lugar
- Explore Language in Use:** Leer para obtener información específica

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Where is your house?; Is your house big?; Is there a garden in your house?* Luego, pida a algunos alumnos que respondan.

## 1 Exposure to English

1. Los alumnos leen la descripción de la casa de Cindy y subrayan las palabras que no entienden. Ayúdelos a identificar la casa.

**Respuestas:** Floor plan B

2. Trabajando de a dos, los alumnos identifican y escriben los nombres de las habitaciones de la casa de Cindy.

## 2 Explore Language in Use

1. Pregunte y escriba en el pizarrón: *How many gardens are there in Cindy's house?; Are there two?* Después de unir las preguntas con las respuestas, algunos alumnos las leen en voz alta para controlar.

### Respuestas:

a. There is only one. b. There are two. c. No, there aren't. d. Yes, there is.

Pida a los alumnos que expliquen el uso de *How many...?* (para preguntar por la cantidad) fijándose

en las preguntas *a* y *b* de la actividad 1 recién resuelta. Analice con los alumnos las estructuras: *Are there...?/ Is there...?* y sus respuestas cortas en la sección *Examine My English* de página 69.

2. Para demostrar la actividad, elija uno de los planos (A, B o C). Escriba la letra en un papel y guárdelo para mostrarlo luego a los alumnos. Pida a la clase que le haga preguntas para que identifiquen su plano. Después los alumnos hacen lo mismo trabajando de a dos.

3. Dibuje el plano de su casa en un papel y guárdelo para mostrarlo luego a la clase. Los alumnos le hacen preguntas sobre su casa y reconstruyen el plano dibujándolo en sus carpetas. Trabajando de a dos, los alumnos realizan una tarea similar.

### 3 Vocabulary: Objects at Home

1.  Pida a los alumnos que miren los objetos y mencionen las palabras. Luego, escuchan la descripción y tildan los objetos de la habitación de Cindy. Corrija oralmente.

#### Transcripción Pista 17

CINDY: My favourite room is my bedroom. It's blue and yellow. There's a large window and my bed is **under** the window. My desk is **next to** the wardrobe. There are two lamps **on** the desk, and my computer is **between** the lamps. There are two chairs **in front of** the desk. My wardrobe is next to the wall. My cat is **in** the wardrobe – it's his favourite place.

**Respuestas:** window, bed, lamp, computer, chair

2. Los alumnos mencionan el lugar preferido del gato: (*The wardrobe*).

3.  Lea en voz alta la consigna y las preposiciones del recuadro. A medida que las lee, use algún objeto para mostrar las posiciones. Por ejemplo, cuando lee *under*, ponga un lápiz debajo del escritorio, etc. Luego, los alumnos escuchan el CD de audio y completan las oraciones.

#### **Respuestas:**

Aparecen marcadas en negrita en la transcripción de la pista 17.

#### **X-NOTE**

Una actividad divertida para estudiar vocabulario puede ser etiquetar algunos objetos que tenemos en casa con las palabras en inglés que aprendemos.

### 4 Explore Language in Use

1. Trabajando de a dos, los alumnos comparan la descripción con la imagen y subrayan los errores en el texto. Para controlar, lea el texto haciendo pausas. Los alumnos le irán interrumpiendo al encontrar un error y lo corregirán oralmente.

#### **Respuestas:**

It's blue and yellow. My bed is under the window. There are two chairs in front of the desk. There are two lamps on my desk. The wardrobe is between the wall and the desk. My computer is on the desk. My book is on the table.

2. Trabajando de a dos, los alumnos preguntan y responden sobre la habitación de Cindy.

## Activities - Unit 2

### Vocabulary

(Student's Book, página 81)

#### **Respuestas:**

- b. living room; c. bedroom; d. garden; e. kitchen
- house, bedrooms, living room, bathroom, kitchen, garden.
- a. There is only one. b. Yes, there is. c. How many bedrooms are there? d. How many gardens (kitchens) are there? e. No, there aren't. f. Yes, there is.
- b. books; c. desk; d. chair; e. lamp; f. door; g. mirror; h. computer
- a. on; b. is the, next to; c. Where is, in front of; d. the books, They are

# That's Cool

6. Los alumnos escriben cuatro oraciones describiendo sus habitaciones.

## 1 Expand My Skills

(Student's Book, páginas 26 y 27)

### Objetivos

1. **Explore Reading:** Reconocer palabras en inglés con escritura y significado similar en español (*cognates*)
2. **Explore Listening:** Escuchar para identificar información específica
3. **Explore Speaking:** Describir lugares
4. **Explore Writing:** Observar la organización de la información al redactar una postal.

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón algunos nombres de lugares famosos del mundo: *the Eiffel Tower, Machu Picchu*, etc. Los alumnos mencionan dónde quedan y sugieren otros lugares famosos.

## 1 Explore Reading

1. Los alumnos leen rápidamente el texto y eligen la opción correcta. Corrija oralmente.

### Respuesta:

a tourist brochure

2. Trabajando de a dos, los alumnos leen las preguntas y buscan las respuestas en el folleto.

### Respuestas:

a. Yes, there are. b. No, there aren't. c. Yes, there are. d. Yes, there are.

3. Continuando el trabajo de a dos, responden ahora las preguntas.

### Respuestas:

a. Disneyworld and Universal Studios. b. At the Tourist Centre or on their website. c. art, science, history, museums, famous, parks, Universal, Studios, information, visit, Tourist, Center

### X-NOTE

Explique que hay algunas palabras en inglés que se escriben parecidas y significan lo mismo en otros idiomas. Estas palabras se llaman *cognados* (*cognates*). Mencione que no todas las palabras parecidas significan siempre lo mismo, por ejemplo: *facilities* (que es un *false cognate*). Palabras como *website, golf, tennis* o *football* las hemos heredado como tales del inglés.

## 2 Explore Listening

1. Los alumnos miran la ilustración y dicen en qué piensa Peter (*snow*). Luego, miran el folleto y predicen los lugares que Peter va a mencionar al hablar de Florida.
2.  Los alumnos deben concentrarse en escuchar los lugares que menciona Peter y tildarlos para confirmar o no sus ideas previas.

**Respuesta:** beaches, tennis courts, amusement parks

### 18

### Transcripción Pista 18

SUE: Is Florida a good place to live?

PETER: Yes, it's cool! There's a lot to do.

SUE: What is there to do in Florida?

PETER: Well, there are lots of beaches.

Florida is famous for its beaches, especially Miami Beach and South Beach.

SUE: What else is there? Are there any sports facilities?

PETER: Yes, there are great sports facilities.

In my neighbourhood, there are many tennis courts and a really cool sports centre.

SUE: And are there any funfairs?

PETER: Of course! There are two famous amusement parks, Disneyworld and Universal Studios.

SUE: Wow! So is Florida perfect?

PETER: No, it isn't.

SUE: Why not?

PETER: There's just one problem. There aren't any mountains and there isn't any snow.

3.  Los alumnos leen las preguntas. Reproduzca la pista 18 del CD de audio para que las respondan. Corrija oralmente.

**Respuesta:** a. Yes, it is. b. No, it isn't. c. Because there aren't any mountains and there isn't any snow.

### 3 EXPLORE Speaking

1. Los alumnos ordenan el diálogo en forma individual.

**Respuesta:** 4, 6, 5, 3, 1, 8, 2, 7

2. Trabajando de a dos, los alumnos practican el diálogo y luego algunos de ellos lo leen en voz alta. Corrija la pronunciación.

3. Trabajando de a dos, los alumnos escriben diálogos sobre los lugares donde viven.

### 4 EXPLORE Writing

1 Los alumnos completan la postal y luego revisan sus respuestas con algún compañero. Controle la actividad con toda la clase.

**Respuesta:** am, is, is, and, are, is, are.

2. Discuta las preguntas de esta actividad con la clase. Explique que Sue usa *Hi* y *Love* porque le está escribiendo a su familia, pero también podría usar estas palabras si le escribiera a sus amigos.

**Respuesta:** a. Her Mum and Dad. b. It's from Sue. c. Hi Mum and Dad, d. Write soon. Love, e. The funfairs are famous. The people are friendly. Peter is very nice. The weather is great. Miami is fantastic.

## Activities - Unit 2

### I Expand My Skills

(Student's Book, Página 84)

**Respuesta:**

1. Philip: la cuarta foto desde la izquierda; Anita: la primera foto desde la izquierda
2. b. T; c. T; d. T; e. T; f. F; g. T; h. F; i. F

## Unit 2 - Topic 2

### My Friends and Family

(Student's Book, páginas 28 y 29)

#### Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar algunos miembros de la familia. Introducir el posesivo 's (*John's father*)
2. **Vocabulary:** Presentar los números del 21 al 100. Reciclar los números del 1 al 20
3. **Explore Language in Use:** Practicar el uso de *have got* / *haven't got*

#### Antes de empezar

Escriba la frase *famous people* en el pizarrón. Luego, usando las fotos de la página 28, pregunte a la clase: *Who are these people?*; *Who is your favourite famous person?*

#### 1 EXPOSURE TO ENGLISH

1. Los alumnos unen las fotos de las personas famosas que son parientes entre sí.

**Respuestas:** a. 3; b. 5; c. 6; d. 1; e. 2

2. Trabajando de a dos, los alumnos leen las oraciones y escriben los nombres de las personas famosas. Ayúdelos con el vocabulario de los miembros de la familia y modele la pronunciación: sonido /ð/ en la th de *grandmother*, *brother* y sonido /t/ en la t de *daughter*, *sister*. Para corregir, algunos alumnos leen las oraciones y otros dicen los nombres.

**Respuestas:**

b. Bart; c. Lynne; d. (Queen) Elizabeth II; e. Enrique (Iglesias); f. Britney (Spears); g. Serena / Venus (Williams)

3. Los alumnos leen las oraciones y piensan qué puede significar 's. Señale a Bart y diga: *He is Homer's son*. Haga lo mismo con William y diga: *He is Queen Elizabeth's grandson*. Señale a Lynne y pregunte: *Who is Lynne?* (*She is Britney's mother.*)

# That's Cool

## X-NOTE

Explore las diferencias de uso y significado de 's que aparecen listadas. Advierta a los alumnos que en breve deberán reconocer también: *He/ She/ It's got...* (donde 's significa *has*).

4. Trabajando de a dos, los alumnos preguntan y responden sobre las personas famosas y sus parientes.

## 2 Vocabulary: Numbers 21 to 100

1.  Repase los números del 1 al 20. Luego, los alumnos escriben los números que están en el recuadro en los lugares correctos. Reproduzca la pista 19 para corregir. Modele la pronunciación de los números y muestre el contraste entre el sonido /θ/ de la *th* en *three, thirteen, thirty* y el sonido /t/ en la *t* de *twenty, eighty, etc.*

### Respuestas:

thirty, fifty, seventy, eighty, one hundred.

2. Los alumnos practican contar hasta 100. Pueden practicar en grupos y ver quién dentro de cada grupo llega a 100 primero.

## X-NOTE

Muestre cómo se escriben los números hasta el 100 cuando se cuenta. Haga pasar a algunos voluntarios al frente a escribir un número hasta el 100 que le dicten sus compañeros.

## 3 Explore Language in Use

1.  Los alumnos escuchan el audio y completan la ilustración con los números. Finalmente pregunte por qué la hormiga dice: *'What a small family!' (Because ants have got very big families.)*

Respuestas: 22, 31, 97

2. Describa a su familia usando: *I have got... / I haven't got any...* Explique que usamos *have got*, o en negativo *have not got (haven't got)*, para expresar la idea de tener o no algo. Examine con la clase las formas de *have got* de la primera y segunda persona del singular en la sección *I Examine my English* en la página 69. Finalmente, los alumnos usan la *X-Note* a pie de página 29 como referencia para resolver la actividad 2 y escribir oraciones sobre sus familias.

3. Los alumnos completan el diálogo trabajando de a dos. Corrija oralmente.

### Respuestas:

Have, got; have, have; have, got; haven't; Have, got; have

4. Trabajando de a dos, los alumnos preguntan y responden sobre sus familias.

5. Enseñe estas palabras: *husband, wife, grandfather, grandmother, grandson y granddaughter*. Luego, realice la actividad propuesta con un alumno para demostrarla. Finalmente, los alumnos trabajan de a dos.

## Activities - Unit 2

### My Friends and Family

(Student's Book, página 83)

### Respuestas:

- b. daughter; c. father; d. grandfather; e. mother
- (Respuestas en cualquier orden) b. It is Mrs Jone's pen. c. It is Mrs Jones' umbrella. d. It is Rick's racket. e. They are Rick's tennis balls. f. They are Laura's boots.
- Rick: I've got; Karen: I've got, sisters, brothers
- b. Have, got, sisters, I have, sisters, Rick. c. Have, got any, I have, Have you got any, I have, Karen.
- b. mother; c. son; d. grandson; 1. daughter (c); 2.; 3. granddaughter (d); 4. father (b)

## Unit 2 - Topic 2

### My Friends and Family

(Student's Book, páginas 30 y 31)

#### Objetivos

1. **Exposure to English:** Introducir descripciones físicas de personas. Presentar *has got* / *hasn't got*
2. **Explore Language in Use:** Practicar *has got* / *hasn't got*
3. **Reading:** Comparar características físicas de distintas personas
4. **Explore Language in Use:** Presentar y practicar: *Has she got (black hair)? Yes, she has. / No, she hasn't.*

#### Antes de empezar

Copie estas oraciones en el pizarrón para que los alumnos escriban en una tira de papel una que elijan: *Have you got any brothers? / Yes, I have. I have got twelve brothers. / Have you got any sisters? / No, I haven't got any sisters. / Have you got any cousins? / Yes, I have. I have got 14 cousins. / Have you got a small family? / No, I have got a big family.* Luego, los alumnos circulan por el aula intentando encontrar al menos un compañero con la pregunta o respuesta que se vincule con la que hayan elegido.

#### 1 Exposure to English

1. Enseñe: *hair* y *eyes*. Enseñe también estas tonalidades para describir el pelo o los ojos: *dark, brown, blonde, blue, red* y *green*. Los alumnos leen los textos y escriben la letra en la foto que corresponde.

#### Respuestas:

(en sentido horario empezando desde las 12 hs):  
a, c, d, b

2. Los alumnos completan los diagramas. Controle oralmente.

**Respuestas:** Hair: dark, blonde, brown, red; Eyes: brown, blue, green

#### 2 Explore Language in Use

1. Describa físicamente a un alumno y escriba las oraciones en el pizarrón: *Leo has got brown eyes. He hasn't got blue eyes.* Explique que usamos *has got* / *hasn't got* con la tercera persona del singular (*he, she, it*). En la sección *I Examine my English* de la página 69 puede revisar estas formas con los alumnos. Luego, ellos completan las oraciones de la actividad 1. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

a. hasn't got; b. hasn't got, has got; c. hasn't got; d. hasn't got

2. Los alumnos escriben oraciones afirmativas y negativas describiendo físicamente a algunos de sus compañeros. Corrija oralmente.

#### X-NOTE

Revise el contenido de esta nota con los alumnos y aclare dudas si es necesario.

#### 3 Reading

1. Los alumnos leen las descripciones y escriben los nombres debajo de los dibujos. Pregunte los significados de: *tall, short* y *long* y explique que *tall* se refiere a altura y *long* a longitud.

#### Respuestas:

(de izquierda a derecha) Tina, Greta. El tercer dibujo no coincide con las descripciones.

2. Los alumnos releen las cartas y comparan a las dos chicas en forma oral.

#### Respuestas:

Greta is thirteen. Tina is twelve. Greta is tall. Tina is short. Greta has got long brown hair and brown eyes. Tina has got short blonde hair and blue eyes. Greta has got two sisters and one brother. Tina has got three brothers. Greta's favourite sport is swimming. Tina's favourite sport is tennis.

# That's Cool

## 4 Explore Language in Use

1. Los alumnos miran la ilustración y arriesgan una respuesta a las preguntas. Corrija en la actividad 2.

**Respuestas:** a. At work. b. Actresses

2.  Reproduzca la pista 21 para que los alumnos confirmen o no sus predicciones anteriores y escriban las palabras que faltan en el diálogo.

**Respuestas:**

actress, dark, hair, long, Good, blue, green eyes

Escriba estas oraciones en el pizarrón: *Has she got long hair? Yes, she has. / No, she hasn't.* Asegúrese de que los alumnos entiendan la inversión del sujeto y verbo al preguntar y que adviertan el uso de las respuestas cortas.

3. Trabajando de a dos, los alumnos se turnan para describir una persona famosa para que su compañero adivine quién es. Incentive a que hagan preguntas usando: *Has he / she got...?* para tratar de adivinar.

## Activities - Unit 2

### Vocabulary

(Student's Book, página 82)

**Respuestas:**

- museum, beach, disco, zoo, theatre, café
- bedroom, living room, kitchen, garden
- En el segundo dibujo: three books next to computers; cat under the bed; no lamp on bedside table; boy not girl
- Respuestas posibles: There are three books next to the computer in picture 2. There's a cat under the bed in picture 2. There isn't a lamp on the bedside table in picture 2. There's a boy in picture 2.
- forty-seven, fifty-eight, ninety-nine, thirty-five, eighty-two, seventy-four, one hundred
- b. sister; c. grandfather; d. daughter, son; e. grandmother
- Charlie (pelo rubio y ojos marrones), David (pelo negro y ojos verdes), Wendy (pelo marrón y ojos azules), Alice (pelo rubio y ojos azules)

## Unit 2 - Topic 2

### My Friends and Family

(Student's Book, páginas 32 y 33)

#### Objetivos

- Poem:** Escuchar para obtener información general y específica
- Apply your English:** Revisar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas
- My Friend's Family:** Escribir y hablar acerca de la familia

#### Antes de empezar

Revise el significado de *cool* y pregunte a la clase: *Have you got cool friends?* Discuta brevemente.

#### 1 Poem: I Have a Cool Friend

1.  Los alumnos leen las estrofas del poema y las ordenan. Reproduzca la pista 22 para corregir.

**Respuestas:** 4, 2, 1, 3

2. Los alumnos releen el poema y resuelven la actividad en forma escrita u oral.

**Respuestas:**

a. There are six. b. It's in the park. c. Yes, they are.

3. Los alumnos unen las frases. Corrija oralmente.

**Respuestas:** a. I have a cool friend. b. My friend has blue eyes. c. My friend is tall. d. We have a cool place. e. We go down to the park.

#### 2 Apply your English

1. Los alumnos escriben los lugares en el mapa.

**Respuestas:**

(primera fila, de izquierda a derecha) museum, wifi café, sports centre, (segunda fila de izquierda a derecha) funfair, zoo, park

2. Para controlar la actividad anterior, los alumnos trabajan de a dos haciéndose preguntas.

**Review Point:**

Si fuese necesario, refiera a los alumnos a la página 69 donde podrán repasar las preposiciones.

3. Trabajando de a dos, los alumnos interactúan intercambiando información sobre sus habitaciones.

### 3 My Friend's Family

1. Primero, los alumnos preparan el cuestionario individualmente. Luego, le hacen las preguntas a un compañero y toman nota de las respuestas. Circule por el aula revisando lo que escriben.

2. Los alumnos usan las respuestas del ejercicio anterior para escribir sobre la familia de sus compañeros. Luego, vuelcan sus redacciones en una hoja y la entregan para su corrección.

## Activities - Unit 2

### Test Yourself

(Student's Book, página 85)

**Respuestas:**

1. b. are there, There is (only); c. How many, are there, There aren't any sports centres. d. How many, are there? There is (only) one museum. e. How many, are there? There are two restaurants. f. How many wifi cafés are there? There aren't any wifi cafés.
- 2 1. c; 2. d; 3. b; 4. e
3. b. on; c. under; d. next to; e. between; f. next to
4. b. Raquel is Jenny's sister. c. Enrique and Luis are Carmen's sons. d. Enrique and Luis are Jenny's brothers. e. Jenny is Julia's granddaughter. f. Raquel and Jenny are Miguel's daughters.

## Project 2: My Hometown

(Student's Book, páginas 34 y 35)

Para esta actividad es necesario pedir con anticipación los siguientes materiales: papel afiche o cartulina, ilustraciones o fotos sobre el tema, etc.

1. Los alumnos miran y leen el proyecto de Sue en la página 35. Luego, lea el folleto de la página 34 en voz alta y pregunte: *Where's Dublin?*

**Respuestas:**

It's in Ireland. (It's the capital city of Ireland.)

2. Los alumnos leen el folleto una vez más y buscan otros ejemplos de cognados.

**Respuestas sugeridas:**

music, delicious, capital. Ireland, multicultural, musical, bands, parks, including, Zoo, interesting, art, science, history, museum, National, Gallery, historic, romantic, centre, mountains, information, visit, Tourist

3. Los alumnos releen el texto para hacer esta actividad. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

St. Stephen's Green: a park; Grafton Street: a historic street, U2: a rock band

4. Los alumnos corrigen la información usando oraciones completas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. The food in Dublin is delicious. b. There is a zoo in Phoenix Park. c. The Liffey is the name of Dublin's river. d. There are beautiful mountains and beaches. e. There are interesting art, science and history museums, including the National Museum and the National Gallery.

### Make a project about your hometown.

1. Analice con la clase el texto sobre Dublín escrito por Sue y su organización. Explique el uso y el significado de *and*, *also* y *too* para que los alumnos puedan incluirlos en sus proyectos. Finalmente, los alumnos piensan qué información van a incluir sobre sus ciudades.

2. Los alumnos pueden escribir sobre sus ciudades individualmente en sus casas, o trabajando de a dos la próxima clase.

3. Los alumnos diseñan un poster o folleto y pueden exponerlo en el aula para votar por el más completo y atractivo.

# That's Cool

4. Como corolario, los alumnos realizan tareas de lecto-comprensión en las páginas 86 y 87.

## Activities - Unit 2

### Reading

(Student's Book, páginas 86 y 87)

#### Respuestas:

1. A Lakeside; B Sunnynon C Tinyville
2. b. Yes, there is one. c. In Sunnynon.  
d. In Lakeside. e. There are two. f. There are three. g. Respuesta personal
3. Respuestas posibles: natural, park, area, café, perfect, fabulous, hotels, centres, ideal, mountains, delicious, visit, famous
4. b. central heating; c. a mini-shopping centre with four nice shops and three restaurants;  
d. three cool discos; e. a big wifi café;  
f. a huge garden
5. a. The Garden Hotel is next to the sea. b. It has got twenty large bedrooms. c. There's central heating in the twenty rooms. d. There are lots of things to do at the hotel.

## Answer Key to Progress Test - Unit 2

### READING

1. a. F (There are two cinemas and four theatres.)  
b. T; c. T; d. F (He's Maria's friend.)  
e. F (There's a shopping centre in Carlos Paz.)

### GRAMMAR

1. a. 5; b. 4; c. 3; d. 1; e. 2
2. a. Have; b. Has; c. hasn't; d. Has; e. haven't

### VOCABULARY

1. a. brother; b. sister; c. grandson;  
d. grandfather; e. mother
2. twenty-one; thirty-five; seventy-seven; eighty-two;  
sixty-three; one hundred; seventeen; ninety-four;  
forty-three; fifty-six
3. Places in a Town: wifi café, zoo, beach, funfair;  
Rooms in a House: bathroom, living room, bedroom,  
kitchen; Bedroom Objects: lamp, mirror, desk, chair

### WRITING

1. am, is, is, are, are, is, are, and, is, there
2. Respuestas personales

## Answer Key to Mid-Term Test - Units 1 & 2

### READING

1. a. T; b. F; c. T; d. F; e. F
2. a. She has got two brothers. b. Yes, it is.  
c. Her favourite group is The Beatles.  
d. Her favourite sports are golf and basketball.  
e. Her nickname is "S-Rod."

### GRAMMAR

1. a. old are you; b. are you from; c. is/'s your name; d. is/'s your favourite singer; e. is/'s your favourite sport; f. is/'s your address;  
g. brothers and sisters have you got;  
h. teachers are there in your school; i. is/'s the shopping centre; j. are the restaurants
2. have got, has got, has... got, has got, Has... got, hasn't, have got, have got
3. a. between; b. in; c. under; d. under; e. in front of; f. next to; g. are there
4. a. There are two restaurants in my town.  
b. There is a museum. c. There is a beautiful park. d. My town hasn't got a sports centre.  
e. There is not a wifi café.
5. a. Who, 3; b. How, 4; c. What, 1. d. Where, 5. e. How many, 2

### VOCABULARY

1. a. computer; b. sofa; c. lamp; d. window;  
e. fridge
2. Places in a Town: restaurant, bank, theatre, shopping centre, museum; Family Members: *mother, daughter, sister, brother, son, aunt;* Colours: *blue, yellow, purple, green, grey*
3. a. surname; b. singer; c. nationality; d. Nice;  
e. between; f. See; g. out

### WRITING

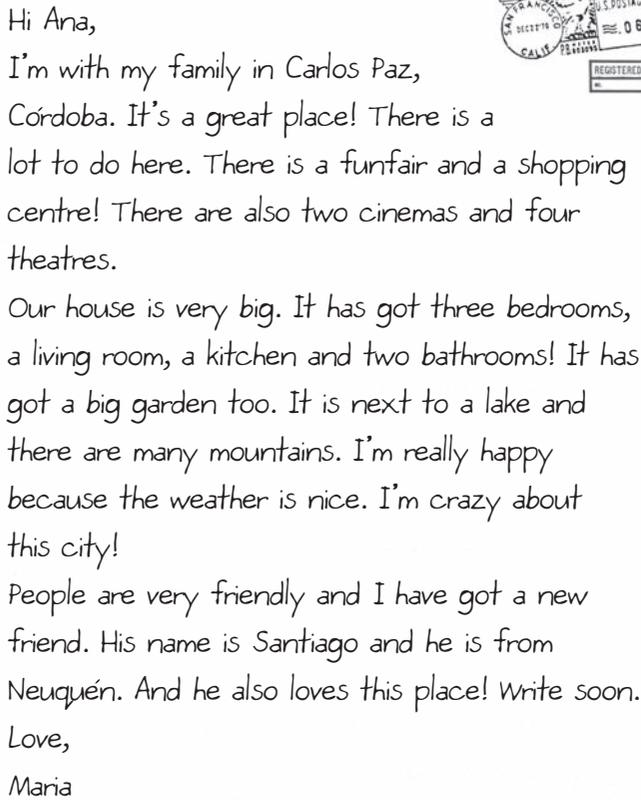
1. am, from, address, telephone, is, a, got, are, name, favourite
2. Respuestas personales

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## READING

**1 Read the postcard and write T (true) or F (false). Correct the false statements. (10 marks)**



Hi Ana,  
I'm with my family in Carlos Paz, Córdoba. It's a great place! There is a lot to do here. There is a funfair and a shopping centre! There are also two cinemas and four theatres.  
Our house is very big. It has got three bedrooms, a living room, a kitchen and two bathrooms! It has got a big garden too. It is next to a lake and there are many mountains. I'm really happy because the weather is nice. I'm crazy about this city!  
People are very friendly and I have got a new friend. His name is Santiago and he is from Neuquén. And he also loves this place! Write soon.  
Love,  
Maria

- There aren't any cinemas or theatres in Carlos Paz. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- There are three bedrooms in Maria's house. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Maria and Santiago love the city. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Santiago is Ana's friend. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- There aren't any shopping centres in Carlos Paz. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## GRAMMAR

**1 Match the questions to the answers. (10 marks)**

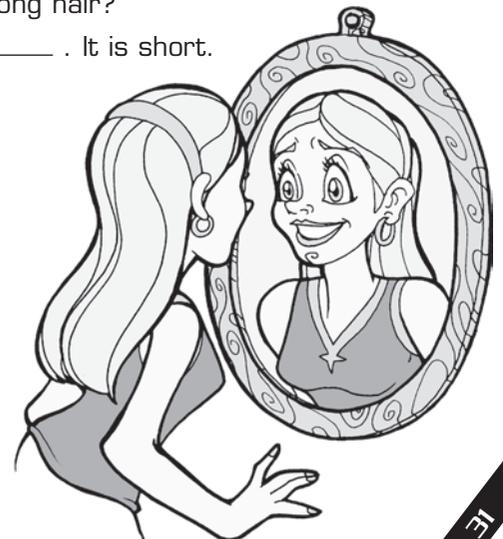
- Are there any restaurants near here? [ ]
- Have you got any brothers or sisters? [ ]
- Has Sally got blonde hair? [ ]
- Is there a sports centre in your town? [ ]
- How many students are there in your class? [ ]

- Yes, it has got a swimming pool.
- About thirty.
- No, she hasn't. It's brown.
- Yes, I have got two sisters.
- No, there aren't.

**2 Fill in the blanks. (5 points)**

have has (x 2) haven't hasn't

- \_\_\_\_\_ you got brown hair?
- \_\_\_\_\_ your sister got blue eyes?
- Has Jenny got any brothers?  
No, she \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ Jenny got any cousins?  
I think so.
- Have you got long hair?  
No, I \_\_\_\_\_. It is short.



# Extreme Experience 1

# Progress Test - Unit 2

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## VOCABULARY

1 Complete these sentences. (10 marks)

- a. My mother's son is my \_\_\_\_\_ .
- b. My father's daughter is my \_\_\_\_\_ .
- c. My son's son is my \_\_\_\_\_ .
- d. My mother's father is my \_\_\_\_\_ .
- e. My grandfather's only daughter is my \_\_\_\_\_ .

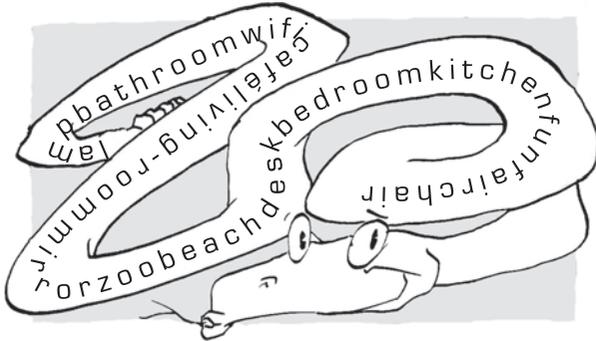


2 Write these numbers. (10 marks)

- 21 \_\_\_\_\_
- 35 \_\_\_\_\_
- 77 \_\_\_\_\_
- 82 \_\_\_\_\_
- 63 \_\_\_\_\_

- 100 \_\_\_\_\_
- 17 \_\_\_\_\_
- 94 \_\_\_\_\_
- 43 \_\_\_\_\_
- 56 \_\_\_\_\_

3 Complete the table. Use the words in the snake. Add one more word to each category. (15 marks)



Places in a Town	Rooms in a House	Bedroom Objects

## WRITING

1 Fill in the blanks using an appropriate word. (10 marks)

Dear Jane,

I \_\_\_\_\_ in Brighton, England, with my friend David. David \_\_\_\_\_ really nice and Brighton \_\_\_\_\_ beautiful! We \_\_\_\_\_ very happy here. The people \_\_\_\_\_ very friendly but the food \_\_\_\_\_ terrible. There \_\_\_\_\_ a lot of shopping centres \_\_\_\_\_ beaches. There \_\_\_\_\_ a zoo too, but \_\_\_\_\_ aren't many animals!

Write soon,  
Anita

2 On a separate sheet of paper, write a description of your house and your favourite room. Use: *There is / There are, have got / has got* and prepositions of place. (30 marks)

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## READING

1 Read the text and write T [true] or F [false]. (5 marks)

Sandy Roddick is a professional tennis player. She is from Omaha, Nebraska, in the United States of America. She has got two brothers, John and Lawrence. She's crazy about rap and rock but not about classical music. Her favourite sports are golf and basketball. Her favourite group is the Beatles, and her favourite actresses are Jennifer Aniston and Julia Roberts. Her nickname is "S-Rod."



- a. Sandy is a pro tennis player. \_\_\_\_\_
- b. She is from California. \_\_\_\_\_
- c. She hasn't got a sister. \_\_\_\_\_
- d. Her favourite music is classical music. \_\_\_\_\_
- e. Julia Roberts isn't one of her favourite actresses. \_\_\_\_\_

2 Answer the questions about Sandy Roddick. (5 marks)

- a. How many brothers and sisters has Sandy got?  
\_\_\_\_\_
- b. Is rock her favourite music?  
\_\_\_\_\_
- c. What is her favourite group?  
\_\_\_\_\_
- d. What are her favourite sports?  
\_\_\_\_\_
- e. What is her nickname?  
\_\_\_\_\_



Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## GRAMMAR

### 1 Complete these questions. (20 marks)

- How \_\_\_\_\_ ? I'm eleven.
- Where \_\_\_\_\_ ? I'm from Lima, Perú.
- What \_\_\_\_\_ ? My name's Sandra Rivers.
- Who \_\_\_\_\_ ? Madonna. She has got a great voice.
- What \_\_\_\_\_ ? Basketball. I love it.
- What \_\_\_\_\_ ? 3782 Holly Road, Phoenix.
- How many \_\_\_\_\_ ? I have got two brothers and a sister.
- How many \_\_\_\_\_ ? There are thirty teachers in my school.
- Where \_\_\_\_\_ ? The shopping centre is next to the cinema.
- Where \_\_\_\_\_ ? The restaurants are in front of the park.



### 2 Fill in the blanks using the correct form of *have got*. (8 marks)

**Julie:** I \_\_\_\_\_ brown hair and brown eyes, but my sister \_\_\_\_\_ blonde hair and blue eyes.

**Edith:** \_\_\_\_\_ your father \_\_\_\_\_ blue eyes too?

**Julie:** No, he hasn't, but my mum \_\_\_\_\_ beautiful blue eyes.

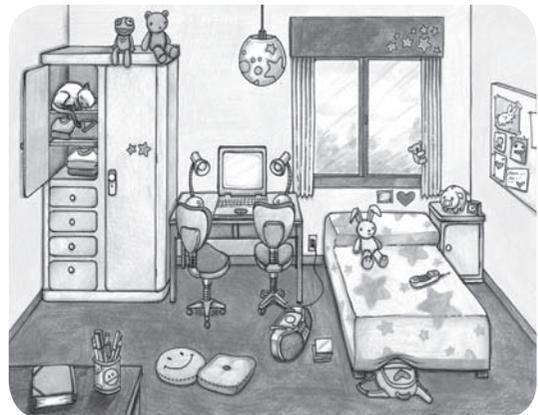
**Edith:** \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ blonde hair?

**Julie:** No, she \_\_\_\_\_. Only my dad and my sister \_\_\_\_\_ blonde hair. Mum and I \_\_\_\_\_ brown hair.



### 3 Underline the correct option. (7 marks)

- The computer is *next to* / *between* / *in front of* two lamps.
- There is a cat *in* / *on* / *under* the wardrobe.
- The bed is *under* / *between* / *in front of* the window.
- The schoolbag is *in* / *on* / *under* the bed.
- There are two chairs *under* / *between* / *in front of* the desk.
- There is a bedside table *on* / *next to* / *in* the bed.
- How many chairs *there are* / *is there* / *are there* in this room?



# Extreme Experience 1

# Mid-Term Test - Units 1 & 2

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## 4 Unscramble these sentences. (5 marks)

a. there/two/restaurants/are/in/town/my

\_\_\_\_\_

b. museum/is/a/there

\_\_\_\_\_

c. is/park/a/beautiful/there

\_\_\_\_\_

d. hasn't/my/sports centre/got/town/a

\_\_\_\_\_

e. wifi café/is/not/there/a

\_\_\_\_\_



## 5 Fill in the blanks and match. (10 marks)

How many    Who    What    How    Where

- a. \_\_\_\_\_ is your English teacher?    [   ]
- b. \_\_\_\_\_ do you spell your name?    [   ]
- c. \_\_\_\_\_ is your name?    [   ]
- d. \_\_\_\_\_ are my books?    [   ]
- e. \_\_\_\_\_ students are there in your class?    [   ]

- (1) Jeanette Hill.
- (2) About twenty-five.
- (3) Mrs Braithwaite. She's very good.
- (4) J-I-M.
- (5) They are on your desk.

## VOCABULARY

### 1 Write the names of these home objects. (5 points)

- a. C \_\_\_\_\_
- b. S \_\_\_\_\_
- c. L \_\_\_\_\_
- d. W \_\_\_\_\_
- e. F \_\_\_\_\_



Student's name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## 2 Complete the table. (8 marks)

blue mother yellow daughter restaurant purple bank sister  
 theatre green shopping centre brother grey aunt museum son

PLACES IN A TOWN	FAMILY MEMBERS	COLOURS

## 3 Complete these sentences. (7 marks)

- What's your \_\_\_\_\_, John? / It's Smith.
- Who is your favourite \_\_\_\_\_? / Bruno Mars.
- What \_\_\_\_\_ is he? / American.
- \_\_\_\_\_ to meet you, Mr Brown. / Nice to meet you, too.
- Twenty is \_\_\_\_\_ nineteen and twenty-one.
- Goodbye, John! / \_\_\_\_\_ you, Jane.
- Please take \_\_\_\_\_ your English book and open it at page 8.



**Name:** Bruno Mars  
**Country:** the USA  
**Occupation:** professional singer

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## WRITING

1 Fill in the blanks using an appropriate word. (10 marks)

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://mail.me.com/mail/u/0/?shva=1#inbox>. The page title is "MAIL.me". The interface includes a navigation bar with buttons for "New", "Reply", "Reply All", "Forward", "Delete", "Mark as", "Move to", and "Categories". Below this is a form with "To:" and "From: james\_14@net.uk" fields, and a "SEND" button. The main content area contains a text block with several blank lines for writing:

My name is James Adams. I \_\_\_\_\_ fourteen years old. I am \_\_\_\_\_ Edinburgh in Scotland. My \_\_\_\_\_ is 37 High Street and my \_\_\_\_\_ number \_\_\_\_\_ 6618381. I am \_\_\_\_\_ student. My school is very big. It has \_\_\_\_\_ two swimming pools and there \_\_\_\_\_ thirty classrooms. My best friend's \_\_\_\_\_ is Emma and my \_\_\_\_\_ sport is volleyball.

2 Write a paragraph about yourself similar to the one above. (10 marks)

A large rectangular area with horizontal dotted lines for writing a paragraph. The area is divided into two columns by a vertical line. There are two small square icons on the left side of the writing area, one near the top and one near the bottom.

## Unit 1 - Introduction

(Student's Book, páginas 36 y 37)

## Objetivos

- » Familiarizarse con el vocabulario de esta unidad
- » Reciclar vocabulario de la unidad anterior

## Antes de empezar

Señale distintos objetos en las imágenes de las páginas 36 y 37 que los alumnos hayan estudiado y pregunte: *What's this?; What are these?; etc.* para ayudarlos a repasar vocabulario. También puede preguntar al referirse a las mismas imágenes: *Who are these people?; Where are they?; How many students / computers are there?; Are there any teachers in these photos?; etc.*

## 1 The EXtreme Quiz

1. Compruebe que los alumnos entienden las consignas. Los alumnos trabajan de a dos. Controle pidiendo a algunos alumnos que den sus respuestas oralmente.

2. Los alumnos realizan la actividad trabajando individualmente. Corrija en forma oral.

**Respuestas:**

B 3, C 2, D 4, E 6, F 5, G 8, H 9, I 7 (Physical Education), J 10

3. Trabajando de a dos, los alumnos responden las preguntas. Controle preguntando a distintos alumnos: *What's your partner's favourite subject? Why?*

4. Para esta actividad, pida a distintos alumnos que lean las oraciones en voz alta y la clase responde *Yes* o *No*.

**Respuestas:**

a. Yes; b. No; c. No; d. Yes; e. No; f. Yes

## Unit 3 - Topic 1

## Happy at School

(Student's Book, páginas 38 y 39)

## Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar y practicar *this* y *these*
2. **Vocabulary:** Presentar algunos útiles escolares
3. **Explore Language in Use:** Formar sustantivos plurales
4. **Class survey:** Repasar el uso de *have got*

## Antes de empezar

Divida la clase en dos equipos (A y B) para jugar al Ta-Te-Ti. Seleccione nueve palabras de las unidades anteriores. Dibuje una grilla de Ta-Te-Ti en el pizarrón y escriba en cada una de las nueve casillas las palabras seleccionadas pero con las letras desordenadas. Arbitre el juego entre los dos equipos, pidiendo en forma alternada que elijan una casilla y adivinen la palabra. Gana el primer equipo en lograr Ta-Te-Ti.

## 1 EXposure to English

1. Los alumnos leen el texto y corrigen las oraciones en forma escrita. Pida a algunos voluntarios que lean sus respuestas en voz alta para controlar.

**Respuestas:**

a. It is large and modern. b. There is a computer room with twenty computers. c. There are twenty-four students in each class. d. There is a theatre and a library. e. Sue is very happy at her school.

2. Los alumnos leen el texto nuevamente y completan el cuadro. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

Shamrock School; large and modern; 1,000; twenty-four; science lab, gym, computer room, theatre, library

### X-NOTE

Lea la explicación con la clase. En la sección *I Examine My English* de la página 70, los alumnos pueden encontrar más ejemplos y además el uso de *that* y *those*. Demuestre la diferencia de pronunciación entre *this* /ðɪs/ y *these* /ði:z/. Luego, diga en voz alta oraciones usando *this* o *these*. Pida a los alumnos que levanten la mano al escuchar *this*, o que no la levanten al escuchar *these*.

3. Los alumnos completan las oraciones usando *this* o *these*. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

a. This; b. These; c. These; d. This

## 2 Vocabulary: School Objects

1. Lea las frases en voz alta y modele la pronunciación de los útiles escolares. Los alumnos unen las frases con las fotos. Para controlar, señale los objetos y pregunte a la clase: *What's this?* o *What are these?*. Ayúdelos a responder: *It's a / an...* ; *They're...* según sea el caso.

#### Respuestas:

(de izquierda a derecha) e, h, f, i, b, a, g, c, d

## 3 EXplore Language in Use

### Explore Language in Use

1. A partir de los ejemplos, analice con los alumnos cómo se forman los sustantivos plurales. En la mayoría de los casos, se agrega *-s*. Se elimina la *-y* final y se agrega *-ies* en las palabras terminadas en *consonante + y*. Se agrega *-es* a las palabras terminadas en *-ch*, *-s*, *-sh*, *-x* u *-o*. En la página 70 de la sección *I Examine My English*, se encuentran las explicaciones y otros ejemplos de sustantivos irregulares. Modele la pronunciación de distintas palabras en plural para que los alumnos reconozcan las diferencias entre los sonidos finales /s/, /z/ y /ɪz/. Por ejemplo: *books* /s/, *pens* /z/,

*buses* /ɪz/. Si desea, puede explicar también que los sustantivos terminados en consonante o una sola vocal seguida de *-f* o *-fe*, cambian la *-f* o *-fe* por *-ves* (*knife, knives; half, halves*).

2. Los alumnos clasifican las palabras de acuerdo a sus formas plurales. Copie la tabla en el pizarrón para corregir en forma oral con la clase. Trabaje en la pronunciación al corregir.

#### Respuestas:

-s: *schools* /z/, *desks* /s/, *houses* /ɪz/;  
-es: *addresses* /ɪz/, *tomatoes* /z/, *actresses* /ɪz/;  
-ies: *families* /ɪz/, *libraries* /ɪz/

3. (23) Reproduzca la pista 23. Los alumnos listan los útiles escolares de acuerdo a sus dueños: Sue o Pablo. Hágalos escuchar una vez más para que controlen sus respuestas. Luego, corrija oralmente.

#### Respuestas:

Sue's: ruler, compasses, pens, calculator, Spanish dictionary; Pablo's: blue school bag, French dictionary, pencils, eraser, notebook

(23)

### Transcripción Pista 23

SUE: Pablo, is your school bag blue?

PABLO: Yes, it is.

SUE: We have got a problem. Look! Is this your dictionary?

PABLO: The French dictionary? Yes, it is. Thanks!

SUE: And these pencils... Are they yours?

PABLO: Yes, they are. And this is my eraser.

SUE: OK. Here you are. What about this notebook?

PABLO: Yes, it's mine. Is this your ruler?

SUE: Yes, it is.

PABLO: And these pairs of compasses? Are they yours?

SUE: Yes, thanks. Now, where are my pens?

PABLO: Here they are.

SUE: And my calculator?

PABLO: It's here!

# My School

SUE: And this is my Spanish dictionary. Oh, no!

PABLO: What's wrong?

SUE: Where's my Maths book? It's not here!

PABLO: Uh... oh...

## 4 Class Survey

1. Explique a la clase que deben trabajar de a dos y contestar las preguntas fijándose en el gráfico. Corrija oralmente con algunos alumnos.

### Respuestas:

b. No, they haven't. Twenty-six students have got compasses. c. Yes, they have. d. Yes, they have. e. Thirty-seven students have got notebooks.

2. Divida la clase en grupos. Cada grupo decide qué útiles incluir en su gráfico y hace preguntas a los compañeros de otros grupos para poder reunir la información necesaria para completarlo. Circule por la clase ayudando a los alumnos a preguntar y responder usando *have got*. Luego, los grupos escriben oraciones describiendo sus gráficos para poder presentar en forma oral sus resultados a la clase. Designe un representaste por grupo.

## Activities - Unit 3

### Happy at School

(Student's Book, página 88)

### Respuestas:

- b. This, classroom; c. These, computers; d. This, schoolbag; e. This, magazine
- c. This is a ruler. D. This is a school bag. e. These are erasers. f. These are books.
- Sue: two erasers and a calculator. Peter has got two pairs of compasses, three pens and two dictionaries.
- s: school bags; -es: beaches; -ies: dictionaries, families
- y + -ies: library; -s: table, house, school; -es: potato, dish, box, beach
- got; five; got; No, she hasn't; many pens; He has got, pens

## Unit 3 - Topic 1

### Happy at School

(Student's Book, páginas 40 y 41)

### Objetivos

- Exposure to English:** Presentar los días de la semana y horarios escolares
- Explore Language in Use:** Practicar algunas preguntas: *Who...?, When...?, How many...?, What...?* Aprender a decir la hora

### Antes de empezar

Para repasar *have / has got* diga en voz alta: *I've got three pencils*. Luego, pida a un alumno que continúe de la siguiente forma y agregue una oración más: *Our teacher has got three pencils and I've got (two rulers)*. Este alumno pide a un compañero que continúe la cadena de oraciones y así sucesivamente. Cuando alguien cometa un error, empiece la cadena nuevamente.

### 1 Exposure to English

1. Esta actividad puede ser resuelta en forma individual o de a dos. Corrija oralmente.

### Respuestas:

Music, Art, History, Maths, Geography, Science, Computer Studies, Literature, P.E.

2.  Escriba los días de la semana en el pizarrón, incluyendo *Saturday* y *Sunday*. Léalos en voz alta y señale diferentes días para que la clase los repita. Luego, pregunte a la clase y escriba en el pizarrón: *What's your first / last class on Mondays?* Reproduzca la pista 24 al menos dos veces y pida a los alumnos que completen el horario de clases de Sue. Para corregir, diga un día y los alumnos mencionan las asignaturas que tiene Sue ese día.

### Respuestas:

Monday: Maths; Tuesday: Music, Science; Wednesday: English, Spanish; Thursday: Art, Computer Studies; Friday: History, Science

## 24 Transcripción Pista 24

PETER: What's your timetable like, Sue? Are your mornings busy?

SUE: Well, Monday mornings are OK. Our first class is Geography and then we've got Maths. After the break, we've got Computer Studies and Science – my favourite subjects! Tuesdays are OK. We've got Maths and Music. After the break, we've got Science and History. Wednesdays are good. Our first class is English and then we've got another Maths class. After the break, we've got Geography and Spanish. I love Thursdays. We've got P.E. and then Art. After the break, we've got Computer Studies and English. On Fridays, we've got English and History before the break and then Science and Spanish.

3. Esta actividad puede resolverse en forma individual o de a dos. Corrija oralmente.

**Respuestas:** a. F; b. T; c. T; d. F

### X-note

Lea la nota con la clase y agregue que **on** se usa también con los días de la semana más un momento del día: *on Monday morning, on Saturday evening, etc.*

## 2 Explore Language in Use

1. Demuestre la actividad con un alumno. Hágale preguntas sobre el horario de clases de Sue como en el ejemplo para que conteste con respuestas cortas. Luego, los alumnos trabajan de dos en forma similar. Circule por el aula ayudando a los alumnos.

2. Los alumnos completan las preguntas de forma individual o trabajando de a dos. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. Who; b. What; c. How many; d. When

3. (25) Antes de pasar a la siguiente actividad, escriba en el pizarrón: *What time is it? It's one o'clock. It's a quarter past one. It's half past one. It's a quarter to two.* Explique que para decir la hora usamos *past* con los minutos que llegan hasta la media hora y *to* con los minutos pasada la media hora. Agregue que decimos *o'clock* para las horas en punto y *half past* para las medias horas. Dibuje varios relojes con diferentes horarios en el pizarrón y pregunte a la clase: *What time is it, please?, What's the time, please?.* Enseñe: *It's early / late. I'm early / late.* Finalmente, analice las ilustraciones de la actividad 3 con los alumnos para identificar a los personajes (*a mummy and a Martian*). Reproduzca la pista 25 para que completen el diálogo. Corrija oralmente.

**Respuestas:** time, quarter, late

4. Los alumnos escriben la hora debajo de cada reloj. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

(de izquierda a derecha) *It's ten past one. It's twenty past three. It's ten to four.*

5. Pregunte: *What time have we got English classes (on Tuesdays)?* y una vez que los alumnos respondan, escriba la respuesta en el pizarrón: *We have got English classes (at nine o'clock on Tuesdays).* Indique que con la hora se usa la preposición *at* y pida a los alumnos que lean la **X-Note** a pie de página. Luego, los alumnos escriben seis oraciones siguiendo la consigna del libro.

6. Los alumnos trabajan de a dos, leen sus oraciones y dicen si son verdaderas o falsas.

## Activities - Unit 3

### Vocabulary

(Student's Book, página 89)

**Respuestas:**

1. Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday
2. 2. Music; 3. P.E.; 4. Spanish; 5. English; 6. Geography; 7. Art; 8. History
3. b. Who is your favourite teacher? ... is my favourite teacher. c. What is your last class on

# My School

Fridays? My last class on Fridays is ... d. When have you got English classes? I have got English classes on ...

4. in, on, on, at, on, at, on, at, on, at, in
5. Monday: Science, Computer Studies, History; Tuesday: English, Science, Computer Studies, P.E.; Wednesday: Maths, Science, Computer Studies, History; Thursday: English, Science, Art, Geography; Friday: Maths, Science, Art, Geography
6. b. It's half past eight. c. 4:45; d. It's a quarter past eleven. e. 1:30; f. It's ten o'clock.

## 1 Expand My Skills

[Student's Book, páginas 42 y 43]

### Objetivos

1. **Explore Reading:** Identificar diferentes tipos de texto. Seguir instrucciones escritas
2. **Explore Listening:** Escuchar información general y específica
3. **Explore Speaking:** Aprender frases de uso cotidiano en clase
4. **Explore Writing:** Redactar un email a un amigo

### Antes de empezar

Mencione un día de la semana (*Monday*) y pida a un alumno que siga la secuencia (*Monday, Tuesday*). Interrumpa y señale a otro alumno para que continúe (*Monday, Tuesday, Wednesday*). Prosiga de esta manera hasta llegar al final de la semana y repita la actividad comenzando por otro día. Esta vez también puede pedir que digan una asignatura que tienen el día que deben agregar: *Wednesday, Thursday. I've got History on Thursdays.*

## 1 Explore Reading

1. Los alumnos leen rápidamente los textos e identifican a qué asignatura corresponden.

### Respuestas:

(de izquierda a derecha) Geography, Maths, Technology.

2. Trabajando de a dos, los alumnos resuelven las actividades.

### Respuestas:

Geography: Deben escribir en el mapa los nombres de las ciudades de Bs. As., Montevideo, Santiago de Chile, Brasilia y Lima.

Maths: 1.16; 2. 5

Technology: Enseñe o repase el vocabulario de esta actividad al controlar las respuestas con la clase. De izquierda a derecha: notebook, mobile phone, iPod, iPad, TV and DVD player, digital camera, personal computer

## 2 Explore Listening

1.  Explique a los alumnos que van a escuchar diálogos de cuatro clases diferentes y deben identificar cada asignatura. Luego, reproduzca la pista 26.

### Respuestas:

German; French; Maths; History

## Transcripción Pista 26

SPEAKER: Dialogue 1

STUDENT: How do you say 'I love you' in German?

TEACHER 1: Ich liebe dich.

STUDENT: Could you repeat that, please?

TEACHER 1: Ich liebe dich.

SPEAKER: Dialogue 2

TEACHER 2: Asseyez vous, s'il vous plaît.

STUDENT: Sorry, I don't understand.

TEACHER 2: Asseyez-vous.

STUDENT: What does 'asseyez-vous' mean?

TEACHER 2: It means 'sit down'.

SPEAKER: Dialogue 3

STUDENT: What's the answer to number 7?

TEACHER3: Number 7? Two plus two plus eight... , John?

JOHN: Is it eleven?

TEACHER 3: No, it isn't, John. Helen?

HELEN: Twelve?

TEACHER 3: Good, Helen. That's right!

SPEAKER: Dialogue 4

TEACHER 4: Good morning, everyone! Sit down, please. Take out your History books. Open your books at page 24. Scott, erase the board, please. Julie, close the door. Thanks!

2. (126) Los alumnos unen las frases. Reproduzca los tres primeros diálogos para controlar la actividad.

**Respuestas:**

a. I love you. b. Sit down. c. Twelve

3. Trabajando de a dos, los alumnos ordenan las oraciones y las escriben en sus carpetas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. How do you say *I love you* in German?  
b. Could you repeat that, please?  
c. Sorry, I don't understand.  
d. What does *asseyez-vous* mean?  
e. What's the answer to number 7?  
f. Good, Helen! That's right!

4. (126) Explique brevemente el uso del imperativo (para dar órdenes) y escriba algunos ejemplos en el pizarrón: *Open the door. Take out your English books, please!; etc.* Reproduzca el último diálogo de la pista 26 una vez más para que los alumnos completen las instrucciones. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

(en sentido horario) Close; Sit; Open; Erase; Take

### 3 EXplore Speaking

1. Los alumnos escriben cinco instrucciones siguiendo la consigna del libro. Circule por el aula y ayúdelos si es necesario.

2. Pida a un alumno que lea una de sus instrucciones. Finja no entender y diga: *Sorry, I don't understand.* Repita con otros alumnos. Use diferentes frases y escribalas en el pizarrón: *Could you repeat that, please?; What does... mean?;* etc. Luego, los alumnos trabajan de a dos en forma similar y usan las expresiones del pizarrón.

### 4 EXplore Writing

1. Los alumnos completan los espacios vacíos en el email. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

is, am, am, have got, are, is, My, is

2. Los alumnos escriben sus emails en una hoja aparte, guiándose con el modelo de la actividad anterior. Luego, los entregan para su corrección.

## Activities - Unit 3 I Expand My Skills

(Student's Book, Página 90)

**Respuestas:**

1. Sit down. Take out your pens and notebooks. Write today's date in your notebooks. Open your English books at page 54. Do activities 1 and 2.  
2. Respuestas personales  
3. b. 6; c. 5; d. 3; e. 2; f. 1  
4. b. His name isn't Mr White. It's Mr Brown.  
c. There isn't a dictionary on the desk. There is a pair of compasses. d. There aren't any students in the classroom. e. There aren't any school bags under the desk. f. There aren't two windows. There is only one window.

## Unit 3 - Topic 2 School Favourites

(Student's Book, páginas 44 y 45)

### Objetivos

- Exposure to English:** Presentar algunos deportes. Extraer información específica al leer
- Explore Language in Use:** Expresar preferencia. Presentar y practicar el uso de los conectores: *and, but y or*
- Listening:** Predecir información. Escuchar información específica
- Explore Language in Use:** Practicar *Do you like...? Yes, I do. / No, I don't. What... do you like?*

# My School

## Antes de empezar

Escriba en el pizarrón los nombres de cuatro deportistas conocidos para que la clase mencione los deportes que realizan. Pida a los alumnos que hagan una lista similar para que sus compañeros de banco mencionen los deportes.

## 1 EXposure to English

1. Identifique y diga en voz alta con los alumnos los deportes de esta actividad. Luego, escriba en el pizarrón: *I like tennis. I do not (don't) like volleyball.* Aliente a distintos alumnos a que elijan deportes que les gusten o no y expresen sus preferencias usando: *I like... / I don't like...* Luego, leen el diálogo y tildan los deportes que menciona Peter.

### Respuestas:

football, baseball, basketball, soccer, track and field, tennis, swimming, surfing, volleyball

2. Los alumnos resuelven la actividad trabajando de a dos. Corrija oralmente.

### Respuestas:

Likes: surfing, soccer; Dislikes: tennis, volleyball, football

## 2 EXplore Language in Use

1. Ayude a los alumnos a identificar los deportes, lugares, actividades o personas que aparecen en las fotos y escriba las respuestas en el pizarrón: *volleyball, Art, Justin Bieber, museums, classical music, winter, funfairs, rugby, school, Taylor Swift.* Luego, los alumnos tildan sus preferencias.

2. Escriba en el pizarrón: *I like football but I don't like tennis. I don't like volleyball or American football.* Analice con la clase el uso de *but* (para contrastar ideas) y *or* (para expresar ni una cosa ni la otra al usar un verbo negativo). Luego, los alumnos trabajan de a dos siguiendo el ejemplo para referirse a sus preferencias de la actividad anterior.

## 3 Listening

1.  Los alumnos predicen qué temas les interesan a Anna y a Nick. Reproduzca la pista 27 para que confirmen o rechacen sus predicciones.

### Respuestas:

Football N, Baseball N, Astronomy A, Computer Studies A, Basketball (ninguno), Athletics (ninguno), Tennis N, Maths A, Cycling N, Music (ninguno)

## Transcripción Pista 27

ANNA: Hi, Nick! We have got P.E. today.

NICK: Fantastic!

ANNA: Do you like sports?

NICK: Yes, I do.

ANNA: What sports do you like?

NICK: I like football and cycling and tennis and baseball and...

ANNA: Stop! Stop!

NICK: What's wrong, Anna?

ANNA: I don't like sports.

NICK: What school subjects do you like, Anna?

ANNA: I like Maths and Computer Studies.

NICK: Oh, yuck! What's your favourite subject?

ANNA: It's Astronomy.

NICK: Do you like Music?

ANNA: No, I don't.

2.  Los alumnos unen las preguntas con las respuestas y controlan con el CD de audio.

### Respuestas:

a. Yes, I do. b. I like football and cycling... c. It's Astronomy. d. No, I don't.

## 4 EXplore Language in Use

1. Escriba en el pizarrón y enseñe: *Do you like...? Yes, I do. / No, I don't. What sports do you like?*

Haga distintas preguntas a los alumnos usando los ejemplos anteriores. Luego, los alumnos completan el diálogo. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

Do, like; do; What, like; and; Do; don't, but

2. Trabajando de a dos, los alumnos inventan otros diálogos similares al de la actividad anterior y los practican en forma oral.

## Activities - Unit 3

### School Favourites

(Student's Book, página 91)

**Respuestas:**

1. Peter: I don't like American football or tennis.  
Pablo: I like American football and tennis. Cindy: I like tennis but I don't like American football.
2. like Maths; don't like; I like; don't like American football; music; rap; don't like
3. Respuestas personales
4. b. or; c. but; d. and; e. or
5. Respuestas personales
6. Respuestas personales
7. Do you like cats? Yes, I do.; Do you like History? No, I don't.; Do you like rap? Yes, I do.

## Unit 3 - Topic 2

### School Favourites

(Student's Book, páginas 46 y 47)

#### Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar *He (She) likes...; He (She) doesn't like...*
2. **Explore Language in Use:** Practicar *He (She) likes...; He (She) doesn't like...*  
Presentar y practicar *Does he (she) like...? Yes, he (she) does. / No, he (she) doesn't.*

#### Antes de empezar

Pregunte a la clase qué tipo de música les gusta. Escriba las respuestas en el pizarrón: *rock, pop,*

*salsa, etc.* Luego, los alumnos trabajan de a dos y se preguntan y responden sobre sus gustos musicales: *Do you like (rock)? Yes, I do. / No, I don't.*

## 1 Exposure to English

1. Pida a la clase que lea el texto rápidamente. Luego, pregunte: *What is the title of the text? (Teacher of the Week); What's Mr Mills' occupation? (He's a Music teacher.)*

2. Comience a leer el texto en voz alta y pida a algunos alumnos que la ayuden a seguir leyendo. Luego, los alumnos trabajan de a dos y deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. F; b. T; c. F; d. T; e. T; f. T

## 2 Explore Language in Use

1. Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón: *I like pop but I don't like rock. He likes jazz but he doesn't like rap.* Aliente a los alumnos a identificar las diferencias (*like* se convierte en *likes* y *don't* en *doesn't* cuando usamos la tercera persona del singular). Explique que agregamos *-s* al verbo (*like*) en afirmaciones con las personas (*he, she, it*) y *does not* or *doesn't* en las oraciones negativas con las misma personas. En la sección *I Examine My English* de la página 70, los alumnos pueden encontrar más ejemplos. Finalmente, los alumnos completan las oraciones de la actividad 1. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. doesn't like; b. doesn't like; c. likes; d. likes

2. Lea el ejemplo en voz alta y analice las imágenes con la clase (*Mr Mills, cats, rap, skateboarding, football, classical music, Brad Pitt*). Los alumnos escriben oraciones en sus carpetas sobre Miss Langley y las comparan con sus compañeros.

**Respuestas:**

Las respuestas pueden variar.

# My School

3.  Explique que *Mystery Person* es un juego en el que se pregunta por sí o por no para descubrir la identidad de una persona. Luego, los alumnos leen las oraciones para entender en qué deben concentrarse al escuchar el CD de audio y tomar decisiones por verdadero o falso. Reproduzca la pista 28 al menos dos veces y corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. T; b. T; c. T; d. T; e. F; f. F

 **Transcripción Pista 28**

GIRL 1: Is it a man or a woman?

BOY: It's a man.

GIRL 2: Is he an English teacher?

BOY: Yes, he is.

GIRL 1: Does he like sports?

BOY: No, he doesn't.

GIRL 2: Does he like rap music?

BOY: Yes, he does.

GIRL 1: Is he tall?

BOY: Yes, he is.

GIRL 1: Has he got blonde hair?

BOY: Yes, he has.

GIRL 1: It's Mr Pearson!

BOY: Yes, it is!?

4. Escriba en el pizarrón: *Does she like cats? / Yes, he does. Does she like classical music? / No, she doesn't.* Explique que las preguntas en presente simple con *he, she, it* se forman anteponiendo *does* y que el verbo queda en su infinitivo (sin *-s*). Muestre las formas cortas de responder las preguntas por sí o por no. Luego, pida a un alumno que lea en voz alta la **X-Note** debajo de la actividad 4 para repasar las estructuras estudiadas hasta ahora. Remita a la clase al cuadro del presente simple en la sección *I Examine My English* de la página 70. Finalmente, los alumnos resuelven la actividad 4 trabajando individualmente o de a dos. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. No, he doesn't. b. Yes, he is. c. No, he hasn't. He has got blonde hair. d. Yes, he does.

**Learning Skill: Reviewing**

Lea las explicaciones en voz alta y pida a los alumnos que recorran la unidad 3 y escriban seis palabras o expresiones que quieran repasar esta semana. Luego, los alumnos comparan sus listas con sus compañeros de banco.

5. Asigne un tiempo límite para que los alumnos lean la carta y respondan las preguntas. Corrija las respuestas con la clase y luego analice con ellos la estructura de la carta: la cantidad de párrafos y la información que contienen, el lugar donde se escriben la dirección y la fecha (en el borde superior derecho), el saludo al comienzo que lleva una coma al final (Dear...,) y el mensaje antes de la firma que también termina con una coma. Finalmente, puede pedir a algunos alumnos que lean distintas partes de la carta en voz alta.

**Respuestas:**

a. Sharon writes the letter.  
b. The letter is to Harry.

6. Trabajando de a dos, los alumnos releen la carta y eligen las opciones correctas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. has got; b. likes; c. like, and; d. aren't

## Activities - Unit 3

### Vocabulary

(Student's Book, página 92)

**Respuestas:**

1. eraser, pencil, compasses, ruler, dictionary, pen, notebook
2. b. Monday; c. Wednesday; d. Thursday; e. Friday
3. Respuestas personales
4. b. Jazz is a music genre. c. History is a school subject. d. French is a school subject. e. Long is not a hair colour. f. Football is a sport.

5. soccer, tennis, football, rollerblading, swimming, volleyball

## Unit 3 - Topic 2 School Favourites

(Student's Book, páginas 48 y 49)

### Objetivos

- Poem:** Escuchar un poema para extraer información específica
- Apply your English:** Reciclar el uso de *This/ These* y *There is/ There are*
- Study Buddy:** Escribir un email con un propósito específico. Hablar sobre horarios de clase

### Antes de empezar

Examine con la clase la imagen de la página 48. Haga preguntas de reconocimiento general: *Where is the girl?, What does she like?, etc.* Señale diferentes objetos en los armarios de la página 49 y pida a los alumnos que los mencionen en inglés para repasar vocabulario.

### 1 Poem

1. (29) Reproduzca la pista 29 para que los alumnos escuchen cuál es el día favorito de la autora del poema y expliquen la razón.

#### Respuestas:

Friday because it comes before the weekend.

2. (29) Los alumnos completan el poema y luego escuchan la pista 29 para controlar sus respuestas.

#### Respuestas:

Maths, Science and History. / Yeah, an OK day to work and play. / 'Hello' in French (*Bonjour*) and 'goodbye' too (*Au revoir*). / More Science and Maths and Technology. / That comes before Saturday!

3. Los alumnos releen el poema y marcan las preferencias de la autora en los gráficos. Controle

oralmente y luego pregunte a la clase: *What about you?, What's your favourite day of the week, Why?*

#### Respuestas:

She likes Tuesdays and Wednesdays. She doesn't like Mondays or Thursdays.

4. Analice con la clase los títulos propuestos para el poema para que elijan el que consideren más apropiado. Escuche diferentes respuestas y opiniones. Puede pedir a distintos alumnos que lean el poema en voz alta, incluyendo sus opciones de título para corregir esta actividad.

#### Respuestas: School Days

### 2 Apply your English

1. Los alumnos escriben en sus carpetas una descripción de los elementos que hay en el armario de Mary. Corrija oralmente.

#### Respuesta:

There are two notebooks. There are two calculators. There's an eraser. There are three pencils. There's a Shakira CD. There is a French dictionary. There is a book about tennis.

2. Trabajando de a dos, los alumnos interactúan como en el ejemplo y procuran encontrar la mayor cantidad de diferencias entre los dos armarios. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

Las respuestas pueden variar pero existen ocho diferencias. Red locker: 2 notebooks, 2 calculators, 1 eraser, 3 pencils, a Shakira CD, a French dictionary, a book about tennis, a poster of Robert Pattinson; Blue locker: 1 notebook, 1 calculator, 2 erasers, 2 pencils, a Metallica CD, a German dictionary, a book about baseball, a poster of Kristen Stewart

3. En forma individual, los alumnos escriben en sus carpetas sobre los gustos de Mary y Paul. Pida a diferente alumnos que lean sus oraciones.

#### Respuesta:

Mary likes Shakira but Paul likes Metallica. Mary

# My School

likes Robert Pattinson but Paul likes Kristen Stewart. Mary likes French but Paul likes German.

## 3 Study Buddy

1. Esta actividad se puede hacer en forma individual o trabajando de a dos. Para corregir, pida a diferentes alumnos que lean en voz alta distintas partes del email.

### Respuestas:

is, am, My, like, is, like, don't, do

2. Analice con la clase la información y organización del email para que los alumnos lo puedan usar como modelo. Los alumnos escriben sus emails en una hoja aparte y los entregan para su corrección.

3. Los alumnos responden las preguntas en sus carpetas. Seleccione algunos alumnos para que lean en voz alta sus respuestas.

4. Dibuje en el pizarrón varios relojes con diferentes horarios para repasar la hora con la clase. Luego, pregunte: *When have we got English classes? (On Mondays and Tuesdays); What time have we got English classes? (At 9 o'clock on Mondays and at half past ten on Tuesdays.)* Finalmente, los alumnos trabajan de a dos haciéndose preguntas sobre sus horarios de clase. Circule por el aula y brinde ayuda si fuera necesario.

## Activities - Unidad 3

### Test Yourself

(Student's Book, página 93)

### Respuestas:

- a. This; b. These; c. this; d. This; e. These
- b. students/boys; c. calculators; d. addresses; e. potatoes; f. boxes
- a. Close your books! c. Write your name! d. Erase the board! e. Sit down!
- Respuestas posibles: a. Perdón, no entiendo. b. ¿Qué significa 'timetable'? c. ¿Puede repetir, por favor? d. ¿Cómo se dice 'adiós' en inglés?

- a. She has got seven subjects. b. Her favourite subjects are Maths and Science. c. She's Anna's Maths teacher. d. Her first class on Mondays is Maths. e. Her last class is at 2:45. f. She has got Maths on Mondays, Wednesdays and Fridays. g. Yes, she does. h. No, it is difficult for her. i. It's at 1:00 p.m. j. At 3:30

## Project 3:

### Welcome to My School

(Student's Book, páginas 50 y 51)

Para esta actividad es necesario pedir con anticipación los siguientes materiales: cartulina blanca, fotos sobre el tema, pegamento y marcadores de color.

1. Lea las instrucciones de la actividad en voz alta y explique la palabra *leaflet*. Pida a algunos alumnos que lean las preguntas y los párrafos del folleto para toda la clase. Corrija la pronunciación si es necesario y compruebe que todos en la clase comprenden el vocabulario. Pregunte cuál es la función de este folleto (*Promocionar la escuela St Michael's y describir sus instalaciones y programa de estudio.*) Finalmente, los alumnos trabajan de a dos y unen las preguntas con los párrafos correspondientes. Corrija oralmente.

### Respuestas:

2. h; 3. b; 4. f; 5. d; 6. e; 7. a; 8. g

2. Los alumnos resuelven esta actividad trabajando de a dos. Corrija oralmente.

### Respuestas:

b. F. The school has got students from 12 to 14 years old. c. F. There is an indoor swimming pool. d. T; e. T; f. F. The first class is at nine.

3. Los alumnos contestan las preguntas para reunir la información necesaria que luego incluirán en sus folletos. Pida a algunos alumnos que lean sus respuestas en voz alta para que los demás controlen las suyas y así reducir la cantidad de errores.

4. Puede pedir a los alumnos que preparen los folletos en sus casas, o que los hagan en clase.

De esta última manera, podrá brindar ayuda a los alumnos mientras trabajan.

5. Los alumnos pueden presentar sus folletos en el aula para que el resto vote por el más completo y atractivo.

6. Finalmente, los alumnos resuelven las actividades de lecto-comprensión de las páginas 94 y 95. Si lo desea, puede remitir a los alumnos a la sección *I Examine My English* de la página 70 para repasar los puntos gramaticales y de vocabulario de esta unidad.

## Activities – Unit 3

### Reading

(Student's Book, páginas 94 y 95)

#### Respuestas:

1. school, music, sport, friends, subjects like, likes, like, likes, like, likes, like
2. Sue: pop music, Coldplay, English; Jessica and Sue: baseball; Jessica: tennis, rap, Lady Gaga, Maths
3. 1. a; 2. a/b; 3. c; 4. b; 5. a
4. a. sports; b. school subjects; c. teachers; d. extra activities; f. school facilities
5. a. T; b. F. Mr Phillips doesn't like rap, he likes jazz and rock. c. F. Classes start at 9:00 a.m. d. F. There are 600 students at St. Andrew's School. e. T; f. T

3. a. Does your friend like sports? Yes, he (she) does. / No, he (she) doesn't. b. What time have you got History classes? Respuesta personal. c. Do you like your school? Respuesta personal. d. What is your favourite school subject? Respuesta personal. e. Have you got English classes on Tuesdays? Yes, I have. / No, I haven't.

4. b, a, e, c, d

5. Classroom Objects: pen, ruler, eraser, compasses, pencil;  
School Subjects: Music, Maths, Art, History, Science

### WRITING

1. name, is, am, 13, am, are, Science, favourite, sports, is
2. Respuestas personales

## Answer Key to Progress Test - Unit 3

### READING

1. a. F. There are only eighteen. b. F. She likes all the subjects. c. T; d. F. Her school isn't very large. e. T

### GRAMMAR AND VOCABULARY

1. Los alumnos dibujan las horas correspondientes en los relojes.
2. a. in; b. on; c. at; d. on; e. on

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## READING

1 Read Sarah's description and write T (true) or F (false). Correct the false statements. (20 marks)



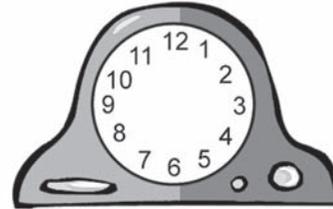
I'm in eighth grade and there are only eighteen students in my class. So we are all friends. I like all my school subjects because the teachers are great. But my favourite subject is Art. Our Art teacher is very nice and the lessons are really interesting! My school isn't very large but there is a library, a computer room and a gym. We have got P.E. lessons there, and we do many different sports. Basketball, volleyball and football are very popular! We have got a lot of extra activities too. I like dance classes and my favourite kind of music is rock but I don't like techno.



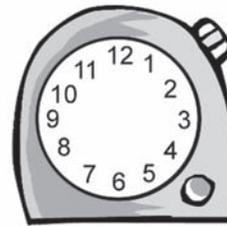
- a. There are a lot of students in Sarah's class. [ ]  
\_\_\_\_\_
- b. She likes Art but she doesn't like the other subjects. [ ]  
\_\_\_\_\_
- c. Her teachers are very nice. [ ]  
\_\_\_\_\_
- d. There are a lot of facilities at her school. [ ]  
\_\_\_\_\_
- e. She has got P.E. lessons at the gym. [ ]  
\_\_\_\_\_

## GRAMMAR AND VOCABULARY

1 Draw the times on the clocks. (10 marks)



a. half past four



b. twenty to six



c. a quarter past seven



d. three o'clock



e. a quarter to eight

# Extreme Experience 1

# Progress Test - Unit 3

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## 2 Fill in the blanks. (5 marks)

in on at

- a. There are twenty-nine students \_\_\_\_\_ the class.
- b. We have got Music lessons \_\_\_\_\_ Fridays.
- c. Our Geography class is \_\_\_\_\_ 12 o'clock.
- d. \_\_\_\_\_ Mondays, Peter has got Computer Studies.
- e. I have got P.E. lessons \_\_\_\_\_ Monday afternoons.



## 4 Match. (5 marks)

- a. Close \_\_\_\_\_ down.
- b. Sit \_\_\_\_\_ the door.
- c. Take out \_\_\_\_\_ the board.
- d. Write \_\_\_\_\_ your pencil and notebook.
- e. Erase \_\_\_\_\_ your name.



## 3 Unscramble and answer. (20 marks)

- a. does/friend/your/sports?/like  
\_\_\_\_\_
- b. time/have/you/what/History/got/classes?  
\_\_\_\_\_
- c. you/school?/do/like/your  
\_\_\_\_\_
- d. favourite/school/what/your/is/subject?  
\_\_\_\_\_
- e. have/got/English classes/you/Tuesdays?/on  
\_\_\_\_\_

Photocopiable

© 2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond

Student's name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## 5 Unscramble the words and complete the table. (10 marks)

simuc    enp    hasmt    lurre    tra    yorsith    rarese    senecic    socampses    nilpec

CLASSROOM OBJECTS	SCHOOL SUBJECTS



## WRITING

### 1 Read the information below and fill in the blanks in the postcard. (10 marks)

**Name:** Patricia Murphy

**Age:** 13

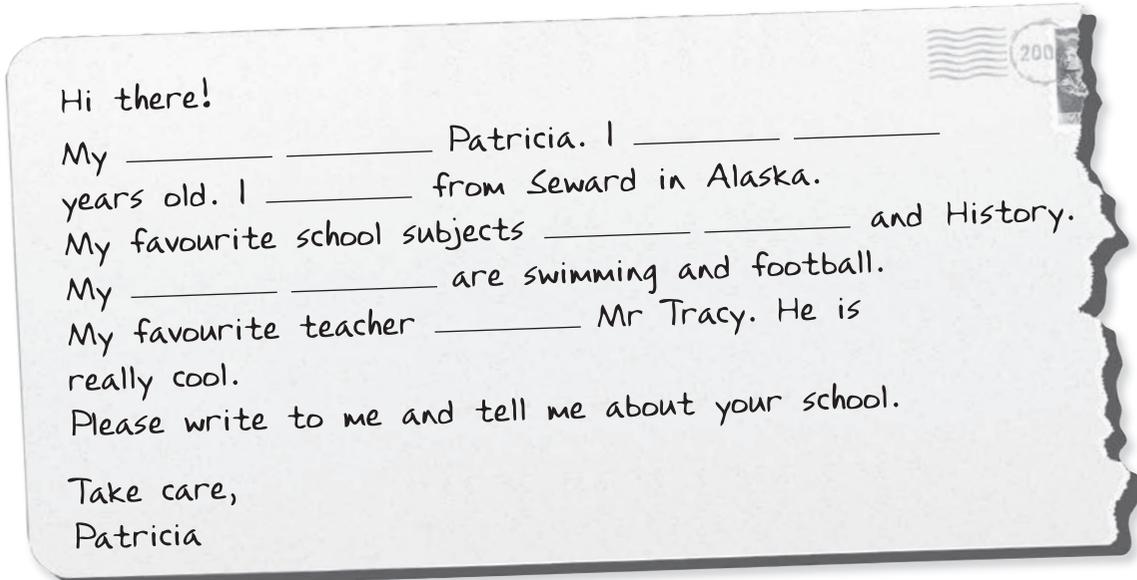
**Hometown:** Seward, Alaska

**Class:** 7A

**Favourite School Subjects:** Science, History

**Favourite Sports:** swimming, football.

**Favourite Teacher:** Mr Tracy



### 2 On a separate sheet of paper, write an answer to Patricia's email telling her about your school. (20 marks)

# Things We Like

## Unit 4 - Introduction

(Student's Book, páginas 52 y 53)

### Objetivos

- » Familiarizarse con el vocabulario de esta unidad
- » Reciclar vocabulario de la unidad anterior

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Things we like. Things we don't like.* Luego, pregunte a diferentes alumnos: *What do you like?; What don't you like?*

Finalmente, pida a algunos alumnos que escriban sus preferencias en el pizarrón debajo de la frase correspondiente.

### 1 The EXtreme Quiz

1. Trabajando de a dos, los alumnos discuten las preguntas. Corrija oralmente pidiendo a distintos alumnos que compartan sus respuestas con toda la clase.

#### Respuestas:

a. There are 52 weeks in a standard year but 53 in a leap year. b. y c. Respuestas personales

2. Los alumnos unen las actividades de tiempo libre con las imágenes. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

A3, C6, D2, E1, F5, G4

3. Los alumnos unen las actividades con las imágenes. Controle oralmente.

#### Respuestas:

(de izquierda a derecha) c, b, d, a

4. Los alumnos vinculan las cajas para obtener frases relacionadas con hobbies y las asocian con las fotos. Corrija oralmente y discuta las preguntas finales con la clase.

#### Respuestas:

(en sentido horario) a. doing karate; b. playing the drums; c. collecting postcards; d. painting a picture

## Unit 4 - Topic 1

### My Favourite Day

(Student's Book, páginas 54 y 55)

### Objetivos

1. **Exposure to English:** Introducir el presente simple asociado a rutinas diarias
2. **Vocabulary:** Presentar las partes del día y las preposiciones: *in (the evening)* y *at (night)*
3. **Apply your English:** Expresar lo que habitualmente se hace un día sábado
4. **Explore Pronunciation:** Reconocer la cadencia en una oración y las formas débiles de *do /də/* y *does /dəz/*

### Antes de empezar

Repase los días de la semana con la clase. Luego, pregúnteles: *What's your favourite day? Why?* Ayúdelos a responder usando *because...*

### 1 EXposure to English

1. Presente *first, then, after that* escribiendo algunas frases en el pizarrón que ilustren una secuencia de actividades. Luego, los alumnos realizan la actividad 1. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

(de izquierda a derecha) 5, 1, 4, 6, 2, 3

2. Los alumnos releen el texto y resuelven la actividad. Corrija oralmente. Luego, repase con ellos la forma afirmativa de los verbos en presente simple tomando un verbo como modelo y explique el uso de este tiempo verbal: para hablar de hábitos y rutinas diarias.

**Respuestas:** a. F; b. F; c. T; d. T; e. F

### 2 Vocabulary: Parts of the Day

1. Los alumnos unen las palabras con los dibujos correspondientes. Explique la diferencia entre *in* y *at* que aparece en la **X-Note** (más ejemplos en la página

# Things We Like

71 en la sección *Examine My English*). Puede presentar los saludos: *Good morning!*, *Good afternoon!*, etc. y explicar que *Good night!* se usa al finalizar la jornada diaria. Explique la diferencia entre *afternoon* (hasta las 18 hs.) y *evening* (luego de las 18 hs.)

**Respuestas:**

a. morning; b. night; c. afternoon; d. evening

2. Los alumnos miran la hora en la ejercitación anterior para hacer esta actividad. Controle oralmente.

**Respuestas:**

a. twenty, in, morning; b. past, at night; c. ten, in the afternoon; d. five, seven, in the evening

## 3 Apply Your English

1. Lea en voz alta la lista de actividades. Los alumnos comparten sus ideas con toda la clase.

2. Los alumnos escriben en sus carpetas oraciones similares al ejemplo provisto. Corrija oralmente con algunos alumnos.

3. Trabajando de a dos, los alumnos discuten otras actividades que hacen los sábados. Circule por el aula brindando ayuda.

4. Demuestre la actividad con un alumno. Analice con la clase la estructura de la pregunta (*When + do + you + verb + ...?*) Finalmente, los alumnos trabajan de a dos.

## 4 Explore Pronunciation

1.  Con los libros cerrados, los alumnos escuchan la primera pregunta y dicen qué palabras escuchan con mayor intensidad. Reproduzca la pista 30 otra vez y explique que las palabras portadoras de significado se acentúan. En el pizarrón, escriba y subraye: *What time do you get up?* Repita el mismo procedimiento con la otra pregunta.

2.  Reproduzca la pista 30 otra vez y trabaje con la clase sobre el sonido débil del auxiliar *do* /də/ en las dos preguntas. Escriba en el pizarrón: *What time does she get up?* y trabaje con la clase sobre el sonido débil del auxiliar *does* /dəz/.

3. Ayude a toda la clase a practicar la pronunciación de las tres preguntas. Escriba en el pizarrón algunas preguntas con *does* para practicarlas también.

4. En forma individual, los alumnos responden las preguntas. Corrija oralmente.

5. Los alumnos circulan por el aula haciéndose preguntas como las del ejemplo para encontrar a un compañero con una rutina similar a la de ellos. Cuando se encuentran, levantan la mano y se separan del grupo. Detenga la actividad cuando haya tres parejas.

6. Usando la información de la actividad anterior, los alumnos redactan un párrafo en sus carpetas. Corrija oralmente con algunos alumnos.

## Activities - Unit 4

### My Favourite Day

(Student's Book, página 96)

**Respuestas:**

- b. have a shower; c. have breakfast; d. play basketball; e. watch TV; f. go to bed
- b. I have a shower at half past ten. c. I have breakfast at eleven o'clock. d. I play basketball at a quarter past four. e. I watch TV at half past six.
- b. at the beach; c. in the living room; d. at the sports centre; e. in the bedroom
- Respuestas personales
- b. When do you have breakfast? c. What time do you have a shower? d. When do you do your homework? Respuestas personales en todos los casos.

## Unit 4 - Topic 1

### My Favourite Day

(Student's Book, páginas 56 y 57)

#### Objetivos

- Exposure to English:** Repasar el uso del presente simple (hábitos y rutinas diarias)

2. **Explore Language in Use:** Presentar el presente simple en la tercera persona del singular y algunos adverbios de frecuencia
3. **Vocabulary:** Introducir vocabulario sobre algunas tareas domésticas
4. **Explore Language in Use:** Practicar el uso de algunos adverbios de frecuencia
5. **Apply your English.** Practicar los temas que se presentaron en esta sección

### Antes de empezar

Pregunte a la clase: *What do you do in the morning / afternoon / evening / at night?* y escriba en el pizarrón las respuestas que reciba.

## 1 EXposure to English

1. (31) Enseñe la palabra *twins*. Luego, pida a los alumnos que adivinen la actividad de las gemelas de la foto. Reproduzca la pista 31 para controlar.

**Respuesta:** They're basketball referees.

## (31) Transcripción Pista 31

INTERVIEWER: Welcome to Teen Stars. This time we talk to two special girls: Lisa and Lynn Wilkins. Welcome to the show!

GIRLS: Hi!

INTERVIEWER: You're twins...?

LISA: That's right!

INTERVIEWER: And sports referees?

LYNN: Yes, we referee basketball games.

INTERVIEWER: Tell us about a typical day.

LISA: OK, um...

LYNN: We referee on Saturdays...

LISA: Yes. We get up at about half past eight, have breakfast and then go to Albany Sports Centre.

LYNN: Yes, er..., we arrive there at ten past nine, say hello to the players and change clothes in the locker room. The game starts at half past nine.

INTERVIEWER: What do the players think? Do they like two girl referees?

LISA: Yes, they do.

LYNN: We do a good job... and that's important.

2. (31) Los alumnos escuchan la pista 31 otra vez y realizan la actividad. Corrija oralmente.

**Respuestas:** F, F, F, T, F

3. Los alumnos completan la entrevista. Controle las respuestas oralmente.

**Respuestas:** Do; don't; We; do; They

4. Trabajando de a dos, los alumnos interactúan como en el ejemplo provisto.

## 2 EXplore Language in Use

1. Los alumnos leen la historieta y discuten las preguntas trabajando de a dos. Corrija oralmente. Luego, escriba en el pizarrón: *He always helps in the house. He never does stupid things.* Explique que *always* significa el 100% de las veces, *never* el 0% y que los adverbios de frecuencia van delante del verbo (excepto con el verbo *to be*). Analice con la clase las terminaciones verbales de la tercera persona del singular en el presente simple (página 71, sección *I Examine My English*).

**Respuestas:**

a. Yes, he does. b. Straighten the sheets and blankets. (El chiste radica en que Joe está literalmente 'haciendo / construyendo su cama'.)

## 3 Vocabulary: Household Chores

1. Los alumnos unen las frases con las imágenes. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

(de izquierda a derecha) c, b, e, a, d

## 4 EXplore Language in Use

1. (32) Los alumnos escuchan la pista 32 para responder las preguntas.

**Respuestas:**

a. Yes, he does. b. He makes his bed, does the shopping, tidies his room and cooks.

# Things We Like

## 32 Transcripción Pista 32

INTERVIEWER: Hi, I'm doing a survey for school. Can I ask you some questions?  
 PABLO: OK.  
 INTERVIEWER: What's your name?  
 PABLO: Pablo Pérez.  
 INTERVIEWER: Right, Pablo. Do you help at home?  
 PABLO: Me? Oh... , um... , yes... , always  
 INTERVIEWER: Do you ever make your bed?  
 PABLO: Oh, um... Yes, I do. I always make my bed!  
 INTERVIEWER: And do you ever do the shopping?  
 PABLO: Of course. I usually do the shopping with my mum after school.  
 INTERVIEWER: What about tidying your room?  
 PABLO: Always! Um... , well... , I often tidy my room.  
 INTERVIEWER: Do you ever cook?  
 PABLO: Cook? Oh, yes. I sometimes cook.  
 INTERVIEWER: Wow, Pablo! You're really very good at home!  
 PABLO: Yes, I guess I am.

2. **33** Reproduzca la pista 33 para que los alumnos contesten si la madre de Pablo dice lo mismo que su hijo (*No, she doesn't.*) Luego, pregunte a la clase: *What do you think of Pablo now? (He's a liar. He's lazy.)*

## 33 Transcripción Pista 33

INTERVIEWER: Hello, Mrs Pérez.  
 PABLO'S MUM: Hello. Who are you?  
 INTERVIEWER: I'm Sally. I go to Pablo's school.  
 PABLO'S MUM: Nice to meet you.  
 INTERVIEWER: You're very lucky.  
 PABLO'S MUM: Oh why?  
 INTERVIEWER: Because Pablo likes helping you at home!  
 PABLO'S MUM: Oh, dear. I think you have got the wrong Pablo. He's a disaster at home.  
 INTERVIEWER: Does he ever make his bed?

PABLO'S MUM: No, he doesn't. He never makes his bed and he never tidies his room.  
 INTERVIEWER: Oh, dear! Does he ever go shopping?  
 PABLO'S MUM: Go shopping? Huh! No, he doesn't. He's always busy.  
 INTERVIEWER: But he cooks...  
 PABLO'S MUM (laughs): Oh, no! He doesn't cook. He eats a lot... but he never cooks...  
 INTERVIEWER: Wow... Yes, that's a different Pablo.

3. Enseñe: *sometimes, usually* y *often*. Luego, los alumnos completan las oraciones y escuchan nuevamente las pistas 32 y 33 para corregir.

**Respuestas:** Pablo: a. always; b. usually; c. often; d. sometimes; Mum: a-d: never

4. Los alumnos completan el gráfico. Escriba las respuestas en el pizarrón para controlar.

**Respuestas:** 80% usually, 60% often, 30% sometimes

5. Usando la información del gráfico, los alumnos completan las oraciones con los adverbios.

**Respuestas:** a. always; b. sometimes; c. often; d. usually; e. never

## 5 Apply your English

- Trabajando de a dos, los alumnos se entrevistan y anotan las respuestas que reciben.
- En sus carpetas, escriben un párrafo comparándose con el compañero que han entrevistado.

## Activities - Unit 4

### Household chores

(Student's Book, página 97)

**Respuestas:**

- b. do the shopping; c. wash the dishes; d. cook (dinner, breakfast, etc.)
- usually, often, sometimes, never
- Respuestas personales
- Respuestas personales

5. Respuestas personales
6. b. Super Mark always washes the dishes but I...; c. Super Mark never does the shopping but I...; d. Super Mark often tidies his bedroom but I...

## 1 Expand My Skills

(Student's Book, páginas 58 y 59)

### Objetivos

1. **Explore Reading:** Predecir información y leer para obtener información específica
2. **Explore Writing:** Escribir una breve reseña sobre una persona
3. **Explore Listening:** Escuchar información específica: fechas, horarios y precios
4. **Explore Speaking:** Escribir y actuar un diálogo

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *circus artist*. Los alumnos mencionan típicos artistas de circo (*clown, magician, acrobat, etc.*) Escríbalos en el pizarrón. Ayúdelos con el vocabulario.

### 1 Explore Reading

1. Los alumnos leen las opciones y tildan las que creen correctas según la imagen.
2. Los alumnos leen el texto y controlan las respuestas anteriores. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

a. an acrobat; b. a circus; c. in the afternoon

3. Los alumnos releen el texto y responden las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente. Anote las respuestas en el pizarrón para controlar la ortografía.

#### Respuestas posibles:

a. Because she is a very young acrobat of the famous Circus of the Moon. b. Because it hasn't got any animals, only people. c. She goes to a

circus school. d. She has lunch at the circus café. e. She practices her act. f. No, she doesn't. She lives in a caravan. g. Because she has got her parents and friends there, and she also likes the audience's applause after her act.

4. Los alumnos buscan en el texto los cognados listados en la actividad y explican su significado.

5. Luego, subrayan en el texto cinco cognados más y los comparten con toda la clase.

#### Respuestas posibles:

acrobat, member, circus, famous, animals, normal, café, practise, act, music, applause

6. Escriba en el pizarrón: *Like any normal girl* y *Different from any normal girl*. Discuta las preguntas con la clase y anote las respuestas que surjan debajo de cada frase.

### 2 Explore Writing

1. Los alumnos buscan las palabras en el texto. Analice con la clase su significado.

2. Trabajando de a dos, los alumnos corrigen las oraciones. Verifique oralmente y escriba las respuestas en el pizarrón para controlar la ortografía.

#### Respuestas:

a. She gets up at half past seven, has breakfast and goes to school. b. After school, Irina has lunch. c. She practises her act and then goes home. d. She usually goes to bed at 10:30 p.m.

3. Escriba en el pizarrón junto con la clase las tres primeras oraciones de esta actividad. Luego, los alumnos trabajan de a dos y completan el resto de la tarea en una hoja aparte y la entregan para su corrección.

#### Respuesta sugerida:

Charlie Scott is a famous clown. He is 19 years old. In some ways, he is like any normal boy. He gets up at 7:00, has a shower and (then) goes to school. School finishes at 2:30. After school, he has lunch and then he practises his act. He sings and rides a bike. In the evening, he meets his friends or watches TV. He usually goes to bed at 11:00.

# Things We Like

4. Los alumnos completan esta tarea en sus casas y la entregan para su corrección la clase siguiente. Analice con la clase la tabla de **Learning Skills** y ayúdelos a planificar lo que deseen repasar.

## 3 Explore Listening

1. Los alumnos leen el poster. Pregúnteles: *What is this poster about? (It's about the Circus of the Moon shows.)*
2. (34) Los alumnos escuchan la pista 34 y tildan las palabras que escuchan.

### Respuestas:

animals, elephants, acrobats, modern, clowns

## (34) Transcripción Pista 34

PETER: Look, Sue! The Circus of the Moon is in town. Why don't we go and see the show?

SUE: No, thanks. I don't like circuses.

PETER: Why not?

SUE: Poor animals! It's cruel!

PETER: No, it's not...

SUE: Yes, it is. Elephants don't usually walk on two legs!

PETER: No, you don't understand. There aren't any animals. There are just clowns and acrobats but no animals.

SUE: Oh, I see!

PETER: It's a modern circus.

SUE: When's the show?

PETER: It's on Saturday afternoon.

SUE: What time does it start?

PETER: It starts at half past three and finishes at six.

SUE: And how much are the tickets?

PETER: Ten dollars.

SUE: That's not bad!

PETER: Well...?

SUE: Well, what?

PETER: Why don't we go then?

SUE: OK.

3. (34) Copie en el pizarrón lo siguiente: *When?*, *Show starts at:*, *Show finishes at:*, *Tickets Price:*

Los alumnos escuchan nuevamente la pista 34 y completan el poster.

**Respuestas:** Saturday afternoon; 3:30; 6; 10 dollars

## 4 Explore Speaking

1. (35) Enseñe cómo sugerimos algo en inglés: *Why don't we...?*; *What about + ing...?* Explique que podemos usar: *That's a good idea!* *Let's...* para aceptar; *No, thanks* y una excusa para rechazar. Luego, los alumnos ordenan el diálogo trabajando de a dos.

**Respuestas:** 4, 1, 2, 3

2. Los alumnos trabajan de a dos e inventan nuevos diálogos, los practican y si desean pueden actuarlos frente al resto del grupo.

## Activities - Unit 4 I Expand My Skills

(Student's Book, Página 98)

### Respuestas:

1. (de arriba hacia abajo) B, C, A
2. b. Toshiro goes to his English classes on Saturdays. c. Regina listens to music on Sundays. d. Jaime goes rollerblading on Fridays.
3. Respuestas personales

### Writing Skills: Connectors

1. b. or; c. but; d. before; e. after
2. Respuestas posibles: b. Jack does his homework and then goes to bed. c. I have lunch before I meet my friends. d. I have a shower after I get up. e. I don't like football or tennis.

## Unit 4 - Topic 2 My Hobbies

(Student's Book, páginas 60 y 61)

### Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar el uso de *can* (como habilidad)

2. **Explore Language in Use:** Practicar el uso de *can* y *can't*
3. **Apply your English:** Discutir las habilidades necesarias al aprender un idioma
4. **Explore Language in Use:** Presentar el uso de *like/ love/ hate + noun or ing*
5. **Vocabulary:** Contrastar el significado de *like, love, don't like* y *hate*
6. **Listening:** Practicar el uso de *like/ love/ hate + noun or ing*
7. **Class Survey:** Usar lo aprendido en esta sección en un nuevo contexto

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón algunas actividades con las letras desordenadas: *surfing (nfrsiug)*, *playing tennis*, *swimming*, etc. Pida a la clase que encuentren las actividades ocultas y las deletreen correctamente para poder reescribirlas en el pizarrón.

## 1 Exposure to English

1. Explique que *can* se usa al hablar de habilidades. Analice con la clase la tabla de la página 71 de la sección *I Examine My English*. Luego, los alumnos realizan la actividad 1.

**Respuestas:** (de izquierda a derecha) a, c, d, b

2.  Los alumnos escuchan la pista 36 y realizan la actividad. Corrija, preguntando y explicando en el pizarrón: *Can Cindy...? Yes, she can. / Can Cindy...? No, she can't.*

## Transcripción Pista 36

INTERVIEWER: Hi, Cindy! Is it OK if I ask you some questions?

CINDY: What about?

INTERVIEWER: I'm doing a survey about people's abilities.

CINDY: Oh, no! OK... Go on!

INTERVIEWER: Can you sing?

CINDY: No! Definitely not!

INTERVIEWER: OK. Can you dance?

CINDY: Yes, I can. I'm a great dancer.

INTERVIEWER: And can you play the guitar?

CINDY: No, I can't. I want to take lessons, though.

INTERVIEWER: OK. Can you cook?

CINDY: No, I can't. Definitely not! I hate cooking.

INTERVIEWER: And finally, can you paint?

CINDY: Yes, I can. That is actually something I can do!

INTERVIEWER: Thank you, Cindy.

CINDY: That's OK.

**Respuestas:** Can: dance, paint; Can't: sing, play the guitar, cook

3. Los alumnos trabajan de a dos. Aclare que deben usar *and* y *but* para unir las ideas.

## 2 Explore Language in Use

1. Cada alumno escribe sus oraciones sin que las vea ningún compañero.

2. Trabajando de a dos, leen las oraciones de sus compañeros y adivinan cuáles son verdaderas.

3. Continuando de a dos, completan la entrevista. Corrija oralmente.

4. Los alumnos agregan más preguntas y luego practican la entrevista para actuarla.

## 3 Apply Your English

1. Los alumnos escriben cuatro oraciones sobre sus habilidades o dificultades en el idioma.

2. Aliéntelos a que compartan sus listas con al menos dos compañeros.

3. Divida la clase en grupos para que juntos piensen soluciones para sus dificultades.

## 4 Explore Language in Use

1. Los alumnos leen el texto y subrayan los nombres y los hobbies.

**Respuestas:** Lizzy: collecting spiders; Scott: making model dinosaurs; Roy: kendo

# Things We Like

2. Trabajando de a dos; releen el texto, discuten las proposiciones y corrigen las falsas.

**Respuestas:** a. T; b. T; c. F; d. F. e. T; f. T

## 5 Vocabulary: Likes and Dislikes

1. Los alumnos unen los verbos con los gestos. Explique que *like*, *don't like*, *love* y *hate* pueden estar seguidos por *ing* o un sustantivo.

**Respuestas:** a. hate; b. love; c. don't like; d. like

## 6 Listening

1.  Reproduzca la pista 37 para que los alumnos completen el cuadro con frases.

### Transcripción Pista 37

PETER: Hi, Pablo! Have a look at this! It's an email from Sue. Look, she says she hates cooking - the same as you.

PABLO: That's for sure. I really hate cooking. Let me see... Oh, yeah! Look, she says she loves dancing too - the same as me. She likes painting though - I don't. Well, we can't all be the same.

PETER: No. I'm completely different. I hate dancing. I love painting and I love cooking!

PABLO: That reminds me... I'm hungry! Have you got a piece of your special chocolate cake?

PETER: Pablo...

**Respuestas:** Peter: loves cooking, hates dancing; Sue: likes painting, hates cooking; Pablo: doesn't like painting, loves dancing

2. Los alumnos escriben oraciones sobre Peter, Sue y Pablo. Corrija oralmente.

## 7 Class Survey: Boys and Girls

1. Trabajando en grupos, los alumnos discuten y escriben sus predicciones.

2. Los grupos circulan por el aula haciendo preguntas a varones y mujeres del curso para confirmar o modificar sus predicciones.

3. Los grupos escriben un informe con los resultados. Luego, un representante de cada grupo lee su informe para toda la clase.

## Activities - Unit 4

### My Hobbies

(Student's Book, página 99)

**Respuestas:**

- b. Josh can surf and dance. c. Nicole can't surf or dance. d. Kyle can't surf but he can dance.
- a. can't, Can, can. Name: Kyle; b. Can, can, Can, can't. Name: Emma
- (en sentido horario) love, don't like, like, hate
- b. Carol loves collecting spiders. c. Peter hates karate. d. Andy doesn't like (playing) football. e. Jasmine likes going to the beach (or sunbathing).
- Respuestas personales

## Unit 4 - Topic 2

### My Hobbies

(Student's Book páginas 62 y 63)

#### Objetivos

- Exposure to English:** Presentar: *How often?*
- Vocabulary:** Presentar algunas expresiones que indican frecuencia
- Explore Language in Use:** Practicar: *How often do you...? / [Three] times a week.*
- Apply your English:** Practicar: *love / like / hate + noun or ing*
- Reading:** Leer para obtener información específica
- Listening:** Escuchar para extraer detalles

#### Antes de empezar

Pregunte a la clase: *What do you like/ hate doing in your free time?* Anote las respuestas en el pizarrón.

## 1 Exposure to English

1. (138) Reproduzca la pista 38 para que la clase identifique el hobby extraño: *Jack collects lizards*.

### (138) Transcripción Pista 38

INTERVIEWER: Jack, you have got quite an unusual hobby, haven't you?  
JACK: Yes, I collect lizards.  
INTERVIEWER: How many lizards have you got?  
JACK: Fifteen.  
INTERVIEWER: Fifteen! How often do you feed them?  
JACK: Three times a day. They eat a lot!  
INTERVIEWER: How often do you clean them?  
JACK: Twice a week.  
INTERVIEWER: And do you take them out for exercise?  
JACK: Yes, I take them out once a month.  
INTERVIEWER: That's certainly a very unusual hobby, Jack!

2. (138) Lea las preguntas y explique *feed*. Analice con la clase el uso de *How often?* (página 71, *I Examine My English*). Luego, los alumnos escuchan la pista 38 otra vez y realizan la actividad. Corrija oralmente.

**Respuestas:** a. Fifteen; b. Yes, they do. c. Three times a day; d. No, they aren't. e. Once a month

## 2 Vocabulary: Frequency Expressions

1. Pida a los alumnos que ordenen las expresiones y corrija oralmente.

**Respuestas:**

1. once; 2. twice; 3. three times; 4. four times

## 3 Explore Language in Use

1. Los alumnos practican las expresiones de frecuencia. Corrija oralmente.

**Respuestas:** a. three times a day; b. twice a week; c. four times a year; d. once a month; e. once a week

2. De a dos, los alumnos escriben el diálogo. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

A: How often do you play with them? B: Three times a week. A: How often do you feed them? B: Twice a day. A: How often do you give them water? B: Once a day.

## 4 Apply your English

1. Lea la **X-Note** con la clase. Los alumnos completan la actividad según sus preferencias. Controle oralmente.

## 5 Reading

1. Los alumnos leen el poster para encontrar la información específica. Corrija oralmente.

**Respuestas:** Name of the club: Adventure Club; When? Every Friday after school

2. De a dos, los alumnos releen el poster y escriben las respuestas en sus carpetas.

**Respuestas:** a. Extreme sports. b. Five. c. Rafting and canoeing. d. In the south of Argentina. e. In Península Valdés. f. Every Friday after school. g. They are in Mendoza.

## 6 Listening

1. (139) Los alumnos leen los posters, escuchan la pista 39 y los numeran en orden.

**Respuestas:** (de izquierda a derecha) 2, 1, 4, 3

### (139) Transcripción Pista 39

SPEAKER: Message 1

SPEAKER 1: This is a recorded message for the Shamrock High Computer Club. The club meets on Mondays after school in the computer lab on the second floor. If you are into computers, please come along!

# Things We Like

SPEAKER: Message 2

SPEAKER 2: Thank you for calling the Shamrock High Athletics Club. We're always looking for new talents, so please don't hesitate to join us. Come down to the gym every Tuesday and Thursday at 4 p.m. We'll be delighted to see you there!

SPEAKER: Message 3

SPEAKER 3: If you play a musical instrument, there's room for you in the school band. Come and meet us every Monday and Wednesday at 7 in the evening in Room 301 on the third floor.

SPEAKER: Message 4

SPEAKER 4: Do you want to be a journalist? Come and meet the Shamrock Writers' Club. We get together every Friday after school in Room 202 on the second floor. See you there!

2. (39) Los alumnos vuelven a escuchar la pista 39 y completan los posters. Corrija oralmente.

**Respuestas:** (de izquierda a derecha) the Gym; Shamrock High Computer Club; Room 202 on the second floor; at 7 in the evening

3. (40) Reproduzca la pista 40 dos veces. Los alumnos responden: *They join the writers' club.*

## (40) Transcripción Pista 40

PETER: Hey, Sue! Why don't we join the Athletics Club?

SUE: No, sorry. I don't like athletics.

PETER: Well, what about the Computer Club? You love computers.

SUE: Yes, but I'm busy on Mondays.

PETER: OK. Then, why don't we join the school band?

SUE: The school band? No way! I can't play any instruments or sing.

PETER: And what about the writers' club? You like writing and English is your favourite school subject.

SUE: That's a good idea! See you on Friday, Peter.

PETER: OK. See you then. Bye!

SUE: Bye, Peter!

4. Los alumnos responden las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente.

**Respuestas:** a. You can practise sports. b. Twice a week. c. At Shamrock High Computer Club. d. Every Monday and Wednesday. e. You can become a journalist.

## Activities - Unit 4

### Vocabulary

(Student's Book, página 100)

**Respuestas:**

1. bedroom, early, TV, book, bed, breakfast, shopping, friends, homework, dishes
2. b. shopping; c. breakfast; d. early; e. bedroom; f. bed; g. TV; h. dishes
3. in the morning / the evening; at night / twenty to nine / five past twelve; on Tuesday
4. Respuestas personales
5. b. sing; c. painting; d. reading; e. karate; f. cooking

## Unit 4 - Topic 2

### My Hobbies

(Student's Book, páginas 64 y 65)

#### Objetivos

1. **Poem:** Escuchar información específica y general
2. **I Examine My English:** Repasar el presente simple y los adverbios de frecuencia
3. **Apply Your English:** Practicar *Can/ Can't*
4. **Likes and Dislikes:** Repasar *like/ don't like/ love/ hate + ing*

#### Antes de empezar

Juegue al 'teléfono descompuesto' con la clase. Susurre a un alumno al oído una oración con *can, love(s), hate(s), like(s)* o *don't/ doesn't like*. El último alumno en recibirla, la dice en voz alta. Repita el juego unas cuantas veces.

#### 1 Poem: Am I the One for You?

1. (41) Los alumnos leen la lista de actividades y tildan las que escuchan. Corrija oralmente.

**Respuestas:** todas excepto *painting*

2.  Reproduzca la pista 41 otra vez. Los alumnos anotan otras actividades.

**Respuestas:**

swimming, judo, karate, eating, talking, listening

3.  De a dos, los alumnos completan el poema. Controle con el CD de audio.

**Respuestas:** swimming, climbing, surfing, karate, dancing, cooking, listening

4. Analice el ejemplo con los alumnos y pídeles que digan oraciones similares.

## 2 I E Xamine My English

1. Los alumnos completan el cuestionario.
2. Trabajando de a dos, se entrevistan y escriben las respuestas de sus compañeros.
3. Cada alumno escribe un párrafo comparando sus respuestas con las de sus compañeros. Corrija oralmente con algunos alumnos.

## 3 Apply Your English

1. Los alumnos completan la tabla con sus predicciones.
2. Luego, verifican sus predicciones entrevistando a los compañeros elegidos.
3. Finalmente, escriben oraciones sobre los entrevistados. Corrija oralmente.

## 4 Likes and Dislikes

1. Los alumnos escriben oraciones usando los datos de la tabla. Corrija oralmente.

**Algunas respuestas:**

María likes doing homework. She loves reading and listening to music. She doesn't like watching TV.

2. Pida a algunos alumnos que hablen sobre sus preferencias y se comparen con María, Paul y Jack.

## Activities - Unidad 4

### Test Yourself

(Student's Book, página 101)

**Respuestas:**

1. play, hate, watch, make, have, surf, help, meet, get, go, take
2. get, go, surf, have, eat, make, help, hate, meet, play, watch
3. b. What time does he get up? c. He makes his bed and helps his mother in the house. d. Does he like washing the dishes? e. He meets his friends again and sometimes they play tennis or watch TV at home.
4. Respuestas personales
5. b. Do you have a big breakfast on Mondays? c. Do you do your homework on Sundays? d. Do you go to bed late on Wednesday? e. Do you watch TV at night? Respuestas personales en todos los casos

## Project 4:

### Our class hobbies project

(Student's Book, páginas 66 y 67)

Pida a los alumnos con anticipación estos materiales: una foto de sus hobbies, una hoja de dibujo y otra de papel blanco (las dos tamaño A4), pegamento, lapiceras o lápices de colores y una abrochadora.

1. Los alumnos leen los textos y responden las preguntas. Corrija oralmente.

**Respuestas:** a. At Brad's house. b. They sometimes give a concert at the school leisure centre and they usually play at parties. c. She likes swimming, surfing and playing water polo. d. Three times a week. e. Brian does. f. He also likes old postcards and coins.

2. Trabajando de a dos, los alumnos se entrevistan sobre sus hobbies.

3. Los alumnos siguen las instrucciones del Student's Book para hacer una revista escolar.

4. Finalmente, resuelven las actividades de lecto-comprensión de las páginas 102 y 103.

# Things We Like

## Activities – Unit 4

### Reading

(Student's Book, páginas 102 y 103)

#### Respuestas:

- (de arriba hacia abajo) Textos: d, a, f, c, b /  
Ilustraciones: Mario, Denise, Nicole
- a. T; b. F. Her father doesn't like her pets. c. F. It eats insects twice a day. d. T; e. F. He collects international football team shirts. f. F. He plays football every Saturday morning. g. T; h. T; i. F. She has got a big collection of films on video and DVD.
- Respuestas personales
- b. What time; c. What; d. What; e. When; f. How many; g. How often; h. Who; i. What.  
Matching: b, i, f, c, h, e, d, g

## Answer Key to Progress Test - Unit 4

### READING

- a. Friday. b. No, he doesn't. c. He goes for a walk with his two dogs. d. It's a hamster. e. Three times a week. f. No, he can't. g. He likes cooking. h. After dinner. i. Yes, he has.

### GRAMMAR

- a. 2; b. 1; c. 2; d. 3; e. 2; f. 1; g. 3; h. 2; i. 2; j. 1
- a. Mary can swim very well. b. How many students can play chess? c. I can't spell some words. d. I always have a shower in the morning. e. My dad never cooks dinner. f. How often do you wash the dishes?
- a. at; b. on; c. at; d. in; e. on
- a. or; b. but; c. before; d. after; e. and

### VOCABULARY

- a. 5; b. 7; c. 6; d. 8; e. 2; f. 3; g. 1; h. 4
- Activities: doing karate, dancing, painting, cooking; Adverbs of Frequency: sometimes, never, usually, often; Places in a Town: zoo, circus, cinema, park

### WRITING

- Respuestas personales

## Answer Key to End-of-Term Test - Units 3 & 4

### READING

- a. His name's Carlo. b. He's from Italy. c. He wears a T-shirt and Bermuda shorts. d. He gets up. e. He has breakfast. f. He plays volleyball with his friends. g. He goes home. h. It's volleyball. i. He has got a brother and a sister. j. He lives (in Santa Lucia) in a big house with a garden.

### GRAMMAR

- a. do you make; b. Can you play; c. do you do; d. Do they; e. time do you go to school; f. do you usually have dinner; g. 's your favourite football player; h. 's your mum's name; i. pencils have you got; j. do you play tennis
- b. doesn't like doing; c. loves singing; d. hate eating; e. loves painting; f. likes collecting
- a. but; b. and; c. or; d. but; e. and
- a. likes riding bikes, loves painting; b. likes dancing, doesn't like riding bikes; c. hate dancing, love riding bikes, don't like painting
- a. How often do you go shopping? b. Are there any houses around here? c. What sports can you play? d. What do you usually have for breakfast? e. I don't like getting up early. f. Jerry doesn't like going to the cinema. g. What time do you get up? h. Susie hates cooking.

### VOCABULARY

- School Subjects: Maths, Geography, English, Music, Art; School Objects: pen, pencil, ruler, eraser, school bag; Sports: surfing, football, tennis, volleyball, swimming; Hobbies: cooking, dancing, collecting coins, watching TV, reading
- a. cooking; b. pen/pencil; c. football; d. Art; e. reading; f. dancing
- a. 4; b. 8; c. 6; d. 5; e. 3; f. 7; g. 2; h. 1
- a. Wednesday; b morning; c. guitar; d. circus; e Argentina; f. hates

### WRITING

- Respuestas personales

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## READING

1 Read about Peter's favourite day and answer the questions. (18 marks)

My favourite day is the last day of the school week because I've got a lot of free time then. I usually go to school from 8 a.m. to 1:30 p.m., but on Fridays I finish at 12 because I haven't got Maths classes. So, I go home early and have lunch with my family. Then, I go for a walk with my two dogs. I love them! My sister has got a hamster but I don't like it much and my mother hates it!

When I go back home, I sometimes play video games. And in the afternoon, I play football at the sports centre. I have football practise on Mondays, Wednesdays and Fridays. I like playing the guitar too but I can't sing very well.

In the evening, I usually help my mother to cook. I like cooking but I don't like washing the dishes. After dinner, we watch TV and then I check my emails or chat online with friends. I always go to bed late because I don't get up early on Saturdays. Well, that's a bit about me. Now, what about you? What's your favourite day of the week?

a. What's Peter's favourite day?

\_\_\_\_\_

b. Does he always finish school at 1:30 p.m.?

\_\_\_\_\_

c. What does he do after lunch?

\_\_\_\_\_

d. What's his sister's pet?

\_\_\_\_\_

e. How often does he play football?

\_\_\_\_\_

f. Can he sing well?

\_\_\_\_\_

g. What household chore does he like doing?

\_\_\_\_\_

h. When does he watch TV?

\_\_\_\_\_

i. Has he got a computer at home?

\_\_\_\_\_

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## GRAMMAR

### 1 Underline the correct answer. (20 marks)

- a. What time do you get up on Sundays?  
(1) After lunch. (2) At 9 o'clock. (3) At night.
- b. When does your mother go shopping?  
(1) On Saturday afternoons. (2) She likes shopping. (3) No, she doesn't.
- c. What sports do you like?  
(1) I hate skateboarding. (2) I like swimming and surfing. (3) Cooking.
- d. What do you do in the evenings?  
(1) I have breakfast. (2) She has lunch. (3) I do my homework
- e. Is there a bookshop near your house?  
(1) Yes, there are. (2) No, there isn't. (3) There is a park.
- f. Where do you usually have lunch?  
(1) At home. (2) My mum is an excellent cook. (3) I don't like barbecues.
- g. Why don't we go to the circus?  
(1) The circus is very big. (2) There are elephants. (3) I don't like circuses.
- h. What time do you meet your friends after school?  
(1) In the cyber café. (2) At five o'clock. (3) No, I don't.
- i. Can you speak Japanese?  
(1) Yes, she can. (2) No, I can't. (3) I speak English and Spanish.
- j. What is your hobby?  
(1) Collecting stamps. (2) I work very hard. (3) I like techno.



### 2 Unscramble these sentences. (12 marks)

- a. very/swim/can/well/Mary  
\_\_\_\_\_
- b. chess?/can/how/students/many/play  
\_\_\_\_\_
- c. some/I/words/spell/can't  
\_\_\_\_\_
- d. I/have/shower/in/always/the/a/morning  
\_\_\_\_\_
- e. my/never/dinner/dad/cooks  
\_\_\_\_\_
- f. often/do/wash/how/the/you/dishes?  
\_\_\_\_\_

### 3 Fill in the blanks. (5 marks)

in on at

- a. I go to bed \_\_\_\_\_ nine o'clock on weekdays.
- b. What do you do \_\_\_\_\_ Saturday mornings?
- c. I do my homework \_\_\_\_\_ night.
- d. Maths is our first class \_\_\_\_\_ the morning.
- e. What time do you have dinner \_\_\_\_\_ Sundays?

# Extreme Experience 1

# Progress Test - Unit 4

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

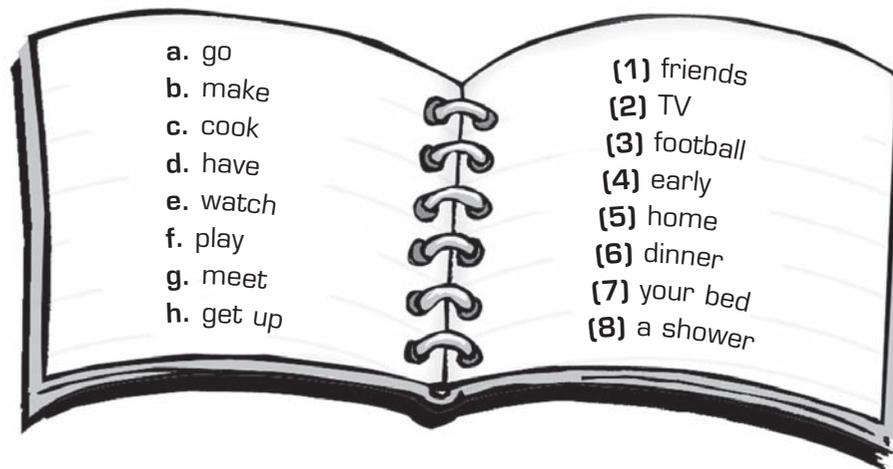
### 4 Circle the correct option. (5 marks)

- a. In the evening, we watch TV *or/after/but* listen to music.
- b. Video games are difficult *but/and/before* I like them.
- c. Helen listens to music *but/before/or* dinner.
- d. I do my homework *and/or/after* dinner.
- e. Sam doesn't like alcoholic drinks *or/and/but* he hates smoking.



### VOCABULARY

#### 1 Match. (8 marks)



#### 2 Complete the table. (12 marks)

doing karate	zoo	sometimes	never	dancing	circus
painting	usually	cinema	cooking	park	often

Activities	Adverbs of Frequency	Places in a Town
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### WRITING

#### 1 On a separate sheet of paper, write an article about Frank using the prompts below. (20 marks)

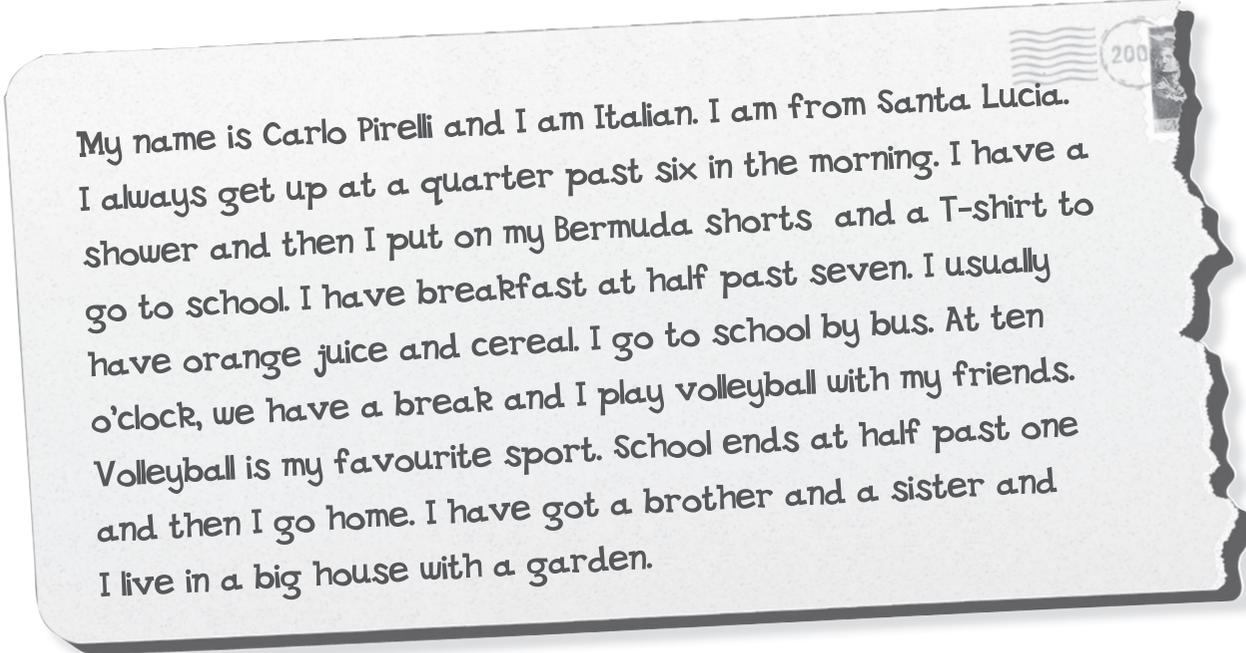
- a. Frank Moore/a famous circus clown
- b. He/18 years old
- c. He/get up/seven o'clock/have/a shower
- d. He/go/to school/eight o'clock
- e. School/finish/at 1:30 p.m.
- f. After school he/have/lunch
- g. He always/wash/the dishes
- h. Sometimes he/play/tennis at the sports centre
- i. In the evening, he/do/his homework
- j. He usually/go/to bed at 11 p.m.

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## READING

1 Read the text and answer the questions. (10 marks)



My name is Carlo Pirelli and I am Italian. I am from Santa Lucia. I always get up at a quarter past six in the morning. I have a shower and then I put on my Bermuda shorts and a T-shirt to go to school. I have breakfast at half past seven. I usually have orange juice and cereal. I go to school by bus. At ten o'clock, we have a break and I play volleyball with my friends. Volleyball is my favourite sport. School ends at half past one and then I go home. I have got a brother and a sister and I live in a big house with a garden.

a. What's his name?

\_\_\_\_\_

b. Where is he from?

\_\_\_\_\_

c. What does he wear to school?

\_\_\_\_\_

d. What does he do at 6:15 a.m.?

\_\_\_\_\_

e. What does he do at 7:30 a.m.?

\_\_\_\_\_

f. What does he do at 10:00 a.m.?

\_\_\_\_\_

g. What does he do at 1:30 p.m.?

\_\_\_\_\_

h. What's his favourite sport?

\_\_\_\_\_



i. How many brothers and sisters has he got?

\_\_\_\_\_

j. Where does he live?

\_\_\_\_\_

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## GRAMMAR

### 1 Complete the questions. (10 marks)

- a. How often \_\_\_\_\_ your bed?  
I always make my bed.
- b. \_\_\_\_\_ the piano?  
Yes, I can.
- c. What \_\_\_\_\_ after lunch?  
I do my homework.
- d. \_\_\_\_\_ play football on Thursdays?  
No, they don't. They have got English classes.
- e. What \_\_\_\_\_ ?  
I go to school at 7:30 a.m.
- f. Where \_\_\_\_\_ ?  
I usually have dinner at home.
- g. Who \_\_\_\_\_ ?  
My favourite football player is Messi.
- h. What \_\_\_\_\_ ?  
My mum's name is Carla.
- i. How many \_\_\_\_\_ ?  
I have got twenty pencils.
- j. Where \_\_\_\_\_ ?  
I play tennis at the sports centre.

### 2 Fill in the gaps using the verbs in brackets in the correct form. (10 marks)

- a. Peter's in the kitchen. He doesn't like cooking (not like - cook) dinner.
- b. He \_\_\_\_\_ (not like - do) his homework.
- c. My brother \_\_\_\_\_ (love - sing) in pubs.
- d. I \_\_\_\_\_ (hate - eat) hamburgers. They are disgusting!

- e. My mum \_\_\_\_\_ (love - paint) pictures.
- f. Denise \_\_\_\_\_ (like - collect) Barbie dolls.



### 3 Underline the correct option. (5 marks)

- a. I like rap *but/and/or* I don't like rock.
- b. My sister likes baseball *but/and/or* football.
- c. I don't like Science *but/and/or* Maths.
- d. Sarah doesn't like English *but/and/or* she likes Portuguese.
- e. Amanda likes tennis *but/and/or* volleyball.

Student's name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

### 4 Look at the table and complete the sentences. (7 marks)

love = ✓✓ like = ✓ don't like = X hate = XX

	FRED	JANE	JIMMY	BILL AND KAREN
dancing	✓✓	X	✓	XX
riding bikes	XX	✓	X	✓✓
painting	X	✓✓	XX	X

Fred loves dancing. He hates riding bikes. He doesn't like painting.

- Jane doesn't like dancing. She \_\_\_\_\_. She \_\_\_\_\_.
- Jimmy \_\_\_\_\_. He \_\_\_\_\_. He hates painting.
- Bill and Karen \_\_\_\_\_. They \_\_\_\_\_. They \_\_\_\_\_.

### 5 Unscramble these sentences. (8 marks)

- |   |  |
|---|--|
| a. how/do/go/often/shopping?/you<br>_____           | e. don't/like/getting/I/up/early<br>_____          |
| b. any/there/are/houses/around here?<br>_____       | f. Jerry/like/going/cinema/the/doesn't/to<br>_____ |
| c. what/you/play?/sports/can<br>_____               | g. what/get/you/time/up?/do<br>_____               |
| d. usually/you/breakfast?/what/do/have/for<br>_____ | h. hates/cooking/Susie<br>_____                    |

## VOCABULARY

### 1 Complete the table. (10 marks)

surfing Maths pencil cooking pen school bag football Geography ruler English reading  
tennis dancing eraser watching TV collecting coins volleyball Music Art swimming

SCHOOL SUBJECTS	SCHOOL OBJECTS	SPORTS	HOBBIES

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

### 2 Complete the sentences. Use some words from the table in exercise 1. (6 marks)

- a. My mum likes c. \_\_\_\_\_ dinner.
- b. This p. \_\_\_\_\_ writes clearly.
- c. I play f. \_\_\_\_\_ with my friends.
- d. You study A. \_\_\_\_\_ but I like Music.
- e. When I'm on holidays, I like r. \_\_\_\_\_ books.
- f. I love d. \_\_\_\_\_ to rock music.

### 3 Match. (8 marks)

- |              |                |
|--------------|----------------|
| a. play      | (1) shopping   |
| b. listen to | (2) coffee     |
| c. collect   | (3) your room  |
| d. wash      | (4) the guitar |
| e. tidy      | (5) the dishes |
| f. cook      | (6) postcards  |
| g. drink     | (7) dinner     |
| h. go        | (8) a song     |

### 4 Circle the odd one out. (6 marks)

- a. afternoon morning Wednesday evening
- b. lunch breakfast morning dinner
- c. rap guitar rock classical
- d. karate soccer circus tennis
- e. Argentina French English Italian
- f. likes prefers loves hates

### WRITING

#### 1 Read again the text about Carlo in the Reading section. Then, write a similar paragraph about yourself. (20 marks)

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



# Listado de Pistas del CD de Audio

PISTA	UNIT / ACTIVITY	PÁGINA DEL STUDENT'S BOOK
2	Unit 1: My World. Activity 1.2	6
3	Unit 1. Activities 2.2 & 2.3	6
4	Unit 1. Activities 3.1 & 3.2	7
5	Unit 1. Activity 4.1	7
6	Unit 1. Activity 1.3	8
7	Unit 1. Activity 3.1	9
8	Unit 1. Activity 3.2	9
9	Unit 1. Activity 3.5	9
10	Unit 1. I Expand My Skills. Activity 2.1	11
11	Unit 1. Activities 1.1 & 1.2	12
12	Unit 1. Activity 2.2	13
13	Unit 1. Activity 1.3	15
14	Unit 1. Activity 1.4	15
15	Unit 1. Activities 1.1 & 1.2	16
16	Unit 2: That's Cool. Activity 2.1	23
17	Unit 2. Activities 3.1 & 3.3	25
18	Unit 2. I Expand My Skills. Activities 2.2 & 2.3	27
19	Unit 2. Activity 2.1	28
20	Unit 2. Activity 3.1	29
21	Unit 2. Activity 4.2	31
22	Unit 2. Activity 1.1	32
23	Unit 3: My School. Activity 3.3	39
24	Unit 3. Activity 1.2	40
25	Unit 3. Activity 2.3	41
26	Unit 3. I Expand My Skills. Activities 2.1, 2.2 & 2.4	43
27	Unit 3. Activities 3.1 & 3.2	45
28	Unit 3. Activity 2.3	47
29	Unit 3. Activities 1.1 & 1.2	48
30	Unit 4: Things We Like. Activities 4.1 & 4.2	55
31	Unit 4. Activities 1.1 & 1.2	56
32	Unit 4. Activity 4.1	57
33	Unit 4. Activity 4.2	57
34	Unit 4. I Expand My Skills. Activities 3.2 & 3.3	59
35	Unit 4. I Expand My Skills. Activity 4.1	59
36	Unit 4. Activity 1.2	60
37	Unit 4. Activity 6.1	61
38	Unit 4. Activities 1.1 & 1.2	62
39	Unit 4. Activities 6.1 & 6.2	63
40	Unit 4. Activity 6.3	63
41	Unit 4. Activities 1.1, 1.2 & 1.3	64

# Extreme 1

experience

**Extreme** experience es una serie de tres niveles para el aprendizaje de inglés para adolescentes de 12 a 15 años.

## Características principales de la serie:

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Presentación de la gramática y el vocabulario a través de contextos variados y actividades cortas
- Temas de interés para adolescentes que motivan a comunicarse en forma efectiva
- Lecciones especiales para desarrollar en forma integrada las habilidades receptivas (leer y escuchar) y productivas (hablar y escribir)
- Proyectos para promover el aprendizaje participativo y colaborativo
- Secciones especiales para desarrollar habilidades de estudio y autonomía del aprendizaje

## Componentes de cada nivel:

- Student's Book + Activities
- Teacher's Book + Audio CD

Acompañe **Extreme** experience  
con el RICHMOND  
POCKET DICTIONARY



¡La mejor opción en diccionarios  
escolares bilingües!

 **SANTILLANA**

Contents provided by

 **Richmond**

ISBN 978-950-46-3288-7



9 789504 632887